

Table des morceaux

1. Partir un Jour - ADU..... 20	Alain Souchon	Carlos	76. Cobra..... 95	101. Les Valses De Vienne - ADU..... 120
2 Be 3			Dessin Animé - Paul Persavon	François Feldman
2. Le jardin - ADU..... 21	Alain Souchon	Céline Dion	77. Le Sourire du Dragon - ADU..... 96	102. Mon Amie La Rose..... 121
3 minutes sur mer			Dessin Animé	Françoise Hardy / Natasha Atlas
3. Cage..... 22	Alain Chabat et Gérard Darmon	Céline Dion	78. Les Mondes Engloutis..... 97	103. Vas-Y Francky C'est Bon..... 122
3 minutes sur mer			Dessin Animé	Francky Vincent
4. Merci Pour Les Mots - ADU..... 23	Amadou et Mariam feat Manu Chao	Céline Dion	79. Les Mystérieuses cités D'or - ADU 98	104. Pourvu..... 123
3 minutes sur mer			Dessin Anmié	Gauvain Sers
5. Porcelaine..... 24	Arcadian	55. Emmenez moi..... 75	80. Mon Vieux..... 99	105. Une jolie fleur..... 124
3 minutes sur mer		Charles Aznavour	Daniel Guichard	Georges Brassens
6. Comme un légo..... 25	Au p'tit bonheur	56. Jacques a dit - ADU..... 76	81. Le Gitan..... 100	106. Dans l'eau de la claire fontaine.. 125
Alain Bashung / Gérard Manset		Christophe Willem	Daniel Guichard	Georges Brassens
7. Nights in white satin..... 26	Axel Bauer	57. Le Blues du Businessman - ADU...77	82. Couleur Menthe à l'eau..... 101	107. Il n'y a pas d'Amour Heureux...126
Alain Bashung / Moody Blues		Claude Dubois / Starmania	Eddy Mitchell	Georges Brassens
8. Gaby oh Gaby..... 27	Axel Bauer	58. Armstrong..... 78	83. La dernière séance..... 102	108. Le gorille..... 127
Alain Bashung		Claude Nougaro	Eddy Mitchell	Georges Brassens
9. Les mots bleus..... 28	Axel Bauer et Zazie	59. Le Jazz et la java..... 79	84. Daniela..... 103	109. Les copains d'abord..... 128
Christophe / (Alain Bashung)		Claude Nougaro	Elmer Food Beat	Georges Brassens
10. Je t'ai manqué..... 29	Barbara	60. Un Homme Debout..... 80	85. Couroucoucou roploplo..... 103	110. Je me suis fait tout petit..... 129
Alain Bashung		Claudio Capéo	Elmer Food Beat	Georges Brassens
11. Osez Joséphine..... 30	Barbara	61. Ça va ça va..... 81	86. Le plastique c'est fantastique..... 104	111. Le Temps Ne Fait rien à l'affaire
Alain Bashung		Claudio Capéo	Elmer Food Beat	130
12. Il Voyage en solitaire..... 31	Ben L'oncle Soul	81	87. La grosse Jocelyne..... 104	Georges Brassens
Alain Bashung / Gérard Manset		62. Plein les Doigts - ADU..... 82	Elmer Food Beat	112. Quatre-Vingt Quinze pour cent. 131
13. Ode à la Vie - ADU..... 32	Bernard Lavilliers	Clio	88. La Ceinture..... 105	Georges Brassens
Alain Bashung		63. Tous les cris les SOS..... 83	Élodie Frégé	113. Le Petit Garçon..... 132
14. 2043 - ADU..... 33	Bernard Lavilliers	Daniel Balavoine	89. La Fille de L'après-midi - ADU...107	Serge Reggiani
Alain Bashung		64. Mon Fils ma bataille..... 84	Élodie Frégé	114. Ma Liberté..... 133
15. Aucun Express..... 34	Bernard Lavilliers	Daniel Balavoine	90. Il jouait du piano debout..... 108	Georges Moustaki / Serge Reggiani
Alain Bashung / Noir Désir		65. SOS d'un terrien en détresse..... 85	France Gall	115. Sarah..... 134
16. La nuit je mens..... 35	Bernard Lavilliers	Daniel Balavoine	91. Résiste..... 109	Georges Moustaki / Serge Reggiani
Alain Bashung		66. Vivre ou survivre..... 86	France Gall	116. Le lion est mort ce soir..... 134
17. Résidents de la république..... 36	Boulevard Des Airs	Daniel Balavoine	92. Les murs de poussières..... 110	Henry Salvador
Alain Bashung		67. Partir avant les miens..... 87	Francis Cabrel	117. Balcon - ADU..... 135
18. Sur un trapèze..... 37	Bourvil / Marie Laforêt	Daniel Balavoine	93. La Corrida..... 111	Guilhem Valayé
Alain Bashung		68. L'Aziza - ADU..... 88	Francis Cabrel	118. Toi et Moi..... 136
19. Tant de nuits..... 38	Calogero	Daniel Balavoine	94. Il faudra leur dire..... 112	Guillaume Grand
Alain Bashung		69. La vie ne m'apprend rien..... 89	Francis Cabrel	119. Il est libre MAX..... 137
20. Je tuerai la pianiste - ADU..... 39	Calogero	Daniel Balavoine	95. L'encre de tes yeux..... 113	Hervé Cristiani
Alain Bashung		70. Le chanteur..... 90	Francis Cabrel	120. Le Troubadour - ADU..... 138
21. Rame..... 40	Calogéro	Daniel Balavoine	96. Ma place dans le trafic..... 115	HK et les saltimbanks
Alain Souchon		71. Je ne suis pas un héros..... 91	Francis Cabrel	121. Céline..... 139
22. LE BAGDADE LANN BIHOUE...41	Calogéro	Daniel Balavoine	97. Je l'aime à Mourir..... 116	Hugues Aufray
Alain Souchon		72. Lipstick Polychrome..... 92	Francis Cabrel	122. Santiano..... 140
23. C'est déjà ça..... 42	Calogéro	Daniel Balavoine	98. Sarbacane..... 117	Hugues Aufray
Alain Souchon		73. Dormir Dehors..... 93	Francis Cabrel	123. Ecoute dans le vent - Greame
24. J'suis bidon..... 43	Calogero	Daran	99. Je T'aimais, Je T'aime, Je T'aimerai	Allwright..... 141
Alain Souchon		74. Célmentine - ADU..... 94	- ADU.....118	Hugues Aufray / Bob Dylan
25. Foule Sentimentale..... 44	Calogero	Dessin Animé	Francis Cabrel	124. Hasta Luego..... 142
Alain Souchon		75. Goldorak (La légende d'Actarus). 95	100. Petite Marie..... 119	Hugues Aufray
26. Quand j'serai KO..... 45	Calogero	Dessin Annimé - Inconnu	Francis Cabrel	125. Les Démons De Minuit..... 143

Image				
126. jDernière Danse.....144	152. Quelque chose de bizarre.....174	176. Lili Voulait aller danser.....202	202. La Sorcière et l’Inquisiteur - ADU.....229	227. Dis moi lune d’argent (Hiro de la luna).....256
Indila	Jean-Jacques Goldman	Julien Clerc	Les Rita Mitsouko	Mecano
127. J’ai demandé à la lune.....145	153. Long is the road.....176	177. Melissa.....203	203. Marcia Baila.....230	228. Une femme avec une femme.....257
Indochine	Jean-Jacques Goldman	Julien Clerc	Les Rita Mitsouko	Mecano
128. Tes yeux noirs.....146	154. Je te donne.....177	178. Utile.....204	204. Au Fur Et A Mesure - ADU.....232	229. Dégénération.....258
Indochine	Jean-Jacques Goldman/Michael Jones	Julien Clerc	Liane Foly	Mes Aïeux
129. L'aventurier.....147	155. Doux.....179	179. Fais moi une Place - ADU.....205	205. j't'emmène au vent.....233	230. L’Horloge Tourne.....259
Indochine	Jean-Jacques Goldman	Julien Clerc	Louise Attaque	Mickael Miro
130. Le Port d’Amsterdam.....148	156. Quand la musique est bonne.....181	180. Ma Préférence - ADU.....206	206. Les nuits parisiennes.....234	231. Chanter pour ceux.....260
Jacques Brel	Jean-Jacques Goldman	Julien Clerc	Louise Attaque	Michel Berger
131. Quand on a que l’amour.....149	157. Sache Que Je - ADU.....182	181. Les Bords de Mer.....207	207. Ces idées là.....235	232. La groupie du pianiste.....261
Jacques Brel	Jean-Jacques Goldman	Julien Doré	Louis Bertignac	Michel Berger
132. Ces gens là.....150	158. Né En 17 Leindenstatd - ADU...184	182. Les Bêtises.....208	208. Les Frôleuses.....236	233. Evidemment.....262
Jacques Brel / Noir Désir /Soan	Jean-Jacques Goldman – Carol Frédéricks – Michael Jones	Julien Doré / Sabine Paturel	Louis Bertignac	Michel Berger / France Gall
133. L’hôtesse de l’air.....151	159. Un Deux Trois - ADU.....185	183. Le Graal.....209	209. Tas Beau Pas Être Beau - ADU..237	234. La déclaration d’amour.....262
Jacques Dutronc	Jean-Jacques Goldman – Carol Frédéricks – Michael Jones	Kyo	Louis Chedid	Michel Berger / France Gall
134. L’Opportuniste.....152	160. Juste une illusion.....186	184. Je T’aime.....210	210. Ton Invitation - ADU.....238	235. Le paradis blanc.....263
Jacques Dutronc	Jean-Louis Aubert	Lara Fabian	Louis Attaque	Michel Berger
135. Pars - ADU.....153	161. Temps À Nouveau - ADU.....187	185. Belle ile en mer.....211	211. Mon Amant de St Jean.....239	236. Message Personnel.....264
Jacques Higelin	Jean-Louis Aubert	Laurent Voulzy	Lucienne Delyle / Edith Piaf	Michel Berger
136. Tombé Du Ciel.....154	162. Je Voudrais Dormir.....188	186. Rockollection.....212	212. Fais Moi Mal Johnny.....240	237. Diego libre dans sa tête.....264
Jacques Higelin	Jeanne Cherhal (Duo Higelin)	187. L'autre Finistère.....214	Magali Noël / Jeanne Moreau / Carmen Maria Vega	Michel Berger / France Gall / Johnny Hallyday
137. A nos actes manqués.....155	163. Quand C’est Non, C’est Non - ADU.....189	188. Un Homme Extraordinaire.....215	213. Pas assez de toi.....241	238. Y’a Pas de Honte.....265
Jean-Jacques Goldman /FrederiksGoldmanJones	Jeanne Cherhal	Les Innocents	Mano Negra	Michel Berger
138. Elle Attend.....156	164. Quand on est très amoureux - ADU.....190	189. Fous à lier.....216	214. Je Ne Veux Qu’elle - ADU.....242	239. Pour un flirt avec toi.....266
Jean-Jacques Goldman	Jeanne Cherhal	Les Innocents	Marc Lavoine et Claire Keim	Michel Delpech
139. Encore un matin.....157	165. Tu m’attires.....191	190. Colore.....217	215. Viens Viens.....243	240. Quand j’étais chanteur.....266
Jean-Jacques Goldman	Jeanne Cherhal	Les Innocents	Marie Laforêt	Michel Delpech
140. Le Coureur - ADU.....158	166. Avant de Nous dire Adieu - ADU.....192	191. Macao.....218	216. Je voulais te dire - ADU.....244	241. Chante la vie chante.....267
Jean-Jacques Goldman	Jeanne Cherhal	Le Grand Orchestre du splendid	Maurane	Michel Fugain
141. Puisque tu pars.....160	167. Le tourbillon de la vie.....193	192. Salsa du Démon.....219	217. L’un Pour L’autre - ADU.....245	242. Je n’aurai pas le temps.....268
Jean-Jacques Goldman	Jeanne Manson	Le Grand Orchestre du splendid	Maurane	Michel Fugain
142. Comme Toi.....161	168. Laura.....194	193. La vieille.....220	218. Les Uns Contre Les Autres - ADU.....246	243. Lettre à France.....270
Jean-Jacques Goldman	Jeanne Moreau	Leïla Huissoud / Patrick Font	Maurane	Michel Polnareff
143. Il changeait la Vie.....162	169. Les portes du Pénitencier.....195	194. La Niaise - ADU.....221	219. Sur Un Prélude de Bach - ADU. 247	244. La poupée qui fait non.....271
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Leïla Huissoud	Maurane	Michel Polnareff
144. Peur de rien blues.....163	170. Toute la musique que j'aime.....196	195. Mon Français - ADU.....222	220. Toute Les Mamas - ADU.....248	245. Good Bye Marylou.....272
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Leïla Huissoud	Maurane	Michel Polnareff
145. Pas toi.....165	171. Requiem Pour un Fou.....197	196. Avec Le Temps - ADU.....223	221. Caroline.....249	246. Afrique Adieu - ADU.....273
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Léo Ferré	Mc Solar / Marka	Michel Sardou
146. Minoritaire.....166	172. Gabrielle - ADU.....198	197. Jolie Mome - ADU.....224	222. Je dis aime.....250	247. Je vais t’aimer.....274
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Léo Ferré	Matthieu Chedid - M -	Michel Sardou
147. Tout était dit.....167	173. Que Je T’aime.....199	198. La simca 1000.....225	223. La Seine.....252	248. La Maladie d’Amour.....275
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Les chevaliers du fiel	Matthieu Chedid - M - + Vanessa Paradis	Michel Sardou
148. Envole moi.....168	174. Je Te Promet.....200	199. Les Histoires D’Amour.....226	224. La fugue d'autrefois.....253	249. Le surveillant Général - ADU....276
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Les Rita Mitsouko	Maxime le Forestier	Michel Sardou
149. Pas l’indifférence.....170	175. Oh Ma Jolie Sarah.....201	200. Andy.....227	225. San Francisco.....254	250. En Chantant - ADU.....277
Jean-Jacques Goldman	Johnny Hallyday	Les Rita Mitsouko	Maxime le Forestier	Michel Sardou
150. Entre gris clair et gris foncé.....171		201. C’est comme ça.....228	226. Né quelque part.....255	251. Sorrow.....278
Jean-Jacques Goldman		Les Rita Mitsouko	Maxime le Forestier	Mort Shuman
151. des bouts de moi.....173				252. Un été de porcelaine ADU.....279
Jean-Jacques Goldman				Mort Shuman

253. Le lac majeur 280	279. Au Café des délices 307	305. New York avec Toi 336	332. Un homme heureux 368	Adele
Mort Shuman	Patrick Bruel	Téléphone	William Sheller	358. Someone Like You 400
254. Innamoramento - ADU 281	280. Casser La Voix - ADU 308	306. Cendrillon 337	333. Fier et fou de vous 369	Adele
Mylène Farmer	Patrick Bruel	Téléphone	William Sheller	359. Cryin 401
255. Desenchantée - ADU 282	281. J’te le dis quand même 309	307. La bombe humaine 338	334. Amazoniaque 370	Aerosmthih
Mylène Farmer	Patrick Bruel	Téléphone	Yves Simon	360. Crazy 403
256. Sans Contrefacon - ADU 283	282. Place des grands hommes 310	308. Le Jour s’est levé - ADU 340	335. Au Pays des Merveilles de Juliet	Aerosmith
Mylène Farmer	Patrick Bruel	Téléphone	371	361. Walk This Way 405
257. J’ai Vu 284	283. La liberta 311	309. Ça c’est vraiment toi 341	Yves Simon	Aerosmith
Niagara	Pep’s	Téléphone	336. Des Oursons Blancs Dans Nos Bras	362. I Don’t Want To Miss a Thing ...407
258. Et Mon Père 285	284. Marionnettiste 312	310. Un autre monde 344	372	Aerosmith
Nicolas Peyrac	Pierre Bachelet	Téléphone	Yves Simon	363. Ironic 408
259. Je Pars (Le Vol de nuit s’en va) - ADU 286	285. Elle est d'ailleurs 313	311. À la faveur de l'automne 346	337. Diabolo Menthe 373	Alanis Morissette
Nicolas Peyrac	Pierre Bachelet	Tété	Yves Simon	364. Black Velvet 409
260. So Far Away From L.A 287	286. Ecris moi 314	312. Monsieur 347	338. Irène Irène 374	Alannah Myles
Nicolas Peyrac	Pierre Bachelet	Thomas Fersen	Yves Simon	365. Fallin’ 410
261. Le Sud 288	287. Lily 315	313. La chauve-souris 348	339. J’ai Rêvé New-York - ADU 375	Alicia Keys
Nino Ferrer	Pierre Perret	Thomas Fersen	Yves Simon	366. Back to black 411
262. Un Jour en France 289	288. Chanson d’Émilie et du Grand Oiseau 317	314. Nation 349	340. Un Jour On Dit 376	Amy Winehouse
Noir Désir	Philippe Chatel	Tibz	Yves Simon	367. Back to black (simple) 412
263. Appartement 290	289. J’t’aime bien Lili - ADU 318	315. Joyeux Anniversaire 350	341. J’envoie Valser 377	Amy Winehouse
Noir Désir	Philippe Chatel	Traditionnel	Zazie	368. This is the Life - ADU 413
264. Aux sombres héros de l’amer 291	290. Mister Hyde - ADU 319	316. Petit Papa Noël 350	342. Je suis un homme 378	Amy Macdonald
Noir Désir	Philippe Chatel	Traditionnel	Zazie	369. Mr Rock N Roll - ADU 414
265. Bouquet de nerfs 292	291. Ceux Qui Rêvent 320	317. Antisocial 351	343. Un Point C’est Toi - ADU 379	Amy Macdonald
Noir Désir	Pomme	Trust	Zazie	370. You Know I’m No Good 415
266. Marlène 293	292. J’suis pas Dupe 321	318. Le Mitard 354	344. Speed - ADU 380	Amy Winehouse
Noir Désir	Pomme	Trust	Zazie	371. I’m Outta Love 416
267. Comme elle vient 295	293. Sans Toi 322	319. L’hymne de nos campagnes 355	345. What’s Up 381	Anastacia
Noir Désir	Pomme	Tryo	4 Non Blondes	372. Big Jet Plane 417
268. A ton étoile 296	294. Caravane 323	320. Divine Idylle 356	346. Take On Me 383	Angus & Julia Stone
Noir Désir	Raphael	Vanessa Paradis	A-Ha	373. Think 418
269. Des armes 297	295. Marche à l'ombre 324	321. Il y a - ADU 357	347. U-Turn (Lili) 385	Aretha Franklin
Noir désir	Renaud	Vanessa Paradis	AaRon	374. Respect 419
270. Le Vent nous portera 298	296. Manu 325	322. Seras tu là 358	348. Blow 386	Aretha Franklin
Noir Désir	Renaud	Véronique Sanson / Michel Berger	AaRon	375. One Day 420
271. Lost 299	297. Morgane de toi 326	323. Pour Me Comprendre 359	349. Mister K - ADU 387	Asaf Avidon
Noir Désir	Renaud	Michel Berger / Véronique Sanson	AaRon	376. Complicated 421
272. Une chanson 300	298. Africa 327	324. Quelques mots d’amour 360	350. Big Gun - ADU 388	Avril Lavigne
Oldelaf	Rose Laurens	Michel Berger / Véronique Sanson	AC/DC	377. The Thrill Is Gone 422
273. Le crépi 301	299. Technicolor - ADU 328	325. Amoureuse 361	351. Highway To Hell 390	B.B King
Oldelaf	Safia Nolin	Véronique Sanson	AC/DC	378. Rock Me Baby 424
274. Les mains froides 302	300. Tout le bonheur du monde 329	326. Je m’en vais 362	352. Back in Black 392	B.B King
Oldelaf	Sinsemilia / Kids United	Vianney	AC/DC	379. How Deep Is Your Love 426
275. Le monde est beau 303	301. Papaoutai 330	327. Ça Va Ça Vient - ADU 363	353. Hells Bells 394	Bee Gees
Oldelaf	Stromae	Vitaa et Slimane	AC/DC	380. Stayin’ Alive 427
276. Mon testament 304	302. Carmen 332	328. La renarde 364	354. All That She Wants 396	Bee Gees
Oldelaf	Stromae	Weepers Circus	Ace Of Base	381. Night Fever 428
277. Novembre 305	303. Moules Frites 333	329. Oh j'cours tout seul 365	355. Cruel Summer 397	Bee Gees
Oldelaf	Stromae	William Sheller	Ace Of Base / Bananarama	382. Stand By Me 429
278. Décalé 306	304. Butterfly 334	330. Les filles de l’aurore 366	356. Venus - ADU 398	Ben E. King
Patrick Bruel	Superbus	William Sheller	Bananarama / Shocking Blue	383. Le Brio (Branchez La Guitare) - ADU 431
		331. Rock’n’dollars 367	357. Rolling in the Deep 399	Big Soul
		William Sheller		

384. Hippy Hippy Shake - ADU.....432		436. Money for nothing.....496	Europe	488. Unchain My heart.....585
Big Soul		Dire Straits		Joe Cocker
385. Rock Around The Clock.....433	Bryan Adams	437. Sultans of swing.....499	Extreme	489. With a little Help From My
Bill Halley		Dire Straits		Friends.....586
386. Lean On Me.....435	Buena Vista Social Club	438. Long Train Running - ADU.....503	Fool’s Garden	Joe Cocker
Bill Withers		Doobie Brothers	465. Killing Me Softly (with His Song)	490. Who Did That to You? - ADU....587
387. Your Song.....436	Canned Heat	439. Son Of a Preacher Man.....505	545	John Legend (Django Unchained -
Billy Paul		Dusty Springfield	Fugees / Charles Fox / Roberta Flack	Tarantino)
388. Heart Of Glass.....438	Carly Rae Jepsen	440. Hotel California.....506	466. Mad World.....546	491. Hurt.....588
Blondie		Eagles	Gary Jules	Johnny Cash / Trent Reznor
389. Call Me - ADU.....439	Cat Stevens	441. Save Tonight.....508	467. Parisienne Walkways.....547	492. God’s Gonna Cut You Down.....589
Blondie		Eagle-Eye Cherry	Gary Moore	Johnny Cash
390. Everybody Needs Somedy - ADU	Cat Stevens	442. Boogie Wonderland.....509	468. Bad To The Bone.....550	493. I See a Darkness.....590
.....441		Earth, Wind & Fire	Georges Thorogood	Johnny Cash
Blues Brothers		443. September.....510	469. Mama.....552	494. I walk the line.....591
391. Sweet home Chicago.....442	Cheap Trick	Earth, Wind & Fire	Genesis	Johnny Cash
Blues Brothers / <i>Robert Johnson</i>	Chet Baker	444. Photograph.....511	470. Crazy.....553	495. Folsom Prison Blues.....592
392. Charmless Man.....443	418. Le Freak.....476	Ed Sheeran	Gnarls Barkley	Johnny Cash
Blur	Chic	445. Shape of you.....512	471. Heavy Cross.....554	496. Ain’t No Grave.....593
393. Song 2.....445	419. You Never Can Tell.....477	Ed Sheeran	Gossip	Johnny Cash
Blur	Chuck Berry	446. Cry Me a River.....513	472. Somebody That I Used To Know	497. Country Boy (1996 version).....595
394. Knock'in on heaven's door.....446	420. J ohhny B. Goode.....478	Ella Fitzgerald / Julie London	556	Johnny Cash
Bob Dylan / Gun's N' Roses	Chuck Berry	447. Lullaby Of Birdland.....514	Gotye	498. Ghost Rider in the Sky.....596
395. I Shot The Sheriff - ADU.....448	421. Wicked Game.....479	Ella Fitzgerald / Sarah Vaughan / George	473. November Rain - ADU.....557	Johnny Cash
Bob Marley / Eric Clapton	Chris Isaak	Shearing	Gun’s N Roses	499. Man in Black.....597
396. Redemption Song - ADU.....449	422. Road To Hell.....480	448. Summertime.....515	474. Sweet Child O’Mine - ADU.....559	Johnny Cash
Bob Marley	Chris Rea	Ella Fitzgerald / Louis Armstrong	Gun’s N Roses	500. Mean Eyed Cat.....598
397. Could You Be Loved - ADU.....450	423. Save me from Myself - ADU.....482	449. Your Song - ADU.....516	475. I Bet My Life - ADU.....563	Johnny Cash
Bob Marley	Christina Aguilera	Elton John	Imagine Dragons	501. Ring of Fire.....599
398. Stir It Up.....453	424. Clocks.....483	450. Can’t Help Falling in love.....517	476. Radioactive - ADU.....564	Johnny Cash
Bob Marley	Coldplay	Elvis Presley	Imagine Dragons	502. Rusty Cage.....600
399. Mack The Knife.....455	425. Paradise.....484	451. Blue Suede Shoes.....518	477. In the death car.....565	Johnny Cash
Bobby Darin	Coldplay	Elvis Presley	Iggy Pop & Goran Bregović	503. Solitary Man.....601
400. Oh happy day.....456	426. Viva la Vida.....485	452. Don’t Be Cruel.....520	478. It’s a man’s man’s man’s world.566	Johnny Cash
The Edwin Hawkins Singes / Joan Baez /	Coldplay	Elvis Presley	James Brown	504. The man comes around.....602
Elvis	427. Mr. Jones - ADU.....486	453. Hound Dog.....521	479. I’m Yours.....567	Johnny Cash
401. Sunny.....456	Counting Crows	Elvis Presley	Jason Mraz	505. The Mercy Seat - ADU.....603
Bobby Hebb / Bonny M	428. Time After Time.....487	454. Jailhouse Rock.....522	480. Price Tag.....568	Johnny Cash
402. Don’t Worry, Be Happy.....457	Cyndi Lauper	Elvis Presley	Jessie J	506. Asimbonanga.....604
Bobby McFerrin	429. Smoke on the Water.....488	455. I’d Rather Go Blind - ADU.....524	481. I’m Calling You.....569	Johnny Clegg
403. Livin’ On A Prayer.....458	Deep Purple	Etta James	Jevetta Steele (Bagdad Café)	507. Imagine.....605
Bon Jovi	430. Misirlou.....489	456. Tears in Heaven – with capo.....525	482. Hey Joe.....571	John Lennon
404. Daddy Cool.....460	Dick Dale	Éric Clapton	Jimi Hendrix	508. Babooshka.....606
Boney M	431. Get Lucky.....491	457. Tears in Heaven.....526	483. Purple Haze.....575	Kate Bush
405. Holding out for a Hero.....461	Daft Punk	Éric Clapton	Jimi Hendrix	509. Wuthering Heights.....607
Bonnie Tyler	432. I am a man of constant sorrow. .492	458. Layla (Unplugged).....529	484. I love Rock n roll.....580	Kate Bush
406. It’s a Heartache.....462	Dan Tyminski	Éric Clapton	Joan Jett The Blackhearts	510. Everybody’s Changing.....608
Bonnie Tyler	433. White Flag.....493	459. Milk.....531	485. One Of Us Chords.....582	Keane
407. Total Eclipse of the Heart.....463	Dido	Éric Clapton	Joan Osborne	511. Somewhere Only we know.....609
Bonnie Tyler	434. Thank You.....494	460. Hey Hey.....533	486. You can leave you hat on ?.....583	Keane
408. Ain’t No Sunshine.....464	Dido	Éric Clapton	Joe Cocker	512. Cambodia.....610
Bill Withers	435. Here With Me.....495	461. Before you Accuse Me - ADU.....534	487. You are so beautiful.....584	Kim Wild
409. Born in USA.....465	Dido	Éric Clapton	Joe Cocker	513. Black horse and a cherry tree....611
Bruce Springsteen		462. The final Countdown.....538		KT Tunstall

514. Self Control.....613	Muse	Pink Floyd	Rolling Stones	Steppen wolf
Laura Branigan	541. FeelinGood.....662	567. I wish you were here.....702	594. Satisfaction.....739	621. Master Blaster.....777
515. whole lotta love.....614	Nina Simone / Muse	Pink Floyd	Rolling Stone	Stevie Wonder
Led Zeppelin	542. These Boots Are Made For Walkin.....663	568. Comfortably Numb.....703	595. Sympathy for the Devil.....741	622. Superstition - ADU.....779
516. Stairway to heaven.....617	Nancy Sinatra	Pink Floyd	Rolling Stones	Stevie Wonder
Led Zeppelin	543. Torn.....664	569. High Hopes.....705	596. Europa.....743	623. Shape of my heart - partition.....780
517. Kashmir.....622	Natalie Imbruglia	Pink Floyd	Santana	Sting
Led Zeppelin	544. I Put a spell on you.....666	570. Je Crois Entendre Encore.....706	597. Maria Maria.....746	624. Shape of my heart - Arpèges.....781
518. Immigrant Song.....625	Nina Simone / Annie Lennox / John Fogerty	David Gilmour - Bizet	Santana	Sting
Led Zeppelin	545. About a Girl.....669	571. Money.....707	598. Smooth.....747	625. It's Probably Me.....784
519. In My Time of Dying - ADU.....629	Nirvana	Pink Floyd	Santana	Sting / Eric Clapton
Led Zepplin	546. Come As You Are (Unplugged)..671	572. Kiss.....709	599. Stop - ADU.....751	626. Englishman in New-york.....786
520. Are You Gonna My Way - ADU.631	Nirvana	Prince	Sam Brown	Sting
Lenny Kravitz	547. Smells like teen spirit - ADU.....672	573. Another day in paradise.....710	600. Wind Of Change.....752	627. Russians - ADU.....787
521. What a Wonderful World.....633	Nirvana	Phil Collins	Scorpions	Sting
Louis Armstrong	548. The Man Who Sold The World..674	574. I Dont Care Anymore - ADU.....712	601. Send Me An Angel.....753	628. Eye of the tiger.....788
522. Sweet home Alabama.....634	Nirvana	Phil Collins	Scorpions	Survivor
Lynyrd Skynyrd	549. The Man Who Sold The World..675	575. I Dont Care Anymore - ADU.....713	602. Still loving you.....755	629. Luka.....789
523. Piensa En Mi.....635	Nirvana / David Bowie	Phil Collins	Scorpions	Suzanne Vega
Luz Casal	550. Don’t Speak.....676	576. We Are The Champion - ADU...714	603. Rock You like a hurricane.....757	630. Summer Son.....790
524. Uptown Funk - ADU.....636	No Doubt	Queen	Scorpions	Texas
Mark Ronson & Bruno Mars	551. Don’t look Back in Anger.....677	577. Creep.....716	604. Born to touch your feelings.....758	631. I'll be there for you - ADU.....791
525. Walking In Menphis - ADU.....638	Oasis	Radiohead	Scorpions	The Rembrandts
Marc Cohn	552. Whatever.....678	578. No Surprises - ADU.....717	605. Kiss From a Rose.....760	632. Give me One Reason.....792
526. California Dreams - ADU.....639	Oasis	Radiohead	Seal	Tracy Chapman
Mama’s And Papa’s	553. Wonderwall.....679	579. Human.....720	606. My Name is Stain.....761	633. Talkin’bout a Revolution.....793
527. Sweet dreams.....640	Oasis	Rag’n Bone Man	Shaka Ponk	Tracy Chapman
Marilyn Manson	554. Live Is Life.....682	580. Skin.....721	607. If it makes you happy - ADU.....762	634. Eternal Flame - ADU.....794
528. Personal Jesus (ADU Galago)...642	Opus	Rag’n Bone Man	Sheryl Crow	The Bangles
Marilyn Manson / Johnny Cash / Depeche Mode	555. Sittin On The Dock Of The Bay 683	581. Black Betty - ADU.....722	608. Bird Set Free.....763	635. Blackbird.....795
529. Nothing else matters.....643	Otis Redding	Ram Jam	Sia	The Beatles
Metallica	556. Fever.....684	582. Georgia On My Mind.....723	609. Chandelier.....764	636. Come Together.....797
530. Beds Are Burning.....646	Peggy Lee	Ray Charles	Sia	The Beatles
Midnight Oil	557. When a Man Loves a Woman...685	583. What I’d Say - ADU.....724	610. Bridge Over Troubled Water.....765	637. Day Tripper.....798
531. Moonlight Shadow.....647	Percy Sledge	Ray Charles	Simon and Garfunkel	The Beatles
Mike Oldfield	558. Don’t Give Up.....686	584. Hit the Road Jack.....726	611. Nothing Compares 2 U.....766	638. Let It Be.....799
532. To France.....650	Peter Gabriel	Ray Charles	Sinead O’Connor	The Beatles
Mike Oldfield	559. Sledgehammer - ADU.....687	585. Californication.....727	612. America.....767	639. Yesterday.....800
533. Wrecking Ball.....654	Peter Gabriel	Red Hot Chili Peppers	Simon And Garfunkel	The Beatles
Miley Cyrus	560. Solsbury Hill.....688	586. Otherside - ADU.....729	613. Sound Of Silence.....769	640. While my guitar gently weeps...801
534. Jimmy.....655	Peter Gabriel	587. Scar Tissue.....731	614. Chasing Cars - ADU.....770	The Beatles
Moriarty	561. Where is my mind.....690	Red Hot Chili Peppers	Snow Patrol	641. Don’t Let Me Down.....804
535. Mannish Boy.....656	Pixies	588. Losing My Religion.....733	615. Tainted Love.....771	The Beatles
Muddy Waters	562. Happy.....691	R.E.M	Soft Cell / Marilyn Manson	642. Hey Jude - ADU.....805
536. Say It Ain’t So Joe.....657	Pharrel Williams	589. La Bamba.....734	616. Proud Mary.....772	643. Twist And Shout.....807
Murray Head	563. A Great Day for Freedom.....693	Ritchie Valens	Solomon Burke / Tina Turner	The Beatles
537. Time Is Running Out.....658	Pink Floyd	590. Sexed Up.....735	617. I Got You Babe - ADU.....773	644. I Gotta Feeling.....808
Muse	564. Another Brick in The wall II.....695	Robbie Williams	Sonny & cher	The Black Eyed Peas
538. Starlight - ADU.....659	Pink Floyd	591. Love Is All.....736	618. Runaway Train.....774	645. My Favourite Game - ADU.....809
Muse	565. Shine On you crazy Diamond....697	Roger Glover	Soul Asylum	The Cardigans
539. Starlight - ADU.....660	Pink Floyd	592. Paint it Black.....737	619. Black Hole Sun - ADU.....775	646. London Calling.....810
Muse	566. Coming Back to Life.....700	Rolling Stones	Soundgarden	The Clash
540. Uprising.....661		593. Angie.....738	620. Born To Be Wild.....776	647. Should I stay or should I go.....811

The Clash	672. Mysterious Ways.....845	Eurythmics	714. You No I’m No Good - ADU.....900	739. A Horse With No Name - ADU. .925
648. Hollywood.....812	U2	689. The Logical Song - ADU.....873	Amy Winehouse	America
The Cranberries	673. Desire.....846	Supertramp	715. This is a Life - ADU.....901	740. Walk On The Wild Side - ADU..926
649. Linger.....813	U2	690. Jump - ADU.....874	Amy Macdonald	Lou Reed
The Cranberries	674. I Still Haven’t Found What I’m	Van Halen	716. Luka - ADU.....902	741. Mon Mec à Moi - ADU.....927
650. Promises - ADU.....814	Looking For.....847	ZZ Top / George Thorogood	Suzanne Vega	Patricia Kaas
The Cranberries	U2	692. Iris - ADU.....876	717. Dommage - ADU.....903	742. Mademoiselle Chante Le Blues -
651. Zombie.....815	675. One.....848	Goo Goo Dolls	Big Flo & Oli	ADU.....928
The Cranberries	U2 / Johnny Cash	693. Live On Let Me Die - ADU.....877	718. Just a Girl - ADU.....904	Patricia Kaas
652. You really got me.....816	676. Ordinary Love.....849	Paul McCartney / Gun’s N Roses	No Doubt	743. La bonne étoile - ADU.....929
The Kings	U2	694. Boulevard Of Broken Dreams -	719. Heart Of Glass - ADU.....905	Matthieu Chedid
653. Ho Hey - ADU.....817	677. Girl You'll Be a Woman Soon...850	ADU.....880	Blondie	744. Relax Take It Easy - ADU.....930
The Lumineers	Urge Overkill	Green Day	720. Vesoul - ADU.....906	Mika
654. Dirty old town.....818	678. Thousand Miles - ADU.....851	695. Encore Un Soir - ADU.....881	Jacques Brel	745. 4 Mots Sur Un Piano - ADU.....931
The Pogues	Vanessa Carlton	Céline Dion	721. J’aime Regarder Les Filles - ADU	Jean-Jacques Goldman et Patrick Fiori
655. Every Breath You Take (avec capo)	679. Love Is All Around.....852	696. Chanter.....882	907	746. Déshabillez-Moi - ADU.....932
.....820	Wet Wet Wet	Florent Pagny	Patrick Coutin	Juliette Gréco
The Police	680. Don’t Go.....853	697. Titre Template - ADU.....883	722. The Promise - ADU.....908	747. Quand Jimmy Dit - ADU.....933
656. Every Breath You Take (sans capo)	Yazoo	Auteur Template	Chris Cornell	Patricia Kass
.....821	681. Owner of a Lonely Heart.....854	698. Black Hole Sun - ADU.....884	723. The Fields of Athenry - ADU....909	748. Next To Me - ADU.....934
The Police	Yes	Soundgarden	The Dubliners	Imagine Dragons
657. Message in a bottle.....822	I VI IV V (<i>et combinatoires</i>)	699. Enter Sandman - ADU.....885	724. Dirty Old Town - ADU.....910	749. Chacun Fait C’Qui Lui Plait - ADU
The Police	Années 1960 :.....855	Metallica	The Pogues	935
658. So Lonely.....823	Années 1970 :.....855	700. Space Oddity - ADU.....886	725. Words - ADU.....911	Chagrin d’Amour
The Police	Années 1980 :.....855	David Bowie	The Christians	750. Give Me The Night - ADU.....937
659. Roxanne.....824	Années 1990 :.....856	701. Who Did That To You - ADU.....887	726. Mr Tambournine Man - ADU....912	George Benson
The Police	856	John Legend	Bob Dylan	751. James Bond Theme.....938
660. I’m So Excited.....826	Années 2000.....857	702. My Life Is Going On.....888	727. Power Of Love - ADU.....913	Auteur Template
The Pointer Sisters	Années 2010.....859	Cecilia Krull (La Casa De papel)	Huey Lewis & The News	752. L’amour c’est comme une
661. Bullet with Butterfly Wings - ADU	I IV V : I, I, I, I, IV, IV, I, I, V, IV, I, I	703. Careless Whisper - ADU.....889	728. Dustin In The Wind - ADU.....914	cigarettes - ADU.....939
.....827	I VI IV V	George Michael	Scorpion	Sylvie Vartan
The Smashing Pumpkins	D A D G B E - Dropped D	704. Careless Whisper.....890	729. Enjoy The Silence.....915	753. Toi Et Moi.....940
662. The Papa Was A Rolling Stone -	D A D G B D - Double Dropped D	George Michael	Depeche Mode	Guillaume Grand
ADU.....828	D A D F # A D - Open de Ré	705. Because The Night - ADU.....891	730. Karma Police.....916	754. Les Sunlights Des Tropiques - ADU
The Temptations	<i>D G D G B D - Open de Sol</i>	Patti Smith	Radiohead	941
663. Bitter Sweet Symphony.....829	<i>D A D G A D – Open de ré modal / celtique</i>	706. Hygiaphone - ADU.....892	731. Home - ADU.....917	Gilbert Montagné
The Verve	<i>E A C # E A E – Open de la</i>	Téléphone	Edward Sharpe & The Magnetic Zeros	755. Tu Ne Savais Pas - ADU.....942
664. Seven Nation Army.....830	<i>E B E G# B E – Open de mi</i>	707. Take Me Home, Country Road -	732. La Rockeuse de Diamant - ADU918	Gaëtan Roussel
The White Stripes	<i>C G C G C E - Open de Do</i>	ADU.....893	Catherine Lara	756. Aillons Nous Vivants - ADU.....943
665. Behind Blue Eyes - ADU.....832	<i>Mais aussi...</i>	John Denver	733. Le Bal Masqué - ADU.....919	François Valéry
The Who	682. Titre Template - ADU.....863	708. Party Girl - ADU.....894	La Compagnie Créole	757. Il Nous Faut - ADU.....944
666. Africa.....833	Auteur Template	U2	734. Vive Le Douanier Rousseau - ADU	Tom Dice & Elisa Tovati
Toto	Kiss From The Rose	709. Ode To My Familly - ADU.....895	920	758. La Grenade - ADU.....945
667. Hold The line.....834	684. Skyfall - ADU.....867	The Cranberries	La Compagnie Créole	Clara Luciani
Toto	Adele	710. Under The Bridge - ADU.....896	735. Ca Fait Rire Les Oiseaux - ADU	759. Tu Ne Mas Pas Laisse Le Temps -
668. Bloody Sunday.....836	685. Miss You - ADU.....868	Red Hot Chili Peppers	921	ADU.....946
U2	Rolling Stones	711. Snow - ADU.....897	La Compagnie Créole	David Hallyday
669. New Year’s Day - ADU.....840	686. Devil Inside - ADU.....869	Red Hot Chili Peppers	736. Infinitif - ADU.....922	760. Je Veux - ADU.....947
U2	Inxs	712. Dreamer - ADU.....898	Richard Gotainer	Zaz
670. With or without you.....842	687. Here Comes The Rain Again - ADU	Roger Hodgson	737. L’eau Vive - ADU.....923	761. Confidence pour confidence - ADU
U2	871	713. Give a Little Bit - ADU.....899	Guy Béart	948
671. Where the streets have no name843	Eurythmics	Robbie Williams	738. Feel.....924	Jean Schultheis
U2	688. There Must Be An Angel - ADU 872			762. Lolita - ADU.....949

Alizée / Julien Doré	Vitaa & Slimane	Auteur Template	Auteur Template	Auteur Template
763. Avant Toi - ADU.....950	766. La Mer Est Calme - ADU.....953	769. Titre Template - ADU.....956	772. Titre Template - ADU.....959	775. Titre Template - ADU.....962
Vitaa & Slimane	Ben Mazué	Auteur Template	Auteur Template	Auteur Template
764. Ça va ça vient - ADU.....951	767. Titre Template - ADU.....954	770. Titre Template - ADU.....957	773. Titre Template - ADU.....960	
Vitaa & Slimane	Auteur Template	Auteur Template	Auteur Template	
765. Je Te Le Donne - ADU.....952	768. Titre Template - ADU.....955	771. Titre Template - ADU.....958	774. Titre Template - ADU.....961	

Chanteurs/groupes

2 Be 3.....20	Bourvil / Marie Laforêt....63	France Gall.....109	Jacques Higelin.....153	Julien Clerc.....203	Maurane.....246	Noir Désir.....290	Thomas Fersen.....347
3 minutes sur mer.....21	Calogero.....64	Francis Cabrel.....110	Jacques Higelin.....154	Julien Clerc.....204	Maurane.....247	Noir Désir.....291	Thomas Fersen.....348
3 minutes sur mer.....22	Calogero.....65	Francis Cabrel.....111	Jean-Jacques Goldman	Julien Clerc.....205	Maurane.....248	Noir Désir.....292	Tibz.....349
3 minutes sur mer.....23	Calogéro.....66	Francis Cabrel.....112	/FrederiksGoldmanJones.155	Julien Clerc.....206	Mc Solar / Marka.....249	Noir Désir.....293	Traditionnel.....350
3 minutes sur mer.....24	Calogéro.....67	Francis Cabrel.....113	Jean-Jacques Goldman...156	Julien Doré.....207	Matthieu Chedid - M -...250	Noir Désir.....295	Traditionnel.....350
Alain Bashung / Gérard	Calogéro.....68	Francis Cabrel.....115	Jean-Jacques Goldman...157	Julien Doré / Sabine Paturel	Matthieu Chedid - M - +	Noir Désir.....296	Trust.....351
Manset.....25	Calogero.....69	Francis Cabrel.....116	Jean-Jacques Goldman...158	208	Vanessa Paradis.....252	Noir désir.....297	Trust.....354
Alain Bashung / Moody	Calogero.....70	Francis Cabrel.....117	Jean-Jacques Goldman...160	Kyo.....209	Maxime le Forestier.....253	Noir Désir.....298	Tryo.....355
Blues.....26	Carlos.....71	Francis Cabrel.....118	Jean-Jacques Goldman...161	Lara Fabian.....210	Maxime le Forestier.....254	Noir Désir.....299	Vanessa Paradis.....356
Alain Bashung.....27	Céline Dion.....72	Francis Cabrel.....119	Jean-Jacques Goldman...162	Laurent Voulzy.....211	Maxime le Forestier.....255	Oldelaf.....300	Vanessa Paradis.....357
Christophe / (Alain Bashung)	Céline Dion.....73	François Feldman.....120	Jean-Jacques Goldman...163	Laurent Voulzy.....212	Mecano.....256	Oldelaf.....301	Véronique Sanson / Michel
.....28	Céline Dion.....74	Françoise Hardy / Natasha	Jean-Jacques Goldman...165	Les Innocents.....214	Mecano.....257	Oldelaf.....302	Berger.....358
Alain Bashung.....29	Charles Aznavour.....75	Atlas.....121	Jean-Jacques Goldman...166	Les Innocents.....215	Mes Aïeux.....258	Oldelaf.....303	Michel Berger / Véronique
Alain Bashung.....30	Christophe Willem.....76	Francky Vincent.....122	Jean-Jacques Goldman...167	Les Innocents.....216	Mickael Miro.....259	Oldelaf.....304	Sanson.....359
Alain Bashung / Gérard	Claude Dubois / Starmania77	Gauvain Sers.....123	Jean-Jacques Goldman...168	Les Innocents.....217	Michel Berger.....260	Oldelaf.....305	Michel Berger / Véronique
Manset.....31	Claude Nougaro.....78	Georges Brassens.....124	Jean-Jacques Goldman...170	Le Grand Orchestre du	Michel Berger.....261	Patrick Bruel.....306	Sanson.....360
Alain Bashung.....32	Claude Nougaro.....79	Georges Brassens.....125	Jean-Jacques Goldman...171	splendid.....218	Michel Berger / France Gall	Patrick Bruel.....307	Véronique Sanson.....361
Alain Bashung.....33	Claudio Capéo.....80	Georges Brassens.....126	Jean-Jacques Goldman...173	Le Grand Orchestre du	262	Patrick Bruel.....308	Vianney.....362
Alain Bashung / Noir Désir	Claudio Capéo.....81	Georges Brassens.....127	Jean-Jacques Goldman...174	splendid.....219	Michel Berger / France Gall	Patrick Bruel.....309	Vitaa et Slimane.....363
.....34	Clio.....82	Georges Brassens.....128	Jean-Jacques Goldman...176	Leïla Huisoud / Patrick Font	262	Patrick Bruel.....310	Weepers Circus.....364
Alain Bashung.....35	Daniel Balavoine.....83	Georges Brassens.....129	Jean-Jacques	220	Michel Berger.....263	Pep’s.....311	William Sheller.....365
Alain Bashung.....36	Daniel Balavoine.....84	Georges Brassens.....130	Goldman/Michael Jones..177	Leïla Huisoud.....221	Michel Berger.....264	Pierre Bachelet.....312	William Sheller.....366
Alain Bashung.....37	Daniel Balavoine.....85	Georges Brassens.....131	Jean-Jacques Goldman...179	Leïla Huisoud.....222	Michel Berger / France Gall /	Pierre Bachelet.....313	William Sheller.....367
Alain Bashung.....38	Daniel Balavoine.....86	Serge Reggiani.....132	Jean-Jacques Goldman...181	Léo Ferré.....223	Johnny Hallyday.....264	Pierre Bachelet.....314	William Sheller.....368
Alain Bashung.....39	Daniel Balavoine.....87	Georges Moustaki / Serge	Jean-Jacques Goldman...182	Léo Ferré.....224	Michel Berger.....265	Pierre Perret.....315	William Sheller.....369
Alain Souchon.....40	Daniel Balavoine.....88	Reggiani.....133	Jean-Jacques Goldman –	Les chevaliers du fiel.....225	Michel Delpech.....266	Philippe Chatel.....317	Yves Simon.....370
Alain Souchon.....41	Daniel Balavoine.....89	Georges Moustaki / Serge	Carol Frédéricks – Michael	Les Rita Mitsouko.....226	Michel Delpech.....266	Philippe Chatel.....318	Yves Simon.....371
Alain Souchon.....42	Daniel Balavoine.....90	Reggiani.....134	Jones.....184	Les Rita Mitsouko.....227	Michel Fugain.....267	Philippe Chatel.....319	Yves Simon.....372
Alain Souchon.....43	Daniel Balavoine.....91	Henry Salvador.....134	Jean-Jacques Goldman –	Les Rita Mitsouko.....228	Michel Fugain.....268	Pomme.....320	Yves Simon.....373
Alain Souchon.....44	Daniel Balavoine.....92	Guilhem Valayé.....135	Carol Frédéricks – Michael	Les Rita Mitsouko.....229	Michel Polnareff.....270	Pomme.....321	Yves Simon.....374
Alain Souchon.....45	Daran.....93	Guillaume Grand.....136	Jones.....185	Les Rita Mitsouko.....230	Michel Polnareff.....271	Pomme.....322	Yves Simon.....375
Alain Souchon.....46	Dessin Animé.....94	Hervé Cristiani.....137	Jean-Louis Aubert.....186	Liane Foly.....232	Michel Polnareff.....272	Raphael.....323	Yves Simon.....376
Alain Chabat et Gérard	Dessin Animé - Inconnu..95	HK et les saltimbanks....138	Jean-Louis Aubert.....187	Louise Attaque.....233	Michel Sardou.....273	Renaud.....324	Zazie.....377
Darmon.....47	Dessin Animé - Paul	Hugues Aufray.....139	Jeanne Cherhal (Duo	Louise Attaque.....234	Michel Sardou.....274	Renaud.....325	Zazie.....378
Amadou et Mariam feat	Persavon.....95	Hugues Aufray.....140	Higelin).....188	Louis Bertignac.....235	Michel Sardou.....275	Renaud.....326	Zazie.....379
Manu Chao.....49	Dessin Animé.....96	Hugues Aufray / Bob Dylan	Jeanne Cherhal.....189	Louis Bertignac.....236	Michel Sardou.....276	Rose Laurens.....327	Zazie.....380
Arcadian.....50	Dessin Animé.....97	141	Jeanne Cherhal.....190	Louis Chedid.....237	Michel Sardou.....277	Safia Nolin.....328	4 Non Blondes.....381
Au p’tit bonheur.....51	Dessin Anmié.....98	Hugues Aufray.....142	Jeanne Cherhal.....191	Louis Attaque.....238	Mort Shuman.....278	Sinsemilia / Kids United. 329	A-Ha.....383
Axel Bauer.....52	Daniel Guichard.....99	Image.....143	Jeanne Manson.....192	Lucienne Delyle / Edith Piaf	Mort Shuman.....279	Stromae.....330	AaRon.....385
Axel Bauer.....53	Daniel Guichard.....100	Indila.....144	Jeanne Moreau.....193	239	Mort Shuman.....280	Stromae.....332	AaRon.....386
Axel Bauer et Zazie.....54	Eddy Mitchell.....101	Indochine.....145	Johnny Hallyday.....194	Magali Noël / Jeanne	Mylène Farmer.....281	Stromae.....333	AaRon.....387
Barbara.....55	Eddy Mitchell.....102	Indochine.....146	Johnny Hallyday.....195	Moreau / Carmen Maria	Mylène Farmer.....282	Superbus.....334	AC/DC.....388
Barbara.....56	Elmer Food Beat.....103	Indochine.....147	Johnny Hallyday.....196	Vega.....240	Mylène Farmer.....283	Téléphone.....336	AC/DC.....390
Ben L’oncle Soul.....57	Elmer Food Beat.....103	Jacques Brel.....148	Johnny Hallyday.....197	Mano Negra.....241	Niagara.....284	Téléphone.....337	AC/DC.....392
Bernard Lavilliers.....58	Elmer Food Beat.....104	Jacques Brel.....149	Johnny Hallyday.....198	Marc Lavoine et Claire Keim	Nicolas Peyrac.....285	Téléphone.....338	AC/DC.....394
Bernard Lavilliers.....59	Elmer Food Beat.....104	Jacques Brel / Noir Désir	Johnny Hallyday.....199	242	Nicolas Peyrac.....286	Téléphone.....340	Ace Of Base.....396
Bernard Lavilliers.....60	Élodie Frégé.....105	/Soan.....150	Johnny Hallyday.....200	Marie Laforêt.....243	Nicolas Peyrac.....287	Téléphone.....341	Ace Of Base / Bananarama
Bernard Lavilliers.....61	Élodie Frégé.....107	Jacques Dutronc.....151	Johnny Hallyday.....201	Maurane.....244	Nino Ferrer.....288	Téléphone.....344	397
Boulevard Des Airs.....62	France Gall.....108	Jacques Dutronc.....152	Julien Clerc.....202	Maurane.....245	Noir Désir.....289	Tété.....346	

Bananarama / Shocking Blue	Bonnie Tyler.....463	Éric Clapton.....531	Keane.....608	Pink Floyd.....693	Sonny & cher.....773	U2.....846	Bob Dylan.....912
.....398	Bill Withers.....464	Éric Clapton.....533	Keane.....609	Pink Floyd.....695	Soul Asylum.....774	U2.....847	Huey Lewis & The News913
Adele.....399	Bruce Springsteen.....465	Éric Clapton.....534	Kim Wild.....610	Pink Floyd.....697	Soundgarden.....775	U2 / Johnny Cash.....848	Scorpion.....914
Adele.....400	Bryan Adams.....466	Europe.....538	KT Tunstall.....611	Pink Floyd.....700	Steppen wolf.....776	U2.....849	Depeche Mode.....915
Aerosmtih.....401	Buena Vista Social Club.....467	Extreme.....542	Laura Branigan.....613	Pink Floyd.....702	Stevie Wonder.....777	Urge Overkill.....850	Radiohead.....916
Aerosmith.....403	Canned Heat.....468	Fool’s Garden.....544	Led Zeppelin.....614	Pink Floyd.....703	Stevie Wonder.....779	Vanessa Carlton.....851	Edward Sharpe & The
Aerosmith.....405	Carly Rae Jepsen.....470	Fugees / Charles Fox /	Led Zeppelin.....617	Pink Floyd.....705	Sting.....780	Wet Wet Wet.....852	Magnetic Zeros.....917
Aerosmith.....407	Cat Stevens.....471	Roberta Flack.....545	Led Zeppelin.....622	David Gilmour - Bizet.....706	Sting.....781	Yazoo.....853	Catherine Lara.....918
Alanis Morissette.....408	Cat Stevens.....472	Gary Jules.....546	Led Zeppelin.....625	Pink Floyd.....707	Sting / Eric Clapton.....784	Yes.....854	La Compagnie Créole....919
Alannah Myles.....409	Cheap Trick.....473	Gary Moore.....547	Led Zeppelin.....629	Prince.....709	Sting.....786	Auteur Template.....863	La Compagnie Créole....920
Alicia Keys.....410	Chet Baker.....475	Georges Thorogood.....550	Lenny Kravitz.....631	Phil Collins.....710	Sting.....787	Kiss From The Rose.....866	La Compagnie Créole....921
Amy Winehouse.....411	Chic.....476	Genesis.....552	Louis Armstrong.....633	Phil Collins.....712	Survivor.....788	Adele.....867	Richard Gotainer.....922
Amy Winehouse.....412	Chuck Berry.....477	Gnarls Barkley.....553	Lynyrd Skynyrd.....634	Phil Collins.....713	Suzanne Vega.....789	Rolling Stones.....868	Guy Béart.....923
Amy Macdonald.....413	Chuck Berry.....478	Gossip.....554	Luz Casal.....635	Queen.....714	Texas.....790	Inxs.....869	Robbie Williams.....924
Amy Macdonald.....414	Chris Isaak.....479	Gotye.....556	Mark Ronson & Bruno Mars	Radiohead.....716	The Rembrandts.....791	Eurythmics.....871	America.....925
Amy Winehouse.....415	Chris Rea.....480	Gun’s N Roses.....557	636	Radiohead.....717	Tracy Chapman.....792	Eurythmics.....872	Lou Reed.....926
Anastacia.....416	Christina Aguilera.....482	Gun’s N Roses.....559	Marc Cohn.....638	Rag’n Bone Man.....720	Tracy Chapman.....793	Supertramp.....873	Patricia Kaas.....927
Angus & Julia Stone.....417	Coldplay.....483	Imagine Dragons.....563	Mama’s And Papa’s.....639	Rag’n Bone Man.....721	The Bangles.....794	Van Halen.....874	Patricia Kaas.....928
Aretha Franklin.....418	Coldplay.....484	Imagine Dragons.....564	Marilyn Manson.....640	Ram Jam.....722	The Beatles.....795	ZZ Top / George Thorogood	Matthieu Chedid.....929
Aretha Franklin.....419	Coldplay.....485	Iggy Pop & Goran Bregović	Marilyn Manson / Johnny	Ray Charles.....723	The Beatles.....797	875	Mika.....930
Asaf Avidon.....420	Counting Crows.....486	565	Cash / Depeche Mode....642	Ray Charles.....724	The Beatles.....798	Goo Goo Dolls.....876	Jean-Jacques Goldman et
Avril Lavigne.....421	Cyndi Lauper.....487	James Brown.....566	Metallica.....643	Ray Charles.....726	The Beatles.....799	Paul McCartney / Gun’s N	Patrick Fiori.....931
B.B King.....422	Deep Purple.....488	Jason Mraz.....567	Midnight Oil.....646	Red Hot Chili Peppers....727	The Beatles.....800	Roses.....877	Juliette Gréco.....932
B.B King.....424	Dick Dale.....489	Jessie J.....568	Mike Oldfield.....647	Red Hot Chili Peppers....729	The Beatles.....801	Green Day.....880	Patricia Kass.....933
Bee Gees.....426	Daft Punk.....491	Jevetta Steele (Bagdad Café)	Mike Oldfield.....650	Red Hot Chili Peppers....731	The Beatles.....804	Céline Dion.....881	Imagine Dragons.....934
Bee Gees.....427	Dan Tyminski.....492	569	Miley Cyrus.....654	R.E.M.....733	The Beatles.....805	Florent Pagny.....882	Chagrin d’Amour.....935
Bee Gees.....428	Dido.....493	Jimi Hendrix.....571	Moriarty.....655	Ritchie Valens.....734	The Beatles.....807	Auteur Template.....883	George Benson.....937
Ben E. King.....429	Dido.....494	Jimi Hendrix.....575	Muddy Waters.....656	Robbie Williams.....735	The Black Eyed Peas.....808	Soundgarden.....884	Auteur Template.....938
Big Soul.....431	Dido.....495	Joan Jett The Blackhearts580	Murray Head.....657	Roger Glover.....736	The Cardigans.....809	Metallica.....885	Sylvie Vartan.....939
Big Soul.....432	Dire Straits.....496	Joan Osborne.....582	Muse.....658	Rolling Stones.....737	The Clash.....810	David Bowie.....886	Guillaume Grand.....940
Bill Halley.....433	Dire Straits.....499	Joe Cocker.....583	Muse.....659	Rolling Stones.....738	The Clash.....811	John Legend.....887	Gilbert Montagné.....941
Bill Withers.....435	Doobie Brothers.....503	Joe Cocker.....584	Muse.....660	Rolling Stone.....739	The Cranberries.....812	Cecilia Krull (La Casa De	Gaëtan Roussel.....942
Billy Paul.....436	Dusty Springfield.....505	Joe Cocker.....585	Muse.....661	Rolling Stones.....741	The Cranberries.....813	papel).....888	François Valéry.....943
Blondie.....438	Eagles.....506	Joe Cocker.....586	Nina Simone / Muse.....662	Santana.....743	The Cranberries.....814	George Michael.....889	Tom Dice & Elisa Tovati.944
Blondie.....439	Eagle-Eye Cherry.....508	John Legend (Django	Nancy Sinatra.....663	Santana.....746	The Cranberries.....815	George Michael.....890	Clara Luciani.....945
Blues Brothers.....441	Earth, Wind & Fire.....509	Unchained - Tarantino)....587	Natalie Imbruglia.....664	Santana.....747	The Kings.....816	Patti Smith.....891	David Hallyday.....946
Blues Brothers / Robert	Earth, Wind & Fire.....510	Johnny Cash / Trent Reznor	Nina Simone / Annie Lennox	Sam Brown.....751	The Lumineers.....817	Téléphone.....892	Zaz.....947
Johnson.....442	Ed Sheeran.....511	588	/ John Fogerty.....666	Scorpions.....752	The Pogues.....818	John Denver.....893	Jean Schultheis.....948
Blur.....443	Ed Sheeran.....512	Johnny Cash.....589	Nirvana.....669	Scorpions.....753	The Police.....820	U2.....894	Alizée / Julien Doré.....949
Blur.....445	Ella Fitzgerald / Julie London	Johnny Cash.....590	Nirvana.....671	Scorpions.....755	The Police.....821	The Cranberries.....895	Vitaa & Slimane.....950
Bob Dylan / Gun's N' Roses	513	Johnny Cash.....591	Nirvana.....672	Scorpions.....757	The Police.....822	Red Hot Chili Peppers....896	Vitaa & Slimane.....951
.....446	Ella Fitzgerald / Sarah	Johnny Cash.....592	Nirvana / David Bowie...674	Scorpions.....758	The Police.....823	Red Hot Chili Peppers....897	Vitaa & Slimane.....952
Bob Marley / Eric Clapton	Vaughan / George Shearing	Johnny Cash.....593	Nirvana / David Bowie...675	Seal.....760	The Police.....824	Roger Hodgson.....898	Ben Mazué.....953
.....448	514	Johnny Cash.....595	No Doubt.....676	Shaka Ponk.....761	The Pointer Sisters.....826	Roger Hodgson.....899	Auteur Template.....954
Bob Marley.....449	Ella Fitzgerald / Louis	Johnny Cash.....596	Oasis.....677	Sheryl Crow.....762	The Smashing Pumpkins.827	Amy Winehouse.....900	Auteur Template.....955
Bob Marley.....450	Armstrong.....515	Johnny Cash.....597	Oasis.....678	Sia.....763	The Temptations.....828	Amy Macdonald.....901	Auteur Template.....956
Bob Marley.....453	Elton John.....516	Johnny Cash.....598	Oasis.....679	Sia.....764	The Verve.....829	Suzanne Vega.....902	Auteur Template.....957
Bobby Darin.....455	Elvis Presley.....517	Johnny Cash.....599	Opus.....682	Simon and Garfunkel....765	The White Stripes.....830	Big Flo & Oli.....903	Auteur Template.....958
The Edwin Hawkins Singes /	Elvis Presley.....518	Johnny Cash.....600	Otis Redding.....683	Sinead O’Connor.....766	The Who.....832	No Doubt.....904	Auteur Template.....959
Joan Baez / Elvis.....456	Elvis Presley.....520	Johnny Cash.....601	Peggy Lee.....684	Simon And Garfunkel....767	Toto.....833	Blondie.....905	Auteur Template.....960
Bobby Hebb / Bonny M. 456	Elvis Presley.....521	Johnny Cash.....602	Percy Sledge.....685	Simon And Garfunkel....769	Toto.....834	Jacques Brel.....906	Auteur Template.....961
Bobby McFerrin.....457	Elvis Presley.....522	Johnny Cash.....603	Peter Gabriel.....686	Snow Patrol.....770	U2.....836	Patrick Coutin.....907	Auteur Template.....962
Bon Jovi.....458	Etta James.....524	Johnny Clegg.....604	Peter Gabriel.....687	Soft Cell / Marilyn Manson	U2.....840	Chris Cornell.....908	
Boney M.....460	Éric Clapton.....525	John Lennon.....605	Peter Gabriel.....688	771	U2.....842	The Dubliners.....909	
Bonnie Tyler.....461	Éric Clapton.....526	Kate Bush.....606	Pixies.....690	Solomon Burke / Tina Turner	U2.....843	The Pogues.....910	
Bonnie Tyler.....462	Éric Clapton.....529	Kate Bush.....607	Pharrel Williams.....691	772	U2.....845	The Christians.....911	

cadence	Enchainements	Caractère
parfaite	V-I (accords non renversés)	fortement conclusif
imparfaite	V-I (au moins un des 2 accords renversés)	légèrement conclusif
italienne	IV I V I ?	
Demi-cadence	V (5ème degré non renversé la plupart du temps)	suspensif
plagale	IV-I ou II-I (accords non renversés la plupart du temps)	conclusif
fauréenne		
rompue	V-VI (la plupart du temps)	surprise, évitement
évitée	V-V (V gamme principale et V d'une autre gamme)	
complète	IV-I-V-I	
modale	II-I ou III-I	

	Enchainements d'accords	musique
	IV-V-I	classique, pop, musiques actuelles
	II-V-I	jazz
anatole	I-VI-II-V	jazz, classique, musiques actuelles
anatole	I-VI-IV-V	
anatole	I-V-II-V	

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Maj en triades	I Maj	II min	III min	IV Maj	V Maj	VI min	VII dim
Maj en tétrades	I Δ	II min7	III min7	IV Δ	V7	VI min7	VII Ø

min naturelle (mode éolien) en triades	I min	II dim	III	IV min	V min	VI b	VII b
min naturelle (mode éolien) en tétrades	I min7	II Ø	III bΔ	IV min7	IV min7	VI bΔ	VII b7

min harmonique en triades	I min	II dim	III b+	IV min	V	VI b	VII dim
min harmonique en tétrades	I minΔ	II Ø	III b+Δ	IV min7	V7	VI bΔ	VII°7

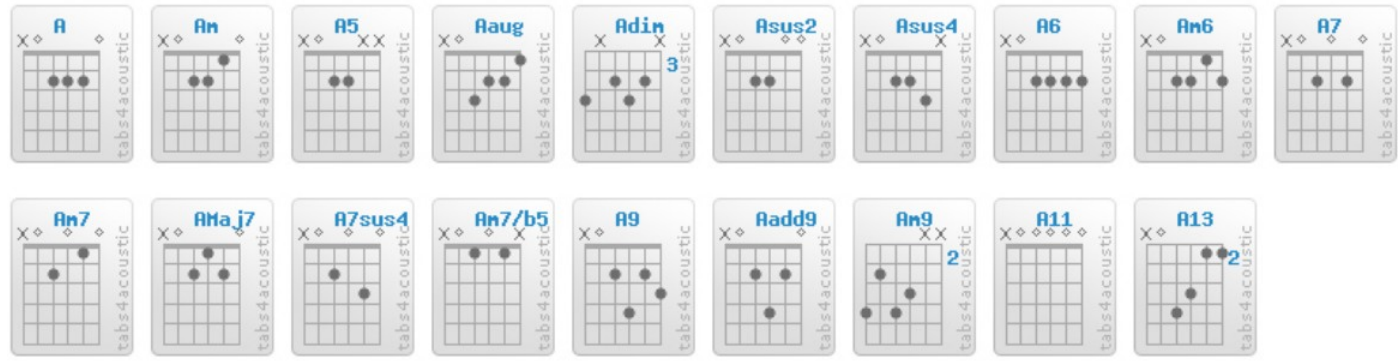
min mélodique en triades	I min	II min	III b+	IV	V	VI dim	VII dim
min mélodique en tétrades	I minΔ	II min7	III b+Δ	IV 7	V7	VI Ø	VII Ø

Mode	Maj ou min ?	Note caractéristique	Intervalles
Ionien	Majeur	rien car référence	WWHWWWH
Dorien	mineur	6M	WHWVWHW
Phrygien	mineur	2m	HWWVHWW
Lydien	Majeur	4te aug (ou #4)	WWVHWWH
Mixolydien	Majeur	7m	WWHVVHW
Eolien	mineur	rien car référence	VHWWVHW
Locrien	mineur	2m et 5dim	HVVVHWW

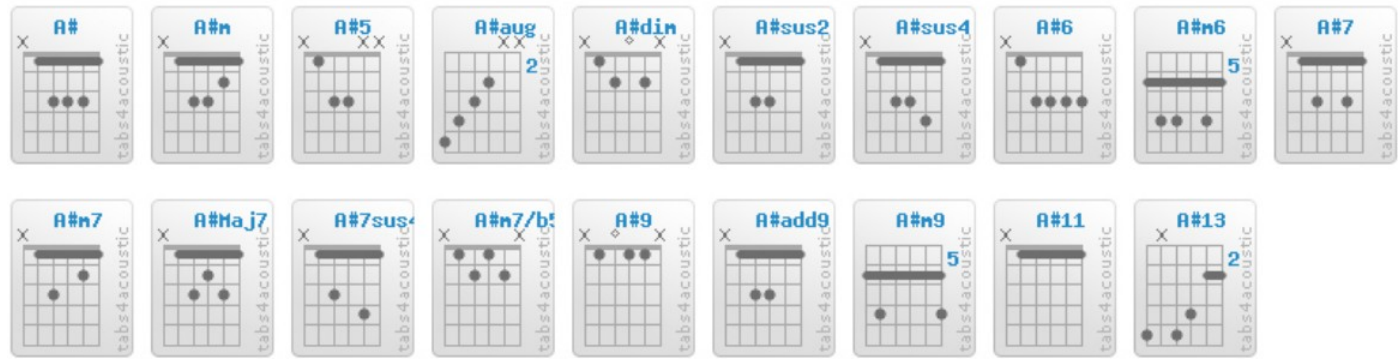
Où Trouver comment jouer des morceaux, Où trouver de l'entraide, des personnes avec qui jouer ? Bref ... qques liens

Sites Tablatures / Accords		Tutos Gratuits En Ligne	
Ultimate Guitar https://www.ultimate-guitar.com/ ABC Tabs https://www.abc-tabs.com/ Tab4Acoustic https://www.tabs4acoustic.com/ Boite à Chansons https://www.boiteachansons.net/			Galago Music (Youtube) https://www.youtube.com/channel/UCx8mQU1dOemRUITPmrjs_Jaw (Facebook) https://www.facebook.com/MisterGalagoMusic/ (Internet) http://www.galagomusic.com/
Iguitar (pour les accords) https://iguitar.com/			Antoine Rudi - Bien chanter (Youtube) https://www.youtube.com/channel/UCztMpudrRdeA0zXhHSZ7YIA
Sites Facebook d'entraide		Sites de rencontres musicales	
	Guitaristes Débutants (Facebook) https://www.facebook.com/groups/1754785018092189/		Rencontres musicales entre Galagofans (Facebook) https://www.facebook.com/groups/Rencontre.Guitare.Galagofan/
	à vos voix (Facebook) https://www.facebook.com/groups/292695881241493/		Le Buff (Internet) http://www.lebuff.com (Facebook) https://www.facebook.com/lebuffmusic/
	Galago Fan (Facebook) https://www.facebook.com/Galagofan/		Acoustique Boeuf (Facebook) https://www.facebook.com/acousqtiqueboeuf/

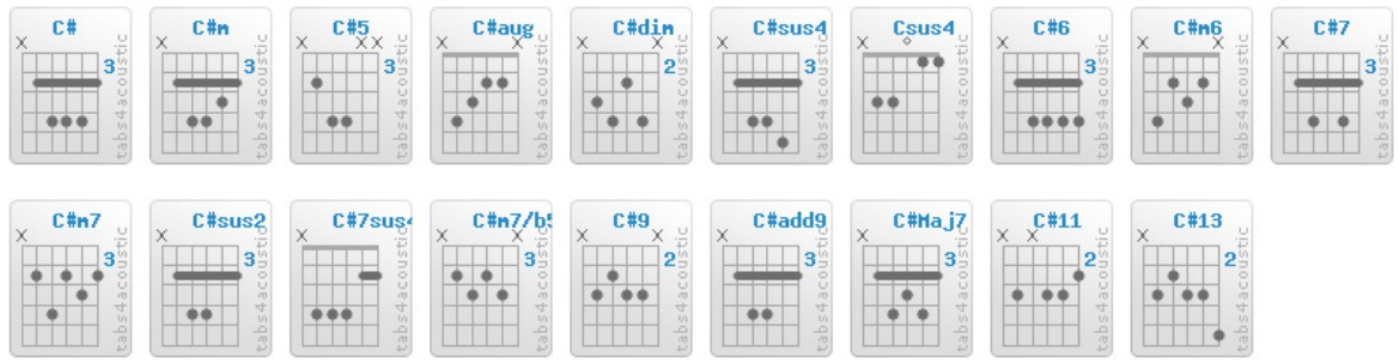
A



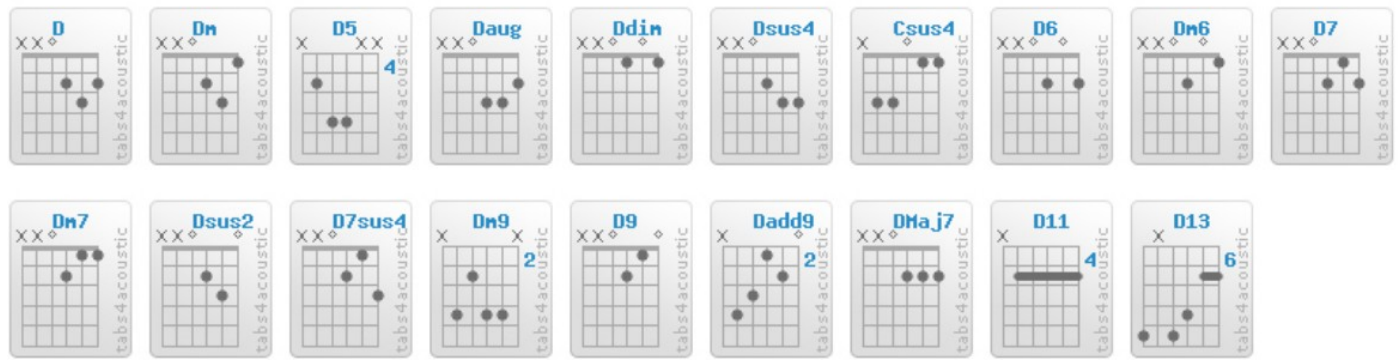
A#



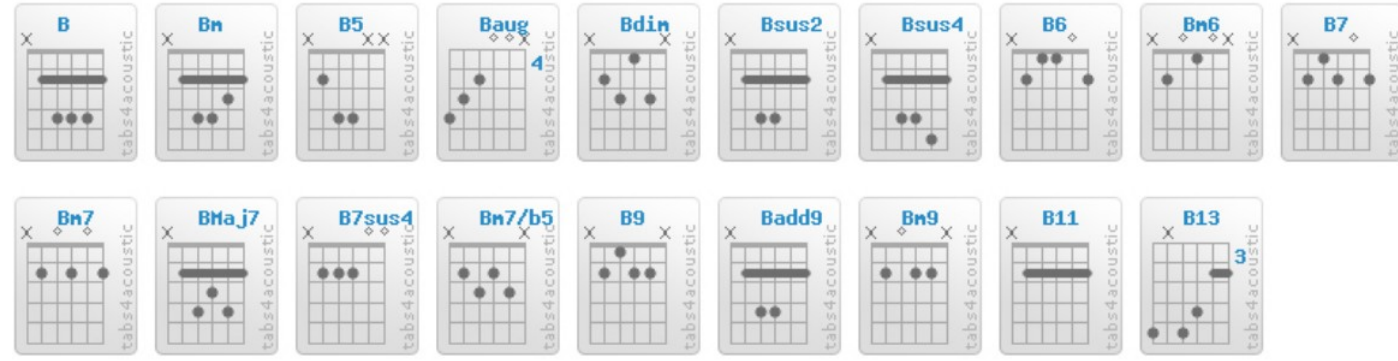
C#



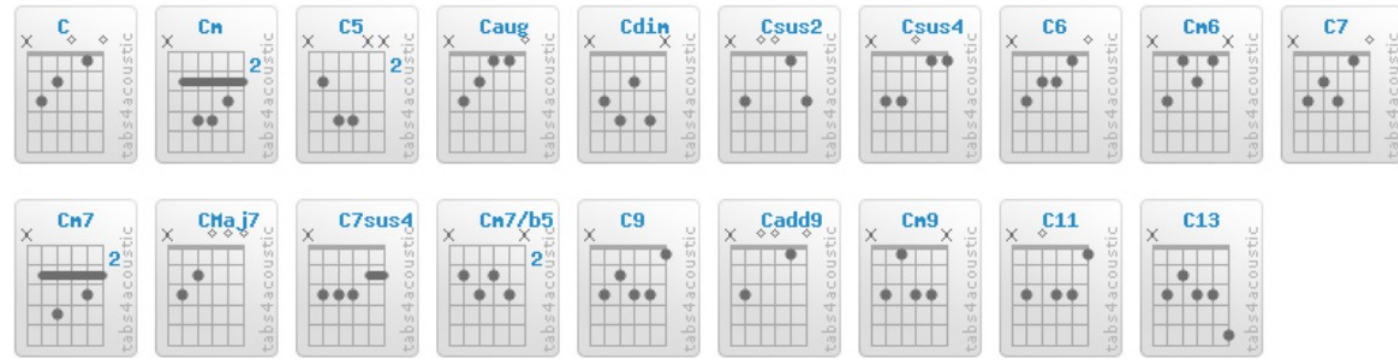
D



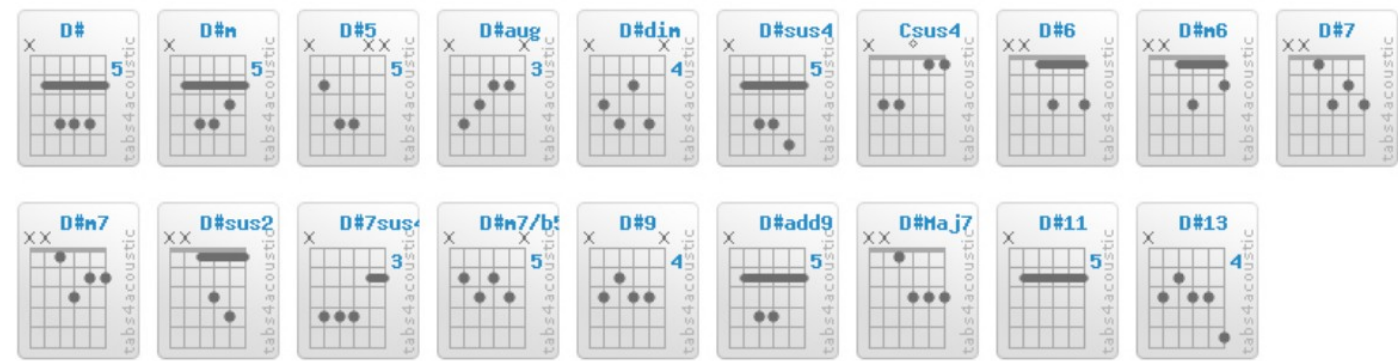
B



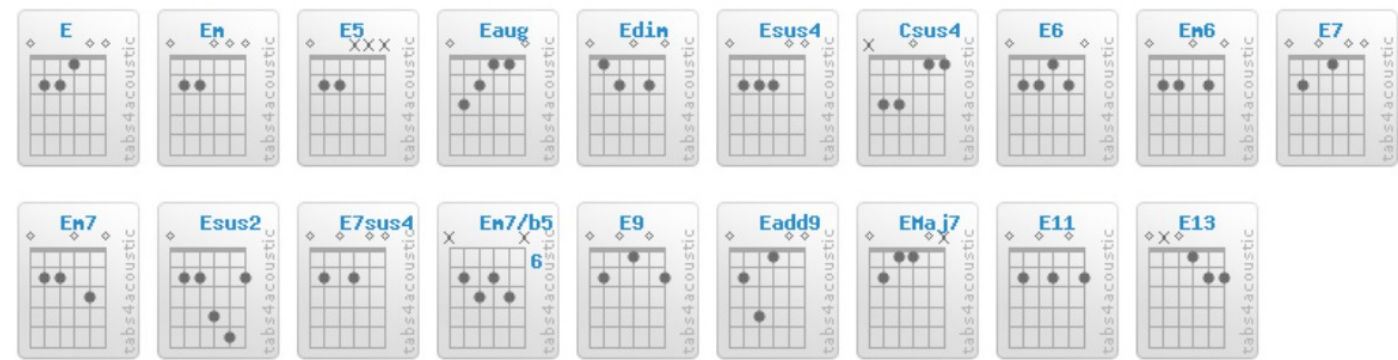
C



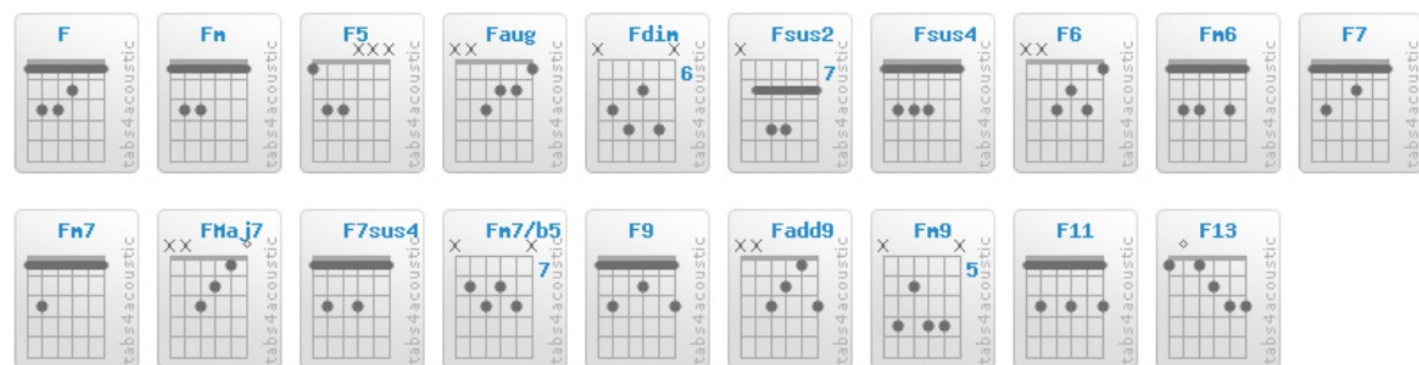
D#



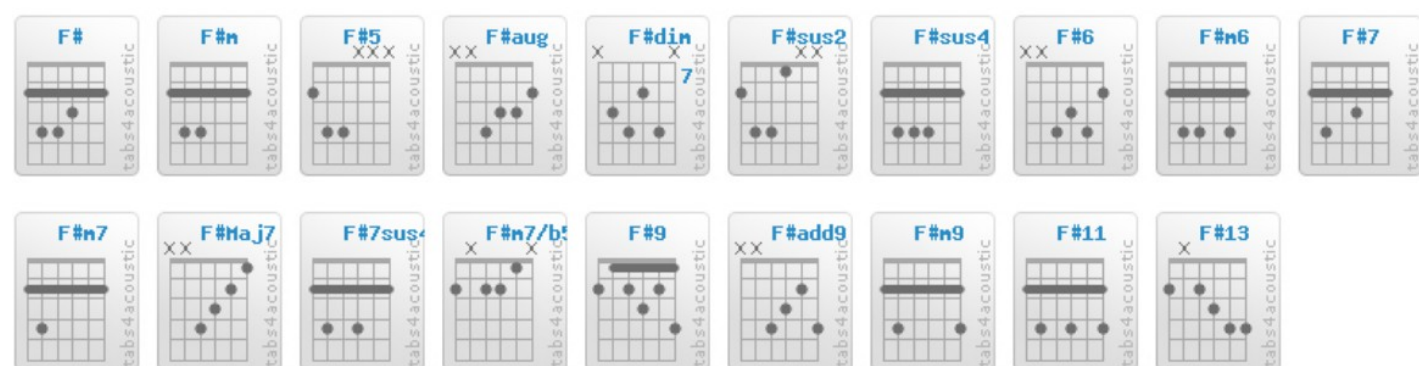
E



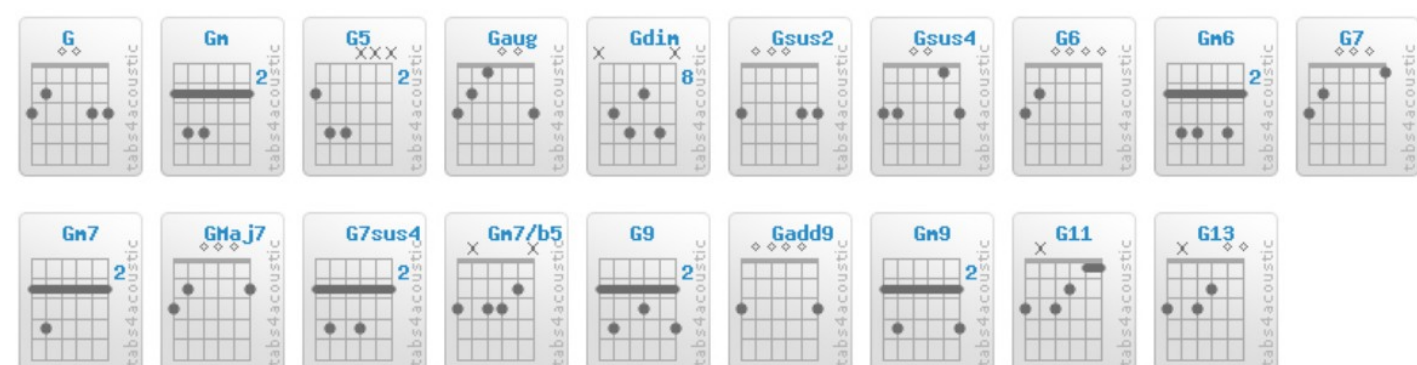
F



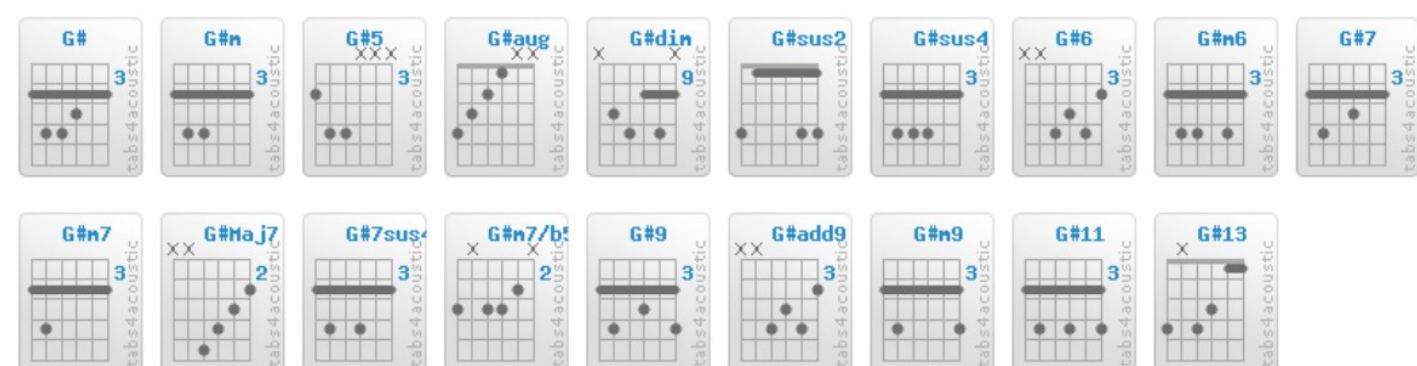
F#



G



G#



<http://www.tabs4acoustic.com/accords-guitare/dictionnaire-accords-guitare-complet.pdf>

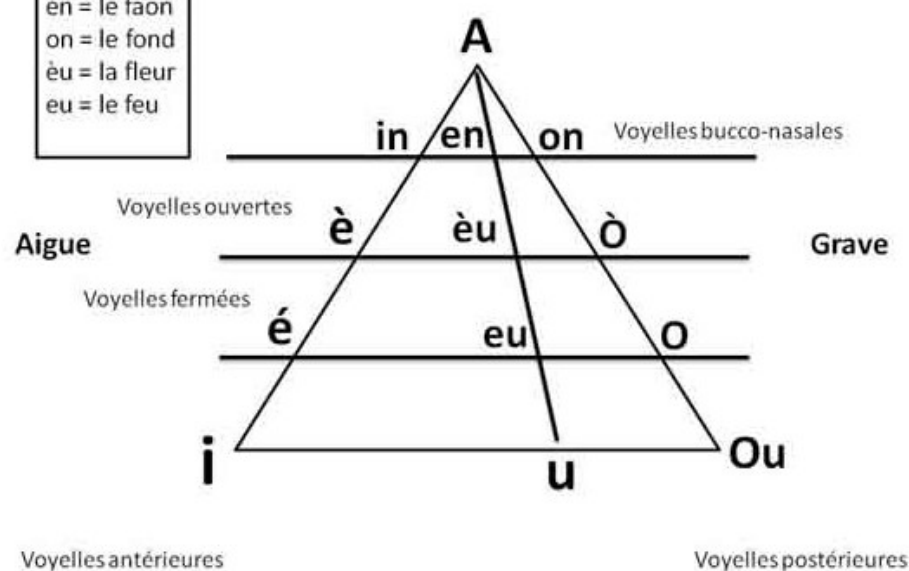


Les premiers accords pour bien débiter

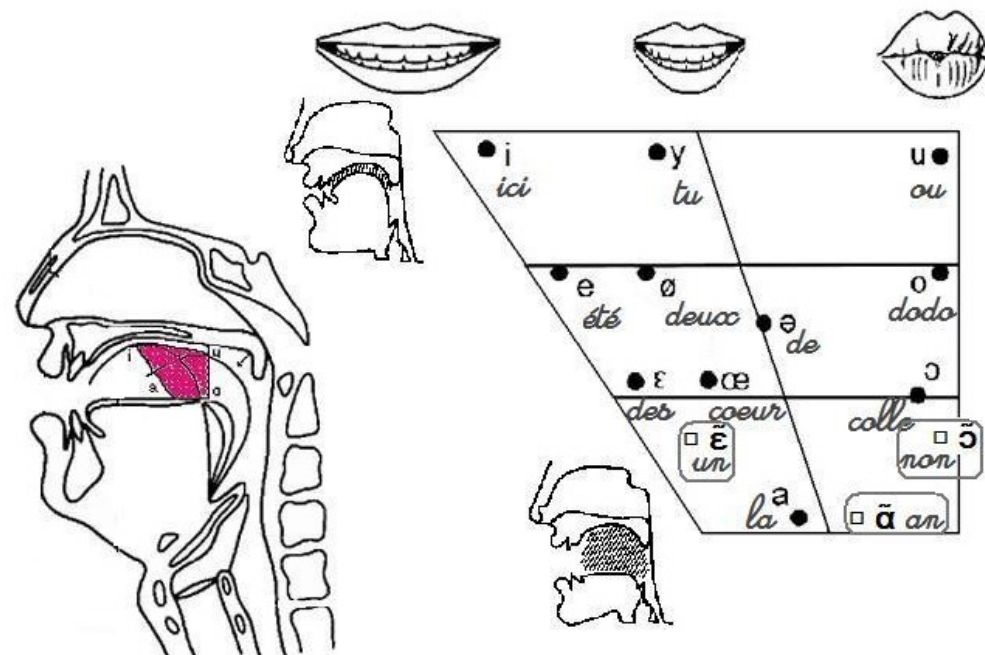
Do	Do mineur	Do7	Do 9	Ré	Ré mineur	Ré 7	E	G#	C
Ré 9	Mi	Mi mineur	Mi 7	Mi 9	Fa	Fa mineur	Open	4th Fret	8th Fret
Fa mineur	Fa 7	Sol	Sol mineur	Sol mineur	Sol 7	La	1st Fret	5th Fret	9th Fret
La mineur	La 7	La mineur 7	Si	Si mineur	Si 7	Si 9	F#	A#	D
							2nd Fret	6th Fret	10th Fret
							G	B	D#
							3rd Fret	7th Fret	11th Fret

é = la fée
è = un fait
in = la faim
en = le faon
on = le fond
èu = la fleur
eu = le feu

Triangle voyellique



prononciation

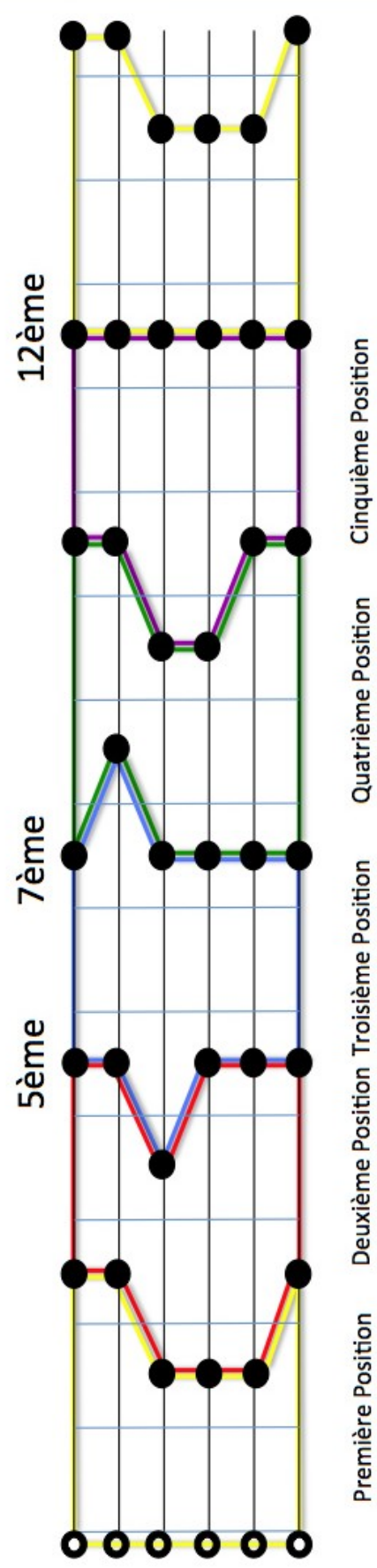


Guitar power chord chart

A5	A5	A5	A5	A5
B5	B5	B5	B5	B5
C5	C5	C5	C5	C5
D5	D5	D5	D5	D5
E5	E5	E5	E5	E5
F5	F5	F5	F5	F5
G5	G5	G5	G5	G5

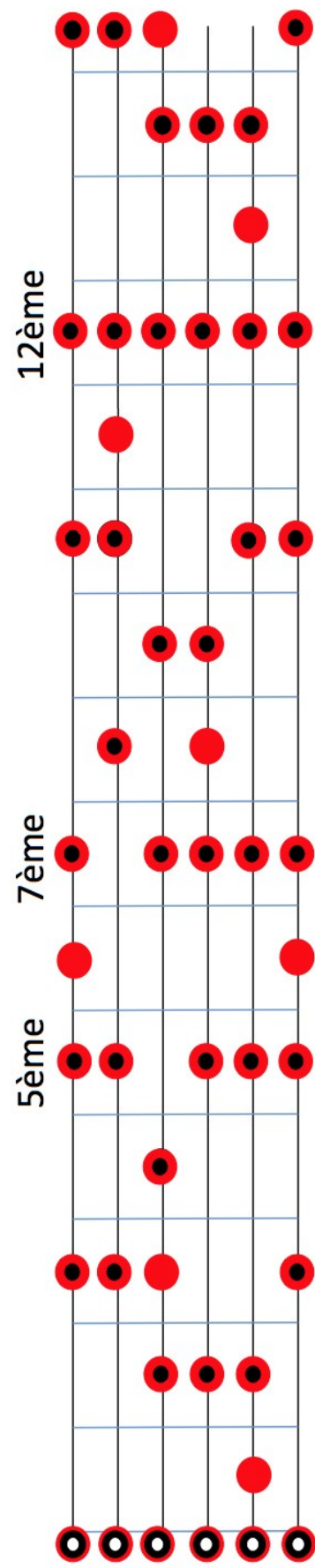
Copyright Guitar-skill-builder.com 2010

power chord



GAMME PENTATONIQUE MINEURE DE MI

GAMME BLUES DE MI



Nous venons de rajouter à la gamme pentatonique (5 sons) mineure
la quinte bémol appelée « blue note ».

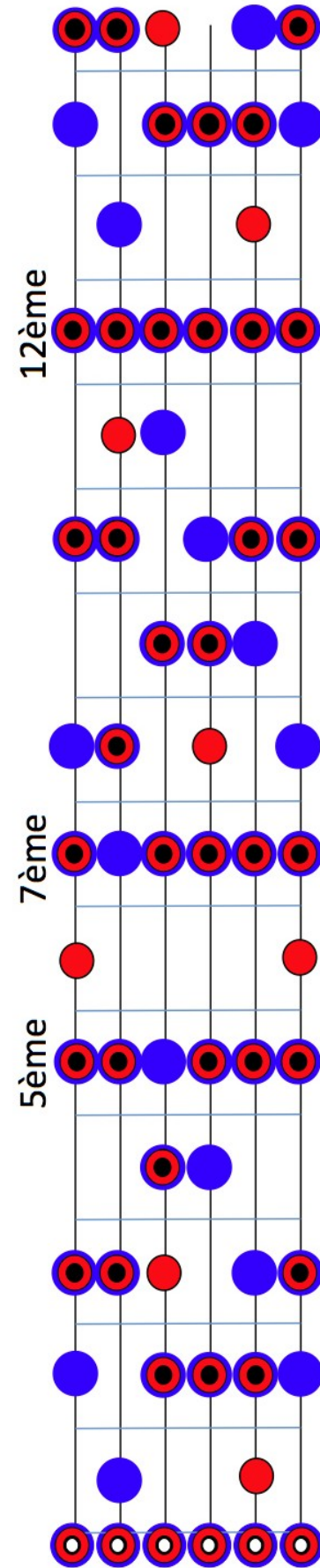
La gamme blues se compose des notes suivantes :
Tonique-tierce mineure-Quarte-Quinte bémol-Quinte juste-Septième mineure

Gamme pentatonique

GAMME PENTATONIQUE MINEURE DE MI

GAMME BLUES DE MI

GAMME MAJEURE DE SOL



Nous venons de rajouter à la gamme pentatonique (5 sons) mineure
la quinte bémol appelée « blue note ».

La gamme heptatonique (7 sons) majeure de sol
se trouve 1 ton $\frac{1}{2}$ (intervalle de tierce mineure) au dessus
de la gamme pentatonique mineure de mi.
Elle se compose des notes suivantes :

Tonique-Deuxième-Tierce Majeure-Quarte-Quinte juste-Sixte-Septième Majeure

Mi pentatonique mineur :

Diagram showing the Mi pentatonic minor scale and its associated chords (III, V, VII, IX, XII, XV) across frets 1 to 15. The scale is represented by a series of notes on a six-string guitar, with fret numbers 1 through 15 indicated above the notes. The notes are: 1 (Mi), 2 (Si), 3 (Sol), 4 (Ré), 5 (La), 6 (Si), 7 (Mi), 8 (Sol), 9 (Ré), 10 (La), 11 (Si), 12 (Mi), 13 (Sol), 14 (Ré), 15 (La). The chords are: III (Mi, Si, Sol, Ré, La), V (La, Mi, Sol, Ré, Si), VII (Si, Ré, Sol, Mi, La), IX (Ré, La, Si, Mi, Sol), XII (Mi, Si, Sol, Ré, La), XV (Sol, Ré, Si, Mi, La).

La pentatonique mineur :

Diagram showing the La pentatonic minor scale and its associated chords (III, V, VII, IX, XII, XV) across frets 1 to 15. The scale is represented by a series of notes on a six-string guitar, with fret numbers 1 through 15 indicated above the notes. The notes are: 1 (La), 2 (Mi), 3 (Ré), 4 (Si), 5 (Sol), 6 (La), 7 (Mi), 8 (Ré), 9 (Si), 10 (Sol), 11 (La), 12 (Mi), 13 (Ré), 14 (Si), 15 (Sol). The chords are: III (La, Mi, Ré, Si, Sol), V (Mi, Ré, Si, Sol, La), VII (Ré, Si, Sol, La, Mi), IX (Si, Sol, La, Mi, Ré), XII (Mi, Ré, Si, Sol, La), XV (Sol, La, Mi, Ré, Si).

Blues en

Blues en FA

F7	F7	F7	F7
Bb7	Bb7	F7	F7
C7	Bb7	F7	C7

Blues en Do

C7	F7	C7	C7alt
F7	F7	C7	A7
Dm7	G7	C7 A7	D7 G7

Blues en La

A7	D7	A7	Em7 A7
D7	D7	A7 Ab7	G7 Gb7
B7	E7	A7 D7	B7 E7

Blues en Sol

G7	C7	G7	G7alt
C7	C#dim	G/D	E7alt
Am7	G/D	C7	D7alt

accords typiques d'un Blues	E7	⅔	⅔	⅔
	A7	⅔	E7	⅔
	B7	⅔	E7	⅔ :

Grille du blues	I	I	I	I
	IV	IV	I	I
	V	IV	I	V

La tonique du mode majeur relatif est repérée par un motif à damier (Exemple en Do).

Les notes d'une gamme pentatonique sont représentées ci-dessous pour les gammes Do ou Lam. La [note bleue](#) a été ajoutée pour visualiser la gamme blues voisine d'une pentatonique mineure.

TOUCHE ÉRABLE
Intonation claire et claquante.

TOUCHE PALISSANDRE
Favorise la rondeur du son.

TOUCHE ÉBÈNE
Bois précieux. Offre précision et rondeur du son.

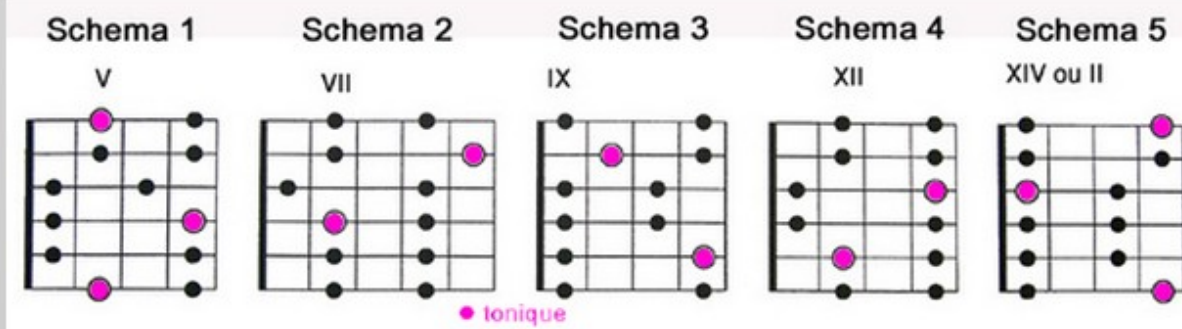
MANCHE COLLÉ
Augmente le sustain et la résonance.

MANCHE VISSÉ
Possibilité de changer le manche.

MANCHE TRAVERSANT
Offre le maximum de sustain.

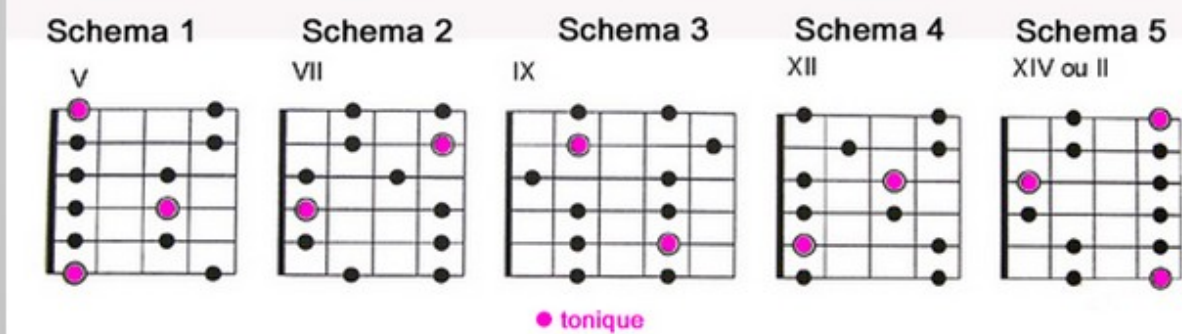
Les 5 positions de la gamme Pentatonique Majeure

Le chiffre romain indique la fret



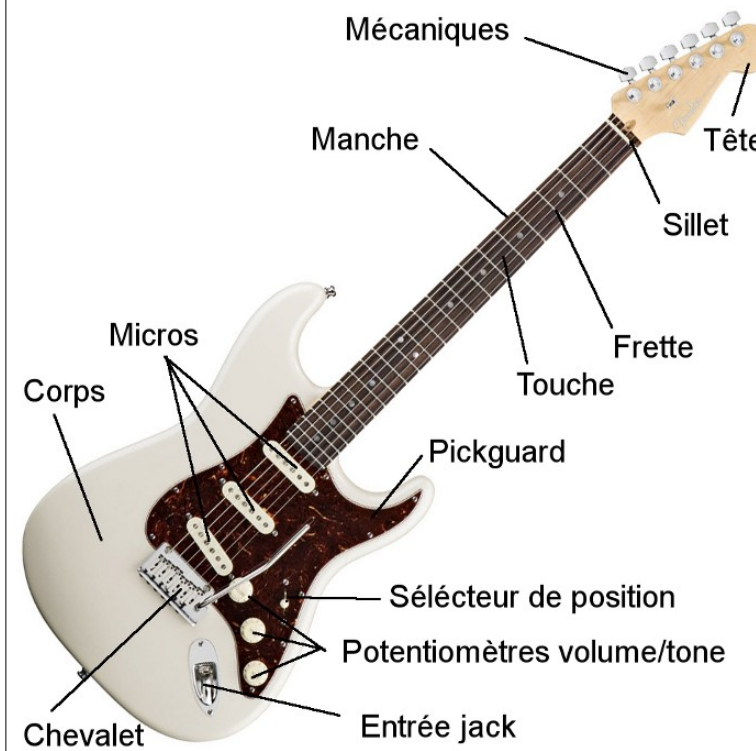
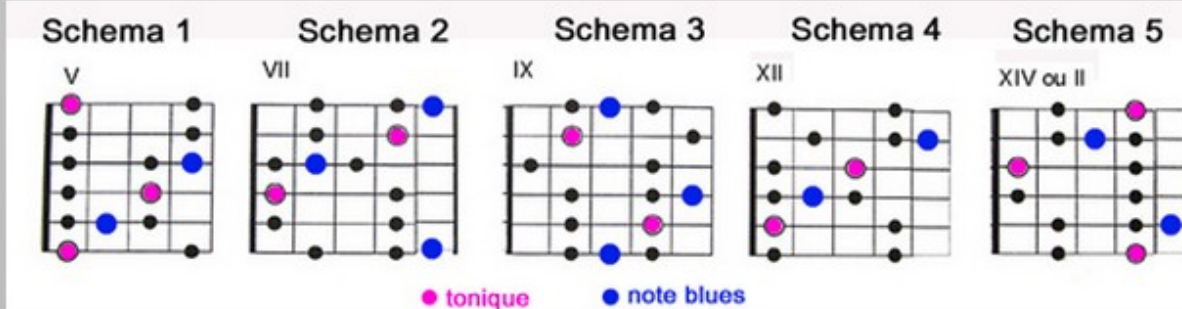
Les 5 positions de la gamme Pentatonique Mineure

Le chiffre romain indique la fret

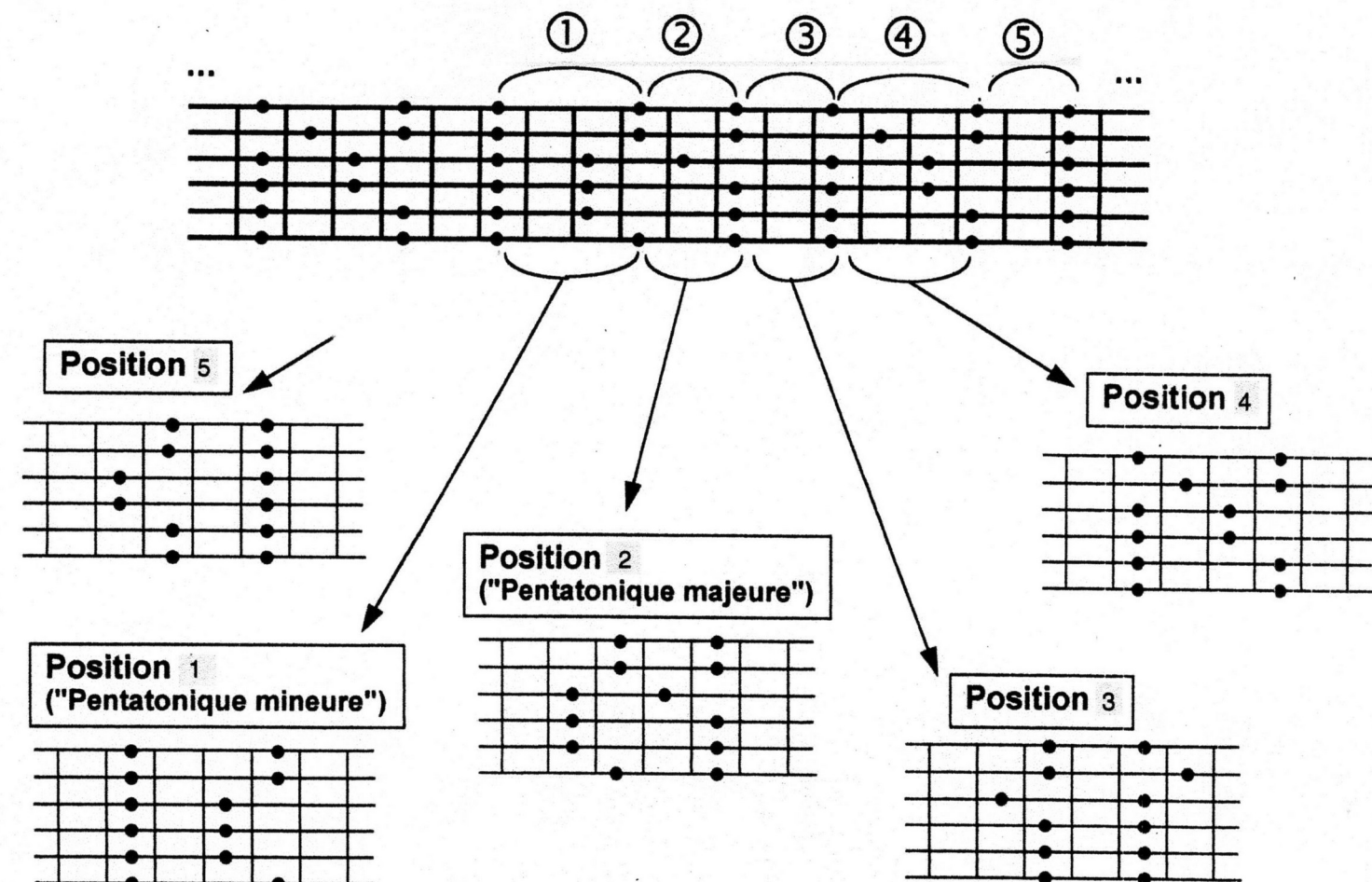


Les 5 positions de la gamme Pentatonique Blues

Le chiffre romain indique la fret



Les cinq positions de la gamme pentatonique



The Chord Wheel

The Ultimate Tool for All Musicians

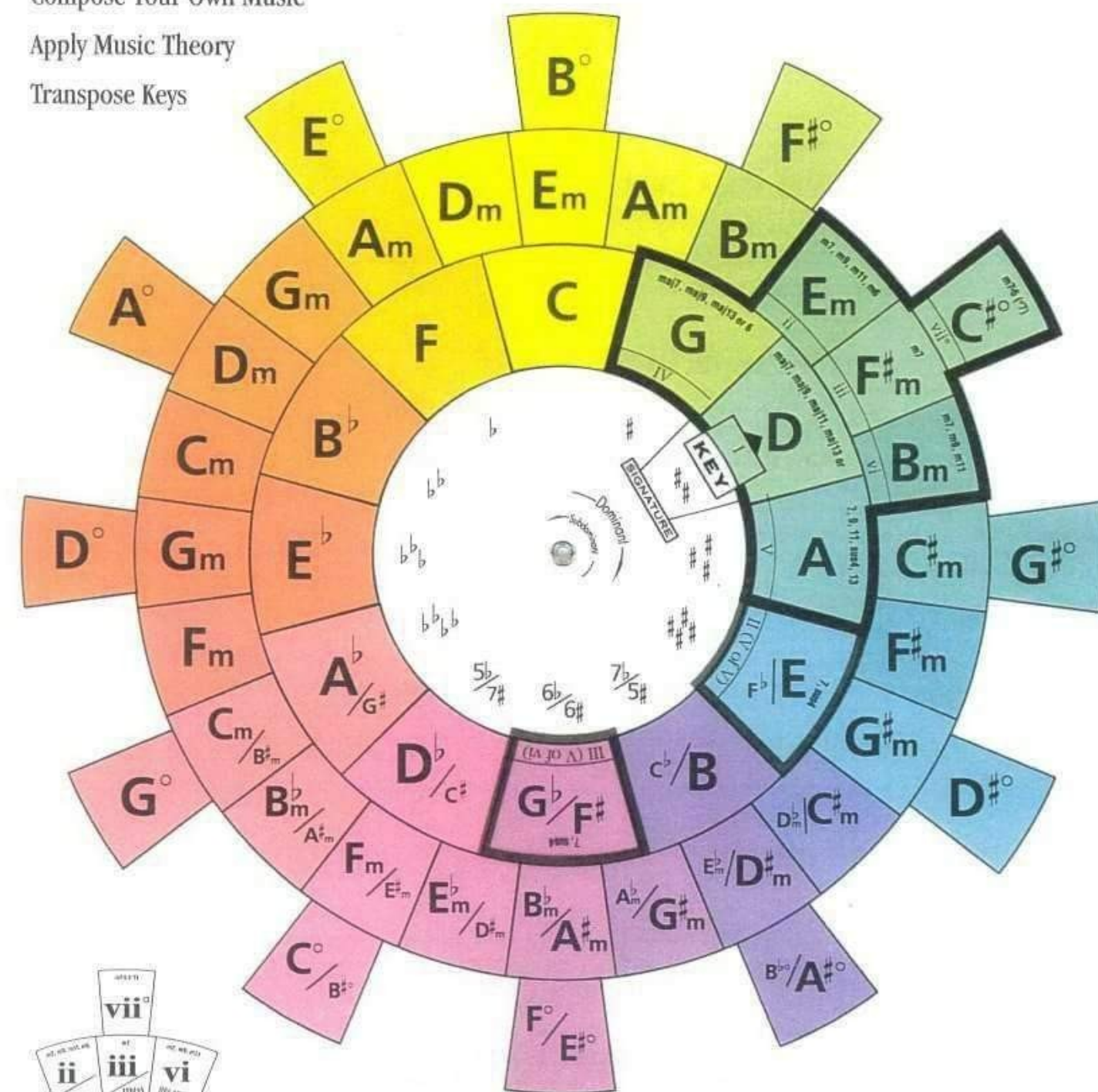
by Jim Fleser

Analyze Chord Progressions

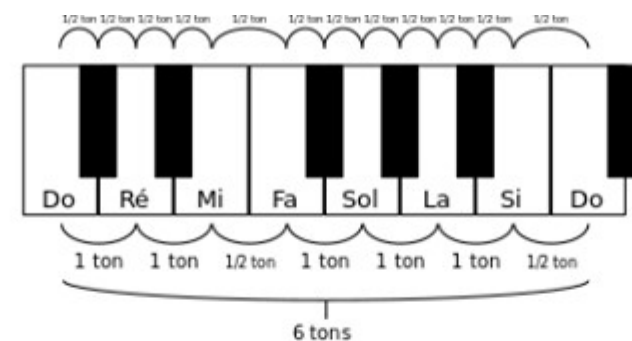
Compose Your Own Music

Apply Music Theory

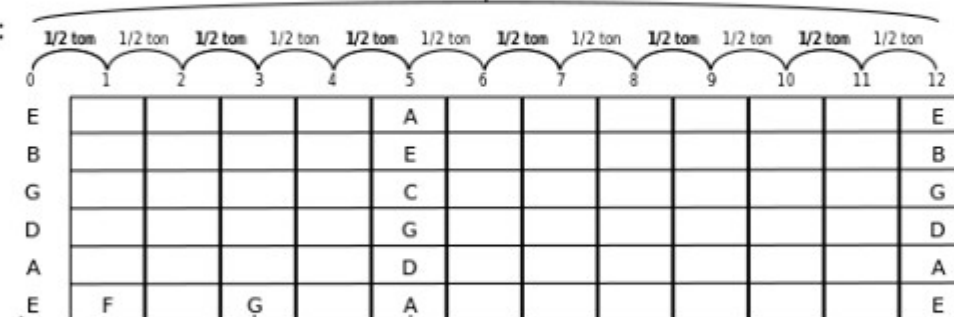
Transpose Keys



Piano :



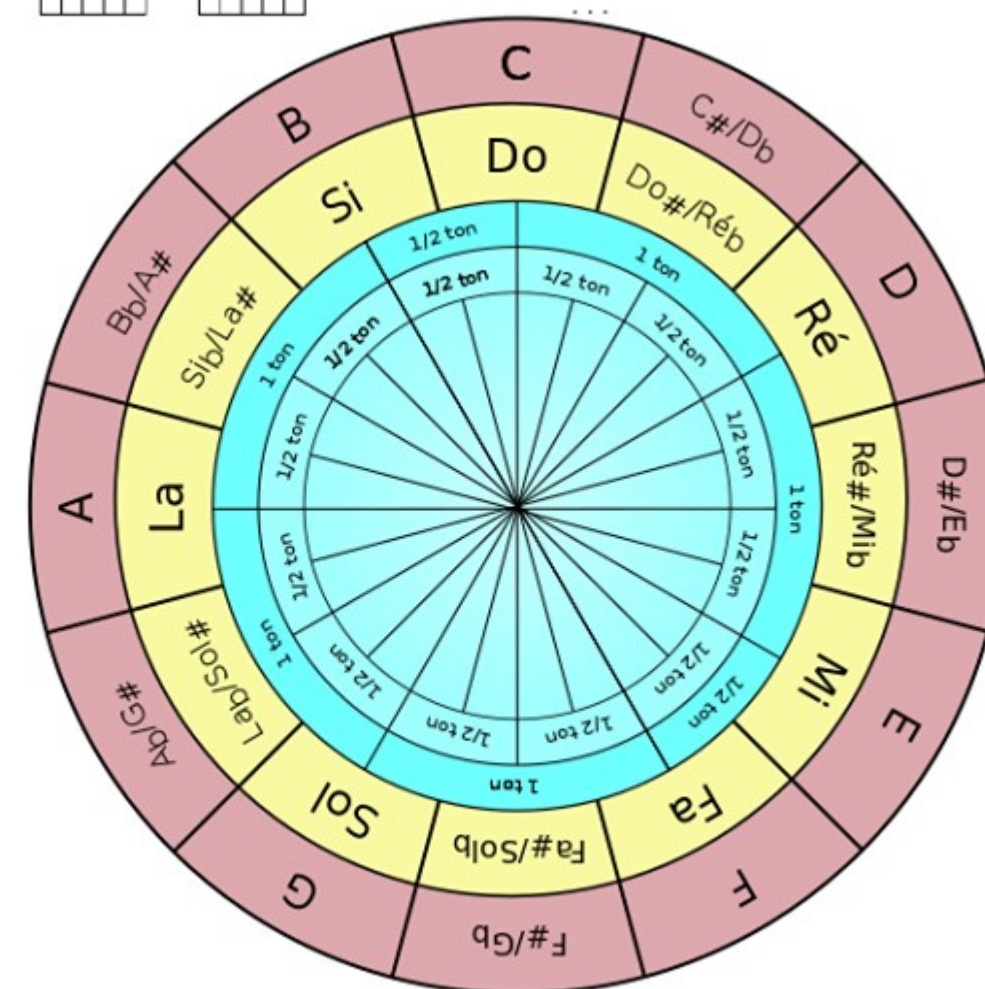
Guitare :



Pense bête :
après une note en "i" : 1/2 ton
Exemple :
(E) Mi -> (F) Fa : 1/2 ton
(B) Si -> (C) Do : 1/2 ton
(C) Do -> (E) Mi : 1 ton
...

Apprendre à
retrouver les
notes

Apprendre à
retrouver les
accords barrés



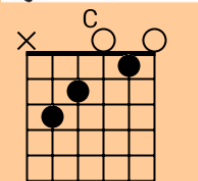
Auteur : Marc G.

Version : 22/02/2017

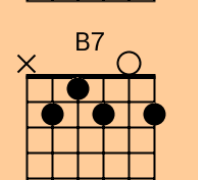




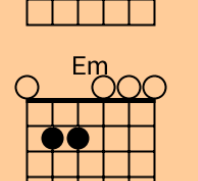
Original



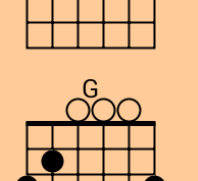
C



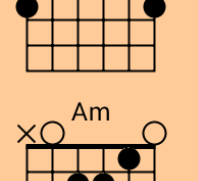
B7



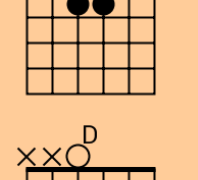
Em



G



Am



D

Couplet :

C

B7

Pour l'envie que l'on a

Em

G

de guider ses pas

C

B7

Pour garder ses émois

Em

B7

Ecouter son coeur qui bat

C

B7

Pour savoir regarder

Em

G

{regarder} un ciel étoilé

G

C

Tendre les mains

C

Am

A son destin

Am

D

Vouloir plus fort,

D

C

Encore demain

Refrain :

D

G

C

Partir un jour sans retour

B7

Em

effacer notre amour

G

C

sans se retourner

C

Am

ne pas regretter

Am

D

garder les instants qu'on a volés

D

G

Partir un jour

C

B7

sans bagages

B7

Em

oublier ton image

G

C

sans se retourner

C

Am

ne pas regretter

Am

D

penser à demain,

D

C

recommencer

Couplet :

C

B7

Pour l'amour que l'on donne

Em

G

et qui s'abandonne

C

B7

un mot que l'on pardonne

Em

B7

pour les rêves qui m'étonnent

C

B7

Pour le goût retrouvé

Em

G

de la liberté

G

C

Ouvrir les yeux {les yeux}

C

Am

sans se dire adieu {adieu}

Am

D

ne penser à rien,

D

C

réver un peu

Refrain

Intro

Couplet

Refrain

Refrain

Couplet 1

Refrain

Couplet 2

Refrain

Accords

Diagram 1: Cm (C minor) - 3rd fret, 1st, 3rd, 5th strings.

Diagram 2: Fm (F minor) - 1st fret, 2nd, 4th, 5th strings.

Diagram 3: G (G major) - 3rd fret, 2nd, 4th, 5th strings.

Diagram 4: Adim (A diminished) - 1st fret, 2nd, 4th strings.

Cm **Fm**
Je vis dans un jardin, qui fleurit quand je dors.

Cm **Cm** **Fm**
J'avais honte de mes mains, maintenant je le sais, j'avais tort

Cm **Fm**
Je suis parti un matin, laissant mes roses éclorent,

Cm **Fm**
Pressant le pas sur le chemin, cherchant à tromper le sort.

Cm **Fm**
Je rêvais à ces dames, qui tiendraient mes mains blanches.

Cm **G**
Comme celles des notables, et des charmants quand ils dansent.

Fm **Cm** **G**
Mais j'avais honte de mes pieds, tout crottés et en sueur,

G **Fm**
Des traces de l'effort donné à mes si jolies fleurs.

Cm **G**
Je fus si envieux, Je perdis dignité

G **Cm**
En vendant mon âme au diable, pour cacher ce que j'étais.

Fm **Cm** **G**

Cm **Fm**
Dans l'ombre de la rue Barbe, il attendait ma venue

Cm **G**
Mon pas se fit serein il ne m'était pas inconnu.

Fm **Cm** **G**
Il m'offrit ces mains chaudes, en dandy bien vêtu

G **Fm**
Tel un ange ou même pire, un diable qui fait rire.

Cm **G**
Et je courus au village jouer au cavalier élégant

G
Ne comptant ni le vin, ni les femmes,

Cm
Ni les femmes, ni le temps.

Fm
Cm
ni le temps.

Fm **Cm** **Fm** **Cm** **Fm** (x4)

A(dim) **G** (x2)

Cm **Fm**
Le réveil fut difficile en cette fin de matinée.

Cm **Fm**
J'ai toujours honte de mes mains, et mes fleurs sont fanées.

Et mes fleurs sont fanées.

Je vis dans un jardin, qui fleurit quand je dors.

J'avais honte de mes mains maintenant je l'sais, j'avais tort.

Cm **Fm** (*ad lib.*)

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro

Couplet :

Em CEm C

Et s'il n'y avait eut qu'un chemin

Em C

Un long ruban de détours

D C

Qu'une seule chanson sur la piste

Couplet :

semblable à la pliure de nos mains

Qu'il n'y ait jamais eut parallèle

Que des distances sans mesure

D C

Et que finalement tout converge

Couplet :

Si l'ont arpenté

Et si je n'avais fait que t'attendre

Que mes chutes ne furent qu'un relief

Une mise à nu pour un sur mesure

Refrain :

EmD

Alors tout mes malheurs n'étaient que joies

G

Et toutes mes joies ne furent que pause

EmD G C

je me préparai à te voir ouvrir cette cage

Em C

Ouvrir cette cage (x2)

Couplet :

Et si tout cela n'était qu'un rêve

Que Sanchez ait raison

Sur les fleurs

Couplet :

Ou que se soit moi qui cherche à voir

de la couleur dans nos cris

De l'eau claire dans la boue

Simplement par peur d'avoir encore peur

Par peur de sortir de ma cage

Refrain :

EmD

Est ce qu'on s'enlace pour des fleurs

G

C'est mieux dans notre bois

EmD G C

Pour voir la lumière dans les coups de nos cœurs

Em

Construisons nous une lueur (X2)

Refrain :

EmD

Pour le retour de nos heures sombres

G C

De quoi faire hurler le moteur

EmD G C

Fasse à la vérité que nous sommes seul

Em C

que nous sommes seul

Em C

Et si nous sommes seul

Pont :

ah ah ah ah ah ah ...

Refrain :

EmD

Alors tout mes malheurs seront des joies

G C

Toutes mes joies seront des pauses

EmD G C

Je me rappellerai que l'on a ouvert cette cage

Em C

Ouvert cette cage

Em

C

D

C

Em

C

D

C

D

C

Em

C

Couplet	Em C Em	Em C Em	Em C Em	Em C Em	
	Em C D	C Em			
Refrain	Em D	G C	Em D	G C	
	Em C Em	Em C Em	Em C Em	C Em	

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Refrain	Couplet	Couplet	Refrain
Refrain	Pont	Refrain	Fin

Couplet :

EmEm CEm x4Em C D C Em

e|--0--|---0---0---0---|---0---0---0---|---0---0---|

B|--0--|o---0---1---0---o|---0---1---3---|---1---0---|

G|--0--|---0---0---0---|---0---0---0---|---0---0---|

D|--2--|---2---2---2---|---2---2---2---|---2---2---|

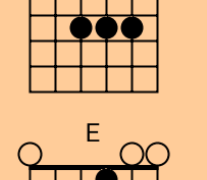
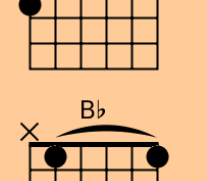
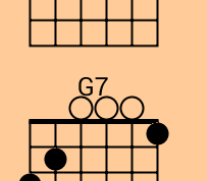
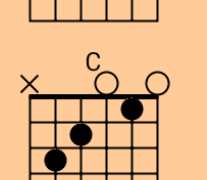
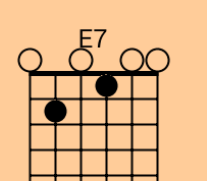
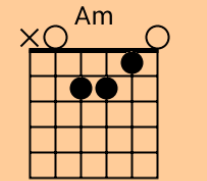
A|--2--|o---2---2---2---o|---2---2---2---|---2---2---|

E|--0--|---0---(3)---0---|---0---(3)---0---|--(3)---0---|

| | | | |

Pour voir le jeu du guitariste : <https://www.youtube.com/embed/O9aLyriBJhA>

4. <u>Merci Pour Les Mots - ADU</u>		3 minutes sur mer				p.23/962																																			
		Référence				Tempo																																			
Accords	<u>Intro</u>					il nous diraient ce qu'ils trouvent beaucoup Ce qu'on oublie malgré nous Ce que l'on porte à même la peau Ohhh nanamdéooooo ... <u>Refrain</u> <u>Impro vocale</u> <u>Impro sifflement</u>																																			
	<u>Refrain :</u>																																								
	Je te dis merci pour les mots																																								
	Ils sont restés collés sur ma joue																																								
	Il n'y en avait pas un de trop																																								
Pas un seul, pas un seul qui manque de goût																																									
Quand je s'erais grand mmhhhhh																																									
Je serai fou ... ah ouai																																									
<u>Couplet :</u>																																									
Car si on laissait parler les fous, oh noooo																																									
<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												
<u>Intro</u>																																									
<u>Couplet</u>																																									
<u>Refrain</u>																																									
					• ADU regarder les accords joués sur https://www.youtube.com/watch?v=iKXk_AwVWWA c																																				



Intro : Am – E7 x2

Couplet :

Am J'ai dû passer du zinc à la porcelaine E7

Am Mais je me sens à l'étroit dans mon corps sage E7

C J'ai du mal à perdre quelques habitudes G7

C Qui m'ont graissé les veines et chiffonné la peau G7

Couplet :

Am J'ai le contre-coup de mes nuits contrariées E7

Am De ces semaines immenses dans lesquelles je me noie E7

C Mes bonnes intentions n'y changeront rien G7

C Mais pourtant leurs absences semblent bien pénibles G7

Refrain :

Oui je suis fatigué de ces immersions Am Bb

A peu près folles mais sans joie E

J'ai déjà perdu un peu de couleurs Am Bb

Un peu de fraîcheur par endroits E

<silence>

Am E7 C G7

Par endroit

Am E7 C G7

Couplet :

Am J'ai trop souvent pleuré des mains tellement dedans c'était l'brasier E7

Am J'ai le coeur qui tourne à plein régime, je perds des pièces sur le bas côté E7

C J'ai des manques à la pelle quand je ne manque à personne G7

C Mais je tiendrai ma langue pour mieux tenir parole G7

Refrain

Solo : Am E7 C G7 x10

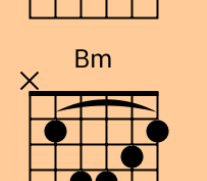
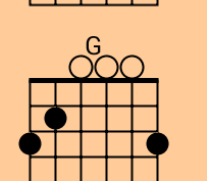
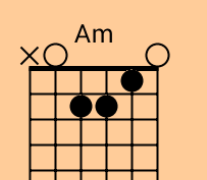
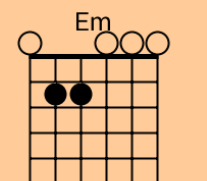
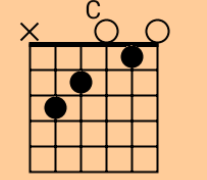
Intro	Am	E7	Am	E7	
Couplet	Am	E7	Am	E7	
	C	G7	C	G7	
Refrain	Am Bb	E	Am Bb	E	
	Silence				
	Am	E7	C	G7	x2

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Solo	

.

Exemple :
D|-2--2-2-0-2-3-5-3-2---

Accords



A : C / Em / Am // alternative : C / G / Am

C'est un grand terrain de nulle part
Avec de belles poignées d'argent
La lunette d'un microscope
Et tous ces petits êtres qui courent

Car chacun vaque à son destin
Petits ou grands
Comme durant les siècles égyptiens
Péniblement

A porter 1000 fois son poids sur lui
Sous la chaleur et dans le vent
Dans le soleil ou dans la nuit
Voyez-vous ces être vivants ? (x3)

B : G / Bm / Em // alternative : G / D / Em

Quelqu'un a inventé ce jeu
Terrible, cruel, captivant
Les maisons, les lacs, les continents
Comme un légo avec du vent

La faiblesse des tout-puissants
Comme un légo avec du sang
La force décuplée des perdants
Comme un légo avec des dents
Comme un légo avec des mains
Comme un légo ...

A : C / Em / Am // alternative : C / G / Am

Voyez-vous tous ces humains
Danser ensemble à se donner la main
S'embrasser dans le noir à cheveux blonds
A ne pas voir demain comme ils seront

Car si la terre est ronde et qu'ils s'agrippent
Au-delà, c'est le vide
Assis devant le restant d'une portion de frites
Noir sidéral et quelques plats d'amibes

Les capitales sont toutes les mêmes devenues
Aux facettes d'un même miroir
Vêtus d'acier vêtus de noir
Comme un légo mais sans mémoire (x3)

Aux facettes d'un même miroir
Vêtus d'acier vêtus de noir
Comme un légo mais sans mémoire (x3)

A :	C	Em	Am	Am	(xN)
B :	G	Bm	Em	Em	(xN)

A	B	A	B	A

B : G / Bm / Em // alternative : G / D / Em

Pourquoi ne me réponds tu jamais ?
(...)
Sous ce manguier de plus de 10 000 pages
A te balancer dans cette cage ...

A voir le monde de si haut ...
Comme un damier, comme un légo
Comme un imputrescible radeau
Comme un insecte mais sur le dos
Comme un insecte sur le dos
Comme un insecte sur le dos

A : C / Em / Am // alternative : C / G / Am

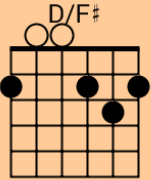
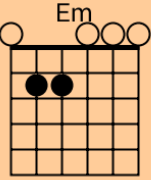
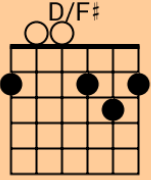
C'est un grand terrain de nulle part
Avec de belles poignées d'argent
La lunette d'un microscope
On regarde, on regarde, on regarde dedans

On voit de toutes petites choses qui luisent
Ce sont des gens dans des chemises
Comme durant ces siècles de la longue nuit
Dans le silence ou dans le bruit (x3)

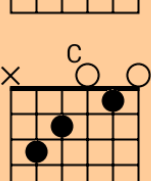
rythmique : 

alternative : 

Accords



Alternative :
Dsus2/F#



Couplet :

Em D/F# Em D/F#
Nights in white satin, never reaching the end,
C G F Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em D/F# Em D/F#
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C G F Em
Just what the truth is, I can't say any more

Refrain :

A C Em D/F# Em D
Cause I love you, yes I love you, oh, how I love you.

Couplet :

Em D/F# Em D/F#
Gazing at people, some hand in hand,
C G F Em
Just what I'm going through, they can't understand.
Em D/F# Em D/F#
Some try to tell me, thoughts they cannot defend,
C G F Em
Just what you want to be, you'll be in the end.

Couplet	Em	D/F#	Em	D/F#	x2
	C	G	F	Em	
Refrain	A	A	C	C	
	Em	D/F#	Em	D/F#	

Refrain :

A C Em D/F# Em D/F#
And I love you, yes I love you, oh, how I love you.

Solo :

Em D C B
Em D C B
Em C Em C
Am B Am B
Em D C
Em D Em D

Couplet :

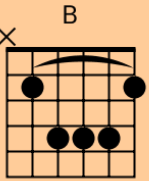
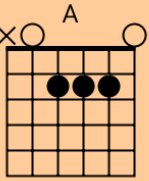
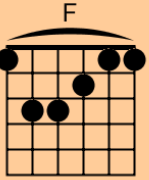
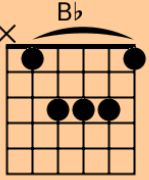
Em D/F# Em D/F#
Nights in white satin, never reaching the end,
C G F Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em D/F# Em D/F#
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C G F Em
Just what the truth is, I can't say any more

Refrain :

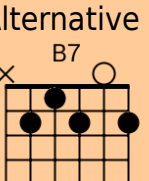
A C Em D/F# Em D/F#
Cause I love you, yes I love you, oh, how I love you.

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Solo	Couplet	Refrain	

.B -HBH B -HBH



Alternative :
B7



Solo :

e| ---| -2-3-2-| -2-| -2-3-5-3-|

b| ---| -5-5-5-3-5-| -5-3-3-5-4-5-5-|

G| -4-| -| -5-| -4-|

D| ---| -| -| -|

A| ---| -| -| -|

E| ---| -| -| -|

e| -2-3-5-3-2-2-3-2-7-| -7-6-5-3-3-7-7-6-5-| -3-3-5-5-7-8-|

b| -| -5-| -5-|

G| -| -| -|

D| -| -| -|

A| -| -| -|

E| -| -| -|

e| -7-5-5-7-8-7-12-12-12-10-12-|

b| -| -| -|

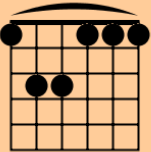
G| -| -| -|

D| -| -| -|

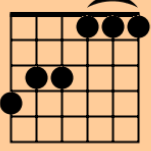
A| -| -| -|

E| -| -| -|

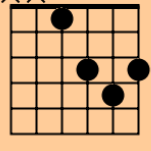
Fm



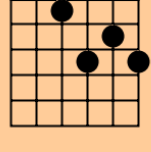
Ab6



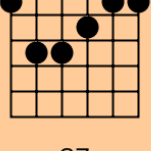
Ab



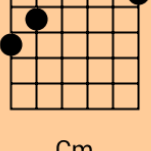
xx Eb7



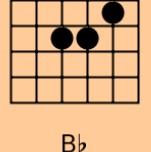
Ab



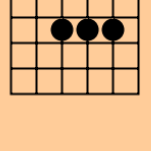
G7



Cm



Bb



Couplet :

Fm

Il est 6 h au clocher de l'église

Ab6

dans le square les fleurs poétisent

Fm

une fille va sortir de la mairie

Eb7

comme chaque soir je l'attends

Ab

elle me sourit

G7

il faudrait que je lui parle

a tout prix

Refrain :

Cm

Je lui dirait les mot bleus

les mots qu'on dit avec les yeux

Bb

parler me semble ridicule

je m'elance et puis je recule

Ab

devant une phrase inutile

G

qui briserait l'instant fragile

G7

d'une rencontre, d'une rencontre

Couplet

Fm

⧵

⧵

⧵

Refrain

Cm

⧵

Ab

⧵

G7

Refrain :

Cm

Je lui dirait les mot bleus

ceux qui rendent les gens heureux

Bb

je l'appellerai sans la nommer

je suis peut-être démodé

Ab

le vent d'hiver souffle en avril

j'aime le silence immobile

G

G7

d'une rencontre, d'une rencontre

Couplet :

Fm

Il n'y a plus d'horloge,plus de clocher

Ab6

dans le square les arbres sont couchés

Fm

je reviens par le train de nuit

Eb7

sur le quai je la vois

Ab

qui me sourit

G7

il faudra bien qu'elle comprenne

à tout prix

Couplet

Refrain

Refrain

Couplet

Refrain

Refrain

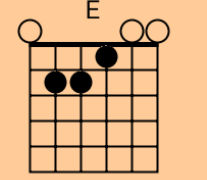
Refrain

Note : Ab6 peut être remplacé par Fm (ce qui s'implifie le morceau : seul la basse change). Sinon, rester sur un Fm, et rajouter la basse.

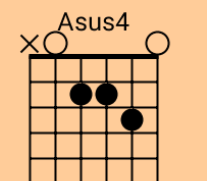
Accords



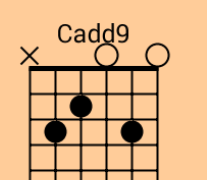
Original



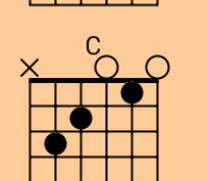
E



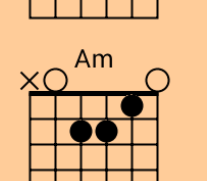
Asus4



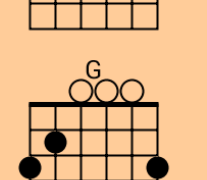
Cadd9



C



Am



G

Intro : Am Asus4

Refrain :

E

Je t'ai manqué ?

C G Am Asus4 Am C Cadd9 C

pourquoi tu me visais ,

Couplet A :

Am

Tous nos échanges

Coulaient de sources

C

Tous nos mélanges

G Am Asus4 Am C Cadd9 C

Cotés en bourse

Couplet A :

Am

Tout est brutal

Botté en touche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C Cadd9 C Am

Nos envies, nos amours, nos héros

Refrain

Couplet A :

Am

Tout est extrême

Limites et cônes glacés

C

Tout est idem

G Am Asus4 Am C Cadd9 C

les vitrines, les pôles opposés

Couplet A :

Am

Dans les étoiles

Ou sous la douche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C Cadd9 C Am

Nos envies, nos amours, nos héros ...

Refrain

Couplet B :

Am G

Et si l'on disait le contraire

Am

Ou si l'on ne disait rien

G

Si l'on construisait les phrases à l'envers

Am

Ou si l'on soulevait demain

G

Qui serait l'adversaire ?

Am

Entre nous qui serait le plus malin ?

G

Et si l'on disait le contraire

Am Asus4 Am C Cadd9 C Am x2

Ou si l'on ne disait plus rien ?

Refrain

Couplet A :

Am

Tout est brutal

Botté en touche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C Cadd9 C

Nos envies, nos amours, nos héros

Couplet B :

Am G

Si l'on suivait les voies ferroviaires

Am

Qui aurait le pied marin ?

G

Si l'on sifflait le fonDes théires

Am

Ou si l'on ne sifflait plus !

G

Qui serait l'adversaire ?

Am

Entre nous qui serait le plus malin ?

G

Et si l'on disait le contraire

Am Asus4 Am C Cadd9 C Am

Ou si l'on ne se disait plus rien ?

Intro	Am	Asus4			
Couplet A	Am	Am	C	G	
	Am	Asus4 Am	C	Cadd9 C	

Couplet B	Am	G	G	Am	x4
	Asus4 Am	C	Cadd9 C	Am	
Refrain	E	C	G	Am	

Intro	Refrain	A	A
Refrain	A	A	Refrain
B	Refrain	A	B
Refrain	Refrain		

11. Osez Joséphine

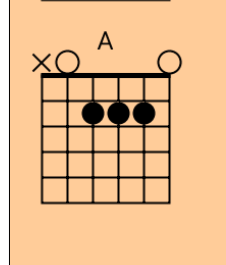
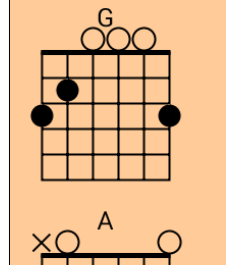
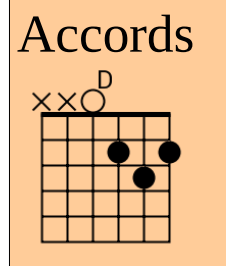
Alain Bashung

p.30/962

<http://www.chanson-et-guitare.com/titre/bashung/osez.php>

Tempo 120

Accords



Couplet :
Ré(8)
A l'arrière des berline on devine
Des monarques et leurs figurines
Ré(2) Sol(2)
Juste une paire de demi-dieux **livrés** à eux
Ré(2) Sol(2)
Ils **font** des p'tits ils font des **envieux**
Ré(2) Sol(2)
A l'arrière des dauphines je suis le **roi** des
scélérats
Ré(2) Sol(2)
A qui sourit la **vie**
La(2) Sol(2)
Marcher sur l'eau éviter les péages jamais souffrir
La(2) Sol(2)
Juste faire hennir les chevaux du plaisir

Couplet :
Ré(8)

A l'arrière des berline on devine
Des monarques et leurs figurines

Des monarques et leurs figurines
Ré(2) Sol(2)

Ré(2) **Sol(2)**
Juste une paire de demi-dieux **livrés** à eux

Juste une paire de demi-dieux livrés à eux
Ré(2) Sol(2)

Ré(2) **Sol(2)**

Ils font des p'tits ils font des envieux

Ils **font** des p'tits ils font des **envieux**
Ré(2) **Sol(2)**

Ré(2) **Sol(2)**
A l'arrière des dauphines je suis le **roi** des
scélérats

A l'arrière des dauphines je suis le **roi** des scélérats

Ré(2) Sol(2)

A qui sourit la **Ré(2) Sol(2)** vie

A qui sourit la vie
La(2) Sol(2)

La(2) Sol(2)
Marcher sur l'eau éviter les péages jamais souffrir
La(2) Sol(2)

Marcher sur l'eau éviter les péages jamais souffrir
La(2) **Sol(2)**
 Juste faire hennir les chevaux du plaisir

La(2)	Sol(2)
Juste faire hennir les chevaux du plaisir	

Juste faire hennir les chevaux du plaisir

Refrain :
La **Ré(2)**
 Osez osez Joséphine
Sol(2)
 Osez osez Joséphine
Ré(2)
 Plus rien n's'oppose à la nuit
Sol(2)
 Rien ne justifie

Couplet :
Ré(4)
 Utilisez vos souliers, user l'usurier
Sol(2) **Ré(4)**
 Soyez ma muse et que ne durent que les moments doux
 durent que les moments doux
Sol(2)
 Et que ne doux

Refrain :
La Ré(2)

```
Osez osez Joséphine
Sol(2)
```

Sol(2)
Osez osez Joséphine

Osez osez Joséphine
Ré(2)

Ré(2)
Plus rien n's'oppose à la nuit

Plus **rien** n's'oppose à la nuit
Sol(2)

Sol(2)
Rien ne justifie

Rien ne justifie

Couplet :

Couplet :
Ré(4)
 Usez vos souliers, user l'usurier
 Sol(2) **Ré(4)**
 Soyez ma **muse** et que ne **durent** que les moments doux
 durent que les moments doux
 Sol(2)
 Et que ne **doux**

Couplet :
Ré(4)

Usez vos souliers, user l'usurier
Sol(2) Ré(4)

Sol(2) **Ré(4)**
Soyez ma **muse** et que ne **durent** que les moments doux
durent que les moments doux

Soyez ma **Sol(2)** **Ré(4)** muse et que ne durent que les moments doux
durent que les moments doux
Sol(2)

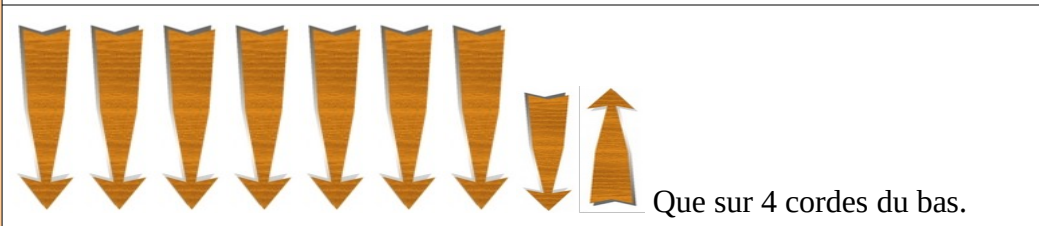
Soyez ma **muse** et que ne **durent** que les moments doux
durent que les moments doux
Sol(2)
Et que ne **doux**

durent que les moments doux

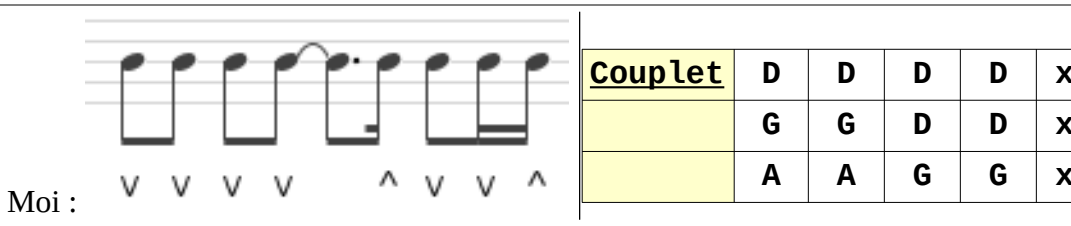
Sol(2)

Sol(2)
Et que ne **doux**

Et que ne doux



 Que sur 4 cordes du bas.



Moi :

<u>Couplet</u>	D	D	D	D	x
	G	G	D	D	x
	A	A	G	G	x

<u>Couplet</u>	D	D	D	D	x2
	G	G	D	D	x4
	A	A	G	G	x2

<u>Refrain</u>	A	D	D	G	
	G	D	D	G	
	G				

Accords

original :
Ab => -1/2 ton

A

D

E

E7

F#m

Intro : A D

Verse 1 :
D A
Il voyage en solitaire
E A
et nul ne l'oblige a se taire
D A E D A
il chante la terre, il chante la terre
D A
et c'est une vie sans mystère
E E7 A
qui se passe de commentaires
D A
pendant des journées entières
E D A
il chante la Terre
Chorus :
E
Mais il est seul, un jour, l'amour, l'a quitté
A
s'en est allé faire un tour de l'autre coté d'une ville où y avait
E A F#m D A F#m D
pas de place pour se garer
Verse 2 :
D A
Il voyage en solitaire
E A
et nul ne l'oblige a se taire
D A E D A
il sait ce qu'il a à faire , il chante la terre

D A
il reste le seul volontaire
E E7 A
et puisqu'il n'a plus rien à faire
D A
plus fort qu'une armée entière
E D A
il chante la terre
Chorus
Verse 3 :
D A
Et voilà le miracle en somme,
E A
C'est lorsque sa chanson est bonne,
D A
Car c'est pour la joie qu'elle lui donne
E D A
Qu'il chante la terre.
Fin (Chorus) :
E
La la la la, la la, la la,
A
la la la la la la la, la la la la
E A F#m D A F#m D
la la la la la la la
Fin (Chorus)
X

Couplet	D	A	E	A	
	D	A	E D	A	
	A				
	D	A	E E7	A	
	D	A	E D	A	

Refrain	E	/.	A	/.	
	E A				
	F#m D	A	F#m D		

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Refrain (fin)	Refrain (fin)

Riff : A D
e | -----0-2- | -2
B | -2---2-3----- | -3
G | -2----- | -2
D | -2----- | --
A | ----- | --
E | ----- | --

13. <u>Ode à la Vie - ADU</u>		Alain Bashung				p.32/962																																						
		Référence				Tempo																																						
Accords	D7 (et D) Elle a jonché d'or et de jade ma routine elle a jonché de sopalin des torrents de larmes mais l'ampleur m'a fait me fissurer Refrain : Ode à la vie ode à la poésie ode à la parodie Petit baigneur fait de longueurs à longueur d'odyssées brasse petit verni à bras raccourcis brasse petit gabarit brasse, brasse		A7 (et A, A4) engloutis mes péchés véniels mes blasphèmes en apnée brasse D7 (et D, Dadd2b) elle a jonché d'orchidées l'enfer de ma marelle elle a saupoudRé de courage mes limbes elle m'a arraché un sourire A7 (et A, A4) elle m'a dit polie Polissons ces gravillons		D7 (et D) Ode à la vie ode à la poésie ode à la parodie [xx0045] et [x6x045] J'fais la noce Dadd2b [xx0242] j'fais la noce avec Yasmina Je divorce avec la Grande Ourse aux (...) --Fin de l'extrait																																							
	<table><tr><td>Intro</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Couplet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Refrain</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Intro												Couplet						Refrain						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																	
	Intro																																											
Couplet																																												
Refrain																																												

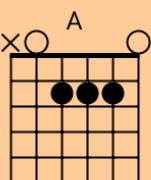
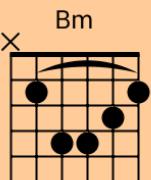
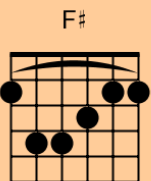
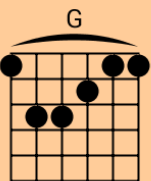
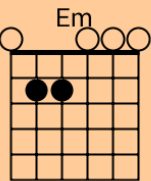
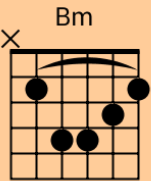
Tablature non trouvée
<https://www.francetabs.com/tablatures-partitions/Bashung,+Alain/ode-a-la-vie-tab-guitare6054.html>

14.	<u>2043 - ADU</u>	Alain Bashung				p.33/962																																				
		Référence				Tempo																																				
Accords	<u>Tablature non trouvée</u> La belle au bois dormant A fermé les écoutilles Elle hiberne Elle hiberne <u>Refrain :</u> La réveillez pas Laissez-la La réveillez pas Pas avant 2043 D'ici là, jailliront des cascades D'ici là, vogueront les obscurs D'ici là, glisseront les combats D'ici là, j'aurai découvert Lequel de mes plusieurs Sera à même de la sauver D'ici là, je l'ai D'ici là, j'attendrai <u>Refrain :</u> La réveillez pas		Laissez-là La réveillez pas Ses congénères l'ont refroidie Ses congénères crient au génie Dans le doute ils se vantent Réinventent la valériane <u>Refrain :</u> La réveillez pas Laissez-la La réveillez pas Pas avant 2043 D'ici là, j'aurai découvert Lequel de mes autres oubliés Aura l'aplomb de l'aimer D'ici là, je ferai flèche de tout bois D'ici là, je me serai consumé D'ici là, j'aurai balayé les cendres Et tout ce qui s'ensuit Je suis pas prêt J'ai les pièces détachées, Quant à l'horloger,		Ses minutes sont comptées <u>Refrain :</u> La réveillez pas Laissez-la La réveillez pas Pas avant 2043 Pas avant 2043 Pas avant D'ici là, j'aurai découvert Lequel de mes plusieurs Sera à même de la sauver D'ici là, j'attendrai, J'attendrai <u>Refrain :</u> La réveillez pas Laissez-la La réveillez pas Pas avant 2043 Pas avant 2043 La réveillez pas Laissez-la																																					
	<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>								<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>													
	<u>Intro</u>																																									
<u>Couplet</u>																																										
<u>Refrain</u>																																										

https://www.songsterr.com/a/wsa/alain-bashung-aucun-express-chords-s164119

Tempo

Accords



Intro :Bm x32 temps (8 mesures)

Couplet A :
Aucun express ne m'emmènera
Vers la félicité
Aucun tacot n'y accostera
Aucun Concorde n'aura ton envergure |
Aucun navire n'y va
Sinon toi

Couplet B :
Aucun trolley ne me tiendra
Si haut perché
Aucun vapeur ne me fera fondre
Des escalators au chariot ailé
J'ai tout essayé
J'ai tout essayé | | |

Couplet A :
Em | Bm | G | G | F#m | Bm |
Couplet B :
Em | Bm | G | G | F#m | Bm |
Refrain :
D | A | Bm | G | A | F#m |
Em | F#m | Bm | Em | F#m | Bm |

Refrain :
J'ai longé ton corps
Épousé ses méandres
Je me suis emporté
Transporté
Par delà les abysses
Par dessus les vergers
Délaissant les grands axes
J'ai pris la contre-allée
Je me suis emporté
Transporté

Pont :
Couplet A :
Em | Bm |
Aucun landau ne me laissera
Bouche Bé

G F#m Bm
Aucun Walhalla ne vaut le détour
Em Bm G
Aucun astronef ne s'y attarde
Em F#m
Aucun navire n'y va
Bm
Sinon toi

Refrain

Pont

Couplet A :
Em Bm
Aucun express ne m'emmènera
Vers la félicité
G F#m Bm
Aucun tacot n'y accostera
Em Bm G
Aucun Concorde n'aura ton envergure
Em F#m
Aucun navire n'y va
Bm
Sinon toi

Refrain

Intro :

E
chou..papapa,chou..papapa

Couplet :

Am G E
un jour je t'aimerais moins
F E
jusq'au jour ou je ne t'aimerais plus
Am G E
un jour je sourirai moins
F E
jusqu'au jour ou je ne sourirais plus
Am G E
un jour je parlerai moins
F E
jusqu au jour ou je ne parlerai plus
Am G E
un jour je courirai moins
F E
jusqu au jour ou ne courirais plus

Refrain :

C G Am
Hier on se regardait à peine
C G Am
C'est à peine si l'on se penchait
C G Am
Aujourd'hui nos regards sont suspendus
F G Am
Nous résidents de la république
F G Am
Où le rose a des reflets de bleu
F G Am
Résidents, résidents de la république
F G Am
Des atomes, fais ce que tu veux

Intro

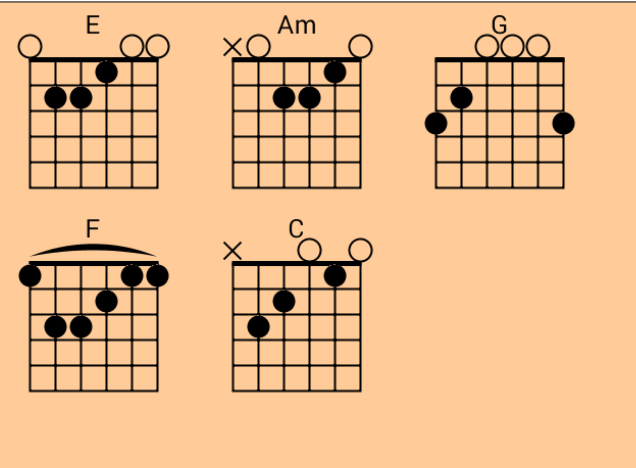
Couplet :

Am G E
Un jour je te parlerai moins
F E
Peut-être le jour où tu ne me parleras plus

Am G E
Un jour je voguerai moins
F E
Peut-être le jour où la terre s'entrouvrira

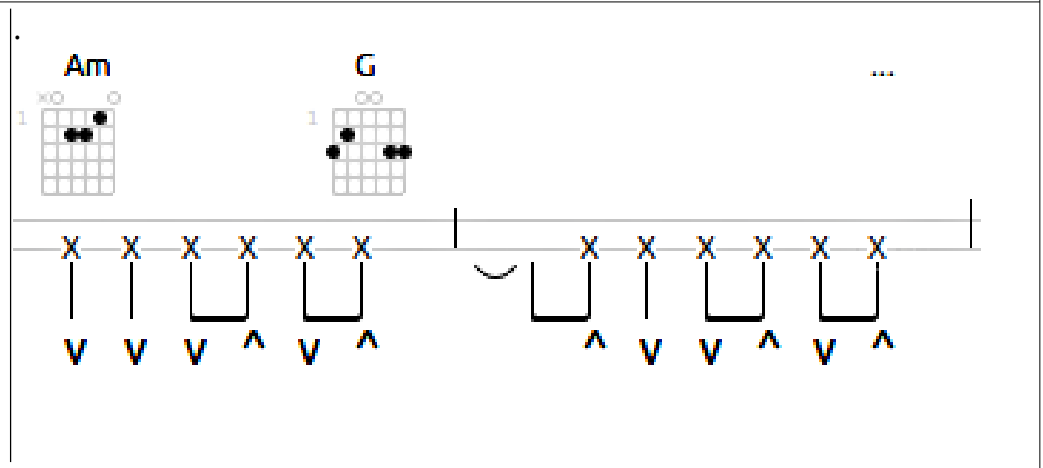
Refrain :

C G Am
Hier on se regardait à peine
C G Am
C'est à peine si l'on se penchait
C G Am
Aujourd'hui nos regards sont suspendus
F G Am
Résidents, résidents de la république
F G Am
Où le rose a des reflets de bleu
F G Am
Résidents, résidents de la république
F G Am
Chérie, des atomes, fais ce que tu veux



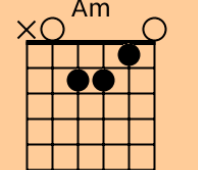
Intro	E	/	/	/	x2
Couplet	Am G	E	F	E	x4
Refrain	C G	Am			x3
	F G	Am			x4

Intro	Couplet	Refrain
Intro	Couplet	Refrain

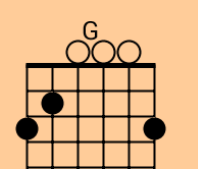




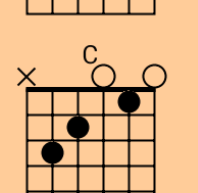
Original



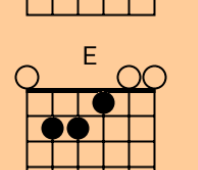
Am



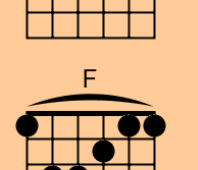
G



C



E



F

Intro :

[Am G C] x2

Couplet :

Am G C
On dirait qu'on sait lire sur les lèvres
Am G C
Et que l'on tient tous les deux sur un trapèze
Am G C
On dirait que, sans les poings, on est toujours aussi balèzes
Am G C
Et que les fenêtres nous apaisent

Interlude :

[E F] x2

Couplet :

Am G C
On dirait que l'on soufflerait sur les braises
Am G C
On dirait que les pirates nous assiègent
Am G C
Et que notre amour, c'est le trésor
Am G C
On dirait qu'on serait toujours d'accord

Intro

Couplet :

Am G C
J'ai traqué les toujours, désossé les déesses
Am G C
Goûté aux alentours, souvent changé d'adresse
Am G C
Ce qui nous entoure, l'extension de nos corps
Am G C
Quand nous sommes à l'écart, mineurs, chercheurs d'or

Intro

Intro

Intro	Am G	C	Am G	C	
Couplet	Am G	C	Am G	C	x2
Refrain	E	F	E	F	x2

Refrain :

E F
Quand faut-il être pour ? Que faut-il être encore ?
E F
Quand faut-il être pour ? Que faut-il être encore ?

Couplet :

Am G C
On dirait qu'on sait lire sur les lèvres
Am G C
Et que l'on tient tous les deux sur un trapèze
Am G C
On dirait que, sans les poings, on est toujours aussi balèzes
Am G C
Et que les fenêtres nous apaisent

Interlude :

[E F] x2

Couplet :

Am G C
Peut-être que la nuit le monde fait la trêve
Am G C
Et qu'aujourd'hui ton sourire fait grève
Am G C
On dirait qu'on sait lire sur les lèvres
Am G C
Et que l'on tient tous les deux sur un trapèze

Intro

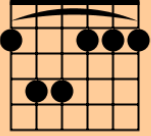
Couplet :

Am G C
Peut-être que la nuit le monde fait la trêve
Am G C
Et qu'aujourd'hui ton sourire fait grève
Am G C
On dirait qu'on sait lire sur les lèvres
Am G C
Et que l'on tient tous les deux sur un trapèze

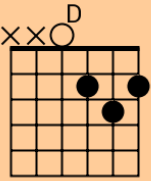
Intro	Couplet	Interlude	Couplet
Intro	Couplet	Interlude	Refrain
Couplet	Interlude	Couplet	Intro
Couplet			

Accords

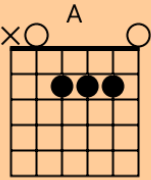
F#m



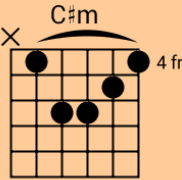
D



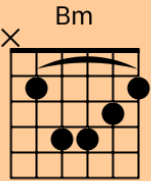
A



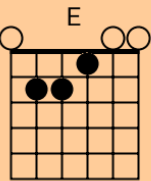
C#m



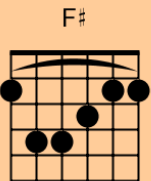
Bm



E



F#



Intro :

F#m F#m D A

Bm Bm F#m F#m

Couplet A :

F#m

Mon ange je t'ai haï

D A Bm

je t'ai laissé aimer d'autres que moi

F#m

Un peu plus loin qu'ici

D A

Mon ange je t'ai trahi

Bm

tant de nuits alité

C#m

que mon coeur a cessé

Bm

de me donner la vie

F#m F#m

si loin de moi, si loin de moi

E

si loin de moi

Refrain :

E

des armées insolites,

C#m

et des ombres équivoques,

F#m

des fils dont on se moque,

D

et des femmes que l'on quitte

E

des tristesses surannées

C#m

des malheurs qu'on oublie

F#m

des ongles un peu noircis,

F#

des ongles un peu noircis

Couplet B :

F#m

mon ange je t'ai puni

D A

à tant me sacrifier

Bm

icône idolâtrée

F#m

immondices à la nuit

D A

mon ange je t'ai haï

Bm

je t'ai laissé tuer

F#m

nos jeunesses ébauchées

D A

le reste de nos vies

Bm C#m Bm

si loin de moi, si loin de moi

F#m

si loin de moi

E

si loin de moi

Refrain

Fin :

E C#m

mon ange je t'ai Haï

F#m D

mon ange je t'ai Haï

E C#m

mon ange je t'ai Haï

F#m D

mon ange je t'ai Haï...

Intro	F#m	F#m	D	A	
	Bm	Bm	F#m	F#m	
Couplet A	F#m	F#m	D	A	
	Bm	Bm	F#m	F#m	
	D	A	Bm	Bm	
	C#m	C#m	Bm	Bm	
	F#m	F#m	F#m	F#m	

Refrain	E	E	C#m	C#m	
	F#m	F#m	D	D	
	E	E	C#m	C#m	
	F#m	F#m	F#	F#	

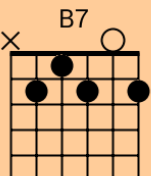
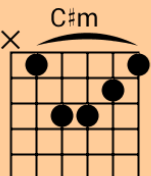
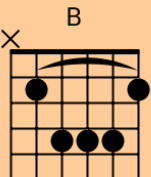
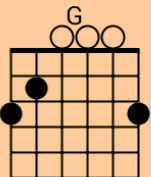
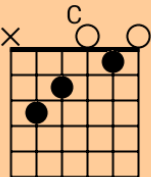
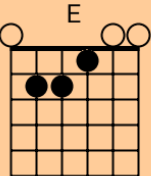
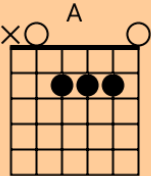
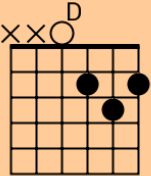
Couplet B	F#m	F#m	D	A	
	Bm	Bm	F#m	F#m	
	D	A	Bm	Bm	
	F#m	F#m			
	D	A	Bm	Bm	
	C#m	C#m	Bm	Bm	
	F#m	F#m	F#m	F#m	

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Fin		

20. Je tuerai la pianiste - ADU		Alain Bashung				p.39/962				
		Référence				Tempo				
Accords	<u>Intro</u> Je tuerai la pianiste Pour ce qu'elle a fait de moi Chaque jour de ma vie Chaque semaine, chaque mois Et je mordrai sa joue Qui un jour fût à moi Sur le piano de ses nuits Sur le piano de ses draps Je tuerai la pianiste Afin que l'on sache Que quelque chose existe Je tuerai la pianiste Afin que l'on sache Que la vie d'artiste N'est pas rose, n'est pas sans tache Afin que l'on sache Que la vie d'artiste N'est pas rose, n'est pas sans tache Comme un navire qui tangué Qui rend ses attaches Je tuerai la pianiste Afin que l'on sache Que quelque chose existe En dehors de ça		Quand elle avait vingt ans La foule à ses pieds Sous les lambris dorés Qu'elle jouait Mozart, Chopin Je tuerai la pianiste Qui n'a pas su m'aimer Dans la chambre je pleure Où l'amour se cache Je tuerai la pianiste Afin que l'on sache Que quelque chose existe Et quand ce sera fait Que le jour sera levé Sur le satin de ses méfaits Comme une pierre soulevée Où grouille la vermine Dans le champagne et les caviars Dans son manteau d'hermine On pourra la voir, le corps abîmé En haut de sa baignoire Blanche comme un lys Je tuerai la pianiste Pour ce qu'elle a fait de moi Chaque jour que Dieu fait Chaque semaine, chaque mois Et quand ce sera fait Que le jour se lèvera				Par l'entrée des artistes Quand on saura que c'est moi Alors je m'en irais Je la couvrirai d'or Alors je m'en irais Je tuerai la pianiste Pour ce qu'elle a fait de moi Chaque jour de ma vie Chaque semaine, chaque mois Et je mordrai sa joue Qui un jour fût à moi Sur le piano de ses nuits Sur le piano de ses draps Je tuerai la pianiste Afin que l'on sache Que quelque chose existe Je suis un indien Je suis un apache Je suis un indien Je suis un apache Auquel on a fait croire Que la douleur se cache Je suis un apache Je suis un indien Auquel on a fait croire Que la montagne est loin Je tuerai la pianiste Je tuerai la pianiste Je tuerai			
	<u>Intro</u>									
	<u>Couplet</u>									
	<u>Refrain</u>									

Tablature non trouvée

Accords



Couplet :

D A D A E
Pagaie pas gai sur cette vieille Loire

C G C G D
Pagaie pas gai t'arriv'ras nulle part

D A D A E
Hé ron hé ron là-haut guetteur

G A B
Vois-tu vois-tu ailleurs

Couplet :

D A D A E
Bout d'bois bout d'bois beau caoutchouc

C G C G D
Flotte-moi flotte-moi plus loin qu'chez nous

D A D A E
Baignoire baignoire tu m'as menti

G A B
Ailleurs, ailleurs c'est comme ici

Intro					
Couplet					
Refrain					

Refrain :

E C#m B E
Rame, rame rameurs, ramez

E A B E
On avance à rien dans c'canoë

A C#m B7 E
Là-haut on t'mène en bateau

A B7
Tu n'pourras jamais tout quitter t'en aller

D A
Tais-toi et rame

Couplet :

D A D A E
J'm'en vais, j'm'en vais, mais l'eau est lasse

C G C G D
Chaumont Langeais, à peine Amboise

D A D A E
Amour, cordon, ficelle serrée

G A B
Lâchez, lâchez, j'veux m'en aller

(Refrain x5)

http://www.boiteachansons.net/Partitions/Alain-Souchon/Le-Bagdad-de-Lann-Bihoue.php

Tempo

Accords

Couplet :

Am7

Tu la voyais pas comme ça ta vie,

Am6

Pas d'attaché-case quand t'étais p'tit,

G7

Ton corps enfermé, costume crétin,

G7/B

T'imaginais pas, j'sais bien.

C4

Moi aussi j'en ai rêvé des rêves.

C

Tant pis.

C4

Tu la voyais grande et c'est une toute petite vie.

Am

Tu la voyais pas comme ça, l'histoire :

D7

Toi, t'étais tempête et rocher noir.

Em/G

Mais qui t'a cassé ta boule de cristal,

Em

Cassé tes envies, rendu banal ?

F

T'es moche en moustache, en laides sandales,

Eb(dim)

T'es cloche en bancal,

C

p'tit caporal de centre commercial.

Refrain :

F

Tu la voyais pas comme ça frerot

D7/F#

Doucement ta vie t'as mis K.-0.

G

T'avais huit ans quand tu t'voyais

E7/G#

Et ce rêve-là on l'a tous fait

A

Dentelle première et premier chapeau

C'est pas toi qui y es

C'est pas toi qu'es beau

Tambour binaire et premier sabot

C'est pas toi qui y es

C'est pas toi qu'es beau

C

Dansant Quimper ou Landernau

C'est pas toi qui y es

C'est pas toi qu'es beau

F

F4

F

Soufflant tonnerre dans du roseau

C'est pas toi qui y es

G

Dans le bagaDe Lann Bihouë

Couplet :

Am7

Tu la voyais pas comme ça ta vie,

Am6

Tapioca, potage et salsifis.

G7

On va tous pareils, moyen, moyen...

G7/B

La grande aventure, Tintin,

C4

Moi aussi, j'en ai rêvé des cornemuses.

C

Terminé, maintenant. Dis-moi qu'est-c' qui t'amuse ?

Am

Tu la voyais pas ici, l'histoire.

D7

Tu l'aurais bien faite au bout de la Loire

Em/G

Mais qui t'a rangé à plat dans ce tiroir,

Em

Comme un espadon dans une baignoire ?

F

T'es moche en week-end, tes mioches qui traînent,

Eb(dim)

Loupé capitaine, bateau de semaine d'une drôle de fête foraine.

C

C7

Refrain

Em/G

Em

F

Eb(dim)

C7

D7/F#

G

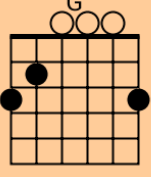
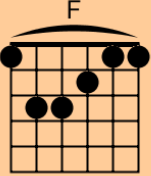
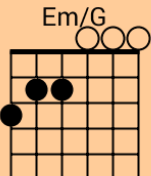
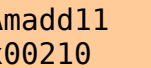
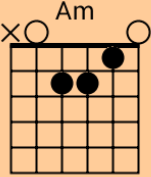
E7/G#

A

Fsus4

Bb

Accords



Intro : Am Amadd11 x8

Verse :

Je sais bien que rue d'Belleville, rien n'est fait pour moi

Mais je suis dans une belle ville, c'est déjà ça

Si loin de mes antilopes, je marche tout bas

Marcher dans une ville d'Europe, c'est déjà ça

Chorus 1 :

Oh oh oh et je rêve

Que Soudan mon pays soudain se soulève

Oh oh rêver c'est déjà ça

C'est déjà ça

Verse :

Y a un sac de plastique vert, au bout de mon bras

Dans mon sac vert il y a de l'air, c'est déjà ça

Quand je danse en marchant, dans ces djellabas

Ca fait sourire les passants, c'est déjà ça

Chorus 2 :

Oh oh oh et je rêve

Que Soudan mon pays soudain se soulèveève

Intro					
Couplet					x4
Refrain					

Oh oh rêver c'est déjà ça, c'est déjà ça

C'est déjà ça, déjà ça Déjà

Verse :

Pour vouloir la belle musique, soudan mon Soudan

Pour un air démocratique, on t'casse les dents

Pour vouloir le monde parlé, soudan mon Soudan

Celui d'la parole échangée, on t'casse les dents

Chorus 1

Verse :

Je suis assis rue d'Belleville, au milieu d'une foule

Et là le temps hémophile, coule

Chorus 1

Chorus End :

Oh oh oh et je rêve

Que Soudan mon pays soudain se soulève

Oh oh rêver c'est déjà ça

C'est déjà ça

C'est déjà ça

Am Em/G Am

C'est déjà ça

Intro	Couplet	Refrain 1	Couplet
Refrain 2	Couplet	Refrain 1	Couplet
Refrain 1	Fin		

Pour l'intro, varier avec Amadd11 (x00210)
puis on peut varier dans le couplet avec Asus2 : x02200
Em/G : 322000

Accords

A

E

F#m

C#m

E7

F#m7

Bm

B7

Couplet :

la Elle croyait qu’j’étais James Dean

fa#m Américain d’origine

do#m Le fils de Buffalo Bill

mi7 la mi fa#m mi7 Alors admiration

la mi Faut dire qu’j’avais la chemise à carreaux

fa#m La guitare derrière dans l’dos

do#m Pour faire le cow-boy très beau

mi7 la mi fa#m fa#7 Mais composition

sim fa#7 Elle me parlait anglais tout l’temps

sim fa#7 J’lui répondais deux trois mots bidons

sim si7 Des trucs entendus dans les chansons

la mi fa#m si mi7 Consternation

Riff 1

Riff 2

D

D7

G

Couplet :

la Elle croyait qu’j’étais coureur

fa#m Qu’j’arrivais des 24 heures

do#m Avec mon casque en couleur

mi7 la mi fa#m mi7 Alors admiration

la mi J’lui disais drapeau à damier

fa#m Dérapage bien contrôlé

do#m Admirateur fasciné

mi7 la mi fa#m fa#7 Télévision

sim fa#7 Elle me dit partons à la mer

sim fa#7 Dans ton bolide fendant l’air

sim si7 Elle passe pas 80 ma traction

la mi fa#m si mi7 Consternation

Refrain :

ré J’suis mal dans ma peau, en coureur très beau

ré7 And I just go with ma pince à vélo

sol (Riff2) sol (Riff2) J’suis bidon, j’suis bidon

ré J’habite chez ma grand-mère, derrière le garde barrière

ré7 And I just go with ma pince à vélo

sol (Riff2) sol (Riff2) J’suis bidon, j’suis bidon

Couplet :

la Elle croyait qu’j’étais chanteur,

fa#m Incognito voyageur

do#m Tournées sur nos filles en pleurs

mi7 la mi fa#m mi7 Admiration

la mi Faut dire qu’j’avais des talons aiguilles

fa#m Le manteau d’lapin d’une fille

do#m Des micro-bracelets aux chevilles

mi7 la mi fa#m fa#7 Exhibition

sim fa#7 Elle me dit chante moi une chanson

sim fa#7 J’ai avalé deux, trois maxitons

sim si7 Puis j’ai bousillé « Satisfaction »

la mi fa#m si mi7 Consternation

Refrain :

ré J’suis mal dans ma peau, en chanteur très beau

ré7 And I just go with ma pince à vélo

sol (Riff2) sol (Riff2) J’suis bidon, j’suis bidon

ré J’habite chez ma grand-mère, derrière le garde barrière

ré7 And I just go with ma pince à vélo

sol (Riff2) sol (Riff2) J’suis bidon, j’suis bidon

Couplet

Refrain

D

D7

G

G

x2

Intro

Couplet

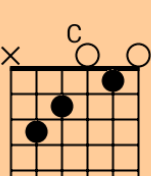
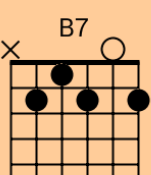
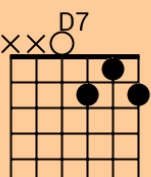
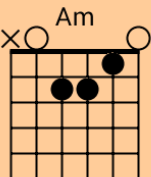
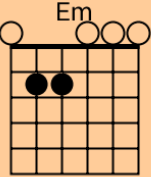
Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

ADU : quand jouer les Riff ?



Couplet :

Em Am D7 B7
Oh la la la vie en rose
Em C Am B7
Le rose qu'on nous propose
Em Am D7 B7
D'avoir des quantités d'choses
Em C Am B7
Qui donnent envie d'autre chose.
Em Am D7 B7
Allez on nous fait croire
Em C Am B7
Que le bonheur c'est d'avoir
Em Am D7 B7
de l'avoir plein nos armoires
Em C Am B7
Dérision de nous dérisoire.
[refrain] :
Em C Am B7
Car foule sentimentale
Em Am D B7
On a soif d'idéal
Em C Am B7
Attiré par les étoiles des voiles

Em Am D B7
Que des choses pas commerciales.
Em C Am B7
Foule sentimentale
Em Am D B7
Faut voir comme on nous parle.
Em C Am B7
comme on nous parle.
Couplet :
Em C Am B7
Il se dégage
Em Am D B7
De ces cartons d'emballage
Em C Am B7
Des gens lavés hors d'usage
Em Am D B7
Et tristes et sans aucun avantage.
Em C Am B7
On nous inflige
Em Am D B7
Des désirs qui nous affligent
Em C Am B7
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né

Em Am D B7
Pour des cons alors qu'on est
[refrain]
Couplet :
Em C Am B7
On nous Claudia Shiffer
Em Am7 D7 B7
On nous Paul Loup Sulizer
Em C Am B7
Ah le mal qu'on peut nous faire
Em Am7 D7 B7
Et qui ravagea la moukère
Em C Am B7
Du ciel des vagues
Em Am7 D7 B7
Un désir qui nous emballe
Em C Am B7
Pour demain nos enfants pales
Em Am7 D7 B7
Un mieux, un rêve, un cheval.
[refrain]

GUITARE 1 ET 2 (rythmique et arpèges) :

. Em Am D7 B7

| -0-0-0-0--0-0-0-0--2-2-2-0--2-2-2-0--
| -0-0-0-0--1-1-1-0--1-1-1-0--0-0-0-0--
| -0-0-0-0--2-2-2-0--2-2-2-0--2-2-2-0--
| -2-2-2-0--2-2-2-0--0-0-0-0--1-1-1-0--
| -2-2-2-0--0-0-0-0-----2-2-2-0--
| -0-0-0-0-----
| . ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v

| -----
| ---0-----1--1-----3---0---0--
---2-----2-----0-----1-----

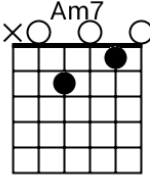
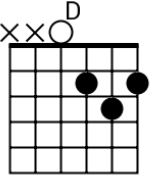
. Em C Am B7

| -0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--2-2-2-0--
| -0-0-0-0--1-1-1-0--1-1-1-0--0-0-0-0--
| -0-0-0-0--0-0-0-0--2-2-2-0--2-2-2-0--
| -2-2-2-0--2-2-2-0--2-2-2-0--1-1-1-0--
| -2-2-2-0--3-3-3-0--0-0-0-0--2-2-2-0--
| -0-0-0-0-----
| . ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v

| -----
| ---0-----1--1-----1-----0---0--
---2-----2-----2-----1-----

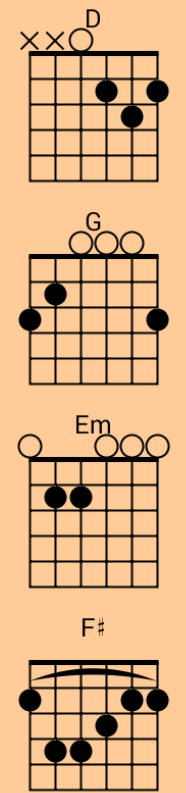
THEME AVANT LE REFRAIN :

| -7-----
| ---8-----8-7-----8-7-----
| ---9-----8-----8-9-8-9-----8-----
-----9-----9-----9-----9----- etc



Couplet	Em	Am	D7	B7	x4	2 temps par mesure				
	Em	C	Am	B7			Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Refrain	Em	C	Am	B7	x3		Couplet	Refrain		
	Em	Am	D	B7						

Accords



Song : F#
Intro : (Proche refrain : diff début du texte)

D
When petite soeur
We'll just have to remember
G
I'll be down,

No more the olDancing music sound

Em **Bm**
All day long in my gown,
Em **F#**
When I will be down

Couplet :

D
Quand j's'rai KO
descendu des plateaux d'phonos
G
Poussé en bas

par des plus beaux des plus forts que moi

Refrain :

Em **Bm**
Est-ce que tu m'aimeras encore
Em **F#**
dans cette petite mort

Couplet :

D
Attention plus personne
porteur de glace de ch'winGum
G
Plus d'belle allure
chevaux glissant sur la côte d'azur

Couplet :

D
Quand j's'rai paume
dans les souvenirs les albums
G
Est-ce que tu laisseras ta main
sur ma joue posée comme ça

Refrain :

Em **Bm**
Est-ce que tu m'aimeras encore
Em **F#**
dans cette petite mort

Intro :

D
When petite soeur
We'll just have to remember
G
I'll be down,
No more the olDancing music sound

Em **Bm**
All day long in my gown,
Em **F#**
When I will be down

Couplet :

D
Plus d'atoll
pour une déprime qu'a du bol
D
Plus les folles
griffonnant je t'aime sur des bostols

Couplet :

D
Quand j's'rai rien
qu'un chanteur de salle de bains
G
Sans clap clap
sans guitare sans les batteries qui tapent

Refrain :

Em **Bm**
Est-ce que tu m'aimeras encore
Em **F#**
dans cette petite mort

Couplet :

D
Quand j's'rai KO
descendu des plateaux d'phonos
G
Poussé en bas
par des plus beaux des plus forts que moi

Em **Bm**
Est-ce que tu m'aimeras encore
Em **F#**
dans cette petite mort

Fin : (Proche intro: diff début du texte)

D
Mmm mmm mmm mmm
G
I'll be down,
No more the olDancing music sound
Em **Bm**
All day long in my gown,
Em **F#**
When I will be down

Intro	D	D	G	G D
	Em Bm	Em F#		
Couplet	D	D	G	G D
Refrain	Em Bm	Em F#		

Note : je ne suis pas sur de la découpe couplet / refrain (je ne sais pas dire où est le refrain)

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Couplet	Refrain	Intro	Couplet
Couplet	Refrain	Couplet	Fin (intro)

ADU : trouver Riff

Intro : [Am] [G] [F] [C]

Couplet 1 :

Am G
Rétines et pupilles, les garçons ont les yeux qui brillent

F C
Pour un jeu de dupes, voir sous les jupes des filles

Am G
Et la vie toute entière, absorbée par cette affaire

F C
Par ce jeu de dupes, voir sous les jupes des filles

Refrain :

Fm G
Elles très fières, sur leurs escabeaux en l'air

G7 G Cm
Regard méprisant et laissant le vent tout faire

Fm G
Elles dans le suave, la faiblesse des hommes elles savent

G7 G Cm
Que la seule chose qui tourne sur terre, c'est leurs robes légères

Couplet :

Am G
On en fait beaucoup, se pencher tordre son cou

F C
Pour voir l'infortune, à quoi nos vies se résument

Am G
Pour voir tout l'orgueil, toutes les guerres avec les deuils

F C
La mort, la beauté, les chansons d'été, les rêves

Solo : [Fm][G][G7][G][Cm]

1/2 Refrain :

Fm G
Si parfois, ça les gêne et qu'elle veulent pas

G7 G Cm
Qu'on r'garde leurs guiboles les garçons s'affolent de ça

Couplet :

Am G
Alors faut qu'ça tombe, les hommes ou bien les palombes

F C
Les bières, les khmers rouges, le moindre chevreuil qui bouge

Am G
Fanfare bleu blanc rage, verres de rouge et vert de rage

F C
L'honneur des milices, tu seras un homme, mon fils

Refrain :

Fm G
Elles pas fières sur leurs escabeaux en l'air

G7 G Cm
Regard implorant, et ne comprenant pas tout

Fm G
Elles dans l'grave la faiblesse des hommes, elles savent

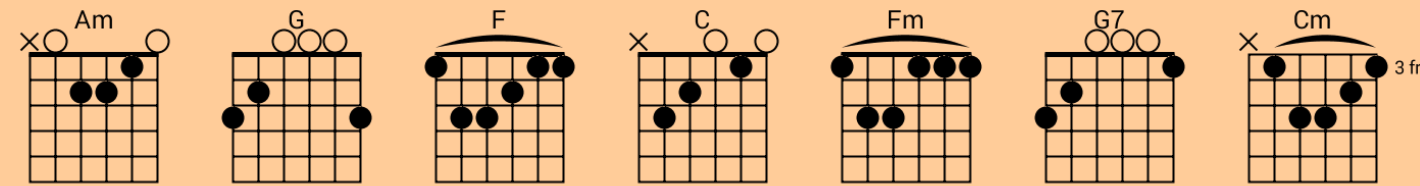
G7 G Cm
Que la seule chose qui tourne sur cette terre, c'est leurs robes légères

Solo : [Am] [G] [F] [C]

Couplet 1

Intro					
Couplet	Am	G	F	F C	x2
Refrain	Fm	G	G7	G Cm	x2

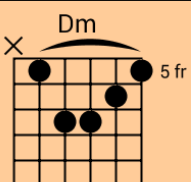
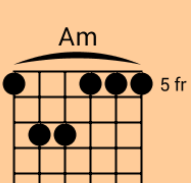
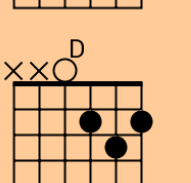
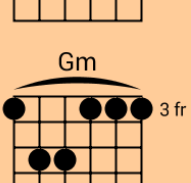
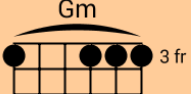
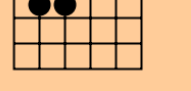
Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Solo 1	1/2 Refrain	Couplet	Refrain
Solo 2	Couplet		



28.	<u>La carioca</u>	Alain Chabat et Gérard Darmon	p.47/962
		http://www.partoch.com/tablatrice/les-nuls,la-carioca + http://www.guitaretab.com/n/nuls/13627.html	Tempo

<http://www.partoch.com/tablatore/les-nuls,la-carioca> + <http://www.guitaretab.com/n/nuls/13627.html>

Tempo

 Dm  Am  D  Gm	Intro: Dm * (x4) Couplet : Dm Dm* Sais tu danser la carioca ? Dm C'n'est pas un fox trot Am Am* Ou une polka Am C'n'est vraiment pas Am# Très compliqué Pour la comprendre Am	Suis bien mes pas Couplet : C'n'est pas un tango Ou un cha cha Encore moins Une bossa nova Quand t'as goûté A cette danse là Tu ne peux D Plus faire que ça Refrain : D Youpi	Dansons la carioca Gm Cm C'est bien F Faisez tous comme moi F Youpi Cm Avec la carioca Tant pis s'il faut dire Aux autres danses F "Au revoir" Couplet :	Maint'nant qu'tu dances La carioca Ça tu t'en fiches bien De la polka Tu n'en veux plus De la rumba, du houla hop Et du cha cha Couplet : Tous les matins Dès le lever La carioca Te fais bouger Et quand tu dances Chaque petit pas Te mets en joie Pour la journée	{au Refrain} Refrain : Youpi Dansons la carioca C'est bien Faisez tous comme moi Oh oui ! Youpi Dansons la carioca Tant pis s'il faut dire A tout le monde "Au revoir"																																						
 Cm  F	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dm *</th> <th>Am *</th> <th>D</th> <th>Gm</th> <th>Cm</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>--5-----I--5-----I--5---I--3--I--3--I-1---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>--6-----I--5-----I--7---I--3--I--5--I-1---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>--7-----I--6-----I--7---I--3--I--5--I-2---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>--7-----I--7-----I--7---I--5--I--5--I-3---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>--5-----I--7-----I--5---I--5--I--3--I-3---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-----5/6/5--I--5--5/6/5-I-----I--3--I-----I-1---I--</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dm *	Am *	D	Gm	Cm	F	--5-----I--5-----I--5---I--3--I--3--I-1---I--						--6-----I--5-----I--7---I--3--I--5--I-1---I--						--7-----I--6-----I--7---I--3--I--5--I-2---I--						--7-----I--7-----I--7---I--5--I--5--I-3---I--						--5-----I--7-----I--5---I--5--I--3--I-3---I--						-----5/6/5--I--5--5/6/5-I-----I--3--I-----I-1---I--					
Dm *	Am *	D	Gm	Cm	F																																						
--5-----I--5-----I--5---I--3--I--3--I-1---I--																																											
--6-----I--5-----I--7---I--3--I--5--I-1---I--																																											
--7-----I--6-----I--7---I--3--I--5--I-2---I--																																											
--7-----I--7-----I--7---I--5--I--5--I-3---I--																																											
--5-----I--7-----I--5---I--5--I--3--I-3---I--																																											
-----5/6/5--I--5--5/6/5-I-----I--3--I-----I-1---I--																																											

[illegible]

e	
B-13	
G-12-14-15-15-14-12-14\2	percussions
D	
A	
E	

e-----5-5-----5-5-----5-5-----
B-----6-----6-----6-----
G-----7-----7-----7-----
D-----7-----7-----7-----
A-5-5-----0-3-5-5-----0-3-5-5-----0-3-5-5-----
E-----

e-5-6-5-8-6-5-----5-----|-----|

B	-8-6-5-6--8-6-5-----5-----	-----
G	-----7-5-7--7-5-----	-----
D	-----8-7-	-----
A	-----	0-0-0-1-1-1-1-0-
E	-----	-----

(guitare 1 joue l'accompagnement) (fig.2)
(guitare 2 joue le piano) (fig.3)

Dm (barre 5)

e-----12-----12-----

B-----14-----14-----

G-----14-----14-----

Sais-tu danser la Carioca ?

A (barre 5)

e-----12-----

B-----

G-----14--14-14-----

C'est pas un fox-trot ou une polka C'est vraiment pa

	Gm (barre 3)		A	
e	12	12	12	12
B	14	14	14	14
G				

tres complique pour la comprendre suit bien mes pas
puis guitare 1 idem (fig.2), guitare 2 idem (fig.3)
guitare 3 joue la trompette (fig.4) (ci-dessous)

e-----10-----|
B-----10---14-10-----|
G-----|
C'est pas un tango ni un tcha-tcha encore moins une

e-----12-----|
B-----14-----|
G-----14---14-----|
bossa-nova quand t'as goute a cette danse, la tu ne peux

D (guitare 1 a la place du A)
e-----2\10-----|
B-----|
G-----|
plus faire que ca.

REFRAIN
(guitare 1 : fig.5)
(guitare 2 (piano) : fig.6)
D G A D
e-----10-----9-----9-----0-2-|
B-----7-10-----10-----5-10-----0-2-3--3-|
G---2-7-----2-----6-----2-----2-|
D---2-----2-2-----2-----|
A-----0-----2-----|

E-----|
Youpi, dansons la Carioca C'est bien, faites tous comme moi
Youpi, avec la Carioca Tant pis s'il faut dire aux autres
dances au revoir

TRANSITION : guitare 1 : fig.1
COUPLET :
Maintenant que tu dances la Carioca, ca tu t'en fiches bien de la polka
Tu n'en veux plus de la rumba, du hoola-hoop et du tcha-tcha.
Tous les matins des le lever, la Carioca te fais bouger.
Et quand tu dances, chaque petit pas te met en joie pour la journee.

REFRAIN
SOLO : (guitare 1 : fig.5)
(guitare 2 : fig.6)
guitare 3 : ci dessous
e-----|
B-----15-----15-14-----|
G-14-14-14-----14-----14-14-14-----14-16-----|
D-----16-17-----16-17-14--16-17-----|
A-----|
E-----|

e-----|
B-----12-----10-----10-----|
G-14-14-----12-----11-12---11---|
D-----|
A-----|
E-----|

REFRAIN (derniere fois)

<http://www.gtabs.org/tabpreview/k3pEvqoclnpFlHkXlqhExnlGv6cbla5JwatJw6xEkqd@/La%20Carioca/track1#tabPreview>

trompette :
E|-----|-----9-----9-----9-----|
B|-----|11---9-----12-11-9-----12-11-9-----12-11-9---|
G|-----9---10---|-----|
D|-8-|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----18-----|-----|-----|
B|-11-|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----8---8---|9-8-6-8---8-8---8-9---11---9---8---20-20---20---8---|
A|-----|-----11-----11-----|
E|-----|-----|

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/amadou_and_mariam/senegal_fast_food_tabs_1864620

Tempo

</

Chorus :

G

Allez je ne laisserai pas tes bras baissés plus longtemps

Bm

Allez je ne lâcherai pas, je ne lâcherai pas tu m'entends

Em

Ça prendra le temps que ça prendra

C

Et ton combat tu m'entends

G

C'est mon combat

Verse 1 :

G

Quand le bonheur s'efface Quand l'amour se casse

Bm

Quand la vie ne te sourit plus

Em

Les passants que tu vois Sont vivants pendant que toi

C

Tu leur cries que tu n'en peux plus

G

Plus rien ne compense Ton éternelle absence

Bm

Quand tu ne vois plus que des murs

Em

Plus de soleil d'orage De fou rire ni de rage

C

Quand tu ne vois plus le futur

Pre-Chorus :

D

Il suffirait qu'une main touche la tienne

Em

Que ton regard vers demain le comprenne

Em

Chorus

Chorus

Verse 2 :

G

Avant le premier signe Avant que tu t'abîmes

Bm

Avant que tu ne perdes pied

Em

On mettra tout en œuvre On ira vers ton bonheur

C

Qu'importe ce que ça doit coûter

G

Je t'emmènerai dans les coins Ou ça chante et ça résonne

Bm

Et personne ne juge personne

Em

On te reconstruira une vie

C

Pas à pas tu guéris - tu guériras

Pre-Chorus

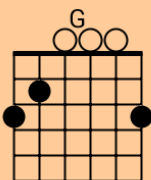
Chorus

Chorus

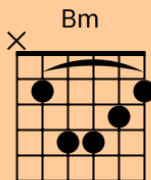


2

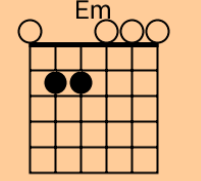
Original



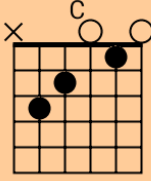
G



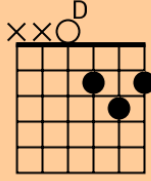
Bm



Em



C



D

Couplet	G	Bm	Em	C	x2
Pré-Refrain	D	Em	D	Em	
Refrain	G	Bm	Em	C	

Refrain	Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain
Refrain	Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain
Refrain	...		

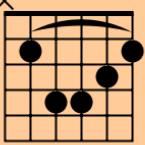
https://tabs.ultimate-guitar.com/a/au_ptit_bonheur/jveux_du_soleil_crd.htm

Tempo

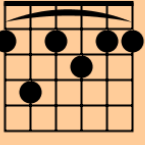
Accords

Bm

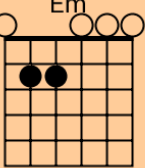
X



F#7



Em



Intro :

Bm F#7 Em F#7

Couplet :

Bm

J'suis reste qu'un enfant

F#7

qu'aurait grandi trop vite

Em

Dans un monde en super plastique

F#7

J'veux retrouver maman

Bm

Qu'elle m'raconte des histoires

F#7

De Jane et de Tarzan

Em

De princesses et de cerf-volants

F#7

J'veux du soleil dans ma mémoire

Refrain :

Bm

J'veux du soleil

F#7

J'veux du soleil

Intro

Bm

F#7

Em

F#7

Couplet

Bm

F#7

Em

F#7

x2

Refrain

Bm

F#7

Em

F#7

Intro

Em

J'veux du soleil

F#7

J'veux du soleil

Couplet :

Bm

J'veux traverser les océans

F#7

Devenir Monte-christo

Em

Au clair de lune m'échapper

F#7

d'la ci-ta-delle

Bm

J'veux devenir roi des marécages

F#7

m'sortir de ma cage

Em

un père-Noël pour Cendrillon

F#7

sans escarpin

Refrain

Intro + Solo

Couplet :

Bm

J'veux faire danser maman

F#7

au son clair des grillons

Em

j'veux retrouver mon sourire d'enfant

F#7

perdu dans l'tourbillon

Bm

dans le tourbillon de la vie

F#7

qui fait que l'on oublie

Em

qu'l'on est restes des momes

F#7

bien au fond de nos abris

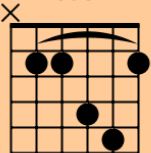
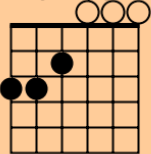
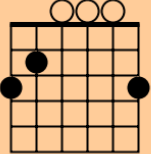
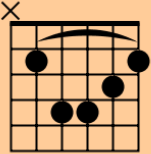
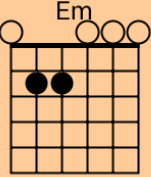
Refrain

Couplet 1

Refrain

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Intro + Solo	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain		

Accords



Couplet :

Em Bm
Trente-cinq jours sans voir la terre

G Bm
Pull rayé, mal rasé

G Bm
On vient de débarquer

Trente-cinq jours de galère

G
Et deux nuits pour se vider

Couplet :

Em Bm
J'avance sur ce quai humide

G Bm
La sueur brûle comme l'acide

G Bm
L'enfer va commencer

Bière chaude et narguilé

G
Chez Mario, tout oublier

Refrain :

Em Bm
Mais cette machine dans ma tête

G Bm
Machine sourde et tempête

Em Bm
Mais cette machine dans ma tête

G Bm
Leitmotiv, nuit secrète

Cmaj7/G B4
Tatoue mon âme à mon dégoût

Couplet :

Em Bm
Lanterne rouge : je guette l'entrée

G Bm
L'alcool est mon allié

G Bm
L'amour, il faut payer

Virée grasse, elle m'entraîne

Refrain

G
Vers l'angoisse et la rengaine

Da da da daya da da da daya...

Refrain

Couplet :

Em Bm
J'ai voulu tout chavirer

G Bm
Mon espoir s'est échoué

G Bm
J'en ai marre de ramer

La détresse polluée

G
L'océan de mes pensées

Refrain

Intro					
Couplet	Em	Bm	G Bm	G Bm	
	?				
Refrain					

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain

Pour pomper guitare : http://www.dailymotion.com/video/x9fas9_cargo-de-nuit-mediator_music et http://www.dailymotion.com/video/xxx0zv_axel-bauer-et-son-mythique-cargo-de-nuit-en-acoustique_music
+ bauer_axel-cargo_de_nuit.gp4

http://www.guitaretab.com/z/zazie/263674.html

Tempo

Intro :

Couplet 0 :

Serait-elle à ma place plus forte qu'un homme
Au bout de ces impasses où elle m'abandonne
Vivre l'enfer mourir au combat
Faut-il pour lui plaire aller jusque là
Se peut-il que j'y parvienne
Se peut-il qu'on nous pardonne
Se peut-il qu'on nous aime
Pour ce que nous sommes

Couplet :

Se met-il à ma place quelques fois
Quand mes ailes se froissent et mes îles se noient
Je plie sous le poids plie sous le poids
De cette moitié de femme qu'il veut que je sois
Je veux bien faire la belle mais pas dormir au bois
Je veux bien être reine mais pas l'ombre du roi
Faut-il que je cède faut-il que je saigne
Pour qu'il m'aime aussi pour ce que je suis

Pont :

refrain 1 :

Pourrait-il faire en sorte
(Ferait-elle pour moi)
D'ouvrir un peu la porte
(Ne serait-ce qu'un pas)
Pourrait-il faire encore
(Encore un effort)
Un geste un pas vers moi
(Un pas vers moi)

Je n'attends pas de toi que tu sois le (la) même
Je n'attends pas de toi que tu me comprennes
Mais seulement que tu m'aimes pour ce que je suis

Couplet :

Se met-elle à ma place quelques fois
Que faut-il que je fasse pour qu'elle me voit
Vivre l'enfer mourir au combat
Veux-tu faire de moi ce que je ne suis pas
Je veux bien tenter l'effort de regarder en face
Mais le silence est mort et le tien me glace
Mon âme soeur cherche l'erreur
Plus mon sang se vide et plus tu as peur

Pont :

Refrain 2 :

Faut-il que je t'apprenne
(Je ne demande rien)
Les eaux troubles où je traîne
(Où tu vas d'où tu viens)
Faut-il vraiment que tu saches
(Tout ce que tu caches)
Le doute au fond de moi
(Au fond de toi)

Je n'attends pas de toi que tu sois la (le) même
Je n'attends pas de toi que tu me comprennes
Mais seulement que tu m'aimes
Mais seulement que tu m'aimes pour ce que je suis

Coda :

Fin :

Quand je doute quand je tombe
Et quand la route est trop longue
Quand parfois je ne suis pas
Ce que tu attends de moi
Que veux tu qu'on y fasse
Qu'aurais-tu fait à ma place ?

Intro

Couplet 0

EmCCEm5b

Couplet

Pont

Refrain

EmCCEm5b

Fin

CCEmD

Remarque :

Grille Couplet 0 == Grille Pont + Refrain

Em

E5add5

C

Bm

Am

D

A

Intro

Couplet 0

Couplet

Pont

Refrain 1

Couplet

Pont

Refrain 2

Remarque :

fin du refrain 2, le (C) signifie que le 1er accord (C) de la coda tombe sur ce dernier 'suis' du refrain. Les notes entre parenthèses sur les positions peuvent enrichir les accords au fur et à mesure que la sauce monte.

1

Original

G

G#dim

D7

Am

Couplet :

G G#(dim) Am

Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,

D7 G

Voilà combien de temps que tu es reparti.

Em Am

Tu m'as dit : "Cette fois, c'est le dernier voyage,

D7 G

Pour nos cœurs déchirés, c'est le dernier naufrage.

G G#(dim) Am

Au printemps, tu verras, je serai de retour ;

D7 G

Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour.

Em Am

Nous irons voir ensemble les jardins reflouris

D7 G

Et déambulerons dans les rues de Paris."

Refrain :

Em Am

Dis, quand reviendras-tu

D7 G

Dis, au moins le sais-tu

Em Am

Que tout le temps qui passe

D7 G

Ne se rattrape guère

Em Am

Que tout le temps perdu

D7 G

Ne se rattrape plus

Couplet :

G G#(dim) Am

Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,

Couplet	G				
Refrain	Em	(Am) D7	(G) Em	(Am) D7	
	(G) Em	(Am) D7	G		

Refrain

Couplet :

G G#(dim) Am

J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours,

D7 G

J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour ;

Em Am

Si tu ne comprends pas que tu dois revenir,

D7 G

Je ferai de nous deux le plus beau souvenir.

G G#(dim) Am

Je reprendrai ma route, le monde m'émerveille,

D7 G

J'irai me réchauffer à un autre soleil.

Em Am

Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin ;

D7 G

Je n'ai pas la vertu des femmes de marins.

Refrain

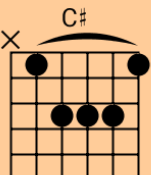
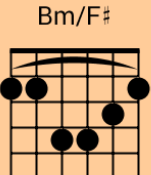
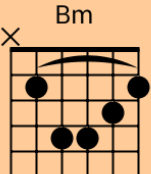
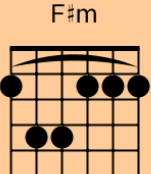
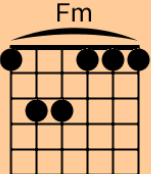
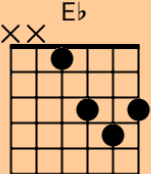
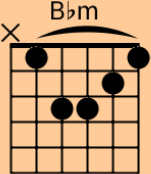
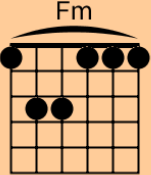
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain

3 temps par mesure
(X) : Accord 1 temps => (1 temps) | 2 temps :

<http://www.boiteachansons.net/Partitions/Barbara/Nantes.php>

Tempo

Accords



Intro :

Fm

Bbm

Il pleut sur Nantes

Eb

G#

Donne-moi la main

Fm

Bbm

Le ciel de Nantes

C

Fm

Rend mon coeur chagrin.

Couplet :

F#m

Bm

Un matin comme celui-là

E

A

Il y a juste un an déjà

F#m

Bm

La ville avait ce teint blafard

E

A

Lorsque je sortis de la gare.

F#m

Bm

Nantes m'était encore inconnue

E

A

Je n'y étais jamais venue

F#m

Bm

Il avait fallu ce message

Bm/F#

C#

Pour que je fasse le voyage:

F#m

Bm

"Madame soyez au rendez-vous

E

A

Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

D

Bm

Faites vite il y peu d'espoir,

C#

C#

Il a demandé à vous voir."

Couplet :

F#m

Bm

À l'heure de sa dernière heure,

E

A

Après bien des années d'errance,

F#m

Bm

Il me revenait en plein coeur

Intro /

Fin

Fm	Bbm	Eb	G#	
Fm	Bbm	C	Fm	

2 temps par mesure

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet	Fin		

E

A

Son cri déchirait le silence.

F#m

Bm

Depuis qu'il s'en était allé

E

A

Longtemps je l'avais espéré

F#m

Bm

Ce vagabond ce disparu

Bm/F#

C#

Voilà qu'il m'était revenu.

F#m

Bm

Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

E

A

Je m'en souviens du rendez-vous

D

Bm

Et j'ai gravé dans ma mémoire

C#

C#

Cette chambre au fond d'un couloir.

Couplet :

F#m

Bm

Assis près d'une cheminée

E

A

J'ai vu quatre hommes se lever

F#m

Bm

La lumière était froide et blanche

E

A

Ils portaient l'habit du dimanche.

F#m

Bm

Je n'ai pas posé de question

E

A

À ces étranges compagnons,

F#m

Bm

J'ai rien dit mais à leur regard

Bm/F#

C#

J'ai compris qu'il était trop tard.

F#m

Bm

Pourtant j'étais au rendez-vous

E

A

Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

D

Bm

Mais il ne m'a jamais revue

C#

C#

Il avait déjà disparu.

Couplet :

F#m

Bm

Voilà tu la connais l'histoire,

E

A

Il était revenu un soir

F#m

Bm

Et ce fut son dernier voyage

E

A

Et ce fut son dernier rivage.

F#m

Bm

Il voulait avant de mourir

E

A

Se réchauffer à mon sourire

F#m

Bm

Mais il mourut à la nuit-même

Bm/F#

C#

Sans un adieu, sans un je t'aime

F#m

Bm

Au chemin qui longe la mer

E

A

Couché dans le jardin des pierres

D

Je veux que tranquille il repose.

C#

Je l'ai couché dessous les roses

F#m

Fm

D

C#

Mon père, mon père.

Fin :

Fm

Bbm

Il pleut sur Nantes

Eb

G#

Et je me souviens

Fm

Bbm

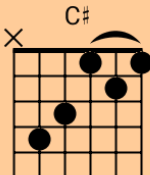
Le ciel de Nantes

C

Fm

Rend mon coeur chagrin.

Note :Jouer sur « mon père » : en baissant « D » d'1/2 ton :



jouer en triolet

Intro : A D7 A E7

Couplet 1 :

A D7
j'ai pas le regard de Spike Lee

A E7
j'ai pas l\'génie de De Vinci

A D7
j'ai pas les pieds sur terre, la patience de ma banquière

C7 B7 E7
j'ai pas (toutes) ces choses là!

Couplet 2 :

A D7
j'ai pas la sagesse de Gandhi,

A E7
l'assurance de Mohamed Ali

A D7
J'ai pas l'âme d'un gangsters, la bonté de l'abbé Pierre

C7 B7 E7
ni l'aura de Guevara!

Refrain : A D7 E7
je n'suis qu'un soul man, écoute ça baby...

A D7 E7
j'suis pas un super man, loin de là!

A G# G F#
juste moi, mes délires, j'n'ai rien d'autre à offrir

B7 E
mais je sais, qu'enfin (qu'en fait) c'est déjà ça

Intro	A	D7	A	E7	
Couplet	A	D7	A	E7	
	A	D7	C7 B7	E7	
Refrain	A	D7 E7	A	D7 E7	
	A G#	G F#	B7	E	
Pont	Bm	F#m	E	F#m	
	Bm	F#m	B7	E7	
Intro	Couplet	Couplet	Refrain		
Couplet	Couplet	Refrain	Refrain		
Pont	Refrain	Refrain			

Couplet 3 :

A D7
j'ai pas l'physique des magazines

A E7
j'ai pas l'humour de Charlie Chaplin

A D7
J'ai pas la science infuse, le savoir faire de Bocuse

C7 B7 E7
non je n'ai pas (toutes) ces choses là!

Couplet 4 :

A D7
j'ai pas la chance de Neil Amstrong

A E7
j'ai pas la carrure de King Kong

A D7
plusieurs cordes à mon arc, la ferveur de Rosa Parks

C7 B7 E7
ni le courage de Mandela

Refrain x2

Pont :

Bm F#m
moi j'aurais aime être comme eux

E F#m
être hors du commun

Bm F#m
j'ai bien essayé, j'ai fait d'mon mieux

B7 E7 E7
mais quoi que je fasse à la fin

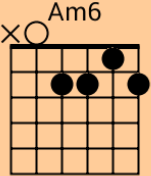
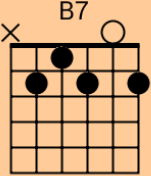
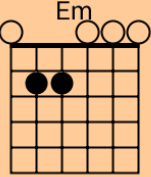
Refrain x2

Alternative :

http://www.chanson-et-guitare.com/titre/lavilliers/maindor.php

Tempo

Accords



Intro : Mim Si7

Couplet :

Mim Si7 Mim

Un grand soleil noir tourne sur la vallée

Si7 Mim

Cheminée muettes portails verrouillés

Si7 Mim

Wagons immobiles tours abandonnées

Si7 Mim

Plus de flamme orange dans le ciel mouillé

Mim Si7 Mim

On dirait la nuit de vieux châteaux forts

Si7 Mim

Bouffés par les ronces le gel et la mort

Si7 Mim

Un grand vent glacial fait grincer les dents

Si7 Mim

Monstre de métal qui va dérivant

Refrain :

Lam6 Mim

J'voudrais travailler encore, travailler encore

Si7 Mim

Forger l'acier rouge, avec mes mains d'or

Lam6 Mim

Travailler encore, travailler encore

Si7 Mim

Acier rouge et mains d'or

Couplet :

Mim Si7 Mim

J'ai passé ma vie là dans ce laminoir

Si7 Mim

Mes poumons mon sang et mes colères noires

Si7 Mim

Horizons barrés là les soleils très rares

Si7 Mim

Comme une tranchée rouge saignée sur l'espoir

Mim Si7 Mim

On dirait le soir des navires de guerre

Si7 Mim

Battus par les vagues rongés par la mer

Si7 Mim

Tombés sur le flan giflés des marées

Si7 Mim

Vaincus par l'argent les monstres d'acier

Refrain

Couplet :

Mim Si7 Mim

J'peux plus exister, là J'peux plus habiter, là

Si7 Mim

Je sers plus à rien, moi Y a plus rien à faire

Si7 Mim

Quand je fais plus rien, moi Je coûte moins cher, moi

Si7 Mim

Que quand je travaillais, moi D'après les experts

Mim Si7 Mim

J'me tuais à produire Pour gagner des clous

Si7 Mim

C'est moi qui délire Ou qui devient fou

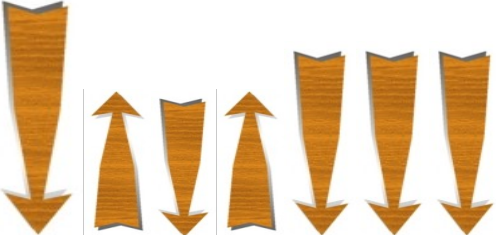
Si7 Mim

J'peux plus exister, là J'peux plus habiter, là

Si7 Mim

Je sers plus à rien, moi Y a plus rien à faire

Refrain (3x)



Intro	Em	B7			
Couplet	Em	B7			x8
Refrain	Em	Am6	Em	B7	x2

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Refrain	Refrain
Refrain			

39. On the road again

Bernard Lavilliers

p.59/962

<http://forums.abc-tabs.com/index.php?showtopic=22458&mode=threaded>

Tempo

Accords

pas obligé de jouer
les 9ème

Intro Arpège x4 - Basse A+B+A+B

D9 Em9/11 G9 Bm9

• Nous étions jeunes et larges d'épaules

Em9/11 G9 Bm9

Bandits joyeux, insolents et drôles

Em9/11 G9 Bm 9

On attendait que la mort nous frôle

D9 **Em9/11** **G9** **Bm9** **D9** **Em9/11** **G9** **Bm 9** **D9**
 On the road again, again Ho On the road again, again Ho
 Em9/11 **G9** **Bm9** **D9** **Em9/11** **G9** **Bm9** **(D9)**

D9	Em9/11	G9	Bm9	D9
•	Au petit jour	on quittait l'Irlande		
	Em9/11	G9	Bm9	D9
	Et dernière nous	s'éclairait la lande		
	Em9/11	G9	Bm9	D9
	Il fallait bien	un jour qu'on nous pende		

D9 **Em9/11** **G9** **Bm9** **D9** **Em9/11** **G9** **Bm 9** **D9**
 On the road again, again Ho On the road again, again Ho
 Em9/11 **G9** **Bm9** **D9** **Em9/11** **G9** **Bm9**
 (D9)

D9 Em9/11 G9 Bm9 D9

• La mer revient toujours au rivage

 Em9/11 G9 Bm9 D9

Dans les blés mûrs, y'a des fleurs sauvages

 Em9/11 G9 Bm9

Arpège

F#9								F#9							
Em9/11				G9				Bm9				D9			
E	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2
B	-	-	-	-	-	-	0		-	-	3	-	-	5	-
G	-	-	0	-	-	2	-		-	-	6	-	-	2	-
D	-	-	4	-	-	0	-		-	-	4	-	-	0	-
A	-	-	2	-	-	-	-		-	-	2	-	-	-	-
E	-	0	-	-	3	-	-		-	-	-	-	-	-	-
	p	p	i	m	p	p	i		p	p	i	m	p	p	i

Basse A

A		- - - - -		0	-		- 2	- - - - -	4	-	5	-	7	- - - - -
E		- - 0	- - - - -	2	- 3	-		- - - - -						- - - - -

Basse B

A	0	
E	0	2

|N'y pense plus, tu es de passage

D9	Em9/11	G9	Bm9	D9	Em9/11	G9	Bm 9	D9
On the road again,	again	Ho	On the road again,	again	Ho			
(D9)	Em9/11	G9	Bm9	D9	Em9/11	G9	Bm9	

Pont 4 fois [G | F#m | A2]

Em9/11 G9 Bm9 D9
 Nous étions jeunes et larges d'épaules
 Em9/11 G9 Bm9
 On attendait que la mort nous frôle
 Em9/11 G9 Bm9
 Elle nous a pris les beaux et les drôl

On the road again, again Ho On the road again, again Ho

Accords plaqués

Ami sais-tu que les mots d'amour Voyagent mal de nos jours
Tu partiras encore plus lourd

On the road again, again Ho On the road again, again Ho

Intro

Couplet

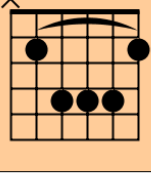
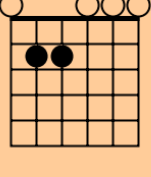
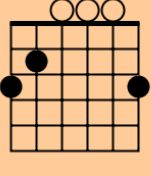
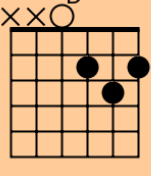
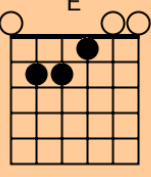
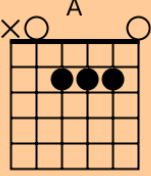
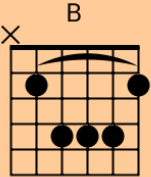
Refrain

5

<http://www.boiteachansons.net/Partitions/Bernard-Lavilliers/La-salsa.php> + <http://www.slappyto.net/Forum-Basse/Topic-Basse.aspx?id=-10628>

Tempo

Accords



Couplet :

B

Tout le gang était là

A

Ceux de Porto Rico

B

ceux de Cuba

B

Les maquereaux de Harlem

A

Les revendeurs de coke ou de coca

E

Ceux qui vivent au soleil

D

Avec des femmes blanches dans les villas

D

Et ceux qui ne mangent pas

D

Sapés comme des nababs à l'Opéra

D

Là voilà

B

A

B

A

G

A

B

A

B

A

G

A

B

A

B

A

G

A

B

Refrain :

B

C'est une latine de Manhattan

B

De la résine de Macadam

B

Un coup de fouet de haut en bas

B

Qui te soulève c'est la salsa

Em

C'est une frangine portoricaine

B

Qui vit dans le \" Spanish Harlem \"

Em

Les reins cambrés au bon endroit

B

Elle est superbe c'est la salsa

Couplet :

B

Une sauce mélo

A

De te quiero mucho et de cafard

B

Une sauce mais là

A

C'est le Christ qui te saigne pour vingt dollars

E

Une sauce mêlée

D

De beauté de souplesse et de congas

D

Une sauce lamée

D

Comme la peau de la fille qui danse pour moi

D

La salsa

Refrain

Pont

Couplet :

B

Tout seul dans la nuit chaude

A

Je la garde serrée contre mon cœur

B

Malgré la mort qui rôde

A

Chuchotant quelque chose à son chauffeur

E

Y'en a marre des palaces

D

Elle s'en va faire des passes pour le panard

D

Je la suis à la trace

D

Ramassant ses paillettes sur le trottoir

D

B

A

B

Refrain

Intro

Couplet

Refrain

Intro

Couplet

Refrain

Intro

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Pont

Couplet

Refrain

Basse

-----9-7-----10-9--7--

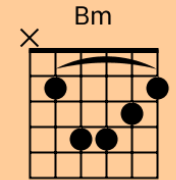
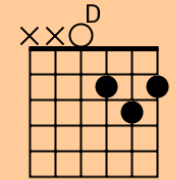
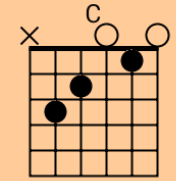
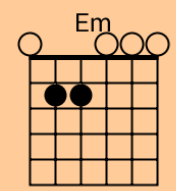
-----9-----10-----

-7-X-----8-----

Ainsi, la main gauche ne change pas:
1-3-4-1 / 2-3-4-3-2
mais la main droite donne:
1-2(X)-1-2-1 / 1-2-1-2-1

Accords

Note : possible de jouer en **pwr** chord ?



Intro : Em C D Bm

Couplet :

Em C

Il se lève, c'est l'heure, écrase son mégot

D Bm

Dans sa tasse de café, éteint la stéréo

Em C

Éteint le lampadaire, éteint le plafonnier

D Bm

Éteint dans la cuisine, met la sécurité

Em C

Un couloir Une porte Un lit C'est la nuit

D Bm

Quelques pills pour dormir, je n'sais plus où je suis

Em C

Un store noir Une porte Un lit C'est l'ennui

D Bm

Rien à faire pour l'amour, mais ne dis pas toujours

Refrain 1 :

Em C

Où es-tu, quand tu es dans mes bras ?

D Bm

Que fais-tu, est-ce que tu penses à moi ?

Em C

D'où viens-tu ? Un jour tu partiras

D Bm

Où es-tu, quand tu es dans mes bras ?

Couplet :

Em C

Je fais des mauvais rêves, j'suis sur un mauvais câble

D Bm

Dans la paranoïa, pas de marchand de sable

Intro	Em	C	D	Bm
Couplet (x4)	Em	C	D	Bm
Refrain 1 (x2)	Em	C	D	Bm
Refrain 2 (x2)	Em	C	D	Bm
Pont	Em	C	D	Bm

Intro	Couplet	Refrain 1	Couplet
Refrain 2	Refrain 2	Pont	Refrain 2
Refrain 2			

Em **C**

J'vois en panoramique urgente et désirable

D **Bm**

Une blonde décapitée dans sa décapotable

Em **C**

Cauchemar Highway Bad trip Fumée noire

D **Bm**

Une vamp vorace tue au fond d'un couloir

Em **C**

J'en sors pas Cafard Bad trip Idées noires

D **Bm**

Avalé par l'espace au fond d'un entonnoir

Refrain 2 :

Em **C**

J'veux m'enfuir, quand tu es dans mes bras

D **Bm**

J'veux m'enfuir, est-ce que tu rêves de moi

Em **C**

J'veux m'enfuir, tu ne penses qu'à toi

D **Bm**

J'veux m'enfuir, tout seul tu finiras

Pont : **Em**

J'veux m'enfuir, j'veux partir, j'veux d'l'amour, du plaisir

C **D** **Bm**

D'la folie, du désir, j'veux pleurer et j'veux rire

J'veux m'enfuir, j'veux partir, j'veux d'l'amour, du plaisir

D'la folie, du désir, j'veux pleurer et j'veux rire

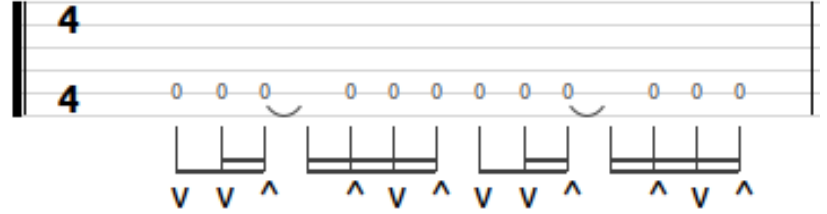
J'veux m'enfuir, j'veux partir, j'veux d'l'amour, du plaisir

D'la folie, du désir, j'veux pleurer et j'veux rire

Refrain 2 : x2

Enchaîner 4 accords tout au long de la chanson.

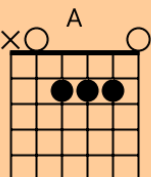
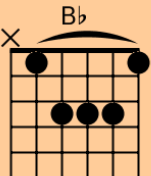
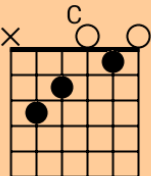
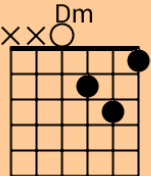
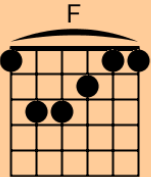
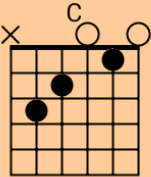
Rythmique :



https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/boulevard_des_airs/emmene-moi_chords_1770400

Tempo

Accords



Intro :

C F (x4)
Dm C Bb F (x2)

Verse 1 :

Dm C Dm C
J'suis comme un grain de sable perdu dans l'océan
Dm C F C
J'ai perdu mon cartable , j'ai perdu mes parents
Dm C Dm C
J'suis comme l'eau des courants fatigué d'ignorer
Dm C F C
Si je coule dans le vent si je fais que passer

Chorus :

Gm Dm A Dm
Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan
Gm Dm A Dm
Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent
Gm Dm A Dm
Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan
Gm Dm A Dm
Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent

Interlude :

Dm C Bb F (x4)

Intro	C	F	C	F	x2
	Dm	C	Bb	F	x2
Couplet	Dm	C	Dm	C	x2
	Dm	C	F	C	
Refrain	Gm	Dm	A	Dm	x4
Interlude	Dm	C	Bb	F	x4

Verse 2 :

Dm C Dm C
J'suis comme une poussière si j'm'envole un matin
Dm C F C
Je retourne à la terre je m'en vais et je viens
Dm C Dm C
j'suis comme l'eau des fontaines impuissant et lassé
Dm C F C
Poussé par ce système qui poursuit sans cesser

Chorus

Interlude :

Dm C Bb F (x4)

Verse 3 :

Dm C Dm C
J'suis comme les autres en fait je ne saurais jamais
Dm C F C
Si je poursuis la quête si j'ai laissé tomber
Dm C Dm C
J'suis comme rempli d'espoir ce matin je renais
Dm C F C
Emmène moi près du phare allons jusqu'aux rochers

Chorus

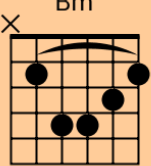
Outro :

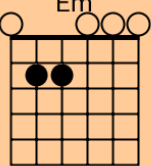
Dm C Bb F (x4)

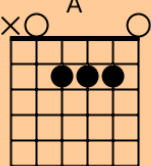
Intro	Couplet 1	Refrain
Interlude	Couplet 2	Refrain
Interlude	Couplet 3	Refrain
Fin		

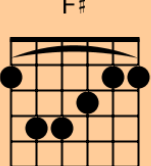
Mesures à 2 temps

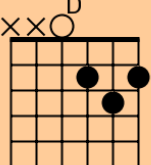
Accords

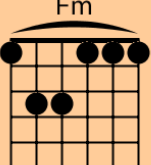

Bm


Em


A


F#


D


Fm

Sim **Mim***
Des chansons, des filles beaucoup,
La **Sim***
De verres et de nuits,
Sim **Mim*** **La** **Sim***
Telles étaient nos heures, telles étaient nos vies,
Sim **Mim*** **La** **Ré***
Futiles adolescents tout nous étaient permis,
Ré **Mim*** **Sol** **La***
Rois de pacotilles, princes démunis,
Mim **Fa#*** **Fa#**
On est riches que de ses amis,
Sim
C'est dit,

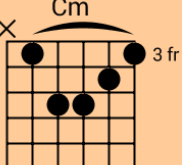
Le temps des tempêtes arrivent avant qu'on l'est prédit,
Amours impossible, défaites, ironies,
Quand tout s'abîme, quand même nos rêves fuits,
Ne reste qu'une île, un port, un parti,
On est riche que de ses amis,
C'est dit,

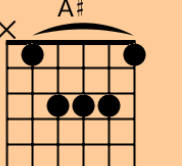
Intro					
Couplet					
Refrain					

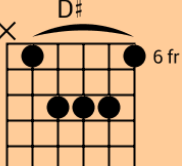
Instrumental puis monter d'un demi ton

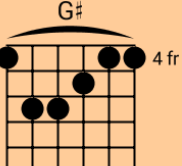
Dom **Fam***
Mais quand tout s'allume,
La# **Dom***
Quand tout enfin nous souris,
Sim **Mim*** **La** **Sim***
Gloire, fêtes, symphonies, Bravo, bijoux, frénésie,
Dom **Fam*** **La#** **Ré#***
Quand on me saoule d'imposture ou d'amnésie,
Ré# **Fam*** **Sol#** **La#***
Fam **Sol#*** **Sol**
Honneur et fortune, Quand s'ai-je aujourd'hui ?,
Je ne suis riche que de mes amis,
Dom
C'est dit...

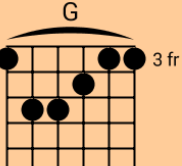
La La La
Honneur et fortune,
Quand s'ai-je aujourd'hui ?,
Je ne suis riche que de mes amis,
C'est dit...


Cm 3 fr


A#


D# 6 fr


G# 4 fr


G 3 fr



Couplet :

F#m

G#

Il suffirait simplement

C#m

Qu'il m'appelle

C#m7

Qu'il m'appelle

F#m

D'où vient ma vie

G#

C#m

C#m7

Certainement pas du ciel

Couplet :

F#m

G#

Lui raconter mon enfance

C#m

Son absence

C#m7

Tous les jours

F#m

G#

Comment briser le silence

C#m

C#m7

Qui l'entoure

Refrain :

C#m

A

B

Je lui parle

E

EMaj7

J'apprends tout seul

A

B

A faire mes armes

C#m

EMaj7

Aussi vrai qu' j'arrête pas

F#m

D'y penser

G#

Si seulement

C#m

Je pouvais lui manquer

Refrain :

C#m

A

B

un signe

F#m

EMaj7

Manquer d'amour

N'est ce pas un crime

J'ai qu'une prière

F#m

G#

à lui adresser

Si seulement

C#m

C#m7

Je pouvais lui manquer

Couplet :

F#m

G#

Je vous dirais simplement

C#m

Qu'à part ça

C#m7

Tout va bien

F#m

A

B

A part d'un père

G#

C#m

C#m7

Je ne manque de rien

Couplet :

F#m

G#

Je vis dans un autre monde

C#m

C#m7

Je m'accroche tous les jours

F#m

G#

Je briserai le silence

C#m

C#m7

Qui m'entoure

Refrain :

C#m

A

B

Aussi vrai que de loin

Je lui parle

J'apprends tout seul

E

EMaj7

A faire mes armes

F#m

C#m

Aussi vrai qu' j'arrête pas

D'y penser

G#

Si seulement

C#m

Je pouvais lui manquer

Refrain :

C#m

Est ce qu'il va me faire

A

B

un signe

Manquer d'un père

E

EMaj7

N'est ce pas un crime

J'ai qu'une prière

F#m

G#

à lui adresser

Si seulement

C#m

Je pouvais lui manquer

EM7

F#m

G#

C#m

C#m7

Couplet

F#m

G#

C#m

C#m7

Refrain

C#m

A

B

E

EMaj7

F#m

G#

C#m

Temps : 2/4

Couplet

Couplet

Refrain

Refrain

Couplet

Couplet

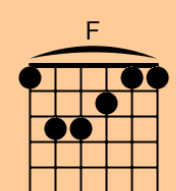
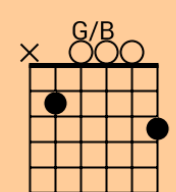
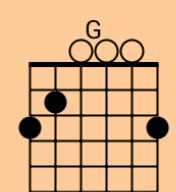
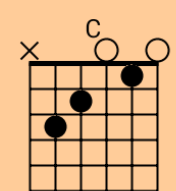
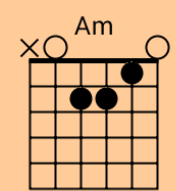
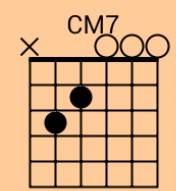
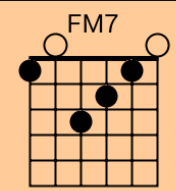
Refrain

Refrain

Refrain

<https://www.francetabs.com/tablatures-partitions/Calogero/le-portrait-tab-guitare13970.html>

Tempo



Couplet :

Fmaj7 **Cmaj7**
Il mélange au fond de sa tasse,du miel ,

Fmaj7 **Cmaj7**
Il regarde par le vasistas,le ciel.

Am
A chaque fois que passe un avion

Fmaj7
Il se dit que c'est peut-être Elle,

Gsus4
Qui passe au-dessus de la maison,
On lui dit qu'elle était au ciel.

Refrain :

Am **C**
Il rêve couché sur un parquet,

G **G/B**
Dans les bras de sa Mère, dessinée à la craie.

F
Tous les soirs en secret, ce dessin , il le fait,

Asus4/E **Dm** **G**
Trait pour trait, à partir d'un portrait.

Refrain

Couplet :

Fmaj7 **Cmaj7**
Perdu au fond de la classe, il s'emmêle.

Fmaj7 **Cmaj7**
Il se débat avec le coriace, pluriel.

Am
Puis il explique à sa maîtresse,

Fmaj7
Pourquoi '' Parent '' ne prend pas d' ''S''.

Gsus4
Des câlins , il en voudrait tellement,
Ne serait-ce qu'un par an.

Refrain

Refrain

Pont : **F** **Fm** **C** (x2)

Fin :

Am **C**
Il rêve couché sur un parquet,

G **G/B**
Dans les bras de sa Mère, dessinée à la craie.

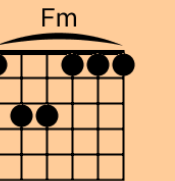
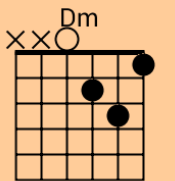
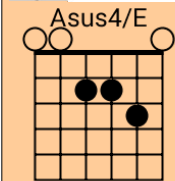
F
Tous les soirs en secret, ce dessin , il le fait,

Asus4/E **Dm** **Am**
Trait pour trait, à partir d'un portrait.

F **Am7**
Trait pour trait, à partir d'un portrait.

Couplet	Fmaj7	Cmaj7	Fmaj7	Cmaj7	
	Am	Fmaj7	Gsus4	/	
Refrain	Am C	G G/B	F F - Asus4/E	Dm G	
Pont					
Fin					

Couplet	Refrain	Refrain	Couplet
Refrain	Refrain	Pont	Fin



https://tabs.ultimate-guitar.com/c/calogero/en_apesanteur_crd.htm

Tempo

Accords

Couplet 1 :

C#m E/B A#dim A
J'arrive a me glisser, Juste avant que les portes ne se referment
C#m E/B A#dim A
Elle me dit "quel étage", Et sa voix me fait quitter la terre ferme
C#m E/B A#dim A
Alors Les chiffres dansent
C#m E/B A#dim A
Tout se mélange Je suis en tête a tête avec un ange

Refrain :

F#m B C#m
Ah ah ah ah En apesanteur
F#m B A
Ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m B C#m
Ah ah ah ah En apesanteur
F#m B A C#m
Ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls Dans cet ascenseur

Couplet 2 :

C#m E/B A#dim A
Elle arrange ses cheveux, J'ai le coeur juste au bord des yeux
C#m E/B A#dim A
Et sans la regarder je sens la chaleur, D'un autre langage
C#m E/B A#dim A
Alors, Les yeux rives
C#m E/B A#dim A
Sur les etages Pourvu que rien n'arrete le voyage

Refrain :

F#m B C#m
Ah ah ah ah En apesanteur
F#m B A
Ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures

F#m B C#m
Ah ah ah ah En apesanteur
F#m B A C#sus4
Ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls Dans cet ascenseur

Break :

Synthé Voix
/ do#... sol# mi / mi... sol# mi / x2
/do#... Sib # fa # /... mi sib fa# /
/ do#... la fa# / mi... la fa# / mi... do# sol# / x7
/ mi... do# fa# / x3
puis remonte sib la si do# mi
C#m A
Dans cet ascenseur

C#m E/B A#dim A
J'arrive à me glisser, Juste avant que les portes ne se referment

Acc Guitare seule
F#m B C#m F#m B A
Ah ah ah ah Ah ah ah ah

Descente Synthe La sol# fa# mi

Refrain

Fin :

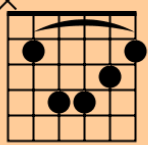
F#m B C#m
En apesanteur
F#m B A
Ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m B C#m
En apesanteur
F#m B A
Pourvu qu'on soit les seuls, Dans cet ascenseur
F#m B C#m
Ah ah ah ah ah

Intro					
Couplet					
Refrain					

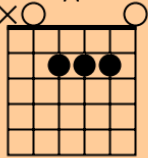
Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Break	Refrain	Fin	

Accords

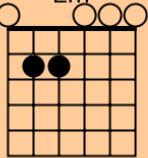
Bm



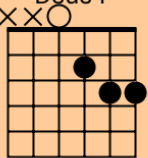
A



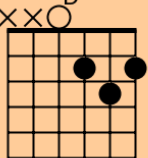
Em



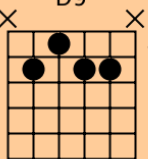
Dsus4



D



D9



Verse 1 :

Bm

C'est comme tu veux

A

Si tu penses que tu dois t'en aller

Em

Que tu n'as plus rien à faire ici

A

Qu'on a plus rien à partager

D4

D

D4

D

D9

Qu'on s'est tout dit

Verse 2 :

Bm

C'est comme tu veux

A

Si tu crois que la vie t'attend ailleurs

Em

Qu'elle sera pour toi là-bas meilleure

A

Qu'on a plus rien à se donner

D4

D

D4

D

D9

Qu'il faut changer

Chorus :

Bm

Alors fais comme tu veux

A

Comme tu le sens

Em

Fais comme tu penses que c'est le mieux

A

Comme tu l'entends

G

Fais comme si

A

Comme si c'était pas important

Bm

A

Em

A

D4

D

D4

D

D9

Fais comme tu veux

Bridge

Verse 3 :

Bm

C'est comme tu veux

A

Si tu crois qu'il faut se séparer

Em

Et qu'on a plus rien à faire ensemble

Que le passé c'est le passé

D4

D

D4

D

D9

Qu'il me ressemble

Chorus Outro :

Bm

Alors fais comme tu veux

A

Comme tu le sens

Em

Fais comme tu penses que c'est le mieux

A

Comme tu l'entends

G

Fais comme si

A

Comme si c'était pas important

D

comme tu veux

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet 1	Couplet 2	Refrain	Pont
Couplet 3	Refrain Fin		

.

ou <https://www.partoch.com/tablature/calogero,fais-comme-tu-veux>

Couplet & Pont musical : Bm | A | Em/G| A/C# - G/D . D| ½ G/D . D . A4/D . D

Couplet 2 : : Bm | A | Em/G| ½ A/C# | Em | A (demi mesure puis pause)

Intro : G G

Verse 1 :

F Ça vient de je-ne-sais où

Dm C'est comme un compteur dans ma tête

F Ça me prend, ça me rend fou

Dm C'est comme un pick-up dans ma tête

Am Je ne pense qu'à ça : 4, 3, 2, 1,

Chorus :

Je joue de la musique

Je respire musique

Je réfléchis musique

Je pleure en musique

Et quand je panique

Je joue de la basse électrique

Je joue de la musique

Je sens la musique

Je fais l'amour en musique

Je t'aime en musique

Et quand je panique

Je branche ma guitare électrique

Verse 2 :

Ça jaillit d'un peu partout

C'est comme un volcan dans ma tête

Parfois, je sais pas pour vous

Mais moi ça tempère mes tempêtes

Quand je perds mes repères : 4, 3, 2, 1,

Chorus

Instrumental :

Cm Ab Bb Ebmaj7 Fm Cm G G

Chorus :

Viens faire de la musique,

Respirer la musique !

On fera l'amour en musique

L'amour en musique

Et si ça se complique

On croise nos guitares électriques

Viens faire de la musique,

Respirer la musique !

C'est toi et moi, la musique

C'est nous, la musique

Et si tu me quittes

Je casse ma guitare électrique

Outro :

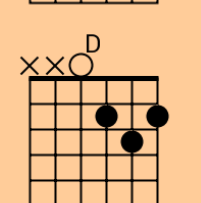
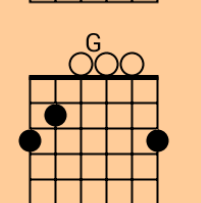
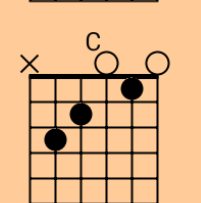
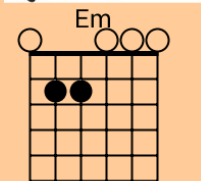
Cm Ab Bb Ebmaj7 Fm Cm G G

Cm Ab Bb Ebmaj7 Fm Cm G G Cm

Intro	G	⌵			
Couplet	F Am	Dm G	C	⌵	x2
Refrain & Instru	Am Dm	G			
	Cm	Ab	Bb	Ebmaj7	x2
	Fm	Cm	G	⌵	

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Instru	Refrain	Fin

Accords



Couplet :

Em
On ne retient pas l'écume

C
Dans le creux de sa main

G
On sait la vie se consume

D
Et il n'en reste rien

C
D'une bougie qui s'allume

G **D**
Tu peux encore décider du chemin, de ton chemin

Couplet :

Em
Crois-tu que tout se résume

C
Au sel d'entre nos doigts

G
Quand plus léger qu'une plume

D
Tu peux guider tes pas

C
Sans tristesse ni amertume

G **D**
Avancer, avance puisque tout s'en va tout s'en va

Refrain :

Em **C** **G** **D**
Yalla yalla yalla yalla

C
Elle m'emmène avec elle

Intro					
Couplet					
Refrain					

G
Je t'emmène avec moi

D
Yalla

Couplet :

Em
Tu trouveras le soleil

C
Dans le coeur des enfants

G
Sans nulle autre joie pareille

D
Ni sentiment plus grand

C
Un mot d'amour à l'oreille

G **D**
Peu dans chacun réveiller un volcan pour qui l'entend...

Refrain

Pont :

Em
Tu trouveras le soleil

C **G** **D**
Dans le coeur des enfants

C
Elle m'emmène avec elle

G
Je t'emmène avec moi

D
Yalla

Refrain

Intro :

E A G F E A G F E

Big bisou Big bisou

(Parlé)

A G F E

Approchez, approchez

A G F E

on va danser le big bisou

A G F E

Big bisou en anglais ça veut dire gros baiser

A G F E

Quand j'vous l'dirai, donnez vous un baiser

A G F E

moelleux à l'endroit que je vous indiquerai.

Couplet 1 :

Am

Nos grands-pères et nos grand-mères

E

Faisaient tell'ment de manières

F

Qu'ils mettaient parfois jusqu'à cent ans pour s'embrasser

F

Am

C'est un souvenir du joli temps passé

E

Dépassé éééééh

A G F E

Ralliez-vous

A G F E

Au big bisou

Am

E

Et d'abord, Sur la main

Am

Style ancien

E

Noble et tout.

E

Attention sur la main embrassez-vous... Stop !

Refrain :

A G F E

Big bisou,

A G F E

big bisou

Couplet 2 :

Am

E

Juste après

Am

De plus près

E

Sur la joue

E

Attention sur la joue embrassez-vous... Stop !

Refrain

Couplet 3 :

Am

Les parents de nos parents

E

Étaient quelque fois marrants

F

Am

Ils pensaient que les bébés ça vient en s'embrassant

F

Am

C'est un souvenir du joli temps d'avant

E

Mais maintenant ant

A G F E

On s'en fout

A G F E

Big bisou...

Le hardi

Le bibi

Dans le cou

Attention dans le cou embrassez-vous

... Stop !

Big bisou big bisou

Enchaînez

Sur le nez

En bas dessous.

Attention sur le nez

embrassez-vous... Stop !

Refrain

Pont :

Les timides et les maladroits

N'osent pas faire le premier pas

Méfiez-vous plus rien n'est défendu

Quand on fait la danse du

Refrain

Couplet 4 :

Émotion

Grand frisson

Sur la bouche

Attention sur la bouche,

embrassez vous..mmh encore (X14 "encore")

...stop

Refrain

Couplet 5 : (tona + haute)

Sur la main

Style ancien

Noble et tout.

Ah Big bisou

Juste après

De plus près

sur la joue

Ah big bisou

plus hardi

le bibi

dans le cou

Ah big bisou

mmh enchaînez sur le nez

Attention à big bisou

mmh émotion

grand frisson

sur la bouche

big bisouche

si tu veux

sur les ch'veux

blonds ou roux

ah big bisou

plus facile

sur les cils

Version longue

You kiss you

Big bisou...

Descendons

Sur l'tendon

N'importe où

Big bisou...

Remontons

Sur l'menton

Un p'tit coup

big bisou...

Tous ensemble

Sur la jambe

Sur les g'noux

Big bisou ...

Le nombril

Y compris

Bisez-vous

Big bisou ...

A la fin

Plus besoin

Qu'je dise où

Big bisou...

A G F E A

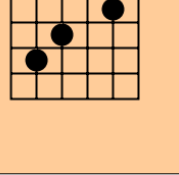
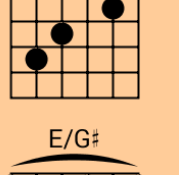
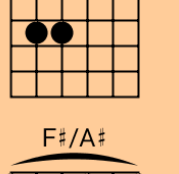
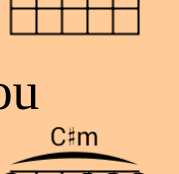
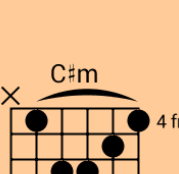
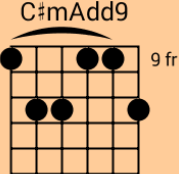
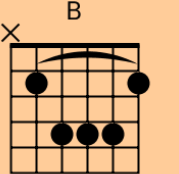
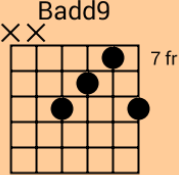
Big bisou

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Refrain	Pont
REfrain	Couplet 4	Refrain	Couplet 5

.

Accords



Intro :

Verse 1 :

Bridge 1 :

OU

Chorus :

Verse 2 :

Bridge 2 :

D#(sus4)

Chorus :

Verse 3 :

Outro :

Intro

Couplet

Refrain

53. Tellement J'ai D'amour Pour Toi - ADU

Céline Dion

http://lecoinzic.info/celine-dion/tellement-j-ai-d-amour-pour-toi/

p.73/962

Tempo

Accords

G
Em7
Am
D4
Ab
Fm
Bbm
Eb
Absus4
Ab/C
G7/B
F
A
Aaug
Db/Ab
G
Gaug
Abmaj7
C
C7
Fm
Ab/Eb
Bb
Bbm7
Absus2
Ab/C
G7/B
Eb7
E7

Asus2
Asus4
A/C#
G#7/C
Bm
F#7
G#
G#aug
Amaj7
C#
C#7
F#m
Faug
A/E
B
Bm7
E
G#7/C

Intro :

G Em7 Am D4
Ab Fm Bbm Eb

Couplet A :

Ab(sus2)
Tu m'as ouvert les yeux
Ab(sus4)
Tu as guidé mes jeux
Ab/C
Dis-moi ce que tu veux
G7/B
Je t'aimerai toujours
Bbm F Bbm
Tellement j'ai d'amour pour toi
Bbm
Toi mon premier sourire
A(aug)
Mon premier souvenir
Db/Ab
Toi qui m'a vu grandir
G(aug)
Mes bras sont bien trop courts
Abmaj7 G(aug) Ab
Tellement j'ai d'amour pour toi

Couplet B :

C C7 Fm E(aug)
Ma vie est faite de tes yeux posés sur moi
Ab/Eb
Et quand plus rien ne va
Bb Bbm7 Eb
Je n'ai pas trouvé mieux que le son de ta voix
Ab(sus2)
Toi le puits de sagesse
Ab(sus4)
Mon bâton de jeunesse
Ab/C
Ma source de tendresse
G7/B
Tu es mon seul recours
Bbm Eb7 Ab E7
Tellement j'ai d'amour pour toi

Intro					
Couplet A					
Couplet B					

Couplet C :

(+1/2 par rapport à Couplet A)
A(sus2)
Et pourtant tu le sais
A(sus4)
Un jour je m'en irai
A/C#
Mais jamais tout à fait
G#7/C
Je reviendrai toujours
Bm F#7 Bm
Tellement j'ai d'amour pour toi
Bm
Je donnerai la vie
A#(aug)
Avec cette chanson
D/A
À la petite fille
G#(aug)
Qui portera ton nom
Amaj7 G#(aug) A
Tellement j'ai d'amour pour toi

Couplet D :

(+1/2 par rapport à Couplet B)
C# C#7 F#m F(aug)
Maman j'ai besoin de tes yeux posés sur moi
A/E
Tu es ce que je crois
B Bm7 E
Et ce que j'ai de mieux et accompagne-moi
A(sus2)
Il peut couler du temps
A(sus4)
Sur tes cheveux d'argent
A/#C
Je serai une enfant
G#7/C
Jusqu'à mon dernier jour
Bm7 E A
Tellement j'ai d'amour pour toi
Bm7 E A(sus2)
J'ai tellement d'amour pour toi

Couplet C					
Couplet D					
Intro	Couplet A	Couplet B	Couplet C	Couplet D	

Verse 1 :

Am G Am G
Il pense à moi, je le vois,le le sens, je le sais
Am G Am
Et son sourire ne ment pas quand il vient me chercher
Dm G A Dm
Il aime bien me parler des choses qu'il a vues
G E
Du chemin qu'il a fait et de tous ses projets

Verse 2 :

Am G Am G
Je crois pourtant qu'il est seul qu'il voit d'autres filles
Am G Am
Je ne sais pas ce qu'elles veulent ni les phrases qu'il dit
Dm G A Dm
Je ne sais pas où je suis, quelque part dans sa vie
G E
Si je compte aujourd'hui plus qu'une autre pour lui

Chorus :

F G Am F Dm G
Il est si près de moi, pourtant je ne sais pas comment l'aimer
Em Am F
Lui seul peut décider qu'on se parle d'amour ou d'amitié
Dm
Moi je l'aime et je veux lui offrir ma vie
Em E
Même s'il ne veut pas de ma vie

F G Am F Dm G
Je rêve de ses bras oui mais je ne sais pas comment l'aimer
Em Am F
Il a l'air d'hésiter entre une histoire d'amour ou d'amitié
Dm
Et je suis comme une île en plein océan
Em E
On dirait que mon coeur est trop grand

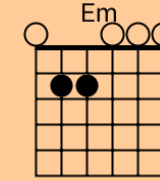
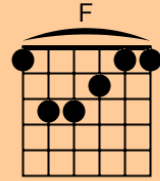
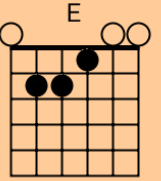
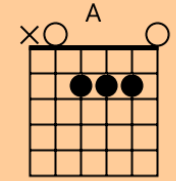
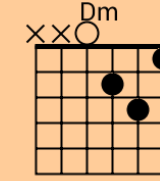
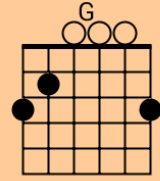
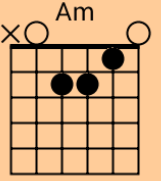
Verse 3 :

Am G Am G
Rien à lui dire, il sait bien que j'ai tout à donner
Am G Am
Rien qu'à sourire, à l'attendre, à vouloir le gagner
Dm G A Dm
Mais qu'elles sont tristes les nuits, le temps me paraît long
G E
Et je n'ai pas appris à me passer de lui

Chorus

Outro :

G Am
D'amour ou d'amitié
G Am
D'amour ou d'amitié
G Am
D'amour ou d'amitié



Couplet					
Refrain					

Couplet 1	Couplet 2
Refrain	Couplet 3
Refrain	Fin

55. Emmenez moi

Charles Aznavour

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/charles_aznavour/emmenez-moi_chords_1766656 + <http://www.chanson-et-guitare.com/titre/aznavour/emmenezmoi.php>

Tempo

Intro : Am E7 Am E7

Verse :

Vers les docks où le poids et l'ennui

Me courbent le dos

Ils arrivent le ventre alourdi de fruits

Les bateaux

Ils viennent du bout du monde

Apportant avec eux

Des idées vagabondes

Aux reflets de ciel bleu

De mirage

Traînant un parfum poivré

De pays inconnus

Et d'éternels étés

Où l'on vit presque nu

Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie

Que le ciel du Nord

J'aimerais débarbouiller ce gris

En virant de bord

Chorus :

Emmenez-moi au bout de la terre

Emmenez-moi au pays des merveilles

Il me semble que la misère

Serait moins pénible au soleil

Verse :

Dans les bars à la tombée du jour

Avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour

Un verre à la main

Je perds la notion des choses

Et soudain ma pensée

M'enlève et me dépose

Un merveilleux été

Sur la grève

Où je vois tendant les bras

L'amour qui comme un fou

Court au-devant de moi

Et je me pends au cou

De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins

Rejoignent leur bord

Moi je rêve encor' jusqu'au matin

Debout sur le port

Chorus

Verse :

Un beau jour, sur un rafiote craquant

De la coque au pont

Pour partir, je travaillerai dans

La soute à charbon

Prenant la route qui mène

A mes rêves d'enfant,

sur des îles lointaines,

Où rien n'est important

que de vivre

Où les filles alanguies

Vous ravissent le coeur

en tressant, m'a-t-on dit,

De ces colliers de fleurs

qui enivrent

Je fuirai, laissant là mon passé,

Sans aucun remords

Sans bagage et le coeur libéré,

En chantant très fort

Chorus

Chorus

Outro : (repeat fading)

La la la la la li la la la la...

La la la la la li la la la la...

La la la la la li la la la la...

La la la la la li la la la la...

Couplet	Am	G	Am	E7	
	Am	G	Am E7	Am	
Refrain					

6/8

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain		

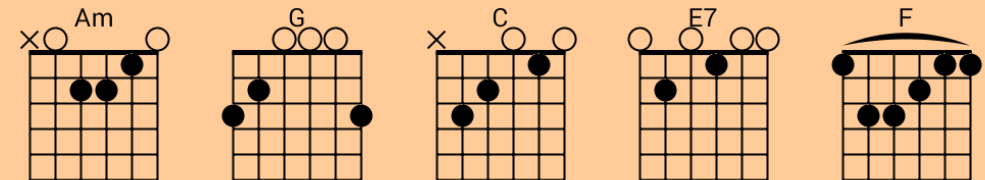
Am

G

C

E7

F



Accords



Em

Am6

D

Am7

G

G7M

---E---Â ==> pull off
---B---
---G---
---D---
---A---
---E---

Intro :

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|----4---5-----4---5-----4---5-----|
A|----2---2-----2---2-----3---3-----|
E|-0-----0-----0-----|

Couplet 1 :

Cadd9

E|-----|
B|-----0-----0-----3-----3-----0-----0-----|
G|-----2-----2-----0-----0-----0-----2-----|
D|----4---5-----4---5-----1---1-----1---1-----2---2-----2---2-----0---0-----0---0-----|
A|----2---2-----2---2-----0-----0-----2/3-----3-----|
E|-0-----0-----2/3-----3-----3-----2-----|
Je suis un oiseau qui est tombé de haut Je traîne..... ma peine

D

E|-----2Â0---0-----|
B|-----0-----0-----3-----3-----3-----3-----5-----|
G|-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----|
D|----4---5-----4---5-----1---1-----1---1-----2---2-----2---2-----0---0-----0---0-----|
A|----2---2-----2---2-----0-----0-----2/3-----3-----|
E|-0-----0-----|
Une larme qui coule j'ai dans la gorge une boule comme une pierre..... qui roule

B7

E|-----|
B|-----0-----0-----1-----0-----|
G|----2-----2-----0-----0-----|
D|---1---1-----1---1-----2-----0-----2-----0-----|
A|-2-----2-----0-----0-----|
E|-----|
Perdue l'innocence des jours passés dans la cour de l'école

(A7sus4)

B7 Cadd9Dsus4

E|-----|
B|-----0-----0-----3-----3-----|
G|----2-----2-----0-----2-----|
D|---1---1-----1---1-----2---2-----0-----|
A|-2-----2-----2/3-----|

Intro

Couplet

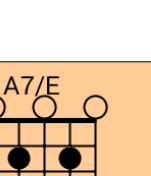
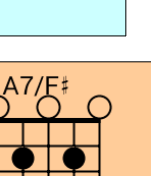
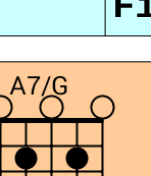
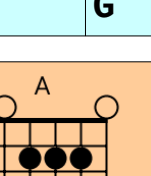
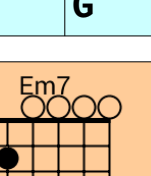
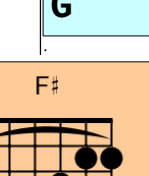
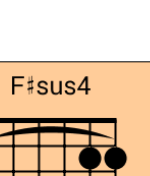
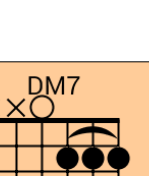
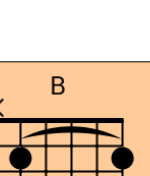
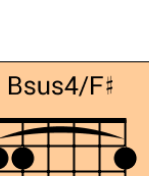
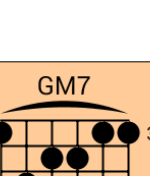
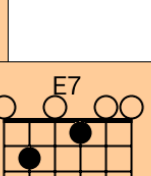
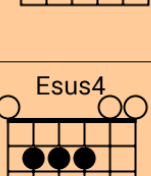
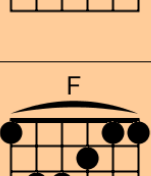
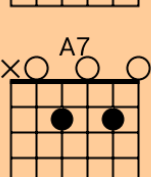
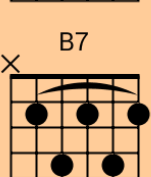
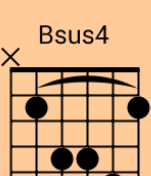
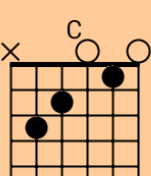
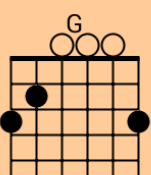
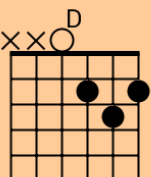
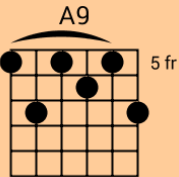
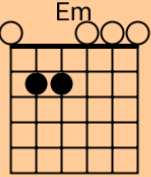
Refrain

Intro :

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|----4---5-----4---5-----4---5-----|
A|----2---2-----2---2-----3---3-----|
E|-0-----0-----0-----|

COULET 1 :

E|-----|
B|-----0-----0-----3-----3-----0-----0-----|
G|-----2-----2-----0-----0-----0-----2-----|
D|----4---5-----4---5-----1-1-----1-1-----2-2-----2-2-----0-0-----0-0-----|
A|----2---2-----2---2-----0-----0-----2/3-----3-----|
E|-0-----0-----3-----2-----|



A :
Em A9 D G C
J'ai du succès dans mes affaires, j'ai du succès dans mes amours
Je change souvent de secrétaire
B :
Em A7 D G C
J'ai mon bureau en haut d'une tour, d'où je vois la ville à l'envers
D'où je contrôle mon univers
B :
Em A7 D G C
J passe la moitié de ma vie en l'air, entre New-York et Singapour
Je voyage toujours en première
C :
Am D G C/E F
J'ai ma résidence secondaire, dans tous les Hiltons de la terre
J'peux pas supporter la misère
D :
Em Am Em A9 D
(Au moins es-tu heureux), j'suis pas heureux mais j'en ai l'air
J'ai perdu le sens de l'humour, depuis qu'j'ai le sens des affaires
B :
Em A7 D G C/E
J'ai réussi et j'en suis fier, au fond je n'ai qu'un seul regret
J'fais pas ce que j'aurais voulu faire
E :
Em Am Em A9 D
(Qu'est-ce que tu veux mon vieux, dans la vie on fait ce qu'on peut
Pas ce qu'on veut)

Intro

A	Em A9	D G	C	Bsus4 B7
B	Em A7	D G	C	Bsus4 B7
C	Am D	G C/E	F	Esus4 E7
D	Em Am		C/E	Bsus4/F# B
E	Em Am Em			

F	ADU				
G	A				
A	B	B	C		
D	B	E	F		
G	G	G	Fin		

Couplet :

Em B7 Em Am Em B7 Em A7
Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau
Em B7 Em Am Em B7 Em
Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !
Em Am Em B7
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Em Em Am Am
rien rien rien ne luit là-haut
Em Am7 Em B7 Em
Les anges, zé--ro, je suis blanc de peau

Pont :

Em Am B7 Em Am B7

Couplet :

Em B7 Em Am Em B7 Em A7
Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents
Em B7 Em Am Em B7 Em
Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans
Em Am Em B7
Chante pour moi, Louis, oh oui,
Em Em Am Am
chante chante chante, ça tient chaud
Em Am7 Em B7 Em
J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont

Couplet :

Em B7 Em Am Em B7 Em A7
Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant
Em B7 Em, Am Em B7 Em
Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc
Em Am Em B7
On voit surtout du rouge, du rouge,
Em Em Am Am
sans sans sans trêve ni repos
Em Am7 Em B7 Em
Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont

Couplet (fin) :

Em B7 Em Am Em B7 Em A7
Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os
Em B7 Em Am Em B7 Em
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo
Em Am Em B7 G7 A7
Allez, Louis, alléluia, au-delà de nos oripeaux
Em B7 Em
Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau
Am Em
Oh Yeah

-5-5--4-4--5-5-----5-5--4-4--5-5-----
-----6-----5-5--6-----6-----5-5--6--6--6-6--6-6-
-----6-6-----6-6-----6-----

-4--4--4-4-----
-7-7-----7--5---5-5--5-----
-----6-----6-----5-5--6-----
-----6-6-----

Couplet	Em B7	Em Am	Em B7	Em A7		Fin	Em B7	Em Am	Em B7	Em A7		Intro	Couplet	Pont	Couplet
	Em B7	Em Am	Em B7	Em			Em B7	Em Am	Em B7	Em		Pont	Couplet	Pont	Fin
	Am7 Em	B7	Em	Am			Am7 Em	B7	G7	A7					
	Em	Am7 Em	B7 Em	Em			Em	Em	B7	Em					
Pont							Am	Em							

Accords

Em

B7

Am

G7

A7

Am7

<http://lecoinzic.info/claude-nougaro/le-jazz-et-la-java/> + <http://guitarejazzmanouche.com/grilles/perso/view/319/>

Tempo

Accords

Intro : Cm7

Dm7 Em7

Quand le jazz est

Dm7 Em7 F7 C7

quand le jazz est là

Dm7 Em7

la java s'en

Dm7 Em7 F7 Em7

la java s'en va

F7 Em7

il y a de l'orage dans l'air

Em6 Dm7 C7

il y a de l'eau dans le gaz

Dm7 Em7 Dm7 Em7 G7 C

entre le jazz et la java

Cm Fm6 Cm Bb9

Chaque jour un peu plus il y a le jazz qui s'installe

Cm Fm6 Cm Ab7

alors la rage au coeur la java fait la malle

Bb7 Eb Bb7 Eb

ses p'tit' fesses en bataille sous sa jupe fendue

G7(b9) Cm G7 Cm G7 Cm

elle écrase sa gauloise et s'en va dans la rue

Quand j'écoute béat un solo de batt'rie

v'la la java qui râle au nom de la patrie

mais quand je cri bravo à l'accordeoniste

c'est le jazz qui m'engueule en me traitant de raciste

Refrain:

pour moi jazz et java c'est du pareil au même

j'm saouè à la Bastille et m'noircis a Harlem

pour moi jazz et java dans le fond c'est tout comme

quand le jazz dit "go men" la java dit "go home"

Refrain:

Jazz er java , copains ça doit pouvoir se faire

pour qu'il en soit ainsi je partage en frère

je donne au jazz mes pieds pour marquer le tempo

G7(b9) Cm

et je donne à la java

G7 Cm

mes mains pour le bas de son dos

et je donne à la java

mes mains pour le bas de son dos

A

B

♩=0

STYLE VALSE

TONALITÉ:

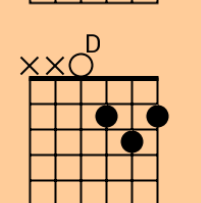
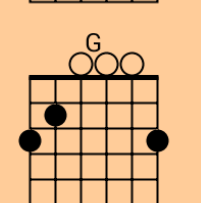
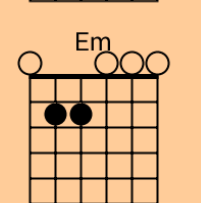
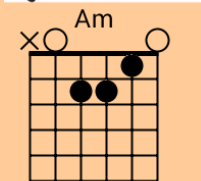
D

A

B

Dm7	A7	Dm7	C7	Dm7	A7	Dm6	Gm7
C7	FΔ	C7	Dm7	A7	Dm7	A7	DΔ
DΔ	Em7	DΔ	%	DΔ	Em7	F#m7	%
Em7	F#m7	Em7	%	DΔ	A7	DΔ	%

Accords



Intro : Am Em G D

Chorus :

Am Em

Si je m'endors, me réveillerez-vous ?

G D

Il fait si froid dehors; le ressentez-vous ?

Am Em

Il fut un temps où j'étais comme vous

G D

Malgré toutes mes galères, je reste un homme debout

Verse 1 :

Am Em

Priez pour que je m'en sorte!

G D

Priez pour que mieux je me porte!

Am Em

Ne me jetez pas la faute!

G D

Ne me fermez pas la porte!

Verse 2 :

Am Em

Oui, je vis de jour en jour

Em

De squat en squat, un troubadour

G

Si je chante, c'est pour qu'on m'regarde,

D

Ne serait-ce qu'un p'tit bonjour

Verse 3 :

Am

Je vois passer quand j'suis assis

Em

Vous êtes debout, pressés, j'apprécie

G

Un p'tit regard, un p'tit sourire

D

Ne prennent le temps, ne font que courir

Chorus

La, la, la..

Verse 4 :

Am

Merci bien pour la pièce!

Em

En c'moment c'est dur, je confesse

G

Quand j'vais m'en sortir, je l'atteste

D

J'veux avoir un toit, une adresse

Verse 5 :

Am

Si, de toi à moi, c'est dur, je stresse

Em

Le moral n'est pas toujours bon, le temps presse

G D

Mais bon comment faire, à part l'ivresse comme futur

Et des promesses en veux-tu ?

Verse 6 :

Am Em

Voilà ma vie; j'me suis pris des coups dans la tronche

G D

Sois sûr que si j'tombe par terre, tout l'monde passe, mais personne ne bronche

Am

Franchement à part les gosses, qui m'regardent étrangement

Em

Tout l'monde trouve ça normal que j'fasse la manche

G D

N'm'en veuillez pas, mais parfois j'ai qu'une envie: abandonner!

Chorus

Verse 1

Chorus

End :

La, la... (x2)

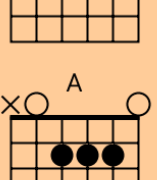
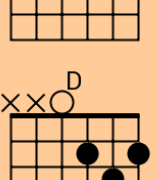
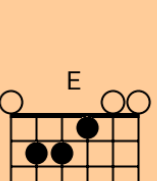
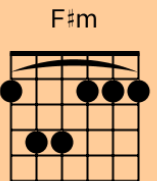
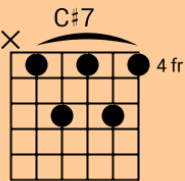
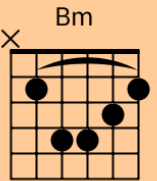
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la (x2)

Intro	Am	Em	G	D	
Couplet	Am	Em	G	D	x2
Refrain	Am	Em	G	D	x2

Mesures à 2 temps (6/8)

Intro	Refrain	Couplet 1	Couplet 2
Couplet 3	Refrain	Couplet 4	Couplet 5
Couplet 6	Refrain	Couplet 1	Refrain
Refrain	Fin		

Accords



Intro : Bm C#7 F#m (x2)

Verse 1 :

A toi la fille qui me rend si dur et si tendre,

Qui sait m'parler, quand j'suis barré, qu'j'veux rien entendre,

Quand j'ai le cœur sourd,

Quand j'ai le cœur lourd ,des pluies de peines,

La lame trempée dans l'acier,

Quand je suis paumé que tout m'enchaine,

Pre-Chorus :

J'ai parfois l'âme prise,

Dans des filets qui me tourmentent,

J'ai parfois l'âme grise,

Et si le soir, tu me demandes

Chorus : D E A

Comment ça va, ça va, ça va sur ma planète,

j'te répondrai ça va , ça va,

ça va , comme si , comme ça,

Les bières , les vins que je bois en vain,

N'ont pas le goût de la fête,

Mais tant qu'on a le cœur qui bat, qui bat,

ça va , ça va .

Verse 2 :

A toi l'ami , le seul homme qui m'a tenu la main,

Quand tout les jours je m'en faisais pour les lendemains,

Toi dont je sais que même blessé , t'es toujours là,

Pour me porter, pour abréger,

Ma peine jusqu'à je sois léger,

Pre-Chorus :

J'ai parfois l'âme en crise,

Ma joie de vivre qu'on me la rende,

Mon bonheur me méprise,

Et si ce soir, tu me demandes,

Chorus

Verse 3 : Bm C#7 F#m

A ceux que j'ai parfois négligé, peut être un peu libre,

Pour pas déranger, moi le naufragé,

Sur mon bateau ivre,

J'ai pas de bouée, pas de feu de détresse,

Je suis pas doué pour les caresses,

Mai si jamais vous m'demandez,

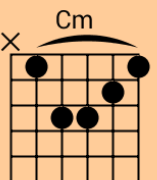
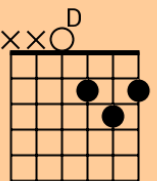
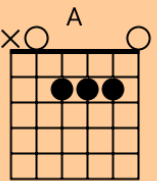
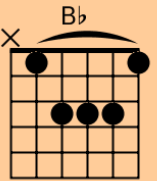
Quand tout me blesse,

Chorus

Chorus

Intro	Bm C#7	F#m			x2
Couplet	Bm C#7	F#m			x2
	Bm C#7	F#m E	D C#7	F#m	
Pre-Ref	A	E	F#m	E	
	A	E	D C#7	F#m	

Refrain	D E	A	Bm C#7	F#m	x2
Intro	Couplet 1	Pré-Ref	Refrain		
Couplet 2	Pré-Ref	Couplet 3	Refrain		
Refrain					



Intro : | Bb | Bb | A D | D |

Verse 1 :

Gm
J'ai dessiné tu verras

Quelques portraits de toi

Pour quand tu n'es pas là
Cm

T'avoir un peu chez moi

J'en ai plein sur les doigts
Eb D

De toi, plein sur les doigts

Verse 2 :

Gm
J'ai passé des heures à longer

La courbe de ton nez
Cm

Puis le pinceau a plongé
Cm Gm

Dans ton grain de beauté

J'en ai plein sur les doigts
D

Ta beauté, plein sur les doigts

Chorus 1 :

Gm Cm
Les deux mains dans la gouache

F Dm (D)
Je cherche le brun de tes yeux

Gm Cm
Les deux mains dans la gouache

Gm D
Je cherche le brun de tes cheveux

Verse 3 :

Gm
J'ai travaillé les mélanges

Am
J'en ai vidé des pots

Pour approcher mon ange
Cm

La couleur de ta peau
D

J'en ai plein sur les doigts

Ta peau, plein sur les doigts

Verse 4 :

Gm
J'ai exploré les textures

Cm
pour tes cheveux épais

Essuyé des ratures

Gm
Sur tes lèvres, c'est vrai

J'en ai plein sur les doigts
D

Tes lèvres, plein sur les doigts

Chorus 1

Solo : | Cm F | F D | Gm |
| Bb A | D | D |

Verse 5 :

Gm
J'ai dessiné tu verras

A
Quelques portraits de toi

Si jamais tu t'en vas
F Cm

J'en ai partout chez moi

De ces portraits de toi
D

J'en ai partout chez moi

Verse 6 :

Gm
Aussi tu peux regarder
Cm

Les belles d'à côté

Oh tu peux bien t'en aller
Gm

Je n'ai qu'un doigt à lever

Pour te défigurer
D

Pour te défigurer

Chorus 2 :

Gm Cm
Les deux mains dans la gouache

F Dm (D)
Je vais te refaire le portrait

Gm Cm
Les deux mains dans la gouache

Gm D
Tu n'as jamais été si laid

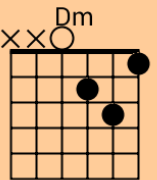
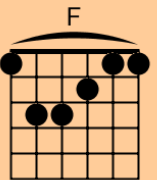
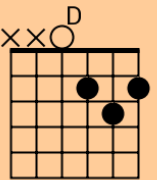
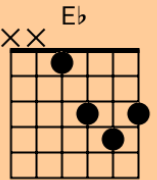
Outro :

Bb Cm
T'esquisser Te croquer

F D
Te chercher Te trouver

Gm Bb
Te rater Te rayer

A D Gm
Te froisser Et m'en débarrasser

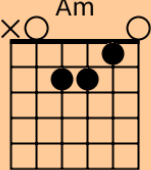


Intro					
Couplet					
Refrain					

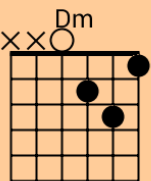
Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain 1
Couplet 3	Couplet 4	Refrain 1	Solo
Couplet 5	Couplet 6	Refrain 2	Fin

ADU : utilisation de chordify => encore à Affiner

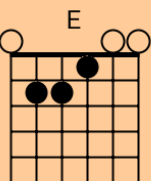
Am



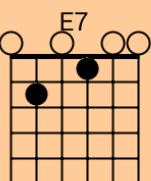
Dm



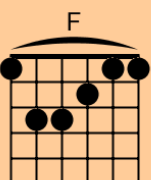
E



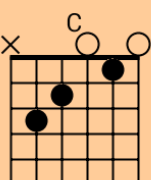
E7



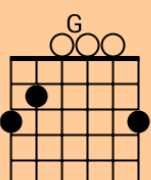
F



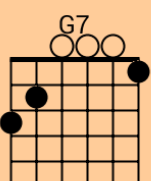
C



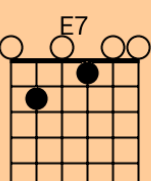
G



G7



E7



A :

AmDmAm

Pourquoi je vis, pourquoi je meurs

AmDmE

Pourquoi je ris, pourquoi je pleure

AmDm

Voici le SOS

E E7

d'un terrien en détresse

AmF

J'ai jamais eu les pieds sur terre

C G

J'aim'rais mieux être un oiseau

Am

J'suis mal dans ma peau

AmF

J'voudrais voir le monde à l'envers

C G

Si jamais c'était plus beau

AmF

Plus beau vu d'en haut

E

Vu d'en haut

B :

AmFCE

J'ai toujours confondu la vie

AmFECE

Avec les bandes dessinées

AmFDm

J'ai comme des envies de métamorphose

CE

Je sens quelque chose

Am

Qui m'attire

F

Qui m'attire

E

Qui m'attire vers le haut

AmF

Au grand loto de l'univers

CG7

J'ai pas tiré le bon numéro

Am

J'suis mal dans ma peau

FCEG7

J'ai pas envie d'être un robot

Am

Méto boulot dodo

C :

AmDmAm

Pourquoi je vis pourquoi je meurs

AmDmE

Pourquoi je crie pourquoi je pleure

AmDm

Je crois capter des ondes

E E7

Venues d'un autre monde

AmF

J'ai jamais eu les pieds sur terre

C G7

J'aim'rais mieux être un oiseau

Am

J'suis mal dans ma peau

AmF

J'voudrais voir le monde à l'envers

CG7

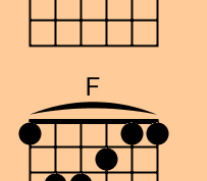
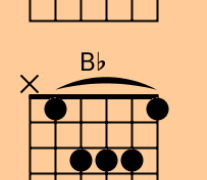
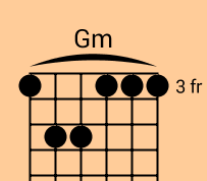
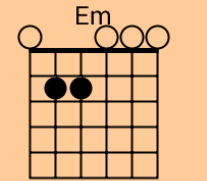
J'aim'rais mieux être un oiseau

Am

Dodo l'enfant do

A					
B					

A	B	A	



Intro :

Em Gm
Heure sonne matin Pleure chagrin

Bb F A7
Et repasse le film Humide du passé dans les yeux

Em Gm
Court, bien trop court notre amour

Bb
Et les appels au secours

F A7
Savent qu'un sourd n'entend pas ce qu'il veut

Refrain :

A Dm Bb
Et pourtant il faut vivre ou survivre

Gm A Dm
Sans poème, sans blesser ceux qui nous aiment

C Bb A Dm
Être heureux malheureux vivre seul ou même à deux

Couplet :

Em
Mais vivre pour toujours

Gm
Sans discours, sans velours

Bb F
Sans les phrases inutiles

A7
D'un vieux roman photo

Couplet :

Em
Fleurs fanées meurent

Gm
Noir et blanc

Bb F
Seules couleurs d'un futur

A7
Qui est déjà le passé pour nous deux

Refrain :

A Dm Bb
Et pourtant il faut vivre ou survivre

Gm A Dm
Sans poème, sans blesser ceux qui nous aiment

C Bb A Dm
Être heureux malheureux vivre seul ou même à deux

Solo

Refrain :

A Dm Bb
Et pourtant il faut vivre ou survivre

Gm A Dm
Sans poème, sans blesser tous ceux qu'on aime

C Bb A Dm
Être heureux malheureux vivre seul ou même à deux

Couplet :

Em
Mais vivre en silence
En pensant aux souffrances de la terre
Et se dire qu'on est pas les plus malheureux

Quandans l'amour tout s'effondre
Toute la misère du monde n'est rien à coté d'un adieu

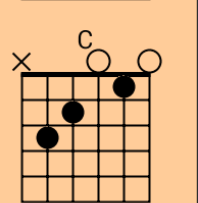
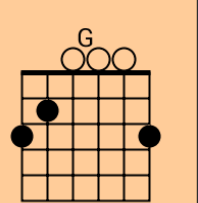
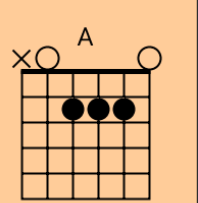
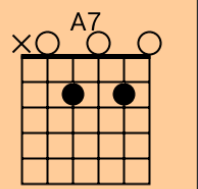
Refrain :

A Dm Bb
Et pourtant je veux vivre ou survivre

Gm A Dm
Sans poème, sans blesser tous ceux que j'aime

C Bb A Dm
Être heureux, malheureux vivre seul ou même à deux

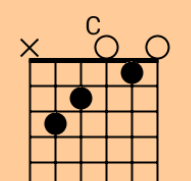
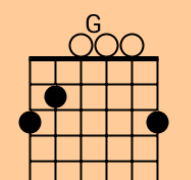
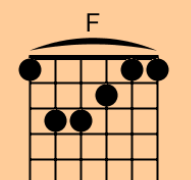
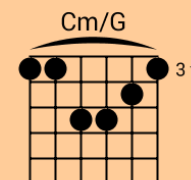
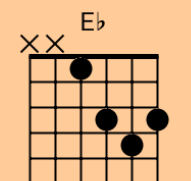
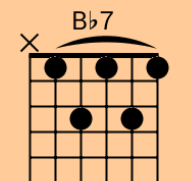
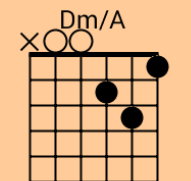
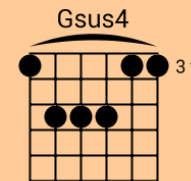
Oh oh
Vivre ou survivre
Seul ou même à deux
Oh oh oh...



Intro						
Couplet						
Refrain						

Intro	Refrain	Couplet	Couplet
Refrain	Solo	Couplet	Refrain

Accords



Intro : F F

Couplet :

F Petite foule danse

G(sus4) G C

F Autour d'un corps s'endormant

F Douceur immense

G(sus4) G C

F Pour le départ d'un parent

Bb F

Calmement

Bb C F

Peint aux couleurs de l'artifice

Bb C

Des bleus lisses, et roses, et blancs

G F

Et lentement

Bb C F

Visages tendres sur l'herbe glissent

Bb C G F

Se sourient en chuchotant

Bb C F Bb Dm/A

Et sans le moindre tourment ...

Gm C(sus4) C F

Ils fêtent mon enterrement

Pont :

Fm7

Cendres folles et s'envolent

Bb7 Fm7 Bb7 Eb Ab Cm/G

Sous les yeux pâles et contents

Fm7

Et s'unissent aux lucioles

Bb7 Fm7 Bb7 Eb

Pour vivre un dernier instant

Ab Eb Bb C

Et à jamais restent en suspens

Couplet :

F

Et j'ai souvent souhaité

G(sus4) G C

Partir avant les miens

F

Pour ne pas hériter

G(sus4) G C

De leur flamme qui s'éteint

Bb F

Et m'en aller

Bb C F

En gardant le sentiment

Bb C

Qu'ils vivront éternellement

G F

Et simplement

Bb C F

Qu'ils fassent que la nuit soit claire

Bb C G F

Comme aux feux de la Saint-Jean

Bb C F Bb Dm/A

Que leurs yeux soient grand ouverts

Gm C(sus4) C F

Pour fêter mon enterrement

Pont :

Fm7

Père et mère, soeurs et frères

Bb7 Fm7 Bb7 Eb Ab Cm/G

Je vous aime puissamment

Fm7

N'adresser aucune prière

Bb7 Fm7 Bb7 Eb

Où que j'aille, je vous attends

Ab Eb Bb

La poussière vit hors du temps

Fin :

Ab Eb Bb Eb Ab Cm/G

Il faut rester dans la lumière ...

Fm7 Eb Bb Eb Ab

Dancez, buvez en me berçant ...

Ab Eb Bb Eb Ab Bb Eb

Que je vous aime en m'endormant

Intro					
Couplet					
Refrain					

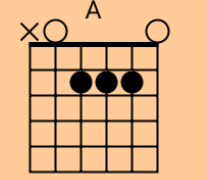
Intro	Couplet	Pont	Couplet
Pont	Fin		

Accords

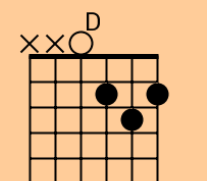


2

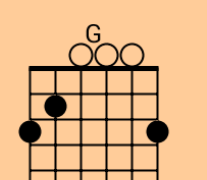
Original



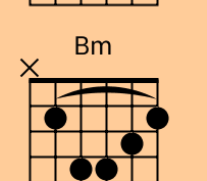
A



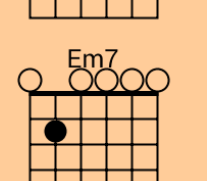
D



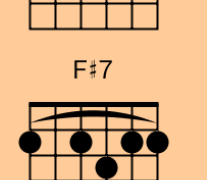
G



Bm



Em7



F#7

Intro :

A D G A

Couplet :

A D G A

Petite rue de Casbah au milieu de Casa

A D G A

Petite brune enroulée d'un drap court autour de moi

A D G A

Ses yeux remplis de pourquoi cherchent une réponse en moi

A D G A

Elle veut vraiment que rien ne soit sûr dans tout ce qu'elle croit, Oh Oh Oh

Pré-Refrain :

A A Bm

Ta couleur et tes mots tout me va

G A

Que tu vives ici ou là-bas

Refrain :

G A Bm

Danse avec moi

G A

Si tu crois que ta vie est là

E Em7 F#7

Ce n'est pas un problème pour moi oh oh

Bm G A D G

L'Aziza, Je te veux si tu veux de moi

Couplet :

A D G A

Et quand tu marches le soir ne trembles pas

A D G A

Laisse glisser les mauvais regards qui pèsent sur toi

Intro					
Couplet	A	D	G	A	x4
Pré-refrain	A	A	Bm	G	
Refrain					

A D G A

L'Aziza ton étoile jaune c'est ta peau tu n'as pas le choix

A D G A

Ne la porte pas comme on porte un fardeau ta force c'est ton droit, Oh Oh Oh

Pré-Refrain

Refrain

Solo :

A D G A, A D G A

Bm G A

L'Aziza, ta couleur tes mots tout me va

G A Bm

Danse avec moi

G A

Que tu vives ici ou là-bas

E Em7 F#7

Ce n'est pas un problème pour moi oh oh

Bm G A

L'Aziza, je te veux si tu veux de moi

G A Bm G A

L'Aziza, si tu crois que ta vie est là

E Em7 F#7

Il n'y a pas de loi contre ça oh oh

Bm G A D G A

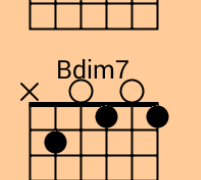
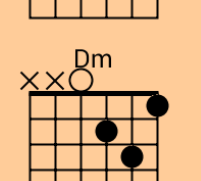
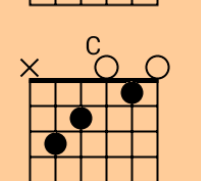
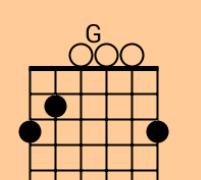
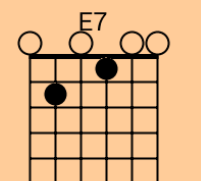
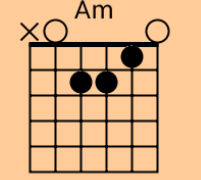
L'Aziza, fille enfant du prophète roi oh oh oh oh oh

Pré-Refrain

Refrain

Intro	Couplet 1	Refrain	Intro ?
Couplet 2	Refrain	Solo	?
?	Refrain		

Accords



Couplet :

Am

E7

Am

* Qui ose dire qu'il peut m'apprendre les sentiments

G

C

E7

Am

* * Ou me montrer ce qu'il faut faire pour être grand

Dm

Dm7

G

B7dim

Qui peut changer ce que je porte dans mon sang

Am

E7

Am

G

C

* Qui a le droit de m'interdire d'être vivant

E7

Am

De quel côté se trouvent les bons et les méchants

Dm

Dm7

Sol

Leurs évangiles ont fait de moi un non-croyant

Refrain A :

G

D

Em

La vie ne m'apprend rien

A

A7

F

Je voulais juste un peu parler,

G

D

Em

choisir un train

A

A7

F

La vie ne m'apprend rien

A

A7

F

J'aimerais tellement m'accrocher,

F

G

prendre un chemin, prendre un chemin

Refrain B :

C

Mais je ne peux pas, je ne sais pas

E7

Am7

et je reste planté là

Couplet	Am	E7 Am (G)	C	E7 Am	x2
	Dm Dm7	G B7dim			
Refrain A	(G) D	A A7	F		
	(G) D	A A7	F	G	
Refrain B	C	E7 Am7	Gm7	F	
	C	E7 Am	B7dim		

Gm7

Les lois ne font plus les hommes,

F

mais quelques hommes font la loi

C

Mais je ne peux pas, je ne sais pas

E7

Am

B7dim

et je reste planté là

Couplet :

Am

E7

Am

* A ceux qui croient que mon argent endort ma tête

G

C

* je dis

E7

Am

Qu'il ne suffit pas d'être pauvre pour être honnête

Dm

Dm7

G

B7dim

Ils croient peut-être que la liberté s'achète

Am

E7

Am

G

C

* Que restait-il des idéaux sous la mitraille

E7

Am

Quand leurs prêcheurs sont à l'abri de la bataille

Dm

Dm7

G

La vie des morts n'est plus sauvée par des médailles

Refrain A

E7

Am

B7dim

et je reste planté là

G

D

Em

La vie ne m'apprend rien

Intro

Couplet

Refrain A

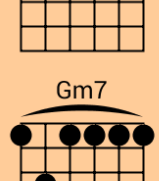
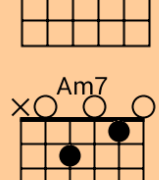
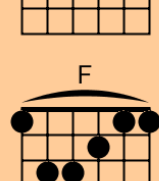
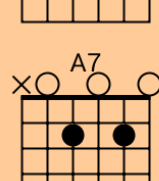
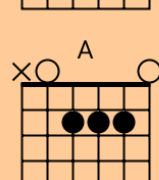
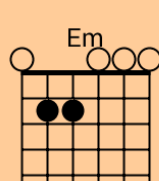
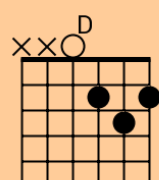
Refrain B

Couplet

Refrain A

Refrain B

Fin



3 fr

Intro : F E F E

Couplet A :

A

J'me présente, je m'appelle Henri

A

j'voudrais bien réussir ma vie, être aimé

D

Etre beau gagné de l'argent

Dm

Puis surtout être intelligent

A

Mais pour tout ça, il faudrait que j'bosse à plein temps

C

D

Esus4

Couplet A :

A

j'suis chanteur, je chante pour mes copains

A

j'veux faire des tubes et que ca tourne bien, tourne bien

D

j'veux écrire une chanson dans l'vent

Dm

Un air gai chic et entraînant

A

Pour faire danser dans les soirées de monsieur Durand

C

D

Pre-Refrain : E4 E

Refrain :

E4 E

Et partout dans la rue, j'veux qu'on parle de moi

D

Que les filles soient nues, qu'elles se jettent sur moi

D#dim

Qu'elles m'admirent qu'elles me tuent

F#m

Qu'elles s'arrachent ma vertu

F#m

E

Couplet B :

E4 E

Pour les anciennes de l'école,

F#m

devenir une idole

D

j'veux que toutes les nuits

F#m

essoufflées dans leur lit

D#dim

Elles trompent leur mari

F#m

E

Dans leurs rêves maudits

Couplet A :

A

Puis après je f'rai des galas

A

Mon public se prosternera devant moi

D

Des concerts de cent mille personnes

Dm

Où même le tout Paris s'étonne

A

C

D

Et se lève pour prolonger le combat

Pre-Refrain : E4 E

Refrain

Couplet B :

E

Puis quand j'en aurais assez

D

de rester leur idole

F#m

D

Je remont'rai sur scène

F#m

comme dans les années folles

D#dim

Je f'rai pleurer mes yeux

F#m

E

Je ferai mes adieux

Couplet B :

E

Et puis l'année d'après je recommencerais

D

F#m

Et puis l'année d'après je recommencerais

D

F#m

Je me prostituerai

D#dim

F#m

E

Pour la postérité

Couplet B :

E

Les nouvelles de l'école diront

F#m

que j'suis PD

D

Que mes yeux puent l'alcool

F#m

que j'f'rai bien d'arrêter

D#dim

Brûlerons mon auréole

F#m

E

Salirons mon passé

Couplet B :

E

Alors je serais vieux et

D

F#m

je pourrai crever

D

Je me chercherai un dieu

F#m

pour tout me pardonner

D#dim

J'veux mourir malheureux

F#m

E

Pour ne rien regretter

D

F#m

J'veux mourir malheureux

D

F#m

D

F#m

D

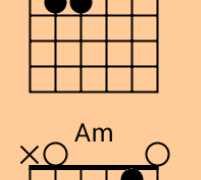
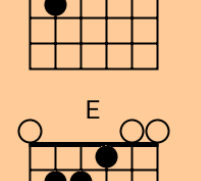
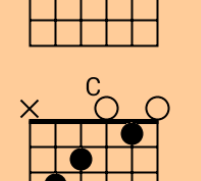
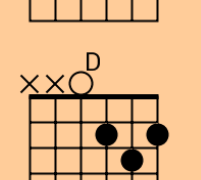
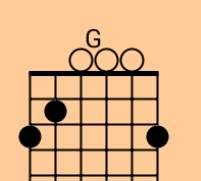
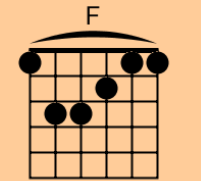
F#m

Couplet A	A	A	A	E	
	E	D	D	Dm	
	D7	A	C	D	
	Esus4				

Refrain & Couplet B	E	D	F#m	D	
	F#m	D#dim		F#m E	

Intro	Couplet A	Couplet A	Pré-refrain
Refrain	Couplet B	Couplet B	Pré-refrain
Refrain	Couplet B	Couplet B	Couplet B
Couplet B			

A row of nine fretboard diagrams for guitar chords. From left to right: F (barre at 1st fret, notes 2,3,4,5), E (open strings 1,2,4,5), Esus4 (open strings 1,2,4,5 with 3rd fret on 4th string), D#dim7 (notes 1,2,3,4,5,6 on strings 1-4), A (notes 2,4,5,6 on strings 1-4), D (notes 2,4,5,6 on strings 1-4), Dsus4 (notes 2,4,5,6 on strings 1-4), F#m (notes 1,3,4,5 on strings 1-4), and D7sus4 (notes 2,4,5,6 on strings 1-4). Each diagram shows the fretboard from the 1st to 5th fret.



Intro
Couplet :
F
Les coups de poing dans l'âme, le froidDe la lame qui court
G
Chaque jour me pousse un peu plus vers la fin
F
Quand je monte sur scène comme on prend le dernier train

Couplet :
F
Même les soirs de drame, il faut trouver la flamme qui brûle
G
Pour toucher les femmes qui me tendent les mains
F
Qui me crient qu'elles m'aiment et dont je ne sais rien

Pré-refrain :
E
C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué
C'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier

Refrain :
Am
Je n'suis pas un héros, mes faux-pas me collent à la peau
D
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
G
Je n'suis pas un héros, un héros

Je n'suis pas un héros, mes faux-pas me collent à la peau
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
Je n'suis pas un héros, un héros

Intro
Couplet :
F
Quand les cris de femmes, s'accrochent à mes larmes je sais
G
Que c'est pour m'aider à porter tous mes chagrins
F
Je sais qu'elles rêvent mais ça leur fait du bien

Couplet :
F
A coups de pieds dans l'âme, j'ai trouvé la trame qu'il faut
G
Mais pour mourir célèbre il ne faut rien emporter
F
Que ce que les autres n'ont pas voulu garder

Pré-refrain
Refrain
Fin :
Je n'suis pas un héros. Je n'suis pas un héros
Un héros un héros Je n'suis pas un héros

Intro					
Couplet					
Pré-refrain					
Refrain					

Intro	Couplet	Couplet	Pré-refrain
Refrain	Intro	Couplet	Couplet
Pré-refrain	Refrain	Fin	

Intro :
e | -2-2-0-----0---- |
B | -----3-3----- |

Em9

A

D

G

CM7

Em

Bm

Couplet 1 :

Em9

C'est petit joli c'est doux c'est fort

Em9

C'est plein de couleurs

Em9

Pour l'amour l'ennui ou pour la mort

Em9

Pour sucrer les pleurs

A

Rouge au coeur OH OH OH

Refrain :

D

G

Lipstick pour les hommes OH OH OH OH

A

Bm

A

Lipstick pour les femmes

D

G

Lipstick for the men OH OH OH OH

A

Bm

A

G

Lipstick for the girls

Pont 1 : [Em9 Cmaj7 D A] x2

Intro

Couplet					
Refrain					

Couplet 2 :

Em9

Pour le monde entier un seul royaume

Em9

Bâton polychrome

Em9

Pour que les humains ressemblent en vrai

Em9

Beaucoup plus à l'homme

A

D

Décorum OH OH OH

Refrain

Pont 2 : (avec solo guitare)

[Em9 Cmaj7 D A] x4

Em A Em A Em A D

Refrain final :

D

G

Lipstick pour les hommes OH OH OH OH

A

Bm

A

Lipstick pour les femmes

D

G

Lipstick for the men OH OH OH OH

A

Bm

A

Lipstick for the girls

D

G

Lipstick para sinores

A

Bm

A

Lipstick para sinoras

D

G

Lipstick für die Männer

A

Bm

A

Lipstick für die Frauen

D

G

Lipstick per signore

A

Bm

A

Lipstick per donne

D

G

Lipstick na té tané

A

Bm

A

Lipstick na té vahiné

D

G

Lipstick dia panna

A

Bm

A

Lipstick dia panni

D

G

Lipstick Miehille

A

Bm

A

Lipstick naisille.....

Couplet	Refrain	Pont 1	Couplet
Refrain	Pont 2	Refrain final	

Intro : [Em][D/F#][Em][D/F#] x3
[Em][D/F#][G][D]

1er couplet :

Je ne veux pas m'endormir
Faire semblant d'obéir
Au mensonge millionnaire, cuisine équipée
Je ne crois pas aux images
À l'imposture du langage
Et à l'émotion mercenaire, du papier glacé

Refrain :

Je préfère dormir dehors
Je préfère dormir dehors
Dormir dehors

2ème couplet :

Tout va bien, sauf que tout va mal
L'illusion est totale
La routine nous caresse, cuisine équipée
Je ne suis pas assez triste
Pour voir mes yeux et mes cicatrices
Se refermer sans aller voir de l'autre côté

Solo :
[Em-D/F#][G-Asus2][Em-D/F#][G-Asus2] x2

Pont :

L'amour n'est rien
S'il est pris au piège

Asus2 Em D/F#
L'amour s'éteint
G Asus2 Em D/F# G Asus2
Quand les gens se taisent

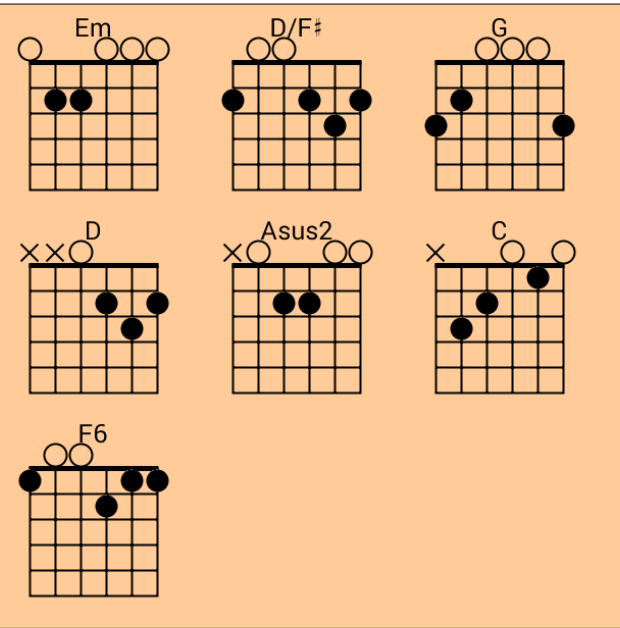
Refrain :

Je préfère dormir dehors
Je préfère dormir dehors
Dormir dehors

Outro :

Dormir dehors
Dormir dehors
Dormir dehors

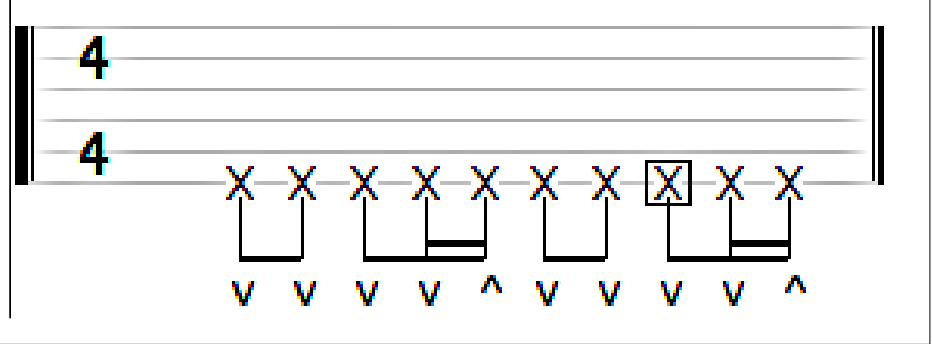
[Em][D/F#][G][F6] >laisser sonner



Intro	Em	D/F#	Em	D/F#	x3
	Em	D/F#	G	D	
Couplet	Em	D/F#	Em	D/F#	x2
	Em	D/F#	G	D	
Refrain	Em	D/F#	C	D	x2
	Em	D/F#	Em	D/F#	
Solo	Em D/F#	G Asus2	Em D/F#	G Asus2	x2
Pont	Asus2 Em	D/F# G	Asus2 Em	D/F# G	
	Asus2 Em	D/F# G	Asus2 Em	G Asus2	

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Solo	Pont	Refrain	Fin

Rythmique (Intro, Couplet, Refrain) :



Accords

Intro : Do Fa Fa Fa Sol

A :

Do(7M) Rém(7)
Clémentine quand tu fermes les yeux

Sol(7) Do(7M)
Tu devines le merveilleux

Lam Rém(7)
Clémentine, prends nous dans ta bulle bleue

Ré(7) Sol
et Tant pis si c'est dangereux

B :

Do Sol Do Sol
Quand on a seulement 10 ans

Do Rém(7) Mim Rém
Souvent on voudrait bien être plus grand

Do(7M) Rém(7)
Pour partir en avion

Do(7M) Sol(7)
en s'envolant d'un coup de vent

C :

Do Sol Do Sol
Tout là-bas vers l'horizon

Do Sol Do Sol
On fait comme la p'tite Clémentine

Do Rém(7) Mim Rém
On rêve de nuits de Chine de nuits câlines

Do(7M) Rém(7)
Et tout va beaucoup mieux

Do(7M) Sol(7)
quand Hemera vous tend les bras

Do Sol Do Sol
Le mal fuit le mal s'en va

A :

Do(7M) Rém(7)
Clémentine tu te bats jour et nuit

Sol(7) Do(7M)
Tu défies la maladie

Lam Rém(7)
Clémentine on ne te quitt'ra pas

Ré(7) Sol
Et un jour tout s'arrangera

B :

Do Sol Do Sol
La Terre est si belle vue du ciel

Do Rém(7) Mim Rém
Ca donne envie de vivre près du soleil

Do(7M) Rém(7)
A chaque tour d'hélice

Do(7M) Sol(7)
on pousse des cris on s'émerveille

C :

Do Sol Do Sol
Comme c'est bon d'avoir des ailes

Do Sol Do Sol
Allons ensemble nous promener

Do Rém(7) Mim Rém
Et faire le tour du monde sans nous presser

Do(7M) Rém(7) Do(7M) Sol(7)
Il y a tant d'amis qu'on a envie de rencontrer

Do Sol Do Sol
Clémentine va nous guider

D :

Do Sol Do Sol
Allons ensemble nous promener

Do Rém(7) Mim Rém
Et faire le tour du monde sans nous presser

Do(7M) Rém(7) Do(7M) Sol(7)
Il y a tant d'amis qu'on a envie de rencontrer

Do Sol Do Sol
Clémentine va nous guider

D

D

D

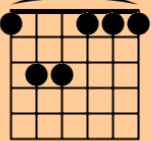
Intro					
A	C	Dm	G	C	
	A	Dm	D	G	
B	C G	C G	C Dm	Em Dm	
	C Dm	C G			
C	C G	C G	C G	C G	
	C Dm	Em Dm	C Dm	C G	
	C G	C G			
D	C G	C G	C Dm	Em Dm	
	C Dm	C G	C G	C G	

.

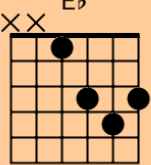
A	B	C	
A	B	C	
D	D	D	D

.

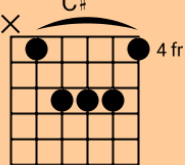
Fm



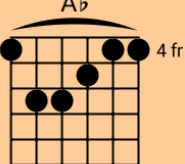
Ex Eb



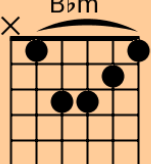
X C#



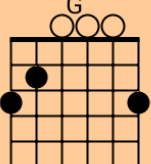
Ab



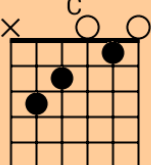
X Bbm



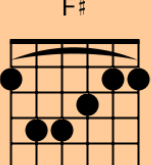
G



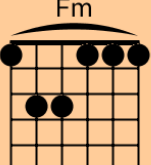
X C



F#



Fm



Couplet :

Fam Mib

Loin de la Terre

Do# Lab

Dans l'univers

Sibm Fam

Des vagabonds

Sol Do

Pauvres prisonniers du donjon

Couplet :

Fam Mib

Enfants perdus

Do# Lab

Dans l'inconnu

Sibm Fam

Ils trouveront

Do7 Fam

Le sourire du Dragon

Couplet :

Fam Mib

Enfants perdus

Do# Lab

Dans l'inconnu

Sibm Fam

Ils trouveront

Do7 Fam

Le sourire du Dragon

Pont :

Do# Lab

Loin de leurs amis

Sibm Fam

Loin de leur pays

Fa# Fam

Ils vont affronter

Sol Do

Les plus effrayants des dangers

Couplet :

Fam Mib

Enfants perdus

Do# Lab

Dans l'inconnu

Sibm Fam

Ils trouveront

Do7 Fam

Le sourire du Dragon

Refrain 1 :

Fam

Donjons et Dragons

La grande aventure

Do7

Par-delà la raison

D'étranges créatures

Sib

Des monstres de terreur

Aux ordres de Vengeur

Do

Guerre contre le mal

Pour un idéal

Refrain 2 :

Fam

Donjons et Dragons

Sur une planète

Do7

Derrière l'horizon

Où seul le Grand Maître

Sib

Connaît tous les secrets

Qui feront triompher

Do

L'espoir et la paix

Fam

Au nom de l'amitié

Instrumental :

Fam Mib Fam Mib Fam

Couplet :

Fam Mib

Combat sans fin

Do# Lab

Contre le mal

Sibm Fam

Pauvres terriens

Sol Do

Prisonniers d'une étrange étoile

Couplet :

Fam Mib

Ils fini-ront

Do# Lab

Par triompher

Sibm Fam

Par retrouver

Do7 Fam

le Sourire du Dragon

Refrain 1

Refrain 3 :

Fam

Donjons et Dragons

Sur une planète

Do7

Derrière l'horizon

Où seul le Grand Maître

Sib

Connaît tous les secrets

Qui feront triompher

Do

L'espoir et la paix

pour l'éternité

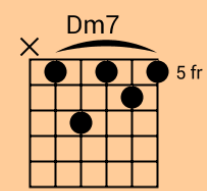
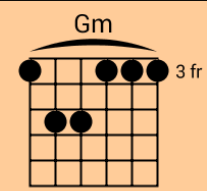
Refrain 2

Instrumental :

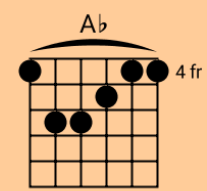
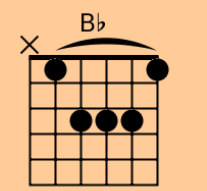
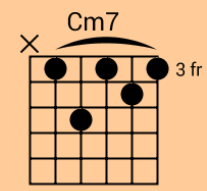
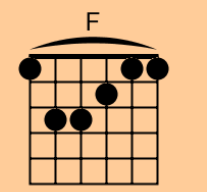
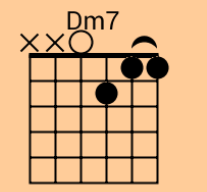
Fam Mib Fam Mib Fam

Couplet					
Pont					
Refrain					
Instru					

Couplet 1	Couplet 2	Pont	Couplet 3
Refrain 1	Refrain 2	Instru	Couplet 4
Couplet 5	Refrain 1	Refrain 3	Refrain 2
Instru			



OU



Couplet :

Gm **Dm7**
Toi enfant de la Terre écoute-moi

Gm **F**
Toi qui as le secret du Shagma

Cm7 **Bb**
Dans toutes les strates et les mondes engloutis

Ab **D(4) D**
Suis Spartakus Bob Rebecca

Gm **Dm7**
O vous enfants de lumière suivez-moi

Gm **F**
Vous qui connaissez notre passé

Cm7 **Bb**
Vers Arkadia vers les mondes engloutis

Ab **D(4) D**
Pour nous sauver la vie

Refrain :

Eb **Bb**
Suis les mondes engloutis

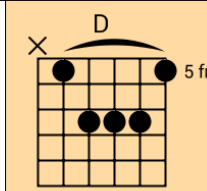
D7 **Gm**
Jusqu'au creux de la Terre

Gm **F** **Eb** **Bb**
En - fant va et vole avec nous

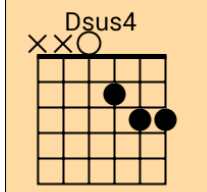
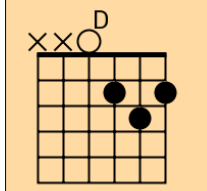
D7 **Gm**
Au fond des univers

Gm **F** **Eb** **Bb**
En - fant suis les mondes engloutis

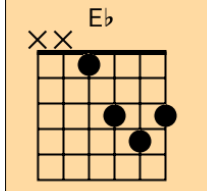
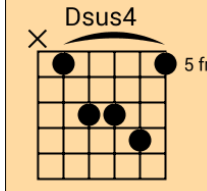
D **C** **Gm** **Am7** **Gm**
Jusqu'au creux de la Terre



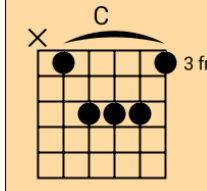
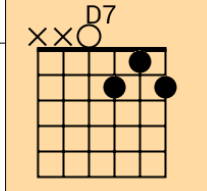
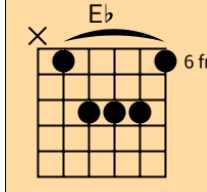
OU



OU



OU



Couplet :

Gm **Dm7**
Sors de la nuit de la mer et du temps

Gm **F**
Revis les légendes que porte le vent

Cm7 **Bb**
Va vaincre le mystère la faim le froid

Ab **D(4) D**
Suis Spartakus Bob Arkana

Gm **Dm7**
O toi enfant du ciel marche sans effroi

Gm **F**
Dis nous que demain il revivra

Cm7 **Bb**
Sors le Shagma le soleil de l'oubli

Ab **D(4) D**
Des mondes engloutis

Refrain

Interlude : **Gm** **Dm7** **Gm** **F**
Cm7 **Bb** **Ab** **D(4) D**

Refrain Fin :

Eb **Bb**
Suis les mondes engloutis

D7 **Gm**
Jusqu'au creux de la Terre

Gm **F** **Eb** **Bb**
En - fant va et vole avec nous

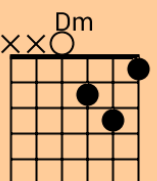
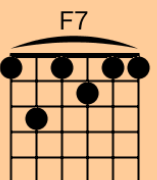
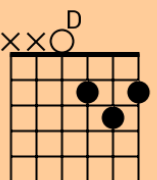
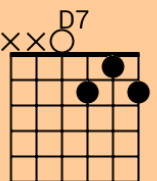
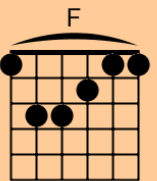
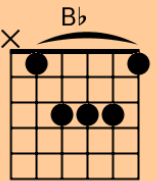
Ré7 **Do** **Solm** **Lam7** **Solm**
Au fond des univers

Couplet & Interlude	Gm	Dm7	Gm	F	x2
	Cm7	Bb	Ab	D(4) D	
Refrain	Eb	Bb	D7	Gm F	x2
	Eb	Bb	D	C Gm Am7 Gm	x1
Refrain Fin	Eb	Bb	D7	Gm F	x1
	Eb	Bb	D	C Gm Am7 Gm	x1

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Interlude	Fin		

.

Accords



Le XVIème siècle.
Des quatres coins de l’Europe,
de gigantesques voiliers partent à la conquête du Nouveau Monde.
A bord de ces navires des hommes avides de rêves, d’aventure et d’espace,
à la recherche de fortune.
Qui n’a jamais rêvé de ces mondes souterrains, de ces mers lointaines
peuplées de légendes,
Ou d’une richesse soudaine qui se conquérerait
au détour d’un chemin de la Cordillère des Andes ?
Qui n’a jamais souhaité voir le soleil souverain guider ses pas,
au coeur du pays Inca,
Vers la richesse et l’histoire des Mystérieuses Cités d’Or

Sib (Fa) (Sib) (Sib) (Fa) (Sib)
Solm (Ré7) (Solm) Ré Solm
Sib (Fa7) (Sib) (Sib) (Fa7) (Sib)
Solm (Ré7) (Solm) Ré Solm

Enfant du so leil tu parcours la terre le ciel
Cherche ton che min c’est ta vie c’est ton destin
Et le jour la nuit avec tes deux meilleurs amis
A bord du Grand Con dor tu recherches les Cités d’Or

Intro					
Couplet					
Refrain					

Dom Solm Fa Ré7 Solm Sol
Aaaah ah ah ah ah Esteban Zia Tao les Cités d’Oooooooooor
Dom Solm Fa Ré7 Solm Fa Solm
Aaaah ah ah ah ah Esteban Zia Tao les Cités d’Or

Fa Solm
Tou-dou dou ah ah ah
Fa Solm Sib Solm
Tou-dou dou les Cités d’Or

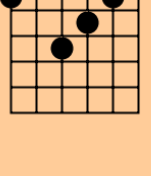
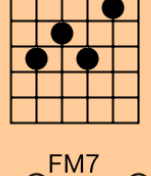
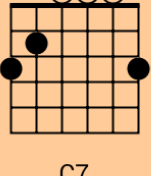
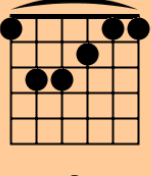
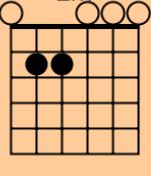
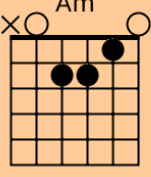
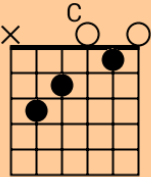
Fa Solm
Tou-dou dou ah ah ah

Sib (Fa) (Sib) (Sib) (Fa) (Sib)
Enfant du so leil ton destin est sans pareil
Solm (Ré7) (Solm) Ré Solm
L’aventure t’a ppelle n’attends pas et cours vers elle

Dom Solm Fa Ré7 Solm Fa Solm
Aaaah ah ah ah ah Esteban Zia Tao les Cités d’Or

.

Accords



Couplet :

C

Dans son vieux pardessus rapé,

il s'en allait l'hiver, l'été

dans le petit matin frileux,

mon vieux

C

Y'avait qu'un dimanche par semaine

les autres jours c'était la graine

qu'il allait gagner comme on peut

mon vieux

C7

l'été, on allait voir la mer

tu vois, c'était pas la misère

c'était pas non plus l'paradis

eh oui tant pis.

Couplet :

C

Dans son vieux pardessus rapé,

il a pris pendant des années

le même autobus de banlieue,

mon vieux

C

le soir en rentrant du boulot,

Couplet	C	Am	Em	F	
	G				
	C	Am	Em	F	
	C Csus4				
	C7	F7M	Dm G	Em Em7	
	Am	F F/E	Dm	E	

Couplet :

Em

il s'asseyait sans dire un mot

F

il était du genre silencieux

C

mon vieux

C7

les dimanches étaient monotones

Dm

on recevait jamais personne

ça le rendait pas malheureux

je crois, mon vieux

Couplet :

C

Dans son vieux pardessus rapé,

les jours de paye quand il rentrait

on l'entendait gueuler un peu,

mon vieux

C

nous on connaissait la chanson

tout y passait, bourgeois, patrons

la gauche, la droite, même le Bon Dieu

avec mon vieux

C7

chez nous y avait pas la télé

Dm

c'est dehors que j'allais chercher

pendant quelques heures l'évasion

Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
Fin			
P	I	M	I
A	M	P	I

Dm

je sais c'est con

Couplet :

C

Dire que j'ai passé des années

a coté de lui sans l'regarder

on a a peine ouvert les yeux

nous deux

C

j'aurais pu, c'était pas malin

faire avec lui un bout d'chemin

ça l'aurait p't'être rendu heureux

mon vieux

C7

mais quand on a juste quinze ans

Dm

on n'a pas le cœur assez grand

Am

pour y loger toutes ces choses-la

tu vois, maintenant qu'il est loin d'ici

en pensant à tout ça

Fin :

Em

j'me dis

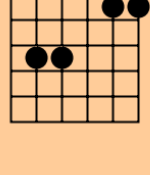
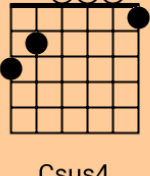
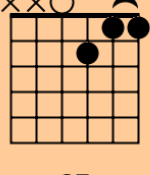
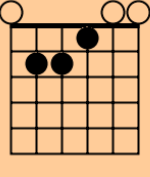
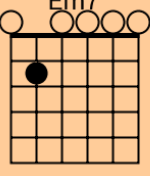
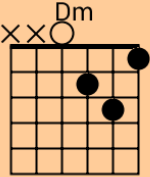
Am

j'aimerais bien qu'il soit près de moi

G

papa

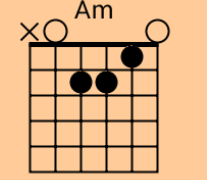
Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
Fin			
P	I	M	I
A	M	P	I



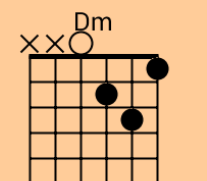
Accords



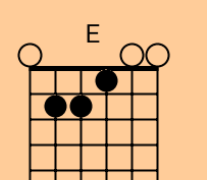
Original



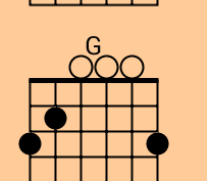
Am



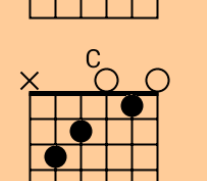
Dm



E



G



C

Riff : Dm Am E Am
Dm Am E E

Couplet : Am Dm Am E Am
Am Il a un rire de voyou
Dans le fond des yeux : des amis
Il a le coeur au bord des coups
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,

Am Dm
Un peu renard, un peu loup
Il sort le jour ou bien la nuit
Ce qu'on dit de lui il s'en fout
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,
que tu ne connais pas !

Refrain 1 :
Am E Am E Am
Il aurait pu être un grand matador
G Dm C Dm
Un voleur de poules, un jeteur de sorts
C Am Dm G
Prendre une guitare, être musicien
Am E Am E Am
Mais sa vie à lui elle est dans ses poings

Couplet : Am Dm Am E Am
Am Il ne sait pas d'où il vient
Mais il sait toujours où il va

Il a des milliers de cousins
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,

Am Dm
Il a couru les chemins
Sainte-Marie ou Guernica

E
Pour venir dormir à Saint-Ouen
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,
que tu ne connais pas !

Refrain 2 :
Am E
Souvent je deviens : Gitan
Mon ciel est le sien : Gitan
Je suis comme lui : Gitan
J'ai plus de pays : Gitan
J'ai plus de maison : Gitan
Je n'ai plus de nom : Gitan
C'est toi qu'a raison : Gitan
Y a plein d'horizons !

Interlude
Couplet : Am Dm Am E Am
Am Il a toujours l'air heureux
Les chagrins lui n'en veut pas
Il les jette au milieu d'un feu
Le Gitan, le Gitan,

Am Dm
L'amitié n'est pas un jeu
Quand il donne il ne reprend pas

Il sait couper son coeur en deux
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,
que tu ne connais pas !

Refrain 1
Refrain 2

Couplet : Am Dm Am E Am
Am Il a un rire de voyou
Dans le fond des yeux : des amis
Il a le coeur au bord des coups
Le Gitan, le Gitan

Am Dm
Un peu renard, un peu loup
Il dort le jour ou bien la nuit
Ce qu'on dit de lui il s'en fout
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,
que tu ne connais pas !

Fin :
Am Dm
Il a le coeur au bord des coups
Ce qu'on dit de lui il s'en fout
Le Gitan, le Gitan, Le Gitan, le Gitan,
que je connais pour toi !

Riff

Intro					
Couplet	Am	Dm	Am	E	x2
Refrain 1	Am E		Am		
	C Am	Dm G	Am		
Refrain 2	Am E				x8

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Pont	Refrain	Fin	

P I M I A M P I

Exemple Riff :
Am
e|-----0-----
B|---0-1-3---0-1-0----
G|-2-----2-2-
D|-----
A|-----
E|-----

Accords

Moi

Am

Bm7

C

E

Em7

Commencer sur **[Am]**

Couplet A :

Elle était maquillée, comme une star de ciné **F F F G**

Accoudée au Juke box, la la la la la **Am G Am**

Elle revait qu'elle posait, juste pour un bout d'essai **F F F G**

A la century fox, la la la la la **Am G Am**

Couplet B :

Elle semblait bien dans sa peau, ses yeux couleur menthe à l'eau **Bm7 E7 F**

Cherchaient du regard un spot, le dieu projecteur **G C**

Et moi je n'en pouvais plus, bien sur elle ne m'a pas vu **Bm7 E7 F**

Perdue dans sa megalo, moi j'étais de trop **G Am**

Couplet A :

Elle marchait comme un chat, qui méprise sa proie **F F F G**

En frolant le flipper, la la la la la **Am G Am**

La chanson qui couvrait , tous les mots qu'elle mimait **F G**

Semblait briser son cœur, la la la la la **Am G Am**

Couplet B :

Elle en faisait un peu trop, la fille aux yeux menthe à l'eau **Bm7 E7 F**

Hollywood est dans sa tête, tout'seule elle répète **G C**

[C7M11] x 3 3 0 0 0
[C7M9] x 3 0 0 0 0

Note : jouer plutôt G en barré sur couplé. Pour le pont, joué en normal

Son entrée dans un studio, décor couleur menthe à l'eau **Bm7 E7 F**

Perdue dans sa megalo, moi je suis de trop **G Am**

Pont :
[G6/A][Am], [G6/A][Am], [G6/A][Am], [G6] [C]
[C7M9][C] , [C7M9][C] , [C7M9][C] , [G] [F]
[C7M11][F], [C7M11][F], [C7M11][F], [G] [C]

Couplet A :

Mais un type est entré, et le charme est tombé **F F G**

Arretant le flipper, la la la la la **Am G Am**

Ses yeux noirs ont lancé, de l'agressivité **F G**

Sur le pauvre juke box, la la la la la **Am G Am [Am]**la

Couplet B :

La fille aux yeux menthe à l'eau, a rangé sa megalo **Bm7 E7 F**

Et s'est soumise aux yeux noirs, couleur de trottoir **G C**

Et moi je n'en pouvais plus, elle n'en a jamais rien su **Bm7 E7 F**

Ma plus jolie des mythos, couleur menthe à l'eau **G Am**

Fin :
[G6/A]hein **[Am]**hein, [G6/A]hein**[Am]**hein, [G6/A][Am], [G6] [C]
[C7M9][C] , [C7M9][C] , [C7M9][C] , [G] [F]
[C7M11][F] , [C7M11][F] , [C7M11][F], [G] [C] *(ralentir)*

F

G

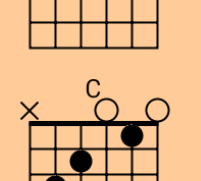
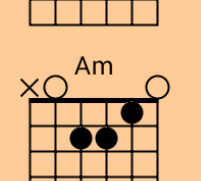
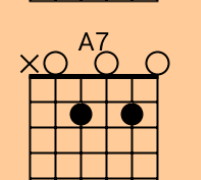
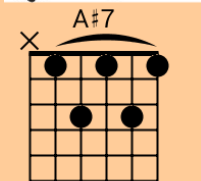
G 3 fr

G6/A

G6

A	F	F G	Am G	Am	x2	
B	Bm7 E7	F	G	C		A B A B
	Bm7 E7	F	G	Am		Pont A B Fin

Accords



Couplet :
[C] La lumière revient déjà
[Em] Et le film est terminé
[F] Je réveille mon voisin
[Em] Il dort comme un nou[A7]veau-né
[Dm] Je relève mon stra[Fm]-pontin
[Em] J'ai une envie de[Am] bailler

Refrain :
[Dm7] C'était la dernière séquence
[G7] C'était la dernière séance
[Dm7] Et le rideau [G7]sur, l'écran est tom[C]bé

Couplet :
[C] La photo sur le mot fin
[Em] Peut faire sourire ou pleurer
[F] Mais je connais le destin
[Em] D'un cinéma de[A7] quartier
[Dm] Il finira en[Fm] garage
[Em] En building super[Am]marché

Refrain :
[Dm7] Il n'a plus aucune chance
[G7] C'était la dernière séance
[Dm7] Et le rideau [G7]sur, l'écran est tom[C]bé

Pont :
Bye [Fm]bye, les héros que j'ai[A#7]mais
L'entr'acte est termi[C7M]né
Bye [Fm]bye, rendez-vous à ja[A#7]mais
Mes chocolats gla[Em]cés, gla[G]cés... [G7]

Couplet :
[C] J'allais rue des Solitaires
[Em] A l'école de mon quartier
[F] A cinq heures j'étais sorti
[Em] Mon père venait me[A7] chercher
[Dm] On voyait Gary[Fm] Cooper
[Em] Qui défendait l'o[Am]pprimé

Refrain :
[Dm7] C'était vraiment bien l'enfance
[G7] Mais c'est la dernière séance
[Dm7] Et le rideau [G7]sur, l'écran est tom[C]bé

Pont :
Bye [Fm]bye, les filles qui trem[A#7]blaient
Pour les jeunes pre[C7M]miers
Bye [Fm]bye, rendez-vous à ja[A#7]mais
Mes chocolats gla[Em]cés, gla[G]cés... [G7]

Couplet :
[C] La lumière s'éteint déjà
[Em] La salle est vide à pleurer
[F] Mon voisin détend ses bras
[Em] Il s'en va boire un[A7] café
[Dm] Un vieux pleure dans[Fm] un coin
[Em] Son cinéma est[Am] fermé

[Dm7] C'était la dernière séquence
[G7] C'était sa dernière séance
[Dm7] Et le rideau [G7]sur, l'écran est tom[C]bé

Fin :
[C] [Em] [F]
[Em][A7] [Dm][Fm] [Em][Am]
[Dm7] [G7] [Dm7][G7][C]

Couplet

C

Em

F

Em | A7

Dm | Fm

Em | Am

Refrain

Dm7

G7

Dm7 | G7

C

Pont

Fm

A#7

C7M

Fm

A#

Em

G | G7

Intro

Couplet

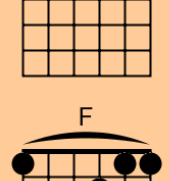
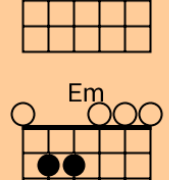
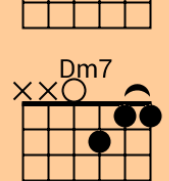
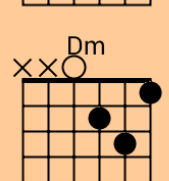
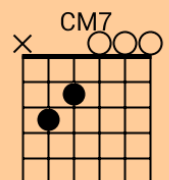
Refrain

Couplet

Pont

Refrain

Fin



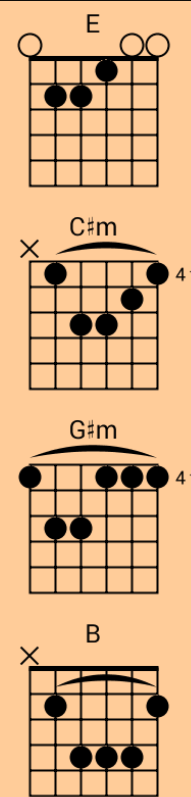
84. Daniela

Elmer Food Beat

p.103/962

<http://lecoinzic.info/elmer-food-beat/daniela/>

Tempo



Couplet :
E C#m E C#m
Moi ce que j'aime chez Daniela
E C#m E C#m
C'est que l'on peut y mettre les doigts
G#m A
Elle est toujours d'accord
G#m A
Pour me prêter son corps
G#m A B
Hou hou hou

Couplet :
E C#m E C#m
Moi ce que j'aime chez Daniela
E C#m E C#m
C'est que l'on peut s'y mettre à trois
G#m A
Elle est toujours d'accord

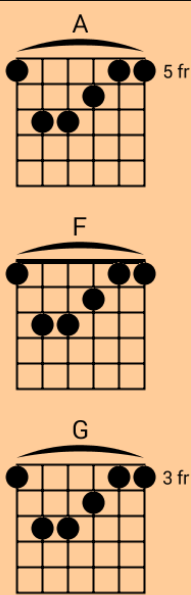
G#m A
Pour battre des records
G#m A B
Hou hou hou

Refrain :
E C#m G#m A
Daniela la la la la laaa. Oh Daniela !
E C#m G#m A
Daniela la la la la laaa. Oh Daniela !

Pont
Couplet :
E C#m E C#m
Ce que Daniela aime en moi
E C#m E C#m
C'est qu'elle aura toujours le choix
G#m A
Je ferai tout pour lui plaire
G#m A
Par devant et par derrière

G#m A B
Couplet :
E C#m E C#m
Et dans la bouche de Daniela
E C#m E C#m
Et dans la bouche de Daniela
G#m A
Il y a toujours de la place
G#m A
Pour les copains qui passent
G#m A B
Hou hou hou

Refrain :
Daniela la la la la laaa. Oh Daniela !
Daniela la la la la laaa. Oh Daniela !



Couplet	E C#m	/.	/.	/.	
	G#m A	/.	/.	B	

Refrain	E C#m	G#m A	x2

Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain

85. Couroucoucrou roploplo

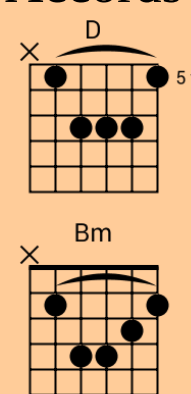
Elmer Food Beat

p.103/962

<http://lecoinzic.info/elmer-food-beat/couroucoucrou-roploplo/>

Tempo

Accords



Tout le morceau sur [D - Bm - G - A]
(le mieux, en barré)
Couroucoucrou Roploplo

Couplet :
D Bm
Éreinte fatigue
G A
Par la nuit passée à danser
D Bm
Tout contre toi entre tes bras
G A
J'ai découvert tes gros nénés

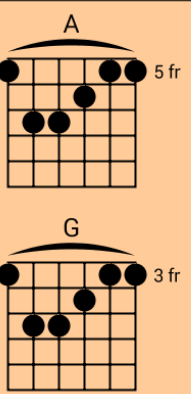
Refrain : D Bm G A
D Bm
Je t'aime pour ca

G A
Parce que tu as les plus gros
D Bm
Et que pour moi
G A
Il n'y en a jamais de trop
D Bm
Je t'aime pour ca
G A
Parce que tu as les plus beaux
D Bm
Et qu'avec toi je peux faire
Couroucoucrou roploplo

Couplet :
D Bm
Mon pain de sucre soudainement

G A
A montre le bout du nez
D Bm
Tout contre toi dans la samba
G A
Il a découvert tes gros nénés

Refrain
Fin :
Rio de ...
D Bm
Rio de janvier, Bernard Lavilliers
G A
Moi j'ai tout oublié sauf tes gros nénés
...



Couplet	D Bm	G A	x2
Refrain	D Bm	G A	x2

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Fin		

86.

Le plastique c'est fantastique

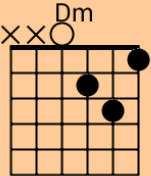
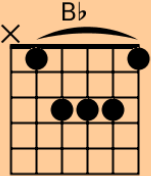
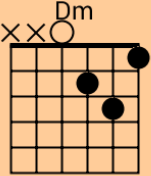
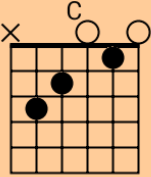
Elmer Food Beat

p.104/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/e/elmer_food_beat/le_plastique_cest_fantastique_crd.htm

Tempo

Accords



Couplet :

C

Dm

Beng, Beng, t'as le coeur à l'envers

C

Dm

Juste avant de te rouler des mécaniques

C

Dm

Tu sais que pour lui faire l'affaire

C

Dm

Il faudrait mieux sortir les élastiques.

Pont :

Eb

Bb

Cm

Bb

Eb

Bb

C

Ouh hi hou hou (ter)

Couplet :

[C - Dm] x4

Beng, Beng, les guibolles en compote

Lorsqu'il est temps de passer a l'action

Petit lapin couvre toi la carotte

Si tu sens qu'elle en a après tes rognons.

Couplet :

[C - Dm] x4

D'accord ce n'est pas réellement du gâteau

Mais la Cellophane te préserve le morceau

Surtout ne revient pas sur ta décision

Tant pis si tu y perds de l'inclinaison.

Pré-Refrain :

Bb

Bienvenue au club et félicitations

Refrain :

Bb

Dm

Le plastique c'est fantastique

Eb

F

Le caoutchouc super doux

Bb

Dm

Nous l'affirmons sans complexe

Eb

F

Nous sommes adeptes du latex.

Refrain

Solo

Couplet :

[C - Dm] x4

Non, non plus jamais les chocottes

De te chopper la mort ou bien un mouflet

Pas vraiment nu quand tu ôtes la culotte

Mais il vaut mieux ca que d'éternel regrets.

Couplet :

[C - Dm] x4

Plus la peine de fêter tous les lavabos

Chaque fois qu'une fille te rendra amour-fou

Il te suffit d'enrober la libido

Pour passer la nuit a lui faire le voyou

Pré-Refrain :

Bb

Bienvenu au club on est tous avec vous

Refrain

Refrain

Couplet :

[C - Dm] x4

Et puis ne serait il pas un peu trop facile

De faire la chose sans rien se mettre tout au bout

Il nous semble aise de n'être qu'érectile

Lorsque l'on peut être élégant de partout.

Refrain

Eb

F

Cm

3 fr

Pont

Eb

Bb

Cm

Bb

Eb

Bb

C

C

Couplet

C

Dm

x4

Refrain

Bb

Dm

Eb

F

x2

Couplet

Pont

Couplet

Couplet

Pre-refrain

Refrain

Refrain

Solo

Couplet

Couplet

Pre-refrain

Refrain

Refrain

Couplet

Refrain

87.

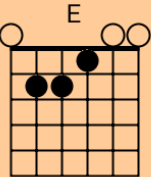
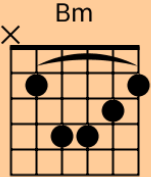
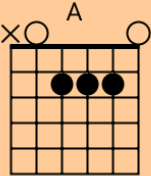
La grosse Jocelyne

Elmer Food Beat

p.104/962

https://www.easyzic.com/partitions-tablatures/la-grosse-jocelyne,p35864.html

Tempo



E

A

Quand je veux secouer la grosse Jocelyne

Bm

E

Je suis sur de tout lui mett' dedans (dedans !)

A

F#m

Je lui mets dans son p'tit volcan

D

E

Oh ! la la ! Ou qu'est-ce qu'elle prend !

A

Bm

Moi, j'vais lui en mett' tell'ment

B

E

Qu'elle en aura plein les dents

(les dents les dents !)

Solo :

E

B

G

D

A

E

E

B

G

D

A

E

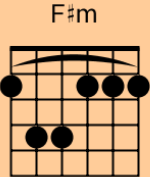
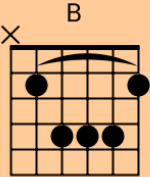
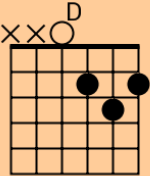
Couplet

A

Bm

B

E



E

D

E

D

A

E

Couplet

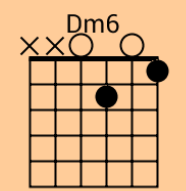
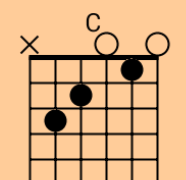
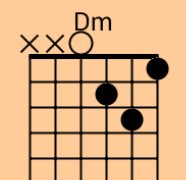
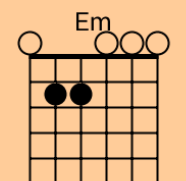
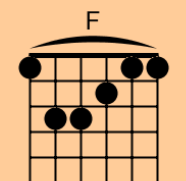
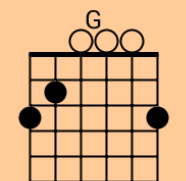
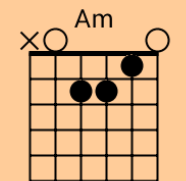
A

Bm

B

E

Accords



Intro : Am Am/G Am/F# Am/F

A :
Am G
Non, pas sur la bouche
C
Même si c'est louche
F
Puisque ma langue
F Em
A le goût de ta vertu
Dm F G
De ton honneur per-du

B :
Am G
Non pas sur les lèvres
C
Même si j'en rêve
F
Même si je tremble
F Em
Et bien que mon coeur soit nu
Dm Dm Em
Mon âme est revê-tue

C :
F Em
De pudeur et d'impudence
Dm C
Sans te faire offense
F Em
Mieux n'avaut pas tenter sa chance
Dm Dm6
Rien ne dure
Am
Au dessus de la ceinture

A :
Am G
Non, pas sur la bouche
C
Même sous la douche
F Em
Même si c'est dur
F Em
Je te mordrai c'est promis
Dm F G
Tous les coups sont per-mis

B :
Am G
Non, pas sur les lèvres
C
Même pas en rêve
F
A sang pour sûr
F Em
Ou tu mangeras ton pain gris
Dm Dm Em
Mon coeur est endure-çi

C :
F Em
Ne tire pas sur l'ambulance
Dm C
Car de la potence
F Em
Plus rien n'a plus d'importance
Dm Dm6
Rien ne dure
Am
Au dessus de la ceinture

Break
A :
Am G
Non, pas sur la bouche
C
Je sais, je touche
F
Le fond du lac
F Em
Le temps des cerises est mort
Dm F G
Le diable est dans le corps

B :
Am G
Non, pas sur les lèvres
C
Non c'est pas mièvre
F
C'est pas le trac
F Em
Mais je préfère me donner crue
Dm Dm Em
Sans revers, ni re-fus

C :
F Em
Rendons nous à l'évidence
Dm C
Tout est cuit d'avance
F Em
Mieux n'avaut pas tenter sa chance
Dm Dm6
Rien ne dure
Am
Au dessus de la ceinture

Break
A :
Am G
Non, pas sur la bouche
C
Je sais c'est louche
F
Puisque ma peau
F Em
A l'odeur de ton odeur
Dm F G
Au dehors il fait chaud

B :
Am G
Non, pas sur les lèvres
C
Jamais de trêve
F
Et pas d'assauts
F Em
Le bonheur est dans la pente
Dm Dm Em
Entre le sol et le ventre

C :
F Em
Entre l'oubli et l'oubli
Dm C
Bel oiseau du paradis
F Em
Joue plutôt "jeux interdits"
Dm Dm6
Rien ne dure
Am
Au dessus de la ceinture.

Intro	Am Am/G	Am/F# Am/F			x2				
A	Am G	C F	F Em	Dm F G		Intro	A	B	C
B	Am G	C F	F Em	Dm Dm Em		A	B	C	Break
C	F Em	Dm C	F Em	Dm		A	B	C	Break
	Dm6	/	Am	/		A	B	C	Intro

La Ceinture – Élodie Frégé

Am

Am/G

Am/F#

Am/F

Am

G/B

C

F

F7M

Em

Dm

Bm7/5b E7

F7M

Em

Dm

Em

F7M

Em

Bm7/5b

Dm7/5b

Am

Am9

Am

Am9

H=1

1

0

0

2

2

2

2

0

0

H=Hammer

INTRO :

| Am Am/G | Am/F# Am/F | (2 fois)

Am G/B C
Non pas sur la bouche Même si c'est louche
F F7M Em
Puisque ma langue A le goût de ta vertu
Dm Bm7/5b E7
De ton honneur per----du
Am G/B C
Non pas sur les lèvres Même si j'en rêve
F F7M Em
Même si je tremble Et bien que mon coeur soit nu
Dm Bm7/5b E7
Mon âme est revê-----tue
F7M Em Dm Em
De pudeur et d'impudence Sans te faire offense
F7M Em
Mieux vaut pas tenter sa chance
Bm7/5b Dm7/5b Am Am9 Am Am9
Rien ne dure Au dessus de la ceinture...

Am =x02210
Am/G =3x2210
Am/F# =2x2210
Am/F =1x2210

Am =x02210
G/B =x20033
C =x32010
F =133211
F7M =133210
Em =022000
Dm =xx0231
Bm7/5b=x2323x
E7 =020100

Am =x02210
Am9 =x02200
Dm7/5b=x5656x

89.

La Fille de L’après-midi - ADU

Élodie Frégé

p.107/962

http://elo-frege.forumactif.com/t4780p12-tabs-du-1er-single-la-fille-de-l-apres-midi

Tempo

Accords

Premiere partie de **je vous ai vu me dévisager à mais après**
5-0-4-0-3-0-2-0-1
x x x x x
x x x x x
5 5 x x x
0 0 0 0 x
x x x x x

Deuxième partie de **vous m'avez laissé là vivoter à ... mais après**
x x x 8 0 7 6
5 0 4 0 x x x
x x x x x x
6 x 6 6 6 x
6 x 6 6 6 x
x x x x x x

Et le refrain : je note que l'accord c'est en arpège

x x x x x x x x
0 8 9 8 5 4 2 7
7 7 7 7 4 4 4 6
6 6 7 6 2 2 4 7
x x x x x x 3 7
x x x x x x x x

1) Intro + 1er et 2 ème couplet

5-5-50-4-4-40-3-3-30-2-2-20-----

-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5----
-0-0--0-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0----

3X

2) 3ème couplet : vous m'avez
laissé là vivoter ...

-----7-7-77-6-6-60-----
5-5-50-3-3-30-----

-6-6---6-6---6-6---6-6-----
-0-0---0-0---0-0---0-0-----

3)Vous vouliez m’éviter
l’échafaud ...

5-5-50-4-4-40-3-3-30-2-2-20-----

-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5----
-0-0--0-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0----

4) Refrain :
Tout ce que je suis là lalala ...

0--8--9--8--5--4--2---7---
-7-7-7-7-7-7-7---4-4-4-4-4-4--6-6
--6--6--6--6--2--2-----7-
-----4-----

0--8--9--8--5--4--2---7---
-7-7-7-7-7-7-7---4-4-4-4-4-4-6-
--6--6--6--6--2--2-----7-
-----4-----

Intro

Verse :

Je vous ai vu me dévisager,
Envisagez-vous de me sauver,
Lasse, à vos pieds....vexée
Je vous voyais, vous m'aviez versé
Divers aveux et vertueux essais,
Laissant penser....mais après

Vous m'avez laissée là, vivoter
Entre vous et mes « si » éventés
Lâche aux baisers, et défait
Vous vouliez m'éviter l'échafaud
Vissée à votre cou de salaud,
Nichée à la plaie
Mais après, mais après

Chorus :

Tout ce que je suis, la la la la
La fille de l'après midi
Pourquoi ce compromis,
Sans clairon, sans grains de riz
La fille de l'après midi

Verse :

Je vous ai voulu, les poings levés,
Esquiviez-vous mes lèvres aux veillées,
Sachez l'attente ...sans regret
Je vous en veux, vous m'avez vue nue
Livrée, le ventre et l'ivresse en plus,
Séchée l'étreinte, détachée...

Tout était convenu, vous saviez
prêcher le vers quand le mot virait
Vous me lisiez Marivaux,
Moi le buvard à l'ennui dévié

Vous le bavard aux élans mauvais,
Nous étions beaux
Oubliez, oubliez.....

Chorus :

Tout ce que je suis, lalalala
La fille de l'après midi
Pourquoi ce compromis,
Sans clairon, sans grains de riz

Bridge :

Rendez-vous vendredi,
J'éviterai les bris de vous,
Et de cet amour là, la la la
Je suis la fille de l'après midi.

Verse :

Je l'ai bien vue se désabuser

La triste fille au balcon percée,
Lavée d'attraits, décousue
Mais la baie vitrée vite a coupé court
à la bavure à lessiver
Fin de l'ivraie

Chorus :

Je reprends tout
Ce que je suis, la la la la
La fille de l'après midi.....
La fille de l'après midi.....
La la la la

Outro :

Je vous ai vu me dévisager,
Envisagez-vous de me sauver,
Lasse, à vos pieds, vexée.

Intro

Couplet

Refrain

Vidéo où on voit bien la guitare : https://www.youtube.com/watch?v=AxZsLbXc_LA

Intro : D A G D (x2)

Verse 1 :

D A Bm
Ne me dites pas que ce garçon était fou

D A Bm
Il ne vivait pas comme les autres c'est tout

G
Et pour quelles raisons étranges

A
les gens qui n' sont pas comme nous

Bm A
ça nous dérange

D A Bm
Ne me dites pas que ce garçon n' valait rien

D A Bm
Il avait choisi un autre chemin,

G
Et pour quelles raisons étranges

A
Les gens qui pensent autrement

Bm A
ça nous dérange, ça nous dérange

Chorus 1 :

D
Il jouait du piano debout

F#
C'est peut-être un détail pour vous

Bm
Mais pour moi ça veut dire beaucoup

G
ça veut dire qu'il était libre,

A
heureux d'être là malgré tout

D
Il jouait du piano debout

F#
Quand les trouillards sont à genoux

Bm
Et les soldats au garde à vous

G A
Simplement sur ses deux pieds, il voulait être lui

D (Début Interlude)
Vous comprenez

Interlude : D A G D (x2)

Verse 2 :

D A Bm
Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote

D A Bm
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes

G
Et pour quelles raisons étranges

A
Les gens qui tiennent à leurs rêves

Bm A
ça nous dérange

D A Bm
Lui et son piano, ils pleuraient quelquefois

D A Bm
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là

G
Et pour quelle raison bizarre

A Bm
Son image a marqué ma mémoire

A
Ma mémoire

Chorus 2 :

D
Il jouait du piano debout

F#
C'est peut-être un détail pour vous

Bm
Mais pour moi ca veut dire beaucoup

G
Ca veut dire qu'il était libre

A
Heureux d'être là, malgré tout.

D
Il jouait du piano debout

F#
Il chantait sur des rythmes fous

Bm
Mais pour moi, ca veut dire beaucoup

G
ça veut dire essaie de vivre

A D
Essaie d'être heureux ça vaut le coup.

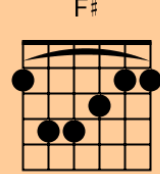
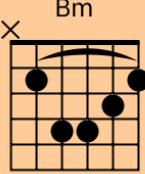
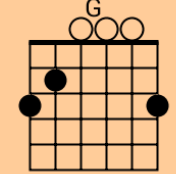
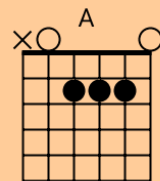
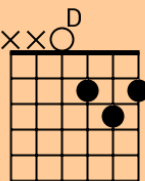
Interlude : D A G D (x2)

Chorus 1

Outro :

Di dou dou di...

Il jouait du piano debout



Intro & Interlude	D A	G D	D A	G D	x2
Couplet	D A	Bm	D A	Bm	x2
	G	A	Bm	A	
Refrain	D	F#	Bm	G	
	A	D	F#	Bm	
	G	A			

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Interlude
Couplet 2	Refrain 2	Interlude	Refrain 1
Fin			

[Verse 1]

Gm Bb C
Si on t'organise une vie bien dirigée

Eb
Où tu t'oublieras vite

Gm Bb
Si on te fait danser

C
Sur une musique sans âme

Eb
Comme un amour qu'on quitte

Gm D
Si tu réalises que la vie n'est pas là

D7
Que le matin tu te lèves, sans savoir où tu vas

Chorus :

Gm7
Résiste

Cm D7 Gm7
Prouve que tu existes

Cm D7 Eb
Cherche ton bonheur partout, va,

Bb D7 Gm7 Cm7 D7
Refuse ce monde égoïste

Gm
Résiste

Cm D7 Gm7
Suis ton coeur qui insiste

Cm D7 Eb
Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb D7 Gm7 Cm7 D7
Bats-toi, signe et persiste

Gm Cm7 D7
Résiste

Verse 2 :

Gm Bb C
Tant de liberté pour si peu de bonheur

Eb
Est-ce que ça vaut la peine

Gm Bb
Si on veut t'amener

C
à renier tes erreurs

Eb
C'est pas pour ça qu'on t'aime

Gm D
Si tu réalises que l'amour n'est pas là

D7
Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi...

Chorus

Bridge :

Gm F C
Danse pour le début du monde

Gm F C
Danse pour tous ceux qui ont peur

Gm F C
Danse pour les milliers de coeurs

Bb6 A7
Qui ont droit au bonheur

Gm Cm7 D7
Résiste

Gm Cm7 D7
Résiste

Gm Cm7 D7
Résiste

Gm Cm7 D7
Résiste

Chorus

Repeat Ad Lib

Gm Cm7 D7
Resiste

Couplet	Gm	Bb	C	Eb	x2	Pont	Gm F	C	Gm F	C	
	Gm	D	D7	D7			Gm F	C Bb6	A7	A7	
Refrain	Gm7	Cm D7	Gm7	Cm D7	x2		Gm	Cm7 D7			x3
	Eb	Bb D7	Gm7 Cm7	D7		Couplet	Refrain	Couplet	Refrain		
	Gm	Cm7 D7				Pont	Refrain	Fin			

92.	<u>Les murs de poussières</u>	Francis Cabrel	p.110/962
		http://www.guitare-tabs.eu/tablatrice-les-murs-de-poussiere-63.html + book	Tempo

<http://www.guitare-tabs.eu/tablatrice-les-murs-de-poussiere-63.html> + book

Tempo

Couplet :

Couplet :

Refrain :

Dm (ou Sol7)
il voulait trouver mieux

Couplet :

Bb	G	Dm
Il a fait tout le tour de la terre		
Bb	C	Dm
Il a même demandé à dieu		

Bb G A
Il a fait tout l'amour de la terre
Dm
Il n'as pas trouvé mieux

Couplet :
Bb G Dm
Il a croisé les rois de naguère
Bb C Dm
Tout drapés de diamants et de feu
Bb G A
Mais dans les châteaux de rois de naguère
Dm
Il n'as pas trouvé mieux

Refrain :
en remplaçant « **il voulait trouver mieux** »
par « **il n'a pas trouvé mieux** »

Couplet :
Dm Bb G Dm
Il a dit je retourne en arrière
Bb C Dm
Je n'ai pas trouvé ce que je veux
Bb G A
Il a dit je retourne en arrière

Dm

Il s'est brûlé les yeux

Refrain :

Dm

Il s'est brûlé les yeux

F **A**

Sur son lopin de terre

Dm

Et son vieil arbre

G

tordu au milieu,

Bb **C**

Au reflet de la douce lumière du soir

F

pres du feu

A

qui réchauffait son père

Dm **G**

et la troupe entière de ses aïeux

Bb **C**

Au soleil sur les murs de poussières

Dm

Il s'est brûlé les yeux (3 x)

Diagram 1: A major chord (x, 0, 2, 2, 2, x)
Diagram 2: C major chord (x, 0, 1, 3, 0, 0)
Diagram 3: Dm minor chord (x, x, 0, 2, 3, 0)
Diagram 4: Bb major chord (x, 2, 0, 2, 2, 0)
Diagram 5: F major chord (x, 0, 1, 1, 3, 0)
Diagram 6: G major chord (x, 0, 2, 0, 2, 0)

Couplet	Bb G	Dm	Bb C	Dm
	Bb G	A	Dm	Dm
Refrain	G7	F	A	Dm
	G	Bb	C	F
	A	Dm	G	Bb
	C	Dm		

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain			

Riff d'intro tout en Dm :
-1-1-0-1--0--3--0--1--1---0-1-1-0-1--0--1--0--1--
-3-3-3-3--3--3--3--3--3--3-3-3-3-3--3--3--3--3--
-2-2-2-2--2--2--2--2--2--2-2-2-2-2--2--2--2--2--

[illegible]

Intro :

Couplet : (Dm F C Bbsus2)

Dm

Depuis le temps que je patiente

F

Dans cette chambre noire

C

J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante

Bbsus2

Au bout du couloir

Dm

Quelqu'un à touché le verrou

F

Et j'ai plongé vers le grand jour

C

J'ai vu les fanfares, les barrières

Bbsus2

Et les gens autour

Break : Dm F C Bbsus2

Couplet :

Dm

Dans les premiers moments, j'ai cru

F

Qu'il fallait seul'ment se défendre

C

Mais cette place est sans issue

Bbsus2

Je commence à comprendre

Dm

Ils ont refermé derrière moi

F

Ils ont eu peur que je recule

C

Je vais bien finir par l'avoir

Bbsus2

Cette danseuse ridicule

Refrain :

Dm

F

C

Bbsus2

Est-ce que ce monde est sérieux ?

Dm

F

C

Bbsus2

Est-ce que ce monde est sérieux ?

Couplet : (Dm F C Bbsus2)

Dm

Andalousie, je me souviens

F

Les prairies bordées de cactus

C

Je n'vais pas trembler devant ce pantin

Bbsus2

Ce minus !

Dm

Je vais l'attraper, lui et son chapeau

F

Les faire tourner comme un soleil

C

Ce soir la femme du torero

Bbsus2

Dormira sur ses deux oreilles

Refrain

Bridge :

Bbsus2

Csus2

J'en ai poursuivi des fantômes

Dm

Dsus2

Dsus4

Dm

Presque touché leurs ballerines

Dm

Bbsus2

Ils ont frappé fort dans mon cou

Asus4

A

Asus4

Asus2

Pour que je m'incline

Bbsus2

Bbsus2

Ils sortent d'où ces acrobates

Csus2

Dm

Dsus2

Dsus4

Dm

Avec leurs costumes de papier

Dm

Bbsus2

J'ai jamais appris à me battre

Csus2

Bbsus2

Csus2

Contre des poupées

Break : Dm F C Bbsus2 Bbsus2

Couplet :

Dm

Sentir le sable sous ma tête

F

C'est fou comme ça peut faire du bien

C

J'ai prié pour que tout s'arrête

Bbsus2

Andalousie, je me souviens

Dm

Je les entends rire comme je râle

F

Je les vois danser comme je succombe

C

Je n'pensais pas qu'on puisse autant

Bbsus2

S'amuser autour d'une tombe

Refrain

Refrain

- refrain :

si si

hombre, hombre

baila baila

hay que bailar de nuevo

y mataremos otros

otras vidas y otros toros

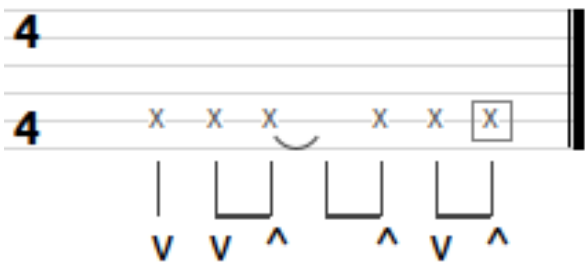
y mataremos otros

venga venga bailamos

hay que bailar de nuevo

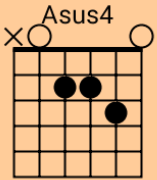
Coulet	Dm	F	C	Bbsus2	x2
Refrain	Dm	F	C	Bbsus2	x2
Pont	Bbsus2	Csus2	Dm Dsus2	Dsus4 Dm	
	Dm	Bsus2	Asus4 A	Asus4 Asus2	
	Bbsus2	Csus2	Dm Dsus2	Dsus4 Dm	
	Dm	Bsus2	Csus2 Bsus2	Csus2	

Rytmique :

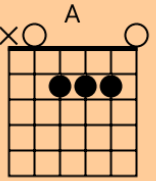


Couplet	Break	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Pont	Couplet
Refrain	Refrain	Refrain	

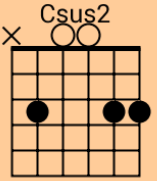
Asus4



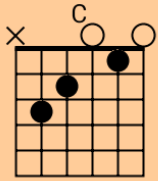
A



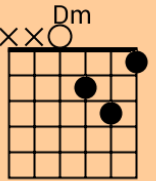
Csus2



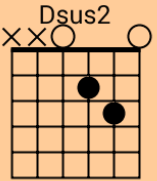
C



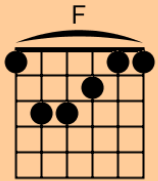
Dm



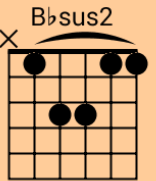
Dsus2



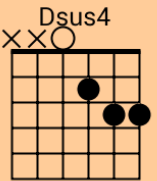
F



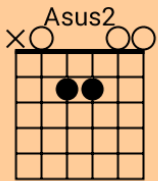
Bbsus2



Dsus4



Asus2



Riff 1 :

Dm

F

E---1--1--3/-5--3-----3-----5--3-----1-----|

B---3--3-----6-----6-----1-----|

G---2--2-----2-----|

D---0--0-----3-----|

A-----3-----|

E-----|

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4

Riff 2 :

C

Bbsus2

E---0--0--1/-3--1--0-----1-----|

B---1--1-----1-----|

G---0--0-----2-----|

D---2--2-----2-----|

A---3--3-----1-----|

E-----|

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4

Accords

Couplet :

E
Si c'est vrai qu'y a des gens qui s'aiment

Si les enfants sont tous les mêmes

A
Alors il faudra leur dire

E
C'est comme des parfums qu'on respire

B
Juste un regard facile à faire

A **E**
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Couplet :

E
Puisqu'on vit dans la même lumière

Même si y a des couleurs qu'ils préfèrent

A
Nous on voudrait leur dire

E
C'est comme des parfums qu'on respire

B
Juste un regard facile à faire

A
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

E, D/E, E, D/E, E

Pont :

A **D** **A** **E**
Juste un peu plus d'amour encore

B
Pour moins de larmes

A
Pour moins de vides

E
Pour moins d'hivers

Couplet :

E
Puisqu'on vit dans le creux d'un rêve

Avant qu'l'amour ne touche nos lèvres

A
Nous on voudrait leur dire

Les mots qu'on reçoit

E
C'est comme des parfums qu'on respire

A
Il faudra leur dire

B
Facile à faire

Couplet (Fin) :

E
Si c'est vrai qu'y a des gens qui s'aiment

Si les enfants sont tous les mêmes

A
Alors il faudra leur dire

Les mots qu'on reçoit

E
C'est comme des parfums qu'on respire

A
Il faudra leur dire

B
Facile à faire.

Couplet	E	E	A	A	
	E	E	B	A	
	E	E			
Pont	A D A	E	B	A	
	E				

Couplet	Couplet	Pont	Couplet
Couplet			
.			

.....

Sur le Am c'est un peu

e | - 0 - - - - - 0 - - - - -

Riff fin

x32013 -

Mélodie Intro

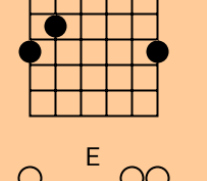
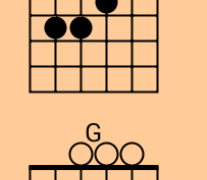
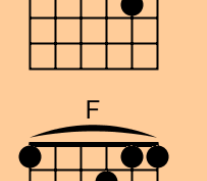
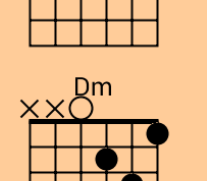
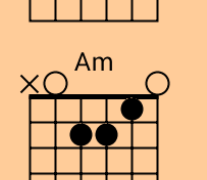
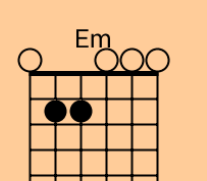
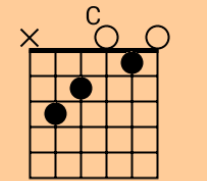
e| -8--7--5--5|

Mélo die Pont

el-8--7--5--

el-----5-5-5-----

el 5 8



Intro

Couplet :

Moi **je** n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui

Je **suis** le gardien du sommeil de ses nuits

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Vous **pouvez** détruire tout ce qui vous plaira

Elle **n'a** qu'à ouvrir l'espace de ses **bras**

Pour tout reconstru**ir**, pour tout reconstruire

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Elle **a gommé** les chiffres des horloges du quartier

Elle a **fait** de ma vie des cocottes en papier

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel

Et nous les traversons à chaque fois qu'elle

Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir

Je l'aime à mour**ir**

Refrain :

Elle a dû **faire** toute les **guerres**

Pour être **si** forte aujourd'**hui**

Elle a dû **faire** toutes les **guerres**

De la **vie**... Et l'**amour** aussi

Couplet :

Elle vit de son mieux son rêve d'opaline

Elle danse au milieu des forets qu'elle dessine

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler

Elle me chante souvent que j'ai tord d'essayer

De les retenir, de les retenir

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits

Je dois clouer des notes à mes sabots de bois

Je l'aime à mour**ir**

Refrain :

Je dois juste m'asseoir je ne dois pas parler

Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer

Je lui appartenir, de lui appartenir

Je l'aime à mour**ir**

Refrain :

Elle a dû **faire** toute les **guerres**

Pour être **si** forte aujourd'**hui**

Elle a dû **faire** toutes les **guerres**

De la **vie**... Et l'**amour** aussi

Couplet :

Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui

Je suis le gardien du sommeil de ses nuits

Je l'aime à mour**ir**

Couplet :

Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira

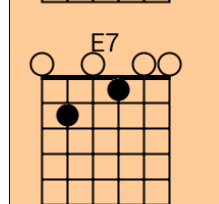
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras

Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire

Je l'aime à mour**ir**

Intro					
Couplet	C	Em	Am	Dm	
	F G	C	Am		
Refrain	E C	G C	E Am	F C	

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Couplet



Couplet :

A D A
 On croyait savoir tout sur l'amour depuis toujours
 A E
 Nos coeurs par coeur et nos coeurs au chaud dans le velours
 A D
 Et puis te voilà bout de femme comme soufflée d'une sarbacane
 A E A
 Le ciel a même un autre éclat depuis toi

Couplet :

Les hommes poursuivent ce temps qui court depuis toujours

Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire sur mon parcours

Pendue à mon cou comme une liane comme le roseau de la sarbacane

Le ciel s'est ouvert par endroit depuis toi

<u>Intro</u>					

<u>Couplet</u>					

Refrain					

Intro :	A
e:-----3-----3-----	
B:--3^5-----3^5-----5-3--3--5-3-----	
G:-----5-----5-----2-2-2-2-----2-----	
D:-----2-4-2-2-4-2-----2-2-----	
A:-----0-0-0-0-----3-4-----0-----	
E:-----	

Refrain 1 :

D Pas besoin de phrases ni de longs discours **A**
C **E E7**
 Ca change tout dedans ça change tout autour
A **A**
 Fini les matins paupières en pomme
D **A**
 Lourdes comme les bouteilles de butane
E **A**
 J'ai presque plus ma tête à moi depuis toi

Solo : A D7 A E7 A D7 A E7 A

Refrain 2 :

D Pas besoin de faire de trop longs discours **A**
C Ca change tout dedans **E E7** Ca change tout autour

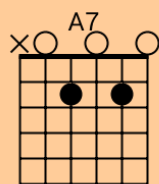
A A
Pourvu que jamais tu ne t'éloigne
D A
Plus loin qu'un jet de sarbacane
E A
J'ai presque plus ma tête à moi depuis toi

Solo : A D7 A E7

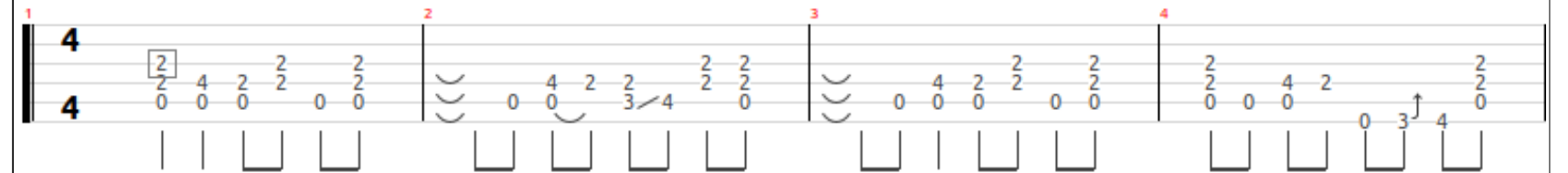
Fin :

A A7
Alors te voilà bout de femme comme
D D7
Souflée d'une sarbacane
A E7 A A7
Le ciel s'est ouvert par endroits depuis toi
A
Oh depuis toi

Couplet	Couplet	Refrain	Solo
Refrain	Solo	Fin	



Mes notes :



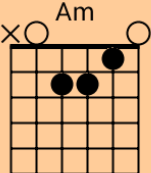
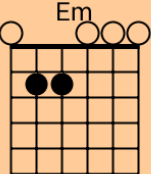
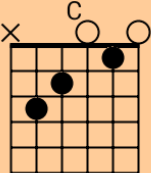
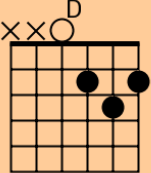
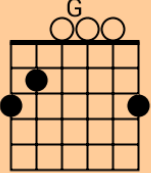
https://tabs.ultimate-guitar.com/f/francis_cabrel/sarbacane_solo_tab.htm (sans capo)

-7-7--7-7-----	-7-7--7-7-----6-	--7--7-----
-7-7--7-7-----	-7-7--7-7-----7-	--7--10p7-----
9^10v9~ 9^11-v9-7 7\	9^11~~ 9^11v9-7--6-	-9^- 9^- 9^- -v9-7--7-----
9~ 7\		9-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-7-7-	-10-9-7-	X^Y:	play X and bend to Y
-7-10p7-	-10-9-7-10-9-7-9-	X^ :	play X and bend one tone
-9^-9^-9^-v9-7~~	7-9^v9-7-9^-v9-7-7\	v :	release
	9-9-4	~ :	vibrato
	4	\ :	slide down
	2	XnY:	play X then pull of to Y

X^Y:	play X and bend to Y
X^ :	play X and bend one tone
v :	release
~ :	vibrato
\ :	slide down
XnY:	play X then pull of to Y

Orinal : -
1/2 Ton



Intro : [G] x4

Verse 1 :
Mon enfant, nue sur les galets
Le vent dans tes cheveux défaits
Comme un printemps sur mon trajet
Un diamant tombé d'un coffret
Seule la lumière pourrait
Défaire nos repères secrets
Ou mes doigts pris sur tes poignets

Chorus :
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
Mais quoique tu fasses
L'amour est partout où tu regardes
Dans les moindres recoins de l'espace

Am D
Dans le moindre rêve où tu t'attardes
D C
L'amour comme s'il en pleuvait
C Em
Nu sur les galets

Verse 2 :
Em G
Le ciel prétend qu'il te connaît
G D
Il est si beau c'est sûrement vrai
D C
Lui qui s'approche jamais
C Em
Je l'ai vu pris dans tes filets
Em G
Le monde a tellement de regrets
G D
Tellement de choses qu'on promet
D C
Une seule pour laquelle je suis fait

Chorus

Break : [G][G][D][D]
[C][C][Em]

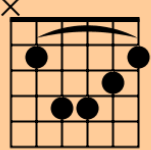
Verse 3 :
Em G
On s'envolera du même quai
G D
Dans les yeux, les mêmes reflets
D C
Pour cette vie et celle d'après
C Em
Tu s'ras mon unique projet
Em G
Je m'en irai poser tes portraits
G D
À tous les plafonds de tous les palais
D C
Sur tous les murs que je trouverai

Outro :
C Em
Et juste en-dessous j'écirai
Em G G D
Que seule la lumière pourrait...
D C
Et mes doigts pris sur tes poignets,
C Em Em
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

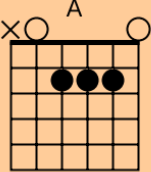
Fade out : [G][G][D][D]
[C][C]

Intro	G	/	/	/	Pont	G	/	D	/	Fin	C	Em	/	G
Couplet A	G	/	/	D		C	/	Em			G	D	/	C
	D	C	/	Em	Couplet B	Em	G	/	D		C	Em	/	
	Em	G	/	D		D	C	/	Em	Fade out	G	/	D	/
	D	C				Em	G	/	D		C	/		
Refrain	C	Em	/	C		D	C				Intro	Couplet 1 (A)	Refrain	Couplet 2 (B)
	Am	D	D	C	.						Refrain	Pont	Couplet 3 (B)	Fin
	Am	D	D	C							Fade out			
	C	Em									.			

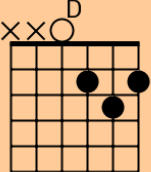
Bm



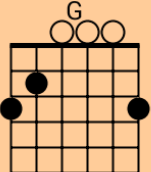
A



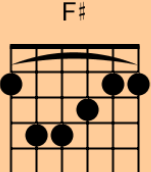
D



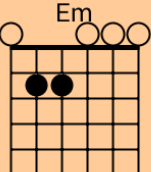
G



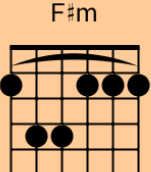
F#



Em



F#m



Intro : Bm, A, D , Bm,
G , A, F#, Bm

Verse 1 :
Petite Marie, je parle de toi
Parce qu'avec ta petite voix
Tes petites manies,
tu as versé sur ma vie
Des milliers de roses

Verse 2 :
Petite furie, je me bats pour toi
Pour que dans dix mille ans de ça
On se retrouve à l'abri,
Sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses

Intro Bm | A D | Bm G | A F# | Bm

Couplet Em | A Bm Em F#

Refrain G | A Bm G | A F#m

G | A Bm | F# D | Em

Chorus :
Je viens du ciel et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour plus bleu
que le ciel autour

Verse 3 :
Petite Marie, je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit
Le vent de la nuit froide
me renvoie la ballade
Que j'avais écrite pour toi

Break Bm | F# D | Em G | D A x2

Intro Couplet 1 Couplet 2 Refrain

Couplet 3 Couplet 4 Refrain Break

Refrain Instru

Verse 4 :
Petite furie, tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt
Au soleil de Floride,
Moi mes poches sont vides
Et mes yeux pleurent de froid

Chorus
Break : Bm F#
Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir
Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir

Chorus
Instrumental

Intro :
e|---0-----0-----2-----|
B|-3----3-2----2-2-----2-3--3-3-|
G|-----|
D|-----|

e|-----2-----|
B|-0-0-0-2-2-2--2-----2--3-3-3-|
G|-----|
D|-----|

Fin Couplet :
Des milliers de roses.
Bm
e|-2-----0-2-5-7-|
B|-3-----2-3-----|
G|-4-----4-----|
D|-4-----4-----|
A|-2---2-----|
E|-2-----|

Fin Refrain : A
Plus bleu que le ciel autour."
Bm (garder le barré tout le long)
e|-2-----|
B|-3----3-3-3-2-----|
G|-4-----3-----|
D|-4-----4-2-----|
A|-2-----|
E|-2-----|

Instru (Fin) :
e|---2-3-2-2-0--0-3-10-10-9--|
B|-0-----|
G|-----|
D|-----|

e|-----7-9-10---9--7-----|
B|--10-----7--3--|
G|-----4--|
D|-----|

Intro :

Am Dm G7 E4 E7

Couplet :

Am Dm

Du pont des supplices, tombent les actrices

G7 E4 E7

Et dans leurs yeux chromés, le destin s'est brouillé

Am Dm

Au café de Flore, la faune et la flore

G7 E7

On allume le monde dans une fumée blonde

Refrain :

Am Dm

Maintenant que deviennent, que deviennent les valses de Vienne ?

G7 E7

Dis-moi qu'est-ce que t'as fait pendant ces années ?

E7

Si les mots sont les mêmes, dis-moi si tu m'aimes

Am Dm

Maintenant que deviennent, que deviennent les valses de Vienne ?

Et les volets qui grincent d'un château de province ?

E7

Aujourd'hui quand tu dances, dis, à quoi tu penses ?

Couplet :

Am Dm

Dans la Rome antique errent les romantiques

G7 E4 E7

Les amours infidèles s'écrivent sur logiciel

Am Dm

Du fond de la nuit remontent l'ennui

G7 E7

Et nos chagrins de mêmes dans les pages du Grand Meaulnes

Rrefrain

Solo : Am D G C F B7

Rrefrain

5

Original

5

Diva

Intro	Am	Dm	G7	E4 E7	
Couplet	Am	Dm	G7	E4 E7	
	Am	Dm	G7	E7	
Refrain	Am	Dm	G7	E7	x2

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Solo	Refrain	

Ternaire

Am

Dm

D7

Esus4

E7

D

G

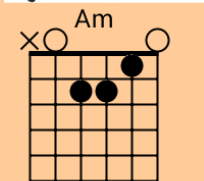
C

F

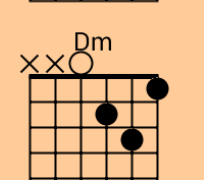
B7



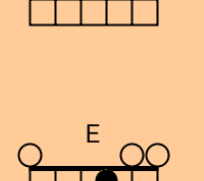
Original



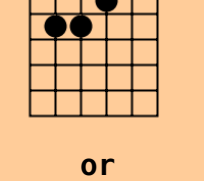
Am



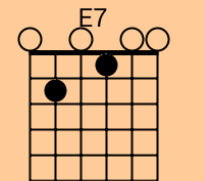
Dm



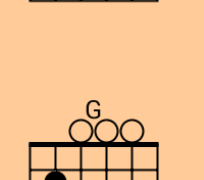
E



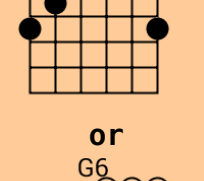
F



G



Em



G6

Verse 1 :

Am Am
on est bien peu de chose

et mon amie la rose me l'a dit ce matin

à l'aurore je suis née Dm

baptisée de rosée Am Dm

je me suis épanouie Am E

heureuse et amoureuse

aux rayons du soleil Am

me suis fermée la nuit G

me suis réveillée vieille F E

Bridge 1 :

pourtant j'étais très belle Am

oui, j'étais la plus belle Em Am

des fleurs de ton jardin G Am

Verse 2 :

Am Am
on est bien peu de chose

et mon amie la rose me l'a dit ce matin

vois le Dieu qui m'a faite Dm

me fait courber la tête Am Dm

et je sens que je tombe Am E

et je sens que je tombe

mon coeur est presque nu Am

j'ai le pied dans la tombe G

déjà je ne suis plus F E

Bridge 2 :

tu m'admirais hier Am

et je serai poussière Em Am

pour toujours demain G Am

Verse 3 :

Am Am
on est bien peu de chose

et mon amie la rose est morte ce matin

la lune cette nuit Dm

A veillé mon Amie Am Dm

moi, en rêve, j'ai vu Am E

éblouissante, et nue

son âme qui dansait Am

bien au-delà des nues G

et qui me souriait F E

Bridge 3 :

crois celui qui peut croire Am

moi, j'ai besoin d'espoir Em Am

sinon je ne suis rien G Am

Outro :

ou bien si peu de chose Am

c'est mon amie la rose

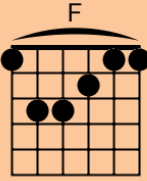
qui l'a dit hier matin.

Couplet	Am	Am	/	/	
	/	/	/	/	
	Am	Dm	Am	Dm	
	Am	E	/	/	
	E	Am	/	G	
	F	E	/		

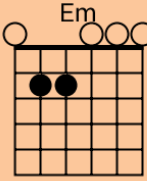
Pont	E	Am	Em	Am	
	G	Am	/	/	

Couplet 1	Pont 1	Couplet 2	Pont 2
Couplet 3	Pont 3	Fin	

2 temps par mesure



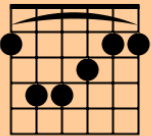
F



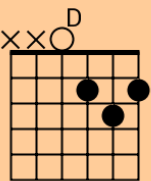
Em

Accords

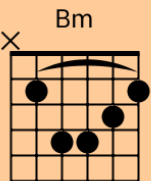
F#



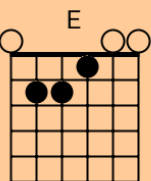
D



Bm



E



Verse :

F#

I ja sinké cé lindi

Bm

I lé pou nous aye travail

F#

Ou pa vié léve ou amouré

Bm

An nous fé malélivé

Parait-il leur matinal

Apré on week end ki infernal

Sé oh bitin fondamental (Marie Chantal)

En ka senti vous toutouni

Et moin minme en toutouni

Caresse ar ka tranpoté moin

On mannié transpo en kommin

Ti boug la i bien coincé

Ke aye content i malelivé

A dan on sélé lése allé (kontinié)

Verse :

Chéri tu me donnes ta passion

Et je trouve ça fabuleux

Je n'suis pas branché sentiments

Tout morceau

F#

D

Bm

E

Il peut se jouer en arpèges ou tt simplement en accords.

F#

D

Bm

E

E-----2-----2-----2-----0-----E

B-----2-----3-----3-----0-----B

G----2--2-----2--2-----4---4-----0-----G

D-----0-----D

A-----2-----A

E---2-----0-----E

Chorus

Solo

Bridge :

Fruit de la passion

J'aime quand tu touches

Fruit de la passion

Ah ! c'est super

Fruit de la passion

Francky c'est génial

Fruit de la passion

Ton dessert mon amour

Fruit de la passion

Décidément c'est dément

Fruit de la passion

Quelle aventure !

Fruit de la passion

Ça me fait soupirer

Fruit de la passion...

Solo

Chorus

Couplet 1

Couplet 2

Refrain

Solo

Couplet 3

Refrain

Solo

Pont

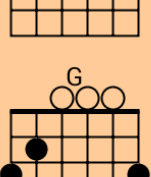
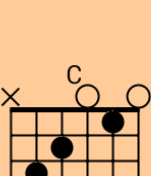
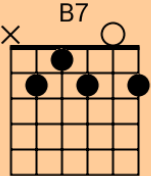
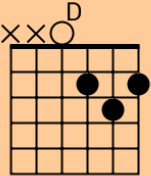
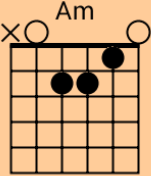
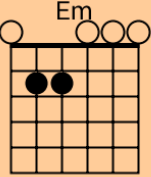
Solo

Refarin

.

Toute la chanson ce sont ces 4 accords qui tournent en boucle : F# D Bm E

Accords



Intro

Couplet 1 :

EmAm
Pourvu qu'elle trouve pas ridicule
DEm
La phrase marquée sur mon pull
Am
Pourvu que j'lise pas dans ses yeux
B7Em
Que ma casquette c'est pour les vieux
Am
Pourvu qu'il y ait pas un énorme blanc
DEm
Des que je prononce intermittent
Am
Pourvu qu'elle prenne pas le premier train
B7B7
Quand j'avais lui dire j'm'appelle Gauvain

Refrain 1 :

CG
Pourvu qu'elle me trouve pas couillon
Am
Chaque fois que j'cite Le diner de cons
B7
Pourvu qu'elle connaisse Coke en stock
C
Et quelques jurons de Haddock
G
Pourvu qu'elle ait le sens de l'amour
Am
Et qu'on n'ait pas de chagrin d'humour
B7
Pourvu qu'elle digère bien les huîtres
EmB7
Pourvu qu'elle gueule contre l'arbitre
EmB7
Pourvu qu'elle gueule contre l'arbitre

Couplet 2 :

EmAm
Pourvu qu'elle lise les cartes Michelin
DEm
Pourvu qu'on s'échange nos bouquins
Am
Pourvu qu'elle vole mon marque page
B7Em
Et qu'elle soit pas trop maquillage
Am
Pourvu qu'elle parle a mes copains
DEm
Pour qu'ca devienne ensuite les siens
Am
Pourvu qu'son pere soit pas le sosie
B7B7
De Donald Trump j'vous en supplie

Refrain 2 :

CG
Pourvu qu'elle sache qui est Le Prest
Am
Pourvu qu'elle vote pas pour la peste
B7
Pourvu qu'elle s'entoure d'une écharpe
C
Que je respire avant qu'elle parte
G
Pourvu qu'elle ait la larme facile
Am
Pourvu qu'ce soit une cinéphile
B7
Pourvu qu'elle prenne tous les coussins
EmB7
Comme ils les touchant Daroussin
EmB7
Comme ils les touchant Daroussin

Couplet 3 :

EmAm
Pourvu qu'ce soit l'genre de compagne
DEm
Qui parte sur les routes de campagne
Am
Ou deux voitures peuvent pas s'croiser
B7Em
Les bottes de foin, les bottes aux pieds
Am
Pourvu qu'elle soit aussi de celles
DEm
Qui pensent a remplir leur cervelle
Am
Qu'elle penche plutot vers Modiano
B7
Qu'elle penche pas trop vers Morano

Refrain 3 :

CG
Pourvu qu'elle veuille beaucoup de gamins
Am
C'est dingue d'avoir de si p'tites mains
B7
Pourvu qu'elle se moque un peu d'moi
C
Sur ma coupe au bol d'autrefois
G
Pourvu qu'elle pianote le matin
Am
La B0 d'Amelie Poulain
B7
Et pourvu qu'elle aime cette chanson
N.C.EmB7
Autant qu'la voix d'Gerard Darmon.

Instrumental :

EmB7CGB7Em*

Intro					
Couplet	Em	Am D	Em	Am B7	
	Em	Am D	Em	Am	
	B7				

Refrain	C	G	Am	B7	x2
	Em	B7	Em	B7	x1
Instru	Em	B7	C	G	
	Am	B7	Em		

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2
Refrain 2	Couplet 3	Refrain 3	Instru

105. Une jolie fleur

Georges Brassens

p.124/962

<http://www.chanson-et-guitare.com/titre/brassens/joliefleur.php>

Tempo

Couplet :

Mi **Si7**
 Jamais sur terre il n'y eut d'amoureux
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Plus aveugles que moi dans tous les âges
Mi(1/2) **Mi7(1/2)** **La**
 Mais faut dire que je m'étais crevé les yeux
Lam **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 En regardant de trop près son corsage

Refrain :

Mi **Mi(1/2)** **Si7(1/2)**
 Une jolie fleur dans une peau d'vache
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Une jolie vache déguisée en fleur
Mi **Do#7(1/2)** **Fa#7(1/2)**
 Qui fait la belle et qui vous attache
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Puis, qui vous mène par le bout du cœur

Couplet :

P_1	I	P_2	I	P_1	I	P_2	I
	M		M		M		M
	A		A		A		A

Mi

Mi **Si7**
 Le ciel l'avait pourvue des mille appats
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Qui vous font prendre feu dès qu'on y touche
Mi(1/2) **Mi7(1/2)** **La**
 L'en avait tant que je ne savais pas
Lam **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Ne savais plus où donner de la bouche

Refrain

Couplet :

Mi **Si7**
 Elle n'avait pas de tête, elle n'avait pas
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 L'esprit beaucoup plus grand qu'un dé à coudre
Mi(1/2) **Mi7(1/2)** **La**
 Mais pour l'amour on ne demande pas
Lam **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Aux filles d'avoir inventé la poudre

Refrain

Couplet :

Mi **Si7**
Puis un jour elle a pris la clef des champs
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
En me laissant à l'âme un mal funeste
Mi(1/2) **Mi7(1/2)** **La**
Et toutes les herbes de la Saint-Jean
Lam **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
N'ont pas pu me guérir de cette peste

Couplet :

Mi **Si7**
 Je lui en ai bien voulu, mais à présent
Si7 **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 J'ai plus d'rancune et mon coeur lui pardonne
Mi(1/2) **Mi7(1/2)** **La**
 D'avoir mis mon coeur à feu et à sang
Lam **Si7(1/2)** **Mi(1/2)**
 Pour qu'il ne puisse plus servir à personne

Refrain

<u>Couplet</u>	E	B7	B7	B7 E	
	E E7	A	Am	B7 E	
<u>Refrain</u>	E	E B7	B7	B7 E	
	E	C# F#7	B7	B7 E	

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	Couplet
refrain			

Couplet :

DoMi7

Dans l'eau de la claire fontaine

LamDo7

Elle se baignait toute nue

FaMi7

Une saute de vent soudaine

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

Jeta ses habits dans les nues

Couplet :

DoMi7

En détresse, elle me fit signe

LamDo7

Pour la vêtir, d'aller chercher

FaMi7

Des monceaux de feuilles de vigne

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

Fleurs de lis ou fleurs d'oranger

Couplet :

DoMi7

Avec des pétales de roses

LamDo7

Un bout de corsage lui fis

FaMi7

La belle n'était pas bien grosse

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

Une seule rose a suffi

Couplet :

DoMi7

Avec le pampre de la vigne

LamDo7

Un bout de cotillon lui fis

FaMi7

Mais la belle était si petite

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

Qu'une seule feuille a suffi

Couplet :

DoMi7

Elle me tendit ses bras, ses lèvres

LamDo7

Comme pour me remercier

FaMi7

Je les pris avec tant de fièvre

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

Qu'ell' fut toute déshabillée

Couplet :

DoMi7

Le jeu dut plaire à l'ingénue

LamDo7

Car, à la fontaine souvent

FaMi7

Ell' s'alla baigner toute nue

Lam(1/2)Mi7(1/2)LamSol7

En priant Dieu qu'il fit du vent

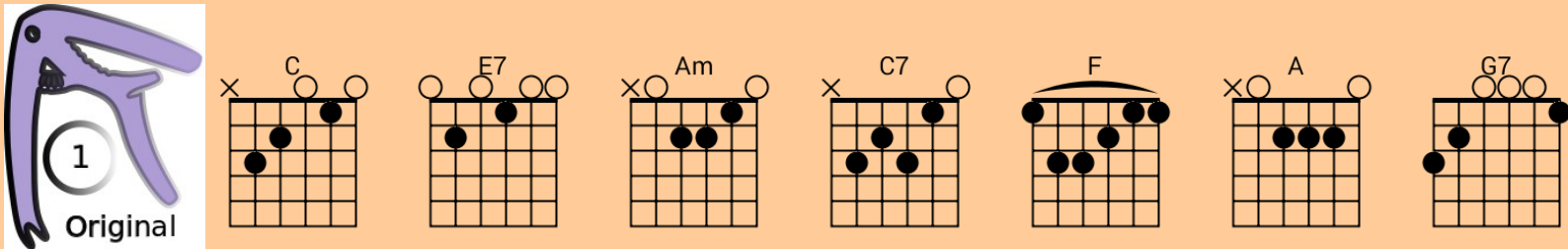
Qu'il fit du vent...

Couplet	C	E7	Am	C7
	F	E7	A E7	Am
	G7			

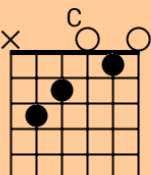
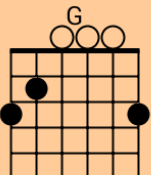
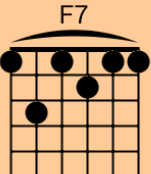
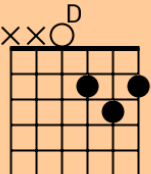
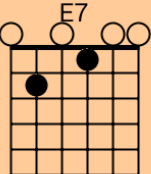
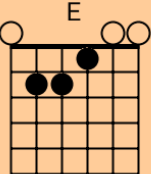
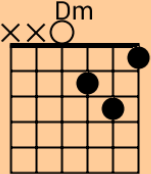
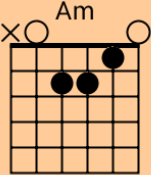
Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet	Couplet		

P I M A M I

arpège sur sol7 :									
G7C									
E	:	-	-	-	-	-	-	-	-
B	:	-	-	-	-	-	-	-	-
G	:	-	-	-	-	-	-	-	-
D	:	-	-	-	-	-	-	-	-
A	:	-	-	-	0	-	2	-	3
E	:	-	3	-	-	-	-	-	-



Accords



Couplet :

Lam

Rien n'est jamais acquis à l'homme **ni** sa force

Mi(1/2) Mi7(1/2) Lam

Ni sa faiblesse **ni** son cœur **et** quand il **croit**

Ré(1/2) Fa7(1/2) Mi7

Ouvrir ses bras son omb**re** est **celle** d'une **croix**

Lam

Et **quand** il veut serrer son bonheur **il** le broie

Sol Do(1/2)

Sa vie est un é**trange** et douloureux **divorce**

Lam(1/2) Ré(1/2) Mi7(1/2) Lam

Il n'y a pas d'**amour** **heureux**

Couplet :

Lam

Sa vie elle ressemble à ces soldats sans armes

Mi(1/2) Mi7(1/2) Lam

Qu'on avait habillés pour un autre destin

Ré(1/2) Fa7(1/2) Mi7

A quoi peut leur servir de se lever matin

Lam

Eux qu'on retrouve au soir désarmés incertains

Sol Do(1/2)

Dites ces mots ma vie et retenez vos larmes

Lam(1/2) Ré(1/2) Mi7(1/2) Lam

Il n'y a pas d'amour heureux

Couplet	Am	Dm	E E7	Am
	D F7	E7	Am	Dm
	G	C Am	Dm E7	Am

Couplet :

Lam

Mon bel amour mon cher amour ma déchirure

Mi(1/2) Mi7(1/2) Lam

Je te porte dans moi comme un oiseau blessé

Ré(1/2) Fa7(1/2) Mi7

Et ceux-là sans savoir nous regardent passer

Lam

Répétant après moi ces mots que j'ai tressés

Sol Do(1/2)

Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent

Lam(1/2) Ré(1/2) Mi7(1/2) Lam

Il n'y a pas d'amour heureux

Couplet :

Lam

Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard

Mi(1/2) Mi7(1/2) Lam

Que pleurent dans la nuit nos cœurs à l'unisson

Ré(1/2) Fa7(1/2) Mi7

Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson

Lam

Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson

Sol Do(1/2)

Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare

Lam(1/2) Ré(1/2) Mi7(1/2) Lam

Il n'y a pas d'amour heureux

Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
.			

E : 0 - - - - -
B : - 3 1 0 - - - -
G : - - - - 2 - - -
D : - - - - -
A : - - - - -
E : - - - - -

Couplet + Refrain :
Non, ce n'~~était~~ pas le radeau, de la Méduse ce bateau
Qu'on se le ~~dise~~ au fond des ports, dise au fond des ports
Il naviguait en pèr' peinard sur la grand ~~mare~~ des canards
Et s'app'~~lait~~ les Copains d'a~~bord~~, les Copains d'a~~bord~~

Couplet + Refrain :
Ses fluctuat nec mergitur c'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sort, aux jeteurs de sort
Son capitaine et ses mat'lots n'étaient pas des enfants d'salards
Mais des amis franco de port, des copains d'abord

Couplet + Refrain :
C'étaient pas des amis de luxe des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe, Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis par Montaigne et La Boetie
Sur le ventre ils se tapaient fort, les copains d'abord

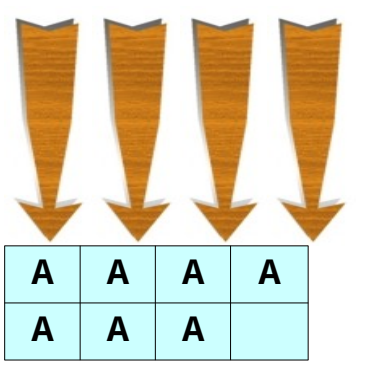
Couplet + Refrain :
C'étaient pas des anges non plus. L'Évangile, ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors, tout's voil's dehors

Sol(2) **Fa#(2)**
Jean, Pierre, Paul et compagnie c'était leur seule litanie
Sim **Mi7(1/2)** **La7(1/2)** **Ré(2)**
Leur Credo, leur Confiteor aux copains d'abord

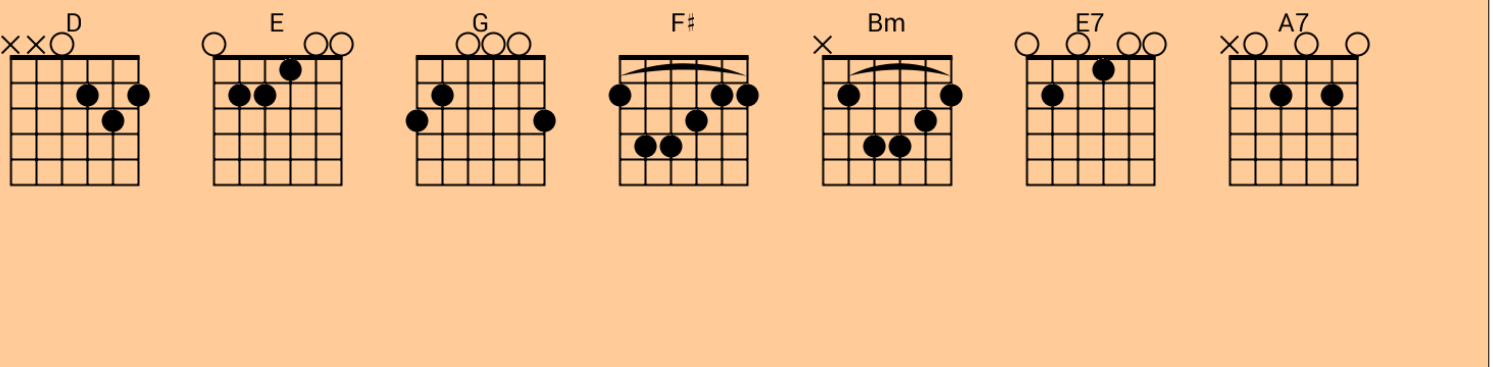
Couplet + Refrain :
Ré(4)
Au moindre coup de Trafalgar c'est l'amitié qui prenait l'quart
Mi(4)
C'est elle qui leur montrait le nord, leur montrait le nord
Sol(2) **Fa#(2)**
Et quand ils étaient en détresse qu'eux bras lançaient des S.O.S.
Sim **Mi7(1/2)** **La7(1/2)** **Ré(2)**
On aurait dit les sémaphores, les copains d'abord

Couplet + Refrain :
Ré(4)
Au rendez-vous des bons copains y'avait pas souvent de lapins
Mi(4)
Quand l'un d'entre eux manquait a bord c'est qu'il était mort
Sol(2) **Fa#(2)**
Oui, mais jamais, au grand jamais son trou dans l'eau n'se refermait
Sim **Mi7(1/2)** **La7(1/2)** **Ré(2)**
Cent ans après, coquin de sort, il manquait encore

Couplet + Refrain :
Ré(4)
Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qu'ait tenu le coup
Mi(4)
Qui n'ai jamais viré de bord, mais viré de bord
Sol(2) **Fa#(2)**
Naviguait en père peinard sur la grand mare des canards
Sim **Mi7(1/2)** **La7(1/2)** **Ré(2)**
Et s'app'lait les Copains d'abord, les Copains d'abord



Couplet + refrain	D	D	D	D
	E	E	E	E
	G	G	F#	F#
	Bm	E7 A7	D	D



110. Je me suis fait tout petit

Georges Brassens

https://tabs.ultimate-guitar.com/g/georges_brassens/je_me_suis_fait_tout_petit_crd.htm + <https://www.azchords.com/g/georgesbrassens-tabs-23942/jemesuisfaittoutpetitintro-tabs-300151.html> <https://www.ipsacoustic.fr/tablature/je-me-suis-fait-tout-petit/>

Tempo

Bm

X

Em

F#7

G7

3 fr

B7

X

C#7

X

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

G7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Bm

Em

F#7

Verse 1 :

Am G F E Am
Quand ils sont tout neufs, qu'ils sortent de l'œuf, du cocon
Am G F G7 C E
Tous les jeunes blancs-becs prennent les vieux mecs pour des cons
Am G F E Am
Quand ils sont devenus des têtes chenues, des grisons
Am G F E Am
Tous les vieux fourneaux prennent les jeunots pour des cons

Pre-Chorus :

A7 Dm
Moi, qui balance entre deux âges
Dm G7 C Dm6 E
Je leur adresse à tous un messa----a---ge

Chorus :

A
Le temps ne fait rien à l'affaire
F#7 Bm
Quand on est con, on est con
Bm
Qu'on ait vingt ans, qu'on soit grand-père
E Eaug A
Quand on est con, on est con
A
Entre vous, plus de controverses
A7 Aaug D
Cons caducs ou cons débutants

D Dm6 A
Petits cons de la dernière averse
Bm C#
Vieux cons des neiges d'antan
D Dm6 A F#7
Petits cons de la dernière averse
Bm E7 Am
Vieux cons des neiges d'antan

Verse 2 :

Am G F E Am
Vous, les cons naissants, les cons innocents, les jeunes cons
Am G F G7 C E
Qui, ne le niez pas, prenez les papas pour des cons
Am G F E Am
Vous, les cons âgés, les cons usagés, les vieux cons
Am G F E Am
Qui, confessez-le, prenez les p'tits bleus pour des cons

Pre-Chorus :

A7 Dm
Méditez l'impartial message
Dm G7 C Dm6 E
D'un qui balance entre deux â---â---ges

Chorus

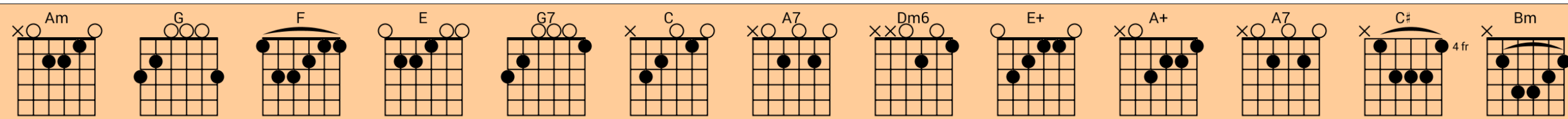
Couplet	Am	G	F E	Am	x1
	Am	G	F G7	C E	x1
	Am	G	F E	Am	x2
Pré- Refrain	A7	/	Dm	/	
	G7	/	C Dm6	E	

Tempo 6/8

Refrain (1/2)	A	/	/	/	
	F#7	/	Bm	/	
	Bm	/	/	/	
	E	Eaug	A	/	
	A	/	/	/	
	A7	Aaug	D	/	

Refrain (2/2)	D	Dm6	A	/	
	Bm	/	C#	/	
	D	Dm6	A	F#7	
	Bm	E7	Am	/	
	Am	/			

Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain
Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain



Verse :
G A7 D Bm
La femme qui possède tout en elle
Em F#7 Bm
Pour donner le goût des fêtes charnelles
Em F#7 Bm
La femme qui suscite en nous tant de passions brutales
C#7 F#7
La femme est avant tout sentimentale
G A7 D Bm
Main dans la main les longues promenades
Em F#7 Bm
Les fleurs les billets doux les sérénades
Em F#7 Bm
Les crimes les folies que pour ses beaux yeux l'ont commet
C#7 F#7
La transporte mais...

Chorus :
D A7
Quatre-vingt-quinze fois sur cent
D F#7
La femme s'emmerde en baisant
Bm F#7
Qu'elle le taise ou le confesse
Bm A7
C'est pas tout les jours qu'on lui déride les fesses
D A7
Les pauvre bougres convaincu
D F#7
Du contraire sont des cocus
G A7 D
À l'heure de l'œuvre de chaire

Verse :
Bm Em A7 D
Elle est souvent triste peuchère
G A7 D
Si elle n'entend le cœur qui bat
Bm Em A7 D
Le corps non plus ne bronche pas.
Verse :
G A7 D Bm
Sauf si elle aime l'homme avec tendresse
Em F#7 Bm
Toujours sensible alors à ses caresses
Em F#7 Bm
Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir
C#7 F#7
Elle s'emmerde sans s'en apercevoir.
G A7 D Bm
Ou quand elle a des besoins tyranniques
Em F#7 Bm
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
Em F#7 Bm
C'est elle alors qui fait passer à ses adorateurs
C#7 F#7
De fichus quarts-d'heure.
Chorus
Verse :
G A7 D Bm
Les «encore», les «c'est bon», les «continu»
Em F#7 Bm
Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues
Em F#7 Bm
C'est pure charité les soupirs des anges ne sont

C#7 F#7
En vérité que de pieux mensonges
G A7 D Bm
C'est à seule fin que son partenaire
Em F#7 Bm
Se croit un amant extraordinaire
Em F#7 Bm
Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus
C#7 F#7
Ne soit pas déçu.
Chorus
Verse :
G A7 D Bm
J'entends aller bon train les commentaires
Em F#7 Bm
De ceux qui bâtissent des châteaux en Cathère:
Em F#7 Bm
C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit
C#7 F#7
Qu'elle conserve toujours son sang-froid
G A7 D Bm
Peut-être mais si les assauts vous pèsent
Em F#7 Bm
Des petits m'as-tu vu quand je baise
Em F#7 Bm
Mesdames en vous laissant manger le plaisir sur le dos
C#7 F#7
Chantez in petto...
Chorus

Couplet	G	A7	D	Bm	x2	Refrain	D	A7	D	F#7		Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
	Em	F#7	Bm	Bm			Bm	F#7	Bm	A7		Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
	Em	F#7	Bm	Bm			D	A7	D	F#7					
	C#7	C#7	F#7	F#7			G A7	D Bm	Em A7	D	x2				

.

2 temps par mesure

Accords

G

A7

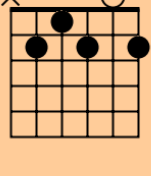
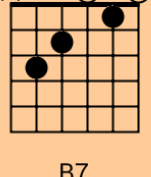
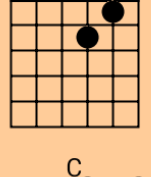
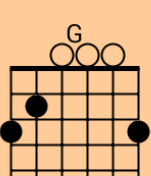
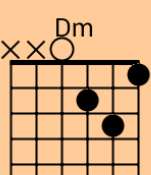
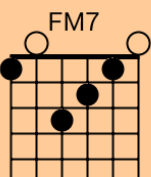
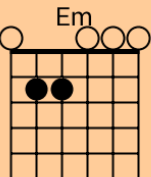
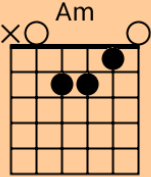
D

Bm

Em

F#7

C#7



Intro : Am Em Am Em

Couplet 1 :

Am Ce soir mon petit garçon, Em

Mon enfant, mon amour

Am Il pleut sur la maison Em

Mon garçon, mon amour Am

Comme tu lui ressembles! Fmaj7 Fmaj7

On reste tous les deux Dm G

On va bien jouer ensemble C9 Am

On est là tous les deux, seuls B7 E

Couplet 2 :

Am Ce soir elle ne rentre pas Em

Je n'sais plus, je n'sais pas Am

Elle écrira demain peut-être Em Am

Nous aurons une lettre Fmaj7

Il pleut sur le jardin Dm G

Je vais faire du feu C9 Am

Je n'ai pas de chagrin B7 E

On est là tous les deux, seuls

Refrain :

Dm G Em7add11 Am

Attends, je sais des histoires Dm G

Il était une fois C

Il pleut dans ma mémoire Bb A7

Je crois, ne pleure pas Dm G Em7add11 Am

Attends, je sais des histoires Dm G

Mais il fait un peu froid, ce soir C

Une histoire de gens qui s'aiment Bb A7 Dm

Une histoire de gens qui s'aiment E E4 E

Tu vas voir Am Em7add11 Am E

Ne t'en vas pas, ne me laisse pas

Couplet 3 :

Am Je ne sais plus faire du feu, Am

Mon enfant, mon amour Em

Am Je ne peux plus grand-chose, Em Am

Mon garçon, mon amour Fmaj7

Comme tu lui ressembles ! Dm G

On est là tous les deux C9 Am

Perdus parmi les choses B7 E

Dans cette grande chambre, seuls **Couplet 4 :**

Am On va jouer à la guerre Am

Et tu t'endormiras Em

Am Ce soir, elle ne sera pas là, Em Am

Je n'sais plus, je n'sais pas Fmaj7

Je n'aime pas l'hiver Dm G

Il n'y a plus de feu C9 Am

Il n'y a plus rien à faire B7 E

Qu'à jouer tous les deux, seuls

Refrain Fin :

Dm G Em7add11 Am

Attends, je sais des histoires Dm G

Il était une fois C

Je n'ai plus de mémoire, Bb A7

je crois, ne pleure pas Dm G Em7add11 Am

Attends, je sais des histoires Dm G

Mais il est un peu tard, ce soir C

L'histoire des gens qui s'aimèrent Bb A7 Dm

Et qui jouèrent à la guerre E E4 E

Écoute-moi Am

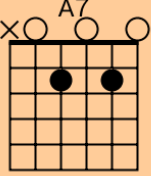
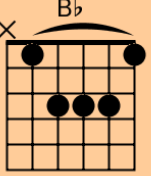
Elle n'est plus là Am E Am

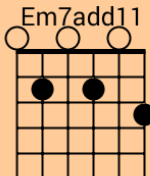
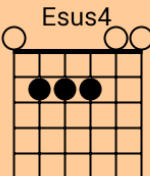
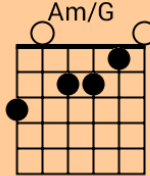
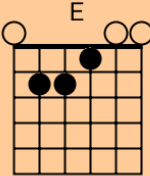
Non... ne pleure pas Am Am/G Fmaj7 E Am

Intro	Am	Em	Am	Em	x2
Couplet	Am	/	Em	Am	
	Am	Em	Am	Fmaj7	
	Fmaj7	Dm	G	C9	
	Am	B7	E		
Refrain	Dm	G	Em7add11	Am	x2
	Dm	G	C	Bb A7	
	Dm	Dm	E E4	E	
	Am	Em7add11	Am	E	

Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain

2 temps par mesure





Intro : Am

Verse 1 :

Am Dm Dm7 G G7 C
Ma liberté, longtemps je t'ai gardée, comme une perle rare,
F Bm7-5 E Am
Ma liberté, c'est toi qui m'as aidé à larguer les amarres.
C F C E
On allait n'importe où, on allait jusqu'au bout des chemins de fortune
C Em E7 Am E Am
On cueillait en rêvant une rose des vents sur un rayon de lune.

Verse 2 :

Am Dm Dm7 G G7 C
Ma liberté devant tes volontés ma vie était soumise
F Bm7-5 E Am
Ma liberté je t'avais tout prêté ma dernière chemise
C F C E
Et combien j'ai souffert pour pouvoir satisfaire toutes tes exigences
C Em E7 Am
J'ai changé de pays, j'ai perdu mes amis pour gagner ta confiance.

Verse 3 :

Am Dm Dm7 G G7 C
Ma liberté, tu as su désarmer mes moindres habitudes,
F Bm7-5 E Am
Ma liberté, toi qui m'as fait aimer même la solitude.
C F C E
Toi qui m'as fait sourire quand je voyais finir une belle aventure,
C Em E7 Am E Am
Toi qui m'as protégé quand j'allais me cacher pour soigner mes blessures.

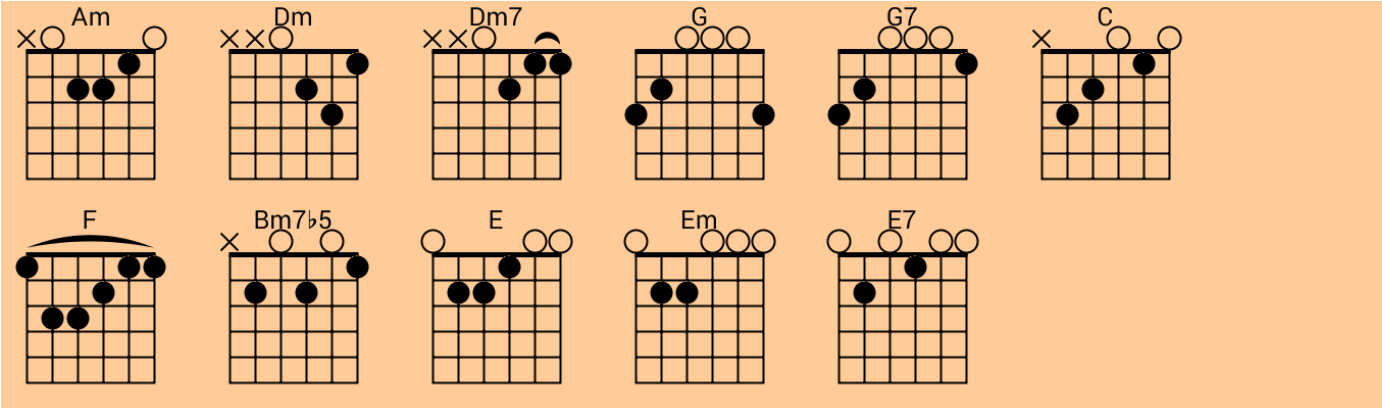
Verse 4 :

Am Dm Dm7 G G7 C
Ma liberté, pourtant je t'ai quittée une nuit de décembre,
F Bm7-5 E Am
J'ai déserté les chemins écartés que nous suivions ensemble.
C F C E
Lorsque sans me méfier les pieds et poings liés je me suis laissé faire,
C Em E7 Am
Et je t'ai trahie pour une prison d'amour et sa belle geôlière.
Dm Am D Am Am
Et je t'ai trahie pour une prison d'amour et sa belle geôlière.

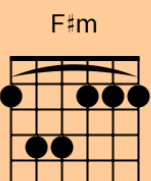
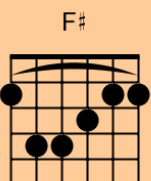
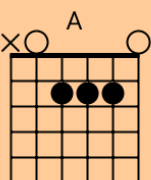
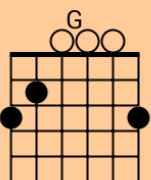
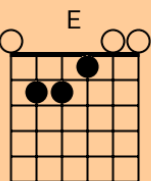
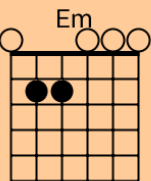
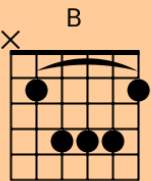
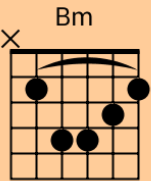
Intro	Am				
Couplet	Am	Dm Dm7	G G7	C	
	F	Bm7b5	E	Am	
	C	F	C	E	
	C	Em	E7	Am E - Am	

Note : pour simplifier, Il est possible de remplacer F Bm7b5 par Am Dm

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet			



Accords



Intro : Bm (Riff)

Verse :

Bm

Depuis mon balcon je vois venir la pluie

B Em E

Et le bleu des camions qui tentent de contenir

G Bm

La crue, les émotions, d'un poumon qui respire

Interlude : Bm (Riff)

Verse :

Bm

Depuis mon balcon, je n't'ai pas vu partir

Em Bm Em A

Il reste juste un carton qui traîne comme pour me dire

G F# F#

Qu'à suivre la peur des autres, on en oublie les siens

Bm

Où est passée ta main ?

Refrain :

G F#m

Il pleut aussi dehors

A

Je n'me sens plus assez fort

G F#m

Pour les vœux comme pour les remords

A

Je n'me sens plus assez fort

Bm

Plus assez fort

Interlude : Bm (Riff)

Intro					
Couplet					
Refrain					

Verse :

Bm

Pourtant du salon je nous ai vu travestir

Em E

Le sens de nos questions, réfuter nos soupirs

A G Bm

Et baiser comme des cons juste pour passer l'ennui

Interlude : Bm (Riff)

Verse :

Bm

Depuis la saison ne cesse de mal vieillir

B Bm G A

Les précipitations me semblent plus finir

E F#

Dehors c'est le même son qui ne peut pas sortir

E B Bm

Qui ne peut pas sortir

Refrain

Interlude : Bm (Riff)

Verse :

Bm B

Depuis mon balcon j'ai vu venir la pluie

Bm Em B

Et le bleu des camions piétiner sans mollir

B G F#m Fm

Mon cœur et ses raisons, un possible avenir

B Bm F#m B Bm

J'ai perdu ta main,

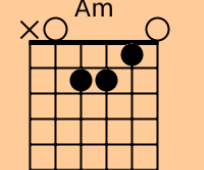
G F#m Bm

J'ai perdu ta main.

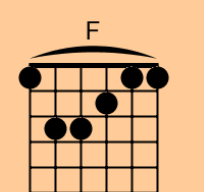
ADU : utilisation de chordify => encore à Affiner
Note : il joue en capo 3 => à transposer vers capo 3 ?
Essaie Riff sur Capo 2 => Em Dm ou Em D7 (me demande si c'est pas plutôt Am plutôt que Em



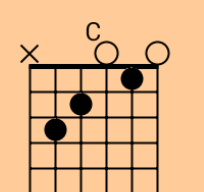
Original



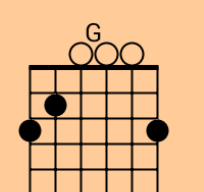
Am



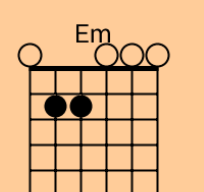
F



C



G



Em

Intro :

Am F C G

| -0--0--0--0--0-- | -1--1--1--1--1-- | -0--0--0--0--0-- | -3--3--3--3--3-- |

| --1--1--1--1--1-- | --1--1--1--1--1-- | --1--1--1--1--1-- | --3--3--3--3--3-- |

| 2--2--2--2--2--2 | --2--2--2--2--2 | --0--0--0--0--0 | --0--0--0--0--0 |

| ----- | 3-----3-----3 | 2-----2-----2 | 0-----0-----0 |

| ----- | ----- | ----- | ----- |

| ----- | ----- | ----- | ----- |

Couplet 1 :

Am F

Je voudrais partir, jusqu'à la mer,

C G

M'allonger sur le sable, prendre un peu l'air.

Am F

Sentir les embruns, rester encore,

C G

Rester jusqu'à, m'ensaler le corps

Refrain :

Am

On s'rait juste toi, et moi,

F

Prés d'ici; ou là bas.

C

Sans règles dignes sans foie,

G

Quand tu veux on y va...

Am

Toutes les couleurs du ciel,

Couplet 2 :

F

Pleins de bouteilles.

C

Du rhum du vin du miel,

G

Quand tu veux on y va...

Refrain

Pont :

Em F

Si on vit cachés, si on vit damne,

C G

Si le temps se compte, on frustre nos hontes.

Em F

Là bas tu peux mentir, là bas tu peux tricher,

C G

Là bas tu peux salir, là bas...

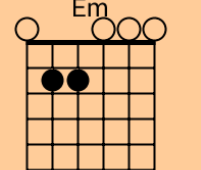
Refrain

Intro & Couplet & Refrain	Am	/	F	/	x2
	C	/	G	/	
Pont	Em	F	C	G	x2

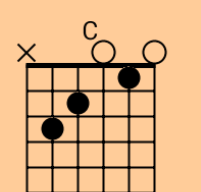
Intro			
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Poont	Refrain		



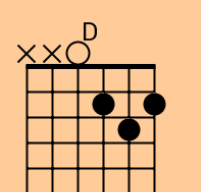
Original



Em



C



D

Intro :

Em C

e|-----0-----|-----0-----|

B|-----0-----|-----1-----|

G|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|

D|---2---2---2---2---|---2---2---2---2---|

A|-----|3-----3-----|

E|0-----0-----|-----|

D Em

e|-----2-----|-----0-----|

B|---3---3---|-----0---|

G|---2---2---0---|---0---0---0---|

D|0---0---0---0---|---2---2---|

A|-----|

E|-----|0-----0-----|

Verse 1 :

Em C

Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait

D Em

Il a le sourire facile même pour les imbéciles

Em C

Il s'amuse bien il tombe jamais dans les pièges

D Em

Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges

Em C

Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces

D Em

Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Chorus :

Em Em C C

Il est libre Max, il est libre Max

D Em

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Verse 2 :

Em C

Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord

D Em

Pour lui faut pas s'en faire il sait doser son effort

Em C

Dans l'panier d'crabes il joue pas les homards

D Em

Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Chorus

Solo

Verse 3 :

Em C

Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour

D Em

Avant qu't'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ

Em C

Il fait pas d'bruit il joue pas du tambour

D Em

Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Chorus

Bridge

Verse 4 :

Em C

Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours

D Em

Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires

Em C

Il les emmène par delà les labours

D Em

Chevaucher les licornes à la tombée du soir

Chorus

Verse 5 :

Em C

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur

D Em

Il va parler souvent aux habitants de son coeur

Em C

Qu'est-ce qui s'racontent c'est ça qu'il faudrait savoir

D Em

Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

Chorus

Intro	Em	C	D	Em	x2	Refrain	Em	/	C	/		Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Couplet 1	Em	C	D	Em	x3		D	Em				Refrain	Solo	Couplet 3	Refrain
Couplet 2 à 5	Em	C	D	Em	x2							Pont	Couplet 4	Refrain	Couplet 5
												Refrain			

Intro : G

Refrain1 :

Gm

Je n'suis qu'un troubadour

F

J'amuse mon monde mais le monde va mal

Gm

Et la Terre tourne tourne tourne tourne pas rond

F

Mais je n'peux rien y faire

Gm

Rien d'plus qu'un troubadour

Gm

J'amuse mon monde mais le monde va mal

Mes chansons tournent tournent tournent

F

Autour du pot de ce monde à refaire

Gm G C

Verse :

Gm

Le monde va mal je m'en amuse

Insolent impertinent

Eb

Quand nos dicateurs abusent

G

J'écris une chanson ça fait rire les gens

Verse :

F

Le monde va mal mais que puis-je y faire

F

Gm

Avec mes coups de gueule mes calembours

F

Ni politicien ni militaitre

G

Je n'suis qu'un troubadour.

F Gm F

Refrain2 :

G F

De toute façon ce monde n'est pas le mien

F

J'écris des chansons pour fuir cette Terre

F

Au lieu de vivre aujourd'hui je préfère

Gm

Chanter en attendant demain

F Gm

Chanter en attendant demain

Refrain1

Verse :

Gm

Si je me mets à chanter l'amour

On me dit comment tu oses

Souffler les pétales d'une rose

F

Alors qu'il y a dans le monde tous ces morts?

Gm

F

G

Si je me mets à chanter la guerre

F

Aux armes citoyens

F

Tenant des slogans révolutionnaires

F

On sait comment ça s'termine à la fin

Refrain 2

Refrain 1

Refrain 2 avec à la fin: chanter pour un autre demain x2

Refrain 1 + dernière phrase bis

Outro :

Et la Terre tourne tourne tourne

Et la Terre tourne tourne tourne pas rond

Mes chansons tournent tournent tournent

Autour du pot de ce monde à refaire bis bis bis...

Gm

F

G

X

C

E♭

F

X

B♭

Intro	G				
Couplet					
Refrain 1	Gm	F	Gm	G F	
	Gm	Gm	Gm F	Gm	
	. . .				

. ADU : Tablature à Affiner

Accords

Couplet :
Mim(3)
Dis-moi Céline les années ont passé
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier
Ré De toutes mes soeurs qui vivaient ici
Ré Mim (Arpège P123)
Tu es la seule sans mari

Refrain :
Lam Mim
Non non non, ne rougis pas non ne rougis pas
Do Mim
Tu as tu as toujours de beaux yeux
Lam Mim
Ne rougis pas non ne rougis pas
Ré Mim
Tu aurais pu rendre un homme heureux

Couplet :
Dis-moi Céline toi qui es notre ainée
Lam
toi qui fus notre mère toi qui l'as remplacée
Ré Mim
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Ré Mim (Arpège P123)
Que sans jamais penser à toi

Refrain

Couplet :
Mim(3)
Dis-moi Céline qu'est-il donc devenu
Lam
Ce gentil fiancé qu'on n'as jamais revu
Ré Mim
Est-ce pour ne pas nous abandonner
Ré Mim (Arpège P123)
Que tu l'as laissé s'en aller

Refrain

Couplet :
Dis-moi Céline ta vie n'est pas perdue
Lam
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus
Ré Mim
Il y a longtemps que je le savais
Ré Mim (Arpège P123)
Et je ne l'oublierai jamais

Refrain

Parlé :
Ne pleure pas, ne pleure pas
Tu as toujours les yeux d'autrefois
Ne pleure pas, ne pleure pas
Chanté :
Nous resterons toujours près de toi

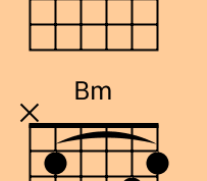
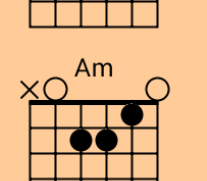
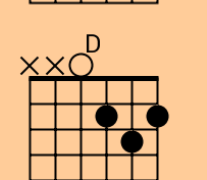
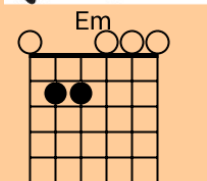
P₁ I M I P₂ I M I

trouver riff

Couplet	Em	Em	Em	Am
	D	Em	D	Em
Refrain	Am	Em	C	Em
	Am	Em	D	Em

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain

Accords



Intro

Mim(3)

C'est un fameux trois mats

Ré

Fin comme un oiseau

Mim(2) Ré(2)

Hissez ho ! Santiano

Lam(2)

Dix-huit noeuds

Ré(2)

Quatre-cents tonneaux

Mim Sim Mim(2)

Je suis fier d'y être matelot

Refrain :

Mim(3)

Tiens bon la vague

Ré

Et tiens bon le vent

Mim(2) Ré(2)

Hissez ho ! Santiano

Lam(2)

Si Dieu veut,

Ré(2)

toujours droit devant

Mim Sim Mim(2)

Nous irons jusqu'à San Francisco

P

I

P

I

M

M

A

A

Couplet - Refrain

Em

Em

Em

D

Em

Em

D

D

Am

Am

D

D

Em

Bm

Em

Em

Couplet :

Mim(3)

Je pars pour de longs mois

Ré

En laissant Margot

Mim(2) Ré(2)

Hissez ho ! Santiano

Lam(2)

D'y penser

Ré(2)

j'avais le coeur gros

Mim Sim Mim(2)

En doublant les feux de St. Malo

Refrain

Instrumental

Couplet :

Mim(3)

On prétend que là-bas

Ré

L'argent coule à flot

Mim(2) Ré(2)

Hissez ho ! Santiano

Lam(2)

On trouve l'or

Ré(2)

au fond des ruisseaux

Mim Sim Mim(2)

J'en ramènerai plusieurs lingots

Refrain

Couplet :

Mim(3)

Un jour je reviendrai

Ré

Chargé de cadeaux

Mim(2) Ré(2)

Hissez ho ! Santiano

Lam(2)

Au pays,

Ré(2)

j'irai voir Margot

Mim Sim Mim(2)

A son doigt je passerai l'anneau

Refrain

Intro

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Instru

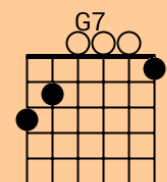
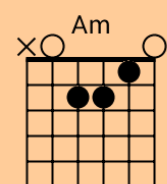
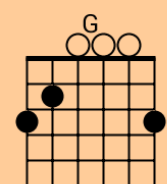
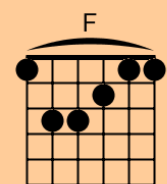
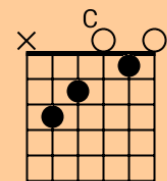
Couplet

Refrain

Couplet

. 2 Temps par mesure

Accords



Couplet :

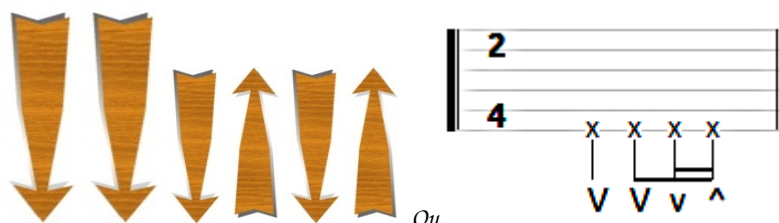
Do **Fa** **Do(2)**
Combien de routes un garçon peut-il faire
Do **Fa** **Do(2)**
Avant qu'un homme il ne soit
Do **Fa** **Do(2)**
Combien l'oiseau peut-il franchir de mer
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant de s'éloigner du froid
Do **Fa** **Do(2)**
Combien de mort, un canon peut-il faire
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant que l'on oublie sa voix

Refrain :

Fa **Sol** **Do** **Lam**
Ecoute mon ami, écoute dans le vent
Fa **Sol7** **Do(2)**
Ecoute la réponse est dans le vent

Couplet :

Do **Fa** **Do(2)**
Combien de fois doit-on lever les yeux
Avant de voir le soleil
Combien d'oreilles faut-il aux malheureux
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant d'écouter leurs pareils
Do **Fa** **Do(2)**
Combien de larmes faut-il à l'homme heureux
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant que son coeur ne s'éveille



Refrain

Couplet :

Do **Fa** **Do(2)**
Combien d'années faudra-t-il à l'esclave
Avant d'avoir sa liberté
Combien de temps un soldat est-il brave
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant de mourir oublié
Do **Fa** **Do(2)**
Combien de mers franchira la colombe
Do **Fa** **Sol(2)**
Avant que nous vivions en paix

Refrain

Blowin' in the Wind - Bob Dylan

Couplet :

Do **Fa** **Do(2)**
How many road must a man walk down
Before you call him a man
Yes 'n how many seas must a white dove sail
Do **Fa** **Sol(2)**
Before she sleeps in the sand
Do **Fa** **Do(2)**
Yes 'n how many times must the cannon balls fly
Do **Fa** **Sol(2)**
Before they are forever banned

Refrain :

Fa **Sol** **Do** **Lam**

The answer my friend is blowin' in the wind
Fa **Sol7** **Do(2)**
The answer il blowin'n in the wind

Couplet :

Do **Fa** **Do(2)**
How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea
Yes 'n how many years can some people exist
Do **Fa** **Sol(2)**
Before they're allowed to be free
Do **Fa** **Do(2)**
Yes'n how many times can a man turn his head
Do **Fa** **Sol(2)**
Pretending he just doesn't see

Refrain

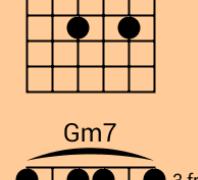
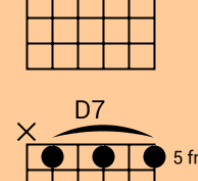
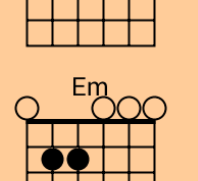
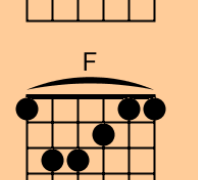
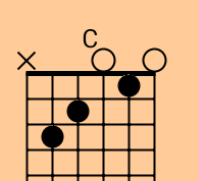
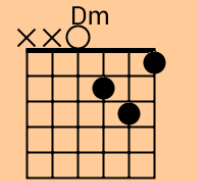
Couplet :

Do **Fa** **Do(2)**
How many times must a man look up
Before he can see the sky
Yes 'n how many ears must one man have
Do **Fa** **Sol(2)**
Before he can hear people cry
Do **Fa** **Do(2)**
Yes 'n how many deaths will it take till he knows
Do **Fa** **Sol(2)**
that too many people have died

Refrain

Couplet	C	F	C	C	x4
	C	F	G	G	x1
	C	F	C	C	x1
	C	F	G	G	x1

Refrain	F	G	C	Am	
	F	G7	C	C	
Couplet	Refrain	x3			



Intro : Rém Do Rém Do Rém Do Rém Do

A :

Rém Do Fa Mim

Hasta **luego** à bientôt, si Dieu le **veut**

Rém Do Fa Ré7

Hasta **luego on** se reverra sous **peu**

Solm7(2) Lam7 Ré7

On a **trois** mois de réserves au fonDes **cales**

Solm7(2) La4 La7

Allez les **gars**, on va hisser la grande **voile**

B :

Rém Do Fa Mim

Laissez-**passer** les **enfants** de la **nuît**

Rém Do Fa Ré7

Il vont **chercher** le grand **vent** de l'oubli

Solm7(2) Lam7 Ré7

Toi qui **n'as** rien, embarque-toi avec **nous**

Solm7(2) La4 La7

Donne-**moi** la main car ta place est parmi **nous**

A :

Rém Do Fa Mim

Hasta **luego** à bientôt, si Dieu le **veut**

Rém Do Fa Ré7

Hasta **luego on** se reverra sous **peu**

Solm7(2) Lam7 Ré7

Toi qui as peur, cache-toi derrière mon bras

Solm7(2) La4 La7

Car voici l'heure, on va être fier de toi

B :

Rém Do Fa Mim

Laissez-**passer** les **enfants** de la **nuît**

Rém Do Fa Ré7

Il vont **chercher** le grand **vent** de l'oubli

Solm7(2) Lam7 Ré7

Toi qui **le** peux, regarde-moi dans les **yeux**

Solm7(2) La4 La7

Suis ma route, elle te mènera vers Dieu

A :

Rém Do Fa Mim

Hasta **luego** à bientôt, si Dieu le **veut**

Rém Do Fa Ré7

Hasta **luego on** se reverra sous **peu**

Solm7(2) Lam7 Ré7

On a **trois** mois de réserves au fonDes **cales**

Solm7(2) La4 La7

Allez les **gars**, on va hisser la grande **voile**

B :

Rém Do Fa Mim

Laissez-**passer** les **enfants** de la **nuît**

Rém Do Fa Ré7

Il vont **chercher** le grand **vent** de l'oubli

Solm7(2) Lam7 Ré7

Laissez-**passer** les **enfants** de la **nuît**

Solm7(2) La4 La7

Il vont **chercher** le grand **vent** de l'oubli

Fin :

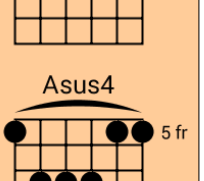
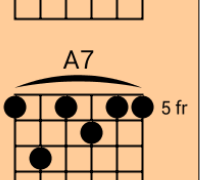
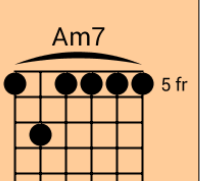
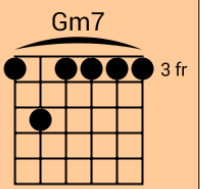
La lalalala.....

La lalalala.....

La lalalala.....

Rém

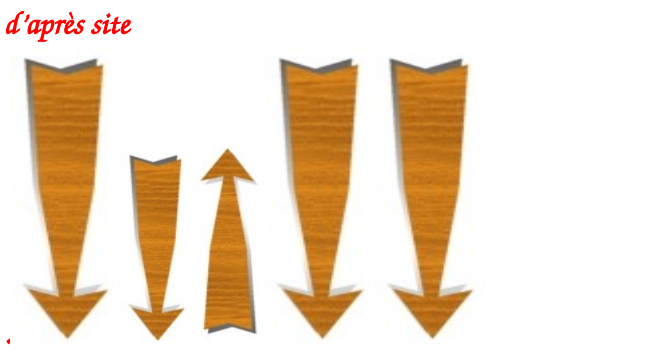
La lalalala.....



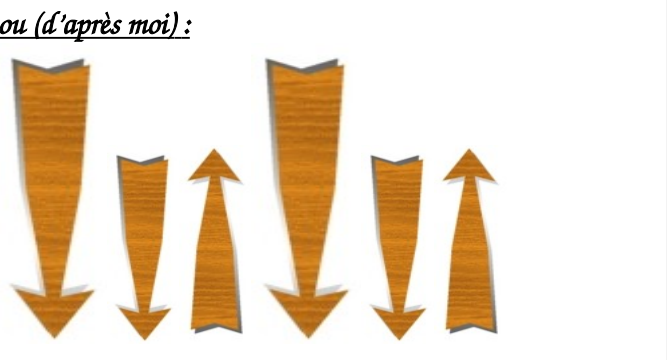
A ou B	Dm	C	F	Em	
	Dm	C	F	D7	
	Gm7	Gm7	Am7	D7	
	Gm7	Gm7	A4	A7	

Intro	A	B	A
B	A	B	Fin

d'après site



ou (d'après moi) :



Intro : D C D / / G F G / /
D C D / / G F G / /
D C D / / G F G / /

Verse :
G G Bm Bm
Rue déserte, dernière cigarette plus rien ne bouge
G Bm Bm
Juste un bar éclaire le comptoir d'un néon rouge
A# A# Dm Dm
J'ai besoin de trouver quelqu'un, j'veux pas dormir
A# Gm A A
Je cherche un peu de chaleur à mettre dans mon coeur

Chorus :
Dm A# Gm C Dm
Ils m'entraînent au bout de la nuit, les démons de minuit
Dm A# Gm C Dm
M'entraînent jusqu'à l'insomnie... les fantômes de l'ennui

Intro : D C D / / G F G / /

Verse :
G G Bm Bm
Dans mon verre je regarde la mer qui se balance
G Bm Bm
J'veux un disque de funky music faut que ça danse
A# A# Dm Dm
J'aime cette fille sur talons aiguilles qui se déhanche
A# Gm A A
Ça met un peu de chaleur au fond de mon coeur

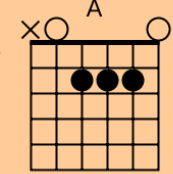
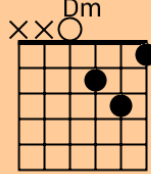
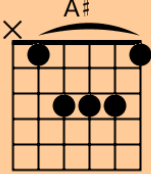
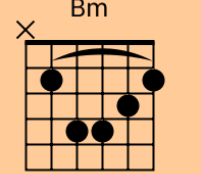
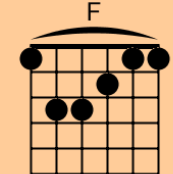
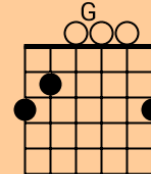
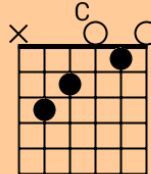
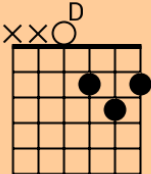
Chorus
Chorus

Verse B :
A# A# Dm Dm
J'aime cette fille sur talons aiguilles qui se déhanche
A# Gm A A
Ça met un peu de chaleur au fond de mon coeur

Chorus

<u>Intro</u>	D		C		D		G		F		G		
<u>Couplet</u>	G					⋮	Bm					⋮	
	G					⋮	Bm					⋮	
	A#					⋮	Dm					⋮	
	A#					Gm	A					⋮	
<u>Couplet B</u>	A#					⋮	Dm					⋮	
	A#					Gm	A					⋮	
<u>Refrain</u>	Dm					A#	Gm C					Dm	x2

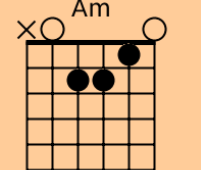
Intro	Coulet 1	Refrain	Intro
Couplet 2	Refrain	Refrain	Couplet B
Refrain			



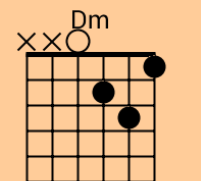
Accords



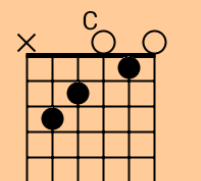
Original



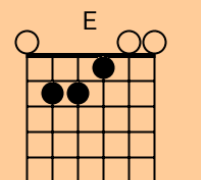
Am



Dm



C



E

Intro :

Am Dm C E

e | |-----1-----0-----0-----| |

B | |-----1-----3-----1-----0-----| |

G | |*---2-----2-----0-----1-----*| |

D | |*---2-----0-----0-----*-----*| | X4

A | |--0-----0-----3---3---2-----| |

E | |-----| |

Couplet 1 :

Oh ma douce souffrance Am Dm C

Pourquoi s'acharner, tu recommences E Am Dm C

Je ne suis qu'un être sans importance E Am Dm C

Sans lui je suis un peu paro E Am

Je déambule seule dans le métro Dm C E

Couplet 2 :

Une dernière danse Am Dm C

Pour oublier ma peine immense E Am Dm C

Je veux m'enfuir que tout recommence E Am Dm C

Oh ma douce souffrance E Am Dm C E

Refrain :

Am Dm C E

Je remue le ciel le jour, la nuit

Am Dm C E

Je danse avec le vent, la pluie

Am Dm C E

Un peu d'amour un brin de miel

Am Dm C E

Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse

Am Dm C E

Et dans le bruit, je cours et j'ai peur

Am Dm C E

Est-ce mon tour, vient la douleur...

Am Dm C E

Dans tout paris, je m'abandonne

Am Dm C E

Et je m'envole, vole, vole, vole, vole

Couplet 3 :

Am Dm C

Que d'espérance

E Am Dm C

Sur ce chemin en ton absence

E Am Dm C

J'ai beau trimer,

E Am Dm C

Sans toi ma vie n'est qu'un décor qui brille, vide de sens

Refrain

Interlude : Am Dm C E x4

Couplet 4 :

Am Dm C

Dans cette douce souffrance.

E Am Dm C

Dont j'ai payé toutes les offenses

E Am Dm C

Ecoute comme mon coeur est immense

E Am Dm C

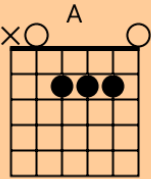
Je suis une enfant du monde

Refrain

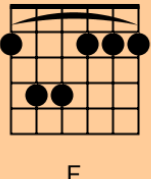
Intro	Am	Dm	C	E	x4
Couplet	Am	Dm	C	E	x4
Refrain	Am	Dm	C	E	x8
Interlude	Am	Dm	C	E	x4

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Interlude	Couplet
Refrain			

2 temps par mesure



F#m



E

Riff A

eI-0-----0---I-0-----0---I-0-----0---I-----I
BI--2-0---0-2---2-I--2-0---0-2---2-I--2-0---0-2---I-----I
GI-----2-----I-----2-----I-----2-----I-----I
DI-----I-----I-----2-I-4-----I-----I
AI-----I-----I-----I-----I-----I
EI-----I-----I-----I-----I-----I

Riff B

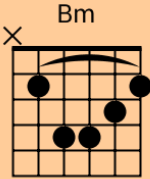
eI-0-----0---I-0-----2---I-0-----0---I-----I
BI--2-0---0-2---2-I--2-0---0-2---2-I--2-0---0-2---I-----I
GI-----2-----I-----2-----I-----2-----I-----I
DI-----I-----I-----2-I-4-----I-----I
AI-----I-----I-----I-----I-----I
EI-----I-----I-----I-----I-----I

Riff C

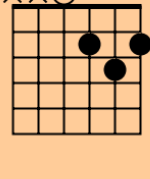
eI-----0---I-----0---I-----0---I-----I
BI--2-----I--2-0---2---I--2-0---2---I-----I
GI-----I-----I-----I-----I-----I
DI-----I-----I-----2-I-4-----I-----I
AI-----I-----I-----I-----I-----I
EI-----I-----I-----I-----I-----I

Couplet A	A	F#m	E	Bm	x4
Couplet B	D	F#m	A	E	x4
Refrain	F#m	A E	F#m	A E	

Intro	A	B	Refrain
A	B	Refrain	A
Pont	A	Fin	



Bm



D

Intro : Riff A, B, A, A, C, C, C, C

Couplet A : [Accords A-F#m-E-Bm]

A F#m E Bm
Hey, viens là, viens avec moi, ne pars pas sans moi
A F#m E Bm
Oh! Oh! Oh! Viens là, reste-là, ne pars pas sans moi
A F#m E Bm
Hey, tu prends tes vêtements, tu les mets sur toi
A F#m E Bm
Eh, cette nuit, dans ce lit, t'étais si jolie...

Couplet B : [Accords D-F#m-A-E]

D F#m A E
Mais qu'est-ce qui brille sur nos regards
A E
Ce sont tes yeux noirs
D F#m
Un corps musclé, des cheveux courts
A E
Tu ressembles à un garçon
D F#m
Et je sens ta peau même sans lumière
A E
Les serpents sont légendaires

Refrain :

F#m A E
Où vas-tu, les yeux noirs
F#m A E
Tu t'en vas vers nulle part

Couplet A : [Accords A-F#m-E-Bm]

A F#m E Bm
Allez, viens là, viens avec moi, ne pars pas sans moi
A F#m E Bm
Hey, viens là, reste là ne pars plus sans moi
A F#m E Bm
Hey, tu prends tes vêtements tu les mets sur toi
A F#m E Bm
Hey, cette nuit, dans ce lit, tu es si jolie...

Couplet B : [Accords D-F#m-A-E]

D F#m A E
On se reverra tous les jours
A E
dès notre retour
D F#m
Prends tes vêtements, et, tu as froid
A E
Et mets-les sur toi
D F#m
Mais tu cries dans l'eau même en hiver
A E
Et brillent tes yeux noirs

Refrain :

F#m A E
Où vas-tu quand tu pars
F#m A E
Dans la rue, vers nulle part

Couplet A : [Accords A-F#m-E-Bm]

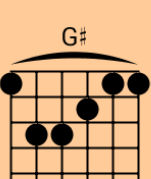
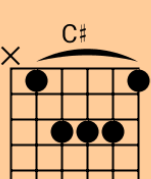
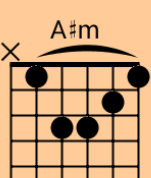
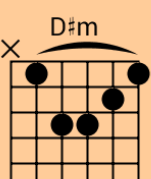
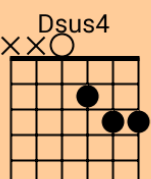
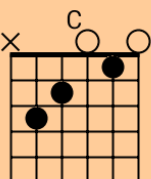
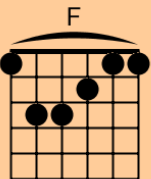
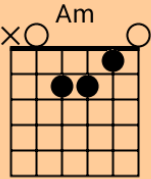
A F#m E Bm
Allez, viens là, viens avec moi, ne pars plus sans moi
A F#m E Bm
Allez, viens là, reste là, ne pars plus sans moi
A F#m E Bm
Hey, cette nuit, par ici, tu es si jolie
A F#m E Bm
Hey, tu prends tes vêtements tu les mets sur toi...

Riff C *8

Couplet A : [Accords A-F#m-E-Bm]

A F#m E Bm
Allez, viens là, viens avec moi, ne pars plus sans moi
A F#m E Bm
Allez, viens là, reste la, ne pars plus sans moi
A F#m E Bm
Hey, tu prends tes vêtements tu les mets sur toi
A F#m E Bm
Hey, cette nuit, dans ce lit, t'étais si jolie...

Finir en A



Riff 1 (x2)
Couplet (Am F C D4) :
Am F
Egaré dans la vallée infernale
C D4
Le héros s'appelle Bob Morane
Am F
À la recherche de l'Ombre Jaune
C D4
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
Am F
Avec l'ami Bill Ballantine
C D4
Sauvé de justesse des crocodiles
Am F
Stop au trafic des Caraïbes
C D4
Escale dans l'Opération Nadawieb
Riff 1 (x2)
Couplet (Am F C D4) :
Am F
Le coeur tendre dans le lit de Miss Clark
C D4
Prisonnière du Sultan de Jarawak

Version 1
Riff 1 : (x2)
E:-----2-----|-----2-----
B:---2-4---4-2---|---2-4---4-2-4-2-4-
G:-1-----4-1-|-4-----
D:-----|-----
A:-----|-----
E:-----|-----
Riff 2 :
E:-----1-----1--
B:--2--3---2-3---
G:-----|-----
D:-----|-----
A:-----|-----
E:-----|-----

Am F
En pleine terreur à Manicouagan
C D4
Isolé dans la jungle birmane
Am F
Emprisonnant les flibustiers
C D4
L'ennemi est démasqué
Am F
On a volé le collier de Civa
C D4
Le Maradjah en répondra
Riff 1 (x2) / Riff 2 (x1)
Refrain (D#m A#m C# G#):
D#m A#m
Et soudain surgit face au vent
C# G#
Le vrai héros de tous les temps
D#m A#m
Bob Morane contre tout chacal
C# G#
L'aventurier contre tout guerrier

Version 2
Riff 1 : (x2)
E:-----|-----
B:-----7-----|-----7-----
G:---6-8---8-6---|---6-8---8-6-8-6-8-
D:-6-----9-6-|-9-----
A:-----|-----
E:-----|-----
Riff 2 :
E:-----|-----
B:-----6-----6--
G:--6--7---6-7---
D:-----|-----
A:-----|-----
E:-----|-----

D#m A#m
Bob Morane contre tout chacal
C# G#
L'aventurier contre tout guerrier
Couplet (Am F C D4) :
Am F
Dérivant à bord du Sampang
C D4
L'aventure au parfum d'Ylalang
Am F
Son surnom, Samouraï du Soleil
C D4
En démantelant le gang de l'Archipel
Am F
L'orage des guerriers du Doc Xhatan
C D4
Il s'en sortira toujours à temps
Am F
Tel l'aventurier solitaire
C D4
Bob Morane est le roi de la terre
Riff 1 (x2) / Riff 2 (x1)
Refrain (D#m A#m C# G#)

Tonalité A

Couplet	Am	F	C	D4	x4
Refrain	D#m	A#m	C#	G#	x3

Intro	Couplet	Intro	Couplet
Intro	Refrain	Couplet	Intro
Refrain			

Cette Partition est 1/2 ton > tonalité originale

Verse 1 :

Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui chantent
C
Les rêves qui les hantent
B
Au large d'Amsterdam
Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui dorment
C B7
Comme des oriflammes
Em
Le long des berges mornes
G
Dans le port d'Amsterdam
D7 B7
Y a des marins qui meurent
Em
Pleins de bière et de drames
B7
Aux premières lueurs
C
Mais dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui naissent
Am7 B7
Dans la chaleur épaisse
Em
Des langueurs océanes

Verse 2 :

Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui mangent
C
Sur des nappes trop blanches
B
Des poissons ruisselants
Em
Ils vous montrent des dents
Bm
A croquer la fortune
C B7
A décroisser la lune
Em
A bouffer des haubans
G
Et ça sent la morue
D7 B7
Jusque dans le coeur des frites
Em
Que leurs grosses mains invitent
B7
A revenir en plus
C
Puis se lèvent en riant
Bm
Dans un bruit de tempête
Am7 B7
Referment leur braguette
Em
Et sortent en rotant

Verse 3 :

Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui dansent
C
En se frottant la panse
B
Sur la panse des femmes
Em
Et ils tournent et ils dansent
Bm
Comme des soleils crachés
C B7
Dans le son déchiré
Em
D'un accordéon rance
G
Ils se tordent le cou
D7 B7
Pour mieux s'entendre rire
Em
Jusqu'à ce que tout à coup
B7
L'accordéon expire
C
Alors le geste grave
Bm
Alors le regard fier
Am7 B7
Ils ramènent leur batave
Em
Jusqu'en pleine lumière

Verse 4 :

Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Y a des marins qui boivent
C
Et qui boivent et reboivent
B
Et qui reboivent encore
Em
Ils boivent à la santé
Bm
Des putains d'Amsterdam
C B7
De Hambourg ou d'ailleurs
Em
Enfin ils boivent aux dames
G
Qui leur donnent leur joli corps
D7 B7
Qui leur donnent leur vertu
Em
Pour une pièce en or
B7
Et quand ils ont bien bu
C
Se plantent le nez au ciel
Bm
Se mouchent dans les étoiles
Am7 B7
Et ils pissent comme je pleure
Em
Sur les femmes infidèles

Outro :
Em
Dans le port d'Amsterdam
Bm
Dans le port d'Amsterdam

Am B7 Em

Couplet	Em	Bm	C	B		Fin	Em	Bm	Am B7	Em		Couplet	Im	Vm	VI	V	
	Em	Bm	C B7	Em									Im	Vm	VI V7	Im	
	G	D7 B7	Em	B7		Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3	Couplet 4				III	VII7 V7	Im	V7	
	C	Bm	Am7 B7	Em		Fin							VI	Vm	IVm7 V7	Im	
												Fin	Im	Vm	Ivm V7	Im	

Intro : C Am Dm G7

Couplet A :

C Am

Quand on n'a que l'amour

C Am

A s'offrir en partage

Dm G7

Au jour du grand voyage

Qu'est notre grand amour

Couplet A :

C Am

Quand on n'a que l'amour

C Am

Mon amour toi et moi

Dm G7

Pour qu'éclatent de joie

C

Chaque heure et chaque jour

Couplet B :

E Am

Quand on n'a que l'amour

E Am

Pour vivre nos promesses

Dm G7

Sans nulle autre richesse

C E

Que d'y croire toujours

Couplet B :

E Am

Quand on n'a que l'amour

E Am

Pour meubler de merveilles

Dm G7

Et couvrir de soleil

E

La laideur des faubourgs

Couplet C :

Am E

Quand on n'a que l'amour

Am E

Pour unique raison

Am Dm

Pour unique chanson

G7 C

Et unique secours

Couplet A :

C Am

Quand on n'a que l'amour

C Am

Pour habiller matin

Dm G7

Pauvres et malandrins

De manteaux de velours

Couplet A :

C Am

Quand on n'a que l'amour

C Am

A offrir en prière

Dm G7

Pour les maux de la terre

C E

En simple troubadour

Couplet B :

E Am

Quand on n'a que l'amour

E Am

A offrir à ceux-là

Dm G7

Dont l'unique combat

C E

Est de chercher le jour

Couplet B :

E Am

Quand on n'a que l'amour

E Am

Pour tracer un chemin

Dm G7

Et forcer le destin

E

A chaque carrefour

Couplet C :

Am E

Quand on n'a que l'amour

Am E

Pour parler aux canons

Am Dm

Et rien qu'une chanson

G7 C

Pour convaincre un tambour

Couplet C :

Am E

Alors sans avoir rien

Am E

Que la force d'aimer

Am Dm

Nous aurons dans nos mains

G7 C

Amis, le monde entier

C Am Dm G

A	C	Am	C	Am
	Dm	G7	G7	G7
A'	C	Am	C	Am
	Dm	G7	C	E

B	E	Am	E	Am
	Dm	G7	C	E

Temps : 2 / 2

C	Am	E	Am	E
	Am	Dm	G7	C

A	A'	B	B	C
A	A'	B	B	C
C				

.

Accords

C

Am

Dm

G7

E

132. Ces gens là

Jacques Brel / Noir Désir /Soan

https://tabs.ultimate-guitar.com/j/jacques_brel/ces_gens_la_crd.htm

p.150/962

Tempo

Accords

E | F | F# | G |

G# | A | A# | B |

C# | D | D# | E |

C |

[Verse 1]

D'abord il y a l'aîné, lui qui est comme un melon
Lui qui a un gros nez, lui qui sait plus son nom
Monsieur tellement qui boit, ou tellement qu'il a bu
Qui fait rien de ses dix doigts, mais lui qui n'en peut plus
Lui qui est complètement cuit, et qui se prend pour le roi
Qui se saoule toutes les nuits, avec du mauvais vin
Mais qu'on retrouve matin, dans l'église qui roupille,
Raide comme une saillie, blanc comme un cierge de Pâques
Et puis qui balbutie, et qui a l'œil qui divague

[Chorus]

Faut vous dire Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne pense pas Monsieur
On ne pense pas on prie

[Verse 2]

Et puis, il y a l'autre, des carottes dans les cheveux,
Qu'a jamais vu un peigne, qu'est méchant comme une teigne
Même qu'il donnerait sa chemise, à des pauvres gens heureux
Qui a marié la Denise, une fille de la ville
Enfin d'une autre ville, et que c'est pas fini
Qui fait ses petites affaires, avec son petit chapeau
Avec son petit manteau, avec sa petite auto
Qu'aimerait bien avoir l'air, mais qui n'a pas l'air du tout
Faut pas jouer les riches, quand on n'a pas le sou

[Chorus]

Faut vous dire monsieur
Que chez ces gens-là
On ne vit pas monsieur
On ne vit pas on triche

Verse 3 :

Et puis, il y a les autres, la mère qui ne dit rien
Ou bien n'importe quoi, et du soir au matin
Sous sa belle gueule d'apôtre, et dans son cadre en bois
Il y a la moustache du père, qui est mort d'une glissade
Et qui recarde son troupeau, bouffer la soupe froide

3 temps par mesure

Intro					
Couplet	Em Am				x19
Refrain	Em Am				x8
Pont	G7 C	/	/	G7 Am	

Et ça fait des grands flchss, et ça fait des grands flchss
Et puis il y a la toute vieille, qu'en finit pas de vibrer
Et qu'on attend qu'elle crève, vu que c'est elle qu'a l'oseille
Et qu'on écoute même pas, ce que ses pauvres mains racontent

Chorus :

Faut vous dire monsieur
Que chez ces gens-là
On ne cause pas monsieur
On ne cause pas on compte

Bridge :

Et puis et puis, et puis il y a Frida
Qui est belle comme un soleil, et qui m'aime pareil
Que moi j'aime Frida, même qu'on se dit souvent

Verse :

Qu'on aura une maison, avec des tas de fenêtres
Avec presque pas de murs, et qu'on vivra dedans
Et qu'il fera bon y être , et que si c'est pas sûr
C'est quand même peut-être, parce que les autres veulent pas
Parce que les autres veulent pas, les autres ils disent comme ça

Bridge :

Qu'elle est trop belle pour moi, que je suis tout juste bon
A égorger les chats, j'ai jamais tué de chats
Ou alors y a longtemps, ou bien j'ai oublié

Verse :

Ou ils sentaient pas bon, enfin ils ne veulent pas
Parfois quand on se voit, semblant que c'est pas exprès
Avec ses yeux mouillants, elle dit qu'elle partira
Elle dit qu'elle me suivra, alors pour un instant
Pour un instant seulement, alors moi je la crois monsieur
Pour un instant, pour un instant seulement
Parce que chez ces gens-là, monsieur on ne s'en va pas
On ne s'en va pas monsieur, on ne s'en va pas
Mais il est tard monsieur, il faut que je rentre chez moi.

Em Am Am
| | | .

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Refrain	Pont
Couplet			

Exemple guitare : https://www.youtube.com/watch?v=Zy1d_d2aXtE
Exemple Soan : <https://www.youtube.com/watch?v=o7in-pMe0Pw> (joue en G Am – G C7)

133. <u>L'hôtesse de l'air</u>		Jacques Dutronc				p.151/962																								
		http://www.tontonremy.com/ukulele/partoches/francais/page107/page291/page291.html				Tempo																								
Accords	<i>Song : B Tyrolienne</i> G D A7 Loiloilo, loiloilo, loiloilolo lo D D7 D7 G loilololololo, lo loiloiloilo D Loiloiloilo A7 D Loiloiloilololo,loilololo <i>Song : F#</i> D Tout' ma vie j'ai rêvé A7 D'être une hôtesse' de l'air Tout' ma vie j'ai rêvé D de voir le bas d'en haut Tout ma vie j'ai rêvé		D7 G D'avoir des talons hauts D Tout' ma vie j'ai rêvé A7 D'avoir, d'avoir A7 E7 A7 D Les fesses en l'air L'avion est détourne Détachez vos ceintur's Libérez vos complexes Tenez-vous par l'index Surveillez vos réflexes En attendant l'aventur' Tout' ma vie j'ai rêvé D'être une hôtesse' de l'air Tout' ma vie j'ai rêvé De n'plus jamais passer		Par les bas et les hauts De notre petite terr' Tout' ma vie j'ai rêvé D'avoir, d'avoir Les fesses en l'air L'avion est détourné Nous somm's en altitud' Perdez vos habitud's Changez vos attitud's Tout 1e mond' se dénud' Fini la servitud' Tout' ma vie j'ai rêvé D'être une hiess' de l'air Tout' ma vie j'ai rêvé D'avoir des talons hauts Tout' ma vie j'ai rêvé de voir le bas d'en haut Tout' ma vie j'ai rêvé D'avoir, d'avoir		Les fesses en l'air Fini le pilotage Mais viv' le pelotage Fini le décollag' Mais vive le collag' L'avion est détourné On en est tout r'tourné Tout' ma vie j'ai rêvé D'être une hôtesse' de l'air Tout' ma vie j'ai rêvé D'avoir des talons hauts Tout' ma vie j'ai rêvé de voir le bas d'en haut Tout' ma vie j'ai rêvé D'avoir, d'avoir Les fesses en l'air <i>Tyrolienne</i>																							
	<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>									
	<u>Intro</u>																													
	<u>Couplet</u>																													
<u>Refrain</u>																														

Intro : G G G G

Verse 1 :

G C
Je suis pour le communisme

Am Em
Je suis pour le socialisme

G C
Et pour le capitalisme

Am Em Bm Bm
Parce que je suis opportuniste

Chorus 1 :

G C
Il y en a qui contestent

Am G
Qui revendiquent et qui protestent

G C
Moi je ne fais qu'un seul geste

Am Em
Je retourne ma veste,

Am Em
je retourne ma veste

Bm Em G G G G
Toujours du bon côté

Verse 2 :

G C
Je n'ai pas peur des profiteurs

Am Em
Ni même des agitateurs

G C
J'fais confiance aux électeurs

Am Em Bm Bm
Et j'en profite pour faire mon beurre

Chorus 1

Verse 3 :

G C
Je suis de tous les partis

Am Em
Je suis de toutes les patries

G C
Je suis de toutes les coteries

Am Em Bm Bm
Je suis le roi des convertis

Chorus 1

Verse 4 :

G C
Je crie vive la révolution

Am Em
Je crie vive les institutions

G C
Je crie vive les manifestations

Am Em Bm Bm
Je crie vive la collaboration

Chorus 2 :

G C
Non jamais je ne conteste

Am G
Ni revendique et ni ne proteste

G C
Je ne sais faire qu'un seul geste

Am Em
Celui de retourner ma veste,

Am Em
de retourner ma veste

Bm Em G G G G
Toujours du bon côté

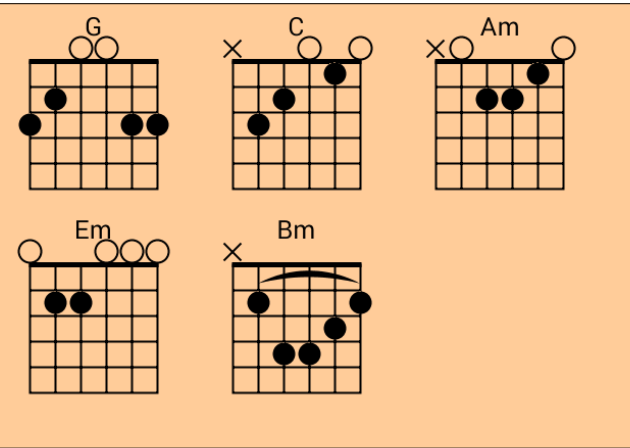
Verse 5 :

G C
Je l'ai tellement retournée

Am Em
Qu'elle craque de tous côtés

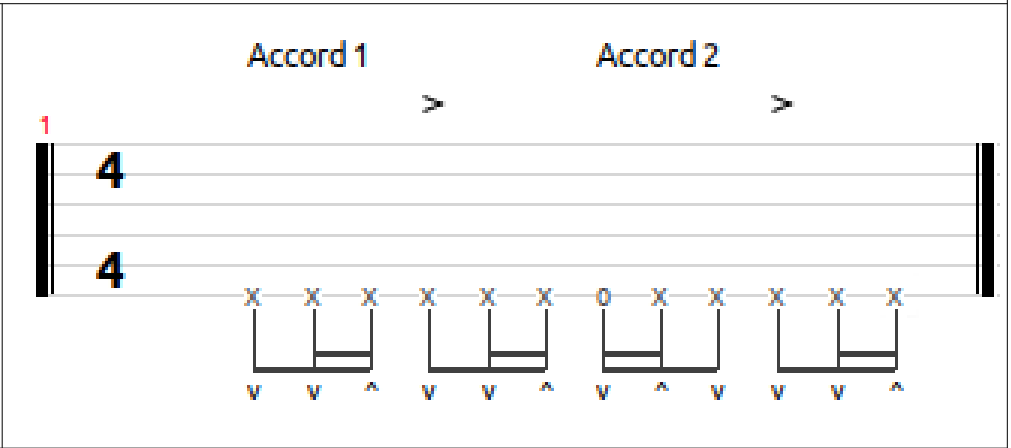
G C
A la prochaine révolution

Am Em G Em Bm Bm
Je retourne mon pantalon

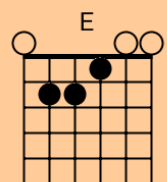
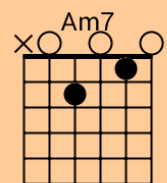
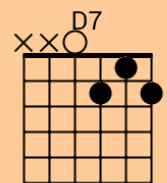
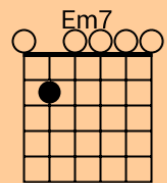
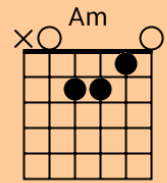


Intro	G	/	/		
Couplet	G	C	Am	Em	x2
	Bm	Bm			
Refrain	G	C	Am	G	x2
	Am	Em	Bm	Em	
	G	/	/	/	

Intro	Couplet 1
Refrain 1	Couplet 2
Refrain 1	Couplet 4
Refrain 1	Couplet 3
Refrain 2	Couplet 5



Accords



Intro : Am Em7 Am Em7
 D7 Am7 D7 E

Am
Pars

Surtout ne te retourne pas
Pars

Em7
Fais ce que tu dois faire, sans moi
D7
Quoiqu'il arrive je serai toujours avec toi_____Am7

D7
Alors pars

Et surtout ne te retourne pas

Où pars
Mais l'enfant !
L'enfant? mais ... il est là,

Il est avec moi C'est drôle ... quand il joue, Il est comme toi ... Impatient

Am7 D7
Il a du coeur
Il aime la vie
E
Et la mort ne lui fait pas peur__

Am
Alors pars
Em7
Surtout ne te retourne pas

Am
Ooh pars
Em7 D7 Am7
Mais ... q'est-ce que t'as ?
D7
Ooh pars

Et surtout ... reviens moi ... vite !

Intro

Couplet

Refrain

Intro
A :
Tombé du ciel à travers les nuages
Quel heureux présage pour un aiguilleur du ciel
Tombé du lit fauché en plein rêve
Frappé par le glaive de la sonnerie du réveil
B :
F **C/E** **Dm**
Tombé dans l'oreille d'un sourd
C **Bb** **F**
Qui venait de tomber en amour la veille
Bb **C**
D'une hôtesse de l'air fidèle

F **C/E** **Dm**
Tombée du haut d'la passerelle
C **Bb** **Fmaj7**
Dans les bras d'un bagagiste un peu volage
Bb **Fmaj7**
Ancien tueur à gages
Bb **Gm** **A7**
Comment peut-on tomber plus mal

A : **Dm** **Am**
Tombé du ciel rebelle aux louanges
Bb **Gm** **C** **A**
Chassé par les anges du paradis originel
Dm **Am**
Tombé d'sommeil perdu connaissance
Bb **Gm** **C**
Retombé en enfance au pied du grand sapin de
B :
F **C/E** **Dm**
Noël Voilé de mystère

C **Bb** **F**
sous mes yeux éblouis
Bb **C**
Par la naissance d'une étoile dans le désert

F **C/E** **Dm**
Tombée comme un météore dans les poches de Balthazar
C **Bb** **Fmaj7**
Gaspard Melchior les trois fameux rois mages
Bb **Fmaj7**
trafiquants d'import export
Bb **Gm** **A7**

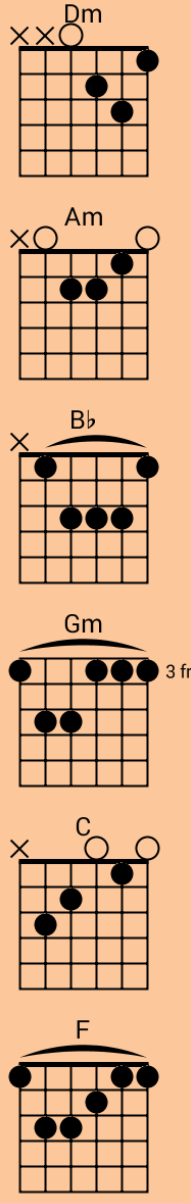
C :
G# **G#/G** **Fm**
Tombés en haut comme les petites gouttes d'eau
Fm7 **C#** **G#**
Que j'entends tomber dehors par la f'nêtre
C# **Eb**
Quand je m'endors le coeur en fête
G# **G#/G** **Fm**
Poseur de girou - ettes
Fm7 **C#** **Bbm**
du haut du clocher donne à ma voix
C# **Bbm** **C#**
La direction par où le vent fredonne ma chanson

e | -3-----5-----3-----0--
B | -3-----3-----3-----5--
G | -5-----5-----5-----5--
D : D | -0-----0-----0-----0--
G4
Tombé sur un jour de chance
G4 **A**
Tombé à la fleur de l'âge dans l'oubli
solo (A) : **Dm** - **Am** - **Bb** - **Gm** - **C** - **A**
Dm - **Am** - **Bb** - **Gm** - **C**

B :
F **C/E** **Dm**
C'est fou c'qu'on peut voir tomber
C **Bb** **F**
Quand on traîne sur le pavé
Bb **C**
Les yeux en l'air
C
La semelle battant la poussière

F **C/E** **Dm**
On voit tomber des balcons
C **Bb** **Fmaj7**
Des ports d'fleurs des mégots
Bb **Fmaj7**
Des chanteurs de charme
Bb **Gm** **A7**
Des jeunes filles en larmes
C
et des alpinistes amateurs
C
D
A : **Dm** **Am**
Tombé à terre pour la fille qu'on aime
Bb **Gm** **C** **A**
Se relever indemne et retomber amoureux
Dm **Am**
Tombé sur toi tombé en pamoison
Bb **Gm** **C**
Avalé la cigue goûté le poison qui tue

Outro (B) :
F - **C/E** - **Dm** - **C** - **Bb** - **Fmaj7** - **Bb** - **C**
L'amour
F - **C/E** - **Dm** - **C** - **Bb** **Fmaj7** **Bb** **Fmaj7**
L'amour encore et toujours
Bb - **Gm** - **A**



Intro

A

B

A

B

C

D

Solo (A)

B

C

D

A

Fin (B)

A

Dm

Am

Bb

Gm | C A

Dm

Am

Bb

Gm | C

B

F | C/E

Dm | C

Bb | F

Bb | C

F | C/E

Dm | C

Bb | FM7

Bb | FM7

Bb | Gm

A7

C

G# | G#/G

Fm | Fm7

C# | G#

C# | Eb

G# | G#/G

Fm | Fm7

C# | Bm

C# | Bm

C#

/

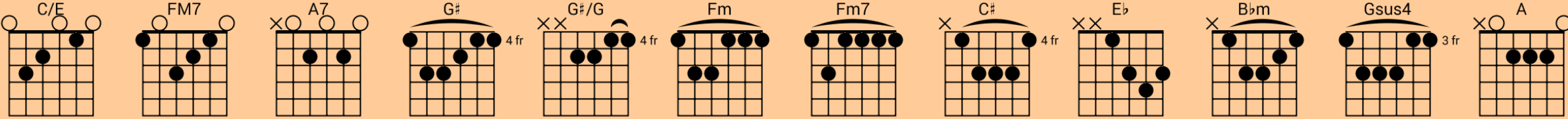
D

G4

/

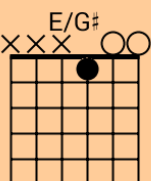
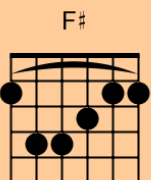
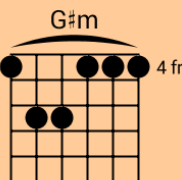
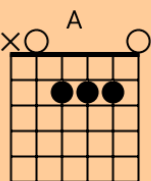
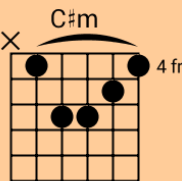
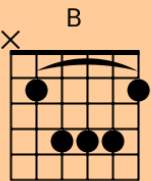
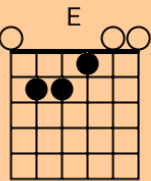
/

A



ADU bin Placer accords dans texte !!!

Accords



Intro : | E B | C#m A | (x3)
| A | (cette mesure est à 6 temps)

Verse A :
E B A E
A tous mes loupés mes ratés mes vrais soleils
C#m G#m F# B
Tous les chemins qui me sont passés à côté
E B A E
A tous mes bateaux manqués mes mauvais sommeils
F#m E/G# A B
A tous ceux que je n'ai pas été

Verse B :
E B A E
Aux malentendus aux mensonges à nos silences
C#m G#m F# B
A tous ces moments que j'avais cru partager
E B A E
Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense
F#m E/G# A
A celles que je n'ai pas osées
B
Oh oh oh oh
A nos actes manqués

Refrain : | E B | C#m A | (x4)
Heyey...

Verse A :
E B A E
Aux années perdues à tenter de ressembler
C#m G#m F# B
A tous les murs que je n'aurais pas su briser
E B A E
A tout ce que j'ai pas vu tout près juste à côté
F#m E/G# A B
Tous c'que j'aurais mieux fait d'ignorer

Intro					
Couplet					
Refrain					

Verse B :
E B A E
Au monde à ses douleurs qui ne me touchent plus
C#m G#m F# B
Aux notes aux solos que je n'ai pas inventés
E B A E
Tous ces mots que d'autres ont fait rimer qui me tuent
F#m E/G# A
Comme autant d'enfants jamais portés
B
Oh oh oh oh
A nos actes manqués

Refrain : | E B | C#m A | (x8)
Verse A :
E B A E
Aux amours échouées de s'être trop aimées
C#m G#m F# B
Visages et dentelles croisés juste frôlés
E B A E
Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées
F#m E/G# A B
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

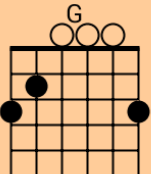
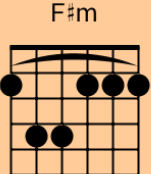
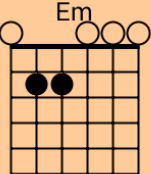
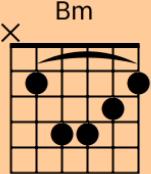
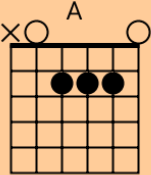
Verse B :
E B A E
A tout ce qui nous arrive enfin mais trop tard
C#m G#m F# B
A tous les masques qu'il aura fallu proter
E B A E
A nos faiblesses à nos oublis nos désespoirs
F#m E/G# A
Aux peurs impossibles à échanger
B
Oh oh oh oh
A nos actes manqués

Refrain : | E B | C#m A | (x4)

Intro	A	B	Refrain
A	B	Refrain	A
B	Refrain		

.

Accords



Intro

Couplet A :

BmBm

Encore un matin, un matin pour rien

GA Bm

Une argile au creux de mes mains.

BmBm

Encore un matin sans raison ni fin,

GA

Si rien ne trace son chemin.

Couplet B :

EmF#m Bm

Matin pour donner ou bien matin pour prendre,

EmF#m Bm

Pour oublier ou pour apprendre,

EmF#m Bm

Matin pour aimer, maudire ou mépriser,

Intro : Riff sur l'accord Bm:

Bm

E -----

B -----

G -4- -4- -4- -4- -----

D -4- -4- -4- -4- 2h4- -----

A -2- -----

E -----

Solo 1 : Repeter 3 fois :

Bm7

E -----0-----

B -----0-----0-----0-----

G -----2-----2-----2-----2-----2-----

D -----4-----4-----4-----4-----4-----

A -2-----2-----2-----

E -----

G

L*ai*ssiez tomber ou resister

A

Pré-refrain :

BmBm

Encore un matin qui cherche et qui doute,

GA Bm

Matin perdu cherche une route,

BmBm

Encore un matin du pire ou du mieux,

GF#m A

A tteindre ou mettre le feu.

Refrain :

GA Bm

Un matin, ca ne sert à rien

GA Bm

Un matin sans un coup de main,

G

Ce matin, c'est le mien, c'est le tien,

A

Em F#m

Un matin de rien,

G A

Pour en faire

Bm

Un rêve plus loin.

Solo 1

Couplet A :

BmBm

Encore un matin juge ou coupable,

GA

Ou bien victime ou bien capable,

BmBm

Encore un matin ami ennemie,

G A

Entre la raison et l'envie,

Couplet B :

Em F#m Bm

Matin pour agir ou attendre la chance,

Em F#m Bm

Ou bousculer les évidences,

Em F#m Bm

Matin innocence, matin intelligence,

GA

C'est toi qui décide du sens

Refrain

Final

Final :

E -----

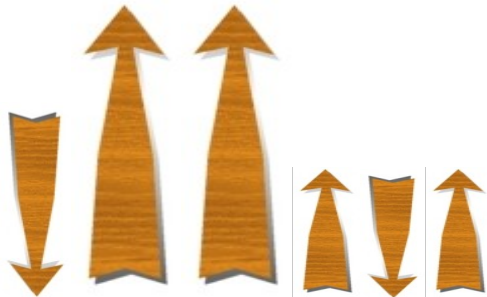
B -----3-----

G -----2-4-----2-----

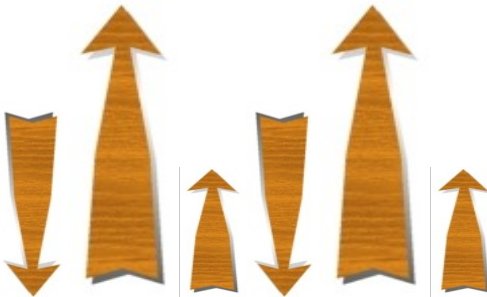
D -4-----2-4-----0-2-----

A -2-----4-5-0-----

E -----7-5-7-----

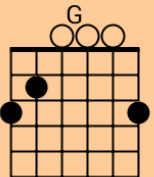
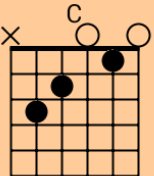
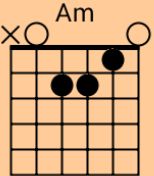
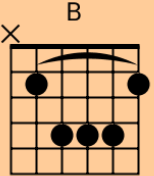
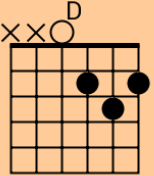
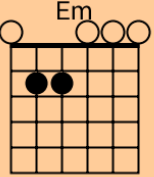


Les autres accords :



Couplet - A	Bm	Bm	G / A	Bm	Pré-refrain	Bm	Bm	G / A	Bm	Intro	A	B	Pré-refrain
	Bm	Bm	G	A		Bm	Bm	G / F#m	A	Refrain	Solo 1	A	B
Couplet - B	Em	F#m / Bm	Em / F#m	Bm	Refrain	G	A	Bm	Bm	Refrain	Final		
	Em	F#m / Bm	G	A		G	A	Bm	Bm				
						G	A	Bm	Bm				
						Em	F#m	G	A				
						Bm	Bm	Bm	Bm				

Accords



Intro

A :

Je courais sur la plage abritée des alizés

Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler

Pieds nus comme couraient mes ancêtres oh j'ai bien vu derrière ses lunettes

Un type avec un chronomètre

A :

Je suis rentré au soir quand les vagues ont renoncé

Il était déjà tard mais les parents m'attendaient

Y'avait l'homme bizarre à la table, ma mère une larme, un murmure

Des dollars et leur signature

B :

J'ai pris le grand avion blanc du lundi

Qu'on regardait se perdre à l'infini

J'suis arrivé dans le froid des villes

Chez les touristes et les automobiles

C

Loin de mon ancienne vie

A :

On m'a touché, mesuré comme on fait d'un cheval

J'ai couru sur un tapis, pissé dans un bocal

Intro					
A					
B					

Soufflé dans un masque de toutes mes forces, accéléré plein d'électrodes

Pour aller jusqu'où j'avais trop mal

Pont

B :

On m'a mis un numéro sur le dos

Y'avait des gens qui criaient, des drapeaux

On courait toujours en rond, des clous aux deux pieds pour écorcher la terre

Je la caressais naguère

A :

J'ai appris à perdre, à gagner sur les autres et le temps

À coups de revolver, de course en entraînement

Les caresses étranges de la foule, des podiums, et les coups de coude

Les passions, le monde et l'argent

A :

Moi, je courais sur la plage abritée des alizés

Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler

Puis le hasard a croisé ma vie

J'suis étranger partout aujourd'hui,

Était-ce un mal, un bien ? C'est ainsi

Intro	A	A	B
A	Pont	B	A

[illegible]

141. Puisque tu pars

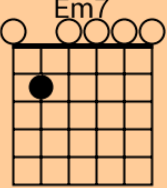
Jean-Jacques Goldman

http://www.chanson-et-guitare.com/titre/goldman/tupars.php

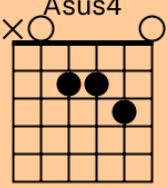
p.160/962

Tempo

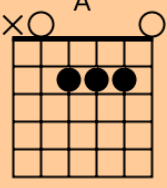
Em7



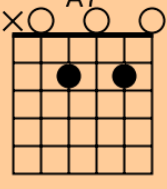
Asus4



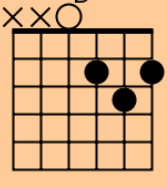
A



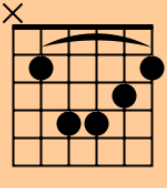
A7



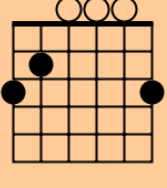
D



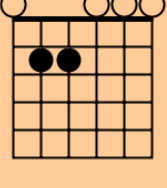
Bm



G



Em



Couplet : Ré Sim Sol Mim / La La7 Ré Sol - Mim Mim7 Lasus4 La7

Ré
Puisque l'ombre gagne

Sim
Puisqu'il n'est pas de montagne

Sol **Mim**
Au-delà des vents plus haute que les marches de l'oubli

La(1/2) **La7(1/2)**
Puisqu'il faut apprendre

Ré(1/2) **Sol(1/2)**
A défaut de le comprendre

Mim(1/2) **Mim7(1/2)** **Lasus4(1/2)** **La7(1/2)**
A rêver nos désirs et vivre des "ainsi-soit-il"

Couplet :
Et puisque tu penses
Comme une intime évidence
Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire
Puisque c'est ailleurs
Qu'ira mieux battre ton cœur
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir puisque tu pars

Solo 1 : Ré...

Descendre d'un ton les accords

Couplet : Do Lam Fa Rém / Sol Sol7 Do Fa – Rém Rém7 Sol Asus4 Sol7

Que les vents te mènent où d'autres âmes plus belles
Sauront t'aimer mieux que nous puisque
L'on ne peut t'aimer plus
Que la vie t'apprenne
Mais que tu restes le même
Si tu te trahissais nous t'aurions tout à fait perdu

Couplet :
Garde cette chance
Que nous t'envions en silence
Cette force de penser que le plus beau reste à venir

Solo 1 :

E		---	0	---		-----		-----	3-2-		-2p0-0--0-0-	
B		---	-2-		-3---	3-2-		-2p0-0-3---		-----	-3-	
G		-2-	---		-----	---		-----	---		-----	
D		---	---		---	4-	---		-----	---	---	
A		---	---		---	---	---		---	---	---	
E		---	---		---	---	---		---	---	---	

Solo 2 :

E		---	---		-----		-----	1-0-		-0-----		
B		---	3-0-		-1--	1-0-		-----	1----		--3-3-	

Et loin de nos villes
Comme octobre l'est d'avril
Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte Indélébile

Solo2 : Do...

Sans drame, sans larme
Pauvres et dérisoires armes
Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'à l'intérieur
Puisque ta maison
Aujourd'hui c'est l'horizon
Dans ton exil essaie d'apprendre à revenir mais pas trop tard

Rem
Sol7 **Do**
Dans ton histoire

Do7M **Lam**
Garde en mémoire

Lam7 **Fa**
Notre au revoir

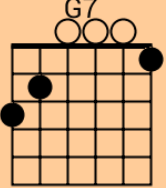
Lam **Rém**
Puisque tu pars

Sol7
Dans ton histoire

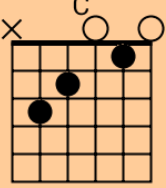
J'aurai pu fermer, oublier toutes ces portes
Tout quitter sur un simple geste mais tu ne l'as pas fait
J'aurai pu donner tant d'amour et tant de force
Mais tout ce que je pouvais ça n'était pas encore assez
Pas assez, pas assez, pas assez

Fin
Dans ton histoire (dans ton histoire)
Garde en mémoire (garde en mémoire)
Notre au revoir (notre au revoir)
Puisque tu pars (puisque tu pars)...

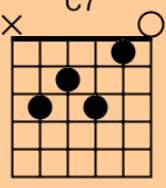
G7



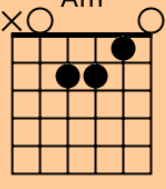
C



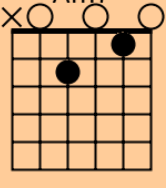
C7



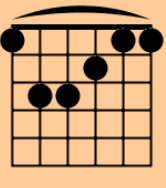
Am



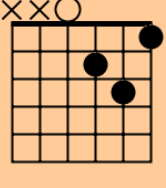
Am7



F

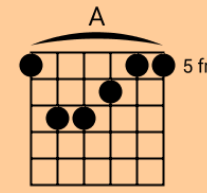


Dm

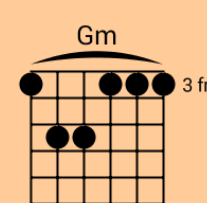




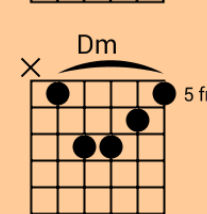
Moi



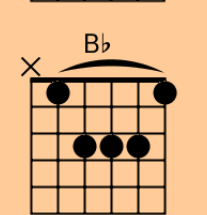
A



Gm

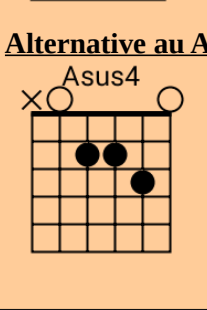


Dm



Bb

Alternative au A



Asus4

Intro
Couplet : (Dm – Gm – A – Dm) x2

Rém(2)
Elle avait les yeux clairs et la robe en velours

Solm(2)
A cote de sa mère et la famille autour

La(2)
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour

Rém(2)

Rém(2)
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir

Solm(2)
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir

La(2)
Elle aimait la musique surtout Shuman et puis Mozart

Rém(2)

Refrain : (Gm – A – Dm – Dm) x2
(Gm – A – Dm – Gm) (Gm – Bb – A – Dm – Dm)

Solm La Rém(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Solm La Rém(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Solm La
Comme toi que je regarde tout bas

Rém Solm
Comme toi qui dors en rêvant à quoi

Sib La Rém(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Couplet :(Dm – Gm – A – Dm) x2

Rém(2)
Elle allait à l'école au village d'en bas

Solm(2)
Elle apprenait les livres elle apprenait les lois

La(2)
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois

Rém(2)

Rém(2)
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis

Solm(2)
Surtout Ruth et Anna et surtout Jeremy

La(2)
Et ils se marieraient un jour peut être a Varsovie

Rém(2)

Refrain
Solo
Couplet (+ 1 ton) : (Em – Am – B – Em) x2

Mim(2)
Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans

Lam(2)
Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs

Si(2)
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement

Em(2)

Mim(2)
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton age

Am(2)
C'était une petite fille sans histoire et très sage

Si(2)
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

Em(2)

Refrain (+ 1 ton) : (Am – B – Em – Em) x2
(Am – B – Em – Am) (Am – C – B – Em – Em)

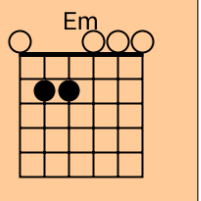
Lam Si Mim(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Lam Si Mim(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi

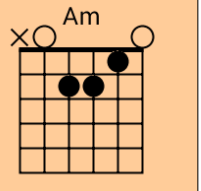
Lam Si
Comme toi que je regarde tout bas

Mim Lam
Comme toi qui dors en rêvant à quoi

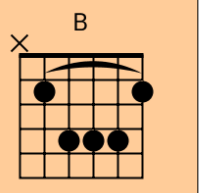
Do Si Mim(2)
Comme toi comme toi comme toi comme toi



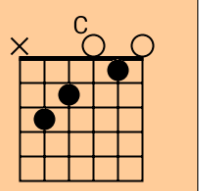
Em



Am



B



C

alternative B



Bsus4

Temps mesure : 2 / 2

Couplet	Dm	Gm	A	Dm
	Dm	Gm	A	Dm

Refrain	Gm	A	Dm	Dm	x2
	Gm	A	Dm	Gm	
	Bb	A	Dm	Dm	

Intro	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Solo
Couplet	Refrain	

Arpege d'intro (a reprendre pour les couplets 1 et 2):

Dm

Gm

Asus4

Dm

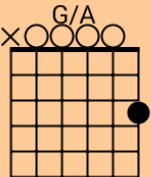
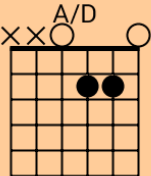
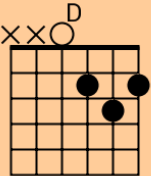
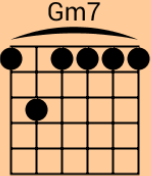
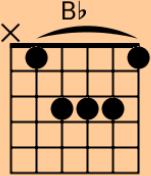
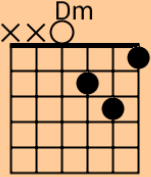
Solo :

Partie 1

Partie 2

=> debut couplet + 1 ton

Accords



Intro : Dm Bb Gm7 A4 A

Couplet 1 :

D A/D
C'était un cordonnier, sans rien d'particulier,

G/A A4 A
Dans un village dont le nom m'a échappé,

D A/D
Qui faisait des souliers, si jolis, si légers,

G/A A4 A
Que nos vies semblaient un peu moins lourde à porter.

G A
Il y mettait du temps, du talent et du cœur,

D G D/F#
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures,

Em A
Et loin des beaux discours, des grandes théories,

Bb C
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui,

Refrain :

Dm Bb Gm7 A4 A
Il changeait la vie.

Couplet 2 :

D A/D
C'était un professeur, un simple professeur,

G/D A4 A
Qui pensait que savoir était un grand trésor,

D A/D
Que tout les moins que rien n'avaient pour s'en sortir

G/D A4 A
Que l'école et le droit qu'à chacun de s'instruire.

G A
Il y mettait du temps, du talent et du coeur,

D G D/F#
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures,

Em A
Et loin des beaux discours, des grandes théories,

Bb C
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui,

Refrain :

Dm Bb Gm7 A4 A
Il changeait la vie.

Pont : F C Gm Dm
F C Gm Dm A4 Dm A4

Couplet 3 :

D A/D
C'était un p'tit bonhomme, rien qu'un tout p'tit bonhomme,

G/D A4 A
Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme

D A/D G/D A4
Se croyait inutile, banni des autres hommes,

A G A
Il pleurait sur son saxophone.

G A
Il y mit tant de temps, de larmes et de douleur,

D G D/F#
Les rêves de sa vie, les prisons de son coeur,

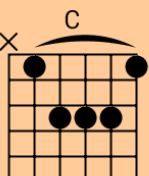
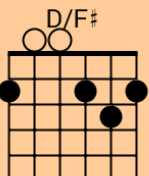
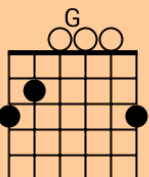
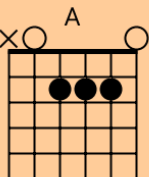
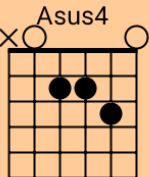
Em A
Et loin des beaux discours, des grandes théories,

Bb C
Inspiré jour après jour de son souffle et de ses cris,

Refrain :

Dm Bb Gm7 A4 A
Il changeait la vie.

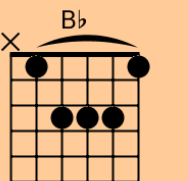
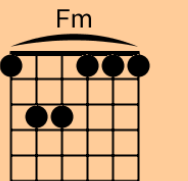
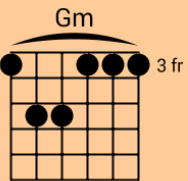
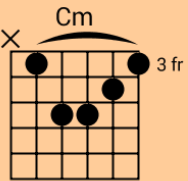
Dm Bb Gm7 A4 A



Couplet	D	A/D	G/A	A4 A	x2
	G	A	D	G D/F#	
	Em	A	Bb	C	
Refrain	Dm	Bb	Gm7	A4 A	x2

Intro			
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain		

Accords



Couplet 1 :

Y'a les choses qu'on peut faire

Et puis celles qu'on doit pas

Y'a tout c'qu'on doit taire

Tout c'qui ne se dit pas

Des vies qui nous attirent

De brûlures et de clous

Oui, mais ne pas les vivre

C'est encore pire que tout.

De sagesse en dérive

De regrets en dégoût

Y'a qu'une guitare a la main

Qu'j'ai peur de rien.

Solo 1

Couplet 2 :

Quand les juges délibèrent

Si j'fais mal ou j'fait bien

Si j'suis vraiment sincère

Moi j'sais même plus très bien

Quand les rumeurs "viperent"

Quand l'image déteint

Il m'reste ce vrai mystère

Et ça, ça m'appartient.

Quand je frôle la lumière

Qu'un instant je la tiens

Avec ma guitare a la main

J'ai peur de rien

Solo 2 + (BREAK)

Couplet 3 :

Y'a les choses qu'on pense

Qu'on voyait pas comme ça

Mais on garde le silence

Et on presse le pas

Des regards qu'on détourne

Des gestes qu'on fait pas

La conscience un peu sourde

Et pas très fier de soi.

Quand la dose est trop lourde

Quand le blues va un peu loin

J'prends ma guitare a la main

Et j'ai peur de rien.

(from now there are two guitars: G1 and G2)

Solo 3

Couplet	Cm Gm(7)	⤿	⤿	⤿	Solo2						Couplet 1	Solo 1
	Fm Bb	⤿	Cm Gm(7)	Cm							Couplet 2	Solo 2
	Cm(7)	Fm Bb	Cm Fm Bb	Cm Gm(7)							Couplet 3	Solo 3
Solo 1	Cm Gm(7)	⤿	Cm Bb	⤿	Solo 3						.	

Solo 1 :

-----8-----

-----8-----

-----8-----

-----11-----

-----11-----

-----10-----

-----11-8-----

-----8/10-----

-----11-sb11\\\\\\\\

-----8-----

-----8-----

-----10-----

-----11-13-----

-----11-13-----

-----10/12-----

-----8-10-----

-----8-10-----

-----10\\\\X-----

-----11\\0-----

-----11\\0-----

-----8-----

-----8-----

-----8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----8-10-8-----

-----8-10-8-----

-----10-8-10-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----11-13-----

-----11-13-----

-----10/12-----

-----11-13-----

-----11-13-----

-----10/12-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----8-----

-----8-----

-----8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----8-10-8-----

-----8-10-8-----

-----10-8-10-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----11-13-----

-----11-13-----

-----10/12-----

-----11-13-----

-----11-13-----

-----10/12-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----8-----

-----8-----

-----8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----10-8-----

-----8-10-8-----

-----8-10-8-----

-----10-8-10-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

-----10-8-10-8-----

Solo 2

Solo 3

Couplet 1

Solo 1

Couplet 2

Solo 2

Couplet 3

Solo 3

Solo 2 : (derniere mesure du couplet) son saturel

[illegible]

- (11) - b11 - (11) - b11 \/\ - 11-10-
13 \/\ - 13 \/\ - 13-
10-12-

$$\frac{(11-13)(11-13)}{12} = \frac{(11-13)(11-13)}{12}$$

-13-b13/\(\-b13/\(13)-b13\(\-20-20- -----X/20-----	-(18)-b18-(18)-b18/\(\-20-18--18-20- -----20-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-----20- | - (18) - b18 - - (18) - b18 - 18 - 15 - ----- 15 - 16
- (18) - 20 - | ----- (18) - b18 - 18 - 16 - 18 - (18) - b18 - 18 - ----- 18 -
----- | ----- 17 - 17 / \ -
----- |
----- |
----- |
----- |

18-20-20/\/-15-16-18-20-20/\/-20-19-20	(20)b20-(20)b20-(20)b20-(20)b20
-16-18	
-17	

Solo 3 :
(derniere mesure du couplet)

18-	((G1))
15-16-18-sb18-	18-b18/\ /\ -b18-18-16-18-
15-17-	((G2)) -8-(10)-b10-10-
	6-8-

	((G1))	((G2))	((G1))
-16-sb(16)-	-18-sb(18)-b18/\	-(18)b18-	
-17-17/\/\-8-	((G2))	(6)/8-11-	(20)\18-16(b/4)
-10-10\8			

$$\frac{((G2))}{17 \backslash \backslash (10) b_{10-10-8} 10} \frac{((G1))}{15 \backslash \backslash \backslash (12) \backslash 10-8-10}$$

-----	-((G1))-8-11-8-
-----((G2))-----	-11-b11------(11)b11-11-8-11-8-
-(8)-10/\/\--8-(10)b10-10-8-10/\/\--	-----10-8-
-----8-10-----	

$\frac{8}{(10)b10^{-8}(b/4)}$	$\frac{11}{10^{-8}10^{-10}(10)b10^{-10}(10)b10^{-10}b10^{-10}}$
$\frac{10^{-8}10^{-10}\sqrt{-8\backslash x}}{8^{-10}}$	$\frac{10^{-10}\sqrt{(8)/10}}{10^{-10}}$

$-(10)b_{10} - b_{10-10-8-10} - (8) - 10/\backslash/ - \backslash X$	$-(10)b_{10} - \overset{8-11}{(10)b_{10-10-8-10}}/\backslash/ - \backslash X$

$\frac{(10)^{11} b_{10}^{-10} 8^{-8}}{(8)^{-10} 8^{-8} 10^{-6}}$	$\frac{(10)^{11} 13^{-12}}{10^{-8} 8^{-8} X}$

-----11-----	(13)b13--(13)b13-(13)b13-(13)b13/(Vib)-(13)b13-13-11-13-11
-(11)b13\/\---13\/\	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

[illegible]
$$\frac{-10^{-8} \dots - 8 \cdot (10)b_{10} - (10)b_{10} - (10)b_{10} - (10)b_{10} - \dots - (10)b_{10} X}{-10^{-8} - 10^{-8} - 10^{-8}}$$

B10 : 1 tone bend sb 10 : 1/2 tone bend	8(b/4) : 1/4 tone bend	10\\/\ : Vibrato with left hand (Vib) : vibrato with whammie bar

Verse :

Sol Lam7(2) Fa
Graver l' écorce jusqu'à saigner

Do Fa(2) Do
Clouer les portes, s'emprisonner

Sol Lam(2) Fa
Vivre des songes à trop veiller

Do Rém7 Fa Do
Prier des ombres et tant marcher

Pre-Chorus :

Sol Lam Sol Lam
J'ai beau me dire qu'il faut du temps

Do Fa Do Rém7
J'ai beau l'écriture si noir sur blanc

Chorus 1 :

Sol7 Do Sol Lam(2)
Quoique je fasse, où que je sois

Fa(2) Do
Rien ne t'efface, je pense à toi

Verse :

Sol Lam7(2) Fa
Passent les jours, vides sillons

Do Fa(2) Do
Dans la raison et sans amour

Sol Lam(2) Fa
Passe ma chance, tournent les vents

Do Rém7 Fa Do
Reste l'absence, obstinément

Changement de rythmique

Pre-Chorus :

Sol Lam Sol Lam
J'ai beau me dire qu'il faut du temps

Do Fa Do Rém7
J'ai beau l'écriture si noir sur blanc

Chorus 1 :

Sol7 Do Sol Lam(2)
Quoique je fasse, où que je sois

Fa(2) Do
Rien ne t'efface, je pense à toi

Chorus 2 :

Sol Lam(2) Fa
Et quoi que j'apprenne, je ne sais pas

Do Rém7 Sol7 Do
Pourquoi je saigne et pas toi

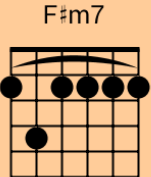
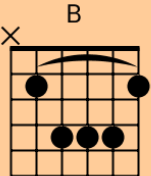
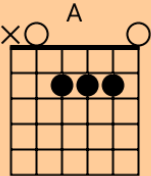
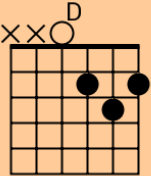
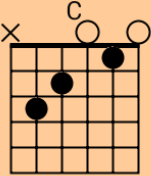
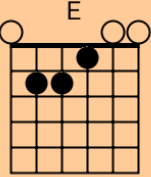
<u>Verse</u>	G	Am7	Am7	F
	C	F	F	C
	G	Am	Am	F
	C	Dm7	F	C
<u>Pre-Chorus</u>	G	Am	G	Am
	C	F	C	Dm7

<u>Chorus 1</u>	G7	C	G	Am
	Am	F	F	C
<u>Chorus 2</u>	G	Am	Am	F
	C	Dm7	G7	C
<u>Bridge</u>	G	C	G F	C

Verse	Pre-Chorus	Chorus 1	Verse
Pre-Chorus	Chorus 1	Chorus 2	Bridge
Verse	Pre-Chorus	Chorus 1	Chorus 2

ADU : intro
ADU : Solo (pont=

Accords



Intro : E

Couplet :

Je n'ai pas mérité de jouer du rock'n roll

Mes ghettos mes idées ne sont pas homologues

J'ai pas le bon blouson j'ai pas les bonnes bottes

Et en haut de mon bras je n'ai rien fait tatouer

Couplet :

J'ai donné aux cures du sauvetage collectif

J'ai joué les mêmes notes swingues les mêmes riffs

Peu a peu j'ai compris les données du débat

Que rien ne bouge et l'égalité par le bas

Refrain 1 :

Et tant pis si la foule gronde

Si je ne tourne pas dans la ronde

Papa quand je serais grand je sais ce que je veux faire

Je veux être minoritaire

Refrain 2 :

J'ai pas peur, j'ai pas peur

J'ai pas peur, j'ai mon temps, mes heures

J'ai pas peur, j'ai pas peur

Un cerveau un ventre et un cœur

J'ai pas peur, j'ai pas peur

J'ai pas peur, et le droit a l'erreur

Couplet :

J'ai pas la fascination des petits tueurs

Miniloubarrivistes ou grands rastallumes

Les rats de la misère et ses perpétueurs

Qui jouent tellement bien le rôle qu'on leur fait jouer

Couplet :

Je ne sais pas encore d'où viendra la lumière

Les solutions magiques plus douces et plus belles

Je ne suis pas certain qu'elle sortira des computers

Mais je suis sur qu'elle viendra jamais des poubelles

Refrain 1

Solo : C D E x3

C#m B A

C#m B C D

B5 B5 C5 C5 C#5 C#5 D5

Couplet :

J'ai pendu mon cerveau aux potences du ciel

Je l'ai pendu si haut et je rêve quand même

J'ai vendu mes oreilles aux silences des hommes

Jusqu'au fond du sommeil je les entend qui sonnent

Couplet :

J'ai jeté leurs prières et leurs plaintes sans larmes

Et je me suis reforge de nouvelles armes

Pour ne plus m'attendrir pour ne plus en souffrir

Pour entendre et sentir avant de réfléchir

Refrain 1

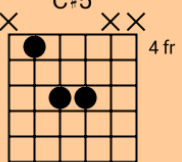
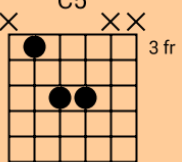
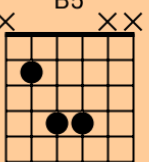
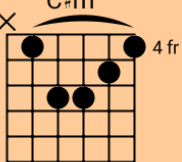
Refrain 2

Refrain 2

A (couplet)	E	C	D	E
	E	C	D	E
Refrain 1	A E	B	A E	B
	F#m7	G#m	A	B

Refrain 2	E	C	D	E
	E	C	D	E
	C#m	B	A	E
.				

A	A	Refrain 1	Refrain 2	
A	A	Refrain 1	Solo	
A	A	Refrain 1	Refrain 2	Refrain 2



147. <u>Tout était dit</u>		Jean-Jacques Goldman	p.167/962
		http://moreauben.free.fr/benmus/php/partparol.php?idp=169&typ=T&lg=Fr	Tempo
Accords	A (1) (1) (1) (2) Elle écrit seule à sa table et son café refroidit (1) (3) E (1) (Riff 1) Quatre mètres infranchissables, un bar un après-midi A (1) (4) D J'avais rendez-vous je crois, j'avais pas l'temps F Avec un pape ou peut-être un président A (1) (3) E Mais la fille est jolie (Riff 2) A (1) (3) E (Riff 3) A Et les papes sont sûrement patients A (1) (1) (1) (1) Elle était là dans sont monde, son monde au beau milieu du monde (1) (3) E (1) (Riff 1) A Loin, ses yeux posés ailleurs, quelque part à l'intérieur (1) (4) D Plongée dans son livre, belle abandonnée F G En elle je lis tout ce qu'elle veut cacher Cm G# Eb Bb Dans chacun de ses gestes un aveu, un secret dans chaque attitude Cm G# Eb Bb Ses moindres facettes trahies bien mieux que par de longues études Cm G# Bb Eb Un pied se balance, une impatience, et c'est plus qu'un long discours Fm F#dim G Là, dans l'innocence et l'oubli Cm (x355xx) (1) Tout était dit Cm (Riff 4) A A (1) (1) (Riff 6) On ne ment qu'avec des mots, des phrases qu'on nous fait apprendre (1) (3) E (Riff 5) A On se promène en bateau, pleins de pseudo de contrebande (4) D On s'arrange on roule on glose on bienséance	F Mieux vaut de beaucoup se fier aux apparences A (1) (3) E Aux codes des corps (Riff 7) A Au langage de nos inconsciences D Muette étrangère, silencieuse bavarde F G Presque familière, intime plus je te regarde Cm G# Eb Bb Dans chacun de tes gestes un aveu, un secret dans chaque attitude Cm G# Eb Bb Même la plus discrète ne peut mentir à tant de solitude Cm G# Bb Eb Quand ta main cherche une cigarette c'est comme une confession Fm F#dim G Que tu me ferais à ton insu Cm G# Eb Bb A ta façon de tourner les pages, moi j'en apprends bien davantage Cm G# Eb Bb La moue de ta bouche est un langage, ton regard un témoignage Cm G# Bb Eb Tes doigts dans tes cheveux s'attardent, quel explicite message Fm F#dim Bb Dans ton innocence absolue Cm G# Eb Bb Et ce léger sourire au coin des lèvres c'est d'une telle indécence Cm G# Eb Bb Il est temps de partir, elle se lève, évidente, transparente Cm G# Bb Eb Sa façon de marcher dans mon rêve, son parfum qui s'évanouit Fm F#dim Bb Quand elle disparaît de ma vie Cm Tout était dit	Riff 1 : E A E-----I B-----I G-----I D-----0-2-1-0-----2-I A-2-----3-0---0-I E-0-0-3p-----3---I Riff 2 : E A E-----I B-----1-----I G----0-2-0---2-0---2---I D--2-----2---2-I A-2-----0-I E-0-----I Et les pape sont... Riff 7 : E A E-----I B-----1-3s4-3-1-----I G----0-2-----2-0---I D--2-----2-I A-2-----0-I E-0-----I Au langage de nos... Riff 3 : E A Cm A E-----I B-----I G-----I D-2-1-0---2-I A-----3-0-0-I E-----I Riff 4 : E A Cm A E-----I B-----I G---5---4---I D-5-4---2-I A-3---3-2---1-0-I E-----I Riff 5 : E A E-----I B-----5-4-3-1-----I G-----0-1-0-0-0-2-0-----0-2---I D-0-1-2-----0h2-----2-I A-----0-I E-----I v v v ^
	M=Médiator D=Doigts h=Hammer P=Pull-off b=Bend s=Slid b*= bend 1/4	A Intro : E-----I B-----I G-----5-2-----0-2-----5-7-5-7-5-7-5-7-5-7--I D-2---2---2---5-2-2---2---2---0-2-2---2---2---5-7-5-7-5-7-5-7-5-7--I A-0	

A (couplet 1)		Bm	A/B	Bm	Bm	G	A/B	Bm	Refrain	Em	C	Am	C	D	Em	Intro	A	B	Interlude
		A/B	Bm	A/B	Bm	Bm	G	A/B		Bm		C	Am	C	D				
B (couplet 2)	A	Bm	A	Bm	Bm	G	A/B	Bm		Em	B					Refrain	Refrain	Refrain	
	A	Bm	A	Bm	Bm	G	A/B	Bm											

Intro :

Bm	A/B	Bm
-2-	0-	-2-
-3-	2-	-3-

-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2-		

[illegible]

Em

[illegible]

B

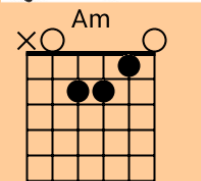
-----7-----7-----7-----
-----8009-----9008-----8009-----9008-----8009-----9008-----
-9-----9-----9-----9-----0-----0-----0-----
-----7-----7-----7-----7-----

Em

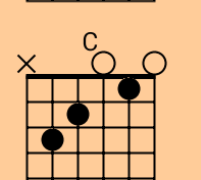
The first system of handwritten musical notation for 'The Sound of Silence' in E major. It consists of five staves. The first staff contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff contains the notes F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4. The third staff contains the notes E4, F#4, G4, A4, G4, F#4, E4. The fourth staff contains the notes D4, E4, F#4, G4, F#4, E4, D4. The fifth staff contains the notes C4, D4, E4, F#4, E4, D4, C4. The notes are written in a simple, handwritten style with stems and beams.



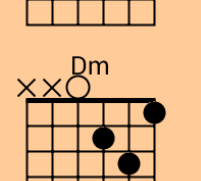
Original



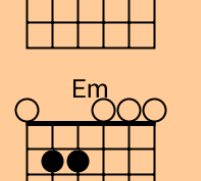
Am



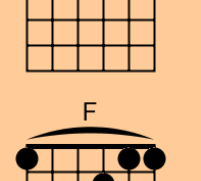
C



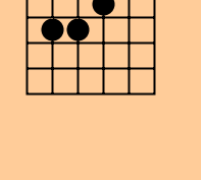
Dm



Em



F



Dsus4

Couplet A :

Am G D F
Am G F
Am G D
F G

Couplet A :

Am C
J'accepterai la douleur
Dm Am Em
D'accord aussi pour la peur
F G C
Je connais les conséquences
Dm E7
Et tant pis pour les pleurs

Couplet A :

Am C
J'accepte quoi qu'il en coûte
Dm Am Em
Tout le pire du meilleur
F G C
Je prends les larmes et les doutes
Dm E7
Et risque tous les malheurs

Refrain : (1)

F G Am
Tout mais pas l'indifférence
F G Am
Tout mais pas ce temps qui meurt
F G Am
Et les jours qui se ressemblent
F G Am
Sans saveur et sans couleur

Refrain (1)

Solo :

D F G
Am G F G
Am G F G

Couplet A :

Am C
Et j'apprendrai les souffrances
Dm Am Em
Et j'apprendrai les brûlures
F G C
Pour le miel d'une présence
Dm E7
Le souffle d'un murmure

Couplet A :

Am C
J'apprendrai le froid des phrases
Dm Am Em
J'apprendrai le chaud des mots
F G C
Je jure de n'être plus sage
Dm E7
Je promets d'être sot

Refrain (1) x2

D F G

Couplet B :

Am E
Je donnerais dix années pour un regard
Em D
Des châteaux des palais pour un quai de gare
F Am
Un morceau d'aventure contre tous les confort
F E
Des tas de certitudes pour désirer encore

Couplet B :

Am E
Echangerais années mortes pour un peu de vie
Em D
Chercherais clé de porte pour toute folie
F Am
Je prends tous les tickets pour tous les voyages
F E
Aller n'importe où mais changer de paysage

Refrain :

F G Am
Effacer ces heures absentes
F G Am
Et tout repeindre en couleur
F G Am
Toutes ces âmes qui mentent
F G Am
Et qui sourient comme on pleure

Refrain (1)

Refrain : (fin)

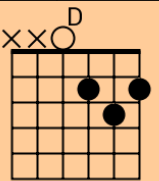
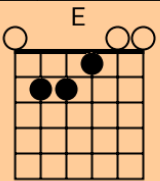
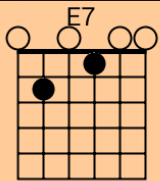
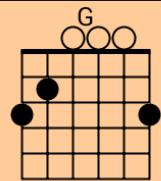
F G Am
Tout mais pas l'indifférence
F G Am
Tout mais pas ce temps qui meurt
F G Am
Et les jours qui se ressemblent
F G D F G
Sans saveur et sans couleur

Am F G
Am F G
Am

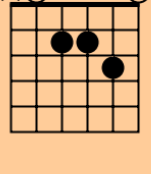
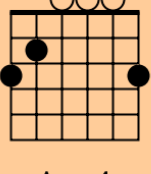
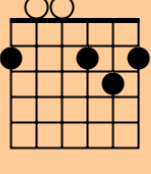
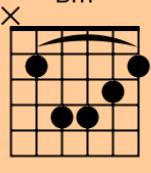
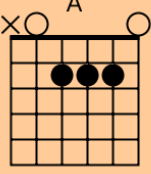
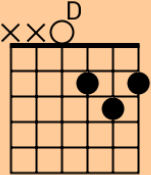
Couplet A	Am	C	Dm	Am Em	
	F G	C	Dm	E7	
Couplet B	Am	E	Em	D	
	F	Am	Edim	E	
Refrain (1)	F G	Am			x4
Refrain (fin)	F G	Am			x3
	F G	Am D			x1

Cover intéressant : https://youtu.be/Dpc_nHtVtcE (il joue ces accords, mais sans capo)

Intro	A	A	Refrain	Refrain
Solo	A	A	Refrain	Refrain
B	B	Refrain	Refrain	Refrain (fin)



Accords



Intro :

(x2)

D

Am

G

A

(x2)

(Il y a en fait 2 guitares qui jouent une ligne chacune.)

D

A

Décolorés, les messages du ciel

Bm

D/F#

Les évidences, déteintes au soleil

G

Fané, le rouge sang des enfers

D

A(sus4)

A

L'Éden, un peu moins pur, un peu moins clair

D

A

Souille, tache, le blanc des étendards

Bm

D/F#

Brulé le vert entêtant de l'espoir

G

D

A(sus4)

A

La sérénité des gens qui croient

D

A(sus4)

A

Ce repos d'âme qui donnait la foi

G

A

0uh0uh0uuuuh

0uh

0uhouhouuuuuh

Bm

G

C

0uh

0uhouhouuhouh

0uh0uhouh

G

D

A(sus4)

A

0uh

0uhouhouuuuh

0uhouuh

D

A

Organisés, les chemins bien fléchés

Bm

D/F#

Largués, les idoles et grands timoniers

G

D

A(sus4)

A

Les slogans qu'on hurle a pleins poumons

D

A

Sans l'ombre, l'ombre d'une hésitation

D

A

Télévisés, les plus belles histoires

Bm

D/F#

Ternis, les gentils, troublants, les méchants

G

D

A(sus4)

A

Les diables ne sont plus vraiment noirs

D

A(sus4)

A

Ni les blancs absolument innocents

G

A

0uh0uh0uuuuh

0uh

0uhouhouuuuuh

Bm

G

C

0uh

0uhouhouuhouh

0uh0uhouh

G

D

A(sus4)

A

0uh

0uhouhouuuuh

0uhouuh

D

Bm

G

A

Oubliés,oubliés

D

Bm

Délaves, nos sages années, programmées

G

A

D

G

A

Entre gris clair et gris foncé

G

A

0uh0uh0uuuuh

0uh

0uhouhouuuuuh

Bm

G

C

0uh

0uhouhouuhouh

0uh0uhouh

G

D

A(sus4)

A

0uh

0uhouhouuuuh

0uhouuh

G

A

0uh0uh0uuuuh

0uh

0uhouhouuuuuh

Bm

G

C

0uh

0uhouhouuhouh

0uh0uhouh

G

D

0uh

0uhouhouuuuh

0uhouuh

E

C#m

A

B

Oubliés, oubliés

E

C#m

Delavés, nos sages années, programmées

A

B

Entre gris clair et gris foncé

Intro

Couplet

Refrain

Entre gris clair et gris foncé / Jean-Jacques Goldman

Intro :
D7

-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
-7-5-5-7-5-5-7-5-5-7-5-5-7-5-
-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-

à répéter deux fois :

G D G Bm7 G D A
-7-5-5-0-2-3-2-0-7-5-5-3-2-0-2-0-
-8-7-7-2-3-5-3-2-8-3-3-3-3-3-3-3-
-7-7-7-2-2-4-2-2-7-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-2-2-2-2-

oublies G D A
-7-5-5-0-2-3-2-0-7-5-5-3-2-0-2-0-
-8-7-5-2-3-5-3-2-8-3-3-3-3-3-3-3-
-7-7-7-2-2-4-2-2-7-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-2-2-2-2-

G D A D Em D A G Bm7

Delaves
nos sages années
programmées
-7-5-5-0-2-3-2-0-7-5-5-3-2-0-2-0-
-8-7-7-2-3-5-3-2-8-3-3-3-3-3-3-3-
-7-7-7-2-2-4-2-2-7-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-2-2-2-2-

G D A Dsus4 D G D A

Entre gris clair et gris foncé
-3-2-0-2-0-3-2-3-2-0-2-0-
-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

oublies G D A
-7-5-5-0-2-3-2-0-7-5-5-3-2-0-2-0-
-8-7-5-2-3-5-3-2-8-3-3-3-3-3-3-3-
-7-7-7-2-2-4-2-2-7-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-2-2-2-2-

G D A D Em D A G Bm7

Delaves
nos sages années
programmées
-7-5-5-0-2-3-2-0-7-5-5-3-2-0-2-0-
-8-7-7-2-3-5-3-2-8-3-3-3-3-3-3-3-
-7-7-7-2-2-4-2-2-7-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-2-2-2-2-

G D A Dsus4 D G D A

Entre gris clair et gris foncé
-3-2-0-2-0-3-2-3-2-0-2-0-
-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

G A Bm G Em7 F#m7 Bm G C G D Asus4 A

Puis répéter:

A E B E F#m E B A C#m7 A E B

Oublies
oublies
-9-7-7-2-4-5-4-2-9-7-7-0-5-4-2-4-2-
10-9-9-4-5-7-5-4-10-5-5-5-5-5-5-5-
-9-9-9-4-4-6-4-4-9-4-4-4-4-4-4-4-
-0-0-0-2-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-
-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-

A E B E F#m E B A C#m7

Delaves
nos sages années
programmées
-9-7-7-2-4-5-4-2-9-7-7-7-7-7-7-7-
10-9-9-4-5-7-5-4-10-5-5-5-5-5-5-5-
-9-9-9-4-4-6-4-4-9-4-4-4-4-4-4-4-
-0-0-0-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-
-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-

A E B

Entre gris clair et gris foncé
-0-5-4-2-4-2-5-5-5-5-5-5-5-5-5-

Accords

Cm

Ab

Bb

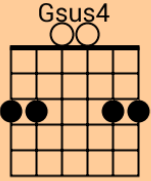
G

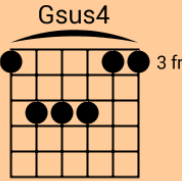
Fm

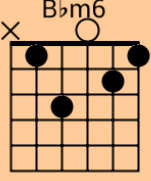
G7

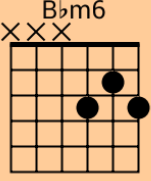
Cm7

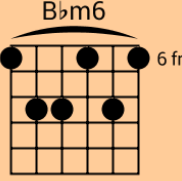
Fm7











Intro :

Cm

Ab

Bb

Cm

Cm

Ab

Bb

Cm

Fm

Bb

Cm

Fm

G

Cm

Fm

Bb

AgM7

Cm

G

Couplet :

Cm

G

J'ai laissé dans mon rétroviseur

Bbm

Ab

Loin

au milieu d'un décor

Fm

G7

Cm

Des images

impressions et couleurs

Cm7

Ab

Et des flash et des cris qui s'emmêlent

Fm7

Gsus4

G

Et me collent au corps

Couplet :

Cm

G

Blanc

le silence avant vous

Bbm

Ab

Noire

la scène avant les coups

Fm

G7

Cm

Longue

l'attente de voir

Cm7

Ab

Et nos bras

nos regards au moment

Fm7

Gsus4

G

De se dire bonsoir

Refrain partie 1 :

Cm

G

J'ai laissé des bouts de moi au creux de chaque endroit

Bbm6

F

Un peu de chair à chaque empreinte de mes pas

Fm

Gsus4

Cm

Des visages et des voix qui ne me quittent pas

Ab

Gsus4

Autant de coups au cœur et qui tuent chaque fois

Refrain partie 2 :

Cm

G

Une ville que la nuit rend imaginaire

Bbm6

F

Une route qu'on prend comme on reprend l'air

Ab

Cm

Et les papillons retournent brûler leurs ailes

Fm

G7

Cm

Pour toucher la lumière

Intro

Couplet

Refrain

Fm

G7

Cm

Pour énerver l'hiver

Fm

G7

Ab7

Cm

G

Pour un peu d'ephemère

Couplet :

Cm

G

L'hôtel

la même chambre hier

Bbm6

Ab

Gestes

comptes à rebours horaire

Fm

G7

Cm

Tests

rassurants quotidiens

Cm7

Ab

Les choses aussi retiennent leur souffle

Fm7

Gsus4

G

et puis le moment

vient

Couplet :

Cm

G

Brûlent

les lights et vos regards

Bbm6

Ab

Volent

vos voix dans nos guitares

Fm

G7

Cm

Belles

les mains des musiciens

Cm7

Ab

Fm7

Et nos yeux que n'éteindra jamais un sommeil artificiel

Refrain partie 1

Refrain partie 2

Solo :

Ab

Cm

Ab7

Gsus4

Gsus4

G

Refrain partie 1

Refrain partie 2 :

Cm

G

Un matin pour s'étonner de nos impudeurs

Bbm6

F

Signatures alibi

mais il est déjà l'heure

Fm

Cm

Et les papillons retournent bruler leurs ailes

Fm

G7

Cm

Pour toucher la lumière

Fm

G7

Cm

Pour énerver l'hiver

Fm

G7

Cm

Pour que tout s'accélère

Refrain partie 1

Refrain partie 2

.

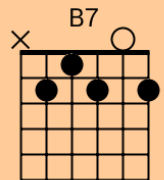
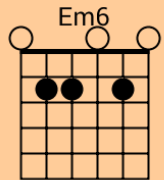
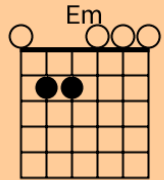
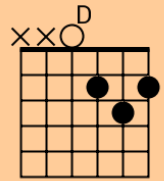
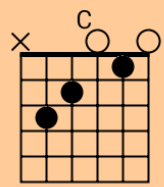
152. Quelque chose de bizarre

Jean-Jacques Goldman

p.174/962

<http://lecoinczic.info/jean-jacques-goldman/quelque-chose-de-bizarre/> + <http://www.guitare-tabs.eu/tablatrice-quelque-chose-de-bizarre-296.html>

Tempo



Couplet :

C D Em

C'était mois de novembre, le samedi 17 au soir
 Dans ce coin de légende où les trains ne mènent nulle part

C **B7** **Em** **Em6**
La chaleur était pesante et le vent chaud incitait à boire

C Je suis descendu fourbu tout seul à la petite gare

Refrain :

C **D** **Em**
Il y avait quelque chose dans l'air, quelque chose de bizarre

C Le silence pesant des enfants qui jouaient sur les trottoirs **D** **Em**

C Les vieux assis sur leurs bancs avec leurs drôles de regards **Em**

C **D** **Em**

Qui brillaient étrangement, sans rien fixer ni sans rien voir

Couplet :

C'était comme si les femmes et les hommes avaient fui tout à coup

C Un rayon de lune éclairait une orée dans la forêt **D** **G**

C **B7** **Em** **Em6**
Le chemin sentait la menthe, brume blanche jusqu'à mes genoux

C Quand j'ai entendu plus loin leurs chants graves qui me guidaient

Refrain :

C **D** **Em**
Il y avait quelque chose dans l'air, quelque chose de bizarre

Le silence pesant des enfants qui jouaient sur les trottoirs

Les vieux assis sur leurs bancs avec leurs drôles de regards

C	D	Em
Qui brillaient étrangement, sans rien fixer ni sans rien voir		

Couplet :

C **D** **Em**
Ils étaient rassemblés autour d'un grand trou vide et tout noir

Ils se balanç**C**aient en chantant, les mains tendues vers le Maî**D**tre **G**

C	B7	Em	Em6
Soudain, tout cessa brusquement et son doigt montra juste ma cachette			

Venez, nous vous attendions, ce soir vous n'êtes pas en retard

Refrain :

C **D** **Em**
Il y avait quelque chose dans l'air, quelque chose de bizarre

... Je m'en souviens comme si c'était hier

Le silence pesant des enfants qui jouaient sur les trottoirs

... J'aurais du m'douter de quelque chose de pas clair

Les vieux assis sur leurs bancs avec leurs drôles de regards

Qui brillèrent étrangement, sans rien fixer ni sans rien voir

Intro

Couplet

Refrain

Quelque Chose de Bizarre / Jean-Jacques Goldman

^ : Hammer ou Pulling-Off s : Glisser	b : Bend ou ReleaseBend \$: Jouer l'accord en dessous en égrénant les notes.

Couplet 1 :

C

D

\$

\$

|-----0-----2-----|

|-----1-----3-----|

|-----0-----2-----|

|-----2-----0-----|

|-----3-----|

C'etait mois de novembre le samedi 17 au soir

C

Em

\$

|-----0-----|

|-----3s5---4s5---3-0-----|

|-----3-2-0---2-0-----|

|-----2-----2-0-0^2^0^2^0^2-----|

|-----|

|-----0-----|

Dans ces coins de legende ou

E

G

C

B7

\$

\$

\$

\$

|-----2-----3-3-3-----1-----|

|-----3-----2^3-3-3-3-----1-----0-----|

|-----2-----0-----0-----2-----|

|-----0-----0-----2-----1-----|

|-----2-----3-----2-----|

|-----3-----|

les trains ne menent nulle part la chaleur etait pesante

Em

Em/C#

C

D

\$

\$

\$

\$

|-----0-----0~~~~-----2-----|

|-----0-----0~~~~-----1-----3-----|

|-----0-----0~~~~-----0-----2-----|

|-----2-----2~~~~-----2-----0-----|

|-----4~~~~-----3-----|

et le vent chaud incite a boire je suis descendu fourbu tout seul

Em

|-----0-----|

|-----0---5---3s5---3-0-----|

|-----2s4-----3-2-0---2-0-----0-----|

|-----2-----2-0-----2-----|

|-----0^2-0-----|

|-----0-----3-2-0-----|

à la petite gare

Refrains : (Tous les accords sont joues en Palm-Muting cad bloques au chevalet)

C

D

D5 E5

C5 E5

|-----|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---7--7s9---7--7s9--|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---0-0-0-0-0-0-0-0---7--7s9---7--7s9--|

|-----3-3-3-3-3-3-3-3---5--5s7---5--5s7--|

Il y avait qqe chose dans l'air qqe chose de bizarre

C

D

D5 E5

C5 E5

|-----|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---7--7s9---7--7s9--|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---0-0-0-0-0-0-0-0---7--7s9---7--7s9--|

|-----3-3-3-3-3-3-3-3---5--5s7---5--5s7--|

le silence pesant des enfants qui jouaient sur les trottoirs

C

D

D5 E5

C5 E5

|-----|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---7--7s9---7--7s9--|

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2---0-0-0-0-0-0-0-0---7--7s9---7--7s9--|

|-----3-3-3-3-3-3-3-3---5--5s7---5--5s7--|

les vieux assis... bancs avec leurs droles de regards

C

D

Em

153. Long is the road

Jean-Jacques Goldman

<http://www.jjgoldman.net/jean-jacques-goldman/tablatures/long-is-the-road-american/>

p.176/962

Tempo

Bb

X

F

C

X

Dm

X

X

Am

X

Gm7

3 fr

Bb

F

C

Dm

Tam tam tadoudam tadoudamd

Bb

F

C

Dm

Tam tam tadoudam tadoudamd

Bb

F

C

Dm

Tam tam tadoudam Tam tam tadoudam

Bb

F

C

Dm

Tam tam tadoudam tadoudamd

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Au-delà de nos vents, passée notre frontière

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Dans ces pays soleil de sable et de pierre

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Là où malgré les croix et malgré les prières

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Les dieux ont oublié ces maudites terres

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Dans sa pauvre valise, ses maigres affaires

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Une histoire banale d'homme et de misère

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Il tient dans sa chemise ses ultimes richesses

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Ses deux bras courageux, sa rude jeunesse

Bb

F

C

Dm

Bb

F

C

Dm

Et tout contre sa peau comme un trésor inca

Bb

F

C

Gm

Am

Bb

Son nom sur un visa pour les USA

C

Dm

But Long is the road (Americain)

G

Hard is the way (Americain)

Am

Bb

Heavy my load (Americain)

Am

Gm7

Dm

But deep is my faith (Americain)

A

Bb

Dm

A

Long is the road (Americain)

Bb

F

C

Dm

Sur des highways sixty one, l'ombre d'un Zimmermann

Bb

F

C

Dm

Dix trains de losers pour un Rockefeller

Bb

F

C

Dm

Brûler sa peau pour être un Battling Joe

Bb

F

C

Dm

Quand chaque histoire se décline en dollars

Bb

F

C

Dm

Jusqu'aux bannières où les stars s'affichent

Bb

F

C

Dm

Sous les lumières tout est blanc, propre et riche

Bb

F

C

Dm

Du « jeudi noir » jusqu'aux bleus de John Ford

Bb

F

C

Gm

Am

Bb

Dans chaque histoire se cache un chercheur d'or

A

Dm

But Long is the road (Americain)

G

Hard is the way (Americain)

Am

Bb

Heavy my load (Americain)

Am

Gm7

Dm

But deep is my faith (Americain)

A

Bb

Dm

A

Long is the road (Americain)

Intro

Couplet

Refrain

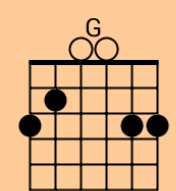
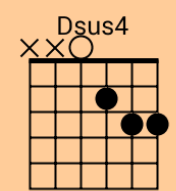
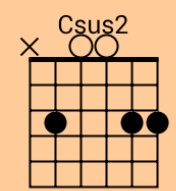
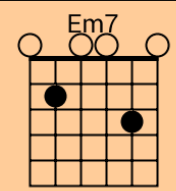
Intro

Couplet

Refrain 1

Gospel

Refrain 2



Intro
Verse :

Em7 Cadd2 D4 G
I can give you a voice, bred with rhythm and soul

Em7 Cadd2 D4 G
The heart of a Welsh boy who's lost his home

G Cadd2 D4 Em7
Put it in harmony let the words ring

Cadd2 G Cadd2 D4
Carry your thoughts in the songs we sing

Em7 Cadd2 D4 G
Je te donne mes notes, je te donne mes mots

Em7 Cadd2 D4 G
Quand ta voix les emporte à ton propre tempo

G Cadd2 G Em7
Une épaule fragile et solide à la fois

Cadd2 G Cadd2 D4(x4) D(x3)
Ce que j'imagine et ce que je crois

Chorus :

D C D G C G
Je te donne toutes mes différences

C D Em
Tous ces défauts qui sont autant de chances

C D G Am(x4)
On sera jamais des 'standards', des gens bien comme il faut

C G C D
Je te donne ce que j'ai, ce que je vau

[Verse 2] Same as V1

Em7 Cadd2 D4 G
I can give you the force, Of my ancestral pride

Em7 Cadd2 D4 G
The will to go on when I'm hurt deep inside

G Cadd2 D4 Em7
whatever the feeling, whatever the way

Cadd2 G Cadd2 D4
It helps me go on from day to day

Em7 Cadd2 D4 G
Je te donne nos doutes et notre indicible espoir

Em7 Cadd2 D4 G
Les questions que les routes ont laissées dans l'histoire

G Cadd2 G Em7
Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort

Cadd2 G Cadd2 D4(x4) D(x3)
Et l'humour et l'amour sont nos trésors

Chorus
Solo :

Em7 Cadd2 D4 G
Em7 Cadd2 D4 G
G Cadd2 D4 Em7
Cadd2 G Cadd2 D4

Ending :

C G Am G C D E
Je te donne, donne, donne, ce que je suis

Am F G C
I can give you my voice, bred with rhythm and soul

Am F G C
Je te donne mes notes, je te donne ma voix

C F G Am
The songs that I love and the stories I've told

F C F G
Ce que j'imagine et ce que je crois

Am F G C
I can make you feel good even when I'm down

Am F G C
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir

C F G Am
My force is a platform that you can climb on

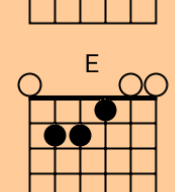
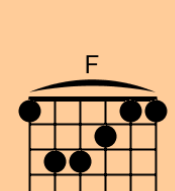
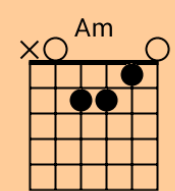
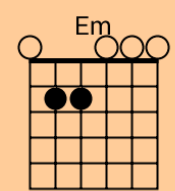
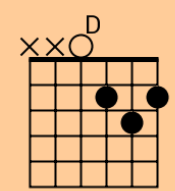
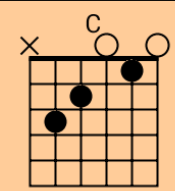
F C F G
Une épaule fragile et forte à la fois

C F G Am F C G
Je te donne, je te donne

Am F C G Am
Tout ce que je vau, ce que je suis, mes dons, mes défauts

F C F G
Mes plus belles chances, mes différences

Repeat ending twice and then end on : C F G C
Je te donne



Couplet	Em7	Cadd2	D4	G	x2	x2
	G	Cadd2	D4	Em7	x1	
	Cadd2	G	Cadd2	D4	x1	
	D4	/.	/.	D		
	D	/.				

Refrain	D	C	D	G C	
	G	C	D	Em	
	Em	C	D	G	
	Am	/.	/.	/.	
	C	G	C	D	

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Fin	

2 temps par mesure

Ending					

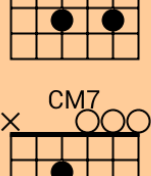
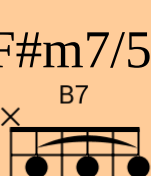
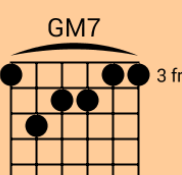
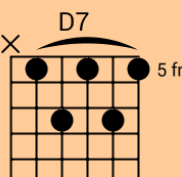
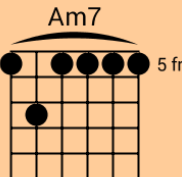
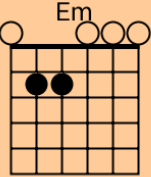
e	3	3	3
B	3	3	3
G	0	0	2
D	0h2	0	2
A	2		2
E			0

- - - - -	- - - - - 7-8-7-	- - - - - 7-8-7-
- - - - 8-10b-10b-10-8-8-	-10--8-8-8--6/8-10- - - - -	-10-10--8--8--10- - - - -
-7-9- - - - -		
- - - - -		
- - - - -		
- - - - -		

-15b17-15b17-15b17-15b17-15-13-12-12-12-13-14-15-
-12-12-
-12h14-
-
-
-

-----15-17p15-17br17p15-17b--17p15s14--
-----15-----12s15-----
-b16r14-12--b16r14-12-----

-15p14-	-15-17-17b-17-14-
-17b-17-13p12-13b-	-12s15-15b-15-13-12-
-12-	



F#m7/5

B7/5

Couplet : **Em**
Couplet :
Am7 **D7**
C'est pas moi qui vous ferai des plans
GM7 **CM7**
De loup Garou de grand méchant
F#m7/5 **B7**
S'il faut se battre pour qu'ça vous plaise
Em
Malaise

Couplet :
Am7 **D7**
J'vous aimerai pas dans la sueur
GM7 **CM7**
Genre Strakhanoviste du bonheur
F#m7/5 **B7**
La voix mielleuse alors heureuse?
Em
Horreur

Couplet :
Am7 **D7**
Genre australien blond sable chaud
GM7 **CM7**
Surf sur les vagues sel sur la peau
F#m7/5 **B7**
Grands les sourires gros biscottos
C7
Zero

Refrain (A) :
B7/5+ B7 **Em7** **CM7** **B7**
Mais je serai doux

Em7 **CM7**
Comme un bisou voyou dans le cou
E7/5+ E7 **Am7** **D7**
Attentionné tiède à vos genoux
GM7 **CM7**
Des caresses et des mots à vos goûts
F#m7/5 **B7**
Dans la flemme absolue n'importe où
Em
Mais doux

Refrain (B) :
B7 **Em7** **B7**
Je serai doux
Em7 **CM7**
Comme un matou velours un cachou
E7/5+ E7 **Am7** **D7**
A l'abri love dans notre igloo
GM7 **CM7**
Couche debout sens dessus dessous
F#m7 **B7**
Grand manitou de tous vos tabous
C7 **B7/5+ Em7**
Si doux

Couplet :
Am7 **D7**
S'il vous faut un intellectuel
GM7 **CM7**
Un bel esprit un prix Nobel
F#m7/5 **B7**
S'il faut briller dans l'tout Paris
Em
Sorry

Couplet :
Am7 **D7**
Si la réussite vous excite
GM7 **CM7**
Le style youppie cool mais dynamique
F#m7/5 **B7**
Coke pour le speed pills pour la nuit
Em
Oublie

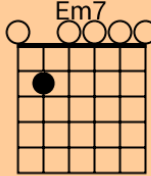
Couplet :
Am7 **D7**
J'expliquerai pas de large en long
GM7 **CM7**
Le Kamasoutra en dix leçons
F#m7/5 **B7**
Les modes d'emploi notices techniques
C7
J'évite

Refrain (A)
Refrain (B)

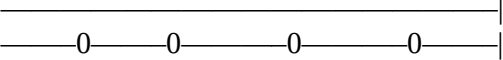
Couplet :
Am7 **D7**
Le complice avoue le joujou
GM7 **CM7**
De vos phantasmes et tout vos "Perou"
F#m7/5
Capitaine exclusif à vos cous
Em
Si doux

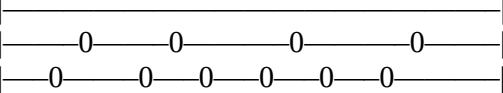
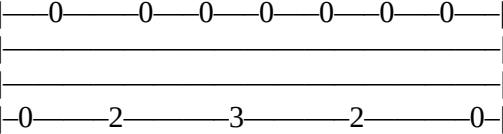
Intro					
Couplet					
Refrain					

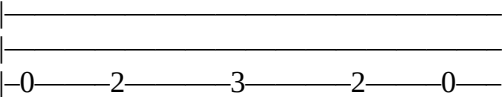
Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Refrain	Couplet	Couplet	Couplet
Refrain	Refrain	Couplet	



Intro :
Em







Couplets :
Am7 **D9** **GM7**
|5-5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-|
|5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-|

|5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4|
|5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5|
|7 7 7 7 5 5 5 5 5 x x x x x|
|5 5 5 5 3 3 3 3|

C'est pas moi... des plans De loup garou...

CM7 F#m7 B9b
|3 1 0 2 0 0 1 0|
|0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2|
|2 2 2 2 2 2 1 1 1|
|3 3 3 x x 2 2 2|
|2 2|

...mechant S'il faut.. vous plaise malaise

Em
|0 0 0 0|
|0 0 0 0 0 0|
|0 2 3 2 0|

Am7 D9 GM7
|5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2|
|5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3|
|5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4|
|5 5 5 5 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5|
|7 7 7 7 5 5 5 5 5 x x x x x x|
|5 5 5 5 3 3 3 3|

J'vous aimerais.. sueur Genre Stakha....

CM7 F#m7 B9b
|3 1 0 2 0 0 1 0|
|0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2|
|2 2 2 2 2 2 1 1 1|
|3 3 3 x x 2 2 2|
|2 2|

...bonheur La voix... heureuse ? horreur

Em
|0 0 0 0|
|0 0 0 0 0 0|
|0 2 3 2 0|

Am7 D9 GM7
|5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2|
|5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3|
|5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4|
|5 5 5 5 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5|
|7 7 7 7 5 5 5 5 5 x x x x x x|
|5 5 5 5 3 3 3 3|

Genre australien... sable chaud Surf sur...

CM7 F#m7 B9b
|3 1 0 2 0 0 1 0|
|0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2|

|2 2 2 2 2 2 1 1 1|
|3 3 3 x x 2 2 2|
|2 2|

sel sur... Grand les... biscottos zero

C7/7M B7
|3 3 2|
|0 0 0|
|3 3 2|
|2 1|
|3 2|

Mais je se-

Refrains :

Em7 B9b Em7
|3 1 1 0 0 3 1|
|0 0 0 2 2 0 0 0|
|2 2 2 1 1 2 2 2|
|2 2|

-rai doux Comme un.. ...cou

E7(5#) Am7 D7
|1 0 5 5 5 5 5 3 2|
|1 0 5 5 5 5 5 3 3|
|1 1 5 5 5 5 5 5 2|
|0 5 5 5 5 5 0|
|7 7 7 7|

Attentionne... ...genoux Des ca-

G6 CM7 F#m7(b5)
|0 3 3 1 0 1 1 1|
|0 0 0 0 0 2 2 2|
|0 0 2 2 2 2 2 2|
|3 3 3 3|

-resses ...gouts Dans la flemme... ..ou

B9b Em B7
|1 0 0 0 0 0 0 0|
|2 2 0 0 0 0 0 2 2|
|1 1 1|
|2 2 2|

Mais doux Oh je se-

Em7 B9b Em7
|3 1 1 0 0 3 1|
|0 0 0 2 2 0 0 0|
|2 2 2 1 1 2 2 2|
|2 2|

-rai doux Comme un... ..cachou

E7(5#) Am7 D7

|0 5 5 5 5 5 3 2|
|1 0 5 5 5 5 5 3 3|
|1 1 5 5 5 5 5 5 2|
|0 5 5 5 5 5 0|
|7 7 7 7|

A l'abri... ...igloo Couches...

G6 CM7 F#m7(b5)
|0 3 3 1 0 1 1 1|
|0 0 0 0 0 2 2 2|
|0 0 2 2 2 2 2 2|
|3 3 3 3|

debouts... ...dessous Grand manitou... ...tabous

B9b C7/7M B7
|1 0 0 3 2s3 0|
|1 0 0 0 0 0|
|2 2 3 3 2|
|1 1 2 1|
|2 2 3 0 2|

Si doux

Fin :

Am7 D7
|5 5 5 5 5 5 3 2|
|5 5 5 5 5 5 3 3|
|5 5 5 5 5 5 5 2|
|5 5 5 5 5 5 0|
|7 7 7 7|

-plice avoue... ...joujou De vos

G6 CM7 F#m7(b5)
|0 3 3 1 0 1 1 1|
|0 0 0 0 0 2 2 2|
|0 0 2 2 2 2 2 2|
|3 3 3 3|

phantasmes... ...perou capitaine.. ...cours

B7 C7/7M
|2 3|
|0 0|
|2 3|
|1 2|
|2 3|

Si doux

E5

7 fr

D5

5 fr

C5

3 fr

Em

C

Am

Intro

Couplet

Refrain

Intro : E5 D5 C5 x2

Couplet 1 :
E5 D5 C5 Il y a des ombres dans "je t'aime"
E5 D5 C5 Pas que de l'amour pas que ça
E5 D5 C5 Des traces de temps qui traînent
C5 B5 Y'a du contrat dans ces mots là

Couplet 2 :
E5 D5 C5 Tu dis l'amour a son langage
E5 D5 C5 Et moi les mots ne servent a rien
E5 D5 C5 S'il te faut des phrases en otage
C5 B5 Comme un sceau sur un parchemin

Intro

Couplet

Refrain

Refrain :
Em C Am B Alors sache que je
Em C Am B Sache le
Em C Am B Sache que je
Em C Am B

Couplet 3 :
E5 D5 C5 Il y a mourir dans je t'aime
E5 D5 C5 Il y a je ne vois plus que toi
E5 D5 C5 Mourir au monde a ses poèmes
C5 B5 Ne plus lire que ses rimes a soi

Couplet 4 :
E5 D5 C5 Un malhonnête stratagème
E5 D5 C5 Ces trois mots là ne s'affirment pas
E5 D5 C5 Il y a une question dans je "je t'aime"
C5 B5 Qui demande "et m'aimes-tu toi ?"

Refrain

Fin :
Em C Am B
Em D G Am C D Em
Em D G Am C Am B
Em C Am B

B

7 fr

D

5 fr

G

3 fr

Intro

Couplet 1

Couplet 2

Refrain

Couplet 3

Couplet 4

Refrain

Fin

Ou <https://www.guitare-tabs.eu/tablature-sache-que-je-300.html>

Em E5 E/C# Cmaj7

e-----0-----0-----0-----0-----

B-----0-----0-----0-----0-----

G-----0-----0-----0-----0-----

D---2-----0-----2-----2-----2-----

A-----4-----3-----

E-----

Em E5 E/C# Cmaj7

Il y a des ombres dans "je t'aime"

Em E5 E/C# Cmaj7

Pas que de l'amour

pas que ca

Em E5 E/C# E/C#

Des traces de temps qui traînent

Cmaj7 Cmaj7 B

Y'a du contrat dans ces mots la

Em E5 E/C# Cmaj7

Tu dis l'amour a son langage

Em E5 E/C# Cmaj7

Et moi les mots ne servent a rien

Em E5 E/C# E/C#

S'il te faut des phrases en otage

Cmaj7 Cmaj7 B B/A B/G B/F#

Comme un sceau sur un parchemin

Pour cette dernière phrase (le break avant le refrain)

la rythmique se joue :

Cmaj7Cmaj7BB/A B/G B/F#

e-----0-----0-----2-----

B-----0-----0-----4-----4-----4-----4-----

G-----0-----0-----4-----4-----4-----4-----

D-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----

A---3-----3-----2-----0-----

E-----3-----2-----

Refrain :

Em C Am B

Alors sache que je

Em C Am B

Sache le

Em C Am B

Sache que je

Em C Am B

Pont entre le refrain et le second couplet :

D-----2-----0-----0-----2--

A-----4-----3-----2-----

E-----

Il y a mourir dans je t'aime

Il y a je ne vois plus que toi

Mourir au monde

a ses poemes
Ne plus lire que ses rimes a soi
Un malhonnete stratageme
Ces trois mots la ne s'affirment pas
Il y a une question dans je "je t'aime"
Qui demande "et m'aimes-tu
toi ?"

Refrain

Le petit break au clavier avant le solo peut etre joue comme ca (mais
je pense qu'on peut trouver mieux...)

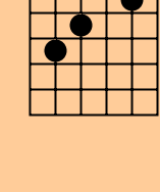
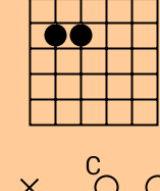
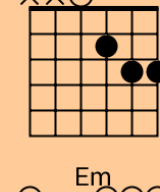
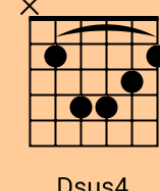
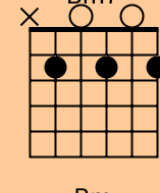
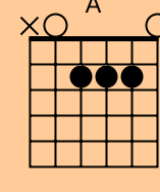
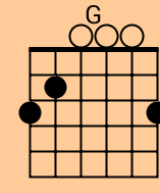
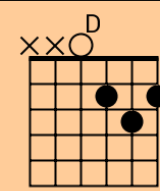
e-----

B---5-----7-----8--8-----7-----5--5-----7-----8-----7-----5-----4--

e---3-----5-----7--7-----5-----3--3-----5-----7-----5-----3-----

B---5-----7-----8--8-----7-----5--5-----7-----8-----7-----5-----4--

Pour l'accompagnement du solo
reprendre les accords du refrain : Em C
Am B



Intro : | D G | A | D G | A | ... |

JJG : D A Bm G A D

Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt

A Bm G A D

Sur les ruines d'un champ de bataille

A Bm G

Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

D A D

Si j'avais été Allemand ?

D A Bm G A D

Bercé d'humiliation, de haine et d'ignorance

A Bm G A D

Nourri de rêves de revanche

A Bm G

Aurais-je été de ces improbables consciences

D A D4

Larmes au milieu d'un torrent

MJ : G D Em C D G

Si j'avais grandi dans les docklands de Belfast

D Em C D G

Soldat d'une foi, d'une caste

D Em C

Aurais-je eu la force envers et contre les miens

G D G4

De trahir : tendre une main

CF : C G Am F G C

Si j'étais née blanche et riche à Johannesburg

G Am F G C

Entre le pouvoir et la peur

JJG	D	A	Bm	G A	x2
	D	A	Bm	G	
	D	A	D	/	
JJG	D	A	Bm	G A	x2
	D	A	Bm	G	
	D	A	D4	/	

MJ	G	D	Em	C D	x2
	G	D	Em	C	
	G	D	G4	/	
CF	C	G	Am	F G	x2
	C	G	Am	F	
	C	G	F	/	

Intro : Ré Ré4 La La

-----2-----2-----3-----5-----3-----2-----0-----0-----5-----

-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----2-----3-----5-----

-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2 / (6)-----6-----

-----0-----0-----0-----0-----2-----7-----

Ré Ré4 La La

-----2-----2-----3-----5-----3-----2-----0-----0-----5-----

-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----2-----3-----5-----

-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2 / (6)-----6-----

-----0-----0-----0-----0-----2-----7-----

2 temps par mesure

Ré2 Ré Ré4 Ré Ré2 Sol/Si Sol La La4 La Sol La La4 La Sol

-0---2---3---3---2---0---3---3---3---0---0---0---3---3---3---0---0---0---3---3---

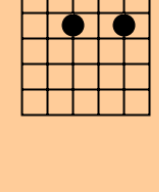
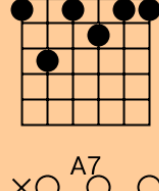
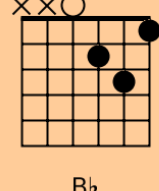
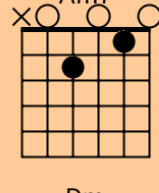
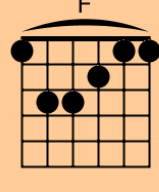
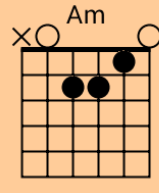
-3---3---3---3---3---3---3---3---0---2---3---2---3---3---0---2---3---2---3---3---

-2---2---2---2---2---2---0---0---0---2---2---2---0---0---2---2---2---0---0---

-0---0---0---0---0---0---0---0---0---2---2---2---0---0---0---2---2---2---0---0---

-----2-----2-----2-----0---0---0---2---2---2---0---0---0---2---2---

-----3---3---3---0---0---0---3---3---3---0---0---0---3---3---



Aurais-je entendu ces cris portés par le vent

C G F

Rien ne sera comme avant.

JJG : + MJ : + CF :

C F Am7 Dm Bb C F

On saura jamais ce qu'on a vraiment dans nos ventres

Am7 Dm Bb C F

Caché derrière nos apparences

C Dm Bb F

L'âme d'un brave ou d'un complice ou d'un bourreau ?

C Dm

Ou le pire ou le plus beau.

F C Dm Bb F

Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons d'un troupeau

C F7/4 F A A7

S'il fallait plus que des mots ?

JJG : D A Bm G A D

Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt

A Bm G A D

Sur les ruines d'un champ de bataille

A Bm G

Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

D A Bm

Si j'avais été Allemand ?

JJG : + MJ : + CF :

G A Bm G A D

Et qu'on nous épargne à toi et moi si possible très longtemps

D A G A G A G A D

D'avoir à choisir un camp

F#m

F

E

D

A7

Bm

Esus4

Bm7

A
Ca m'a pris par surprise
F#m
Quand j'étais qu'un gamin
F
J'regardais tomber mes nuits
E
Et j'en attendais rien

A
Moi a Springfield Massachusetts
F#m
La vie coulait comme de l'eau
F
Un matin j'ai pris perpète
A E
En ouvrant la radio
D
Ca s'appelait rock and roll
A
Moi ca m'a rendu folle
A7 Bm
Moi j'y ai rien compris
A
Sauf que c'était ma vie
D
T'y comprends rien mais qu'ça sonne

E(sus4)
Refrain :
A
Ca f'sait 1, 2, 3 Pretty mama

Bm Bm7
4, 5, 6 I miss you
D
7, 8, 9 Cannot get enough
F#m E7
10, 11, 12 I aint got the blues
A
One, two, three Come on baby
Bm Bm7
Four, five, six A kiss
D
Seven, eight, nine You're on my mind
F#m E7
Ten, eleven, twelve Tell me when

A
Il parait qu'il y en aurait qui se damnent
F#m
Pour du pouvoir pour de l'or
F
Chacun sa façon de brader son âme
E7
On les plaint pour ce qu'ils ignorent
A
Moi quand j'entends l'intro de "Hey Joe"
F#m
Oh je l'comprends mieux qu'aucun mot
F
Et rien ne me met dans le même état
E7
Que la voix d'Aretha

D
Ca s'appelait rock and roll

A
Moi ca m'a rendu folle
Bm
Moi j'y ai rien compris
A
Sauf que c'était ma vie
D
T'y comprends rien mais qu'ça sonne

E(sus4)
Refrain
A
Ca f'sait 1, 2, 3 Pretty mama

Intro					
Couplet					
Refrain					

Am/C

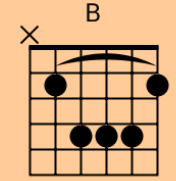
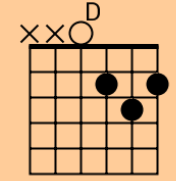
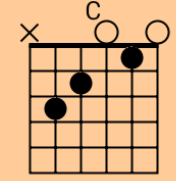
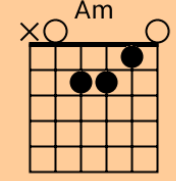
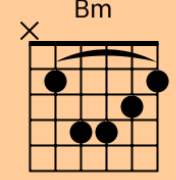
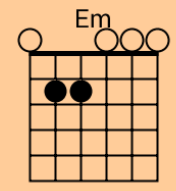
B7

C#

C#m

A/C#

Accords



Intro :

e|-----
B|-----
G|-9-7-----7---9-7-----
D|-----9---9---9-----9---9-7-----7---9-7---
A|-----9---9---9-----9-
E|-----

Couplet : Mim / Sim / Mim / Sim / Lam, Sim * 4

Em Bm
Qu'est-ce qui te fait courir après

Em Bm
Un autre toi-même ____ pour que tu m'aimes

Em Bm
Qu'est-ce qui te fais nager ____ contre le sens du temps

Em Bm
Pour au fond patauger ____ dans le contre-courant

Am Bm Am Bm
Qu'est-ce qui te fait vouloir posséder, enfermer

Am Bm Am Bm
Toutes ces images volages ____ dans ta propre cage

Refrain : Mim / Sim / Do / Lam / Ré / Si *2

Em Bm
C'est juste une illusion, à peine une sensation

C Am D B
Qui dirige tes pas et te montre du doigt, où tu vas, où tu vas

Em Bm
C'est juste une illusion, comme une bulle de savon

C Am
Qui s'approche de toi, que tu touche du doigt,

D B
puis qui s'en va, qui n'est plus là

Em Bm
Em Bm

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet :

Em Bm
Où puis-je aller sans te donner l'idée

Em Bm Am
Qu'on est rev'nu de tout, que c'est pareil partout

Bm Am Bm
Notre secret est autant au dehors qu'au dedans

Am Bm Am Bm
Tout ce que tu vois dépend tellement, de ce que tu sens

Refrain
(Pont) : Lam, Mim * 3 / Do / Ré / Si

Am Em
Le nez collé, à la vitre glacée, Contre ta télé

Am Em
Tu plonges ta main dans le bocal, mais tu n'en sort que dalle

Am Em
Ne sens-tu pas que ce que tu veux, n'est pas à toi

C D
Ce que tu vois et ce que tu tiens

B Em
C'est juste une illusion ____

B Am Bm
Rien qu'une simulation

Refrain
Fin :

Em Bm
C'est juste une illusion, à peine une sensation

C Am D B
Rien qu'une impression, juste une illu, juste une illu

Em Bm
C'est juste une illusion

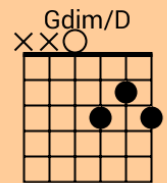
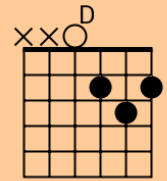
C Am D B
Rien qu'une impression, juste une illu, juste une illu

Em Bm
C'est juste une illusion

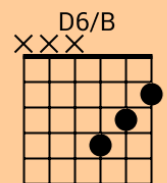
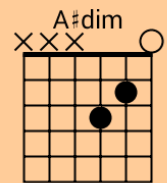
C Am D B

ADU voir si c'est pas mieux avec CAPO en 3

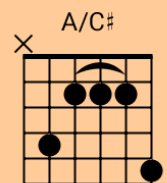
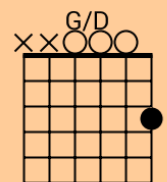
Accords



ou



ou Bm/D



Intro : D Gdim/D Bm/D G/D

Verse :

D Gdim/D Bm/D G/D

Puisque les dauphins sont des rois

D Gdim/D Bm/D G/D

Que seul le silence s'impose

D Gdim/D Bm/D G/D

Puisqu'il revient à qui de droit

D Gdim/D Bm/D G/D

De tenter les métamorphoses

D A/C# Bm G

Puisque les révolutions,

D A/C# Bm G

Se font maintenant à la maison

D A/C# Bm G

Et que lorsque le monde implose

D A/C# Bm G G

Ce n'est qu'une nouvelle émission, émission

Chorus :

Il est temps à nouveau **A**
 Oh temps à nouveau **Bm**
 De prendre le souffle à nouveau **G** **D**
A

Il est temps à nouveau
Oh temps à nouveau
De nous jeter à l'eau

Verse :

D	Gdim/D	Bm/D	G/D
Puisque ce n'est plus qu'un système			
D	Gdim/D	Bm/D	G
Et sa police américaine			
D	A/C#	Bm	G
De monde meilleur on ne parle plus			
D	A/C#	Bm	G
Tout juste sauver celui-là, celui-là			

Chorus

De nous jeter à l'eau
Houhou, houhou, houhouuuhou

Solo :

	D	A/C#	Bm	G

Verse :

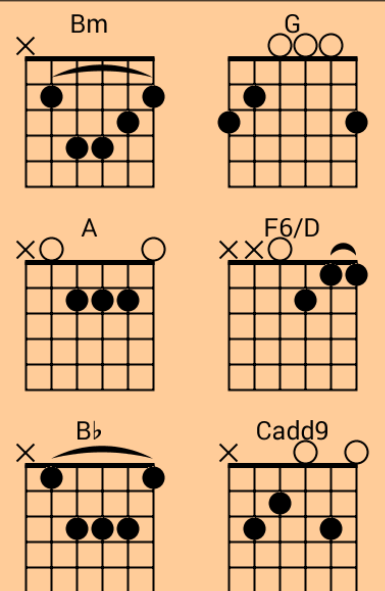
Intro

Couplet

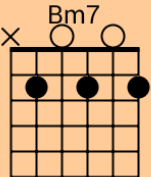
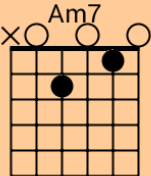
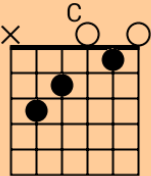
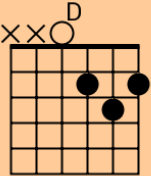
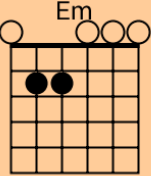
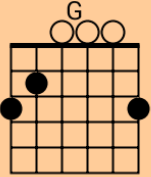
Refrainriff :

G/D

-3	-2	-3	-3
-0	-0	-0	-0
-0	-0	-0	-0
-X	-X	-X	-X
-X	-X	-X	-X
-X	-X	-X	-X



Accords



Intro :

G Em D C C D C

Verse 1 :

G Em

Je suis debout dans la cuisine

D C

Et je ne pense à rien

G Em

Enfin à rien, c'est difficile,

D C

même impossible,

G Em

Y'a toujours un p'tit quelque chose qui

D C

vient d'on ne sait d'où,

Intro	G	Em	D	C	
	C	D	C		
Couplet	G	Em	D	C	x3
	G	Em	D	/	x1
	C	Am7	D	Bm7	x1

Verse 1

G Em

Un détail sur le mur, le papier peint,

D D

une parole pas digérée

C Am7

Quand on voudrait avoir la tête vide,

D Bm7

Ca nous vient comme ça,

C D

Je voudrais dormir

Verse 1

Outro :

G Em D C C D

je voudrais dormir

Fin	G	Em	D	C	
	C	D			

Intro

Couplet 1

Couplet 1

Fin

Intro
Couplet :
G C Eb G
Il était une fois, une fois ou mille
C Ab Eb Ab
Une âme comme toi, une âme tranquille
C G Ab
Qui dans un désir violent et soudain
F Ab G C G
Voulu parvenir trop vite à ses fins

Couplet :
C Eb
Avec la finesse qu'ont parfois les bêtes
C F G
Face à la princesse dis suis-je bête
F Ab G Ab
Entre haut et bas souvent femme varie
Ab G C
Si elle se débat c'est pour mieux dire oui

Refrain :
Am
Mais quand c'est non c'est non
C Am
Quand c'est non dommage
C F E7
Range ton crayon ta plume sauvage
F C Dbm
Quand c'est non c'est non
Am

Quand c'est non mon vieux
F C E7 Am
Range ton bâton et place aux adieux

Break :
C D

Refrain
Refrain
G→E C→A Eb→C Ab→F F→D Am→F#m E7→C#7 Dbm→Bbm D→B

Intro
Couplet :
E A C E
Il était une fois, une fois ou mille
A F C F
Une âme comme toi, une âme tranquille
A E F
Qui dans un désir violent et soudain
D F E A E
Voulu parvenir trop vite à ses fins

Couplet :
A C
Avec la finesse qu'ont parfois les bêtes
A D E
Face à la princesse dis suis-je bête
D F E F
Entre haut et bas souvent femme varie
F E A
Si elle se débat c'est pour mieux dire oui

Refrain :
F#m
Mais quand c'est non c'est non
D F#m
Quand c'est non dommage
A D C#7
Range ton crayon ta plume sauvage
D A Bbm
Quand c'est non c'est non
F#m
Quand c'est non mon vieux
D A C#7 F#m
Range ton bâton et place aux adieux

Break : A B

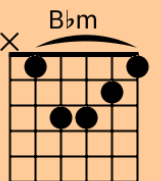
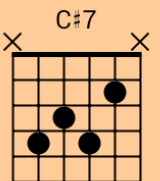
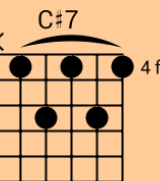
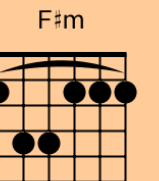
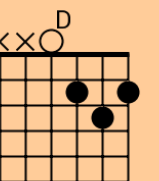
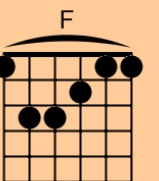
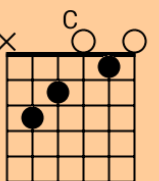
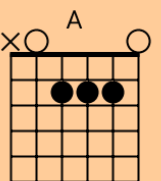
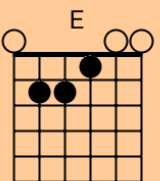
Refrain
Refrain



Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro			

.

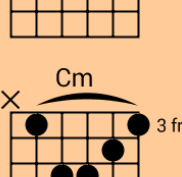
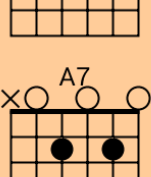
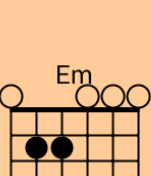
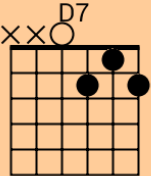
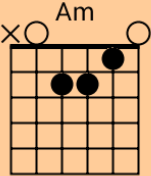
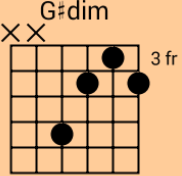
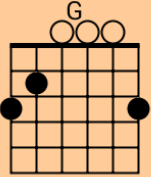


ou

https://tabs.ultimate-guitar.com/j/jeanne_cherhal/quand_on_est_tres_amoureux_crd.htm

Tempo

Accords



Couplet A :

G

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

Am

C'est plaisant de regarder d'autres couples s'engueuler

D7

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

G

C'est énervant de croiser des couples très amoureux

Couplet B :

G

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

Am

On pourrait se contenter de quelques mètres carrés

D7

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

G

C'est bon de se rappeler qu'on peut dormir à côté

Couplet C :

Em

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

A7

Il n'y a que l'être aimé digne d'être regardé

Am

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

Cm

Il faut rien exagérer, on va pas s'crever les yeux

Couplet A :

G

Quand on est très passionné, quand on est très passionné

Am

On s'émeut d'un petit rien, on est bête on est si bien

D7

Quand on est moins passionné, quand on est moins passionné

G

Il se peut qu'on se dise « tiens c'est drôle ça m'fait plus marrer »

Couplet B :

G

Quand on est très passionné, quand on est très passionné

Am

On vénère son odeur, on respire sa sueur

D7

Quand on est moins passionné, quand on est moins passionné

G

On peut parfois prendre peur car le corps a ses horreurs

Couplet C :

Em

Quand on est très passionné, quand on est très passionné

A7

On adore absolument, on adule entièrement

Am

Quand on est moins passionné, quand on est moins passionné

Cm

On peut penser c'est marrant, ça je l'avais pas remarqué

Refrain :

Em

Mais ceux qui s'aiment res-tent courtois

Em

On dirait même qu'ils ne se lassent pas

Couplet A :

G

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

Am

On peut tout abandonner pour l'amour de sa moitié

D7

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

G

On préfère y regarder à deux fois, c'est plus sérieux

Couplet B :

G

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

Am

On se mange dans la main même si on a jamais faim

D7

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

G

La fringale qui revient nous ramène à nos instincts

Couplet C :

Em

Quand on est très amoureux, quand on est très amoureux,

A7

C'est plaisant de regarder d'autres couples s'engueuler

Am

Quand on est moins amoureux, quand on est moins amoureux,

Cm

C'est énervant de croiser des couples très amoureux

Refrain :

Em

Et moi qui t'aime a-----vec tout ça

Em

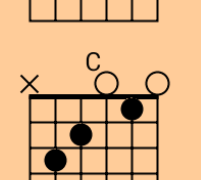
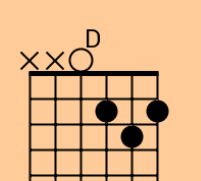
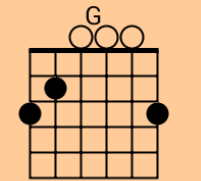
On dirait même que je ne me lasse pas

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet A	Couplet B	Couplet C	
Couplet A	Couplet B	Couplet C	Refrain
Couplet A	Couplet B	Couplet C	Refrain



Original



Intro : C G Em

Couplet A :

G

D'abord un corps entre mille autres corps

D

Un œil ouvert, un cheveu ordinaire

C

Un bras léger, une épaule allongée

G

Tu m'attires

Couplet B :

G

D'abord un signe, un rien qui te désigne

D

Ton cou tendu, ton bas du dos fendu

C

Ta peau qui perle et tes secrets déferlent

Em

Tu m'attires

Couplet C :

C

D'abord un geste et puis viendra le reste

Em

Sous ma rosée je voudrais tout oser

A7

Mais devant toi je regarde mes doigts

Em

Tu m'attires

Pont : A7 Em A7 C

Ahhhhhh Ahhhhhh

Couplet B :

G

Allume, éteins, éloigne-toi, reviens

D

Ne parle pas mais parle-moi tout bas

C

Ferme les yeux et regarde-moi mieux

Em

Tu m'attires

Couplet C :

C

Je sens ta voix, dans tes yeux je me vois

Em

Je te respire, tu me plais, tu m'inspires

A7

Jusqu'à demain je danse dans tes mains

Em

Pont

Couplet D :

Em

J'entends ta force appeler mon écorce

C

Tu es tout près, tu es là, tu es prêt

A7

Dans un instant nous sortirons du temps

Em

Tu m'attires

Pont

Couplet E :

G

D'abord un corps entre mille autres corps

D

Ton bras moins ferme et ton œil qui se ferme

C

Sans te réveiller je vais me rhabiller

C

Et rentrer

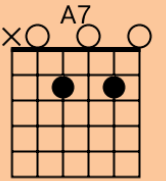
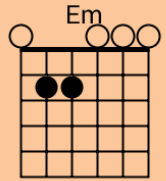
Fin :

G

Damdamdamd ...

Intro						Pont	A7	/.	/.	/.		Intro	Coupl. A	Coupl. B	Coupl. C		Ex lead chant :
Couplet A	G	/.	/.	/.			Em	/.	/.	/.		Pont	Coupl. B	Coupl. C	Pont		B -0-0-1-3-3-1-0-0-1-3-
	D	/.	/.	/.			A7	/.	/.	/.		Coupl. D	Pont	Coupl. E	Fin		G -----
	C	/.	/.	/.			C	/.	/.	/.		<i>simplifié</i>	4 mesures par accord				B -----
	G	/.	/.	/.		Couplet D	Em	/.	/.	/.		Couplet A	G	D	C	G	G -2-2-4-5-5-4-2-2-4-5-
Couplet B	G	/.	/.	/.			C	/.	/.	/.		Couplet B	G	D	C	Em	B -1-1-3-5-5-3-1-1-3-5-
	D	/.	/.	/.			A7	/.	/.	/.		Couplet C	C	Em	A7	Em	G -----
	C	/.	/.	/.			Em	/.	/.	/.		Pont	A7	Em	A7	C	
	Em	/.	/.	/.		Couplet E	G	/.	/.	/.		Couplet D	Em	C	A7	Em	
Couplet C	C	/.	/.	/.			D	/.	/.	/.		Couplet E	G	D	C	C	
	Em	/.	/.	/.			C	/.	/.	/.		Fin	G				
	A7	/.	/.	/.			C	/.	/.	/.							
	Em	/.	/.	/.		Fin	G	/.	/.	/.							

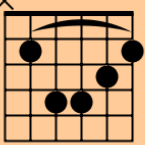
Mesure 3/4



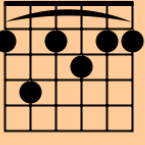
Accords

Bm

X

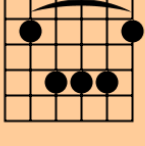


F#7

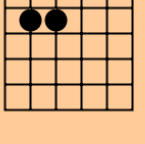


B

X

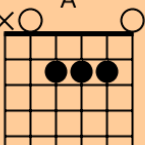


Em



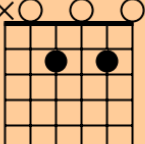
A

X



A7

X



Chorus avec Choeurs :

Bm

F#7

Faisons l'amour avant de nous dire adieu

Avant de nous dire adieu

F#7

Bm

Faisons l'amour puisque c'est fini nous deux

Puisque c'est fini nous deux

B

Em

Faisons l'amour comme si c'était la première fois

Encore une fois toi et moi puisque l'amour s'en va

Chorus avec Choeurs

Verse :

(Bm)

F#7

Je peux tout te pardonner

F#7

Et faire semblant d'oublier

Bm

Je veux bien fermer les yeux

Bm

Et faire tout ce que tu veux

A

Je veux bien te partager

A7

Et même te supplier

F#7

Mais reste encore !

Verse :

(F#7)

F#7

Je me ferai si petite

Refrain	Bm	/.	F#7	/.	
	F#7	/.	Bm	/.	
	B	/.	Em	Em Bm	
	F#7	F#7	Bm	/.	
Couplet	F#7	/.	Bm	/.	
	A	A7	F#7	/.	

F#7

Que tu ne me verras pas

Bm

Et je me ferai si tendre

Bm

Que demain tu m'aimeras

A

Je serai toute d'amour

A7

Et je serai toute à toi

F#7

Mais reste encore

Chorus sans Choeurs :

Bm

F#7

Faisons l'amour avant de nous dire adieu

F#7

Bm

Faisons l'amour puisque c'est fini nous deux

B

Em

Faisons l'amour comme si c'était la première fois

Bm

F#7

Encore une fois toi et moi puisque l'amour s'en va

Chorus avec Choeurs

Outro :

F#7

Bm

Puisque l'amour s'en va

F#7

Bm

Puisque l'amour s'en va

Bm

Adieu !

Refrain (avec Choeur)	Refrain (avec Choeur)	Couplet
Couplet	Refrain (sans Choeur)	Refrain (avec Choeur)
Fin		

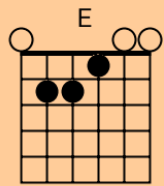
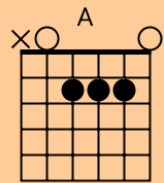
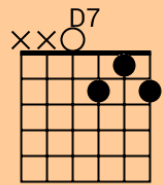
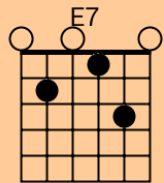
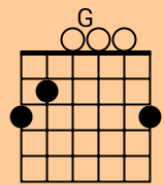
167. Le tourbillon de la vie

Jeanne Moreau

p.193/962

<http://www.boiteachansons.net/Partitions/Jeanne-Moreau/Le-tourbillon.php> - <http://laguitareauvillage.perso.sfr.fr/tablatures.php>

Tempo



Couplet :

Elle avait des bagues à chaque doigt, des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux de paille qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
Y'avait l'ovale d'son visage pâle, de femme fatale qui m'fut fatale
De femme fatale qui m'fut fatale

On s'est connu, on s'est reconnu, on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue

Refrain :

On s'est retrouvé, on s'est réchauffé puis on s'est séparé

Chacun pour soi est reparti dans l'tourbillon d'la vie
 Je l'ai revue un soir aie, aie, aie, ça fait déjà un fameux bail
 Ça fait déjà un fameux bail

Couplet :

Au son des banjos je l'ai reconnu ce curieux sourire qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale, son beau visage pâle m'émurent plus que jamais

Je m'suis saoulé en l'écoutant, l'alcool fait oublier le temps
Je m'suis réveillé en sentant des baisers sur mon front brûlant
Des baisers sur mon front brûlant

Refrain :

On s'est connu, on s'est reconnu, on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé puis on s'est séparé

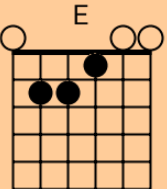
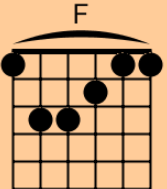
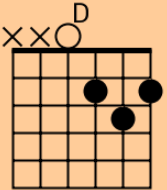
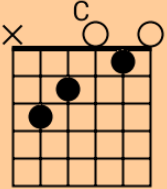
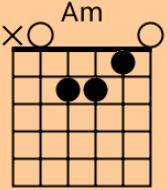
Chacun pour soi est reparti dans l'tourbillon d'la vie
 Je l'ai revue un soir ah! la la, elle est retombée dans mes bras
 Elle est retombée dans mes bras

Couplet :

G
 Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu
D7
 Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue
G D7 G
 Quand on s'est retrouvé, on s'est réchauffé, pourquoi se séparer
D7
 Alors tous deux on est reparti dans l'tourbillon d'la vie
G D7 G D7 G
 On a continué à tourner tous les deux enlacés, tous les deux enlacés

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pré-refrain	Refrain +1 ton	

Accords



Couplet :

Lam Do Ré Fa

Les portes du pénitencier

Lam Do Mi(2)

Bientôt vont se refermer

Lam Do Ré Fa

Et c'est là que je finirai ma vie

Lam Mi Lam Mi

Comme d'autres gars l'ont finie

Couplet :

Lam Do Ré Fa

Pour moi ma mère m'a donné

Lam Do Mi (2)

Sa robe de mariée

Lam Do Ré Fa

Peut tu jamais me pardonner,

Lam Mi Lam Mi

Je t'ai trop fait pleurer

Couplet :

Lam Do Ré Fa

Le soleil n'est pas fait pour nous

Lam Do Mi (2)

C'est la nuit qu'on peut tricher

Lam Do Ré Fa

Toi qui ce soir a tout perdu

Lam Mi Lam Mi

Demain tu peux gagner

Couplet :

Lam Do Ré Fa

Oh mère, écoutez moi

Lam Do Mi (2)

Ne laissez jamais vos garçons

Lam Do Ré Fa

Seuls la nuit trainer dans les rues

Lam Mi Lam Mi

Ils iront tout droit en prison

Couplet :

Lam Do Ré Fa

toi la fille qui m'a aimé,

Lam Do Mi (2)

Je t'ai trop fait pleurer

Lam Do Ré Fa

Les larmes de honte que tu as versées,

Lam Mi Lam Mi

Il faut les oublier

Couplet :

Lam Do Ré Fa

There is a house in New Orleans,

Lam Do Mi (2)

They call the rising sun

Lam Do Ré Fa

An it's been the ruin for many poor boys

Lam Mi Lam Mi

And god I know I'm one

Couplet :

Lam Do Ré Fa

My mother was a tailor

Lam Do Mi (2)

She saw my new blue jeans

Lam Do Ré Fa

And my father was a sailor

Lam Mi Lam Mi

Oh down in New Orléans

Couplet :

Lam Do Ré Fa

Oh mother believe I never killed

Lam Do Mi (2)

Oh father I never stole

Lam Do Ré Fa

But they sent me to prison

Lam Mi Lam Mi

Oh down in New Orleans

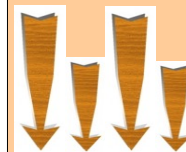
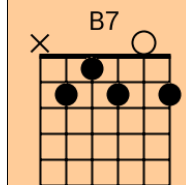
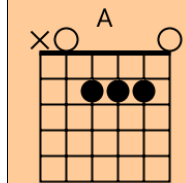
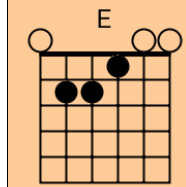
There is a house....

Couplet	Am	C	D	F	
	Am	C	E	E	
	Am	C	D	F	
	Am	E	Am	E	

Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet			

Arpège : P I M A M I

Accords



Couplet 1 :

Mi(2) La(2)
 Toute la musique, que j'aime
Mi(2)
 Elle vient de là elle vient du blues
La(2)
 Les mots ne sont jamais les mêmes
Mi(2)
 Pour exprimer ce qu'est le blues

Couplet 2 (E A E A E):

Mi(2) J'y mets mes joies, j'y mets mes peines, La(2)
Mi(2)
 Et tout ça ça devient le blues La(2)
 Je le chante autant que je l'aime Mi(2)
 Et je le chanterai toujours

Sur la 3ème descente jouez le **mi6** ou le **La6** en plaçant l'auriculaire (**petit doigt**) **sans lâcher l'accord**.
Sur la 2ème et la 4ème descente essayez de ne prendre que la basse de l'accord.
E et A peuvent être joué avec E7 et A7

A	A	A	Refrain	A

Couplet 3 (E A E A E) :

Mi(2) **La(2)**
 Il y a longtemps sur des guitares
Mi(2)
 Des mains noires lui donnaient le jour
La(2)
 Pour chanter les peines et les espoirs
Mi(2)
 Pour chanter Dieu et puis l'amour

Refrain : **La**

Refrain : La Si7 Mi(2)
La musique vivra tant que vivra le blues

Couplet 4 (E A E A E) :

Mi(2) **La(2)**
Le blues ça veut dire que je t'aime

Mi(2)

Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder

Couplet (E A E A E) :

Mi(2) La(2)
Toute la musique que j'aime

Elle vient de là elle vient du blues
Mi(2)

Les mots, les mots, les mots ne sont
La(2)
jamais les mêmes

Pour exprimer ce qu'est le blues
Mi(2)

Riff :

4/4	E7	E7
e-	-----	-----
B-	-----	-----
G-	-----	-----
D-	-----5b-----	-----5b-----
A-	-----7--2-2/5--7-	-----7--2-2/5-7\\-
E-	-0-0-----	-0-0-----

<http://www.partoch.com/tablatoure/johnny-hallyday,toute-la-musique-que-j-aime>

Formule rythmique mesure à 4 temps métronome = 106 à la noire
 Médiateur : ^ = aller, v = retour
 Main gauche : i = index, m = majeur, a = annulaire

h = hammer
s = Slide
v = vibrato

b = Bend 1/4
x = étouffer la note
NC = No chords

INTRO :

NC

[illegible]

Début couplet

NC

e-																																																												
B-																																																												
G-																																																												
D-	5	2	2										5	2	0h2										5	2	2																																	
A-																																																												
E-	0	0	0	3b									0	0	0h3b									0	0	0	3b									0																								
	^	^	v	^	^	v									^	v	^	v	^	v									^	^	v	^	^	v									^																	
					a	i					m	i													a	i					m	i													a	i					m	i								

Acompagnement couplet Jouer ces 4 mesures 6 fois de suite

A5

NC

[illegible]

A5

B5

NC

[illegible]

Puis reprendre à partir de Début couplet...etc...

Accords

Verse :

Am

Je vous préviens n'approcher pas

E7

Que vous soyez flic ou badaud

G

Je tue celui qui fait un pas

D

Non, je ne ferai pas de cadeau

F

Éteignez tous ces projecteurs

Am

Et baissez vos fusils braqués

D7

Non, je ne vais pas m'envoler sans elle

E7

Verse :

Am

Dites au curé, dites au pasteur

E7

Qu'ailleurs ils aillent se faire pendre

G

Le diable est passé de bonne heure

D

Et mon âme n'est plus à vendre

F

Si vous me laissez cette nuit

Am

A l'aube je vous donnerai ma vie

D7

A quoi me servirai ma vie sans elle

E7

Chorus :

Am

G

F

C

Je n'étais qu'un fou mais par amour

Dm

Am

B7

E7

Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour

Am

G

F

C

Mon ciel c'était ses yeux, sa bouche

Dm

Am

B7

E7

Ma vie c'était son corps, son corps

Am

G

F

Am

E7

Je l'aimais tant que pour la garder je l'ai tuée

Am

G

F

C

Je ne suis qu'un fou, Un fou d'amour

Dm

Am

E7

Am

Un pauvre fou, qui meurt, qui meurt d'amour

Couplet

Am

E7

G

D

Refrain

Am | G

F | C

Dm | Am

B7 | E7

x2

Am | G

F | E7

Am | G

F | C

Dm | Am

E7 | Am

Riff intro :

G:SOL-----|

D:RE-----|

A:LA-----3----|

E:MI--0-3-5---3-5-|

Couplet : répéter 2 fois chaque mesure/arpege ci-dessous :

LA

MI(7)

SOL

E:MI-----|---0---|---3---|

B:SI-----1---|---0-0---|---3-3---|

G:SOL---2-2---|---1---1-|---0---0-|

D:RE---2---2-|-----|-----|

A:LA--0-----|-----|-----|

E:MI-----|---4-----|---3-----|

RE

FA

DO

E:MI-----|-----|---0---|

B:SI-----3---|---3---|---1-1-|

G:SOL---2-2---|---2-2---|---0---0-|

D:RE---0---0-|---0---0-|-----|

A:LA-----|-----|-----|

E:MI--2-----|---1-----|---0-----|

SI

MI

E:MI-----2---|---0---|

B:SI---1-1-|---0-0-|

G:SOL--2---2-|---1---1-|

D:RE-----|-----|

A:LA-----|-----|

E:MI--2-----|---0-----|

Refrain en accords :

LA

SOL

FA

DO

FA

DO

SI7

MI(7)

bis

LA

SOL

FA

DO

MI ...

LA

SOL

FA

DO

FA

DO

MI(7)

LA

Couplet

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Intro : E A/E E A E

Verse 1 :

Gabrielle, tu brûles mon esprit ton amour étrangle ma vie

Et l'enfer, devient comme un espoir car dans tes mains

Je meurs chaque soir

A Je veux partager autre chose que l'amour dans ton lit

E Et entendre la vie et ne plus m'essouffler sous tes cris

Pre-Chorus 1 :

D Oh, fini, fini pour moi

E je ne veux plus voir mon image dans tes yeux

Chorus :

E Dix ans de chaînes sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

B Et bonne chance à celui qui veut ma place

E Dix ans de chaînes sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

B J'ai refusé mourir d'amour enchaîné

Verse 2 :

E A/E A Gabrielle, tu flottes dans mon coeur c'est une illusion de douceur

E A/E A Et tu chantes, c'est la voix d'une enfant avec laquelle tu glaces mon sang

A Je veux t'expliquer tu confonds et le jour et la nuit

E Je veux t'approcher mais tu tournes le dos, tu t'enfuis

Pre-Chorus 2 :

D Oh, sais-tu vraiment ce que tu veux faire

E D A B4 B Je ne serai plus l'esclave de ta chair

Chorus :

Outro :

B B7+5 E A/E J'ai refusé mourir d'amour enchaîné

B B7+5 E A/E J'ai refusé mourir d'amour enchaîné

B B7+5 E A/E J'ai refusé mourir d'amour enchaîné

E

A/E

D

E

Bsus4

B

B+7

Intro					
Couplet					
Refrain					

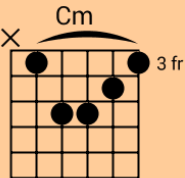
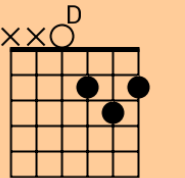
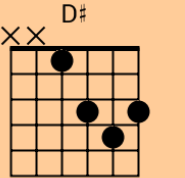
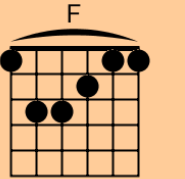
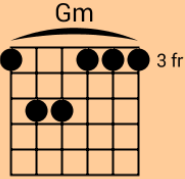
Intro	Couplet 1	Pré-Ref 1	Refrain
Couplet 2	Pré-Ref 2	Refrain	Fin

.

Tuto Galago :

<https://www.youtube.com/watch?v=QPQ9X6VsX4E>

Accords



Intro : **Riff**

Verse 1 :

Gm

Quand tes cheveux s'étaient

F

Comme un soleil d'été

D#

Et que ton oreiller

D

Ressemble aux champs de blé

Verse 2 :

Gm

Quand l'ombre et la lumière

F

Dessinent sur ton corps

D#

Des montagnes, des forêts

D

Et des îles au trésor

Refrain :

Gm

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

D#

F

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

D

Cm

D

Verse 3 :

Gm

Quand ta bouche se fait douce

F

Quand ton corps se fait dur

D#

Quand le ciel dans tes yeux

D

D'un seul coup n'est plus pur

Verse 4 :

Gm

Quand tes mains voudraient bien

F

Quand tes doigts n'osent pas

D#

Quand ta pudeur dit non

D

D'une toute petite voix

Refrain

Verse 5 :

Gm

Quand tu ne te sens plus chatte

F

Et que tu deviens chienne

D#

Et qu'à l'appel du loup

D

Tu brises enfin tes chaînes

Verse 6 :

Gm

Quand ton premier soupir

F

Se finit dans un cri

D#

Quand c'est moi qui dit non;

D

Quand c'est toi qui dit oui

Refrain

Verse 7 :

Gm

Quand mon corps sur ton corps

F

Lourd comme un cheval mort

D#

Ne sait pas, ne sait plus

D

S'il existe encore

Verse 8 :

Gm

Quand on a fait l'amour

F

Comme d'autres font la guerre

D#

Quand c'est moi le soldat

D

Qui meurt et qui la perd

Refrain

Riff :	Gm		F		D#		D				
	E	---4---4---3---3---1---0---1---3-	E	---4---4---3---3---1---0---1---3-	E	---4---4---3---3---1---0---1---3-	E	---4---4---3---3---1---0---1---3-			
	B	---0---0---0---0---0---0---0---0-	B	---0---0---0---0---0---0---0---0-	B	---0---0---0---0---0---0---0---0-	B	---0---0---0---0---0---0---0---0-			
	G	---0---0---0---0---0---0---0---0-	G	---0---0---0---0---0---0---0---0-	G	---0---0---0---0---0---0---0---0-	G	---0---0---0---0---0---0---0---0-			
	D	---0---0---0---0---0---0---0---0-	D	---0---0---0---0---0---0---0---0-	D	---0---0---0---0---0---0---0---0-	D	---0---0---0---0---0---0---0---0-			
	A	-3-----	A	-1-----	A	-----	A	-----			
Couplet		Gm	F	D#	D						
Refrain		Gm	D# Cm	F	D						

Couplet 1 :

C
Je te promets le sel au baiser de ma bouche

Em
Je te promets le miel à ma main qui te touche

Dm
Je te promets le ciel au-dessus de ta couche

Fmaj7
Des fleurs et des dentelles pour que tes

G7
nuits soient douces

C
Je te promets la clef des secrets de mon âme

Em
Je te promets la vie de mes rires à mes larmes

Dm
Je te promets le feu à la place des armes

Fmaj7 **G7**
Plus jamais des adieux, rien que des au-revoirs

Refrain :

F **C**
J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au soleil

Dm **Am**
J'y crois comme un enfant, comme on peut croire au ciel

F **C**
J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent

Dm **C**
Je te promets une histoire différente des autres

F **G** **F**
J'ai tant besoin d'y croire encore

Couplet 2 :

C
Je te promets des jours, tous bleus comme tes veines

Em
Je te promets des nuits rouges comme tes rêves

Dm
Des heures incandescentes et des minutes blanches

Fmaj7 **G7**
Des secondes insouciantes au rythme de tes hanches

C
Je te promets mes bras pour porter tes angoisses

Em
Je te promets mes mains, pour que tu les embrasses

Dm
Je te promets mes yeux, si tu ne peux plus voir

Fmaj7 **G7**
Je te promets d'être heureux, si tu n'as plus d'espoir

Refrain :

F **C**
J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au soleil

Dm **Am**
J'y crois comme un enfant, comme on peut croire au ciel

F **C**
J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent

Dm **C**
Je te promets une histoire différente des autres

F **G** **F**
Si tu m'aides à y croire encore

Couplet 3 :

F **C**
Et même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait

Dm **Am**
Si les mots sont usés, comme écrit à la craie

F **C**
On fait bien des grands feux en frottant des cailloux

Dm **C**
Peut-être avec le temps, à la force d'y croire

F **G**
On peut juste essayer pour voir

F **G**
Et même si c'est pas vrai, même si je ments

E7 **Am**
Si les mots sont usés, légers comme du vent

Dm **C**
Et même si notre histoire se termine au matin

F **G**
Je promets un moment de fièvre et de douceur

F **G**
Pas toute la vie mais quelques heures

1er 1/2 Couplet 1 :

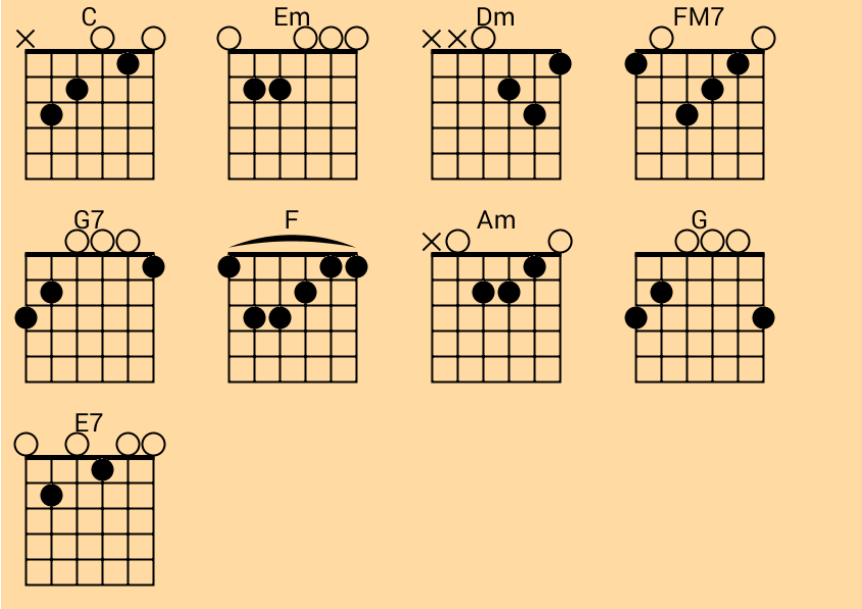
C
Je te promets le sel au baiser de ma bouche

Em
Je te promets le miel à ma main qui te touche

Dm
Je te promets le ciel au-dessus de ta couche

Fmaj7
Des fleurs et des dentelles pour que tes

G7
nuits soient douces



Couplet A	C	⧵	Em	⧵	x2
	Dm	⧵	Fmaj7	G7	
Refrain	F	C	Dm	Am	
	F	C	Dm	C	
	F	G	F		

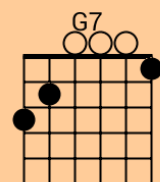
Couplet B	F	C	Dm	Am	
	F	C	Dm	C	
	F	G	F	G	
	E7	Am	Dm	C	
	F	G	F	G	

Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Refrain
Couplet 3	1/2 Couplet 1

2 Temps par mesure

[illegible]

Verse 1 :



G D G
Mélissa, métisse d'Ibiza
G D G
Vit toujours dévêtue
G D G
Dites jamais que je vous ai dit ça
G D G
Ou Mélissa me tue...

G D G
Le matin derrière ses canisses a-
G D G
-lors qu'elle est moitié-nue
G D G
Sur les murs devant chez Mélissa
G D G
Y'a tout plein d'inconnus

G
"Descendez, ça, c'est défendu !
D7 G
Oh ! c'est indécent !"
G
Elle crie mais bien entendu
D7 G
Personne ne descend...
D G
Sous la soie de sa jupe fendue
C D
En zoom en gros-plans

D	G G7
Tout un tas d'individus	
C	D
Filment, Noirs et Blancs...	

G D G
Mélissa, métisse d'Ibiza
G D G
A des seins tout pointus
G D G
Dites jamais que je vous ai dit ça
G D G
Ou Mélissa me tue...

G
"Descendez, ça c'est défendu
D7 G
Mater chez les gens !"
G
Elle crie mais bien entendu
D7 G
Y'a jamais d'agent...
D
Elle crie, c'est du temps pe
C D
Personne ne l'entend...
D G
La police c'est tous des ven
C D
Dix ans qu'elle attend

G D G
Mélissa, métisse d'Ibiza
G D G
A toujours sa vertu
G D G
Dites jamais que je vous ai dit ça
G D G
Ou Mélissa me tue...

G D7 G
Ouh ! Matez ma métisse
G D7 G
Ouh ! Ma métisse est nue
G D7 G
Ouh ! Matez ma métisse
G D7 G
Ouh ! Ma métisse est nue

G D G
Le matin derrière ses canisses a-
G D G
-lors je vends des longues-vues
G D G
Mais si jamais Mélissa sait ça
G D G
Là, c'est moi qui vous tue...

Break

Couplet 1	Couplet 2	Refrain 1	Couplet 3
Refrain 2	Couplet 4	Pont	Couplet 1
Couplet 5	Pont		

Accords

Am

Em/G

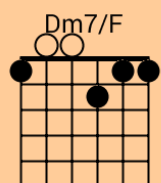
F#m7

Dm7

E7

Am7/G

Dm7/F



Verse 1 :
Am
"A quoi sert une chanson
Em/G
si elle est désarmée?"
Em/G
Me disaient des chiliens,
FMaj7
bras ouverts, poings serrés.
Dm7
Comme une langue ancienne
E7 Am
qu'on voudrait massacrer
Am7/G Dm7/F
Je veux être utile
G7 C E7
à vivre et à rêver.

Verse 2 :
Am
Comme la lune fidèle
Em/G
à n'importe quel quartier

Je veux être utile
FMaj7
à ceux qui m'ont aimé
Dm7
A ceux qui m'aimeront

A ceux qui m'aimeront

à vivre et à rêver.

Bridge

Verse 1

Verse 4 :

Am
Comme la lune fidèle
Em/G
à n'importe quel quartier

Je veux être utile
Fmaj7
à ceux qui m'ont aimé
Dm7
A ceux qui m'aimeront
E7 **Am**
et à ceux qui m'aimaient.
Am7/G **Dm7/F**
Je veux être utile
E7 **Am**
à vivre et à chanter.

Outro :

Am
A quoi sert une chanson
Am
si elle est désarmée?

à vivre et à chanter.

si elle est désarmée?

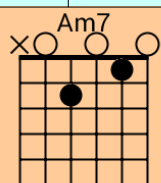
Couplet 1 (A)	Couplet 2 (B)	Pont	Couplet 3 (B)
Pont	Couplet 1 (A)	Couplet 4 (B)	Fin

G7

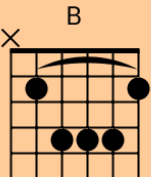
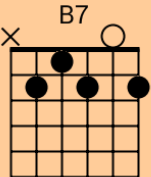
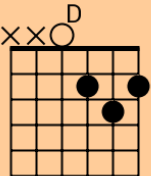
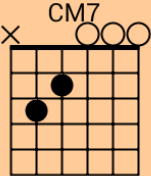
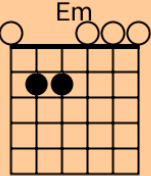
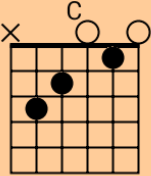
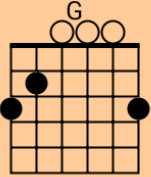
C

F

Am7



Accords



Couplet A :

G C G

Fais-moi une place au fond d'ta bulle

C Em

Et si j't'agace si j'suis trop nul

G Cmaj7 D

Je deviendrai tout pâle, tout muet, tout p'tit

G

Pour que tu m'oublies

Couplet B :

G C G

Fais moi une place au fond d'ton coeur

C Em

Pour que j't'embrasse Lorsque tu pleures

G Cmaj7 D

Je deviendrai tout fou, tout clown, gentil

B7

Pour qu'tu souries

Couplet C :

B Em

J'veux q't'aies jamais mal q't'aies jamais froid

Bb F# B C D

Et tout m'est égal tout, à part toi, je t'aime

Couplet A :

G C G

Fais-moi une place dans ton av'nir

C Em

Pour que j'ressasse moins mes souvenirs

G Cmaj7 D

Je s'rais jamais éteint, hautain, lointain

Intro

Couplet

Refrain

Pour qu'tu sois bien

Couplet B :

G C G

Fais-moi une place dans tes urgences

C Em

Dans tes audaces dans ta confiance

G Cmaj7 D

Je s'rai jamais distant, distrait, cruel

B7

Pour q' tu sois belle

Couplet C :

B Em

J'veux pas q'tu t'ennuies, j'veux pas q't'aies peur

Bb F# B C D

j'voudrais q'tu oublies, l'goût du malheur, je t'aime

Pont :

G Em C G

Hou, Hou, Hou, Hou

G Bm C D

Hou, Hou, Hou, Hou

Couplet A :

G C G

Une petite place ici, maintenant

C Em

Car le temps passe à pas d'géant

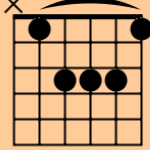
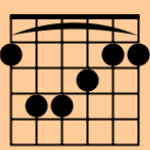
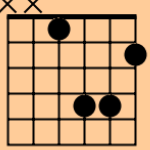
G Cmaj7 D

Je me ferai tout neuf, tout beau, tout ça ...

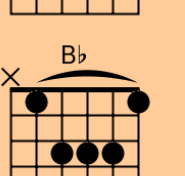
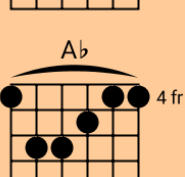
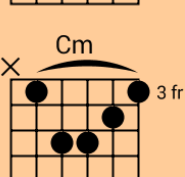
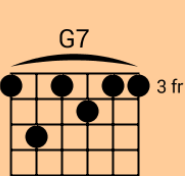
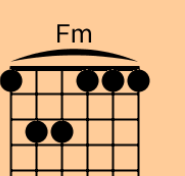
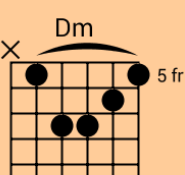
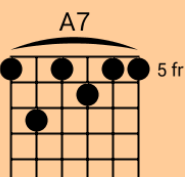
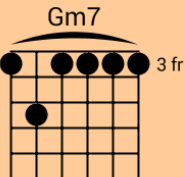
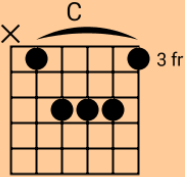
G

Pour être à toi

B/D# F# Bb



Cette version 1/2 ton plus haute que l'original => Capo 11



Intro : C

Verse 1 :

C Gm7 A7

Je le sais, sa façon d'être à moi parfois

Dm

Vous déplaît

Fm G7 Cm

Autour d'elle et moi le silence se fait

Cm

Mais elle est

Ab Bb Bb7

Ma préférence à moi

Chorus 1 :

Gb

Oui je le sais

Abm Bb7

Cet air d'indifférence qui est

Ebm Gb

Sa défense

Abm Bb7

Vous fait souvent offense

Gb

Mais quand elle est

Abm Bb7

Parmi mes amis de faïence

Ebm Gb

De faïence

Abm Bb7

Je sais sa défaillance

Verse 2 :

C Gm7 A7

Je le sais on ne me croit pas fidèle à

Dm

Ce qu'elle est

Intro

Couplet

Refrain

Fm G7 Cm

Et déjà vous parlez d'elle à l'imparfait

Cm

Mais elle est

Ab Bb Bb7

Ma préférence à moi

Chorus 2 :

Gb

Il faut le croire

Abm Bb7

Moi seul je sais quand elle a froid

Ebm Gb

Ses regards

Abm Bb7

Ne regardent que moi

Gb

Par hasard

Abm Bb7

Elle aime mon incertitude

Ebm Gb

Par hasard

Abm Bb7

J'aime sa solitude

Instrumental : C Gm7 A7

Dm

Fm G7 Cm

Cm

Ab Bb Bb7

Chorus 2 :

Gb

Il faut le croire

Abm Bb7

Moi seul je sais quand elle a froid

Ebm Gb

Ses regards

Abm Bb7

Ne regardent que moi

Gb

Par hasard

Abm Bb7

Elle aime mon incertitude

Ebm Gb

Par hasard

Abm Bb7

J'aime sa solitude

Verse 3 :

C Gm7 A7

Je le sais, sa façon d'être à moi parfois

Dm

Vous déplaît

Fm G7 Cm

Autour d'elle et moi le silence se fait

Cm

Mais elle est

Ab Bb Bb7

Elle est ma chance à moi

Ab Bb Bb7

Ma préférence à moi

Ab Bb Bb7

Ma préférence à moi

Outro :

C Gm7 A7

Dm

Fm G7 Cm

Cm

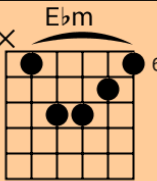
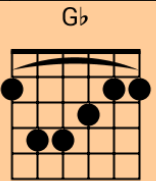
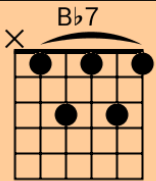
Ab Bb Bb7

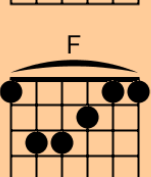
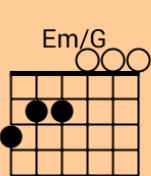
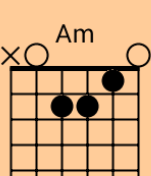
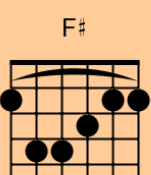
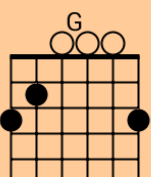
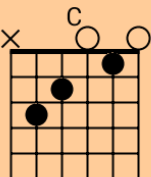
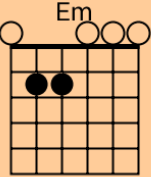
Ma préférence à moi

Ab Bb Bb7

Ma préférence à moi

(X2)





Verse 1 :
Em
J'ai bu la tasse
Assis en terrasse **C**
Quand t'es passée pas toute seule **G**
Em
Je me rince l'oeil
D'une larme d'orgueil **C**
Je paie en liquide **G**
Ma chambre single **F#**
À Palavas

Chorus :
C
Les bords de mer **Am**
Me désespèrent **Em**
Sans ta tronche **C**
Les bords de mer **Am**
Sont des posters **Em** **Em/G**
Ou rien ne bronche

Verse 2 :
Em
Les sports de glisse
Les feux d'artifice **C**
Comme c'est joli
Comme c'est con **G**

Em
Un avion passe
Traîne derrière lui **C**
Un "Je t'aime"
Pour toi tout baigne **G**
Moi dans ma crasse **F#**

Chorus

Bridge :
Et tu cours avec lui **Am**
Comme à Malibu **Em**
Un peu au ralenti **Am**
A perte de vue **Em**

Verse 3 :
Em
J'ai bu la tasse
Assis en terrasse **C**
Quand t'es passée pas toute seule **G**

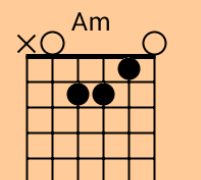
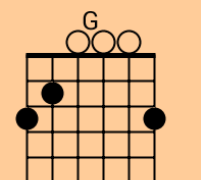
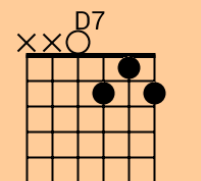
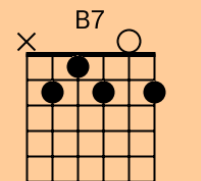
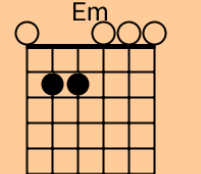
Em
Je reprends la même
Blonde à son bras **C**
Je fais la croisette
Je fais la guerre **G**
Et je t'en passe **F#**

Chorus
Chorus
Solo Voice

Couplet	Em	C	G		x2
	F#				
Refrain	C	Am	Em	⌵	
	C	Am	Em	Em/G	

Pont	Am	Em	Am	Em	
	F#	F	C	Am	
	Em	⌵			
Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Pont		
Couplet 3	Refrain	Refrain	Refrain		
Solo Voix					

Accords



Intro : Em, Am

Couplet :

J'ai tout manger le chocolat
J'ai tout fumé les Craven- a
et comme t'étais toujours pas là
J'ai tout vidé ton rhum coca
J'ai tout démonté tes tableaux
J'ai tout relu Françoise Dolto
J'ai même lacéré le Cocteau
que tu cachais sous ton bureau

Refrain 1 :

Fallait pas me parler comme ça
tu vois bien ton cinéma
je fais rien que des bêtises

B7 des bêtises quand t'es pas là

Couplet :

J'ai tout démonté le bahut
j'ai tout bien étalé la glu
comme t'étais toujours pas revenu
j'ai tout haché menu menu
j'ai tout brûlé le beau tapis
je m'suis saigné au pied du lit
j'ai décousu tes beaux habits
et mis le feu à la penderie

Refrain 2 :

Fallait pas me quitter tu vois
il est beau le résultat

Am je fais rien que des **B7** bêtises
B7 des bêtises quand t'es pas là

Refrain 3 :

Fallait pas m' casser le coeur
m'laisser seul sans ton revolver
je fais rien que des bêtises
des bêtises quand mes yeux pleurent

Pont :

Am je fais rien que des **B7** bêtises
B7 des bêtises quand t'es pas là
Am je fais rien que des bêtises
B7 des bêtises quand mes yeux pleurent

Refrain 1

Intro					
Couplet	Em	/.	B7	/.	
	/.	Em			
	D7	G	/.	D7	
	/.	/.	B7	/.	
Refrain	Em	/.	Am	/.	
	B7	/.	Em	/.	

Intro : Em, Am

--0-----0-----1-----1-----0-----
--0-----0-----2-2-----2-----
--2-----
-----2-----0-----0-----3-----2-----
--0-----2-3-----0-----

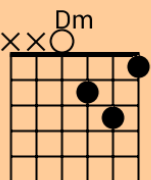
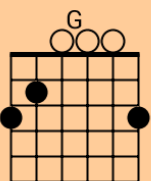
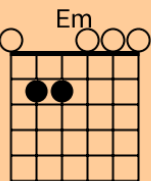
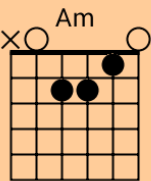
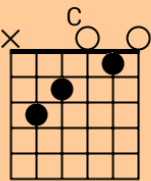
x2

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2
Refrain 2	Refrain 3	Pont	Refrain 1

Couplet :

--0-----0-----0-----
--0-----0-----0-----
--2-----
-----2-----
--0-----3-----
suivre ce genre de schéma pour l'arpège en écoutant bien la chanson pour se mettre les notes et le rythme dans la tête ...

Accords



Intro : C Am Em G x2

Refrain 1 :

C Comme Indy j'ai cherché le Graal, la jeunesse éternelle

G Le botox dans les veines

C J'arrête de fumer et de boire chaque dimanche, chaque semaine

G J'ai rechuté hier

Couplet 1 :

Dm Estomaqué par la beauté du spectacle

C Je marche sur les braises sans le vouloir

Dm Sans anesthésie se recoudre l'arcade

C Un goût de coma

G Le sang sur le carrelage

Refrain 1

INTERLUDE : C Am Em G

Couplet 2 :

Dm La vie est joueuse puisqu'elle sait compter les cartes

C Mais dans ma manche se cache un cinquième as

Dm tout se mélange ici les hommes et les femmes

C L'alcool et les corps

G Les glaçons dans les flammes

Intro : C Am

e|-----0---3---0-----0-----|

B|-1--1--1--1--1-----1-----1-----|

G|-----2---2---2---2---2-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

Intro	Refrain 1	Couplet 1	Refrain 1	Interl
Couplet 2	Refrain 2	Couplet 3	Refrain 2	Fin

Refrain 2 :

C Comme Indy j'ai cherché le Graal, la jeunesse éternelle

G Le botox dans les veines

C J'arrête de fumer et de boire chaque dimanche, chaque semaine

G J'ai rechuté hier

C Quand on voit la Terre de l'espace on oublie ses problèmes

Em Mais j'ai les pieds sur terre

C Je vois les anges depuis que Satan me tape sur les nerfs

G Mais j'y crois dur comme fer

Couplet 3 : - *half time, jouer plus doucement*

Dm La vie est joueuse puisqu'elle sait compter les cartes

C Mais dans ma manche se cache un cinquième as

Dm Et pas d'autre enjeu que de biaiser un peu

C Les règles du jeu jusqu'au bouquet final

Refrain 2 - *la groupe rentre après les mots "j'ai rechuté hier"*

Outro :

C Am Em G

(ooh) Mais j'y crois dur comme fer

C Am Em G

(ooh) J'y crois dur comme fer

C Am Em G C

(ooh) J'y crois dur comme fer

Couplet

Interlude

Refrain 2

	Dm	Am	C	G	x2
	C	Am	Em	G	
	C	Am	Em	G	x2
	C	Am	Em	/	
	C	Am	Em	G	
Fin	C	Am	Em	G	x3
	C				

Intro

Refrain 1

	C	Am	Em	G	x2
	C	Am	Em	G	x2

Intro : Em, D, C , Bm,
Em, D, Em, Bm

Verse 1 :
Em
D'accord il existait
D
d'autres façons de se quitter
Em
Quelques éclats de verre
D
auraient peut-être pu nous aider,
C Bm
Dans ce silence amer,
Am
j'ai décidé de pardonner,
C
Les erreurs qu'on peut faire
Bm
à trop s'aimer.

Verse 2 :
Em

D'accord la petite fille
D
en moi souvent te réclamait,
Em
Presque comme une mère,
D
tu me bordais, me protégeais,
C
Je t'ai volé ce sang,
Am
qu'on n'aurait pas dû partager,
C
À bout de mots, de rêve,
Bm
je vais crier:

Chorus :
Em Am Em C
Je t'aime, Je t'ai-aime
Em D C
comme un fou comme un soldat,
Am B
comme une star de cinéma.

Em Am Em C
Je t'aime, Je t'ai-aime
Em D C
comme un loup ; comme un roi,
Am B
comme un homme que je ne suis pas
B Em
Tu vois, je t'aime comme ça.

Verse 3 :
Em
D'accord je t'ai confié
D
tous mes sourires tous mes secrets,
Em
Même ceux dont seul un frère
D
est le gardien inavoué,
C C
Dans cette maison de pierre,
Am

Satan nous regardait danser,
C
J'ai tant voulu la guerre de corps
C
qui se faisait la paix.

Instrumental : C , D, Em, D,
Em, C, Am, B

Bridge :
Em Am Em C
Je t'aime, Je t'ai-aime
Em D C
comme un loup ; comme un roi,
Am B
comme un homme que je ne suis pas
B Em
Tu vois, je t'aime comme ça.

Outro :
D C
Ooh ooh ooh ooh ooh,
B Em
Tu vois, je t'aime comme ça.

1 Original

Em

D

C

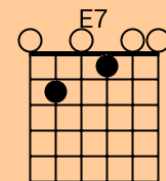
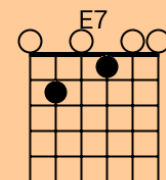
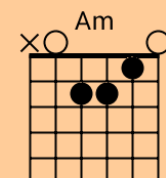
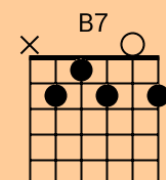
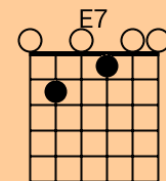
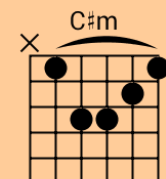
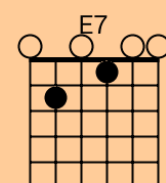
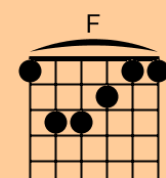
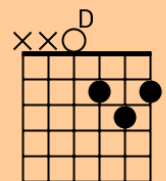
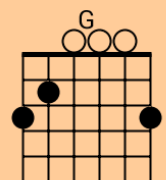
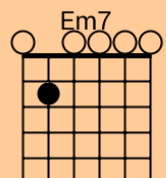
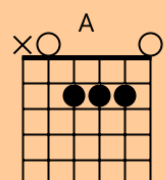
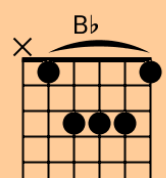
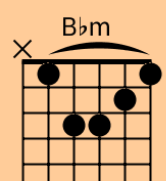
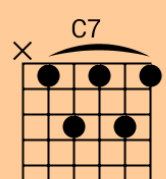
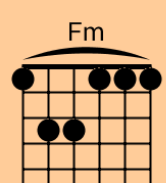
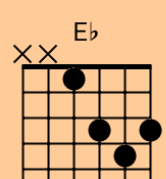
Bm

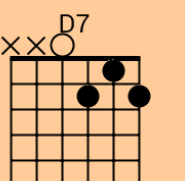
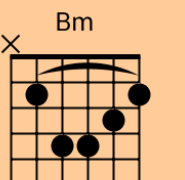
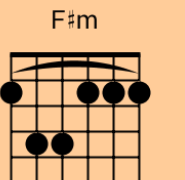
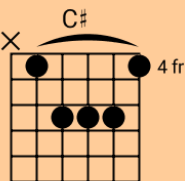
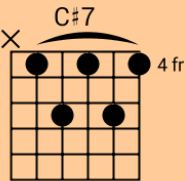
Am

Intro	Em				
Couplet 1	Em	D	Em	D	
	C Bm	Am	C	Bm	
Couplet 2	Em	D	Em	D	
Refrain					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Instru	Pont	Fin

[illegible]

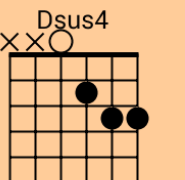
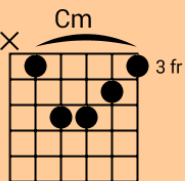
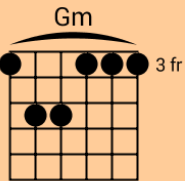
186. <u>Rockollection</u>	Laurent Voulzy	p.212/962	
	https://tabs.ultimate-guitar.com/l/laurent_voulzy/rock_collection_crd.htm	Tempo	
       	[Intro] Em C Am Em – B7 x2 Couplet 1 (A) : Em On a tous dans l'coeur une petite fille oubliée Am Une jupe plissée queue d'cheval à la sortie du lycée Em On a tous dans l'coeur un morceau de fer à user Am B7 Un vieux scooter de rêve pour faire le cirque dans le quartier Em C Et la p'tite fille chantait Et la p'tite fille chantait Em B7 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps Extrait 1 (The Locomotion – Little Eva) : E C#m Everybody's doing a brand new dance now E C#m Come on baby, do the loco-motion E C#m I know you'll get to like it if you give it a chance now Am C B7 Em Come on baby, do the loco-motion Couplet 2 (A) : Em On a tous dans l'coeur le ticket pour Liverpool Am Sortie de scène hélicoptère pour échapper à la foule Em Excuse-me Sir mais j'entends plus Big Ben qui sonne Am B7 Les scarabées bourdonnent c'est la folie à London Em C Et les Beatles chantaient Et les Beatles chantaient Em B7 Un truc qui m'colle'encore au coeur et au corps Extrait 2 (Hard Day's Night - Beatles) : E A E D E It's been a hard day's night, and I been working like a dog E A E It's been a hard day's night, D A B7 Em7 Yeah, yeah, yeah Yeeeeaaaaah Couplet 3 (A) : Em A quoi ça va me servir d'aller m'faire couper les tifs Am Est-ce que ma vie sera mieux une fois qu'j'aurais mon certif' Em Betty a rigolé devant ma boule à zéro Am Je lui dis si ça te plait pas	B7 T'as qu'à te plaindre au dirlo Em C Et je me suis fait virer Et les Beach Boys chantaient Em B7 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps Extrait 3 (I Get Around – The Beach Boys) : G Round round get around E7 I get around, yeah Am F D Get around round round I get around G D Em Get around, get around, get around Couplet 4 (A) : Em On a tous dans l'coeur des vacances à Saint-Malo Am Et des parents en maillot qui dansent chez Luis Mariano Em Au "Camping des flots bleus", je me traîne des tonnes de cafards Am B7 Si j'avais bossé un peu je me serais payé une guitare Em C Et Saint-Malo dormait Et les radios chantaient Em B7 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps Extrait 4 (Gloria - Them) : E Gloria, gloria, gloria, gloria Couplet 5 (B) : Fm Au café de ma banlieue t'as vu la bande à Jimmy Bbm Ça frime pas mal, ça roule autour du baby Fm Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez le disquaire, c'est dingue Bbm C7 Avec un single des Stones caché sous ses fringues Fm C# Et les loulous roulaient Et les cailloux chantaient Fm C7 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps Extrait 5 (Satisfaction – The Rolling Stones) : F Eb F Eb F I can't get no, I can't get no, satisfaction [Break] Yeaheaheeyeah Riff F Bb F Bb Bb F (x2) G C G C C G (x2) F Bb F Bb Bb F (x2) G C G C C G (x2)	        



Couplet 6 (C) :
F#m
Laissez-moi passer j'ai mes papiers mon visa
Bm
Je suis déjà dans l'avion going to America
F#m
Même si je reste ici que je passe ma vie à Nogent
Bm **C#7**
J'aurai une vieille Chevrolet et dix huit filles dedans
F#m **D**
Et les Bee Gees chantaient Et les Bee Gees chantaient
F#m **C#7**
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps
Extrait 6 (Massachusetts – Bee Gees) :
F# B C# B
And the lights all went out in Massachusetts
F# B7 F#
The day I left her standing on her own.
F#7
Ouh, ouh

Couplet 7 (C) :
F#m
Au printemps 66 je suis tombé fou amoureux
Bm
Ça m'a fait plutôt mal j'avais de l'eau dans les yeux
F#m
Ma p' tite poupée je t'emmène dans le pays de mes langueurs
Bm **C#7**
Elle fait douceur douceur la musique que j'ai dans le coeur
F#m **D**
Toute la nuit on s'aimait Quand Donovan chantait

F#m **C#**
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps
Extrait 7 (Mellow Yellow - Donovan) :
NC C7 B F#
They call me Mellow Yellow
C7 B F#
They call me Mellow Yellow
C7 B F#
Oh, they call me Mellow Yellow
Couplet 8 (D) :
Gm
Maintenant j'ai une guitare et je voyage organisé
Cm
Je me lève tous les jours trop tard Et je vis aux Champs-Élysées
Gm
Je suis parti je ne sais où mais pas où je voulais aller
Cm D7
Dans ma tête y a des trous je me souviens plus des couplets
Gm Eb
Y a des rêves qui sont cassés Des airs qui partent en fumée
Gm D7
Des trucs qui m'colle encore au coeur et au corps
Extrait 8 (California Dreaming – The Mamas & The Papas) :
Gm F Eb
I'd be safe and warm (I'd be safe and warm)
F D4 D
If i was in L.A. (If i was in L.A.)
Gm F Eb
California dreamin' (california dreamin')
F D4 D
On such a winter's day
[Outro] : | G C G | C C G | (x2) | A D A | D A | (x2) Ad lib



Intro	Em	↗	C	↗	Couplet C	F#m	↗	Bm	↗	Extr. 1	Em	C#m	Em	C#m		Intro																								
	Am	↗	Em	B7	(+2)	F#m	↗	Bm	C#7			Em	C#m	Am	C B7		Coup. 1 A	Extr. 1	Coup. 2 A	Extr. 2																				
Couplet A	Em	↗	Am	↗		F#m	↗	D	↗			Em					Coup. 3 A	Extr. 3	Coup. 4 A	Extr. 4																				
(0)	Em	↗	Am	B7		F#m	C#			Extr. 2	E A	E	D	E	x2		Coup. 5 B	Extr. 5	Pont																					
	Em	↗	C	↗	Couplet D	Gm	↗	Cm	↗			D	A	B7	Em7		Coup. 6 C	Extr. 6	Coup. 7 C	Extr. 7																				
	Em	B7			(+3)	Gm	↗	Cm	D7	Extr. 3	ADU						Coup. 8 D	Extr. 8	Fin																					
Couplet B	Fm	↗	Bbm	↗		Gm	↗	Eb	↗	Extr. 4	ADU						<table><tr><td>Couplet</td><td>Im</td><td>↗</td><td>IVm</td><td>↗</td></tr><tr><td></td><td>Im</td><td>↗</td><td>IVm</td><td>V7</td></tr><tr><td></td><td>Im</td><td>↗</td><td>VI</td><td>↗</td></tr><tr><td></td><td>Im</td><td>V7</td><td></td><td></td></tr></table>				Couplet	Im	↗	IVm	↗		Im	↗	IVm	V7		Im	↗	VI	↗		Im	V7		
Couplet	Im	↗	IVm	↗																																				
	Im	↗	IVm	V7																																				
	Im	↗	VI	↗																																				
	Im	V7																																						
(+1)	Fm	↗	Bbm	C7		Gm	D7			Extr. 5	ADU																													
	Fm	↗	C#	↗	Fin					Extr. 6	F#	ADU																												
	Fm	C7			Pont					Extr. 7	ADU																													
										Extr. 8	Gm	ADU																												

POUR VERSION 2008, PAS DE CAPOT
POUR VERSION 1977, CAPOT EN CASE 1

-----2X-----2X

[E] |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----|

[B] |-----| |-----| |-----| |-----| |0-----| |-----|

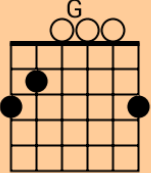
[G] |-----| |-----0---| |-----| |-----0-2---| |-----0-----| |-----|

[D] |-----0-2---| |-----2---| |-----2---| |-----0-2---| |-----0-----| |-----|

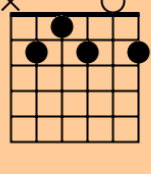
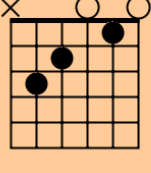
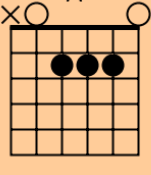
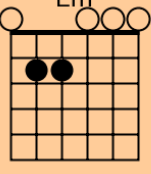
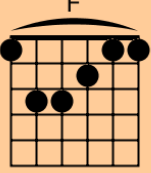
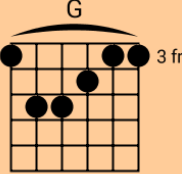
[A] |-----0-2---| |---3---2-3---| |---0---0-3---| |---0-----| |-----2-----| |-----|

[E] |---0-----| |-----| |-----4-----| |-----| |-----| |-----|

Accords



G pour solo :



Pour l'intro, à 2 guitares :
Guitare 1 Intro 1 x4 (puis commencer le couplet,
les 2 guitares se rejoignent au couplet 2)
Guitare 2 Intro 1 x7 puis Intro 2 x1

Pour l'intro, à 1 guitare :Intro 1 x3 et Intro 2 x1

Intro 1

E		-----		-	-		---1-----	
B		-----		-	-		---4-3-1-----	
G		---0-----		-	x7		---1-2-----	
D		---3-2-0---		-	-		-3-----3	
A		-----1/2---		-	-		-----	
E		--3-3-3-3---		-	-		-----	

Couplet 1 :

G
Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué
F
j'aille me briser la voix une dernière fois
Em
à cent vingt décibels contre un grand châtaigner
F
d'amour pour G
toi

Couplet 2 :

G
Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche
F
je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île
Em
oublier nos duels nos escarmouches
F
et nos peurs imbéciles

Couplet 3 :

G
On irait y attendre la fin des combats
F
jeter aux vers aux vautours tous nos plus beaux discours
Em
ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas
F G A C
y devenir sourd (ouuu ouuuuuu)

Refrain :

F Em
Il est un estuaire un long fleuve de soupirs
B7 G
où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences
F Em
j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir
B7 G
dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Pont 1 : **Enchaîner Intro 1 x1 Intro 2 x1**

Couplet 4 :

G
Bien sûr on se figure que le monde est mal fait
F
que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes
Em
qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent
F
que même l'air nous opprime

Couplet 5 :

G
Et puis on s' imagine des choses et des choses

Couplet 6 :

A
Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais
G
ce que je voudrais de nous emporter avant tout
F#m
c'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait
G A B7 D
n'être qu'à nous (ouuu ouuuu)

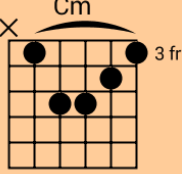
Refrain : (x2) (Tona : + 2 1/2 Tons)

G F#m
Il est un estuaire un long fleuve de soupirs
C# A
où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences
G F#m
j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir
C# A
dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

continuer le refrain en chantant "la la la la laaa"

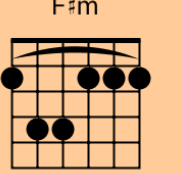
Intro					
Couplet					
Refrain					

Cm

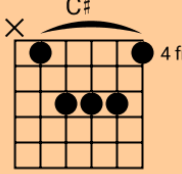


3 fr

F#m

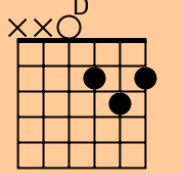


C#

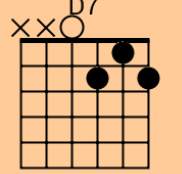


4 fr

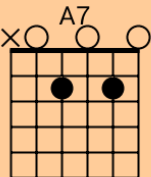
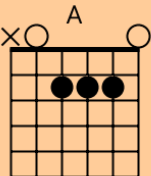
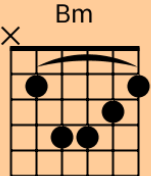
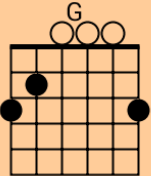
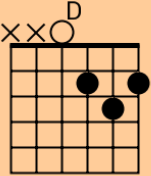
D



D7



Accords



Couplet 1 :

D
— Sans connaître les raisons qui ont poussé
G
cet homme à fuir dans une autre ville
Bm **A**
On l'estime comme quelqu'un de toujours poli,
D (A ou D, à voir)
qu'il soit heureux ou qu'il soit triste

Couplet 2 :

D
— Sans donner d'importance à la chance de voir cet
G
homme ce soir, qui rentre un peu moins tard
Bm **A**
Ses enfants aiment leur père avec une impatience
D
qui le laissera vieillir juste après leur enfance

Refrain 1:

A **A7** **Bm** **A Bm**
Il tourne, sur un monde solitaire,
A **G** **D**
Il court, il approche un autre siècle
G **D**

On se souviendra de ceux qui commettent un crime
Bm **A** **D** **Bm**
Un jour, de tous ces chasseurs de prime
Em **D** **A** **A7**
Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire

Couplet 3 :

D
— Sans l'espoir d'apprendre à leur apprendre,
G
à ne pas compter les heures qui s'enroulent, et qui meurent
Bm **A**
Que leur dire, qu'ils viennent sur terre juste pour y répandre,
D
un peu d'amour et quelques cendres?

(Refrain)

Couplet 4 :

D
— Sans connaître les raisons qui ont mpoussé
G
cette femme à fuir encore une autre ville
Bm **A**
On la voit comme quelqu'un
D
qui a bien réagi face à la mort et à l'oubli

Refrain 1:

A **A7** **Bm** **A Bm**
Elle tourne, sur un monde solitaire,
A **G** **D**
Elle court, elle approche un autre siècle

G **D**
On se souviendra de ceux qui commettent un crime
Bm **A** **D** **Bm**
Un jour, de tous ces chasseurs de prime
Em
Oh non non pas de sa vie, tombée dans l'oubli,
Bm **D**
des villes sans mémoire qui, qui

G **D** **Bm**
Qui se souviendra de ceux qui ont une histoire, d'un jour,
A **D** **Bm**
d'un homme qui commence à boire
Em **D** **A** **A7**
la vie, d'un homme sans nom, d'un homme extraordinaire...

Intro					
Couplet					
Refrain					

Accords

A/F#m

E

A

Bm

F#m

D

Am

Refrain 1 :

A/F#m E A F#m E

Fous à lier, contre réverbères et marées

A/F#m E A F#m E

Fous à lier, au coin des ruelles enlacées

F Bm F#m E D A

Fous à enfermer, sur un océan de peuplier

Couplet 1 :

Am Em

Quand ferment les villes, les porches des cafés

F C

Des squares poussières des usines si l'on danse

Am Em

Sinon un asile pour s'y laisser attacher

F C

Chair contre chair, délicieuse démente

Em D

Il n'y a rien à promettre, juste faire en sorte

Em G

Que si le ciel est le maître, de rester encore

Refrain 2 :

C/Am G C Lam G

Fous à lier, de Sébastopol à Villiers

C/Am G C Lam G

Fous à lier, dans les cours sous les escaliers

G# Dm Am G F C

Vous seuls voyez, cette camisole vous reliait

Couplet 2 :

Am Em

Qu'en faire du temps, sinon un ami sûr

F C

Qui, dès que l'on se touche file comme un chat

Am Em

Et tout en redoutant son poison à l'usure

F C

Retourner sous une douche céleste à cet état

Em D

Pas besoin de promettre mais prier chaque jour

Em G

Que les nuls se permettent que l'on restera toujours

Refrain 3 :

E/C#m B E C#m B

Fous à lier, sur les belvédères les paliers

E/C#m B E C#m B

Fous à lier, le long des murs trop occupés

C F#m C#m B A E

À rallier, Éden Mercure ou éternité

Fin :

E A

Fous à lier sous les immeubles en construction

E D

Ouvriers brèves imperfection

G/Em D G Em D

Fous à lier, nos soupirs en grappes de baisers

G/Em D G Em D

Fous à enfermer, au coin des ruelles enlacées

G/Em D G Em D

Fous à lier, de Sébastopol à Villiers

G/Em D G Em D

Fous à lier, dans les cours sous les escaliers

Am

Intro					
Couplet					
Refrain					

Em

F

C

G

C/Am

Dm

C#m

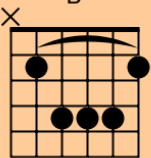
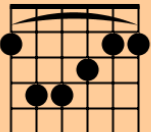
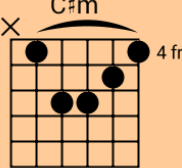
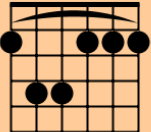
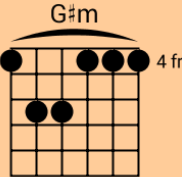
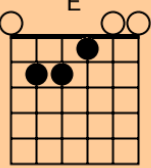
4 fr

C#m

B

ou

Accords



Couplet :

E G#m F#m
Colore le monde

G#m
Sans feutre, sans épreuve

F#m
Ni bombe

C#m G#m
Indolore les murs

F#
Et coule dans le fleuve la facture

G#m F#m
En monnaie de singe

G#m F#m
Fraîche blanche comme le linge

C#m G#m F#m
Sur la peau répand du fard

Sur les hommes car le temps

REFRAIN :

G#m
Colore la foule colore mes veines

F#m
Chaque jour il me révèle

E G#m
En chair de poule en bleu ciel

F#m
Et la foule sort de mes veines

G#m F#m
Oui comme le temps est un ami

B
Il colore mon pays

Couplet :

E G#m F#m
Des dieux, mes sœurs

G#m
J'en vois de toute les couleurs

F#m
Pour des cieux, mes frères

C#m G#m
S'engagent sur des routes à l'envers

Mais la haut décide
Fait le ménage, fait le vide
Sur la peau, répand
Du fard sur les hommes
Comme le temps

REFRAIN

Intro					
Couplet					
Refrain					

Accords

Intro : C F G (x2)

Couplet :

L'énorme et vieux ventilateur
essayait d'brasser l'air lourd d'odeur
On aurait pu palper la peur
dans une aussi épaisse moiteur
Pour la douzième fois d'la soirée
Jeanne dégrafait l'air emmerdé
L'troisième bouton de son bustier
pour trois matelots vraiment flippés

A la grande table de poker
deux as planqués sous la théière
Le vicomte lançait les enchères
une main posée sur l'revolver

Refrain :

MAAAAAA CAO MACAO
six plombes du mat'. . in

Ça sent le sang ééééécarlatin

Interlude : F G C F G C

Couplet :

L'énorme et vieux ventilateur
mélangeait friture et sueur
On sentait monter la terreur
comme s'il n'y avait plus de pesanteur
Fred écroulé sur ses bongos
pour avoir sniffé trop de coco
Regardait partir sa Mado
au bras d'un gigantesque travelo

Et soudain, piou ! le coup d'feu
le vicomte morfle entre les deux yeux
Pour une fois qu'il avait du jeu
rigole Max en rangeant son feu

Refrain (x4)

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain	Interlude
Couplet	Refrain	Refrain	Refrain
Refrain			

Accords

Intro : Cm D G7 Cm
Cm D G7 Cm
Cm D G7 Cm
Cm D G7 Cm
Horreur, Malheur
Cm D G7 Cm
Aaaah

Couplet :
Cm G
Oui, je suis Belzébuth
Horreur
Cm G
Je suis un bouc, je suis en rut
Horreur, malheur
Cm G
Oui, oui, oui, je vis dans l'ordure
Horreur
Cm G
Je pue la sueur et la luxure
C Fm
Je fume je bois, j'ai tous les vices
C Fm
Et j'ai du poil partout sur les cuisses
D Gm
Je vous déteste, je vous maudis
D G7
J'suis complèt'ment pourri
Cm G
Quand j'vois un gosse, j'lui fous une claque
Cm G
Quand j'vois une vieille j'lui piqu' son sac
Fm Cm
Je crache, je rote, rien ne m'arrête
G C
Car aujourd'hui c'est la fête...
Refrain :
C
C'est la, c'est la, c'est la

Salsa du démon F
G C
Salsa du démon
F
Salsa du démon
G C
Salsa du démon
Pré-couplet : Cm D G7 Cm
Horreur, malheur
Cm D G7 Cm
Aaaah

Couplet :
Cm G
Oui, c'est moi Vampirella
Horreur
Cm G
Malheur à ceux qui ne m'aiment pas
Horreur, malheur
Cm G
Oui, oui, oui, mon cœur est en fer
Horreur
Cm G
Je fais l'amour comme une panthère
C Fm
Mes amants, je les écorche vifs
C Fm
Et je les fouette, je leur coupe le pif
D Gm
J'fais des trucs cochons avec des chaînes
D G7
Aux minets du 16ème
Cm G
Pourchassant les puceaux en fuite
Cm G
Le démon du sexe m'habite
Fm Cm
Venez là mes petits amis

Car c'est la fête aujourd'hui... C
C'est la, c'est la, c'est la C
Refrain
Pré-couplet
Couplet :
Cm G
Oui, je suis la sorcière
Horreur
Cm G
J'suis vieille, j'suis moche, j'suis une
mégère
Horreur, malheur
Cm G
Oui, oui, oui, sur mon balai maudit
Horreur
Cm G
J'aime bien faire mal aux tout petits
C Fm
Je fais bouillir des mains de pendus
C Fm
J'mange des crapauds, des rats tout poilus
D Gm
J'fais des potions pour séduire les hommes
D G7
Puis j'les mords quand ils dorment
Cm G
Dans ma marmite c'est l'épouvante
Cm G
Y a des bestioles dégoulinantes
Fm Cm
Ce soir j'fais du boeuf au pipi
G C
Car c'est la fête aujourd'hui...
Refrain
Interlude : C F G7 C
C F G7 C
Refrain x2

Intro	Cm	D	G7	Cm	x6
Couplet	Cm	G	Cm	G	
	Cm	G	Cm	G	
	C	Fm	C	Fm	
	D	Gm	D	G7	
	Cm	G	Cm	G	
	Fm	Cm	G	C	

Refrain	C	C	F	G	
	C	C	F	G	
	C				
Pré-couplet	Cm	D	G7	Cm	x2
Interlude	C	F	G7	C	

Intro	Couplet 1	Refrain	Pré-couplet
Couplet 2	Refrain	Pré-couplet	Couplet 3
Refrain	Interlude	Refrain	Refrain

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous pour ranger mes vêtements **Am**
Partez vous m'encombrez dit la vieille en **G** sautant **Am**
Pieds joints sur sa valise on aurait dit Popeye **D**
Elle avait encore la souplesse des abeilles **G**
Et d'un pas décidé vers la gare Saint Lazare **Am**
Tandis qu'on faisait semblant de pleurer son départ **D**
Elle s'en allait trottant son bagage à la main **G**
Avec deux ou trois poses pour se tenir les reins **Em**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous dit-elle au contrôleur **Am**
Pour porter ma valise j'en ai pour un quart d'heure **D**
L'hospice est en banlieue, on dit que c'est un château **G**
Où les vieux jouent au Scrabble et aux petits chevaux **Am**
Moi j'ai horreur de ça comprenez-vous Monsieur **D**
Je n'aime que les westerns avec plein de coups de feu **G**
J'ai vu 14 fois l'infernale chevauchée **Em**
Je vous raconterais bien mais nous sommes arrivés **Am**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous dit elle à l'infirmière **Am**
Pour déplier mes draps, laissez-moi j'ai a faire **D**
Alors de sa valise à l'abri des regards **G**

D Elle sortit 20 bouteilles d'un célèbre pinard **G**
Am Descendit au salon où les vieux et les vieilles **D**
Jouaient aux petits chevaux en se grattant l'oreille **G** **Em**
Bonsoir, messieurs mesdames, je m'appelle Fanchon **Am** **D**
L'un d'entre vous n'aurait-il pas un tire bouchon **C** **G**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous dit-elle au médecin **Am**
En élevant vers lui son troisième verre de vin **D** **G**
Tandis que les vieillards autour de la pendule **Am**
Chantaient à quatre voix "la grosse bite à Dudule" **D** **G**
Et l'on vit ce spectacle oh ! combien ravissant **Am** **D**
De 80 gâteaux quittant l'établissement **G** **G** **Em**
Afin de ratisser les hospices du pays **Am** **D**
Arrachant à la mort, les moribonds surpris ! **C** **C** **G**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous disait-elle au curé **Am**
Qui sur le lit d'un vieux s'esquintait à prier **D** **G**
Vous voyez bien que ce cadavre n'est pas mort **Am**
S'il ne respire plus, par contre il bande encore **D** **G**
Un petit coup de branlette le remettra sur ses pattes **Am** **D**
Comme un coup de manivelle sur une vieille Juva 4 **G** **G** **Em**

Am Le prêtre révolté tomba les bras en croix **D**
C Il respirait encore, mais il ne bandait pas **C** **G**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous répétaient tous les vieux **Am**
Chaque fois qu'un député voulait s'occuper d'eux **D** **G**
Car vous n'avez pas su vous occupez de nous **Am**
Du temps ou nous avions encore confiance en vous **D** **G**
Tous les moyens sont bons pour gagner la coupole **Am** **D**
Si les morpions votaient vous auriez la vérole **G** **G** **Em**
En tant qu'improductifs nous ne produirons pas **Am** **D**
Un imbécile de plus à la tête de l'état **C** **C** **G**

Couplet :

G J'ai pas besoin de **G** vous dit-elle au nécrophage **Am**
Qui la poussait dans le ghetto du troisième âge **D** **G**
"Saloperie de technocrate qui inventa cette formule **Am**
Du haut de mon mépris saloperie je t'encule **D** **G**
C'est la première fois que je dis un gros mot" **Am** **D**
Et tout en se servant un petit verre de porto **G** **G** **Em**
Elle fit un bras d'honneur on aurait dit Popeye **Am** **D**
Elle avait encore la souplesse des abeilles **C** **C** **G**

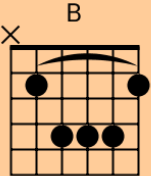
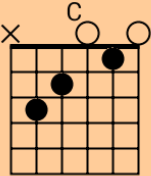
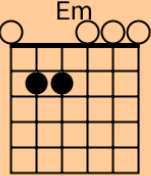
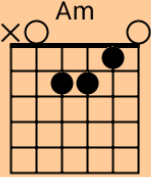
Couplet	G	G	Am	D	
	G	G	Am	D	
	G	Am	D	G	
	Em	Am	D	C	
	G				

Couplet**x7**

.

Diagram illustrating the guitar chords used in the song: G, Am, D, Em, and C. Each diagram shows the fretboard with finger positions indicated by dots and open circles.

Accords



Intro : Am Em

Verse 1 :
Am
Voilà le temps de partir
Sans avoir personne où aller
Em
Je sais pas quoi construire
Mais pas d'envies c'est pas de regrets Am
Voilà le temps de vomir sur cette amas de gueules
Em
En biais à qui je sais plus quoi sourire
À qui je sais plus quoi causer C

On en à bien parlé de l'époque
Et d'ces enfants qui savent plus aimer Em
Mais comme faut bien vider les stocks
La logistique fait des bébés
Am
La niaise voudrait pas virer conne
Ça tient un peu d'subtilités
Em
Y parait qu'a trop croire en l'homme C
Y'en a quelq'unnes qui s'font baiser
Prend tes carnets puis devient

Em

Tout ce que t'a jamais supporté
Écris l'angoisse et le chagrin
C
Personne ne meurt sans se vider
Bridge : Em
Verse :
Am
On s'est dit faut partir de rien
Em
Et puis se faire tout seul
Avec du vide plein les mains
Am
Tu l'imagines ma petite gueule
Le sourire paumé en chemin
Em
Parce que ça plaît plus à personne
Quand la gosse se change en chien
C
Et que le chien grogne

On en a bien parlé de la foi
Em
Celle qu'on met la où on peut
Mais quand y'a de la place pour une croix
C
Ya des chances que ça sonne creux

Bridge : Em C Em
Verse :
Am
Vous me direz il t'reste ta guitare
Em
Ton amour c'est ta musique
Em
Moi j'vous dis qu'cest mon désespoir
C
Une vieille fille alcoolique
qui d'mande à me voir tous les soirs
Em
À m'inspecter les tripes
Elle prend c'quelle veut et elle se marre
C
À l'trainer en public
Bridge : Em
C
Ça devait être de ces chansons
Em
où l'peu désespoir s'pointe à la fin
Qui vous laisse pas sauter du pont
C
sans harnais ni coussin
Bridge : Em Am Em Am Em C B Em Am

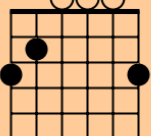
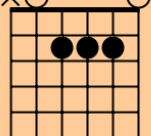
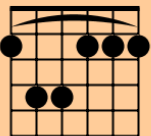
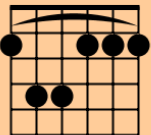
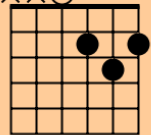
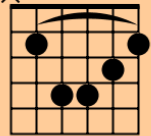
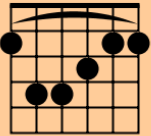
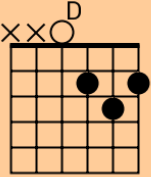
Intro					
Couplet					
Refrain					

.

https://chordify.net/chords/leila-huissoud-mon-francais-clip-officiel-leila-huissoud-officiel

Tempo

Accords



Intro
D - F# - F# (Bm) - D - F# - F#

Verse :
D J'vous ai vu sauter dans la foule F#m
F# J'vous ai vu faire lever des mains
Bm D Et pour enfin en découdre
F#m F# Lancer la révolte en fermant le point

Verse :
F# D J'vous ai vu chanter comme on aime
F# Bm J'vous ai vu danser comme on mène
D F#m F# Trembler en sortant de scène

Pre-Chorus 1 :
A Vous aviez la sueur en commun G
A Et dans vos poches de forains G
F#m Les mots qui font crier les foules
A Et les notes qui défoulent

Chorus :
D Pourtant j'trocquai pas
Bm F# Mon français qui sent
Bm La vinasse à plein nez
D Le bistrot du coin, la musette
F# Les champs d'lavande et la violette

Verse B : ?
D F# J'rest'rai pendue à la moustache

Intro

Couplet

Refrain

De celui qui m'a bercée Bm
Les chansons subtiles ou potaches D
L'accent c'est toi F#
Le faux sourire gêné F#

Pre-Chorus 2 : ?
A G Le reggiani sa peau plissée
A G Le moustaki sa liberté
G A J'f'rai p't'êtr valser un Gavroche
G Sous les lampions si j'trouve un cordon pour
A Qu'on les accroche

Verse B : ?
D Mais j'ai aimé
M'cramponner aux barrières F#
Bm Qui séparent votre scène de la Terre
D Me sentir au milieu du plein
Sauter en rythme F#
Plus ou moins

Verse B : ?
D J'ai écouté F#
F# autant vos pieds frapper le sol
Bm Je l'avoue, que vos paroles
D Le frisson parcourant vos mains F#

Me suffira jusqu'à demain

Pre-Chorus 3 :
A G On aura la sueur en commun
A Et dans nos poches de forains G
G Les mots qui font chanter les foules
A Et les notes qui défoulent

Chorus
D Bm Ce s'ra vin blanc sous les tonnelles
F# Bm La retraite de mes rangaines
D Moi j'joue en fin d'après-midi
Em Et quand le soleil est parti

F# | Bm

D J'avais m'cramponner aux barrières
Bm Qui séparent votre scène de la Terre

D - F#

D J'avais écouter autant vos pieds frapper le sol
F# Bm Je l'avoue, que vos paroles

D - F#

Pre-Chorus 3

Outro : D

Refrain A (1) :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
On oublie le visage et l'on oublie la voix
Le coeur quand ça bat plus s'est pas la peine d'aller
Chercher plus loin faut laisser faire et c'est très bien

Refrain B (2) :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
L'autre qu'on adorait qu'on cherchait sous la pluie
L'autre qu'on devinait au détour d'un regard
Entre les mots entre les lignes et sous le fard
D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit
Avec le temps tout s'évanouit

Refrain A (3) :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
Même les plus chouett's souv'nirs ça t'as une de ces gueules
A la Galerie Farfouille dans les rayons d'la mort
Le samedi soir quand la tendresse s'en va tout' seule

Refrain B (4) :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va

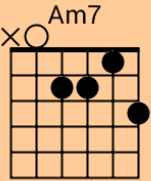
L'autre à qui l'on croyait pour un rhum' pour un rien
L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux
Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous
Devant quoi l'on s'entraînait comme traînent les chiens
Avec le temps va tout va bien

Refrain A (5) :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
On oublie les passions et l'on oublie les voix
Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens
Ne rentre pas trop tard surtout ne prends pas froid

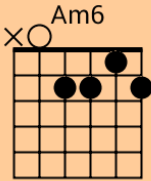
Fin :
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu
Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard
Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinard
Et l'on se sent floué par les années perdues
Alors vraiment
Avec le temps on n'aime plus...

Refrain A							Refrain B								A (1)	B (2)	A (3)	B (4)
															A (5)	Fin		

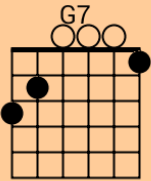
Am7



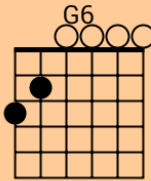
Am6



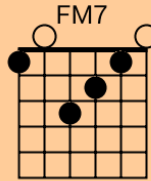
G7



G6

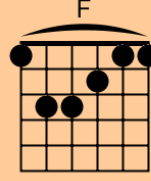


Fm7

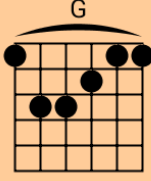


Am6 X02211

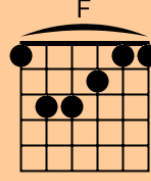
Fmaj7



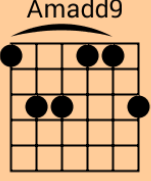
G



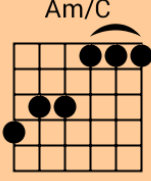
F



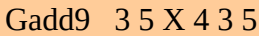
Amadd9



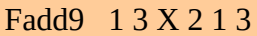
Am/C



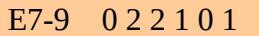
Gadd9



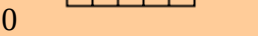
Fadd9



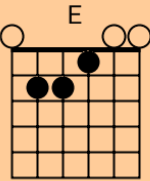
E7-9



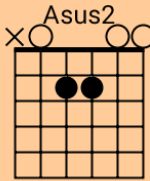
Fmaj7-5



E



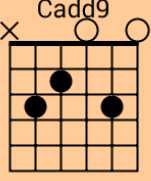
Asus2



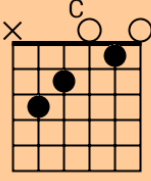
Am



Cadd9



C



A :

D6 D6

T'es tout' nue Sous ton pull

D6 D6

Y'a la rue Qu'est maboul'

D6

Jolie môme

D6 D6

T'as ton coeur À ton cou

D6 D6

Et l'bonheur Par en d'ssous

Em7

Jolie môme

Em7 Em7

T'as l'rimmel Qui fout l'camp

Em7 Em7

C'est l'dégel Des amants

Em7

Jolie môme

Em7 Em7

Ta prairie Ca sent bon

Em7 Em7

Fais en don Aux amis

D6

Jolie môme

B :

D D

T'es qu'un fleur Du printemps

Dmaj7 Dmaj7

Qui s'fout d'l'heur' Et du temps

Dmaj7 Dmaj7

T'es qu'un' rose Eclatée

D6 D

Que l'on pose À coté

Em7

Jolie môme

A7 A7

T'es qu'un brin De soleil

Em7 Em7

Dans l'chagrin Du réveil

Em7 Em7

T'es qu'un' vamp Qu'on éteint

A7 A7

Comme un' lamp' Au matin

D6

Jolie môme

A :

D6 D6

Tes baisers Sont pointus

D6 D6

Comme un Accent aigu

D6

Jolie môme

D6 D6

Tes p'tits seins Sont du jour

D6 D6

À la coque À l'amour

Em7

Jolie môme

Em7 Em7

Ta barrier' De froufrous

Em7 Em7

Faut s'la faire Mais c'est doux

Em7

Jolie môme

Em7 Em7

Ta violette Est l'violon

Em7 Em7

Qu'on violente Et c'est bon

D6

Jolie môme

B :

D D

T'es qu'un' fleur De pass' temps

Dmaj7 Dmaj7

Qui s'fout d'l'heur' Et du temps

Dmaj7 Dmaj7

T'es qu'un' Etoile d'amour

D6 D

Qu'on entoile Aux beaux jours

Em7

Jolie môme

A7 A7

T'es qu'un point Sur les i

Em7 Em7

Du chagrin De la vie

Em7 Em7

Et qu'un' chos' De la vie

A7 A7

Qu'on arros' Qu'on oublie

D6

Jolie môme

A :

D6 D6

Tas qu'un' pair' De mirett's

D6 D6

Au poker Des conquêt's

D6

Jolie môme

D6 D6

T'as qu'un' rime Au bonheur

D6 D6

Faut qu'ça rime Ou qu'ça pleure

Em7

Jolie môme

Em7 Em7

T'as qu'un' source Au milieu

Em7 Em7

Qu'éclabouss' Du 'bon Dieu"

Em7

Jolie mome

Em7 Em7

T'as qu'un' porte En voil' blanc

Em7 Em7

Que l'on pousse En chantant

D6

Jolie môme

B :

D D

T'es qu'un' pauv' Petit' fleur

Dmaj7 Dmaj7

Qu'on guimauv' Et qui meurt

Dmaj7 Dmaj7

T'es qu'un' femme À r'passer

D6 D

Quand son âme Est froissée

Em7

Jolie môme

A7 A7

T'es qu'un' feuell' De l'automne

Em7 Em7

Qu'on effeuill' Monoton'

Em7 Em7

T'es qu'un' joie En allée

A7 A7

Viens chez moi La r'trouver

D6

Jolie môme

Fin :

D6 D6

T'es tout' nue Sous ton pull

D6 D6

Y'a la rue Qu'est maboul'

D6

Jolie môme

D6

Em7

D

DM7

A7

A

B

A

B

B

Fin

TODO bien placer les accords sur texte

Refrain 1 :

Am F G Am

Je te prendrai nue dans la Simca 1000

Am F G Am

Il me prendra nue dans la Simca 1000

Couplet A :

Am G

Je t'ai rencontré du coté de Narbonne,

Am

Je t'ai trouvé vachement bonne

G

Tu mangeais une pizza comme une conne

G

Et j'crois bien que c'était une Calzone

Refrain 1

Couplet A :

Am G

En marchant le long des berges,

Am

Je t'ai demandé si tu étais vierge

G

Tu m'as répondu que tu étais gémeaux

Am

Que quand tu pissais ça faisait des grumeaux.

Refrain 2 :

Am F

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

G Am

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

Am F

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

G Am

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

Couplet B :

Am G

On est allé danser au Kilimandjaro

Am

Tous les deux mots tu faisais un rot

G

Mais putain que tu étais belle

Am

Comme la mairie de Sainte-Gabelle

G

T'avais un soutien-gorge sans bretelle

Am

Moi j'avais un slip sans élastique

Refrain 1

Couplet B :

Am G

Et à la fin de la journée

Am

Dans ta grande bouche ma langue j'ai fourré

G

J'ai reconnu le menu aux creux de tes dents

Am

Y'avait des restes au moins pour 20 francs

G

J'ai regretté que t'es pas bu un café

G

Ça m'aurait aidé à digérer

Refrain 2 :

Am F

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

G Am

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

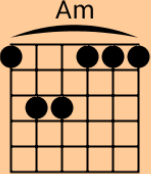
Am F

Il nous prendra nu dans la Simca 1000

G Am

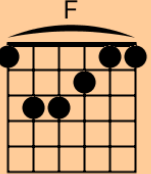
Il nous prendra nu dans la Simca 1000

Am

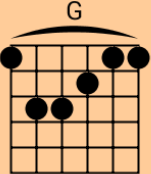


5 fr

F



G



3 fr

Refrain 1	Am	Am F	G	Am	x2
Refrain 2					
Couplet A					x2
Couplet B					

Refrain 1	Couplet A	Refrain 1	Couplet A
Refrain 2	Couplet B	Refrain 1	Couplet B
Refrain 2			

Note : possible de jouer en **pwr chord** ?

X

C#

4 fr

X

D

5 fr

Intro : E A D G(x3)

Couplet :

E A D G

Valerie s'ennuyait dans les bras de Nicolas

E A D G

Mais Nicola-a-a-as celui-la ne le savait pas

E A G

Isabelle a attendu, attendu,

D G

mais Patrick n'est jamais reparu

E A D G

Yeah-eah

Refrain 1 :

C# D C# D C# D C# D

Les histoires d'A, les histoires d'A

C# D C# D C# D C#

Les histoires d'amour finissent mal

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour finissent mal en general

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour Finissent mal en general

C

Yeah

Intro

A

Refrain

A

A

Refrain

Pont

Fin

Couplet :

E A D G

Michel aimait Gerard et Gerard le lui rendait si bien

E A D G

Qu'a la fin, ca ne rendait rien

E A

Evelyne toute sa vie attendit

D G

que le monsieur en gris lui sourie

E A D G

Yeah-eah-eah Et Gilbert ?

Couplet :

E A D G

Gilbert partit en voyage juste au moment de son mariage

E A D G

Ha Ha ... Et Hector, alors ?

E A

Hector est mort en faisant une fugue,

D G

il allait retrouver Gertrude

E A

Simone et Tom s'engueulaient

D G

des que vingt et une heures sonnaient

Refrain 2 :

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour finissent mal en general

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour finissent mal en general

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour finissent mal en general

C# D C# D C# D C# E A

Les histoires d'amour finissent mal en general

C

Yeah

Fin :

E A D G C D B E

Yeah

Am Dm G C D B E

Yeah

Am Dm G C D B E7/E

Yeah

A (x4)

E

A

D

G

Refrain

C# D C# D C# D C# D C# D C# D C# D

C# D C# D C# D C# D C# D C# D C# D

C# D C# D C# D C# D C# D C# D C# D

mesure = 12/8, subdivision (-) = croche

suggestion de réglages : micro : 100% manche EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Légende : A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, ... + = étouffer la corde (stopper le son)

H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H) |: Nx :| = répéter N fois le passage

Intro :

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----5-32--|--2--5--7-5|

E|-----|-----|-----5|3-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----4--|5--5--4--5--|-----|-----|-----|

A|7--7--7--7--|-----7--|5--5-05-----|-----|7--7--7--7--|-----7--|5--5--5-32--|-----2--6--|

E|----7-----7|5--5--8-----|-----|-----|----7-----7|5--5--8-----|-----5|3--3-----|

Couplet :

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----6--|7--7-----|-----5--5-04-5--|-----|-----|4--7--|5--5-04-05--|

A|7--7-----|-----7--6--|5--5-05-5--|-----|7--7--7--7--|-----7--|5--5-----|-----|

E|-----7-----|-----|-----|-----|7-----|5--5--8-----|-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|7--7--7--7--|-----4--7--|5--5--4--5--|-----|-----|4--4--|5--5--4--5--|

A|7--7--7--7--|-----7-----7|5--5-----|-----|7--7-----7--|-----7--|5--5-----|-----|

E|----7-----|-----|-----|-----|-----7-7--7|5--5--8-----|-----|-----|

Refrain :

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

A|4--5--4--5-4|--5-4-5-4|--5-4-5-4--54--4-|4-5-4-5-4--54--4-|7--7--7--7--|-----|

E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|5--5--5--5--|

Pont :

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----23-5|

A|3-----3-----|3-----3-----|

E|----3-----3|-----3-----|

Couplet 2 :

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----4--4--|5--5--5--5--|-----6--6--|7--7-----|-----|

A|7--5--4-----|-----7--|5--5-----|-----|7--7-----|-----7--7--|5--5--7--9--|A--A--9--8--|

E|-----7--|5--5--8-----|-----|-----|-----|-----|-----|

G|-----|-----|-----|4--4--|-----|-----|-----|

D|----6--6--|7--7--7--7--|-----4--4--|5--5--5--5-4|-----|-----|4-77-4|5--5--4--5--|

A|7--7-----|-----7--7--7|5--5-----|-----|7--7-----|-----4--7--|5--5-----|

E|-----|-----|-----|-----|7--7--|5--5-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D|----9--9--|7--7-----7--|4--4--7--4--|5--5--4--5--|-----6--6--|7--7--7--7--|-----4--4-0|5--5--4--5--|

A|7--7-----|-----7-----|-----|-----|7--7--7--7--7|-----7--7--7|5--5-5-----|

E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain 2 : | : 4x : |

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|4--5--4--5-4--54--4-|7--7--7--7--|-----|

E|-----|-----|-----|5--5--5--5--|

Pont

Finale :

G|-----|-----|-----45--4|5--5--5--5--|-----|-----5-----|4--4--4--4--|-----|

D|-----|-----|4--4--|5--5-05-05-0|-----|-----3--3--3--3--|-----|

A|7--7-----|-----5--5--5--5--|-----|3--3--3--3--|-----|7--7--5-----|

E|----7--7--|5--5--8--5--|-----|-----3--3--|-----|-----7--|

G|-----|-----45--4|5--5--5--5--|-----|-----|-----4--|-----|

D|-----|-----HH--|5--5--5--5--|-----5-----|3--3--3--3--|-----1-----|2--2--6--9--|7--7--A--|

A|-----7--|5--5--5785-5|-----|-----3--3--3|2--2--2--|-----|-----|

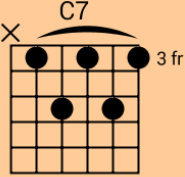
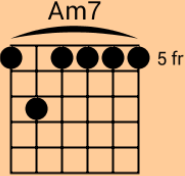
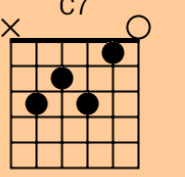
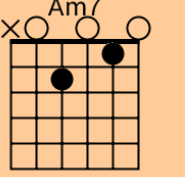
E|5--5--8-----|-----|-----|-----|2--2--2-----|-----|-----|

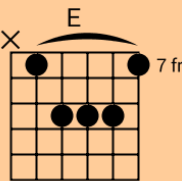
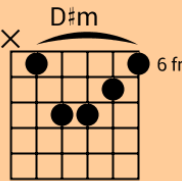
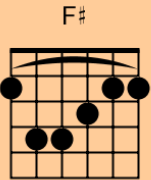
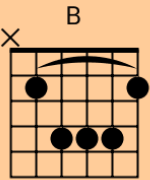
G|7--5-----|-----|-----|-----4--|-----|-----|

D|----7--4--|5--5--5--5--|-----2--2--|3--3--3--3--|-----4--|2--2--2--2--|2-----|

A|-----|5--5--5--5|3--3-----|-----3--3--|2--2--2-----|-----|

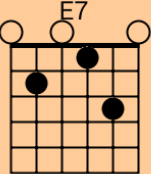
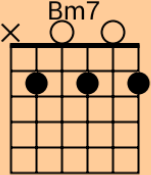
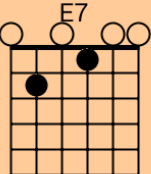
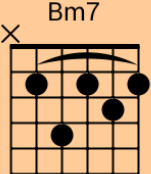
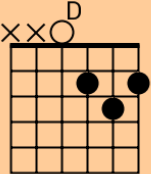
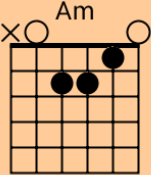
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

200. <u>Andy</u>	Les Rita Mitsouko		p.227/962
	http://www.cours-guitare.net/tablaturation-andy		Tempo
Accords   OU  	INTRO : C7 Am7 C7 Am7 Hey, Andy? Hé, Andy! C'est une copine à moi qui m'a dit que tu t'appelais Andy! Andy... Ça fait un moment que je te suis. Andy! Hé, tu viens chez moi? Ou alors on va chez toi! Allez, Andy, quoi, oh dis-moi oui!		
	C7 Am7 C7 Am7 Chou Andy, dis-moi oui Andy oh oh C7 Am7 C7 Am7 Chou Andy, dis-moi oui chéri C7 Am7 C7 Am7 Chou Andy, dis-moi oui Andy oh oh C7 Am7 C7 Am7 Chou, chéri, dis-moi oui Andy C7 Am7 C7 Am7 Chou Andy, dis-lui oui Andy, dis-lui, dis-lui oui		C7 Am7 C7 Am Andy, sois gentil cette fois-ci C7 Am7 C7 Am7 Le temps se gâte Andy s'en soucie, Andy attrape son parapluie C7 Am7 C7 Am Andy se gratte le coin du sourcil, c'est Andy Cap c'est bien lui C7 Am7 C7 Am7 Chou Andy, dis-moi oui Andy oh oh C7 Am7 C7 Am7 Chou, chéri, dis-moi oui, oh, oui Andy se hâte, Andy se méfie, Andy se tâte, est-ce qu'il a envie? Andy jette un coup d'oeil à la fille et sourit, Andy est un garçon poli Andy se tâte, Andy se méfie, Andy se hâte, il rentre chez lui Andy a toujours évité les ennuis, Andy se hâte, se méfie Chou!
	Cm7 (x 3 5 3 4 6) Rythme 1 e -6-6-6-6-x-6-x-6-x-6-6--6----- B -4-4-4-4-x-4-x-4-x-4-4--4----- G -3-3-3-3-x-3-x-3-3-3-3--3----- D ----- A ----- E ----- Rythme 2 e -6-6-6-6-x-6-x-6-x-6-6--6--x-x- B -4-4-4-4-x-4-x-4-x-4-4--4--x-x- G -3-3-3-3-x-3-x-3-3-3-3--3--x-x- D ----- A ----- E -----		Rythme 3 e -----6-6-6-6-x-6-x-6-x-6-6--- B -----4-4-4-4-x-4-x-4-x-4-4--- G -----3-3-3-3-x-3-x-3-x-3-3--- D ----- A ----- E ----- Rythme 4 e -----6-6-6-6-x-6-x-6---x-6--- B -----4-4-4-4-x-4-x-4---x-4--- G -----3-3-3-3-x-3-x-3---x-3--- D ----- A ----- E -----
			Rythme 5 e ---x-x-6-6-6-6-x-6-x-6---x-6--- B ---x-x-4-4-4-4-x-4-x-4---x-4--- G ---x-x-3-3-3-3-x-3-x-3---x-3--- D ----- A ----- E -----

201. <u>C'est comme ça</u>		Les Rita Mitsouko	p.228/962
		https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/1720707	Tempo
	Intro : F# D#m F# D#m C'est comme ça, Ah, la la la la Ouais le secret ça coupe et ça donne D#m Oh, oh, faut que j'move F# Sans fin du venin qui me fait mal au coeur D#m Quand le serpent, Chaloupe et console F# Oh, oh, faut que j'move D#m L'ami Sadi s'enlise et là ça fait peur F# Si c'est ça, Ah, la la la la F# Ça le susurre à mes entournures D#m Ah, ah, faut que j'move F# Ça le grince juste pendant la nuit D#m Ah, c'est comme ça ça plonge et ça vire F# D#m	Ah, ah, faut que j'move F# Et ça gêne quoi, quand y'a pas de plaisir D#m C'est comme ça, Ah, la la la la E F# F# D#m F# D#m F# D#m La lala lala lala lalala... F# D#m J'veux pas t'abandonner, mon bébé F# D#m J'veux pas nous achever, tu sais B F# C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille m'enfuir B F# Il me faut prendre le frais, c'est vrai F# D#m F# D#m E F# Hé, hé, hé hé, Viens près de moi que je te le dises D#m F# D#m Faut que j'move ce secret qui me tord le coeur E F# Ah, la la la... F# D#m F# D#m E F# Ad lib	 Note :Jouer tout les accords en power cord si possible

[illegible]

Accords



Intro

Couplet :

Am D Bm7 E7
Marcia, elle danse

Am D Bm7 E7
Sur du satin, de la rayonne,

Am D Bm7 E7
Du polystyrène expansé

Am D Bm7 E7
A ses pieds.

Couplet :

Am D Bm7 E7
Marcia danse avec des jambes

Am D Bm7 E7
Aiguisées comme des couperets,

Am D Bm7 E7
Deux flèches qui donnent des idées

Am D Bm7 E7
Des sensations.

Couplet :

Am D Bm7 E7
Marcia elle est maigre,

Am D Bm7 E7
Belle en scène, belle comme à la ville.

Am D Bm7
La voir danser me transforme

Am D Bm7 E7
En excitée.

Pré-Refrain :

A7 F#m
Amoretto comme ta bouche

Bm E
Est immense quand tu souris,

A7 F#m
Et quand tu ris, je ris aussi.

Bm
Tu aimes tellement la vie.

E7
Quel est donc ce froid

C#m7 E
Que l'on sent en toi ?

Refrain :

Am D Bm7 E7
Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia.

Am D Bm7 E7
C'est la mort qui t'as consumée, Marcia.

Am D Bm7 E7
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras.

Am D Bm7 E7
Maintenant tu es en cendres, cendres.

Am D Bm7 E7
La mort, c'est comme une chose impossible,

Am D Bm7 E7
Et même a toi, qui est forte comme une fusée,

Am D Bm7 E7
Et même a toi, qui est la vie même, Marcia,

Am D Bm7 E7
C'est la mort qui t'a emmenée.

Couplet :

Am D Bm7 E7
Marcia danse un peu chinois,

Am D Bm7 E7
La chaleur dans les mouvements d'épaules,

Am D Bm7 E7
A plat comme un hiéroglyphe Inca de l'opéra.

Am D Bm7 E7
Avec la tête,

Couplet :

Am D Bm7 E7
Elle danse aussi très bien

Am D Bm7 E7
Et son visage danse avec tout le reste.

Am D Bm7 E7
Elle a cherché une nouvelle façon

Am D Bm7 E7
Et l'a inventée.

Couplet :

Am D Bm7 E7
C'est elle la sauterelle,

Am D Bm7 E7
La sirène en mal d'amour,

Am D Bm7 E7
Le danseur dans la flanelle

Am D Bm7 E7
Ou le carton.

Interlude

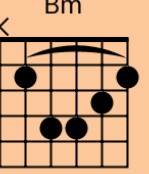
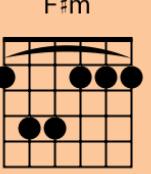
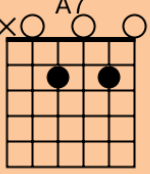
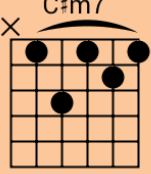
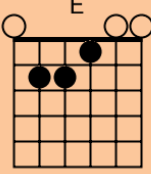
Solo HouHouHou (16 mesures)

Pré-Refrain

Refrain
(Les 2 dernières lignes « et même à toi » sont inversées)

Intro					
Couplet	Am D	Bm7 E7			x4
Pré-refrain	A7	A7	F#m	F#m	x2
	Bm	Bm	E	E	
	C#m7 E ?				
Refrain	Am D	Bm7 E7			x8

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Pré-refrain	Refrain	Couplet	Couplet
Couplet	Interlude	Solo Hou	Pré-refrain
Refrain			



Marcia Baila / Les Rita Mitsouko

INTRO

e-----
B-----
G-----
D----- (0)-----1-2-1-0--- Jouer ce riff 6 fois de suite
A-(0)---4--5--1--2-----2- à la guitare ou à la basse
E-5-----

COUPLET 1

Am **D** **Bm** **E**
e--0---0---2--2---2X--2X---0-0--0--0-
B--1X--1X---3--3---3X--3X---0-0--0--0-
G--2X--2X---2--2---4X--4X---1-1--1--- Jouer ça 11 fois
D--2X--2X---0-----4X--4X---2---2---
A-----2-----
E-----0-----
^ ^ ^ v ^ ^ ^ v ^ v
Am **D** **Bm** **E**
e--0---0---2--2---2X--2X---0-0--0--0-
B--1X--1X---3--3---3X--3X---0-0--0--0-
G--2X--2X---2--2---4X--4X---1-1--1- Jouer ça 1 fois
D--2X--2X---0-----4X--4X---2---2- et enchaîner sans temps mort
A-----2----- par le refrain
E-----0-----
^ ^ ^ v ^ ^ ^ v ^

REFRAIN 1

F#m Arp.. Arp.. Arp.. Arp..
e-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-
B-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-
G-----2-----2-2-----2-----2-2-----2-----2-2-----2-----2-2-----
D----4-----4-----4-----4-----4-----4-----
A---4-----4-----4-----4-----4-----4-----
E-2-----2-----2-----2-----2-----2-----
^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v
Bm Arp.. Arp.. **E** Arp.. Arp..
e-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-----0-0X--0-0--0-----0-0X--0-0--0-
B-----3--3X--3-3--3-----3--3X--3-3--3-----0-0X--0-0--0-----0-0X--0-0--0-
G-----4-----4-4-----4-----4-4-----1-----1-1-----1-----1-1-----
D----4-----4-----2-----2-----2-----2-----
A-2-2-----2-2-----2-----2-----2-----2-----
E-----0-----0-----
^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v
F#m Arp.. Arp.. Arp.. Arp..
e-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2-
B-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-----2--2X--2-2--2-
G-----2-----2-2-----2-----2-2-----2-----2-2-----2-----2-2-----
D----4-----4-----4-----4-----4-----4-----
A---4-----4-----4-----4-----4-----4-----
E-2-----2-----2-----2-----2-----2-----
^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v

Bm Arp.. Arp.. **E** **D** **Bm** **E**
e-----2-2X--2-2--2-----2-2X--2-2--2--0--0--2--2---2X--2X---0-0--0-
B-----3--3X--3-3--3-----3--3X--3-3--3--0--0--3--3---3X--3X---0-0--0-
G-----4-----4-4-----4-----4-4-----1--1--2--2---4X--4X---1-1--1-
D----4-----4-----2--2---0-----4X--4X---2---2-
A-2-2-----2--2-----2-----2-----2-----2-----
E-----0-----0-----
^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^ v ^ ^.... v ^ ^

*Nota : Le terme " Arp. " signifie que ces 5 notes doivent être jouées (raclées)
d'un seul coup de médiator en les égrénant rapidement du grave à l'aigu.
Pour les croix.....voir couplet.*

COUPLET 2 (idem couplet 1)

COUPLET 3 (idem couplet 1)

INTERLUDE " CLAVIER " sans paroles, le remplacer par (Idem refrain 1)

DEMI COUPLET 5 (jouer le motif de couplet 1, seulement 8 fois)

REFRAIN 2 (idem refrain 1)

COUPLET 6 (idem couplet 1)

FINAL

Am **F** **G**
E--0---0---1-1---3--3---3-3-3-3-
B--1X--1X---1-1---3--3---3-3-3-3-
G--2X--2X---2---4--4---4---4- Jouer ça 10 fois decrescendo
D--2X--2X---3---5--2---5---5-
A-----
E-----
^ ^ ^ v ^ ^ v ^ v ^

FIN

Un petit bonus, en mémoire de Fred Chichin [R.I.P]
Le petit solo clavier au milieu du morceau, adapté guitare,
(ne pas laissez sonner les notes).

e--9x--9x---12x-10x-9x---9x--9x--10x--12x---9x--9x---12x-10x-9x-
B-----
G-----
^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^
e--9x--9x--10x--9x-----
B-----12x--12x---15x--14x--12x---12x--12x--14x--15x-
G-----
^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^
e-----12x--10x-
B-12x--12x---15x--14x--12x---12x--12x-----
G-----
^ v ^ v ^ v ^ v ^

*Ce petit solo simplissime est à jouer 2 fois de suite en lieu et place
de l'interlude clavier ou mieux, en 2ème guitare par dessus la rythmique.*

Intro : A Dm A Dm

Verse 1 (A) :

Je t'écris des mots purs j'ai gommé les ratures
Et là sur le papier j'ai effacé tes Fautes
Au fur et à mesure

Verse 2 (A) :

Bb A Dm A
C'est pas d'la grande écriture juste un peu de lecture
Quelques instants volés qui se sont envolés
Au fur et à mesure

Chorus 1 :

C#m G#7 C#m
Et si le facteur assure
G#7 C#m G#7 C#m
Avec deux fois rien on peut aller très loin
E7
je serai là demain

Verse 3 (B) :

F A Dm A
Et de tes mains tu vas me décol'ter

Dm A Dm A
Me décacheter et me déshabiller
Dm A
Au fur et à mesure

Verse 4 (B) :

F A Dm A
Je n'suis pas vraiment sûre qu'aucune éclaboussure
Dm A Dm A
De tes yeux jaillira lorsque tu me liras
Dm A
Au fur et à mesure

Verse 5 (B) :

F A Dm A
D'aventure en rupture j'ai connu des fractures
Dm A Dm A
Mais ma plus belle bavure c'est t'avoir laissé
Dm A
Au fur et à mesure

Chorus 2 :

C#m G#7 C#m
Et si le facteur assure
G#7 C#m G#7 C#m
Avec deux fois rien tu peux aller très loin
E7
je serai là demain

Verse 6 (B) :

F A Dm A
Et de mes mains te désenv'loper
Dm A Dm A
Te décacheter et te déshabiller
Dm A
Au fur et à mesure

Instrumental

Chorus 1

Verse 7 (B) :

F A Dm A
Et de nos mains se désenv'loper
Dm A Dm A
Se décacheter et se déshabiller
Dm A
Au fur et à mesure

Verse 1

Outro :

Dm A
Au fur et à mesure
Dm A
Au fur et à mesure
Dm A
Au fur et à mesure (ad lib)



Intro					
Couplet					
Refrain					

.

Note : je trouve que le F sonne mal. Pourrait être remplacé par Fm ? Dm ? Bb ?

A

Dm

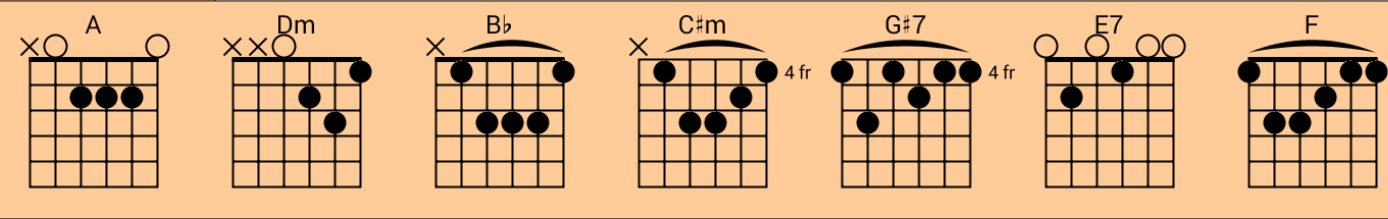
Bb

C#m

G#7

E7

F



Accords

Intro

Couplet-Refrain 1 :
Allez viens j't'emmène au vent, **B**
je t'emmène au-dessus des gens, **G#m B**
et je voudrais que tu te rappelles, **F#**
notre amour est éternel **A**
et pas artificiel

Couplet-Refrain 2 :
je voudrais que tu te ramènes devant, **G#m B**
que tu sois là de temps en temps **G#m B**
et je voudrais que tu te rappelles **C#m G#m**
notre amour est éternel **F#**
et pas artificiel **A**

Couplet-Refrain 3 :
je voudrais que tu m'appelles plus souvent, **G#m B**
que tu prennes parfois les devants **G#m B**
et je voudrais que tu te rappelles **C#m G#m**
notre amour est éternel **F#**
et pas artificiel **A**

Couplet-Refrain 4 :
je voudrais que tu sois celle que j'entends **G#m B**
allez viens je t'emmène au-dessus des gens **G#m B**
et je voudrais que tu te rappelles **C#m G#m**
notre amourette éternelle **F#**
artificielle **A**

Solo
Couplet-Refrain 2 x6

Couplet	G#m	B	G#m	B
Refrain	C#m	G#m	F#m	A*

* = 1 temps bloqué

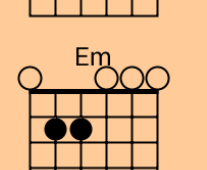
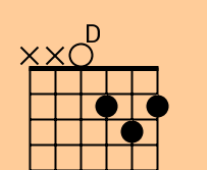
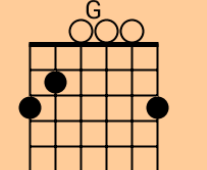
Intro	C1	C2	C3
C4	Solo	C2	C2
C2	C2	C2	C2

Intro :

Rythmique 1 :

Rytmique 2 : Au 1^{er} temps, prendre juste basse

Accords



G

Elles sont frôleuses charmeuses frileuses

Elles sont brûlantes fondantes cassantes saoulantes

Elles sont fragiles dociles habiles

Elles sont promesses et caresses

Elles sont aimables gentilles indispensables

Elles sont en elle eter mater et charnelles

Elles sont multiples sensibles joueuses flexibles

Elles sont constantes touchantes grondantes

Ardentes charmantes troublantes

D

Elles sont douces quand elles touchent

Ou quand elles s'effarouchent

Em

Elles sont belles quand elles mentent

Quand elles cherchent et qu'elles tremblent

C

Elles sont soupçons soupirs

Frisson peau douce sourire

Elles sont inquiètes

Soucieuses extrêmes exquises pénibles

Intro					
Couplet					
Refrain					

Paisibles nuisibles sensibles\$

Elles sont charme qui désarme

Qui me coûte des larmes

Elles sont voix de velours

Elles valent tous les détours

Elles sont biches ou gazelles

Emmerdeuses essentielles

Elles sont courage

Foutaises !!!

Elles sont muses éternelles ou épouses infidèles

Elles sont longues et puis rondes

Dans leurs courbes qui fondent

Elles sont conteuses d'histoires et de fables du soir

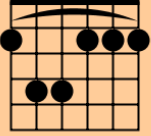
Elles sont du genre à y croire

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/1909189> + moi

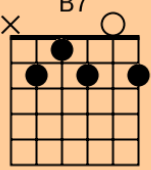
Tempo

Accords

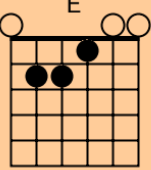
F#m



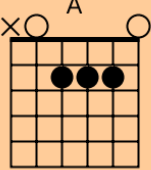
B7



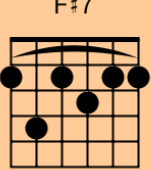
E



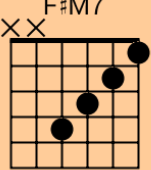
A



F#7



F#M7



Intro : F#m7 B7 E (8 Mesures)

Verse :
E B7 E B7
Y a des colorants pas marrants Du mazout dans les océans
A F#7 E C#7 F#m7 B7 E B7
Des trucs bizarres dans nos assiettes Pauvre bifteck !
E B7 E B7
La petite Juliette et son Roméo Tournent à poil dans les films pornos
A F#7 E C#7 F#m7 B7 E B7
Y a pas plus d'amour sur pellicule Que d'fleurs sur le bitume

Refrain :
F#m7 B7 E C#7
T'as beau pas être beau, 0, 0,0,0 Monde cinglé, é, é, é, é,
F#m7 B7 E B7 E
J't'ai dans la peau, Oh Oh Oh Oh J't'aime, t'aime, t'aime

Verse :
E B7 E B7
Y'en a qui dégainent leurs pétards Pour une poignée de dollars
A F#7 E C#7 F#m7 B7 E B7
Y a des bombes A et des bombes H Qui jouent à cache-cache
E B7 E B7
Y a le KGB y a la CIA Le gros Zidi Ahmin Dadah
A F#7 E C#7 F#m7 B7 E B7
Du sang à la une des gazettes Pauvre planète

Intro

Couplet

Refrain

Couplet	E	B7			
Refrain					

Refrain

Bridge :
F#M7 B7 E
Faut dire qu'il y a quand même J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Des mecs qu'ont du soleil J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Dans la tête J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Sur ma planète J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Des mecs qui pensent pas J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Que c'est chacun pour soi J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Qui se tendent les bras J't'aime, t'aime, t'aime
F#M7 B7 E
Sur ma terre à moi J't'aime, t'aime, t'aime

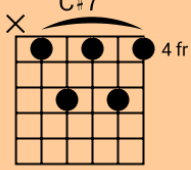
Refrain

Refrain

Outro : E B7 F#m7 B7 E (Ref)

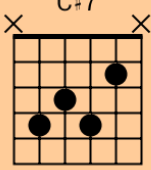
Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pint	Refrain	Refrain
Fin			

C#7



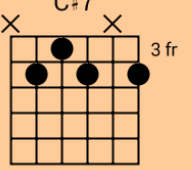
ou

C#7



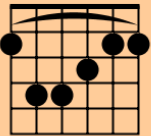
ou

C#7

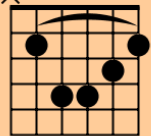


Accords

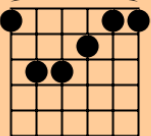
F#



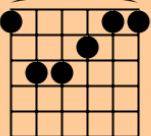
Bm



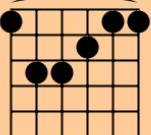
G



A



A#



From (*) to the end of the second chorus, the violin plays this melody pizzicato:
e|--2-2---3-5-3-2-2---3-5-3-7-7---3-5-3-2-2--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Intro : *(drumsticks rythm)*
Chorus 1 (Intro) :
N.C.
J'ai accepté par erreur
N.C.
ton invitation
N.C.
J'ai dû m'gourrer dans l'heure
J'ai dû m'planter dans la saison

Verse 1 :
Tu sais j'ai confondu
avec celle qui sourit pas
Mais celle qui est belle bien entendu
Et qui dit belle dit pour moi
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison
Tu sais j'suis pas un mec sympa
Et j'merde tout ça tout ça

Tu sais j'ai pas confiance
J'ai pas confiance en moi
J'ai pas d'espérance
Et j'merde tout ça tout ça.

Bridge :
G A A# Bm
G A# A F#
G A A# Bm
G A# A F#

Verse 2 :
Si tu veux on parle de toi
Si tu veux on parle de moi
Parlons de ta future vengeance
Que t'auras toi sur moi
Disons entrecoupé d'silences
Qu'on est bien seul pour une fois
Qu'on est bien parti pour une danse
Ca ira pas plus loin tu vois

Chorus :
J'ai accepté par erreur
ton invitation
J'ai dû m'gourrer dans l'heure

J'ai dû m'planter dans la saison

Bridge : *(violin solo)*
F# / Bm Bm \ F#
F# / Bm Bm \ F#
F# / Bm Bm \ F#
F# / Bm Bm \ F#
F# / Bm Bm \ F#

Chorus
Bm Bm \ F#

Verse 3 :
Reste à savoir si on trace
un trait, un point dans notre espace
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison
| / Slide up | \ Slide down |

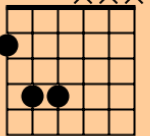
Intro

Couplet

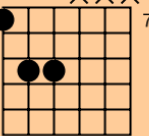
Refrain

Alternative (power corde) :

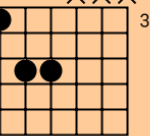
F#5



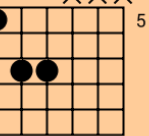
B5



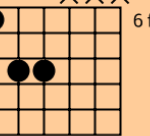
G5



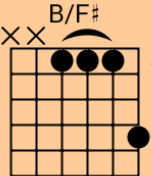
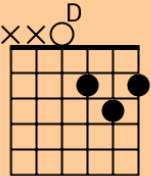
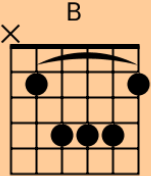
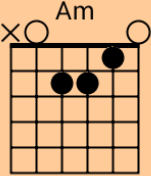
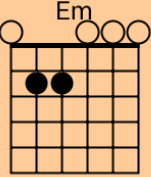
A5



A#5



Accords



Couplet :

Em
Je ne sais pourquoi j'allais danser
Am Em
A St Jean au musette
Em Am
Mais il a suffit d'un seul baiser
B Em
Pour que mon coeur soit prisonnier

Refrain :

Em
Comment ne pas perdre la tête
Am Em
Serrée par des bras audacieux
Am Em
Car on croit toujours aux doux mots d'amour
Am B
Quand t'ils sont dit avec les yeux
Em
Moi qui l'aimait tant
Em D G
Je le trouvais le plus beau des St Jean
Am Em B Em D B
Je restais grisée sans volonté sous ses baisers

Couplet :

Em
Sans y réfléchir je lui donnais
Am Em
Le meilleur de mon être
Em Am
Beau parleur chaque fois qu'il mentait
B Em
Je le savais mais je l'aimais

Couplet	Em	Am Em	Em Am	B Em	
Refrain	Em	Am Em	Am Em	Am B	
	Em	Em D G	Am Em	B Em	

Refrain

Couplet :

Em
Mais hélas à St Jean comme ailleurs
Am Em
Un serment n'est qu'un leurre
Em Am
J'étais folle de croire au bonheur
B Em
Et de vouloir garder son coeur

Refrain (Fin) :

Em
Comment ne pas perdre la tête
Am Em
Serrée par des bras audacieux
Am Em
Car on croit toujours aux doux mots d'amour
Am B
Quand t'ils sont dit avec les yeux
Em Em D G
Moi qui l'aimais tant, mon bel amour mon amant de St Jean
Am Em B Em
Il ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus
Em Em D G
Moi qui l'aimais tant, mon bel amour mon amant de St Jean
Am Em B Em
Il ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus

Solo : Em Em D G Am Em B Em x5

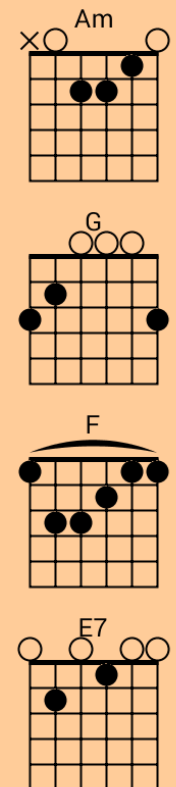
Outro : B Em
B B/F#
Em

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain (fin)	Solo	Fin

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/boris_vian/fais-moi_mal_ukulele_1935743

120 Tempo

Accords



Verse 1 :

Am **G**
Il s'est levé à mon approche

F **E7**
Debout, il était plus petit

Am **G**
Je me suis dit : « c'est dans la poche,

F **E7**
Ce mignon-là, c'est pour mon lit »

Am **G**
Il m'arrivait jusqu'à l'épaule

F **E7**
Mais il était râblé comme tout

Am **G**
Je l'ai conduit jusqu'à ma piaule

F **E7**
Et j'ai crié « vas-y mon loup !

Chorus 1 :

Am **G**
Fais-moi mal, Johnny, Johnny, Johnny

F **E7**
Envoies-moi au ciel, zoom,

Am **G**
Fais-moi mal, Johnny, Johnny, Johnny

F **E7** **E7** **Am**
Moi, j'aime l'amour qui fait boum ! »

NC
Voix off : vas-y fais lui mal ! (4x)

Verse 2 :

Am **G**
Il n'avait plus que ses chaussettes

F **E7**
Des belles jaunes avec des raies bleues,

Am **G**
Il m'a regardée d'un œil bête

F **E7**
Il comprenait rien le malheureux

Am **G**
Et il m'a dit l'air désolé

F **E7**
« je ne f'rais pas d'mal à une mouche ! »

Am **G**
Il m'énervait, je l'ai giflé,

F **E7**
Et j'ai grincé d'un air farouche,

Chorus 2 :

Am **G**
« Fais-moi mal Johnny, Johnny, Johnny,

F **E7**
J'suis pas une mouche, BZZZZZZZ

Am **G**
Fais-moi mal, Johnny, Johnny, Johnny

F **E7** **E7** **Am**
Moi, j'aime l'amour qui fait bing ! »

NC
Voix off : Il va lui faire mal ! (4x)

Verse 3 :

Am **G**
Voyant qu'il ne s'excitait guère

F **E7**
Je l'ai insulté sauvagement

Am **G**
J'lui ai donné tous les noms d'la terre

F **E7**
Et encore d'autres, bien moins courants ;

Am **G**
Ça l'a réveillé aussi sec

F **E7**
Et il m'a dit « Arrêtes ton char !

Am **G**
Tu m'prends vraiment pour un pauvre mec

F **E7**
J'vais t'en donner d'la série noire ! »

Chorus 3 :

Am **G**
« Aïe, tu m'fais mal, Johnny, Johnny, Johnny,

F **E7**
Pas avec les pieds ! Non !

Am **G**
Tu m'fais mal Johnny, Johnny, Johnny,

F **E7** **E7** **Am**
J'aime plus l'amour qui fait boum!

NC
Voix off : Il lui a fait mal ! (4x)

[Verse 4 :

Am **G**
Il a remis sa p'tite chemise

F **E7**
Son p'tit complet, ses p'tits souliers,

Am **G**
Il a descendu l'escalier

F **E7**
En m'laissant une épaule démise,

Am **G**
Pour les voyous de cette espèce

F **E7**
C'est bien la peine de faire des frais

Am **G**
Maint'nant j'ai des bleus plein les fesses

F **E7**
Et plus jamais je ne dirais :

Chorus 4 :

Am **G**
« Fais-moi mal, Johnny, Johnny, Johnny

F **E7**
Envole-moi au ciel... zoom !

Am **G**
Fais-moi mal Johnny, Johnny, Johnny

F **E7** **E7** **Am**
Moi, j'aime l'amour qui fait Boum !

NC
Oh Johnny

NC
Ah ! la vache alors !

Couplet	Am	G	F	E7	x4
Refrain	Am	G	F	E7	x2
	Am	NC	NC		

Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2	Refrain 2
Couplet 3	Refrain 3	Couplet 4	Refrain 4

2 temps par mesure

↓

↓

↑

↑

↓

1 & 2 & 3 & 4

Intro

Verse 1 :

EmCEm
J'ai comme une envie de tourner le gaz
Comme envie de me faire sauter les plombs
Comme envie d'expliquer comme ça
Qu'ton indifférence, elle ne me touche pas
Je peux très bien me passer de toi

Verse 2 :

EmCEm
Comme envie de sang sur les murs
Comme envie d'accident d'voiture
Comme envie d'expliquer comme ça
Que ton indifférence elle en me touche pas
Je peux très bien me passer de toi

Verse 3 :

EmCEm
J'ai comme envie d'n'importe quoi
Comme envie de crever ton chat
Comme envie d'tout casser chez toi
Comme envie d'expliquer comme ça
Je peux très bien me passer de toi

Verse 4 :

EmCEm
J'ai comme envie d'une femme torride
Comme on en voit qu'au cinéma
J'ai comme envie qu'ce soit terrible
Et qu'ça se passe juste en bas de chez toi
Je peux très bien me passer de toi

Verse 1

Verse 5 :

EmCEm
Comme envie de sang sur les murs
Comme envie d'accident d'voiture
Comme envie de n'importe quoi
Comme envie de crever ton chat
Je peux très bien me passer de toi

Verse 6 :

EmCEm
Comme envie de sang sur les murs
Comme envie de crever ton chat
Comme envie d'accident d'voiture
Je peux très bien me passer de toi (2x)

Em

C

Em

C

2 temps par mesure

Intro

Couplet 1

Couplet 2

Couplet 3

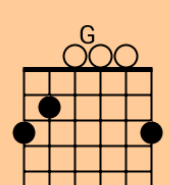
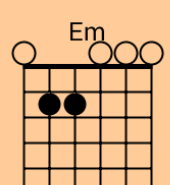
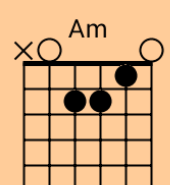
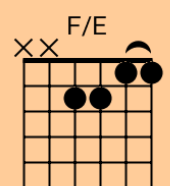
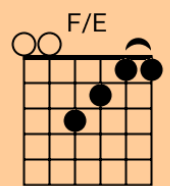
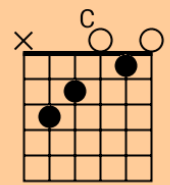
Couplet 4

Couplet 1

Couplet 5

Couplet 6

Accords



Intro

Couplet (Marc Lavoine) :

C	F/E
J'ai beau savoir	
C	F/E
Ne plus y croire	
Am	Em
Je ne veux qu'elle	
F/E	G
Je ne veux qu'elle	

Couplet (Claire Keim) :

C		F/E
	J'ai beau chercher	
C		F/E
	D'autres à rêver	
Am		Em
	Je ne veux qu'il	
F/E		G
	Je ne veux qu'il	

Refrain (en duo) :

C F/E
Et même si, nos raisons nous séparent

C F/E
Même si l'on vit, cet amour comme un art

Am Em
Même si parfois on fait semblant d'y croire

F/E G
Autant le vivre même un peu

C F/E
Et même si, on garde nos manteaux

C F/E
Même si la fin arrive un peu trop tôt

Am Em
J'aurais vécu d'avoir voulu ta peau

F/E G
On aura aimé pour de beau

Instrumental (Intro)

Couplet (Claire Keim) :

C		F/E
	J'ai beau me dire	
C		F/E
	Qu'il faut partir	
Am		Em
	Je ne veux qu'il	
F/E		G
	Je ne veux qu'il	

Couplet (Marc Lavoine) :

C		F/E
	J'ai beau chercher	
C		F/E
	D'autres à rêver	
Am		Em
	Je ne veux qu'elle	
F/E		G
	Je ne veux qu'elle	

Refrain (en duo)

Outro :

	C		F/E
CK:	Et même si,		nos raisons nous séparent
ML:		J'ai beau sa...voir	
	C		F/E
CK:	Même si l'on vit,		cet amour comme un art
ML:		Ne plus y	croire
	Am		Em
CK:	Même si parfois		je fais semblant d'y croire
ML:		Je ne veux qu'elle	
	F/E		G
CK:	Autant le vivre		même un peu
ML:		Je ne veux qu'elle	

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>	C	F/E	C	F/E	x2
<u>et</u>					
<u>Refrain</u>	Am	Em	F/E	G	
<u>et Fin</u>					

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Fin			

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, c'est une prière

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, pas pour moi mon père

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, reviens pour ma mère

Sol Mim Do Si7

Viens, viens, elle meurt de toi

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, que tout recommence

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, sans toi l'existence

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, n'est qu'un long silence

Sol Mim Do Si7

Viens, viens, qui n'en finit pas.

Verse B :

Mim Sol Lam Si7

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille

Mim Sol Lam Si7

Que pour elle tu en oublies ta famille

Sol Mim Do Ré7

Je ne suis pas venue te juger

Sol Mim Si7 Si7

Mais pour te ramener

Verse B :

Mim Sol Lam Si7

Il paraît que son amour tient ton âme

Mim Sol Lam Si7

Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme

Sol Mim Do Ré7

Qui a su partager ton destin

Sol Mim Si7 Si7

Sans te lâcher la main.

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, maman en septembre

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, a repeint la chambre

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, comme avant ensemble

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, vous y dormirez

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, c'est une prière

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, pas pour moi mon père

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, reviens pour ma mère

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, elle meurt de toi

Verse B :

Mim Sol Lam Si7

Sais-tu que Jean est rentré à l'école

Mim Sol Lam Si7

Il sait déjà l'alphabet, il est drôle

Sol Mim Do Ré7

Quand il fait semblant de fumer

Sol Mim Si7 Si7

C'est vraiment ton portrait

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, c'est une prière

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, tu souris mon père

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, tu verras ma mère

Sol Mim Do Ré7

Viens, viens, est plus belle qu'avant

Break :

Ré7

Qu'avant, qu'avant, qu'avant, qu'avant

<silence>

Verse A :

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, ne dis rien mon père

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, embrasse moi mon père

Mim Sol Lam Si7

Viens, viens, Tu est beau mon père

Sol Mim Do Si7

Viens, viens, La la la la ..

Em

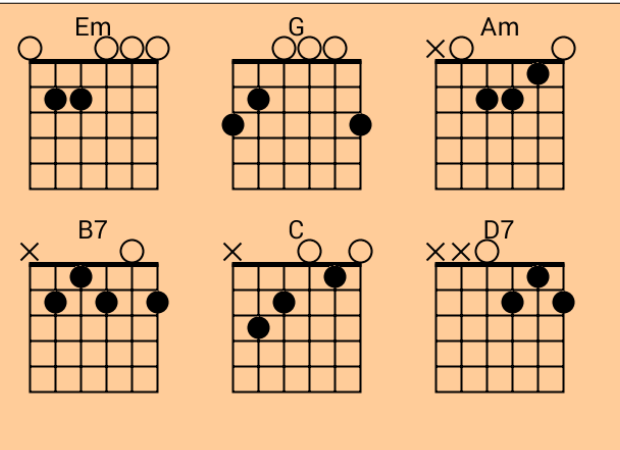
G

Am

B7

C

D7



Couplet A	Em	G	Am	B7	x2
	G	Em	C	D7	x1
	G	Em	C	B7	x1
Couplet B	Em	G	Am	B7	x2
	G	Em	C	D7	x1
	G	Em	B7	/	x1
Break	B7	/	/	/	x1

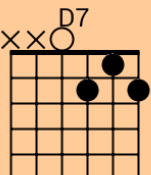
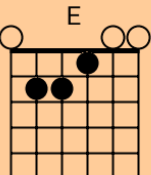
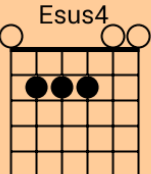
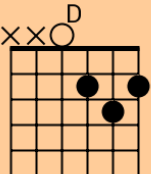
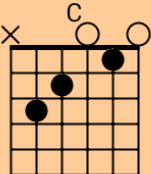
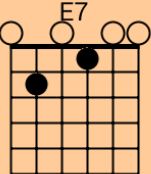
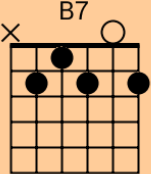
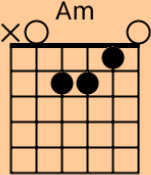
A	A	B	B
A	A	B	A
Break	A		

2 temps par mesure

216. <u>Je voulais te dire - ADU</u>		Maurane										p.244/962																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		Référence										Tempo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Accords																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	<u>Intro</u>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</

217. <u>L'un Pour L'autre - ADU</u>		Maurane										p.245/962																																					
		Référence										Tempo																																					
Accords																																																	
		<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																	
<u>Intro</u>																																																	
<u>Couplet</u>																																																	
<u>Refrain</u>																																																	
		.																																															

Accords



Couplet :

Am B7 E7 Am

On dort les uns contre les autres

C B7 E7 Am

On vit les uns avec les autres

D C B7 E4 E

On se caresse, on se cajole

Am C B7 E7

On se comprend, on se console

Refrain :

Am B7 E7

Mais au bout du compte

Am D7

On se rend compte

B7 E E7 E

Qu'on est toujours tout seul au monde

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet :

Am B7 E7 Am

On danse les uns avec les autres

C B7 E7 Am

On court les uns après les autres

D C B7 E4 E

On se déteste, on se déchire

Am C B7 E7

On se détruit, on se désire

Refrain :

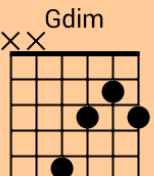
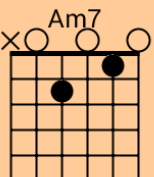
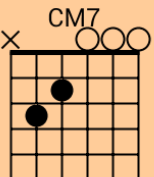
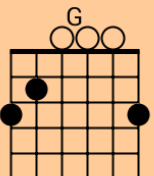
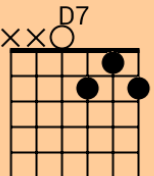
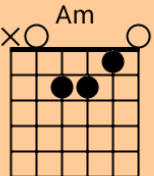
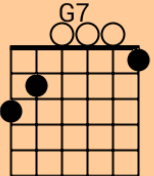
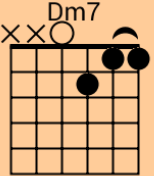
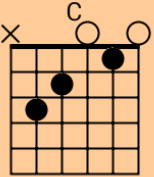
Am B7 E7

Mais au bout du compte
Am D7
On se rend compte

B7 E E7 E

Qu'on est toujours tout seul au monde

.

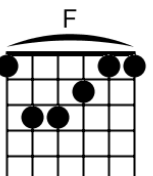
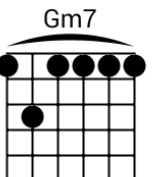
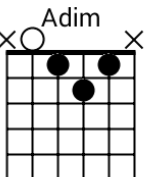
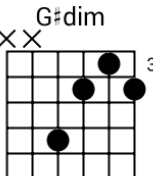
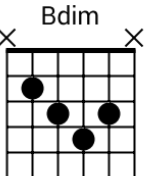
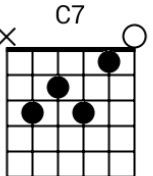
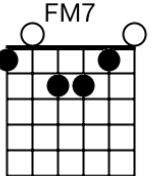
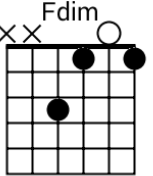
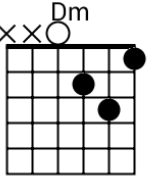


C
Lorsque j'entends ce prélude de Bach **Dm7**
G7 Par Glen Gould, ma raison s'envole **C**
Am Vers le port du Havre et les baraques **D7**
Et les cargos lourds que l'on rafistole **Cmaj7**
Am7 Et les torchères, les grues patraques **D7**
Les citernes de gasoil **G**
G(dim) Toi qui courais dans les flaques **Dm**
F(dim) Moi et ma tête à claques **C**
Fmaj7 Moi qui te croyais ma chose, ma bestiole **Dm7**
G7 Moi je n'étais qu'un pot d'colle **C**
C Lorsque j'entends ce prélude de Bach **Dm7**
G7 Par Glen Gould, ma raison s'envole **C**
Am Et toutes ces amours qui se détraquent **D7**
Et les chagrins lourds, les peines qu'on bricole **Cmaj7**
Am7 Et toutes mes erreurs de zodiaque **D7**
Et mes sautes de boussole **G**

Intro					
Couplet					
Refrain					

G(dim) Toi, les pieds dans les flaques **Dm**
F(dim) Moi, et ma tête à claques **C**
Fmaj7 J'ai pris les remorqueurs pour des gondoles **Dm7**
G7 Et moi, moi je traîne ma casserole **C**
C7 Dans cette décharge de rêves en pack **Fmaj7**
B(dim) Qu'on bazarde au prix du pétrole **G#(dim)**
G Pour des cols blancs et des corbacs **G7** **A(dim)**
C Oh, oh, oh, oh oh **G**
G7 Qui se foutent de Mozart, de Bach **C**
Gm7 J'donnerais Ray Charles, Mozart en vrac **Fmaj7**
B(dim) La vie en rose, le rock'n roll **G#(dim)**
G Tous ces bémols et tous ces couacs **G7** **A(dim)**
C Oh, oh, oh, oh oh **G**
G7 Pour Glen Gould dans c'prélude de Bach. **C**

Finale : **C** **C7** **F** **G7** **C**



220. <u>Toute Les Mamas - ADU</u>		Maurane				p.248/962				
		Référence				Tempo				
Accords										
	<u>Intro</u>									
	<u>Couplet</u>									
	<u>Refrain</u>									

Intro : Lam - Fa - Mim - Lam (2x)
Couplet 1 :
Lam
J'étais cool, assis sur un banc, c'était le printemps
Fa
Ils cueillent une marguerite, ce sont deux amants
Mim
Overdose de douceur, ils jouent comme des enfants
Lam
Je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie, passionnément

Couplet 2 :
Lam
Mais à la suite d'une douloureuse déception sentimentale
Fa
D'humeur chaleureuse je devenais brutal
Mim
La haine d'un être n'est pas dans nos prérogatives
Lam
Tchernobyl, tcherno-débile, jalousie radioactive

Couplet 3 :
Lam
Caroline était une amie, une superbe fille
Fa
Je repense à elle, à nous, à nos cornets vanille
Mim
A sa boulimie de fraises, de framboises, de myrtilles
Lam
A ses délires futiles, à son style pacotille

Refrain : Je suis ^{Lam} l'as de trèfle qui pique ton cœur
^{Fa} L'as de trèfle qui pique ton cœur
^{Mim} L'as de trèfle qui pique ton cœur
^{Lam} Caroline ^{Lam}

Break :
Lam - Fa - Mim - Lam + accordéon
(Entrée basse)

Intro					
Couplet					
Refrain					
Pont					

Accords : Lam - Fa - Mim tout au long de la chanson sauf...
Accords " pont rap " : Lam - Fa - Sol - Mim.
Notes pour ligne d'accordéon Si - Do - La (sur corde Mi aigu 7-8-5)

Couplet 4 :
Lam
Comme un trèfle à quatre feuilles je cherche votre bonheur
Fa
Je suis l'homme qui tombe à pic pour prendre ton cœur
Mim
Il faut se tenir à carreau, Caro
Lam
Ce message vient du cœur

Couplet 5 :
Lam
Une pyramide de baiser, une tempête d'amitié
Fa
Une vague de caresse, un cyclone de douceur
Mim
Un océan de pensée
Lam
Caroline je t'ai offert un building de tendresse

Couplet 6 :
Lam
J'ai une peur bleue, j'suis poursuivi par l'armée rouge,
Fa
Pour toi j'ai pris des billets verts, il a fallu qu'je bouge
Mim
Pyromane de ton cœur, canadair de tes frayeurs
Lam
Je t'ai offert une symphonie de couleurs

Couplet 7 :
Lam
Elle est partie maso, avec un vieux macho
Fa
Qu'elle avait rencontré dans une station d'métro
Mim
Quand je les vois main dans la main fumant le même mégot
Lam
Je sens un pincement dans son cœur mais elle n'ose dire un mot
Refrain
Pont (Rap) :
Lam
Claude MC prend le microphone, genre love story ragga muffin
Fa
Pour te parler d'une fille qu'on appelle Caroline

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3
Refrain	Break	Couplet 4	Couplet 5
Couplet 6	Couplet 7	Refrain	Pont
Break	Couplet 8	Couplet 9	Refrain
Pont			

.

Sol
Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma vitamine
Mim
Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon
amphétamine
Break :
Lam Fa Mim Lam
Caroline, Oh! Caroline, Caroline, Ooooh (+ accordéon)

Couplet 8 :
Lam
Je repense à elle, femme actuelle, vingt ans, jeune et jolie
Fa
Remets donc le film à l'envers, magnéto de la vie
Mim
Pour elle faut-il admettre des larmes ont coulé
Lam
Hémorragie oculaire vide notre amitié

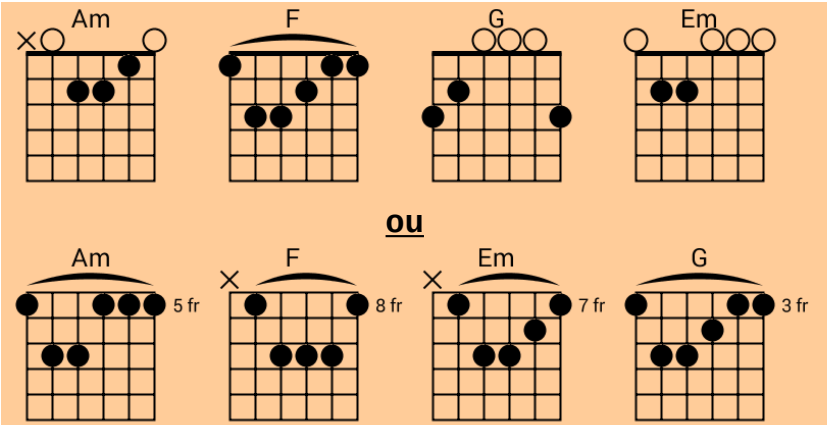
Couplet 9 :
Lam
Du passé, du présent, je l'espère du futur
Fa
Je suis passé pour être présent dans ton futur
Mim
La vie est un jeu d'cartes Bruxelles un casino
Lam
Jeu sous les rouges, cœurs ou carreaux.

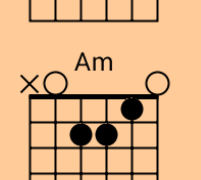
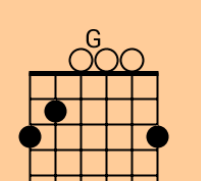
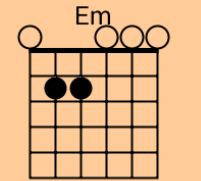
Refrain
Pont (Rap) :
Lam

Fa
Pour te parler d'une fille qu'on appelle Caroline
Sol
Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma vitamine
Mim
Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon
amphétamine

Lam Fa Mim Lam
Caroline, Oh! Caroline, Caroline, Caroline...

Caroliiniiiiiine (**Lam - Fa - Mim – Lam**)



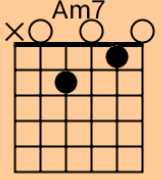


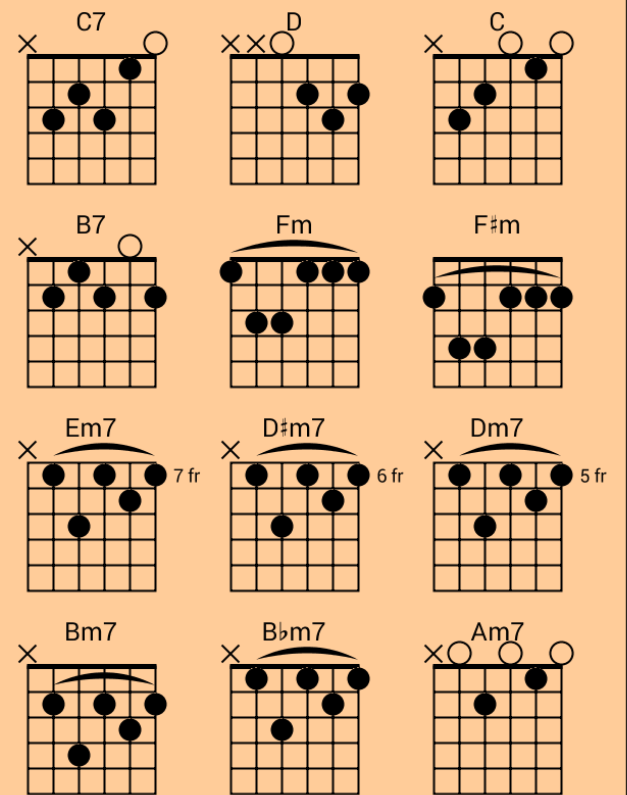
Mim Sol Lam Do7 (4 fois)
Mim Sol Lam Do7
J'ai les méninges nomades
Mim Sol Lam Do7
J'ai le miroir maussade
Mim Sol Lam Do7
Tantôt mobile tantôt tranquille
Mim Sol Lam Do7
Je moissonne sans bousculade
REFRAIN :
Ré
Je dis aime
Do Sol
Et je le sème
Si7 Em Fam Fa#m Em Fam Fa#m
Sur ma planète

Ré
Je dis aime
Do Sol
Comme un emblème
Si7 Em Fam Fa#m Em Fam Fa#m
La haine je la jette
Ré Lam Si7
Je dis aime, aime, aime
Em Sol Lam Do7
Em Sol Lam Do7
Du Sphinx dans mon Rimeur
Paris au fil du Coeur
Du nil dan-ans mes veines
Dans mes artères coule la Seine

REFRAIN

Lam7 Sol
Pour le dehors, le dedans
Si7
Pour l'après, pour l'avant
Em (Em7 Ré#m7 Ré7 Sim7 Sibm7 lam7)
Je dis aime
Aime aime.... etc





EmGAmB7/F#

E|-----0--0-----3--3|-----0--0-----2--2|-----0--0-----3--3|

B|-----0--0-----0--0|-----1--1-----0--0|-----0--0-----0--0|

G|*------0--0-----0--0|-----2--2-----2--2|-----0--0-----0--0|

D|*------2--2-----0--0|-----2--2-----1--1|-----2--2-----0--0|

A|-----2--2-----|-----0--0-----|-----2--2-----|

E|---0--0-----3--3-----|-----2--2-----|---0--0-----3--3-----|

12COUPLET

AmC7AmC7EmG

E|---0--0-----|---0--0-----|-----0--3-----|

B|---1--1-1---1--1-1---|---1--1-1---1---|-----0--0-----|

G|---2--2-3---3--3-3-*|---2--2-3---3---|-----0--0-----|

D|---2--2-2---2--2-2-*|---2--2-2---2---|-----2--0-----|

E|---0--0-3---3--3-3---|---0--0-3---3---|-----2--0-----|

AmB7/F#EmGAmC7

E|-----0-----2---|----- (0) ----- (3) -----|----- (0) -----|

B|-----1-----0---|----- (0) ----- (0) -----|----- (1) -----|

G|-----2-----2---|----- (0) ----- (0) -----|----- (2) -----3---|

D|-----2-----1---|----- (2) ----- (0) -----|----- (2) -----0h2---|

E|---0--0-----|--- (2) -----|---0--0-----3--3-3---|

EmGAmB7/F#EmGAmC7

E|-----0-----3---|-----0-----2-2---|-----0-----3---|---0--0-----|

B|-----0-----0---|-----1-----0-0---|-----0-----0---|---1--1-1---|

G|-----0-----0---|-----2-----2-2---|-----0-----0---|---2--2-3---|

D|-----2-----0---|-----2-----1-1---|-----2-----0---|---2--2-2---|

E|-----2-----|---0--0-----|-----2-----|---0--0-3---|

REFRAIN :

D7C7G6B7/F#EmB7/F#

E|-----3-----1---|-----0-----|-----0-----2---|

B|-----5-----3---|-----2-----1---|-----0-----2---|

G|---4-----2--0---|---2-----|---2-----1---|

D|---5-----3--2---|-----3-2---|---2-----1-2---|

E|-----3-----|-----3-2---|---0--0--1-2---|

EmB7/F#D7C7G6B7/F#

E|-----2-----|-----3-----1---|-----0-----|

B|---0-----0---|-----5-----3---|-----2-----|

G|---2-----1---|---4-----2--0---|---2-----1---|

D|---2-----|---5-----3--2---|-----3-2---|

E|---0--0--1-2---|-----3-2---|-----3-2---|

EmB7/F#EmB7/F#D7C7B7

E|-----2-----|-----2-----|-----2-----|

B|---0-----0---|---0-----0---|---3-----1---|---0-----0---|

G|---0-----2---|---0-----2---|---5-----3---|---2-----2---|

D|---2-----1---|---2-----1---|---4-----2---|---1-----1---|

E|---2-----|---2-----|---5-----3---|---2-----|

INTRO 2 même chose

COUPLET 2 même chose

REFRAIN 2 même chose

PONT

Am	G	B7/F#
E -----0----- -----0----- -----	E -----0----- -----0----- -----	E -----
B -----0-----0----- -----0-----0----- -----0-----	B -----0-----0----- -----0-----	B -----
G ----5-----5-----5----- ----4-----4-----4----- ----2-----2-----2-----	G ----4-----4-----4-----	G ----2-----2-----2-----
D -----	D -----	D ----1-----1-----1-----
A -----	A -----	A -----
E --5-----5----- --3-----3----- --2-----2-----	E --3-----3-----	E --2-----2-----

Em	Am	G
E -----	E -----0-----	E -----0-----
B -----	B -----0-----0-----0-----	B -----0-----0-----0-----
G ----0-0-0-----	G ----5-----5-----5-----	G ----4-----4-----4-----
D ----2-1-0-----	D -----	D -----
A -----2-1-0-----	A -----	A -----
E --0-----	E -----5-----	E --3-----3-----

B7/F#	Em	Am6
E -----0-----	E -----	E -----0-0-0-0-0-0-0-0-
B -----2-----2-----2-----	B -----0-0-0-----	B -----5-5-5-5-5-5-5-5-
G ----1-----1-----1-----	G ----2-1-0-----	G -----4-4-4-4-4-4-4-4-
D -----	D -----2-1-0-----	D -----
A --2-----2-----	A --0-----	A --5-5-5-5-5-5-5-5-

G6	B7/F#	Em
E --0-0-0-0-0-0-0-0-	E -----	E -----
B --0-0-0-0-0-0-0-0-	B --0-0-0-0-0-0-0-0-	B --0-0-0-0-0-0-0-0-
G -4-4-4-4-4-4-4-4-	G --2-2-2-2-2-2-2-2-	G --0-0-0-0-0-0-0-0-
D --2-2-2-2-2-2-2-2-	D --1-1-1-1-1-1-1-1-	D --2-2-2-2-2-2-2-2-
A -----	A --2-2-2-2-2-2-2-2-	A --0-0-0-0-0-0-0-0-
E --3-3-3-3-3-3-3-3-	E --2-2-2-2-2-2-2-2-	E --0-0-0-0-0-0-0-0-

SOLO

E --0-0-0-0-0-0-0-0-	E --0-0-0-0-0-0-0-0-
B --5-5-5-5-5-5-5-5-	B --5-5-5-5-5-5-5-5-
G -----	G -----
D -----	D -----
A -----	A -----
E -----	E -----

E --0-0-0-0-0-0-0-0-	E --0-0-0-0-0-0-0-0-
B --7-7-7-7-7-7-7-7-	B --8-8-8-8-8-8-8-10-
G -----	G -----
D -----	D -----
A -----	A -----
E -----	E -----

E -----	E -----	E -----
B -----	B -----	B -----
G -----	G -----	G -----
D -----	D -----	D -----
A -----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----

Am6	1t	G6	$\frac{1}{2}$ t
E ----0-----0-----0-----	E -----	E -----	E -----
B --4/5--4/5--4/5--4/5--4/5--	B -----5-----5brb--	B -----4-----4brb--	B -----
G -----	G ----4-4-----	G -----	G -----
D -----	D --0-0-----	D --2-2-----	D -----
A -----	A --5-5-----	A --3-3-----	A -----

B7/F#

Em
E -----
B -----0-0-0-0-0-0-0-0-
G ----2-2-2-2-2-2-2-2-
D ----1-1-1-1-1-1-1-1-
A -----2-2-2-2-2-2-2-2-
E --2-2-----

Am6	G6
E -3-	E -3-
B --0-0-0-0-0-0-0-0-	B --0-0-0-0-0-0-0-0-
G --5-5-5-5-5-5-5-5-	G --5-5-5-5-5-5-5-5-
D --5-5-5-5-5-5-5-5-	D --4-4-4-4-4-4-4-4-
A --4-4-4-4-4-4-4-4-	A --2-2-2-2-2-2-2-2-
E --5-5-5-5-5-5-5-5-	E --3-3-3-3-3-3-3-3-

B7/F#	Em
E -3-	E -3-
B --0-0-0-0-0-0-0-0-	B --0-0-0-0-0-0-0-0-
G --2-2-2-2-2-2-2-2-	G --0-0-0-0-0-0-0-0-
D --1-1-1-1-1-1-1-1-	D --2-2-2-2-2-2-2-2-
A --2-2-2-2-2-2-2-2-	A --2-2-2-2-2-2-2-2-
E --2-2-2-2-2-2-2-2-	E --0-0-0-0-0-0-0-0-

Am6	G	B7/F#	Em
E -----	E -----	E -----	E -----
B -----5-----5-----	B -----4-----4-----	B -----2-----2-----	B -----0-----0-----
G -4-4-----	G -----	G --1-1-----	G --2-2-----
D --0-0-----	D --2-2-----	D --0-0-----	D --2-2-----
E --5-5-----	E --3-3-----	E --2-2-----	E --0-0-----

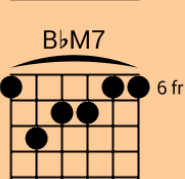
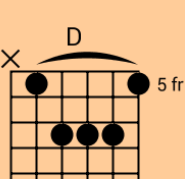
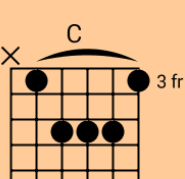
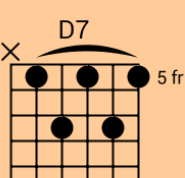
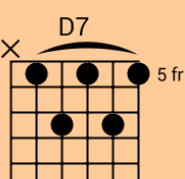
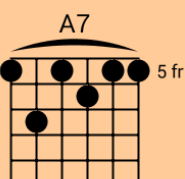
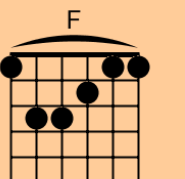
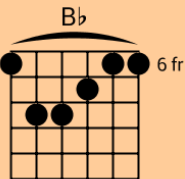
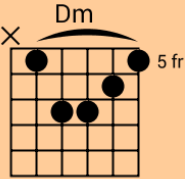
Am6	G	B7/F#
E -----	E -----	E -----
B -----5-----5-----	B -----4-----4-----	B -----2-----2-----
G -4-4-----	G -----	G --1-1-----
D --0-0-----	D --2-2-----	D --0-0-----
E --5-5-----	E --3-3-----	E --2-2-----

OUTRO

D7	C7	G6	B7/F#	Em	B7/F#
E -----	E -----	E -----	E ----3-----	E -----	E -----
B -----3-----1-----	B -----0-----	B -----2-----	B -----	B -----0-----	B -----
G ----5-----3-----	G -----2-----	G -----	G -----	G -----2-----	G -----
D ----4-----2-----0-----	D ----2-----1-----	D -----	D -----	D ----2-----1-----	D -----
E --5-----3-----2-----	E -----	E -----	E -----	E ----2-----	E -----

Em	B7/F#	D7	C7	G6	B7/F#
E -----2-----	E -----	E -----	E -----3-----	E -----	E -----3-----
B ----0-----0-----	B -----3-----1-----	B -----0-----	B -----	B -----2-----	B -----
G ----0-----2-----	G -----5-----3-----	G -----	G -----	G -----2-----	G -----
D ----2-----1-----	D ----4-----2-----0-----	D -----	D -----	D ----2-----1-----	D -----
E --2-----	E --5-----3-----2-----	E -----	E -----	E -----	E -----

Em	B7/F#	Em	B7/F#	D7	C7	B7
E -----2-----	E -----2-----	E -----	E -----	E -----	E -----	E -----
B ----0-----0-----	B -----0-----	B -----0-----	B -----	B -----3-----1-----	B -----0-----	B -----
G ----0-----2-----	G -----0-----2-----	G -----0-----	G -----	G -----5-----3-----	G -----2-----	G -----
D ----2-----1-----	D ----2-----1-----	D -----2-----	D -----	D -----4-----2-----	D -----1-----	D -----
E --2-----	E --2-----	E -----2-----	E -----	E -----5-----3-----	E -----2-----	E -----



Intro : Dm (x8)

Verse :

Dm Elle sort de son lit

Bb Tellement sur d'elle

F A7 Dm Dm La Seine, la Seine, la Seine.

Dm Dm Tellement jolie,

Bb Bb Elle m'ensorcelle

F A7 Dm Dm La Seine, la Seine, la Seine.

Verse :

Dm Dm Extralucide

Bb Bb La lune est sur

F A7 Dm Dm la Seine, la Seine, la Seine.

Dm Dm Tu n'es pas saoul

Bb Bb Paris est sous

F A7 Dm Dm La Seine, la Seine, la Seine.

Chorus :

Dm Dm Je ne sais, ne sais,

Bb Bb ne sais pas pourquoi

F A7 On s'aime comme ça...

Dm Dm La Seine et moi

Dm Dm Je ne sais, ne sais,

Bb Bb ne sais pas pourquoi

F A7 On s'aime comme ça...

Dm Dm La Seine et moi

Verse :

Dm Dm Extra lucide

Bb Bb Quand tu es sur

F A7 Dm Dm La Seine, la Seine, la Seine

Dm Dm Extravagante

Bb Bb Quand l'ange est sur

F A7 Dm Dm La Seine, la Seine, la Seine.

Chorus

Bridge :

Dm D7 Gm A7 Sur le pont des arts, mon coeur vacille

Bb C D D Entre deux eaux, l'air est si bon

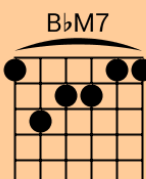
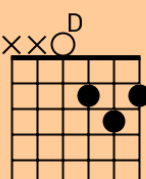
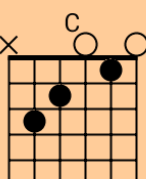
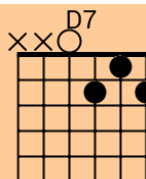
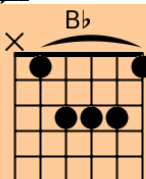
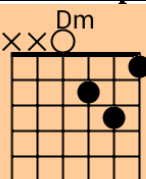
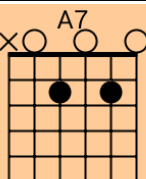
Dm D7 Gm A7 Cet air si pur, je le respire

Bbmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7 Nos reflets perchés sur ce pont

Chorus

Intro	Dm	/.	/.	/.	
Couplet	Dm Dm	Bb Bb	F A7	Dm	x4
Refrain	Dm Dm	Bb Bb	F A7	Dm	x2
Pont	Dm D7	Gm A7	Bb C	D	
	Dm D7	Gm A7	Bbmaj7	/.	
Intro	Couplet	Couplet	Refrain		
Couplet	Refrain	Pont	Refrain		

Alternative (accords simplifiés) :



Dm

E|-----5--|

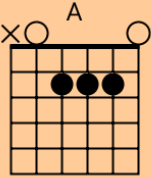
B|-----6--|

G|-----7--|

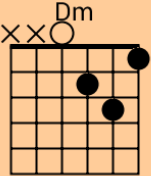
D|-----7--|

A|-----4--5--|

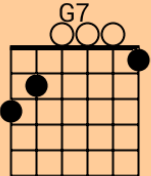
E|-6-5-6---x--|



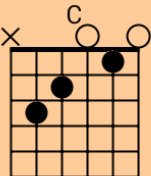
A



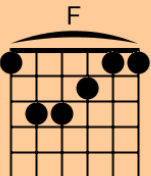
Dm



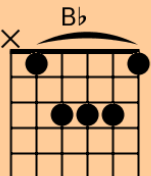
G7



C



F



Bb

Refrain :

La **Rém**
C'**était** toujours la **même**
Sol7 **Do**
Mais **on** l'aimait quand **même**
Fa **Sib(1/2)**
La **fugue** d'autre**fois**
Lam(1/2) Mi(1/2) Lam(1 1/2)
Qu'on **jouait** **tous** les **trois**

On était malhabiles
Elle était difficile
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois

Couplet :

La(2)
El**é**onore attaquait
Rém **Sol7**
Le thème au piano
Do **Fa**
On **trouvait** ça si **beau**

Sib(2)
Qu'on oub**liait** de jouer
Lam(1/2) Mi(1/2) Lam (*bis en fin de couplet*)
Pour **l'é** **cou** **ter**

La(2) **Rém**
Elle **s'arrê**tait brusquement
Sol7
Nous regard**ait**

Do **Fa**
Du **haut** d'son tabou**ret**
Sib(2)
Elle dis**ait** reprenez
Lam(1/2) Mi(1/2) **Lam**
A **Fa** **Mi** **Ré**
Fa **Mi** **Ré**

Refrain

Couplet :
Souviens toi qu'un violon
Fut jeté sur le sol

Car c'était toujours le sol
Qui jamais me colla
Quand il était bémol

Quand les voisins commençaient
A manifester
C'était l'heure de goûter
Salut jean sébastien et
A jeudi prochain

Refrain

Couplet :
Un jour Eléonore
A quitté la maison emportant
Le diapason depuis ce jour
Nous n'accordons plus nos violons

L'un après l'autre nous nous sommes
Dispersés la fugue toute seule est restée
Mais chaque fois que je l'entends
C'est le printemps

2 temps par mesure

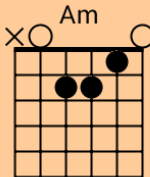
Refrain	A	Dm	G7	C	x2
	F	Bb Am	E Am	Am	
Couplet	A	A	Dm	G7	
	C	F	Bb	Bb	
	Am E	Am			

A	B	A	B

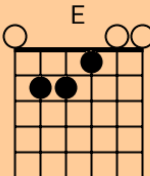


A Dm Bb Am E Am

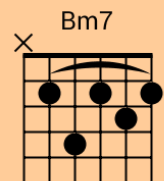
E-----0-----1----(..)
B-----2-----3----(..)
G---2-----2-----3---2---1---2---
D-----0-----3---2---2---2---
A-0-----1-----0-----0-----
E-----0-----0-----



Am



E



C'est une maison bleue accrochée à ma mémoire
On y vient à pied on ne frappe pas
Ceux qui vivent là ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique

<i>P</i>	<i>I</i>	<i>M</i>	<i>I</i>
		<i>A</i>	

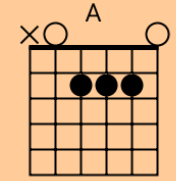
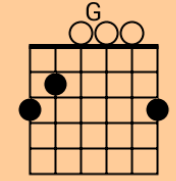
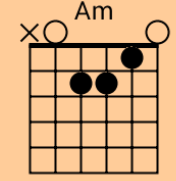
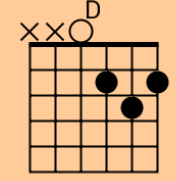
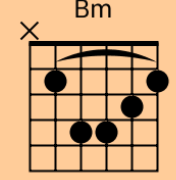
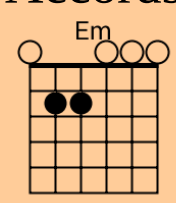
	Mim		Do		Mim7	
	^ ^ v ^ v		^ ^ v ^ v v		^ ^ v ^ v	
E-	-0-----		-0-3-0---0---		-0-----	
B-	-0-----		-1--1-3-1---		-3-----	
G-	-0-----		-0--0--0---		-0-----	
D-	-2-----		-2--2--2---		-2-----	
A-	-2-----		-3--3--3---		-2-----	
E-	-0-----		-----		-0-----	

	Do						Mim					
	^	^	v	^	v	v						
E-	-0-	-3-	0-	-0-	-	-		-0-	-	-	-	-
B-	-1-	-	1-	3-	1-	-		-0-	-	-	-	-
G-	-0-	-	0-	-0-	-	-		-0-	-	-	-	-
D-	-2-	-	2-	-2-	-	-		-2-	-	-	-	-
A-	-3-	-	3-	-3-	-	-		-2-	-	-	-	-
E-	-	-	-	-	-	-		-0-	-	-	-	-

	Mi4	Sim7
E	0	2-2
B	0 0	3 3
G	2	2 2
D		4
A		2
E	0	

	La		Harmoniques
E-			12
B-	2 2 3 5	5 5	12
G-	2		12
D-	2 2 4 5	5 5	
A-			
E-			0

Accords



Couplet :

Em Bm D Am
On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille

Em Bm D
On choisit pas non plus les trottoirs de Manille

Am
De Paris ou d'Alger

Em ...Am
Pour apprendre à marcher

Em ...Am
Etre né quelque part

Em Am
Etre né quelque part

Am
Pour celui qui est né

Em Am
C'est toujours un hasard

Refrain :

G A ...G, A
Nom'inqwando yes qxag iqwahasa

G A ...G, A
Nom'inqwando yes qxag iqwahasa

Couplet :

Em Bm D Am
Y'a des oiseaux de basse cour et des oiseaux de passage

Ils savent où sont leur nids, quand ils rentrent de voyage

Ou qu'ils restent chez eux

Ils savent où sont leurs oeufs

Em ...Am
Etre né quelque part

Em Am
Etre né quelque part

Am
C'est partir quand on veut,

Em Am
Revenir quand on part

Est-ce que les gens naissent
Égaux en droits
A l'endroit
Où ils naissent

Refrain

Couplet :

Em Bm D Am
Est-ce que les gens naissent Égaux en droits

A l'endroit
Où ils naissent
Que les gens naissent
Pareils ou pas

On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille
On choisit pas non plus les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher

Em ...Am
Je suis né quelque part

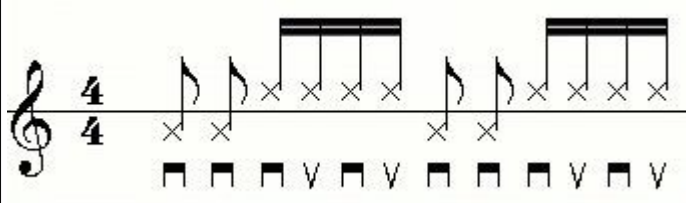
Em Am
Je suis né quelque pan

Am
Laissez moi ce repère
Ou je perds la mémoire

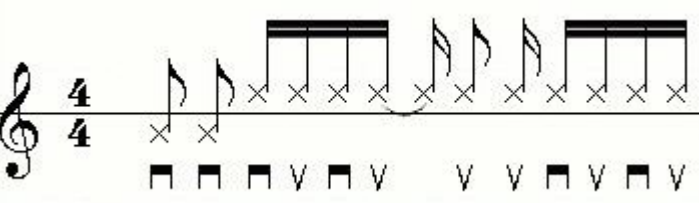
Refrain

Est-ce que les gens naissent

Rythme :



Break :

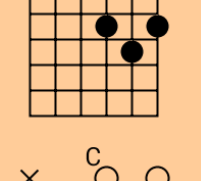
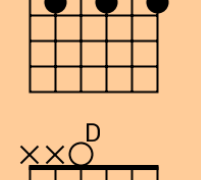
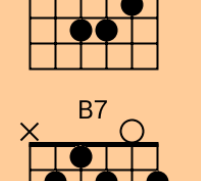
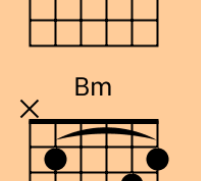
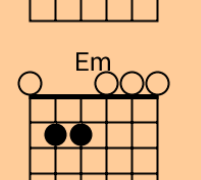
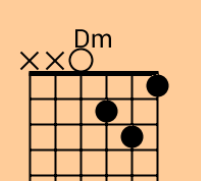
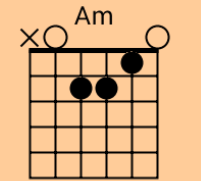


Couplet	Mim Do7M	Ré Am	Mim Do7M	Ré Am
	Mim Lam	Mim Lam	Mim Do7M	Ré Lam
Refrain	Mim La	Mim La	Mim La	Mim La

Déroulement :
Couplet + Refrain, 2 fois
Reprendre les accords du refrain 4 fois sur "Est-ce que les gens naissent égaux en droits ..." Couplet + Refrain
Reprendre les accords de refrain 4 fois
Terminer en plaquant un Mim



Original



NB: in the intro: variated Am

Intro : | Am | % | Am | % | x2

Verse 1 :

Am Dm Am Dm
Idiot qui ne comprend pas
Am Dm Am Dm
la légend' qui comme ça
C G
dit qu'une gitane
Am Em
implora la lune
F G Am
jusqu'au levé du jour
C G
Pleurant elle demandait
Am Em
un gitan qui voudrait
F G Am
l'épouser par amour

Verse 2 :

Am Dm Am Dm
Tu auras ton homme, femme brune
Am Dm Am Dm
du ciel rpondit la pleine lune,
C G
mais il faut me donner
Am Em
ton enfant le premier
F G Am
dès que te sera né
C G
cell'qui pour un homme
Am Em
son enfant immole
F G Am
bien peu l'aurait aimé

Chorus :

Em Bm Em B7
Lune tu veux être mè - re
Em C G
tu ne trouves pas l'amour
D Em
qui exauc' ta prière
Bm Em B7
dis-moi lune d'argent
Em C G
toi qui n'as pas de bras
D Em
comment bercer l'enfant

Post-Chorus :

Am Em
Ah-ah-ah-ah
Am B7
Ah-ah-ah-ah
F G Am
Hijo de la Luna

Verse 3 :

Am Dm Am Dm
D'un gitan canelle naquit l'enfant
Am Dm Am Dm
tout comme l'hermine il était blanc
C G
ses prunelles grises
Am Em
pas couleur olive
F G Am
fils albinos de lune
C G
Maudit soit-tu bâtard!
Am Em
t'es le fils d'un gadjo
F G Am
t'es le fils d'un blafard

Chorus
Post-Chorus

Verse 4 :

Am Dm Am Dm
Le gitan se croyant déshonoré
Am Dm Am Dm
couteau en main sa femme alla trouver
C G
l'enfant n'est pas de moi
Am Em
tu m'as trompé je vois
F G Am
a mort il la blessa
C G
Et l'enfant dans ses bras
Am Em
la colline il monta
F G Am
là-haut l'abandonna...

Chorus
Post-Chorus

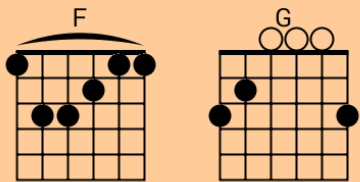
Verse 5 :

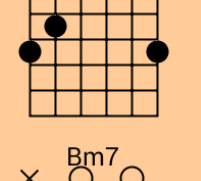
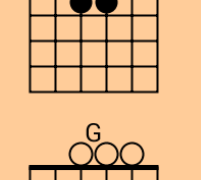
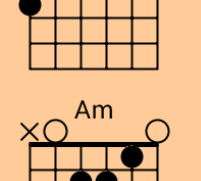
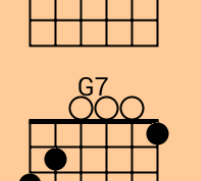
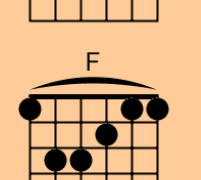
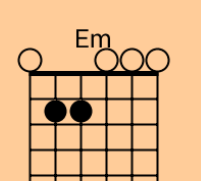
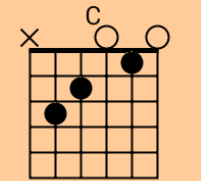
Am Dm Am Dm
Et les soirs où l'enfant joue et sourit
Am Dm Am Dm
de joie aussi la lune s'arrondit
C G
et lorsque l'enfant pleure
Am Em
elle décroît pour lui faire
F G Am
un berceau de lumière
C G
et lorsque l'enfant pleure
Am Em
elle décroît pour lui faire
F G Am
un berceau de lumière.

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Couplet	
Refrain	Post-Refrain	Couplet	x3

Riff ? : E:|--8-10-8-6 (pas sur)
ou ???
E:|--0-1-0---
A:|-----3-





Couplet 1 (A) :

C Em F G7
Deux femmes qui se tiennent la main

C Em F G7
Ça n'a rien qui peut gêner la morale

C Em F G7
Là où le doute s'installe

C Bm7 E7
C'est que ce geste se fasse sous la table

Am G F
Quand elles sont seules Comme elles n'ont rien à perdre

Am G F
Après les mains, la peau de tout le reste

Couplet 2 (B) :

C Em F G7
Un amour qui est secret

C Em F G7
Même nues elles ne pourraient le cacher

C Em F G7
Alors sous les yeux des autres

C Bm7 E7
Dans la rue elles le déguisent en amitié

Am G F
L'une des deux dit que c'est mal agir

Am G F
Et l'autre dit qu'il vaut mieux laisser dire

C Bm7 E7
Ce qu'ils en pensent ou disent ne pourrait rien y faire

Refrain :

Am Caug C
Qui arrête les colombes en plein vol

F#m7 F
A deux au ras du sol

Fm C F C
Une femme avec une femme

Couplet 3 (B) :

C Em F G7
Je ne veux pas les juger

C Em F G7
Je ne veux pas jeter la première pierre

C Em F G7
Et si en poussant la porte

C Bm7 E7
Je les trouve bouche à bouche dans le salon

Am G F
Je n'aurai pas l'audace de tousser

Am G F
Si ça dérange je n'ai qu'a m'en aller

C Bm7 E7
Avec mes pierres elles construiraient leur forteresse

Refrain

Solo

Pont : *(Fin couplet 2(B))*

Am G F
L'une des deux dit que c'est mal agir

Am G F
Et l'autre dit qu'il vaut mieux laisser dire

C Bm7 E7
Ce qu'ils en pensent ou disent ne pourrait rien y faire

Refrain

Fin :

F C
Oh oh oh oh

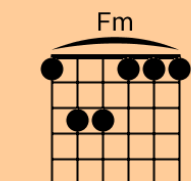
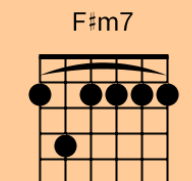
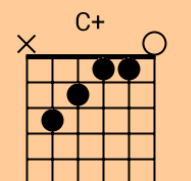
Am Caug C
Qui arrête les colombes en plein vol

F#m7 F
A deux au ras du sol

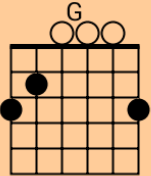
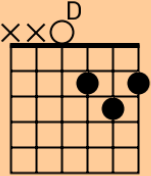
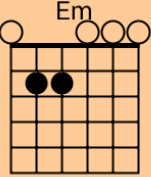
Fm C
Une femme avec une femme

F Fm C

Intro									
Couplet									
Refrain									



Accords



Em D Em

Ton arrière-arrière grand-père, il a défriché la terre

D Em

Ton arrière-grand-père, il a labouré la terre

D Em

Et pis ton grand-père, a rentabilisé la terre

D Em

pis ton père, il l'a vendu pour devenir fonctionnaire

G D Em

Et pis toé mon p'tit gars, tu sais pu c'que tu vas faire

D Em

Dans ton p'tit 3 et 1/2 ben trop cher, frette en hiver

D Em

Il te vient des envies de dev'nir propriétaire

D Em

Et tu rêves la nuit, d'avoir ton petit lopin d'terre.

Em D Em

Ton arrière-arrière-grand-mère, elle a eu 14 enfants

D Em

Ton arrière-grand-mère, en a eu quasiment autant

D Em

Et pis ta grand-mère, en a 3 c'tait suffisant!

D Em

Pis ta mère en voulait pas , toé t'était un accident

G D Em

Et pis toé ,ma tite fille, tu changes de partenaires tout l'temps

D Em

Quand tu fais des conneries , tu t'en sauves en avortant

D Em

Mais ya des matins, tu te réveilles en pleurant

D Em

Quand tu rêves la nuit....d'une grande table entourée d'enfants.

Em D Em

Ton arrière-arrière-grand-père a vécu la grosse misère

D Em

Ton arrière-grand-père, il ramassait des cennes noires

D Em

Et pis ton grand-père, miracle est devenu millionnaire!

D Em

Ton père en a hérité, il l'a toute mis dans ses RÉER

G D Em

Et pis toé, p'tite jeunesse, tu dois ton cul au Ministère

D Em

Pas moyen d'avoir un prêt dans une institution bancaire

D Em

Pour calmer tes envies, de hold-up-er la caissière

D Em

Tu lis des livres qui parlent, de simplicité volontaire.

Em D Em

Tes arrière-arrière-grands-parents, ils savaient comment fêter

D Em

Tes arrière-grand-parents, ça swignait fort dans les veillées

D Em

Pis tes grands-parents, ont connu l'époque "yéyé"

D Em

Tes parents c'tait les discos, c'est là qu'ils se sont rencontrés

G D Em

Et pis toé, mon ami, qu'est-c'que tu fais de ta soirée

D Em

Éteinds dont ta T.V , faut pas rester encabané

D Em

Heureusement que dans vie, certaines choses refusent de changer

D Em D Em

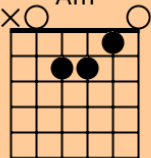
Enfile tes plus beaux habits...car nous allons ce soir

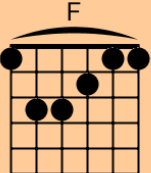
danser__er__er,HÉ!

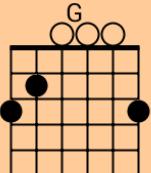
Intro					
Couplet					
Refrain					

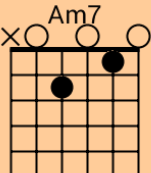
Accords

Am7 =
x02213









INTRO : Am F G Am x2

VERSE I :

Am F G Am
Un SMS vient d'arriver, j'ai 18 ans

Am F G Am
Envolée ma virginité, je suis plus un enfant

Am F G Am
L'horloge tourne, les minutes sont torrides

Am F G Am
Et moi je rêve d'accélérer le temps

CHORUS :

Am F G Am (Am7) Am F G Am (Am7) Am
Dam dam déo oh oh oh, dam dam déo oh oh oh oh

VERSE II :

Am F G Am
Un SMS vient d'arriver, j'ai 20 ans

Am F G Am
On l'a fait sans se protéger, mais je veux pas d'un enfant

Am F G Am
L'horloge tourne, les minutes infanticides

Am F G Am
Et moi je rêve de remonter le temps

CHORUS

VERSE III :

Am F G Am
Un SMS vient d'arriver, j'ai 21 ans

Am F G Am
9 mois se sont écoulés et toujours pas d'enfants

Am F G Am
L'horloge tourne, les minutes se dérident

Am F G Am
Et moi je rêve, tranquille je prends mon temps

CHORUS

Intro	Am	F	G	Am	x2
Couplet	Am	F	G	Am	x4
Refrain	Am	F	G	Am Am7	x2

2 temps par mesure

VERSE IV :

Am F G Am
Un SMS vient d'arriver, j'ai 25 ans

Am F G Am
Un tsunami a tout emporté, même les jeux d'enfants

Am F G Am
L'horloge tourne, les minutes sont acides

Am F G Am
Et moi je rêve que passe le mauvais temps

CHORUS

VERSE V :

Am F G Am
Un SMS vient d'arriver, j'ai 28 ans

Am F G Am
Mamie est bien fatiguée mais j'suis plus un enfant

Am F G Am
L'horloge tourne mais son coeur se suicide

Am F G Am
Et moi je rêve, je rêve du bon vieux temps

CHORUS (x2)

VERSE VI :

Am F G Am
Un SMS va arriver, j'aurai 30 ans

Am F G Am
30 ans de liberté et soudain le bilan

Am F G Am
L'horloge tourne, les minutes se dérident

Am F G Am...
Et moi je rêve, je rêve d'arrêter le temps

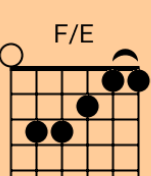
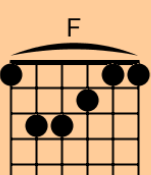
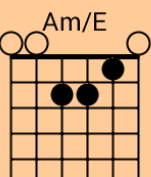
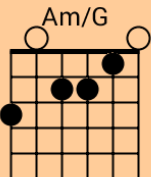
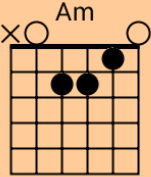
...F G Am
Am F G Am

CHORUS (x2)

CHORUS END :

Am F G Am (Am7) Am F G Am
Dam dam déo oh oh oh, dam dam déo oh oh oh oh.

Intro			
Couplet	Refrain		x4
Couplet	Refrain	Refrain	x2
Fin			



Couplet :

Am Am/G F Am/E Dm
Celui-là passe toute la nuit à regarder les étoiles

E
En pensant qu'au bout du monde, y'a quelqu'un qui pense à lui

Am Am/G F Am/E Dm
Et cette petite fille qui joue, qui ne veut plus jamais sourire

Dm/C Bdim Esus4 E
Et qui voit son père partout, qui s'est construit un empire

Pré-refrain :

F F/E Dm Esus4
Où qu'ils aillent, ils sont tristes à la fête

F F/E Dm Esus4
Où qu'ils aillent, ils sont seuls dans leur tête

Refrain :

E Am Am/G F Esus4
Je veux chanter pour ceux, qui sont loin de chez eux

Am Am/G F Esus4 Am Am/G F
Et qui ont dans leurs yeux

Dm G Esus4
Quelque chose qui fait mal qui fait mal

E Am Am/G F Esus4

Je veux chanter pour ceux, qu'on oublie peu à peu

Am Am/G F Esus4 Am Am/G F
Et qui gardent au fond d'eux

Dm G E
Quelque chose qui fait mal qui fait mal

Couplet :

Am Am/G F Am/E Dm
Qui a volé leur histoire Qui a volé leur mémoire

Dm/C Bdim Esus4 E
Qui a piétiné leur vie, comme on marche sur un miroir

Am Am/G F Am/E Dm
Celui-là voudra des bombes, celui-là comptera les jours

Dm/C Bdim Esus4
En alignant des bâtons, comme les barreaux d'une prison

Pré-refrain

Refrain

Fin :

Am Am/G F Dm
Quand je pense à eux, ça fait mal,

G E
ça fait mal, ça fait mal

Couplet

Am | Am/G

F | Am/E

Dm | Dm/C

Bdim

x2

Pré-
Refrain

F | F/E

Dm

Esus4

x2

Refrain

E

Am | Am/G

F | Esus4

Intro

Couplet

Pre-refrain

Refrain

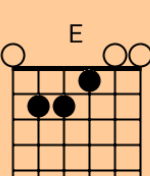
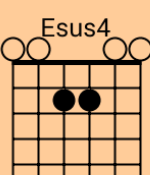
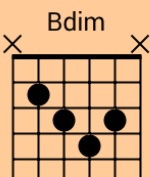
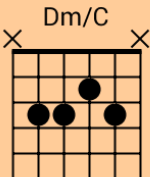
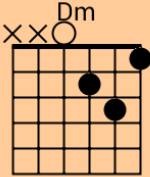
Couplet

Pre-refrain

Refrain

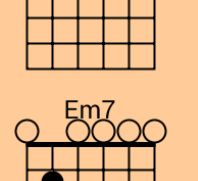
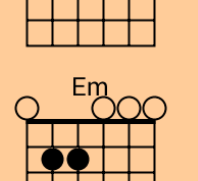
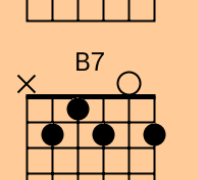
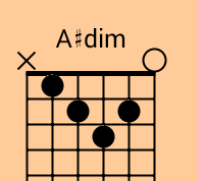
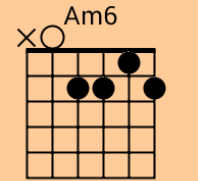
Fin

.
Pour Grille Pré-refrain, peut-être à revoir un peu





Original



Intro (x2): Em Em Em Em

G B Am B

Couplet :

Em Elle passe ses nuits sans dormir C

G

A gâcher son bel avenir

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em7 C

Dieu que cette fille a l'air triste

G

Amoureuse d'un égoïste

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em Am

Elle fout toute sa vie en l'air

Em

Et toute sa vie c'est pas grand chose

Am6

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

Em

À part rêver seule dans son lit

Am Em

Le soir entre ses draps roses

Couplet :

Em Elle passe sa vie à l'attendre C

G

Pour un mot pour un geste tendre

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em7 C

Devant l'hôtel dans les coulisses

G

Elle rêve de la vie d'artiste

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em Am

Elle le suivrait jusqu'en enfer

Em

Et même l'enfer c'est pas grand chose

Am6

À côté d'être seule sur Terre

Em

Et elle y pense dans son lit

Am Em

Le soir entre ses draps roses

Refrain :

C Em

Elle l'aime elle l'adore

A#(dim)

Plus que tout elle l'aime

Am Em (ou Riff 2)

C'est beau comme elle l'aime

C Em

Elle l'aime elle l'adore

A#(dim)

C'est fou comme elle l'aime

Am Em (ou Riff 2)

C'est beau comme elle l'aime

Intro

Couplet :

Em C

Il a des droits sur son sourire

G

Elle a des droits sur ses désirs

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em7 C

Elle sait rester là sans rien dire

G

Pendant que lui joue sa musique

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em Am

Quand le concert est terminé

Em

Elle met ses mains sur le clavier

Am6

En rêvant qu'il va l'emmener

Em

Passer le reste de sa vie

Am Em

Tout simplement à l'écouter

Couplet :

Em C

Elle sait comprendre sa musique

G

Elle sait oublier qu'elle existe

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em7 C

Mais dieu que cette fille prendDes risques

G

Amoureuse d'un égoïste

B7 Em (ou Riff 1)

La groupie du pianiste

Em Am

Elle fout toute sa vie en l'air

Em

Et toute sa vie c'est pas grand-chose

Am6

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

Em

À part rêver seule ans son lit

Am Em

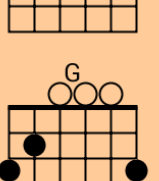
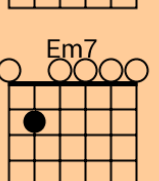
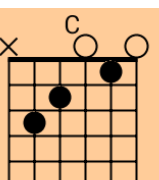
Le soir entre ses draps roses

Refrain

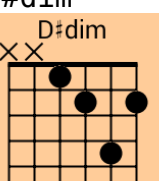
Intro

B7

La groupie du pianiste



Note : A#dim ou D#dim



Couplet	Em début	C	G B7	Em ou Riff1	Em ou Riff1
	Em7	C	G B7	Em ou Riff1	Em ou Riff1
	Em	Am	Em	Am6	
	Em Am	Em			
Refrain	C	Em	A#dim Am	Em ou Riff2	x2

Riff 1

Riff 2

1

Intro

4

3 0 3 0 0

2

3 3 3 3 3 3 0

3

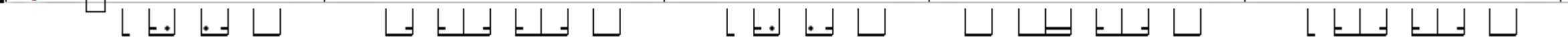
3 0 3 0 0

4

5 3 0 3 0 0 0 0

5

7 7 7 7 7 7



233. Evidemment

Michel Berger / France Gall

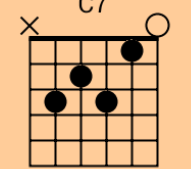
p.262/962

http://www.cours-guitare.net/tablatre-france-gall-evidemment

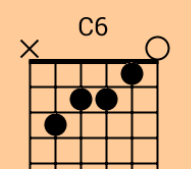
Tempo



Original



C7



C6

Couplet :

F Gm7 F/A Gm7
Y'a comme un goût amer en nous

F Gm7 Bb Gm
Comme un goût de poussière dans tout

Am C C7
Et la colère qui nous suit partout

F Gm7 F/A Gm7
Y'a des silences qui disent beaucoup

F Gm7 Bb Gm
Plus que tous les mots qu'on avoue

Am
Et toutes ces questions

C C6 C7 C
Qui ne tiennent pas debout

Refrain :

F Gm7 F/A Bb
Evidemment évidemment

Dm Am
On danse encore sur les accords

Gm7 C7
Qu'on aimait tant

F Gm7 F/A Bb
Evidemment évidemment

Dm Am
On rit encore pour des bêtises

Gm7 C7
Comme des enfants

F Gm7 F/A Gm7
Mais pas comme avant

Couplet :

F Gm7 F/A Gm7
Et ces batailles dont on se fout

F Gm7 Bb Gm
C'est comme une fatigue un dégoût

Am C C7
A quoi ça sert de courir partout

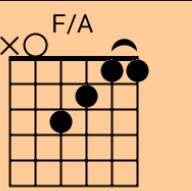
F Gm7 F/A Gm7
On garde cette blessure en nous

F Gm7 Bb Gm
Comme une éclaboussure de boue

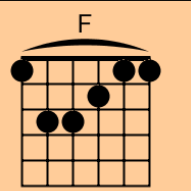
Am C C6 C7 C
Qui n'change rien qui change tout

Refrain

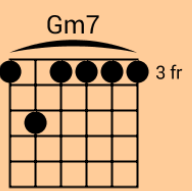
Fin : F
Pas comme avant



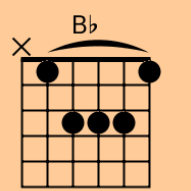
F/A



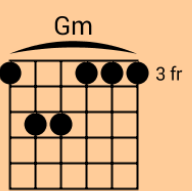
F



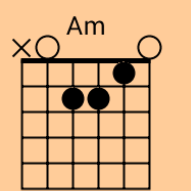
Gm7



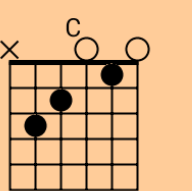
Bb



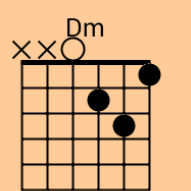
Gm



Am



C



Dm

Couplet	F Gm7	F/A Gm7	F Gm7	Bb Gm	x2
	Am C	C7			
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain	Fin	

Refrain	F Gm7	F/A Bb	Dm Am	Gm7 C7	x2
	F Gm7	F/A Gm7			

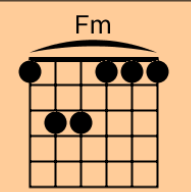
234. La déclaration d'amour

Michel Berger / France Gall

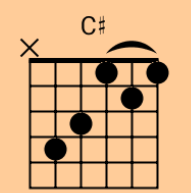
p.262/962

http://www.partoch.com/tablatre/michel-berger,ma-declaration + https://www.youtube.com/watch?v=xgep7mI8CNk (pour solo -M-)

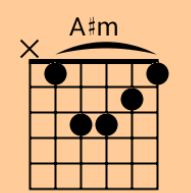
Tempo



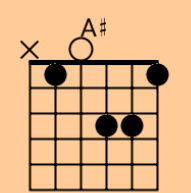
Fm



C#



A#m



A#

Intro : D#-G-Cm-G#-A#

Couplet 1 :

D#
Quand je suis seule

G
et que je peux rêver

Cm D#
je rêve que je suis dans tes bras

G# G Cm
je rêve que je te fais tout bas

D7 G7 Cm
une déclaration

D7 G7 Cm
ma déclaration

Refrain :

Fm C#
juste deux ou trois mots d'amour

A#m D#
pour te parler de nous

Cm Fm
deux ou trois mots de tous les jours

A# A#+
c'est tout ou ou ou

Couplet 3 :

D# G
je ne pourrais jamais te dire tout ça

Cm D#
je voudrais tant mais je n'oserais pas

G# G Cm
j'aime mieux mettre dans ma chanson

D7 G7 Cm
une déclaration

D7 G7 Cm
ma déclaration

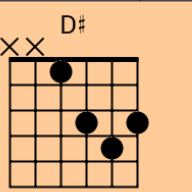
Refrain

Couplet 1

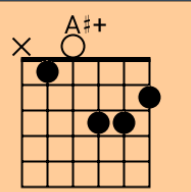
Fin :

D7 G7 Cm |
une déclaration | x2 ...

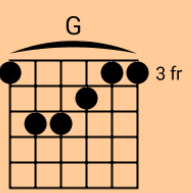
D7 G7 Cm |
ma déclaration /



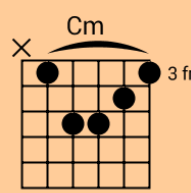
D#



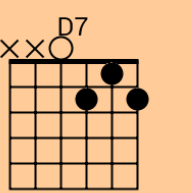
A#+



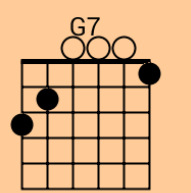
G



Cm



D7



G7

Couplet	D#	G	Cm	D#	
	G# G	Cm			
	D7 G7	Cm			x2

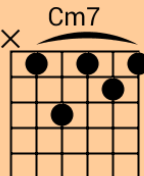
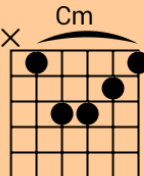
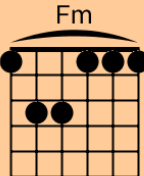
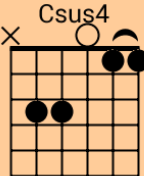
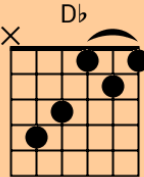
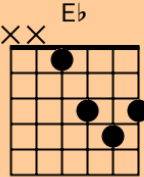
Astuce : D# / G et Cm à jouer sur barré 3

Refrain	Fm	C#	A#m	D#	
	Cm	Fm	A#	A#+	

Astuce : Fm / C# et A#m à jouer sur barré 1

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	

Accords



Intro : Fm Db Bbm Csus4 C (x2)

Verse 1 :

Fm Eb Cm
Il y a tant de vagues et de fumée

Fm Eb
Qu'on arrive plus à distinguer

Cm7 Db Bbm C
Le blanc du noir, et l'énergie du désespoir

Fm Eb Cm
Le téléphone pourra sonner

Fm Eb
Il n'y aura plus d'abonné

Cm7 Db Bbm C
Et plus d'idée, que le silence pour respirer

Fm Db Fm/C C
Recommencer là où le monde a commencé

Chorus :

Fm Db Bbm Csus4 C
Je m'en irai dormir dans le paradis blanc

Fm Db Bbm
Où les nuits sont si longues qu'on en oublie le temps

Csus4 C Fm
Tout seul avec le vent

Db Bbm Csus4 C
Comme dans mes rêves d'enfant

Fm Db Bbm Csus4 C
Je m'en irai courir dans le paradis blanc

Fm Db Bbm
Loin des regards de haine, et des combats de sang

Csus4 C Fm
Retrouver les baleines

Db Bbm
Parler aux poissons d'argent

Csus4 C Fm Db Bbm Csus4 C (x2)
Comme, comme, comme avant

Verse 2 :

Fm Eb Cm
Y a tant de vagues, et tant d'idées

Intro

Couplet

Fm

Fm

Fm

Db

Fm

Db

Fm

Fm

Db

Db

Bbm

Cm

Eb

Bbm

Db

Csus4

Cm

Cm7

C

Fm/C | C

x2

x2

Refrain

2 temps par mesure

Intro

Refrain

Fm

Couplet

Db

Refrain

Bbm

Couplet

Csus4

| C

x8

Astuce :

Idem :

jouer Eb en barré pour faciliter passage en Cm (ou Cm7)

jouer Db en barré pour faciliter passage en Fm

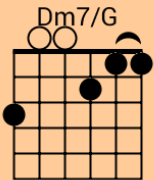
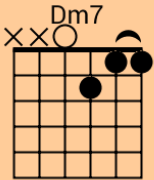
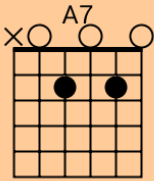
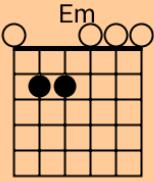
236. Message Personnel

Michel Berger

p.264/962

http://www.boiteachansons.net/Partitions/Francoise-Hardy/Message-personnel.php

Tempo



Couplet :

Mais si tu crois un jour que tu m'aimes

Ne crois pas que tes souvenirs me gênent

Et cours, cours jusqu'à perdre haleine

Viens me retrouver

Couplet :

Si tu crois un jour que tu m'aimes

Et si ce jour-là tu as de la peine

A trouver où tous ces chemins te mènent

Viens me retrouver

Refrain :

Si le dégoût de la vie vient en toi

Si la paresse de la vie s'installe en toi

Pense à moi

Pense à moi

Couplet :

Mais si tu crois un jour que tu m'aimes

Ne le considère pas comme un problème

Et cours et cours jusqu'à perdre haleine

Viens me retrouver

Couplet :

Si tu crois un jour que tu m'aimes

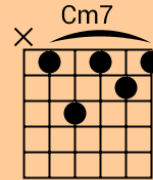
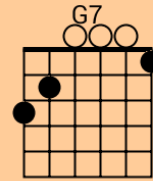
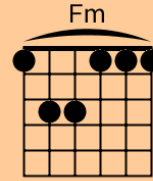
N'attends pas un jour pas une semaine

Car tu ne sais pas où la vie t'emmène

Viens me retrouver

Refrain

Mais si tu ...



Couplet	Em Am7	Dm7 G7	Cm7 F7	Dm7/G G7		Refrain	Cm Cm/Bb	Cm/A Cm/Ab	Fm Fm/Eb	Fm/D G7		
Je ne trouve pas d'accord simple pour Cm/Bb, Cm/A, Cm/Ab => rester sur Cm								Cm Cm/Bb	Cm/A Cm/Ab			

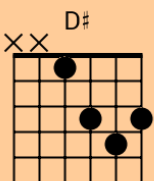
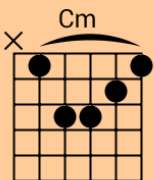
237. Diego libre dans sa tête

Michel Berger / France Gall / Johnny Hallyday

p.264/962

http://www.tontonremy.com/ukulele/partoches/francais/page287/page1036/page1036.html

Tempo



Intro

Couplet-Refrain :

Derrière des barreaux

Pour quelques mots

Qu'il pensait si fort

Dehors, dehors il fait chaud

Des milliers d'oiseaux

S'envolent sans effort

Couplet-Refrain :

Quel est ce pays

Où frappe la nuit

La loi du plus fort

Diego, libre dans sa tête

Derrière sa fenêtre

S'endort peut-être

Solo

Couplet-Refrain :

Et moi qui danse la vie

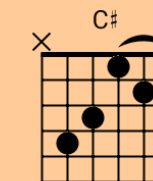
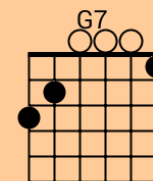
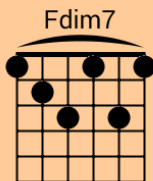
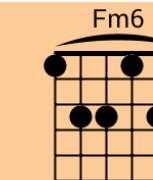
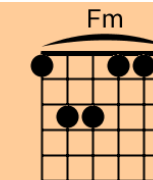
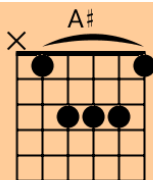
Qui chante et qui ris

Je pense à lui

Diego, libre dans sa tête

Derrière sa fenêtre

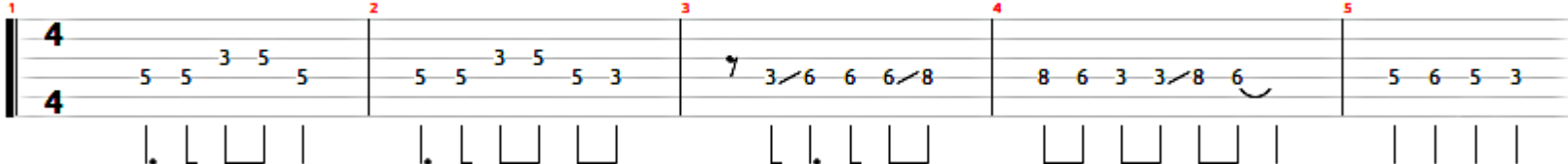
Déjà mort, peut-être



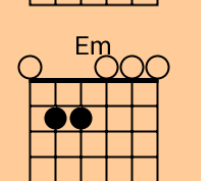
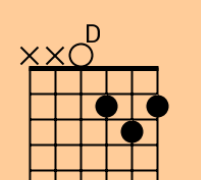
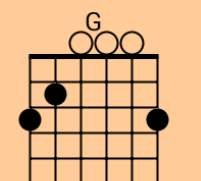
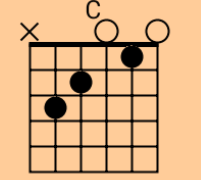
Astuces : Pour C#, jouer juste 3 cordes aigues

Song : G (Version Berger)

exemple solo (rythmique approximative)



Coup-ref	Cm	Gm	D#	A#sus A#	
	Fm	C#	Fm6 Fdim7	G7	
Intro	Couplet	Couplet	Solo		
Couplet					



Intro : C G D Em

Verse :

C G D Em
Aimer la musique sur trois accords

C G D Em
Même si les voisins sont pas d'accord

C G D Em
Pousser à fond les boutons dans le rouge

C G D Em
Pour que le monde chante, chante

C G D Em
Faut qu'il bouge, parce que ...

Refrain :

C G D Em
Y a pas de honte,

C G D Em
Y a pas de honte, à aimer ça.

C G D Em
Y a pas de honte,

C G D Em
Y a pas de honte, à aimer ça

C G D Em D Em
Y a pas de honte.

Verse

C G D Em
En avoir marre de cette solitude

C G D Em
des faux espoirs, des mauvaises habitudes

C G D Em
vouloir de l'amour mais du vrai

C G D Em
pas celui qui rime avec jamais

Refrain

Verse :

C G D Em
Ceux qui veulent l'argent et le pouvoir

C G D Em
on les connaît, on veux plus les voir

C G D Em
plus jamais aller seul au cinéma

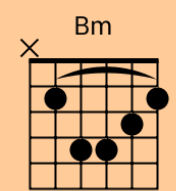
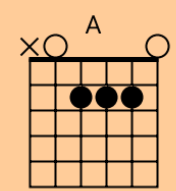
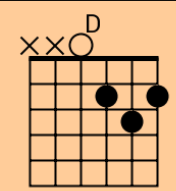
C G D Em
pas pour le film mais pour c'qu'on y f'ra

Refrain

Intro	C	G	D	Em	
Couplet	C	G	D	Em	x5
Refrain	C	G	D	Em	x5
	D	Em			

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Refrain	

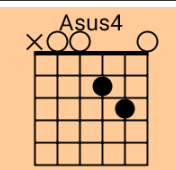
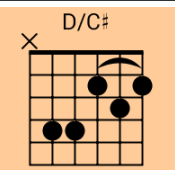
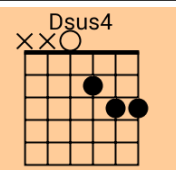
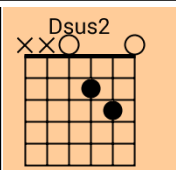
2 temps par mesure



Intro : Dsus2 D Asus4 A D (x2)
Verse 1 :
D
Pour un flirt avec toi,
D/C# Bm Em A D
je ferais n'importe quoi, pour un flirt avec toi
D
Je serais prêt à tout,
D/C# Bm Em A D
pour un simple rendez-vous, pour un flirt avec toi
Chorus :
D Asus4 A D
Pour un petit tour, un petit jour, entre tes bras

Intro & Interlude	D	D	A	D	x2
Couplet	D	Bm	Em A	D	x2
Refrain	D	D	A	D	x2

D Asus4 A D
Pour un petit tour, au petit jour, entre tes draps
Interlude : Dsus2 D Asus4 A D
Verse 2 :
D
Je pourrais tout quitter,
D/C# Bm Em A D
quitte à faire démodé, pour un flirt avec toi
D
Je pourrais me damner,
D/C# Bm Em A D
pour un seul baiser volé, pour un flirt avec toi



Chorus
Interlude : Dsus2 D Asus4 A D
Verse 3 :
D
Je ferais l'amoureux,
D/C# Bm Em A D
pour te câliner un peu, pour un flirt avec toi
D
Je ferais des folies,
D/C# Bm Em A D
pour arriver dans ton lit, pour un flirt avec toi
Chorus
Outro : Dsus2 D Asus4 A D

Intro	Couplet	Refrain	Interlude	Couplet
Refrain	Interlude	Couplet	Refrain	Fin

Couplet :
G G
J'ai mon rhumatisme qui devient gênant
Bm7 Am7
Ma pauvre Cécile, J'ai 73 ans
Em Bm7
Je fais de la chaise longue et j'ai une baby sitter
Am7 G
Je trainais moins la jambe quand j''tais chanteur
Couplet :
G G
J'avais des boots blanches un gros ceinturon
Bm7 Am7
Une chemise ouverte sur un médaillon
Em Bm7
C'était mon sourire mon atout majeur
Am7 G
J'm'éclatais comme une bête Quand j'étais chanteur

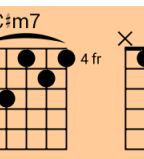
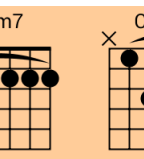
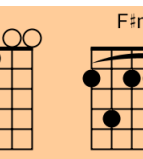
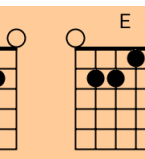
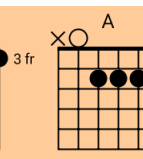
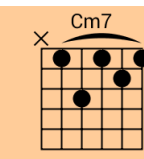
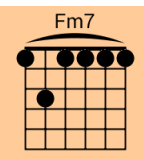
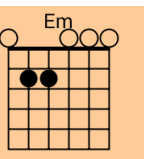
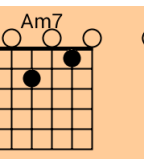
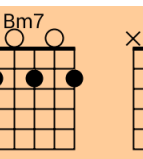
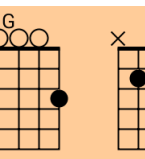
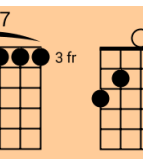
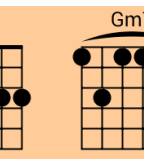
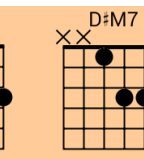
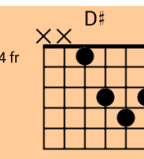
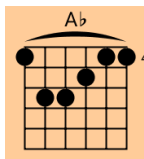
Couplet : +1/2 ton
Ab Ab
Un soir à St-georges, j'faisais la kermesse
D# Bm7
Ma femme attendait planquée dans la Mercedes

Fm7 Cm7
Elle s'est fait jeter dans l'Indre par tout mon fan club
Bm7 Ab
J'avais une vie d'dingue quand j'étais chanteur
Couplet : +1 ton
A A
Les gens d'la police me reconnaissaient
E Bm7
Les excès d' vitesses, j'les payais jamais
F#m7 C#m7
Toutes mes histoires s'arrangeaient sur l'heure
Bm7 E
On m'pardonnait tous mes écarts
A
Quand j'étais chanteur

Couplet/Fin : +1 ton 1/2 (et différent sur fin)
Bb Bb
Ma pauvre Cécile, J'ai 73 ans
F Cm7
J'ai appris que Mick Jagger est mort dernièrement
Gm7 Dm7
J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan

D#7M
Pour moi y'a longtemps qu'c'est fini
Bb
J'comprends plus grand chose aujourd'hui
Dm7
Mais j'entends quand même des choses que j'aime
Cm7 Bb
Et ça distrait ma vie.

Couplet	Couplet	Couplet +1/2	Couplet +1	Couplet fin +1 1/2
Couplet	G	/	/	Couplet +1/2
	Bm7	/	Am7	Ab
	Em	/	Bm7	D#
	Am7	/	G	Fm7
Couplet +1	A	/	/	Bm7
	E	/	Bm7	Ab
	F#m7	/	C#m7	Bb
	Bm7	E	A	F
				Gm7
				Dm7
				Bb



Intro

Chorus :

AmDm7G7Cmaj7

Chante la vie, chante comme si tu devais mourir demain

Fmaj7B7/4B7EE7Am7

Comme si plus rien n'avait d'importance, chante, oui chante

Verse 1 :

AmDm7G7Cmaj7

Aime la vie, aime comme un voyou, comme un fou, comme un chien

Fmaj7B7/4B7EE7Am7

Comme si c'était ta dernière chance, chante, oui chante

Dm7G7Cmaj7DmG7Cmaj7

Tu peux partir quand tu veux et tu peux dormir où tu veux

B7

Rêver d'une fille,

EmB7E

prendre la Bastille ou claquer ton fric au jeu

E7

Mais n'oublie pas.

Chorus

Verse 2 :

AmDm7G7Cmaj7

Fête, fais la fête pour un amour, un ami ou un rien

Fmaj7B7/4B7EE7Am7

Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances, chante, oui chante

Dm7GCmaj7Dm7G7Cmaj7

Et tu verras que c'est bon de laisser tomber sa raison

B7

Sors par les fenêtres,

EmB7E

marche sur la tête pour changer les traditions

E7

Mais n'oublie pas

Chorus

Intro					
Couplet	Am7	Dm7	G7	Cmaj7	
	Fmaj7	B7/4 B7	E E7	Am7	
	Dm7 G7	Cmaj7	Dm7 G7	Cmaj7	
	B7	Em	B7	E E7	

Refrain	Am7	Dm7	G7	Cmaj7	
	Fmaj7	B7/4 B7	E E7	Am7	

Intro	Refrain	Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Refrain		

.



Am

Am7

Dm7

G7

CM7

FM7

B7sus4

B7

E

E7

Intro :
D A7 D A7 D Em A F# Bm

Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

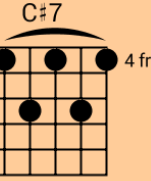
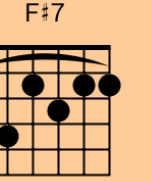
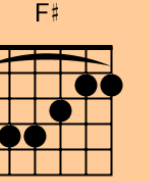
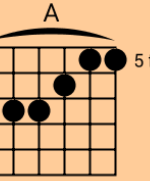
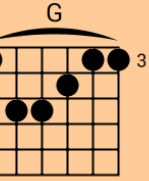
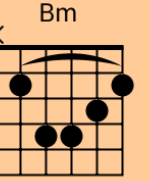
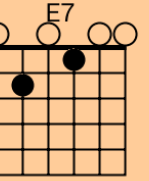
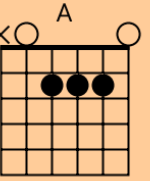
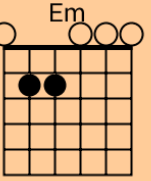
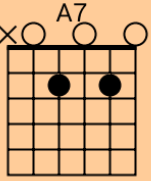
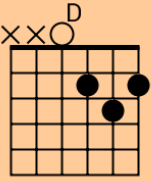
Couplet A :
D A7 D
Même en courant
Plus vite que le vent
Plus vite que le temps
Même en volant
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

Couplet A :
D A7 D
De visiter
Toute l'immensité
D'un si grand univers
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
De tout faire

Couplet B :
Bm C#7 F#m
J'ouvre tout grand mon cœur
J'aime de tous mes yeux
C'est trop peu
Pour tant de cœurs
Et tant de fleurs
Des milliers de jours
C'est bien trop court
C'est bien trop court

Couplet A :
D A7 D
Et pour aimer
Comme l'on doit aimer
Quand on aime vraiment
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

Fin :
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps...



A	A	B	A

A	D	A7	D	A7	D	Em	A	
	F#	F#7	Bm	G	D	A7	D	

B	Bm	C#7	F#m	A	E7	A	A7	
	D	G	D	G	D	A7	D	
	Bm	G	D	G	D	A7	D	

Je n'aurai pas le temps

Musique de Michel FUGAIN

10 **A** D A⁷ D A⁷ D Em A F[#] F^{#7}

Même en cou- rant plus vi- te que le vent plus vi- te que le temps Même en cent

Même en cou- rant plus vi- te que le vent plus vi- te que le temps Même en cent

Même en cou- rant plus vi- te que le vent plus vi- te que le temps Même en cent

16 Bm G D A⁷ D D A⁷ D A⁷

ans Jen'au-rai pas le temps pas le temps De vi- si - ter Tou- tel'im men- si-

ans Jen'au-rai pas le temps pas le temps De vi- si - ter Tou- tel'im men- si-

ans Jen'au-rai pas le temps pas le temps De vi- si - ter Tou- tel'im men- si-

21 D Em A F[#] F^{#7} Bm G D A⁷ D

té D'un si grand u- ni- vers Même en cent ans Je n'au-rai pas le temps De tout faire

té D'un si grand u- ni- vers Même en cent ans Je n'au-rai pas le temps De tout faire

té D'un si grand u- ni- vers Même en cent ans Je n'au-rai pas le temps De tout faire

27 **B** Bm C^{#7} F^{#m} A E⁷ A A⁷ D G

J'ou - vre tout grand mon cœur, J'ai - me de tous mes yeux C'est trop

J'ou - vre tout grand mon cœur, J'ai - me de tous mes yeux C'est trop

J'ou - vre tout grand mon cœur J'aime de tous mes yeux C'est trop

2

32 D G D A⁷ D Bm G D G D A⁷

peu pour tant de cœurs et tant de fleurs, Des mil - liers de jours C'est bien trop court, c'est bien trop

peu pour tant de cœurs et tant de fleurs, Des mil - liers de jours C'est bien trop court, c'est bien trop

peu pour tant de cœurs et tant de fleurs, Des mil - liers de jours C'est bien trop court, c'est bien trop

38 D **C** D A⁷ D A⁷ D Em A F[#] F^{#7}

court Et pour ai - mer com- me l'on doit ai - mer Quand on ai- me vrai ment Même en cent

court Et pour ai - mer com- me l'on doit ai - mer Quand on ai- me vrai ment Même en cent

court Et pour ai - mer com- me l'on doit ai - mer Quand on ai- me vrai ment Même en cent

44 Bm G D A⁷ D D A⁷ D A⁷

ans Je n'au-rai pas le temps pas le temps Hm Hm Hm Hm Hm Hm

ans Je n'au-rai pas le temps pas le temps Hm Hm Hm Hm Hm Hm

ans Je n'au-rai pas le temps pas le temps Hm Hm Hm Hm Hm Hm

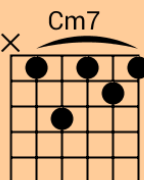
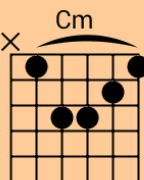
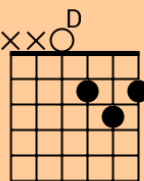
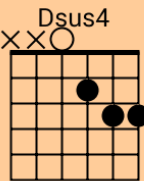
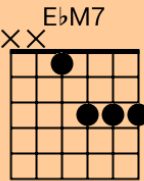
49 D Em A F[#] F^{#7} Bm G D A⁷ D

Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Je n'au-rai pas le temps pas le temps

Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Je n'au-rai pas le temps pas le temps

Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Je n'au-rai pas le temps pas le temps

Accords



Intro :
Ebmaj7 **D4** **D**
Il était une fois
 Gm **D4** **D**
Toi et moi
Ebmaj7 **D4** **D**
N'oublie jamais ça
 Gm **D4** **D**
Toi et moi

Solo : **Gm** **Cm7** **Dm** **Eb7M** **A7** **D4** **D4** **D**
 Gm **Cm9** **Dm7** **Eb7M** **A7** **A7** **D7** **Gm**

Couplet :
Gm **Cm7** **F7**
Depuis que je suis loin de toi
 Bb7M **Eb7M**
Je suis comme loin de moi
 A7M **D** **D4** **D4**
Et je pense à toi tout bas
Gm **Cm7** **F7**
Tu es à huit heures de moi
 Bb7M **Eb7M**
Je suis à des années de toi
 A **D7** **Gm**
C'est ça être là-bas

Refrain :
F/G **Cm7**
La différence
F7 **Bb**
C'est ce silence
 Ab **Am7/5-** **D** **D4** **D7**
Parfois au fond de moi

Couplet :
Gm **Cm7** **F7**
Tu vis toujours au bord de l'eau
 Bb7M **Eb7M**
Quelquefois dans les journaux
 A7 **D**
Je te vois sur des photos
D4 **D** **D4** **D**
Et moi loin de toi
Gm **Cm7** **F7**
Je vis dans une boîte à musique
 Bb7M **Eb7M**
Electrique et fantastisque
 A7 **D7** **Gm**
Je vis en Chimérique

Couplet :
Gm **Cm7** **F7**
Tu vis toujours au bord de l'eau
 Bb7M **Eb7M**
Quelquefois dans les journaux
 A7 **D**
Je te vois sur des photos,
D4 **D** **D4** **D**
et moi loin de toi
Gm **Cm7** **F7**
Je vis dans une boîte à musique
 Bb7M **Eb7M**
Electrique et fantastisque
 A7 **D7** **Gm**
Je vis en Chimérique

Refrain

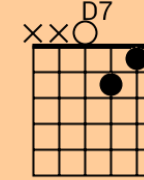
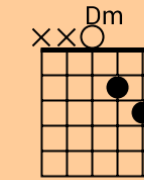
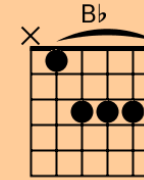
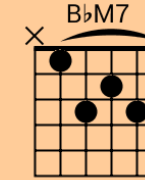
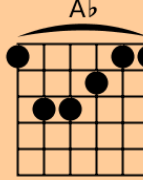
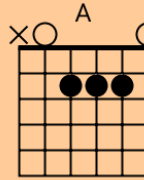
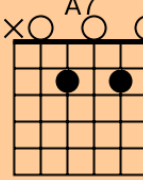
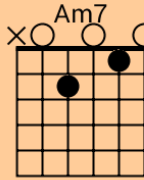
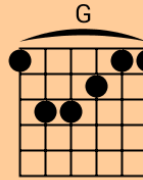
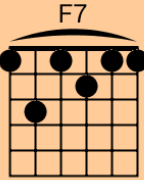
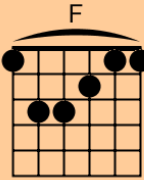
Couplet :
Gm **Cm7** **F7**
Tu n'es pas toujours la plus belle
Gm **Cm7** **F7**
Et je te reste infidèle
 A7M **D** **D4** **D4**
Mais qui peut dire l'avenir, de nos souvenirs

Gm **Cm7** **F7**
Oui, j'ai le mal de toi parfois
 Bb7M **Eb7M**
Même si je ne le dis pas
 A **D7** **Gm**
L'amour c'est fait de ça

Gm ...

Intro

Couplet :
Gm **Cm7** **F7**
Depuis que je suis loin de toi
Gm **Cm7** **F7**
Je suis comme loin de moi
 A7M **D** **D4** **D4**
Et je pense à toi là-bas
Gm **Cm7** **F7**
Oui j'ai le mal de toi parfois
 Bb7M **Eb7M**
Mêms si je ne le dis pas
 A **D7** **Gm**
Je pense à toi tout bas



Intro	Ebmaj7	D4	D	/.	x2
	Gm	D4	D	/.	

Couplet	Gm	Cm7	F7	Bb7M
	Eb7M	A7M	D	D4 D
	Gm	C7	F7	Bb7M
	Eb7M	A D7	Gm	/.

Refrain	F/G	Cm7	F7	Bb
	Ab	Am7/5-	D	D4 D7

Intro	Solo	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Intro	Couplet		

. 2 temps par mesure

E

A

D

Asus4

Asus2

Intro : [E][A][D-A][E] x2

1er couplet/refrain :
E A D - A - E
C'est une poupée qui fait non, non, non, non
E A D - A - E
Toute la journée Elle fait non, non, non, non
A E D - A - E
Elle est... elle est tellement jolie
A E D - A - E
Que j'en rêve la nuit

2ème couplet/refrain :
E A D - A - E
C'est une poupée qui fait non, non, non, non
E A D - A - E
Toute la journée Elle fait non, non, non, non
A E D - A - E
Personne ne lui a jamais appris
A E D - A - E
Qu'on pouvait dire oui

3ème couplet/refrain :
E A D - A - E
Sans même écouter elle fait non, non, non, non
E A D - A - E
Sans même regarder elle fait non, non, non, non
A E D - A - E

Couplet	E	A	D A	E	x2
Refrain	A	E	D A	E	x2

Pourtant, je donnerais ma vie
A E D - A - E
Pour qu'elle dise oui

[E][A][D-A][E] x2

Pont :
A E D - A - E
Pourtant, je donnerais ma vie
A E D - A - E
Pour qu'elle dise oui

4ème couplet/refrain :
E A D - A - E
C'est une poupée qui fait non, non, non, non
E A D - A - E
Toute la journée Elle fait non, non, non, non
A E D - A - E
Personne ne lui a jamais appris
A E D - A - E
Qu'on pouvait dire oui

Fin :
D - A - E
Non, non, non, non
D - A - E
Non, non, non, non
D>laisser sonner A>laisser sonner E>laisser sonner
Elle fait fait non, non, non, non

Intro	A	A	A
Pont	A	Fin	

Intro :				
E	A	A2	A	D A A4 A E
v ^ v v	V ^ v ^ v	v v	v ^ v	V v ^

Verse 1 :

F F4 C F
Quand l'écran s'allume je tape sur mon clavier

Cm D7 Gm (Riff?)
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts

Bb C
Et j'envoie dans la nuit

Cm D7
Un message pour celle qui

Gm C F F4
Me répondra OK pour un rendez-vous

Verse 2 :

F F4 C F
Message électrique quand elle m'électronique

Cm D7 Gm
Je reçois sur mon écran tout son roman

Bb C
On s'approche en multi

Cm D7
Et je l'attire en duo

Gm C F F4 F F4
Après OK elle me code Marylou

Chorus :

F D4 D Gm
Goodbye Marylou

C F
Goodbye Marylou

D D4 Gm
Goodbye Marylou,

C C7
Goodbye

Verse 3 :

F C F
Quand j'ai caressé son nom sur mon écran

Cm D7 Gm
Je me tape Marylou sur mon clavier

Bb C
Quand elle se déshabille

Cm D7
Je lui mets avec les doigts

Bb C F F4 F F4
Message reçu, OK code Marylou

Chorus
Instrumental

Verse 4 :

F F4 C F
Quand la nuit se lève et couche avec le jour

Cm D7 Gm
La lumière vient du clavier de Marylou

Bb C
Je m'envoie son pseudo

Cm D7
Mais c'est elle qui me reçoit

Gm C F F4
Jusqu'au petit jour on se dit tout de nous

Verse 5 :

F C F
Quand l'écran s'allume je tape sur mon clavier

Cm D7 Gm
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts

Bb C
Et j'envoie dans la nuit

Cm D7
Un message pour celle qui

Gm C F F4 F F4
A répondu OK pour un rendez-vous

Chorus

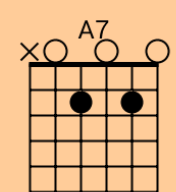
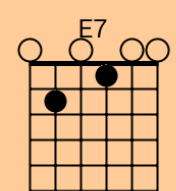
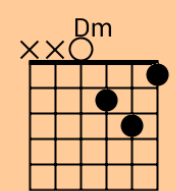
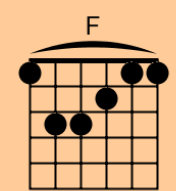
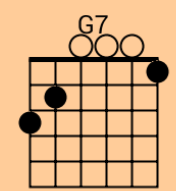
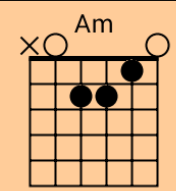
Ou

Couplet	F	F4	C	F	
	Cm	D7	Gm	⌘	
	Bb	C	Cm	D7	
	Gm	C	F	F4 F	
Refrain	F	D4 D	Gm	ADU???	
	ADU???				

2 Temps par mesure

ADU : trouver RIFF

246. <u>Afrique Adieu - ADU</u>		Michel Sardou				p.273/962		
		http://lecoinzic.info/michel-sardou/afrique-adieu/				Tempo		
Accords				Am	Et de Saint Louis à Yaoundé			
	C	G	Am	G	Des lacs salés au vieux Kénya			
	Afrique adieu			Passent à deux pas de mes dix doigts			C'est tout un peuple qui va danser	
		Em			Comme s'il allait mourir de joie			
	Belle Africa			Des musiciens de Casamance			Afrique adieu	
	C	G	Am	Aux Marabouts de Prétoria			Tes masques de bois	
	Où vont les eaux bleues			C'est tout un peuple fou qui danse			N'ont plus dans leurs yeux	
		Em		Comme s'il allait mourir de joie			L'éclair d'autrefois	
	Du Tanganyika			Afrique adieu			Afrique adieu	
	Afrique adieu			Belle Africa			Là où tu iras	
Ton coeur Samba			Où vont les eaux bleues			Les esprits du feu		
Saigne autant qu'il pleut			Du Tanganyika			Danserons pour toi		
Ton coeur s'en va			Afrique adieu			Afrique adieu		
			Ton coeur Samba			Belle Africa		
			Saigne autant qu'il pleut			Où vont les eaux bleues		
			Ton coeur s'en va			Du Tanganyika		
C			G			Afrique adieu		
- Il pleut des oiseaux aux Antilles			Am			Ton coeur Samba		
			G			Saigne autant qu'il pleut		
Sur des forêts de magnolias			C			Ton coeur s'en va		
			G			Afrique adieu		
- Les seins dorés brûlants des filles			Qu'un tambour joue au Sénégal			Ton coeur Samba		
						Saigne autant qu'il pleut		
						Ton coeur s'en va		



Verse :

Am
A faire pâlir tous les Marquis de Sade,
G7
A faire rougir les putains de la rade,
F
A faire crier grâce à tous les échos,
Dm **E7**
A faire trembler les murs de Jéricho,
Am
Je vais t'aimer.

Am
A faire flamber des enfers dans tes yeux,
G7
A faire jurer tous les tonnerres de Dieu,
F
A faire dresser tes seins et tous les Saints,
Dm **E7**
A faire prier et supplier nos mains,
Am
Je vais t'aimer.

Refrain :
A7 **Dm**
Je vais t'aimer
Dm7/C
Comme on ne t'a jamais aimée.
G7
Je vais t'aimer
C
Plus loin que tes rêves ont imaginé.
F **Bb** **E7** **A**
Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

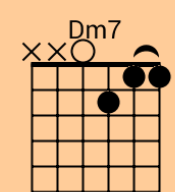
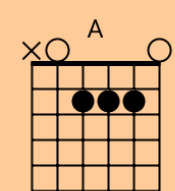
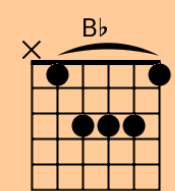
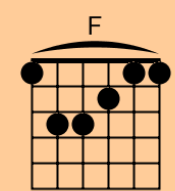
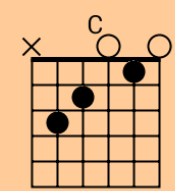
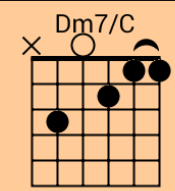
Intro					
Couplet	Am		G7		
	F		Dm	E7	
Refrain	A7				

A7 **Dm**
Je vais t'aimer
Dm7/C
Comme personne n'a osé t'aimer.
G7
Je vais t'aimer
C
Comme j'aurai tellement aimé être aimé.
F **Bb** **E7** **A**
Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

Verse :
Am
A faire vieillir, à faire blanchir la nuit,
G7
A faire brûler la lumière jusqu'au jour,
F
A la passion et jusqu'à la folie,
Dm7 **E7**
Je vais t'aimer, je vais t'aimer d'amour.

Am
A faire cerner, à faire fermer nos yeux,
G7
A faire souffrir, à faire mourir nos corps,
F
A faire voler nos âmes aux septièmes cieux,
Dm **E7**
A se croire morts et faire l'amour encore,
Am
Je vais t'aimer.

Refrain



Accords

Intro

Chorus :

C
Elle court elle court

AmEm
La maladie d'amour

F C
Dans le coeur des enfants

D G
De 7 à 77 ans

C G
Elle chante elle chante

AmEm
La rivière insolente

F C
Qui unit dans son lit

G
Les cheveux blonds

F
Les cheveux gris

Verse :

C G
Elle fait chanter les hommes

AmEm
Et s'agrandir le monde

F C
Elle fait parfois souffrir

D G
Tout le long d'une vie

C G
Elle fait pleurer les femmes

AmEm
Elle fait crier dans l'ombre

F C
Mais le plus douloureux

D G
C'est quand on en guérit

Chorus

Verse :

C G
Elle surprend l'écolière

AmEm
Sur le banc d'une classe

F C
Par le charme innocent

D G
D'un professeur d'anglais

C G
Elle foudroie dans la rue

AmEm
Cet inconnu qui passe

F C
Et qui n'oubliera plus

D G
Ce parfum qui volait

Chorus

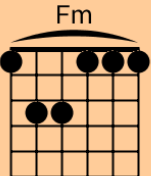
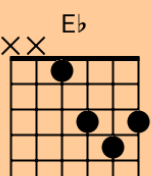
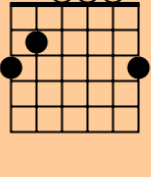
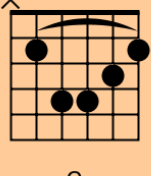
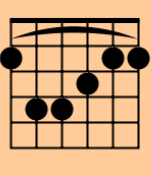
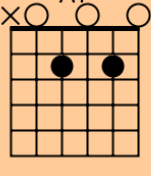
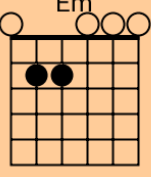
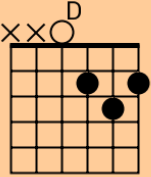
Intro	C	G	Am	Em	
	F	C	G	F	
Refrain	C	G	Am	Em	x2
	F	C	D	G	
Couplet	C	G	Am	Em	
	F	C	D	G	
	C	G	Am	Em	
	F	C	G	F	

Intro	Refrain	Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Refrain		

2 temps par mesure

249. <u>Le surveillant Général - ADU</u>		Michel Sardou				p.276/962																																								
		https://www.abc-tabs.com/tablatrice/michel-sardou/le-surveillant-general.html				Tempo																																								
Accords	Bm En ce temps-là F#m Monsieur le surveillant des classes secondaires Bm Etait un peu efféminé En ce temps-là Je lisais " Le Grand Meaulnes " F#m Et après les lumières Bm Je me faisais plaisir D Je me faisais dormir A Je m'inventais un monde Bm Rempli de femmes aux cheveux roux F#m Bm J'ai dit de femmes pas de jeunes filles Cette année-là Je n'oublierai jamais le regard de vipère Que m'avait lancé ce vieux rat Cette année-là J'avais posé les yeux sur la croupe incendiaire De ma professeur de droit Elle avait mis le feu en moi J'avais avalé la lumière					J'aurais aimé la terre entière Seulement les femmes pas les jeunes filles Pauvre de moi Monsieur le surveillant des classes secondaires Passait ses nuits à espionner Pauvre de moi Du couloir des secondes au dortoir des premières Comment les jeunes étaient couchés Bien sur le dos les bras croisés Sur la couverture de laine Des fois qu'on aurait des idées Pauvre taré pauvre Chimène C'est pourtant là Que durant des années j'ai rêvé d'adultère Que je n'ai jamais consommé Et que chaque nuit je tiens dans mes bras Une femme trop fière Qui se refuse à me donner Un peu plus que le nécessaire Parce que j'hésite à la défaire De son carcan de préjugés Parce que je n'ai pas la manière J'ai presque envie de lui confier Qu'en ce temps là J'avais un surveillant des classes secondaires Mais ça la ferait rigoler.																																								
	<table><tr><td>Intro</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Couplet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Refrain</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Intro												Couplet						Refrain						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> .																
	Intro																																													
Couplet																																														
Refrain																																														

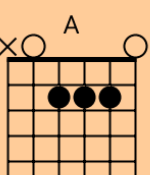
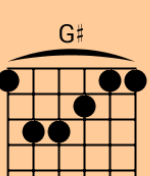
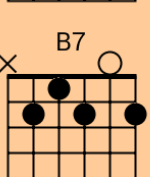
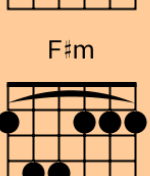
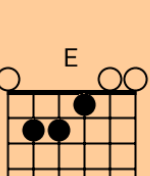
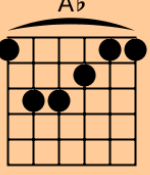
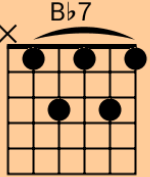
Accords



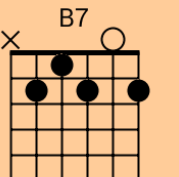
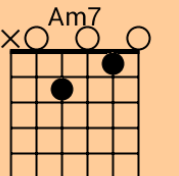
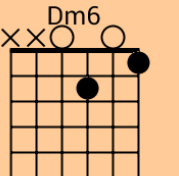
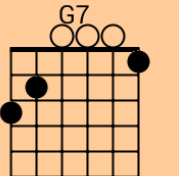
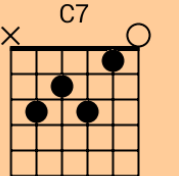
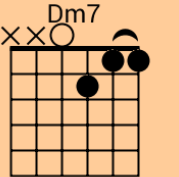
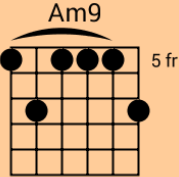
Verse 1 :
D
Quand j'étais petit garçon, je repassais mes leçons
Em
En chantant
A7
Et bien des années plus tard, je chassais mes idées noires
D
En chantant
D
C'est beaucoup moins inquiétant, de parler du mauvais temps
Em
En chantant
A7
C'est tell'ment plus mignon, de se faire traiter de con
Bm
En chansons
G
D
A7
La vie c'est plus marrant, c'est moins désespérant
D
En chantant
Verse 2 :
D
La première fille de ma vie, dans la rue je l'ai suivie
Em
En chantant
A7
Quand elle s'est déshabillée; j'ai joué le vieil habitué
D
En chantant
D
J'étais si content de moi, que l'ai fait l'amour dix fois
Em
En chantant
A7
Mais je n'peut pas m'expliquer, qu'au matin elle m'ait quitté
Bm
Enchantée
G
D
A7
L'amour c'est plus marrant, c'est moins désespérant
D
En chantant.

Couplet

Verse 3 : (+1/2 ton début)
Eb
Tous les hommes vont en galère, à la pêche ou à la guerre
Fm
En chantant
Bb7
La fleur au bout du fusil, la victoire se gagne aussi
Eb
En chantant
Eb
On ne parle à Jéhovah, à Jupiter à Bouddha
Fm
Qu'en chantant
Bb7
G
Qu' elles que soient nos opinions, on fait sa révolution
Eb
En chansons
Ab
Eb
Bb7
Le monde est plus marrant, c'est moins désespérant
Eb
En chantant
Verse 4 : (+1 ton début)
E
Puisqu'il faut mourir enfin, que ce soit côté jardin
F#m
En chantant
B7
Si ma femme a de la peine, que mes enfants la soutiennent
E
En chantant
E
Quand j'irai revoir mon père, qui m'attend les bras ouverts
F#m
En chantant
B7
G#
j'aimerai que sur la terre, tous mes bons copains m'enterrent
E
En chantant
A
E
B7
La mort c'est plus marrant, c'est moins désespérant
E
En chantant



Accords



Intro : [Am](#) / [Am9](#) / [Am](#) / [Am9](#)

Couplet :

[Am](#) Sor__row [Am9](#) S [Am](#) or_row__sin__ce [Dm7](#) left me
[G](#)Sor__row [G7](#) Sor_ow__in__my [Cmaj7](#) heart
[Dm](#) If Just [Dm6](#) Can't Be_lieve_its [Am7](#) O__ver [Am](#)
[B7](#) I Never____Could Have Dreamed That We Would Pa [E7](#) rt

Couplet :

[Am](#) Sor__row [Am9](#) S [Am](#) or_row__in__the M [Dm7](#) or__ning_
[G](#)Sor__row [G7](#) Sor_row_Late__At [Cmaj7](#) Night
[Dm](#) Lake_____a [Dm6](#) Ship____With_Out_a [Am7](#) Sailor [Am](#)
[B7](#) That's Now I am With out your amrs [E7](#) to
Hold [F](#) Me t [G7](#) rght

Refrain :

Do you remem_ber the h [C](#) ap_py days____
The happy days that we sha [F](#) red
I just had to [G7](#) look at you
And i Knew that you car [C](#) ed [G7](#)
I thought i Would spend tho [C](#) se happy days__ [C7](#)
Lo_ving you my whole life [F](#) thru
The_re was__such h [C](#) ap_pi_ness thern And [E7](#) now

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet :

[Am](#) Sor__ro [Am9](#) w s [Am](#) or_row__all__a [Dm7](#) round me
[G](#)so__row [G7](#) sor_row thru__and t [Cmaj7](#) hru
[Dm](#) If I [Dm6](#) live a hun_gred [Am7](#) life__time [Am](#)
[B7](#) I'll never realize that i am
[E7](#) Lo____s [F](#) ing y [G7](#) ou

Refrain :

Do you remem_ber the h [C](#) ap_py days____
The happy days that we sha [F](#) red
I just had to [G7](#) look at you
And i Knew that you car [C](#) ed [G7](#)
I thought i Would spend tho [C](#) se happy days__ [C7](#)
Lo_ving you my whole life [F](#) thru
The_re was__such h [C](#) ap_pi_ness thern And [E7](#) now

[Am](#) Sor__row [Am9](#) [Am](#) Sor__row [Am9](#)

.

Accords

C#7 4fr

F#m

G/F#

G/E

G/D

Em6/C#

Em/B

Intro : A | D A | D | A (2x)

I A l y a q D uinze ans à p A eine D A
I A l y a q D uinze ans déj E à
M F a mém E oire est incert C#m aine
Mais m F#m on cœur lui n'oub B lie pas D | E7

U A n ét D é de porcel A aine D A
U A n cœur p D our la première f E ois
Q D ui chav E ire et se déC#7 haî...n F#m e
E D t balbut E7 ie ses premiers p A | A7 as
I have never forg D otten
That one summer you were m A ine
On a lonely beach h E7 idden
From all people and t A | A7 ime

I have never forg D otten
When we walked along the s A hore
One sweet kiss and you p E7 romised
To be mine for ever m G ore G/F# G/E G/D Em6/C# Em/B A

Des étés de porcelaine
J'en ai connus après toi
Sans que jamais ne revienne
Le goût que tu leur donnas

Un jour, j'ai revu la plage

J'ai retrouvé des enfants
Qui, comme nous, jouaient à leur âge
Le brouillon de leurs quinze ans
I have never forgotten
That one summer you were mine
On a lonely beach hidden
From all people and time

OU <http://lecoinzic.info/mort-shuman/un-t-de-porcelaine/>

Intro : A | D A | D | A (2x)

A D A
Il y a quinze ans à peine
A D E7
Il y a quinze ans déjà
D E7 E7 A
Mamemoire est incertaine
E7
Mais mon coeur lui n'oublie pas

A D A
Un été de porcelaine
A D E7
Un cur pour la première fois
D E7 E7 A
Qui chavire et se déchaîne

A E7 A
Et balbutie ses premiers pas

A D
I have never forgotten
D A
That one summer you were mine
A E7
On a lonely beach hidden
E7 A
from allpeople and time
+
I have never forgotten
When we walked along the shore
One sweet kiss and you promised
To be mine for ever more

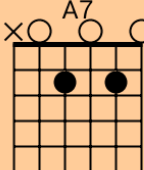
Des étés de porcelaine
J'en ai connus après toi
Sans que jamais ne revienne
Le goût que tu leur donnas
Un jour j'ai revu la plage
J'ai retrouvé des enfants
Qui comme nous jouaient à leur âge
Le brouillon de leurs quinze ans

Refrain

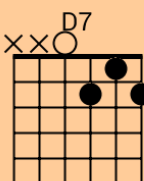
Intro					
Couplet					
Refrain					



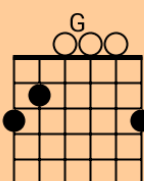
A7



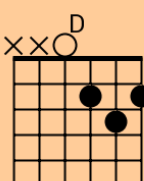
D7



G



D



Couplet :

D

A7

G

A7

Il nei-ge sur le Lac Ma-jeur

D

A7

G

A7

Les oi-seaux-lyres sont en pleurs

G

D

Et le pauvre vin italien

A7

D

S'est habillé de paille pour rien

Couplet :

D

A7

G

A7

Des enfants crient de bonheur

D

A7

G

A7

Et ils répandent la terreur

G

D

En glissades et bombardements

A7

D

D7

C'est de leur âge et de leur temps

A (couplet)

D

A7

| G | A7

D

A7

| G | A7

G

D

A7

D

(| D7 avant refrain)

refrain

G

D

A7

D

| G | D7

G

D

A7

D

| G | D7

Refrain :

G

D

J'ai tout oublié du bonheur

A7

D

G

D7

Il neige sur le Lac Majeur

G

D

J'ai tout oublié du bonheur

A7

D

G

D7

Il neige sur le Lac Majeur

Couplet :

D

A7

G

A7

Il neige sur le Lac Majeur

D

A7

G

A7

Les oi-seaux-lyres sont en pleurs

G

D

J'entends comme un moteur

A7

D

D7

C'est le bateau de cinq heures

Refrain :

G

D

J'ai tout oublié du bonheur

A7

D

G

D7

Il neige sur le Lac Majeur

G

D

J'ai tout oublié du bonheur

A7

D

G

D7

Il neige sur le Lac Majeur

A

A

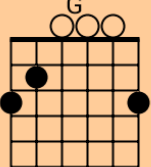
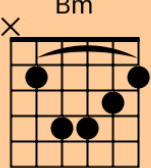
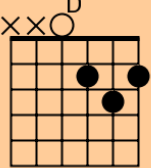
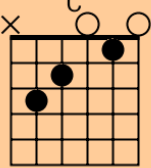
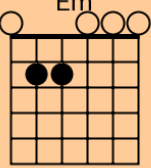
Refrain

A

A

Refrain

Accords



Verse 1 :

Em C D Bm
Toi qui n'as pas su me reconnaître
Em C D Bm
Ignorant ma vie, ce monastère, j'ai
C D Em
Devant moi, une porte entrouverte
Bm
Sur un peut-être
C D Em Bm
Même s'il me faut tout recommencer

Verse 2 :

Em C D Bm
Toi qui n'as pas cru ma solitude
Em C D Bm
Ignorant ses cris, ses angles durs, j'ai
C D Em
Dans le coeur un fil minuscule
Bm
Filament de lune
C D Em
Qui soutient là, un diamant qui s'use
Bm
Mais qui aime

Chorus :

Em C
J'n'ai pas choisi de l'être
G Bm
Mais c'est là, "l'Innamoramento"
Em C
L'amour, la mort peut-être
G Bm
Mais suspendre le temps pour un mot
Em C
Tout se dilate et cède à tout
G Bm
Et c'est là, "l'Innamoramento"
Em C
Tout son être s'impose à nous
G Bm
Trouver enfin peut-être un écho

Verse 3 :

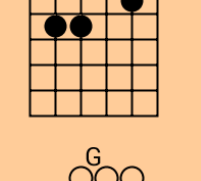
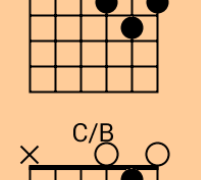
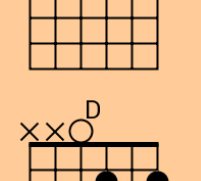
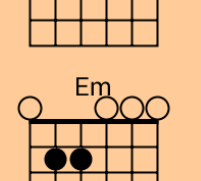
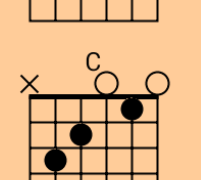
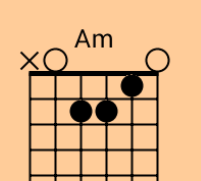
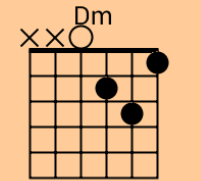
Em C D Bm
Toi qui n'as pas vu l'autre côté, de
Em C D Bm
Ma mémoire aux portes condamnées, j'ai
C D Em
Tout enfoui, les trésors du passé,
Bm
Les années blessées
C D Em Bm
Comprends-tu qu'il me faudra cesser

Verse 4 :

Em C D Bm
Moi qui n'ai plus regardé le ciel, j'ai
Em C D Bm
Devant moi cette porte entrouverte, mais
C D Em
L'inconnu a meurtri plus d'un coeur
Bm
Et son âme soeur,
C D Em
On l'espère, on l'attend, on la fuit même
Bm
Mais on aime

Chorus x3

Intro					
Couplet					
Refrain					



Verse 1 :

Dm Nager dans les eaux troubles

Am Des lendemains

C **Am** Attendre ici la fin

Dm Flotter dans l'air trop lourd

Am Du presque rien

C **Am** A qui tendre la main ?

Pre-Chorus :

Em **D** Si je dois tomber de haut

C Que ma chute soit lente

Em **D** Je n'ai trouvé de repos

C Que dans l'indifférence

Em **D** **C (C/B)** Pourtant, je voudrais retrouver l'innocence

Am **D** **G** Mais rien n'a de sens, et rien ne va

Chorus :

Am **F** Tout est chaos

G À côté

Am **F** **G** Tous mes idéaux: des mots abîmés

Intro

Couplet

Refrain

Am **F** **G** Je cherche une âme qui pourra m'aider

Am **F** **G** Je suis d'une génération désenchantée,

C Désenchantée

Verse 2 :

Dm Qui pourrait m'empêcher

Am De tout entendre

C **Am** Quand la raison s'effondre

Dm À quel sein se vouer

Am Qui peut prétendre

C **Am** Nous bercer dans son ventre

Pre-Chorus :

Em **D** Si la mort est un mystère

C La vie n'a rien de tendre

Em **D** Si le ciel a un enfer

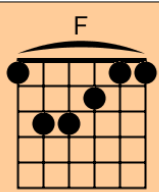
C Le ciel peut bien m'attendre

Em **D** Dis-moi, dans ces vents contraires comment s'y prendre

Am **D** **G** Plus rien n'a de sens, plus rien ne va

Chorus

F



256. Sans Contrefacon - ADU

Mylène Farmer

p.283/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/1216121

Tempo

Accords

Am

x

o

C

x

o

F

G

Refrain :

Am

Puisqu'il faut choisir

C

A mots doux je peux le dire

F

Sans contrefaçon

G

Je suis un garçon

Am

Et pour un empire

C

Je ne veux me dévêtir

F

Puisque sans contrefaçon

G

Je suis un garçon

Am

C

Tout seul dans mon placard

F

G

Les yeux cernés de noir

Am

C

A l'abri des regards

Intro

Couplet

Refrain

F

G

Je défie le hasard

Am

C

Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête

F

G

Je n'en fais qu'à ma tête

Am

C

Un mouchoir au creux du pantalon

F

G

Je suis chevalier d'Eon

Refrain

Tour à tour on me chasse

De vos fréquentations

Je n'admets qu'on menace

Mes résolutions

Je me fous bien des qu'en-dira-t'on

Je suis caméléon

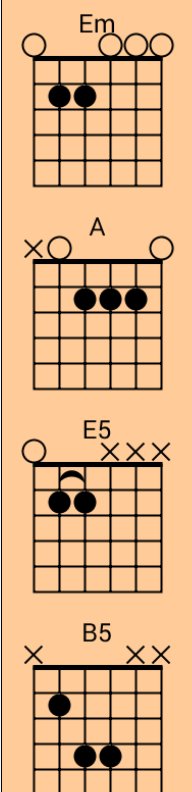
Prenez garde à mes soldats de plomb

C'est eux qui vous tueront

Refrain

257. <u>J'ai Vu</u>	Niagara	p.284/962
	https://www.abc-tabs.com/tablatrice/niagara/j-ai-vu.html	Tempo

Accords



Intro : Riff x4

Verse 1 :

E5 E5
J'ai vu Berlin Bucarest et Pékin comme si j'y étais
E5 E5
Matin et soir le nez dans la télé c'est encore plus vrai
E5 E5
J'étais de tous les combats collée devant l'écran
E5 E5
A la fois a Soweto en Chine et au Liban
B5 B5
Lancer des pierres au bord de Gaza je ne regrette pas
B5 B5
Des religieux au nom de leur foi m'ont lancé une fatwa

Chorus :

Em A
J'ai vu la guerre, la victoire était au bout de leur fusils
Em A
J'ai vu le sang sur ma peau, j'ai vu la fureur et les cris
Em A
Et j'ai prié, j'ai prié tous ceux qui se sont sacrifiés
Em A
J'ai vu la mort se marrer et ramasser ceux qui restaient
(Em)
Et j'ai vu

Post Chorus : Riff x4

Verse 2 :

E5 E5
Que cent mille fleurs s'ouvrent à jamais et j'ai déjà donné
E5 E5
Les drapeaux rouges ont cesse de flotter je les ai brûlés
E5 E5
Un homme ce matin s'est jeté sous un train
E5 E5
Abandonné comme un chien la misère et la faim
B5 B5
Le pire est à craindre pour demain ça ne me fait rien
B5 B5
Accrochée à ma fenêtre bleutée j'ai cherché la vérité

Chorus

Post Chorus : Riff x6

Chorus

Chorus

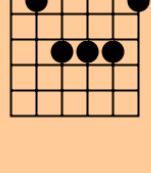
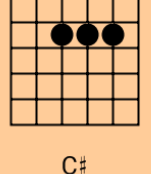
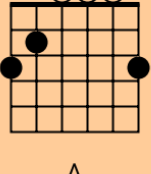
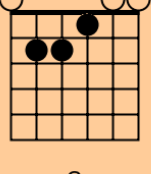
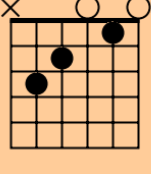
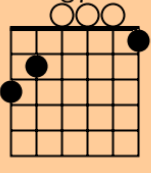
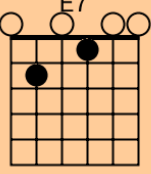
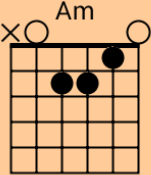
<u>Couplet</u>	E5	⤵	⤵	⤵	
	E5	⤵	⤵	⤵	
	B5	⤵	⤵	⤵	
<u>Refrain</u>	Em A	A	Em A	A	x2

Intro	Couplet 1	Refrain	Post Refrain
Couplet 2	Refrain	Post Refrain	Refrain
Refrain			

Riff :

E		- - - - -		- - - - -
B		- - - - -		- - - - -
G		- - - - -		- - - - -
D		- - - - -		- - - - - ⁰
A		- - - - -5- -7- - - -5- -		- - - - -5- -7- -2-1-0- -
E		-0-5h6h7- - -7- -5h6h7- - -7-		-0-5h6h7- - -7- - - - -3b-

Accords



Intro
Verse 1 :

Am
Quand vous dansiez en ce temps là pas besoin de pédale wa wa E7

C'était pas la bossa nova mais ça remuait bien déjà Am

G7 C E Am
Les caves étaient profondes et la ronde ne s'arrêtait pas

G C E A
Un vieux piano bastringue et les dingues tournoyaient déjà

Chorus 1 :

A
Et Juliette avait encore son nez

C#
Aragon n'était pas un minet

D
Sartre était déjà bien engagé

Bm E
Au café de Flore y'avaient déjà des folles

A
Et mon père venait de débarquer

C#
Il hantait déjà les boutiquiers

F#m
Dans sa chambre on croquait du café

Bm E Am
Il ignorait qu'un jour j'en parlerai

Verse 2 :

Am
Quand vous flirtiez en ce temps là vous vous touchiez du bout des doigts E7

Am
La pilule n'existait pas fallait pas jouer à ces jeux là

G7 C E Am
Vous vous disiez je t'aime parfois même vous faisiez l'amour

G C E A
Aujourd'hui deux salades trois tirades et c'est l'affaire qui court

Chorus 2 :

A
L'oncle Adolf s'était déjà flingué

C#
Son Eva l'avait accompagnée

Intro					
Couplet	Am	Am E7	E7	E7 Am	
	G7 C	E Am	G C	E A	
Refrain	A	C#	D	Bm E	
	A	C#	F#m (Bm)	E Am	

D
Des fois qu'il aurait voulu draguer

Bm E
Qui sait si là-haut il n'y a pas des folles

A
Et mon père allait bientôt planter

C#
Cette graine qui allait lui donner

F#m
Ce débile qui essaie de chanter

Bm E Am
Il ignorait que viendraient mes cadets

Verse 3 :

Am
Quand vous chantiez en ce temps là l'argent ne faisait pas la loi E7

Am
Les hits parades n'existaient pas du moins ils n'étaient pas de bois

G7 C E Am
Tu mettais des semaines et des semaines parfois des années

G C E A
Si t'avais pas de tripes ta boutique tu pouvais la fermer

Chorus 3 :

A
Et Trenet avait mis des années

C#
Brassens commençait à en baver

D
Et Bécaut astiquait son clavier

Bm E
Monsieur Breil ne parlait pas encore des folles

A
Et mon père venait de débarquer

C#
Là où reste quelque humanité

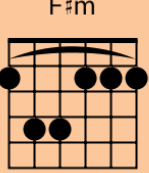
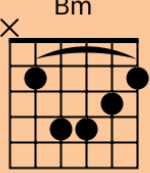
F#m
Là où les gens savent encore parler

Bm E Am
De l'avenir même s'ils sont fatigués.

Chorus 1

Intro			
Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2	Refrain 2
Couplet 3	Refrain 3		

.



Intro : |Dm |Dm |Dm |Dm /- -

Chorus :
|Dm |Dm |C |C |Bb |
Je pars, - le vol de nuit s'en va - destination Bahia
|Bb |A7 |A7 /- -
- Buenos Aires ou Cuba
|Dm |Dm |C |C |Bb |
Je pars, - prend soin de l'Opéra - de la rue des Lilas
|Bb |A7 |A7 |Dm |Dm /- -
- Dis-leur que cette fois, je pars

Verse 1 :
|Dm /A7 |Dm
Je tire un trait, je ferme la valise
|F /C |F /D7
destination Zagreb via Venise
|Gm /C |F /Dm
Je souffle la bougie je me dessine une folie les doigts
|Gm /A7 |Dm
croisés sur l'infini Je dis salut
|Gm |Dm |Gm |Dm /- -
et peut-être qu'un jour je serai de retour
|Gm |Dm |E7 |A4 |A7 /- -
Qui peut me dire comment l'exil vient aux errants

Chorus

Verse 2 :
|Dm /A7 |Dm /- -
Je t'aimais bien je garde ta tendresse
|F /C |F /D7
Elle me tiendra chaud le temps qu'il me reste
|Gm /C |F /Dm
J'ai la gueule trop pâle qui rêve de lunes et d'étoiles
|Gm /A7 |Dm |
Cette fois ci je mets les voiles je dis bon vent
|Gm |Dm |Gm |Dm /- -
Et peut-être à demain n'oubliez-pas l'frangin
|Gm |Dm |E7 |A4 |A7 /- -
Je change de chemin, je change de beau temps

Chorus

Chorus

Dm

D7

C

Bb

A7

F

Gm

Asus4

Intro	Dm	/.	/.	/.	
Couplet	Dm A7	Dm	F C	F D7	
	Gm C	F Dm	Gm A7	Dm	
	Gm	Dm	Gm	Dm	
	Gm	Dm	E7	A4	
	A7				
Refrain	Dm	/.	C	/.	x2
	Bb	/.	A7	/.	
	Dm	/.			x1

Intro

Refrain

Couplet 1

Refrain

Couplet 2

Refrain

Refrain

Notation :

| | barres de mesure

/ moitié de la mesure ou 2 temps

| / on commence au 3ème temps

- 1 temps

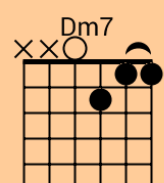
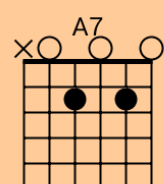
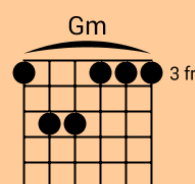
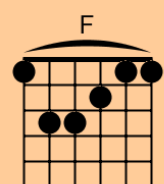
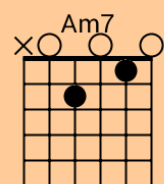
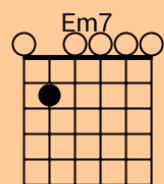
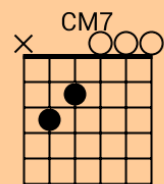
| /- on commence au 4ème temps

/- - on commence après le 4ème temps

. 1/2 temps

| -. on commence entre le 2ème et le 3ème temps

Accords



Couplet :

Do7M(2) Mim7(2)
Quelques lueurs d'aéropo^{rt},
Lam7(2) Fa(2)
D'étranges filles aux cheveux d'or
DoM7(2) Solm La7
Dans ma mémoire traîne enco^{re}
Rém7(2)
C'est l'hiver à San Francis^{co},
Rém(2)
Mais ils ne tombent jamais d'eau
Rém7 Sol Sol7
Aux confins du Colora^{do}

Couplet :

Do7M(2) Mim7(2)
Et le Golden Gate s'endort,
Lam7(2) Fa(2)
Sur Alcatraz où train'encore
DoM7(2) Solm La7
Des sanglots couleur de prison
Rém7(2)
Monsieur Carryl Chessman est mort
Rém(2)
Mais le doute subsiste encore,
Rém7 Sol Sol7
Avait-il raison ou bien tord

Refrain :

Do7M(2) Mim7(2)
So far away from L.A
La7(2) Rém(2)
So far ago from Frisco
Do7M(2) Lam(2)
I'm no one but a Shadow,
Fam7(2) Do7M(2)
but a Shadow, Shadow

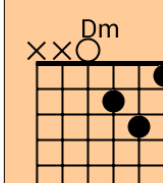
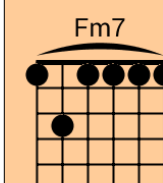
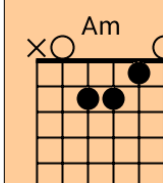
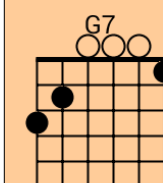
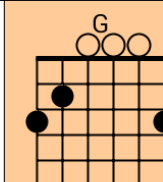
Couplet :

Do7M(2) **Mim7(2)**
 Le Queen Mary est un hôtel
Lam7(2) **Fa(2)**
 Au large de Beverly Hill
DoM7(2) **Solm La7**
 Et les collines se souviennent
Rém7(2)
 Des fastes de la dynastie
Rém(2)
 Qui de Garbo jusqu'a Bogey
Rém7 **Sol** **Sol7**
 Faisaient résonner leur folie

Refrain

Couplet :

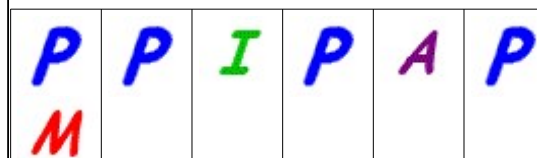
Do7M(2) Mim7(2)
Pauvre madame Polanski
Lam7(2) Fa(2)
D'un seul coup on t'a pris deux vies
DoM7(2) Solm La7
Mais qui donc s'en souvient ici
Rém7(2)
C'est l'hiver a San Francisco
Rém(2)
Je ne trouverai le repos
Rém7 Sol Sol7
Qu'aux confins du Colorado



Intro

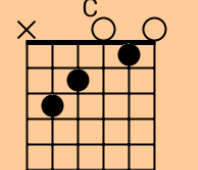
Couplet

Refrain

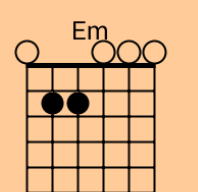




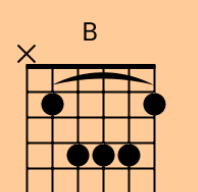
Original



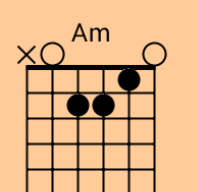
C



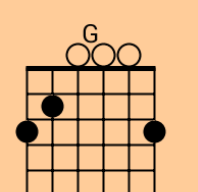
Em



B



Am



G

Arpèges :

C Em/B Am Am/G Am/F# F C

E-----0-----0-----0-----0-----0-----1-----0-----

B-----1-----0-----1-----1-----1-----1-----1-----

G-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----

D-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

A---3-----2-----2-0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

E-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

Couplet :

C Em/B Am Am/G Am/F#

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane

F C

A l'Italie

C Em/B Am Am/G Am/F#

Il y a du linge étendu sur la terrasse

F Em

Et c'est joli

Refrain :

F C G

On dirait le sud

F C G

Le temps dure longtemps

F C Em/B Am

Et la vie sûrement

Am/G D

Plus d'un million d'années

C

Et toujours en été

Couplet :

C Em/B Am Am/G Am/F#

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse

F C

Y'a plein de chiens

C Em/B Am Am/G Am/F#

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

Il ne manque rien

Refrain

Couplet :

C Em/B Am Am/G Am/F#

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre

F C

On le sait bien

C Em/B Am Am/G Am/F#

On aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire

F Em

On dit : "c'est le destin"

Refrain :

F C G

Tant pis pour le sud

F C G

C'était pourtant bien

F C Em/B Am

On aurait pu vivre

Am/G D

Plus d'un million d'années

C

Et toujours en été

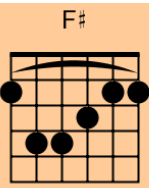
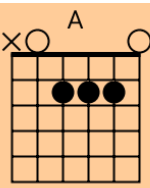
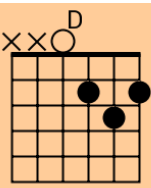
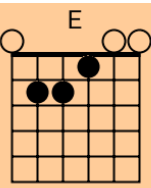
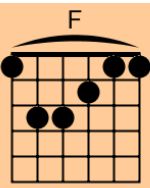
P

I

M

I





Intro	C	Em/B	Am	Am/G	Am/F#	F	C	Riff	
Couplet	C	Em/B	Am	Am/G	Am/F#	F	C	Riff	
	C	Em/B	Am	Am/G	Am/F#	F	Em		
	Em								

Refrain	F	C G	F	C G	
	F	C Em	Am		
		À terminer			

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Refrain	

Tuto Galago : <https://www.youtube.com/watch?v=QbytkMuYmF8>

X

Bb

X

A

X

Dm

F

Couplet :
Sib(1) La(1)
Au bistrot comme toujours il y a les beaux discours
Sib(1) La(1)
Au poteau les pourris, les corrompus aussi
Sib(1) La(1) Fa(2)
Dents blanches et carnassiers
Sib La
Mais à la première occasion chacun deviendrait le larron
Rém La
De la foire au pognon oui qui se trame ici
Sib Fa Rém(2)
Allez danse avec Johnny

Couplet :
Se rappellent de la France ont des réminiscences
De l'ordre, des jeux, de l'essence
Quand on vivait mieux

Il y avait Paul et Mickey On pouvait discuter
Mais c'est Mickey qui a gagné
D'accord, n'en parlons plus

Couplet	Bb	A	Bb	A
	Bb	A	F	F
	Bb	A	Dm	A
	Bb	F	Dm	Dm

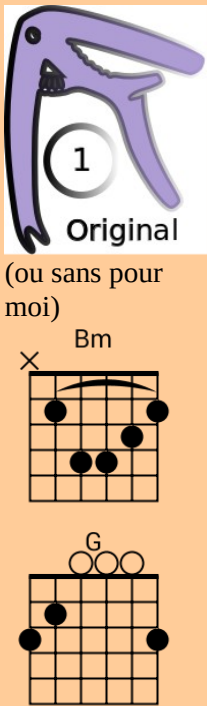
Pont
Couplet :
Un autre jour en France des prières pour l'audience
Et quelques fascisants autour de 15 %
Charlie défends-moi !!!

C'est le temps des menaces on a pas le choix pile en face
Et aujourd'hui, je jure que rien n'se passe
Toujours un peu plus

Pont
Couplet :
Sib La
F.N, Souffrance
Sib La
qu'on est bien en France
C'est l'heure de changer la monnaie

On devra encore imprimer le rêve de l'égalité

On n'devrait jamais supprimer celui de la fraternité
Restent des pointillés....Yeah, Yeah, Yeah !!!



Original
(ou sans pour moi)

Couplet A :
Bm
Attends toi, a c'que je me traine
G
A tes pieds, Laura, j'ai constaté que meme
A **Bm (A) Bm / Ou C#m (C) C#m ?**
Un silence de toi, pouvait pousser mon rire a mourir

Couplet B :
Bm
Attends moi, toi tu es la reine,
F#m
Des sommets, l'orage sevit dans les plaines
G **A** **Bm**
Tu ne m'entends pas , je suis parasité malgré moi

Refrain :
A **Bm**
Elle a su, simplement
A **G** **Bm**
Enfermer mon cœur dans son appartement

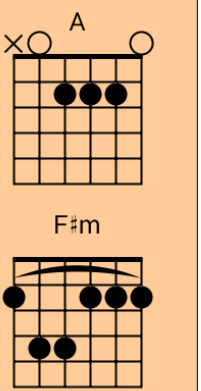
Couplet A :
Bm
Avec ou sans toi, j'ai quelques problèmes
G
Tu t'en fous, Laura, j'suis désolé quand même
A **Bm (A) Bm**
Si tu vas par la, ça me convient aussi dépose moi

Couplet B :
Bm
Encore une fois, c'est d'en bas que j'appelle
F#m
Elle se penche parfois de son nid d'hirondelle
G **A** **Bm**
Daigne me recevoir, ne me laisse pas de place pour m'asseoir

Refrain :
A **Bm**
Elle a su, simplement,
A **G**
changer les clefs de son cœur
Bm
Et de l'appartement

Couplet A :
Bm
Attends toi, a c'que je me traîne
A
A tes pieds, Laura, en attendant je sais
G **A** **Bm**
Que le jour viendra, où je pourrai en mourir de rire.

Bm (A) Bm (A) en continu



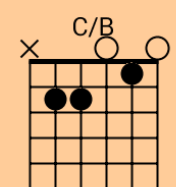
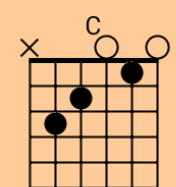
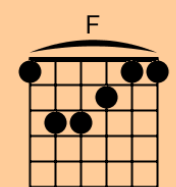
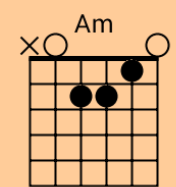
A
F#m

Couplet A	Bm	G	A	Bm	
Couplet B	Bm	E#m	G A	Bm	

Refrain	A	Bm	A G	Bm	
ADU : Jouer en Arpège ?					

Couplet A	Couplet B	Refrain	Couplet A
Couplet B	Refrain	Couplet A	

Accords



(note possible de faire x20010)



Intro : [Am][F][C C/B][F] x2

Couplet :

Am F
Aux sombres héros de l'amer

C C/B - F
Qui ont su traverser les océans du vide,

Am F
A la mémoire de nos frères

C C/B - F
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide

Refrain :

Am C Dm F
Always lost in the sea

Am C Dm F
Always lost in the sea

Couplet :

Am F C
Tout part toujours dans les flots au fond des nuits sereines

C/B - F
Ne vois-tu rien venir ?

Am F
Les naufragés et leurs peines

C C/B - F
Qui jetaient l'encre ici et arrêtaient d'écrire...

Refrain

Refrain

Pont : [Am][F][C C/B][F] x4

A (intro / couplet)	Am	F	C C/B	F	x2
B (refrain)	Am	C	Dm	F	x2

Pont = Intro * 2

Couplet :

Am F
Ami, qu'on crève d'une absence

C
Ou qu'on crève un abcès

C/B - F
C'est le poison qui coule

Am
Certains nageaient

F C
Sous les lignes de flottaison intime

C/B - F
A A l'intérieur des foules.

Couplet : (Identique au 1^{er} couplet)

Am F
Aux sombres héros de l'amer

C C/B - F
Qui ont su traverser les océans du vide,

Am F
A la mémoire de nos frères

C C/B - F
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide

Refrain

Pont : [Am][F][C C/B][F] x4

refrain

refrain (laisser sonner dernier accord)

Intro	Couplet	Refrain	Couplet	
Refrain	Refrain	Pont	Couplet	
Couplet	Refrain	Pont	Refrain	Refrain

Rythmique 1 (Galagomusic)

Rythmique + (sur F) (Galagomusic)

Rythmique 2 (Galagomusic)

1 2 3

6 8

X X X X X X X

V v ^ v V v v

X X X X X X X

V v ^ v ^ V v v

X X X X X X X

V v ^ v ^ V v ^ v ^

Accords

A5
X X X
5 fr

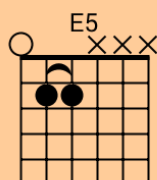
B5
X X X

C5
X X X
3 fr

D5
X X X
5 fr

F5
X X X

E5
X X X



Intro : A5 B5
C5 D5 C5 B5 A5 F5 E5
C5 D5 C5 B5 A5 F5 A5

Verse 1 :

Am C Asus2
Journée de la pleine lune
Am F
Au sommet de la dune
Am
A caresser de loin ton chien
C
T'oublies or not t'oublies
Asus2
Les ombres d'opelines
Am F E
Au rendez-vous suivant, j'attends
C Asus2 Am
Au fond d'une autre limousine
F E
Qui ne vaut pas plus cher
Am
Que ce bouquet de nerfs

Verse 2 :

C
A frôler la calanche
Asus2
Les étendues salines
Am F Am
A perte de vue on s'imagine en Chine

Trompe la mort et tais-toi
Trois petits tours et puis s'en va
J'opère tes amygdales
Labyrinthiques, que dalle
Ne m'est plus rien égal
Je sais je n'ai offert
que des bouquets de nerfs
Interlude :
Verse 3 :
Rubis de Sade et jade, déjà je dis non
Diamant, c'est éternel
Des fleurs, des bouts du ciel immense
La liste des parfums capiteux,
Capitalistes c'est bien
Mais olfactatif

C Asus2 Am
Liste en boule, au panier
F E
Finalement j'ai offert,
Am
quelques bouquets de nerfs

Verse 4 :
(sing loud)

C Asus2
Agendas donnez-moi De vos dates à damner
Am F
Tous les bouddhas du monde
Am
Et la Guadalupe
C
S'il arrive qu'un Anglais
Asus2
Vienne me visiter
Am F
Dans la métempsychose
E
Je saurai recevoir
C
je peux lui en faire voir de la sérénité
Asus2 Am F
Et même lui laisser un certain goût de fer
E Am
Et ce bouquet de nerfs

<u>Couplet</u>					

Intro : Riff joué en boucle, pour l'intro, le couplet, le pont

A **C** **A** **F** **A**

e-----

b-----

g-----9-----5-5-5-----

d--7--7--7--7-----7-9--10-10--12--10--9---7--7--3--3-3-3--7--

a--7--7--7-----10-10-----7---7--7--3-----7--

e--5--5--5-----8--8-----7---5--5--1-----5--

A **C** **A** **F** **E**

e-----

b-----0--

g-----9-----5-5-5--0--

d--7--7--7-7-----7-9--10-----12--10--9---7--7--3--3-3-3--2--

a--7--7--7-7-----10-----7---7--7--3-----2--

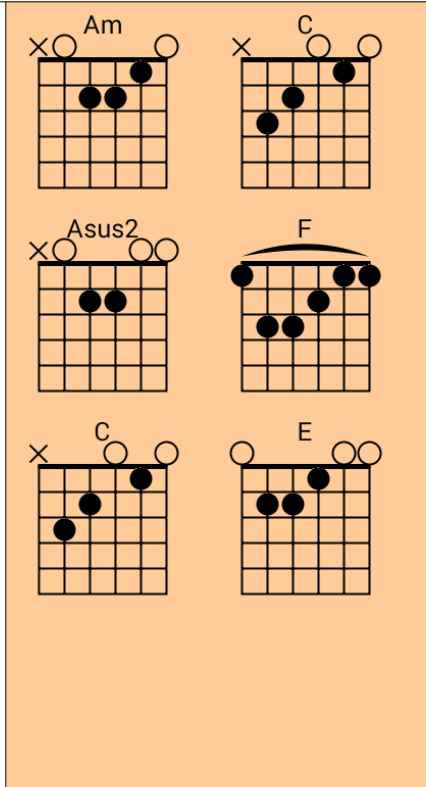
e--5--5-5-5-----8-----7---5--5--1-----0--

A	C	A	F	A
e				
b				
g	9		5-5-5	
d	7-7-7-7-7-9-10-10-12-10-9	7-7-3-3-3-3-7		
a	7-7-7-10-10	7-7-3		7
e	5-5-5-8-8	7-5-5-1		5

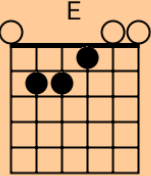
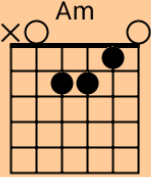
A	C	A	F	E
e				
b				0
g	9		5-5-5	0
d	7-7-7-7-7-9-10-12-10-9	7-7-3-3-3-3-2		
a	7-7-7-7-10	7-7-3		2
e	5-5-5-5-8	7-5-5-1		0

C	B	F	E
e	-----	-----	-----
b	-----	-----	-----
g	-----	5-5-5-0-	-----
d	10-10-10-12-10-9--7-7-3-3-3-2-	-----	-----
a	10-10-10-----7--7-7-3-----2-	-----	-----
e	8--8-8-----7--5-5-1-----0-	-----	-----
C	B	F	A
e	-----	-----	-----
b	-----	-----	2-
g	-----	5-5-5-2-	-----
d	10-10-10-12-10-9--7-7-3-3-3-2-	-----	-----
a	10-10-10-----7--7-7-3-----0-	-----	-----
e	8--8-8-----7--5-5-1-----	-----	-----

Intro	Couplet	Couplet	Interlude
Couplet	Couplet		



Accords



Refrain :

oh Marlène les cœurs saignent
et s'accrochent en haut de tes bas
oh Marlène dans tes veines
coule l'amour des soldats

Couplet :

et quand ils meurent ou s'endorment
c'est la chaleur de ta voix
qui les apaise, et les traîne
jusqu'en dehors des combats

Refrain :

oh Marlène, c'est la haine
qui nous a amené là
mais Marlène, dans tes veines
coulait l'amour des soldats

Couplet :

eux quand ils meurent ou s'endorment
c'est dans le creux de tes bras
qu'ils s'abandonnent et qu'ils brûlent
comme un clope entre tes doigts

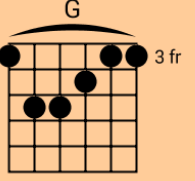
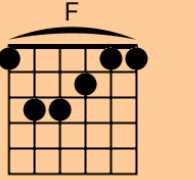
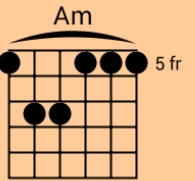
Solo

Refrain :

oh Marlène les cœurs saignent
et s'accrochent en haut de tes bas
oh Marlène dans tes veines
coule l'amour des soldats

Couplet :

eux quand ils meurent ou s'endorment
c'est dans le creux de tes bras
ça les apaise, ça les traîne
jusqu'en dehors des combats
aahhh. . .



Temps : 2/4	A (couplet)	C	G	Am	E		Refrain	Am	E	F / G	Am		Refrain	A	Refrain	A	Solo
		Am	E	F / G	Am			Am	E	F / G	Am		Refrain	A			

e|-----|
B|-----| -PARTIE DE BASSE- |-----|
G|~case10-----|
D|---X---X-----|
A|---X---X---X---X---|
E|-----X---X---|

Oh Marlène, les cœurs saignent et s'accrochent en haut de tes bas

e|-----|
B|----4-h-5-----|
G|-----|

Oh Marlène, dans tes veines coule l'amour des soldats

e|-----|
B|-----4-h-5-p-4---|
G|----4--5-----|

Et quand ils meurent, ou s'endorment, c'est la chaleur de ta voix

B|-----5b--5---5br-----|
G|-2-----2-----|
D|----3--2-----3--2-----|

Qui les apaise, et les traîne jusqu'en dehors des combats

G|-2-----2-----|
D|----3--2-----3--2-----|
A|-----|
E|-----|

Oh Marlène, c'est la haine qui nous a amenés là

e|-----|
B|-----4-h-5-p-4---|
G|----4-h-5-----|

Mais Marlène, dans tes veines coulait l'amour des soldats

e|-----| -3-----|
B|-----6---4-h-5-----5---4-h-5---|
G|----4-h-5-----4-h-5-----|

Eux quand ils meurent, ou s'endorment, c'est dans le creux de tes bras
Qu'ils s'abandonnent, et qu'ils brûlent, comme un clope entre tes doigts

Am E F G Am Am E F G Am

e|-----| -3-----|
B|-----5-4-5-|---5-4h5-----|
G|-5-4-2-4~-----|

Oh Marlène, les cœurs saignent et s'accrochent en haut de tes bas

e|-----|
B|----4-h-5-----4-h-5-p-4---|
G|-2-----|

Mais Marlène, dans tes veines coule l'amour des soldats

e|-----|
B|-----|
G|-2---4-h-5-----4-s-7---5-s-|
D|-----|

Et quand ils meurent, ou s'endorment, dans la chaleur de tes bras
Ça les apaise, ça les traîne jusqu'en dehors des combats

Am E F G Am Am E F G Am

e|-----| -3-----|
B|-----4-5-|---6-----4-----|
G|---2---5-----|

Am E F G Am Am E F G Am

e|-----| -3-----|
B|-6-5-4-5-6-5-4-5-|---6-4-5---4---5-|
G|-----|

Am G|-4-2-0-| Am

Intro : Em C G D

Couplets :

A se changer en Roi Em
A hurler à la lune C
A traquer la fortune G
Tout ça pour traîner son poids D

Couplets :

Au risque de s'y plaire Em
Au moment de s'y croire C
Sonnez les courants d'aire G
Faites donner l'exutoire D

Couplets :

Il faudrait qu'on s'élève Em
Au fond il a d'la classe C

Ou alors qu'on prenne la sève G D

Refrain 1 :

Comme elle vient Em C G
Encore et encore D

Couplets :

Tu la vois la belle bleue Em
Des feux de l'artifice C
Et tu la sens même un peu mieux G
A la faveur d'une éclipse D

Couplets :

On voit du jour au lendemain Em
Que ça ne s'invente pas C
Instantanément comme ça G
Reprendre de volée d'aussi loin D

Refrain 1

Refrain 2 :

Comme elle vient Em
Comme on peut Bm
C'est cruel et sans fard C
Ça choisit pas, merci pour eux G D

Refrain 2 :

Comme une flèche Em
Comme un pieux Bm
C'est bon pour la mémoire C
Ça vous fait quoi d'être au milieu? G D

Couplets :

Hé camarade Em
Si les jeux sont faits C

Au son des mascarades G

On pourra toujours se marrer D

Couplets :

Et tout le long des courants d'air Em
On voit des amoureux C
Que savent encore changer leurs nerfs G

En un bouquet délicieux D

Couplets :

On en aura des saisons Em
Des torrides et des blêmes C
Je peux encore garder ton nom G
Je peux aussi dire que je l'aime D

Refrain 1
Refrain 2

INTRO :

Esus4 E5 C5 G5 C5 D5

|-----|

|-----|

| -9---9---9---9---9---9-9-9-9---5-5-5-5-----5---7---|

| -7---7---7---7---7---9-9-9-9---5-5-5-5---5-5-5-5---7---|

| -7---7---7---7---7---7-7-7-7---3-3-3-3---5-5-5-3---5---|

|-----3-3-3-----|

COUPLETS: (Em / C / G / D)

E5 C5 G5 D5

|-----|

|-----|

| -9-9-9-9---5-5-5-5-----7-7-7-7---|

| -9-9-9-9---5-5-5-5---5-5-5-5---7-7-7-7---|

| -7-7-7-7---3-3-3-3---5-5-5-5---5-5-5-5---|

|-----3-3-3-3-----|

A (couplet)	Em	C	G	D
<u>ou</u>	E5	C5	G5	D5
Refrain 1	Em	C	G	D
Refrain 2	Em	Bm	C	G / D

A	A	A	A	Refrain 1	
A	A	Refrain 1	Refrain 2	Refrain 2	
A	A	A	Refrain 1	Refrain 2	

C

D

Em

Esus4

G

Bm

G/A

C5

D5

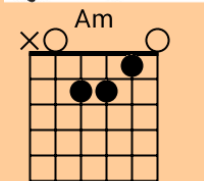
E5

G5

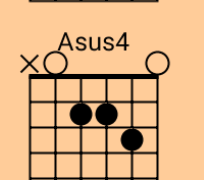
Accords



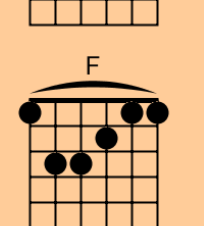
Original



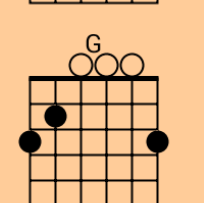
Am



Asus4



F



G

Intro :

Am Asus4 Am F C

Am F C

Verse :

Am

Sous la lumière en plein

Am

et dans l'ombre en silence

Am

si tu cherches un abri, inaccessible

Am

Dis toi qu'il n'est pas loin,

Am F C

et qu'on y brille

A ton étoile

Verse :

Am

Petite soeur de mes nuits

Am

ça m'a manqué tout ça

Am

quand tu sauvais la face à bien d'autre que moi

Am

sache que je n'oublie rien,

Am F C

mais qu'on efface

A ton étoile

Couplet

Am

Am

F

C

x4

À finir

ADU

Verse :

Am

Toujours à l'horizon

Am

Des soleils qui s'inclinent

Am

comme on a pas le choix il nous reste le cœur

Am

tu peux cracher même rire,

Am F C

et tu le dois

A ton étoile

Verse :

Am

A Marcos à la joie

Am

A la beauté des rêves

Am

A la mélancolie, à l'espoir qui nous tient

Am

A la santé du feu,

Am F C

et de la flamme

A ton étoile

x4

Fin :

Am F C ...

Am

Sans capo (<http://invisible.over-blog.net/article-24819738.html>)

Guitare rythmique 2 :

Refrains :

e---3---3---8---10---4---8---6---6---

B---4---3---8---8---4---4---8---8---

G---5---5---8---8---5---5---8---7---

D-----

A-----

E-----

Couplets :

Sur le 1er couplet, il n'y a pas de deuxième guitare.

Sur le 2ème, commencer en arpège avec les deux cordes aiguës en même temps puis celle de Sol et celle de Ré.

Sur le 3ème couplet, jouer 6 fois chaque couple de note indiquées là :

e---3---3---4---6---3---3---4---11---8---8---8---6---

B---4---4---4---4---1---1---1---8---8---8---9---8---4---4---4---

G-----5---5---5---3---

D-----

A-----

E-----

Guitare électrique :

Refrain :

e-----10---8---10---11---10---8---

B-----8-----8---8---

G---5-8-----6---

D-----8---8---7---

A-----

E-----

e-----10---8---10---11---10---8---8---10---11-----

B-----8-----11---9-----

G---5-8-----

D-----

A-----

E-----

e-----10---8---10---11---10---8-----

B-----8-----8---8-----

G---5-8-----6-----

D-----8---8---7-----

A-----

E-----

e-----10---8---10---11---10---8---11---13---15---15---13---15---

B-----8-----

G---5-8-----

D-----

A-----

E-----

Couplet 3 : à répéter.

e-----

B-----

G-----5---5---5---3---3---3---5---

D-----6---6---6---5---5---5-----

A-----

E-----

Couplet 4 : Jouez en suivant le rythme les couples de note suivants :

e-----15---15---16---18---

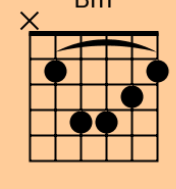
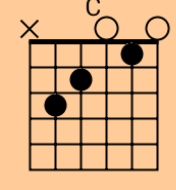
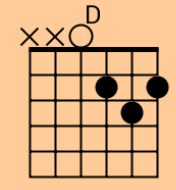
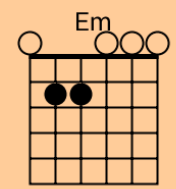
B---16---16---16---16---

G-----

D-----

A-----

E-----



Intro : Em D C Bm
Em D C D
Em D C D

Couplet : Em
Des armes, des chouettes, des brillantes
Des qu'il faut nettoyer souvent pour le plaisir
Et qu'il faut caresser quand même pour le plaisir
L'autre, celui qui fait rêver les communiantes

Couplet : Em
Des armes bleues comme la terre
Des qu'il faut se garder au chaud au fond de l'âme
Dans les yeux, dans le cœur, dans les bras d'une femme
Qu'on garde au fond de soi comme on garde un mystère

Couplet : Em
Des armes au secret des jours
Sous l'herbe, dans le ciel et puis dans l'écriture
des qui vous font rêver très tard dans les lectures
et qui mettent la poésie dans les discours

Couplet : Em
des armes, des armes, des armes
Et des poètes de service à la gâchette
Pour mettre le feu aux dernières cigarettes
Au bout d'un vers français
brillant comme une larme

Em D C Bm X3

Intro	Em	D	C	Bm
	Em	D	C	D
	Em	D	C	D
	Em	D	C	D

Couplet	Em	D	C	Bm
Couplet	Em	D	Am	Bm
Fin				

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet			

Couplet :
IVm - III - II - Im



Couplet 1 :
Mim(4)
__Je n'ai pas peur de la route Faudrait voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins Et tout ira bien...
Le vent l'emportera
Mim(2)
Mim(4)
Ton message à la grande ourse Et la trajectoire de la course
A l'instantané de velours Mêm' s'il ne sert à rien
Le vent l'emportera Tout disparaîtra Le vent nous portera
Couplet 2 :
Mim(4)
La caresse et la mitraille Cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours D'hier et demain
Le vent l'emportera
Mim(2)

Mim(4)
Génétique en bandoulière Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies Et mon tapis volant lui
Le vent l'emportera Tout disparaîtra Le vent nous portera
Couplet 3 :
Mim(4)
Ce parfum de nos années mortes Ceux qui peuvent frapper à ta porte
Infinité de destin On en pose un, qu'est-ce qu'on en retient?
Le vent l'emportera
Mim(4)
Pendant que la marée monte Et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre Des poussières de toi
Le vent l'emportera Tout disparaîtra Le vent nous portera

Em

7 fr

D

5 fr

E5

7 fr

D5

5 fr

Ou

la rythmique est type Reggae (on joue à contre temps)

Couplet	Em	/.	/.	/.	x2
	D	/.	Em	/.	
	D	/.	Em	/.	

Couplet	Couplet	Couplet

Em

D

Dsus2

Dsus2sus4/G

+

possibilité de lâcher de temps en temps les Accords (Em → lâche tout, D → Dsus2 ou Dsus2Sus4/G)

Rythmique 1 (débutant)

9

9

9

9

7

7

7

7

V

V

V

V

7

7

7

7

5

5

5

5

V

V

V

V

Rythmique 2 (intermédiaire)

X 9 X 9 X 9 X 9

X 9 X 9 X 9 X 9

X 7 X 7 X 7 X 7

V V V V V V V V

X 7 X 7 X 7 X 7

X 7 X 7 X 7 X 7

X 5 X 5 X 5 X 5

V V V V V V V V

Rythmique 3 (Noir Désir)

X X 9 X X 9 X X 9 X X 9

X X 9 X X 9 X X 9 X X 9

X X 7 X X 7 X X 7 X X 7

V ^ V V ^ V V ^ V V ^ V

X X 7 X X 7 X X 7 X X 7

X X 7 X X 7 X X 7 X X 7

X X 5 X X 5 X X 5 X X 5

V ^ V V ^ V V ^ V V ^ V

Rythmique 4 (Feu camp)

9

9

7

X X

X X X X X X

X X X

V V ^ ^ V ^ V ^ V ^ V

7

7

5

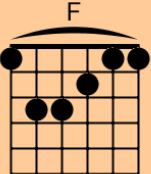
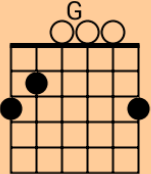
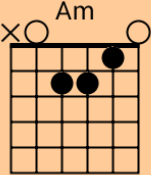
X X

X X X X X X

X X X

V V ^ ^ V ^ V ^ V ^ V

Accords



guitare son clair:

Couplet A :

Am G Am
Pourras-tu le faire
Am G Am
Pourras-tu le dire
Am G Am
Tu dois tout essayer I'm lost
Am G Am
Tu dois devenir

Couplet A :

Am G Am
Tu dois voir plus loin
Am G Am
Tu dois revenir
Am G Am
Egaré en chemin I'm lost
Am G Am
Tu verras le pire

Couplet A :

Am G Am
Pour trouver le sud
Am G Am
Sans perdre le Nord
Am G Am
Après les certitudes I'm lost
Am G
Au-delà des bords

Refrain :

F G Am
I'm lost but I'm not stranded yet
F G Am
I'm lost but I'm not stranded yet

Couplet A :

Am G Am
Dans les yeux des femmes
Am G Am
Dane la marie-jeanne
Am G Am
Dans le techno-cité I'm lost
Am G Am
Pour manipulés

Couplet A :

Am G Am
Grand combat de chairs I'm lost
Am G Am
Colline enflammée I'm lost
Am G Am
Dans l'ombre ou la lumière I'm lost
Am G Am
Pôle halluciné

Couplet A :

Am G Am
Pour courir ventre à terre
Am G Am
Brouillard et fumée
Am G Am
Consommer consumer I'm lost
Am G Am
Recracher de l'air

Couplet A :

Am G Am
Dans le dérisoire I'm lost
Am G Am
Dans les accessoires I'm lost
Am G Am
Dans le feu des possibles
Am G Am
Au coeur de la cible

Couplet A :

Am G Am
Dans la Paranoïa
Am G Am
Dans la schizophrénia
Am G Am
Un maniacopéra I'm lost
Am G Am
Pharmacopérave

Refrain

guitare son disto:

Couplet B :

Am G Am
Entre les dérapages
G Am
Entre les lignes d'orages
Am G Am
Sur les baies vitrées I'm lost
Am G Am
Des insectes écrasés I'm lost

Couplet A :

Am G Am
Et entre chien et loup
Am G Am
Au maximum du voltage
G Am
A peine est passé le message
G Am
Au fil du rasoir

Couplet C :

G Am
Encore une fois c'est la vie qui s'entête
G Am
Acharnée au-delà des images qu'on reflète
G Am
Chacal, charogne, chaman, sachem
G Am
Magie noire ou blanche inscrite à la Sacem

Couplet C :

G Am
Des poumons d'or, Belphégor
G Am
Ici, maintenant, à la vie, à la mort
G Am
N'oublie pas ton sourire pour ce soir si tu sors
G Am
Un jury t'attend n'injurie pas le sort

Couplet B :

Am G Am
Entre les dérapages
G Am
Entre les lignes d'orages
Am G Am
Entre temps entre nous
G Am
Et entre chien et loup
Am G Am
Au maximum du voltage
G Am
A peine est passé le message
G Am
Au fil du rasoir

guitare son clair:

Couplet A :

Am G Am
Dans les corridors I'm lost
Am G Am
Sur les baies vitrées I'm lost
Am G Am
Des insectes écrasés I'm lost

guitare son disto:

Couplet A :

Am G Am
Qui cherchaient de l'or
G Am
Dans les ministères I'm lost
Am G Am
Dans les monastères I'm lost
Am G Am
Dans les avalanches I'm lost
Am G Am
Au bout de la planche I'm lost

Couplet A :

Am G Am
Des combats d'autorité I'm lost
Am G Am
Des conflits d'intérêt I'm lost
Am G Am
Des types ignifugés I'm lost
Am G Am
Veulent ma fusée I'm lost

Couplet A :

Am G Am
Des désenchanteurs I'm lost
Am G Am
Un train à quelle heure I'm lost
Am G Am
Des pirates des corsaires I'm lost
Am G Am
Sans aucun repaire I'm lost

Couplet A :

Am G Am
Tu dois voir plus loin I'm lost
Am G Am
Tu dois revenir I'm lost
Am G Am
Tu dois tout essayer I'm lost
Am G Am
Tu dois devenir I'm lost

Pont :

Am G Am
Am G Am

Refrain

Couplet A					x4
Couplet B					
Couplet C					x4
Refrain					x2

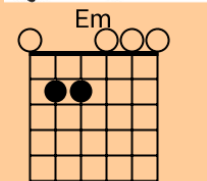
A	A	A	Refrain	A	A
A	A	A	Refrain	B	C
C	B	A	A	A	A
A	Pont	Refrain			

.ADU : trouver tuto :) et Riff

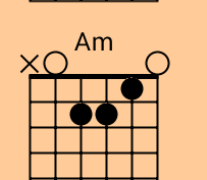
Accords



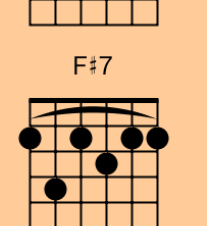
Original



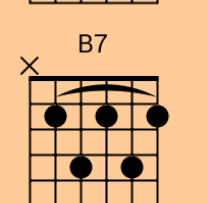
Em



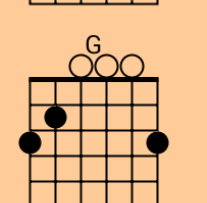
Am



F#7



B7



G

Couplet :

Une chanson a cappella

C'est pour épater les filles

Pour faire genre j'ai de la voix

Pour émouvoir ma famille

Une chanson a cappella

C'est pour évincer les autres

Pour faire de ce moment là

Un moment qui soit le notre

Une chanson a capella

Ca fait pro et ça en jette

Tout du moins

Jusqu'à ce que

Monsieur D n'était pas de la fête

Couplet :

Une chanson à plusieurs voix

Ca aussi, ça impressionne

Quand nos notes s'unissent comme ça

Tous les producteurs frissonnent

Une chanson à plusieurs voix

C'est un peu notre poème

Notre tube à toi et moi

Même si t'es, trop gros quand même (ouai super)

Une chanson à plusieurs voix

Nos mélodies qui s'emmêlent

C'est sans doute,

Dans six mois,

Pour nous deux du, fric à la pelle

Couplet :

Une chanson, pour tous les trois

C'est l'amitié qui se chante

On est tous égaux en droit

L'harmonie c'est notre entente

Une chanson, pour tous les trois

Tant pis si c'est de la soupe

Ce qui compte c'est que je crois

Que je vais vous garder, dans mon groupe (Firmin !)

Une chanson pour tous les trois

J'ai composé cette musique (nan, mais ho)

Tant mieux, car

Au final

C'est moi qui toucherais le fric

Couplet	Em	Em	Em	Am	
	Am	Em	F#7	B7	
	Em	Em	Am	Am	
	G	G	B7	Em	
	Am	Em	B7	Em	x2

Couplet

Couplet

Couplet

.

2 temps par mesure

Intro : Am Am

Couplet 1 :

Am Qu'est-ce qu'un jour il lui a pris Am

Am A l'inventeur du crépi E

A-t-il vraiment eu le choix ? E

E Pour nous pondre un truc pareil E

E Une matière si moche et vieille Am

Am Qui fait mal et qui n'part pas Am

Am A-t-il été condamné Am

Am Contraint, voire même torturé F

F Par un général nazi Dm

Dm Qui, tenant sa femme en otage Am

E Le força à faire outrage Am

Am Aux murs de notre pays ? E

Refrain :

C Quand viendra enfin le jour E

Am Où les gens vivront d'amour Am

F Le monde sera plus joli F

G C Il n'y aura plus de crépi E

E Que du papier-peint à fleurs Am

Am Intérieur et extérieur F

F Et au pied d'une potence E

E Am Un inventeur qui se balance Am

Couplet 2 : (Am – E – Am – F – Dm – Am – E – Am)

Am Cette matière ne sert à rien Am

Am Peut-être à brosser le crin E

E Des poneys et des chevaux E

E Mais des chevaux chez moi, y en a pas E

E Pas plus que du crépi dans un haras Am

Am Même les bêtes ne trouvent pas ça beau... Am

(sabot de cheval ... ça va ...)

Am Franchement je ne suis pas Am

Am Pour la peine de mort mais là Am

F Il faudrait faire quelque chose F

Dm Am Et qu'on arrête ce monsieur Am

E Dont l'invention pique les yeux E

Am Et les mains si on les y pose Am

Refrain

Couplet 3 : (Am – E – Am – F – Dm – Am – E – Am)

Am Quitte à gâcher une maison Am

Am Il y plein d'autres solutions E

E Comme des scènes de chasse brodées E

E Ou des vases en coquillage E

E Des napperons et des voilages Am

Am Ça,tu peux presque pardonner Am

Am Mais, jamais cet inventeur

Am Qui est aussi designer Am

F Du casque de VTT...(beurk !) Am

Am Lui, je voudrais tant qu'il trépasse E

E En s'faisant râper la face Am

Am Contre un mur tout crépifié

Refrain :

C Quand viendra enfin le jour E

Am Où les gens vivront d'amour F

F Le monde sera plus joli C

C A moins qu'il soit décrépité E

E Car tout ceci n'est qu'un rêve Am

Am Le monde se fout bien que je crève F

F Rien ne part quand je burine E

E Am Moi qui refais ma cuisine Am

OUTRO: même accord que le refrain

Intro	Am	/			
Couplet	Am	/	/	E	
	E	/	/	Am	
	Am	/	/	F	
	Dm	Am	E	Am	

Refrain	C	E	Am	F G	
	C	E	Am	F E	
	Am				

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Refrain	Fin

Capo 0 (pou rmoi)

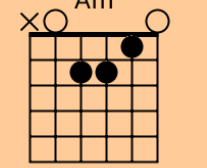
Accords



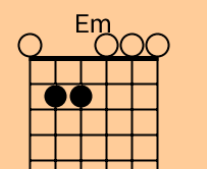
Original



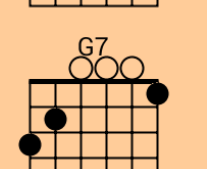
Moi



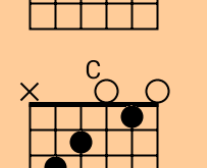
Am



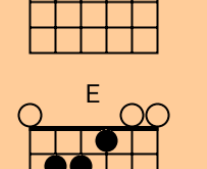
Em



G7



C



E

Intro : Am Em Am Em Am

Couplet 1 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

C'était si beau la rue Monge sous la neige

Et je marchais les deux mains dans les poches

Toutes trouées de mon pantalon beige

Pourquoi d'ailleurs avais-je mis le plus moche

Couplet 2 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

Je t'ai croisée sans vraiment m'y attendre

Et en même temps on avait rendez-vous

Tu as souri et t'es venue me prendre

Les mains que je planquais dans mon futa à trous

Refrain :

Je me souviens que j'avais les mains froides

Je tremblotais et j'étais à la traîne

Tu ne devais pas les trouver si froides

Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes

Pont : Am Em Am Em Am

Couplet 3 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

On a marché vers la rue des Ecoles

On s'est posés tout au fond d'un bistrot

Je t'exposais une théorie folle

Que par ce temps c'est sympa un thé chaud

Intro & Pont	Am	Em	x2
	Am		
Couplet A	G7	C	x2
	E	Am	x2
Refrain	Em	Am	x2
	G7	C	
	Em	Am	

Couplet 4 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

Toi tu souriais en plissant tes yeux noirs

Que je voyais même sans les regarder

Tu t'es levée t'as payé au comptoir

Puis t'es venue par les mains me chercher

Refrain :

Je me souviens que j'avais les mains froides

Je tremblotais et j'étais à la traîne

Tu ne devais pas les trouver si froides

Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes

Pont

Couplet 5 (type B) : Am – F – G – C – E

On est allés dans ta chambre au sixième

J'avais prévu de te lire des poèmes

T'as mis un vieux disque de Billy Paul

Je me suis tu et j'ai lu les paroles

Couplet 6 (type C) : Am – F – G – C – E

Il te restait quelques gouttes de Madère

J'ai dit pas trop tu m'as servi un verre

Et au moment où j'allais y goûter

Tu m'as souri et tu m'as embrassé

Couplet B	Am	↘	F	↘	
	G	↘	C	E	
Couplet C	Am	↘	F	↘	
	G	↘	C E	Am	

Refrain :

Je me souviens que j'avais les mains froides

Je tremblotais et je me sentais nul

Tu ne devais pas les trouver si froides

Car malgré tout tu les laissas sous ton pull

Pont

Couplet 7 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

Tu m'as dit gars j'aime bien tes manières

Et moi j'ai dit je connais un poème

Tu m'as souri t'as éteint la lumière

Dans mon oreille t'as glissé un je t'aime

Couplet 8 (type A) : (G7 – C) x2 – (E – Am) x2

J'aurais dû dire un mot tendre et sympa

Mais moi je t'ai juste dit rien du tout

Puis doucement tu t'es collée à moi

Et pour le reste ça n'appartient qu'à nous

Refrain :

Je me souviens que j'avais les mains froides

Je tremblotais mais je me sentais bien

Tu ne devais pas les trouver si froides

Car malgré tout tu les laissas sur tes seins

Intro	Couplet A	Couplet A	Refrain
Pont	Couplet A	Couplet A	Refrain
Pont	Couplet B	Couplet C	Refrain
Pont	Couplet A	Couplet A	Refrain

Moi

Am

F

E

Dm

A/C

B7

F7

Couplet 1 :

lam
Antoine a refusé ce soir
lam
de prendre un verre avec marie
fa
elle avait envie de le voir
mi
elle en avait besoin aussi

lam
oui mais ce soir c'est pas possible
lam
il a un rendez vous important
fa
avec une fille hyper sensible
mi
qui va pas bien en ce moment

rem
il l'a connu sur internet
lam/do
par un blog sur la solitude
si7
depuis le mardi ils se maillent
Fa7 mi
ça efface ses inquiétudes

Refrain :

fa do
ooh le monde est beau

sol7 lam
ils font partie du même réseau

fa do
ooh le monde est beau

mi mi/ré
chaque jour on est plus nombreux

mi/do mi/si lam
à être seul dans le bateau

Couplet 2 :

lam
le pauvre Paul est un peu plouc
lam
il n'a que 203 amis
fa
inscrit sur son compte Facebook
mi
c'est 26 de moins que Sophie

lam
et puis comble de l'injustice
lam
Facebook elle, elle y va même plus
fa
elle dit que ça fait trop 2010
mi
du coup Paul est un peu perdu

rem
comme il trouve pas la solution
lam/do
il s'affale devant la télé
si7
il est prêt a tout mais au fond
Fa7 mi
lui ce qu'il voudrait c'est l'embrasser

Refrain

Couplet 3 :

lam
François est dégoûté, il craque

lam
il est au bord de la dépression
fa
car il s'est fait piquer son mac
mi
avec tous ses contacts c'est con

lam
depuis il est sous gardenal
lam
car il lui faudra bien deux ans
fa
pour se refaire une vie sociale
mi
et pour retrouver tous ces gens

rem
Antoine, Sophie, Paul et les autres
lam/do
ses meilleurs amis, où qu'ils soient
si7
les siens et peut être les nôtres
Fa7 mi
qui souvent ne se connaissent pas

2x Refrain :

fa do
ooh le monde est beau

sol7 lam
on fait partie du même réseau

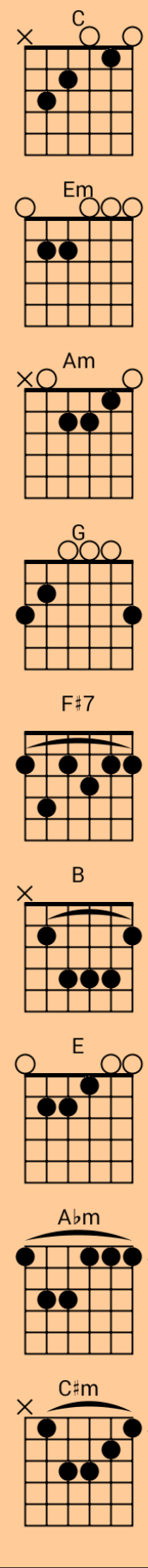
fa do
ooh le monde est beau

mi mi/ré
chaque jour on est plus nombreux

mi/do mi/si lam
à être seul dans le bateau

Couplet	Am	Am	F	E	
	Am	Am	F	E	
	Dm	Am	B7	B7 E	
Refrain	F	C	G7	Am	
	F	C	E E/D	E/C E/B Am	

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Refrain	Refrain



Couplet : C
Ben alors Novembre

Tu veux jouer au con ? Em

A nous faire comprendre C

Qu'il allait faire bon... Em

A nous faire miroiter Am

Que c'était toujours l'été G

Qu'on allait pouvoir rester C F#7

A la terrasse des cafés B

Couplet : C
Ben alors Novembre

Mais qu'est-ce qui t'a pris? Em

On croyait comprendre C

Que tu serais joli Em

Qu'est-ce qu'on t'avait fait au fond Am

Pour que telle une chape de plomb G

Tu t'abattes sur Paris C F#7

Pour nous plonger dans la nuit ? B

Refrain :
E
Moi

J'ai les doigts qui piquent Abm

J'ai si froid E

Et comment j'explique Abm

A mon bonhomme de 6 ans C#m

Que là c'est le bon moment Abm

Faut couper les roses maintenant A

Pour qu'elles soient fortes au printemps B7

Couplet : C
Ben alors Novembre

On fait quoi maintenant? Em

On reste dans nos chambres C

C'est ça, t'es content ? Em

Si t'aimes pas qu'on rit qu'on chante Am

Parce-que quelque chose te hante G

N'en dégoûte pas les autres C F#7

Ce n'est pas de notre faute B

Couplet : C
S'il te plait Novembre

Il faut dégager Em

Laisse un peu Décembre C

Nous faire espérer Em

Va falloir qu'on panse nos peines Am

Et qu'on plante quelques graines G

Pour qu'elles poussent doucement C F#7

Sur les ruines de nos trente ans B

Refrain

Fin :

Car j'ai peur quand on voyage Em

J'ai peur juste pour un bagage B7

J'ai peur quand je prends un verre Em

J'ai peur quand je vois un concert B7

J'ai peur quand on voit un film C

J'ai peur quand je chante des rimes Am

J'ai peur quand je suis tout seul B

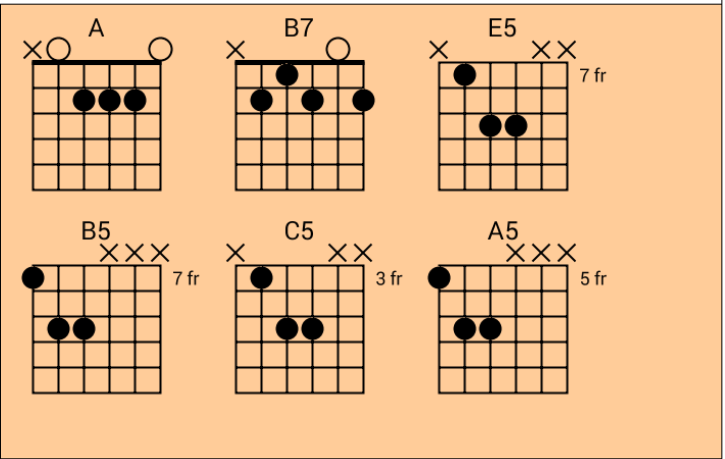
J'ai peur même quand j'suis pas tout seul

C Em C Em
Novembre.. Em .. C B7 Em
Novembre

Couplet	C	Em	C	Em	
	Am	G	C F#7	B	
Refrain	E	Abm	E	Abm	
	C#m	Abm	A	B7	

Pour la partie **Fin**, Les accords peuvent être remplacés par des accords de puissance : (E5 B5 E5 B5 C5 A5 B5)

Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Couplet	Refrain	Fin	
Fin	Em	B7	Em
	C	Am	B
	C	Em	C
	C	Em	C
	Em		



Em

F#7

Am7

B7

Em7

CM7

Em7

F7

Intro Parlée :
Mais uma canção pra você
Pra te dizer que estare sempre aqui
que o tempo pode passar
As em abraços vas ficar
Vas cantaremos mas uma vez saudades

Couplet 1 :
Elle était coincée là
Depuis trois ou quatre mois
Une sale histoire je crois
Elle aurait bien craqué
Pour une histoire d'amour
En échange d'un billet d retour

Couplet 2 :
Elle jouait au poker
Avec deux trois dockers
Dans un café de Belem
Elle m'cherchait du regard
Come s'il était trop tard
Comme si personne voulait rien voir

Refrain :
Décalé, isso nao fas mal
Décalé eu tambem toma
Décalé moin

Couplet 3 :
Dans ce vieux piano bar,
elle chantait tous les soirs
Ici tout le monde l'appelait : "la star"
Elle m'a raconté son histoire,
mytho ascendant bobards
Mais moi, j'faisais semblant d'y croire

Couplet 4 :
Elle avait si souvent dû laisser sa tendresse
A de mauvaises adresses
Elle ne regrettait rien, elle le criait si bien
Rien de rien

Refrain

Couplet 5 :
Les verres de cachaça nous donnaient du courage
On faisant les malins pour rester trop sage
A l'aube on s'est perdus, je l'ai jamais revue
Je l'ai jamais revue...

Refrain
Solo
Couplet 5 + X /2 ton
Refrain

Fin :
Mais uma canção pra você..... Décalé... décalé
Pra te dizer que estare sempre aqui.....Décalé

que o tempo pode passar
As em abraços vas ficar
Vas cantaremos mas uma vez saudades

Mais uma canção pra você..... Décalé... décalé
Pra te dizer que estare sempre aqui.....Décalé

que o tempo pode passar
As em abraços vas ficar
Vas cantaremos mas uma vez saudades

Couplet	Em	F#7	Am7 B7	Em7	
	C7M	Am7	B7	Em7	
Refrain	Em	F7	Am7 B7	Em7	
	C7M	Am7	B7	Em7	

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Couplet +x/2 ton	Refrain

279. Au Café des délices

Patrick Bruel

https://tabs.ultimate-guitar.com/p/patrick_bruel/au_cafe_des_delices_crd.htm

p.307/962

Tempo

Em

Am

F#

B

Fm

Bbm

G

C

Couplet :

Tes souvenirs se voilent

Ca fait comme une éclipse

Une nuit plein d'étoiles

Sur le port de Tunis

Le vent de l'éventail

De ton grand-père assis

Au Café des Délices

Couplet :

Tes souvenirs se voilent

Tu vois passer le train

Et la blancheur des voiles

Des femmes tenant un fils

Et l'odeur du jasmin

Qu'il tenait dans ses mains

Au Café des Délices

Refrain : x2

Yalil yalil abibi yalil

yalil yalil abibi yalil

Couplet :

Tes souvenirs se voilent

Tu la revois la fille

Le baiser qui fait mal

Au port El Kantaoui

Les premiers mots d'amour

Sur les chansons velours

Abibi Abibi

Couplet :

Tes souvenirs se voilent

Tu les aimais ces fruits

Les noyaux d'abricot

Pour toi, c'étaient des billes

Et les soirées de fête

Qu'on faisait dans nos têtes

Aux plages d'Hammamet

Refrain : x4

Yalil yalil abibi yalil

yalil yalil abibi yalil

Solo

Couplet : +1/2 ton

Tes souvenirs se voilent

À l'avant du bateau

Et ce quai qui s'éloigne

Vers un monde nouveau

Une vie qui s'arrête

Pour un jour qui commence

C'est peut-être une chance

Pont :

Yalil yalil tu n'oublieras pas

Yalil yalil ces parfums d'autrefois

Yalil yalil tu n'oublieras pas

Yalil yalil même si tu t'en vas

Refrain : +1/2 ton x4

Yalil yalil abibi yalil

yalil yalil abibi yalil

Fin : +1/2 ton (en restant sur le refrain)

Une nuit plein d'étoiles

Sur le port de Tunis

Et la blancheur des voiles

Des femmes tenant un fils

Le vent de l'éventail

De ton grand-père assis

Et l'odeur du jasmin

Qu'il tenait dans ses mains

Au Café des Délices

Couplet	Em	Em	Em	Am
	F#	F#	B	B
Refrain	Em	Am	F#	B

Couplet +1/2	Fm	Fm	Fm	Bbm
	G	G	C	C
Refrain + 1/2	Fm	Bbm	G	C

Couplet	Couplet	Refrain x 2	Couplet
Refrain x4	Solo	Couplet +1/2	Pont
Refrain +1/2 x4	Fin		

X

X

X

X

X

X

V

V

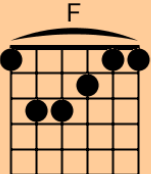
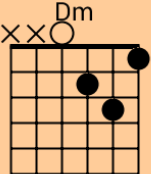
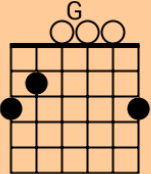
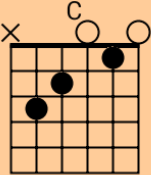
^

^

V

^

Accords



Couplet 1 :

C
Si ce soir j'ai pas envie d' rentrer tout seul

Dm
Si ce soir j'ai pas envie d' rentrer chez moi

C
Si ce soir j'ai pas envie d' fermer ma gueule

Dm
Si ce soir j'ai envie d' me casser la voix

Refrain 1 :

C
Casser la voix,

G
Casser la voix

Dm
Casser la voix,

F
Casser la voix

Couplet 2 :

C
J' peux plus croire, tout c' qui est marqué sur les murs

Dm
J' peux plus voir, la vie des autres même en peinture

C
J' suis pas là pour les sourires d' après minuit

Dm
M'en veux pas, si ce soir j'ai envie

Refrain 2 :

C
D' me casser la voix,

Couplet

Refrain

C	G	Dm	F	
C	G	Dm	F	x2

G
Casser la voix

Dm
Casser la voix,

F
Casser la voix

Couplet 3 :

C
Les amis qui s'en vont
Et les autres qui restent

G
Se faire prendre pour un con
Par des gens qu'on déteste

Dm
Les rendez-vous manqués
Et le temps qui se perd

F
Entre des jeunes usés
Et des vieux qui espèrent

C
Et ces flashes qui aveuglent
A la télé chaque jour

G
Et les salauds qui beuglent
La couleur de l'amour

Dm
Et les journaux qui traînent,
Comme je traîne mon ennui

F
La peur qui est la mienne,
Quand je m' réveille la nuit

Refrain 1

Couplet 4 :

C
Et les filles de la nuit
Qu'on voit jamais le jour

G
Et qu'on couche dans son lit
En appelant ça d' l'amour !

Dm
Et les souvenirs honteux
Qu'on oublie d'avant sa glace

F
En s' disant j' suis degueu
Mais j' suis pas dégueulasse !

C
Doucement les rêves qui coulent
Sous l' regard des parents

G
Et les larmes qui roulent
Sur les joues des enfants

Dm
Et les chansons qui viennent
Comme des cris dans la gorge

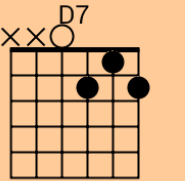
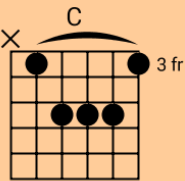
F
Envie d' crier sa haine
Comme un chat qu'on égorge

Refrain 1

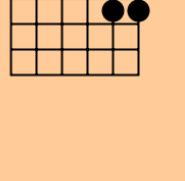
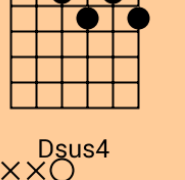
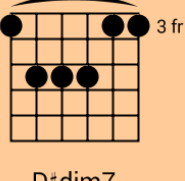
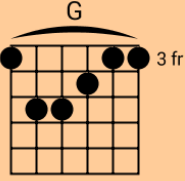
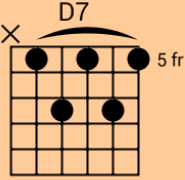
Couplet 1

Refrain 1

Accords



ou



Intro :

GSus4 G

--12--10---7--8---3--2-3--3-3-----

-----1-1-0-----

-----0-0-0-----

-----0-0-0-----

-----2-2-2-----

-----3-3-3--3--2-----

Couplet :

C D7 G G(sus4) G

On aurait pu se dire tout ça,

C D7 G G(sus4) G

Ailleurs qu'au café d'en bas,

C D

Que t'allais p't'être partir,

D#7(dim) Em

Et p't'être même pas rev'nir,

C D7

Mais en tout cas c'qu'est sûr,

G C G

C'est qu'on pouvait en rire...

Couplet :

C D7 G G(sus4) G

Alors on va s'quitter comme ça,

C D7 G G(sus4) G

Comme des cons dans l'café d'en bas,

C D

Comme dans une série B,

D#7(dim) Em

On est tous les deux mauvais,

C D7

On s'est moqués tel'ment fois

G C G

Des gens qui faisaient ça...

Couplet

C

D7

G | Gsus4

G

C

D7

G | Gsus4

G

C

D

D#7 dim

Em

C

D7

G | Gsus4

G

Refrain

C

D7

G

G

(peut être joué comme couplet)

C

D7

G

G

C

D

D#7 dim

Em

C

D4

D7

G

Refrain :

C D7 G (option : G(sus4) G)

Mais j'trouve pas d'refrain à notre histoire,

C D7 G (option : G(sus4) G)

Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires,

C D D#7(dim) Em

J'sais bien qu'j'l'ai trop dit, mais j'le dis quand même,

C D4 D7 G (ou intro sur la ligne)

Je t'aime...

Couplet :

C D7 G G(sus4) G

J'voulais seulement te dire merci,

C D7 G G(sus4) G

Pour tout le mal qu'on n's'est pas dit,

C D

Certains rigolent déjà,

D#7(dim) Em

J'm'en fous, j'les aimais pas,

C D7

On avait l'air trop bien,

G C G

y'en a qui supportent pas...

Refrain :

C D7 G (option : G(sus4) G)

Mais j'trouve pas d'refrain à notre histoire,

C D7 G (option : G(sus4) G)

Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires,

C D D#7(dim) Em

J'sais bien qu'j'l'ai trop dit, mais j'le dis quand même,

C D4 D7 G (ou intro sur la ligne)

Je t'aime...

Intro

Couplet

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

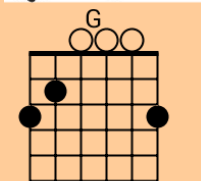
http://guitar.pascalsandrez.fr/tablature/Patrick-Bruel/Place-des-grands-hommes.html

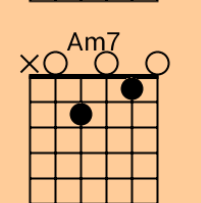
Tempo

Accords

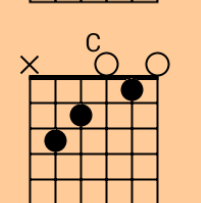


Original

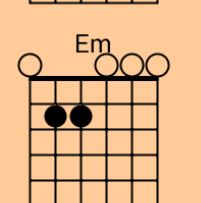




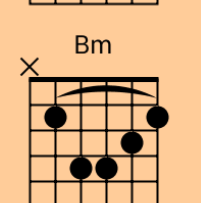
Am7



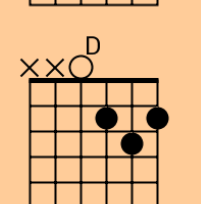
C



Em



Bm



D

Intro : G Am7 G Am7

Refrain :

G Am7 D

On s'était dit rendez-vous dans dix ans

G C

Même jour même heure mêmes pommes

Em Bm

On verra quand on aura trente ans

C D

Sur les marches d'la place des grands hommes

Couplet A :

G Am7 C

Le jour est v'nu et moi aussi

G C

Et j'veux pas être le premier

Em Bm

Si on n'avait plus rien à s'dire et si et si

C D

J'fais des détours dans l'quartier

Couplet B :

C D

C'est fou c'qu'un crépuscule de printemps

G C

Rappelle le même crépuscule d'y'a dix ans

Am G

Trottoirs usés par les regards baissés

C D

Qu'est-ce que j'ai fais d'ces années

C D

J'ai pas flotté tranquille sur l'eau

G C

J'ai pas nagé le vent dans l'dos

Am G

Dernière ligne droite la rue Souflot

D

Combien seront là 4 3 2 1 0

Refrain

Refrain	G	Am7	G	C
	Em	Bm	C	D
Couplet A	G	Am7	G	C
	Em	Bm	C	D

Couplet A :

G Am7 D

J'avais eu si souvent envie d'elle

G C

La belle Séverine me r'gard'ra-t-elle

Em Bm

Eric voulait explorer l'subconscient

C D

R'monte-t-il à la surface de temps en temps

Couplet B :

C D

J'ai un peu peur de traverser l'miroir

G C

Si j'y'allais pas j'me serais trompé d'un soir

Am G

Devant une vitrine d'antiquités

C D

J' imagine les r'trouvailles de l'amitié

C D

T'as pas changé qu'est-c'tu devient

G C

Tu t'es mariée t'as trois gamins

Am G

T'as réussi tu fais médecin

D

Et toi Pascal tu t'marres toujours pour rien

Refrain

Couplet A :

G Am7 C

J'ai connu des marées hautes et des marées basses

G C

Comme vous comme vous comme vous

Em Bm

J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques

C D

Comme vous comme vous comme vous

Couplet B :

C D

Chaque amour morte à une nouvelle a fait place

G C

Et vous et vous et vous

Couplet B	C	D	G	C
	Am	G	C	D
	C	D	G	C
	Am	G	D	D

Couplet A :

Am G

Et toi Marco qui ambitionnait simplement

C D

D'être heureux dans la vie

C D

As-tu réussi ton pari

G C

Et toi François et toi Laurence et toi Marion

Am G D

Et toi Gégé et toi Bruno et toi Evelyne

Couplet A :

G Am7 C

Eh bien c'est formidable les copains

G C

On s'est tout dit on s'serre la main

Em Bm

On peut pas mettre dix ans sur table

C D

Comme on étale ses lettres au Scrabble

Couplet A :

G Am7 C

Dans la vitrine je vois l'reflet

G C

D'une lycéenne derrière moi

Em Bm

Elle part à gauche je la suivrai

C D

Si c'est à droite

Fin :

G

Attendez-moi

Am7 G

Attendez-moi

C Em

Attendez-moi

Bm C D

Attendez-moi

Refrain

Tiens si on s'donnait rendez-vous dans 10 ans

Intro			
Refrain	A	B	
Refrain	A	B	
Refrain	A	B	
A	A	Fin	Refrain

283. <u>La liberta</u>	Pep's	p.311/962
	https://www.ipsacoustic.fr/tablatrice/liberta/	Tempo

Couplet :

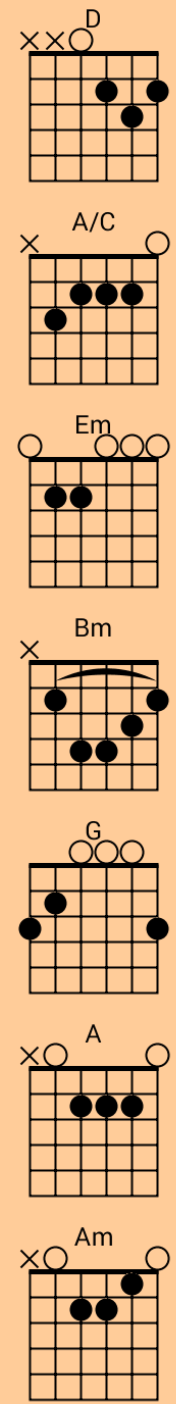
The diagram shows the original guitar neck and fretboard. The neck is labeled 'Original' and has a '6' on the low E string. The fretboard is divided into four sections, each showing a chord shape: Em, C, G, and D/F#.

<u>Intro</u>	Em	Em	C	C	
	G	G	D/F#		
<u>Couplet & Refrain</u>	Em	C	G	D/F#	

2 temps par mesure

Intro :

Accords



Couplet :

D
Le réveille-matin
A/C
Et tout me revient
Em
Je l'aime je l'aime
Bm
J'ouvre la radio
Torrent de mots
G
J'aimerais qu'on le dise
Il l'aime il l'aime
G
Je mets ma chemise
Un coup de peigne
Em
Je bois mon café
Deux sucres à peine
A
Et mes pensées
Sont toutes les mêmes
D
C'est insensé
Je l'aime je l'aime
Qu'est-ce qui m'arrive?
Couplet :
D
Je descends ma rue
A/C
Je prends l'avenue
Toujours la même
Em
Feu rouge première
Les gens derrière
Bm
Déjà le feu vert
Avenue du Maine
G
Comme un automate

Je tourne à droite
Em
Déjà les problèmes
La vie les coups
A
Suis-je un acrobate
Ou suis-je fou?
Refrain :
D
Mais dis-moi tout, Marionnettiste
A
J'ai des ficelles à mon destin
G
Tu me fais faire un tour de piste
A
Mais où je vais je n'en sais rien
D
Mais dis-moi tout, Marionnettiste
Am
Mon cœur de bois soudain s'arrête
G
Que feras-tu de tes artistes
A
Après la fête?
Couplet :
D
Je revois la scène
A/C
Exactement
Avant-hier
Em
Elle est entrée
Au restaurant
Bm
Elle s'est assise
Devant moi
G
D'un coup j'ai compris

Que dans ma vie
Em
J'avais dormi
Depuis trente ans
A
Et foudroyé
Par ce tonnerre
D
Je suis tombé
Dans sa lumière
Couplet :
D
C'est comme une course
Au corps à corps
A/C
Elle n'a qu'un seul mot
Encore encore
Em
Elle n'a qu'un seul cri
L'amour d'abord
Bm
Elle n'a plus qu'un corps
Et moi aussi
G
Et par la fenêtre
On voit Paris
Em
J'ai rêvé peut-être
Où j'ai dormi
A
Et tout d'un coup
Je vis je vis
Refrain (s'arrête →
s'inquiète, que vas tu faire)
Couplet :
D
Et dans l'ascenseur
Cogne mon c'ur

A/C
Je sonne et je vois
Un mot pour moi
Em
Qui dit oublie-moi
Qui me supplie
Bm
Va-t-en ça vaut mieux
Pour tous les deux
G
Chacun son chemin
Même s'il est triste
Em
Chacun son chagrin
Adieu l'artiste
Couplet :
D
Et sur le trottoir
A/C
J'm'en vais comme ça
Mains dans les poches
Em
Je rentre chez moi
Maréchal Foch
Bm
Au bar-tabac
Je prends un café
G
Et ça me brûle
On n'oublie jamais
Em
On accumule
J'aimerais arrêter
A
Toutes les pendules
Une voix là-haut
Me dit debout
Refrain (s'arrête →
s'inquiète, que fais tu donc)

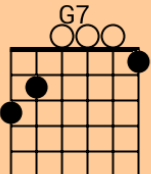
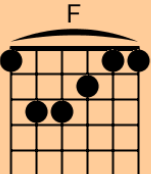
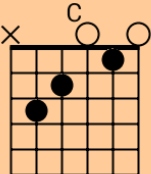
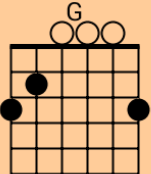
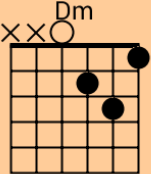
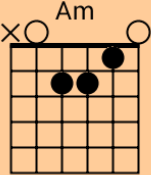
Couplet	D	A/C	Em	Bm	
	G	Em	A	D	

Refrain	D	A	∕	Bm	
	G	Em	A	D	
	D	A	Am	Bm	
	G	D	A		

Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Couplet	Refrain	Couplet	Couplet
Refrain			

Original en Db → -1/2 Ton

Accords



Couplet :

Am

Elle a de ces lumières au fond des yeux

G

Qui rendent aveugle ou amoureux.

C

Elle a des gestes de parfum

F

Qui rendent bête ou rendent chien,

Dm

Et, si lointaine dans son cœur,

G7

C

Pour moi, c'est sûr, elle est d'ailleurs.

Couplet :

Am

Elle a de ces manières de ne rien dire

Dm

Qui parlent au bout des souvenirs,

G

Cette manière de traverser

Refrain :

C

Et moi, je suis tombé en esclavage

G

De ce sourire, de ce visage

Am

G

Et je lui dis Emmène-moi

C

Et moi, je suis prêt à tous les sillages,

G

Vers d'autres lieux, d'autres rivages,

Am

G

Mais elle passe et ne répond pas

Couplet

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Refrain

Refrain

Couplet :

F

Les mots pour elle sont sans valeur

Dm

G7

C

Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs.

Couplet :

Am

Dm

Elle a de ces longues mains de dentellière

G

C

À damner l'âme d'un Werner,

F

Cette silhouette vénitienne

F

Quand elle se penche à ses persiennes.

Dm

Ce geste, je le sais par cœur.

G7

C

Pour moi, c'est sûr, elle est d'ailleurs.

Refrain (Remplacer « Les mots » par l'amour)

Refrain (sans les 2 dernières lignes) x2

Accords

Original

Am

G

Bm

D

Intro : G Bm Am D

Couplet (Am – G – Am – G – – Bm – Am – Bm – Am)

Am

Alors comme ça tu t'en vas

L'appartement joli-gentil

Qu'on avait fait juste pour nous

Tu t'en fous

Am

Alors comme ça tu t'en vas

Notre pendule peut s'arrêter

Le chat peut te chercher partout

Tu t'en fous

Bm

Tu veux vivre où je ne vis pas

Bm

Riff)

Moi je peux pas vivre où tu n'es pas

Couplet (Am – G – Am – G – – Bm – Am – Bm – Am)

Am

Alors comme ça tu t'en vas

Et tous ces mots qu'on s'inventait

Câlin-matin Câlin-matou

Tu t'en fous

Am

Alors comme ça tu t'en vas

Et cet enfant qu'on devait faire

Pour qu'il arrive en plein mois d'août

Tu t'en fous

Bm

L'amour c'est comme un tatouage

Bm

Comment veux-tu tourner la page ?

Refrain (G – Bm – Am - D)

G

Ecris-moi, si t'as les yeux fontaine

Bm

Ecris-moi si t'as le cœur cailloux

Am

Je serais jusqu'au bout de ma peine

D

Au rendez-vous

G

Ecris-moi et tu sauras l'histoire

Bm

De ce chien perdu dans la détresse

Am

Mais qui trouve à force d'y croire

D

Sa maîtresse

Ecris-moi si tu as le courage

Ecris-moi dis-moi la vérité

Ecris-moi comme un dernier message

G

Que c'est pas vrai, que c'est pas vrai !

Couplet (Am – G – Am – G – – Bm – Am – Bm – Am)

Am

Alors comme ça tu t'en vas

Tu ne réponds déjà plus rien

G

Tu baisses les yeux et puis c'est tout

Tu t'en fous

Am

Alors comme ça tu t'en vas

G

Le monde peut bien s'effondrer

Et moi tomber à tes genoux

Tu t'en fous

Bm

Si tu n'as plus rien à me dire

Bm

Qu'il reste au moins des souvenirs

Refrain (G – Bm – Am - D)

G

Ecris-moi, si t'as les yeux fontaine

Bm

Ecris-moi si t'as le cœur cailloux

Am

Je serais jusqu'au bout de ma peine

D

Au rendez-vous

G

Ecris-moi tu sauras la patience

Bm

De celui qui n'a qu'un seul amour

Am

Qui attend dans l'ombre et le silence

D

Ton retour

Ecris-moi si tu as le courage

Ecris-moi dis-moi la vérité

Ecris-moi comme un dernier message

Que c'est pas vrai

Ecris-moi, écris-moi, écris-moi !

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain		

Riff : Arpège sur « tu n'es pas »			
Am		D	
E	– 0 – 3 – 0 –		2
B	– – – – –		3
G	– – – – –		2
D	– – – – –		–
A	– – – – –		–
E	– – – – –		–

Accords

Diagram 1: C (x, 0, 2, 3, 1, 0)
Diagram 2: Dm (x, x, 0, 2, 1, 0)
Diagram 3: G (0, 2, 3, 2, 1, 0)
Diagram 4: F (4, 2, 1, 1, 0, 0)
Diagram 5: Am (x, 0, 2, 1, 0, 0)
Diagram 6: E (0, 2, 1, 0, 0, 0)
Diagram 7: D (x, x, 0, 2, 1, 0)

Refrain :

C On la trouvait plutôt jolie, Lily
C Elle arrivait des somalies, Lily
C Dans un bateau plein d'émigrés
C Qui venaient tous de leur plein gré
C Vider les poubelles à Paris

Couplet A :

C Elle croyait qu'on était égaux, Lily
C Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily
C Mais pour Debussy en revanche
C Il faut deux noires pour une blanche
C Ca fait un sacré distinguo

Couplet B :

C Elle aimait tant la liberté, Lily
E Elle rêvait de fraternité, Lily
Am Un hôtelier, rue Secrétan
C Lui a précisé en arrivant
C Qu'on ne recevait que les blancs

Couplet A :

C Elle a déchargé des cageots, Lily
C Elle s'est tapé les sales boulots, Lily
C Elle crie pour vendre des choux-fleurs
C Dans la rue, ses frères de couleur

L'accompagnent au marteau piqueur

Couplet A :

C Et quand on l'appelait blanche neige, Lily
C Elle se laissait plus prendre au piège, Lily
C Elle trouvait ça très amusant
C Même s'il fallait serrer les dents
C Ils auraient été trop contents

Couplet B :

C Elle aimait un beau blond frisé, Lily
E Qui était tout prêt de l'épouser, Lily
Am Mais la belle famille lui dit nous
C N'sommes pas racistes pour deux sous
C Mais on veut pas de ça chez nous

Couplet A :

C Elle a essayé l'Amérique, Lily
C Ce grand pays démocratique, Lily
C Elle aurait pas cru sans le voir
C Que la couleur du désespoir
C Là bas aussi ce fut le noir

Couplet A :

C Mais dans un meeting à Memphis, Lily
C Elle a vu Angela Davis, Lily

C Qui lui a dit viens ma petite soeur
C En s'unissant on a moins peur
C Des loups qui guettent le trappeur

Couplet B :

C Et c'est pour conjurer sa peur, Lily
E Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily
Am Au milieu de tous ces gugus
C Qui foutent le feu aux autobus
C Interdits aux gens de couleur

Couplet A :

C Mais dans ton combat quotidien, Lily
C Tu connaîtras un type bien, Lily
C Et l'enfant qui naîtra un jour
C Aura la couleur de l'amour
C Contre laquelle on ne peut rien

Refrain :

C On la trouvait plutôt jolie, Lily
C Elle arrivait de somalie, Lily
C Dans un bateau plein d'émigrés
C Qui venaient tous de leur plein gré
C Vider les poubelles à Paris

P

I

M

I

A

Couplet A

& Refrain

C

Dm

C

G

x2

Couplet B

C

Am

G

C

E

/

Am

/

Am

G

C

Dm

Am

D

E

/

Refrain

A

B

A

A

B

A

Refrain

Note : le 1^{er} Refrain a une petite différence sur les ccaords par rapport aux accords du couplet A

Lily

Pierre Perret

♩ = 80

1 2 3 4

i m i m i m i m m i

5 6 7

i m i m i m i i i m i m i m i m i

8 9 10

m i m i m i m i m i m i m i m

1. 2.

3 3 4 4 4 3 1 4 2 1

0-0-0 3 0-1-3 0 1 0

0-0 3 0-1-3 0 1 3 3 3 3 1-3 5 7

4 8 0-0-0 3 0-1-3 0 1-1-1 0-1-3 0 1

Page 1/2

11 12 13 14

m i m i m i m i m i m

15 16 17

i m i m i m i m m i i m i m i m i

18 19 20 21

m i m i m i m i m i m i m i m

3 3 1

0-0-0 3 0-1-3 0-3 3-3 2-3 5-7 4

Page 2/2

<http://www.maguitareclassique.com/article-lecon-n-8-lily-pierre-perret-54659560.html>

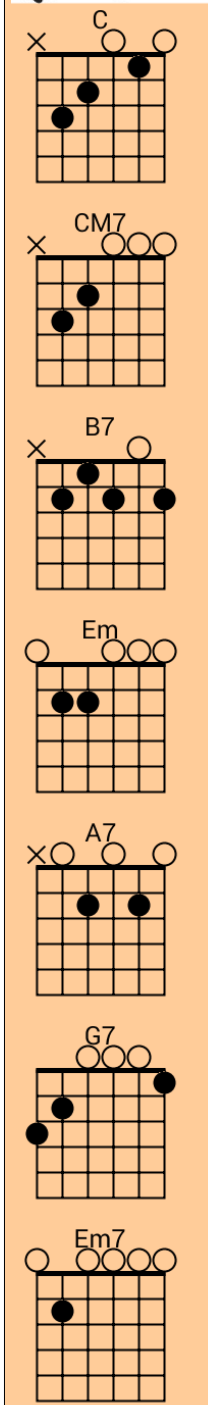
→ Vous constaterez tout d'abord qu'au niveau des mesures 7,13 et 19, il faut interpréter des notes aiguës et que pour cela, nous n'avons pas le choix, il faut jouer sur les 5e, 7e et 8e case de la première ligne.

→ Ensuite, on peut voir qu'au niveau des mesures 8,13,14 et même 15, il est toujours question de jouer des notes sur des cases plus basses mais pas pour les mêmes raisons.

Je m'explique : au niveau de la mesure 8, il faut pincer la 8e case de la 2e corde. Nous aurions très bien (voir leçon n° 7) jouer cette note 5 cases plus haut sur la première corde soit à la 3e case.

Si j'ai choisi de jouer ainsi, c'est à cause de la note précédente et qui se joue sur la 7e case de la première corde. En fait, je voulais éviter de faire un écart trop important en passant de la 7e case à la 3e case de la première corde.

Vous avez donc ici un exemple d'utilisation du principe de correspondance des notes : le fait de pouvoir jouer une note identique sur des cordes différentes permet ce genre d'exercice : rendre le jeu plus facile en évitant de faire le grand écart avec les doigts de la main gauche.



Couplet 1 (A) :

C
Je m'appelle Émilie Jolie
C7M
Je m'appelle Émilie Jolie
Dm7 **G7**
Je voudrais partir avec vous
C **A7**
Tout au bout du ciel sur vos ailes
Dm7 **G7** **C**
Et je voudrais vivre avec vous, ma vie

Couplet 2 (B) :

C
Tu t'appelles Émilie Jolie
C7M
Tu t'appelles Émilie Jolie
Dm7 **G7**
Tu voudrais partir avec nous
C **A7**
Tout au bout du ciel, sur nos ailes
Dm7 **G7** **C**
Et tu voudrais vivre avec nous, ta vie

Refrain :

F **Em**
Oui, c'est ça vous m'avez compris
Dm7 **G7sus4** **G7**
Alors dites-moi oui

Couplet A	C	C	C7M	C7M	
	Dm7	G7	C	A7	
	Dm7	G7	C	C	
Refrain	F	Em	Dm7	G7sus4	
	G7				
Couplet B	C	CM7	B7	Em	
	Em7	A7	Dm7	G	

Couplet 3 (A) :

C
Tu t'appelles Émilie jolie
C7M
Tu rêves de voler la nuit
Dm7 **G7**
Partir rejoindre le soleil
C **A7**
Et même la lune sur nos plumes
Dm7 **G7** **C**
Faire un p'tit tour au paradis

Refrain

Couplet 4 (B) :

C **C7M**
Mais y a tant de choses à voir avant
B7 **Em**
De partir pour le firmament
Em7 **A7**
Y a tant de pages à tourner
Dm7 **G**
Ta vie ne fait que commencer

Couplet 5 (B) :

C **CM7**
Y a tant de choses à voir avant
B7 **Em**
De partir pour le firmament
Em7 **A7**
Y a tant de jours et tant de nuits
Dm7 **G**
Tu es au début de ta vie

Couplet C	C	C	C7M	C7M	
	Dm7	G7	C	A7	
	Dm7	G7			

Couplet 6 (B) :

C **C7M**
J'ai tant de choses à voir avant
B7 **Em**
Mais n'oubliez pas pour autant
Em7 **A7**
La petite fille aux cheveux blonds
Dm7 **G7**
Qui vous a chanté sa chanson

Couplet 7 (C) :

C
Je m'appelle Émilie Jolie
C7M
Je m'appelle Émilie Jolie
Dm7 **G7**
Et si un jour je deviens vieille
C **A7**
J'irai par le ciel sur vos ailes
Dm7 **G7**
Au rendez vous du paradis

Couplet 8 (B)

C **CM7**
Mais prends le temps de vivre ta vie
B7 **Em**
Ma petite Émilie jolie
Em7 **A7**
Tu sais dans les pays rêvés
Dm7 **G**
Les oiseaux ne sont pas pressés

Couplet 1 (A)	Couplet 2 (A)	Refrain	Couplet 3 (A)
Refrain	Couplet 4 (B)	Couplet 5 (B)	Couplet 6 (B)
Couplet 7 (C)	Couplet 8 (B)		

2 Temps par mesure

289. J’t’aime bien Lili - ADU

Philippe Chatel

p.318/962

http://www.chanson-et-guitare.com/titre/chatel/lili.php

Tempo

Accords

Mim(3)
j't'aime bien lili
Do
Pour tous les livres que tu lis
Mim(3)
J't'aime bien lili j't'aime bien au lit
Do
j't'aime bien au lit aussi
Lam(3)
Tu es le i du mot ma nuit
Si7
Du mot ma vie
Lam(3)
Tu es le i du mot ma nuit
Do Si7 Mim Si7
Du mot ma vie aussi

j't'aime bien lili
pour tout's les bêtises que tu dis
j'taime bien lili quand tu m'ennuies
Quand tu m'ennuies aussi

Tu es le i du mot ma nuit
Du mot ma vie
Tu es le i du mot ma nuit
Du mot ma vie aussi

Do(3)
j't'aime bien lili
quand tu rentres trop tard
Sim
Et qu'tu m'souris
Lam(2) Do Si7
Lili c'est pas la pluie c'est lui
Mim Do(3)
J't'aime bien lili
Sim
Bien qu'on n'aura jamais les mêmes jeudis
Lam Si7 Mim
Lili lili lili

J't'aime bien lili
Mais j'ai du mal à vivre cette vie

Entre le silence et l'oubli
J'attends mon paradis
Tu es le i du mot logis
De mon abri
Tu es le i du mot ami
Du mot ennemi aussi
J'taime bien lili
Quand tu rentres trop tard et qu'tu m'sousris
Lili c'est pas la pluie c'est lui
J'taime bien lili
Bien qu'j'sois pas l'seul à qui tu dises oui
Lili, lili, lili

J't'aime bien lili
Quand on est tous les deux la nuit
J't'aime bien lili
J't'aime bien au lit
J't'aime bien au lit aussi
Tu es le i du mot désir
Du mot envie
Et c'est pour ça que j'reste là
Que j'reste ici Lili.

Intro

Couplet

Refrain

.

Accords

CAPO case 3

Intro :...LAm...FA...MI...LAm

Tu fus séduite par un sourire nature , par des cheveux châains bouclés

Des yeux mobiles qui respiraient l'air pur, oùles tiens venaient s'oublier

Et l'élégance un peu fragile facile, du dernier des docteurs Jekyll..

Tu n'savais pas pauvre de toi , qu'il y'a du Mister Hyde en moi

Tu n'savais pas pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi

Hyde en moi , Aïe pour toi

Hyde en moi, Aïe pour toi

Mais va pas voir dans mes délires soupirs, le goût de dire du mal de moi

T'es mon miroir ma glace à réfléchir, je te dis c'que tu sais déjà

Une analyse un peu docile facile, inspirée du docteur Jekyll

Même si tu crois pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi

Faut que tu aimes tout chez moi, même le Mister Hyde en moi

Hyde en moi, Aïe pour toi

Hyde en moi, Aïe pour toi

...LAm...FA...MI...LAm

Je fus séduit par un sourire nature, par des cheveux blonds et tout droit

Des yeux mobiles qui respiraient l'air pur, que les miens n'abandonnaient pas

Le charme flou de la jeune fille fragile, fiancée du docteur Jekyll

Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Misses Hyde en toi

Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Miss Hyde en toi

Hyde en toi, Aïe pour moi

Hyde en toi, Aïe pour moi

Dans les moments parfois mélancoliques, où l'on se laisse aller au mal

On se disait des méchancetés classiques, coup de sabot de mauvais ch'val

C'était fini l'esprit facile tranquille, de Monsieur et Madame Jekyll

Tu n'savais pas pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi

Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Miss Hyde en moi

Hyde en toi, Aïe pour moi

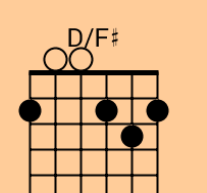
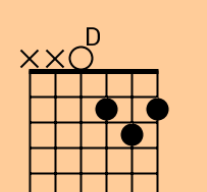
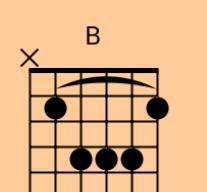
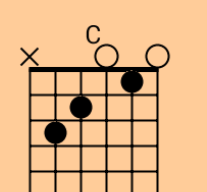
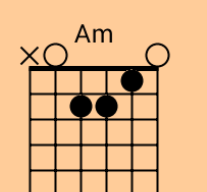
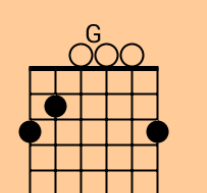
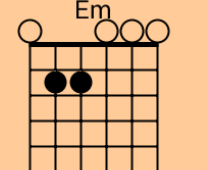
Hyde en toi, Aïe pour moi

.LAm...FA...MI...LAm

Intro					
Couplet					
Refrain					

.

Accords



Intro : Em
Mes nuits blanches
G
Ne sont pas blanches à peine claires Am
Em
Semées d'étoiles
Em G
Petits trous dans la toile étanche
C G
Tristes strates sur le voile
gg C G
Et moi, envoûtée de ténèbres
B Em
Je passe des heures infinies
Am Em
À compter les moutons funèbres
B Em
Qui tapissent mes insomnies

Chorus :
Am Em B Em
Aaah-aah minuit est là
Am Em B Em
Aaah-aah je ne dors pas

Verse 1 :
D G
Et moins je dors et plus je pense

Am Em
Et plus je pense et moins j'oublie
D/F# G
L'immense impasse, l'espace immense
C G
Qui s'étendent au fond de mon lit
C G
C'est inouï tous ces silences
B Em
Qu'il est cosmique cet ennui
Am Em
Dois-je recourir à la science ?
B Em
Anesthésier l'insomnie ?

Chorus
Verse 2 :
D G
Et puis passé minuit je danse
Am Em
Au rythme des tachycardies
D/F# G
Et tout s'emballe et tout balance
C G
Et tout m'étale et tout me fui
C G
La lune est un fruit un peu rance
B Em
La vie est une maladie

Am Em
Ceux qui rêvent ont bien de la chance
B Em
Les autres ont des insomnies

Post Verse :
Am Em
Ceux qui rêvent ont bien de la chance
B Em
Les autres ont des insomnies
Am Em
Ceux qui rêvent ont bien de la chance
B N.C. Em
Quant à moi j'ai des insomnies

Chorus
Chorus

Outro :
B Em
Je ne dors pas
B Em
Je ne dors pas
B Em
Je n dors pas

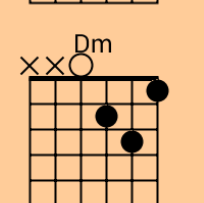
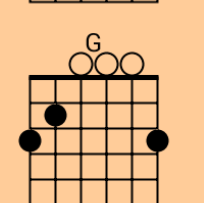
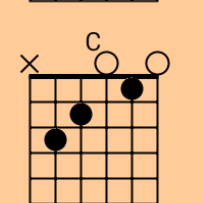
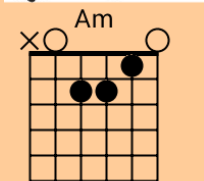
B Em (x7)
B N.C. Em
(Je n dors pas)

Intro	Em G	Am Em	Em G	C G	
	C G	C G	B Em	Am Em	
	B Em				
Couplet	D G	Am Em	D/F# G	C G	
	C G	B Em	Am Em	B Em	

Post Coup	Am Em	B Em	x2
Refrain	Am Em	B Em	x2

Intro	Refrain	Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Post Coup	Refrain	Refrain
Fin			

Accords



Intro

Verse 1 :

Am C
Dans l'ombre de tes yeux

G Am
J'ai trouvé les plus beau mensonges

Am C
Emmêlés comme des noeuds

G Am
Et mon coeur, est-ce que t'y songes?

Am C
Tu dis que la lune brille en bleu

G Am
Et qu'les mers sont asséchées

Am C
T'inventes tout ce que tu peux

G Am
Et j'dois croire que tu veux m'aimer?

Chorus A :

C
J'suis pas dupe

G Dm
Et même les fleurs de ma jupe

C G
S'envolent haut

Am C G Am
Quand tu craches tes mots

Am C G Am

Verse :

Am C
Je sais que t'es pas sérieux

G Am
Qu'c'est ton égaux qui te ronge

Am C
J'connais des gens heureux

G Am
Tellement loin de ces mensonges

Am C
Et tant pis pour l'amour

G Am
Remballe tout et puis va-t'en

Am C
Tu reviendras un jour

G Am
Dans deux mois ou dans mille ans

Chorus B :

C
J'suis pas dupe

G Dm
Et même les fleurs de ma jupe

C G
S'envolent haut

C
J'suis pas dupe

G Dm
Et même les fleurs de ma jupe

C G
S'envolent haut

Am C G Am
Quand tu craches tes mots

Am C G Am

Chorus B

Intro						Refrain A	C	G	Dm	C (G)	x1	Couplet 1	Refrain A	Couplet 2	Refrain B
Couplet	Am	C	G	Am	x4		Am	C	G	Am	x2	Refrain B			
						Refrain B	C	G	Dm	C (G)	x2				
							Am	C	G	Am	x2				

Intro : Am

Couplet 1 :

Am

Je suis descendue du train

Paris au petit matin

C Am

Sans toi

Am

Et ce matin j'ignorais

C Dm

Dieu que ma vie commençait sans toi

Am

Une sorcière, je suis devenue folle

C G

Une vipère, j'ai croqué la pomme sans toi

Am

Sans toi

Am

Je dois m'y faire j'ai sur les épaules

C

Un bulldozer et le mauvais rôle

G Dm

Sans toi

Am

Sans toi

Refrain :

F

Et la nuit tombée

C

Pour ne plus jamais pleurer

G Dm

Je chasse deux-trois paires de bras

F

Pour m'y réfugier

C

Seulement le temps d'un baiser

G Dm

Pour ne plus jamais me voir

F C

Sans toi

G Dm

Sans toi

F C G

Sans toi

Couplet 2 :

Am

Les lendemains sont les mêmes

J'ai le coeur en quarantaine

C Am

Sans toi

Am

Paris ne veut plus rien dire

Si je dois la conquérir

C

Sans toi

Am

Des chants de guerre depuis, je compose

C

Et dans mes airs je te tue en prose

G

Sans toi

Am

Sans toi

Am

M'en fous la bière, m'en fous la cirrhose

C

Un dernier verre, une dernière dose

G Dm

Sans toi

Am

Sans toi

Refrain

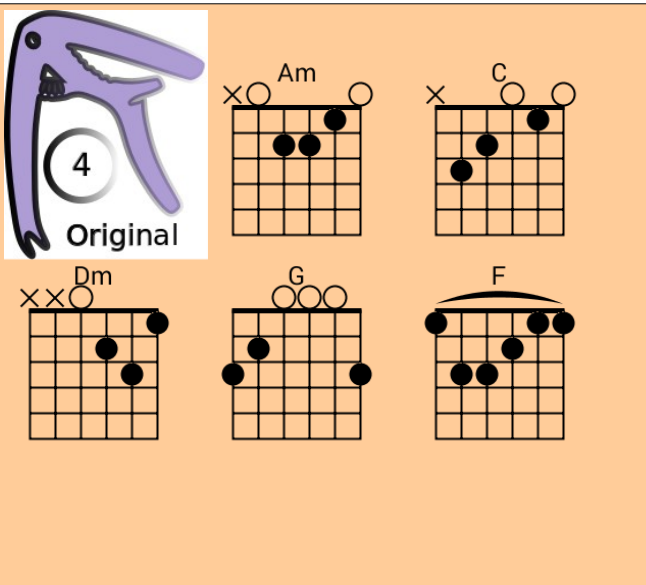
Dm

Instrumental : F C G Dm x2

Fin :

F C

Sans toi



Intro	Am	/	/	/	
Couplet	Am	/	/	/	
	C	/	Am	/	
	Am	/	/	/	
	C	/	Dm	/	
	Am	/	C	/	
	G	/	Am	/	
	Am	/	C	/	
	G	Dm	Am	/	

Refrain	F	C	G	Dm	x3
	F	C	G	/	x1

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet
Refrain	Instru	Fin	

Intro : Am - Am - C - C - G

Couplet 1 :

Am Am C

Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux

C G

Que nos mains ne tiennent plus ensemble

Am C

Moi aussi je tremble un peu

G F G

Est-ce que je ne vais plus attendre

Couplet 2 :

Am Am C

Est-ce qu'on va reprendre la route

C G

Est-ce que nous sommes proches de la nuit

Am C

Est-ce que ce monde a le vertige

G F (Riff)

Est-ce qu'on sera un jour puni

Riff : Am

e | -1-0-----0h0----- |

B | -----3-1-0h1p0-----0h1----- |

G | -----2-----0h2----- |

D | -----0h2----- |

A | ----- |

E | ----- |

Couplet 3 :

Am Am C

Est-ce que je rampe comme un enfant

C G

Est-ce que je n'ai plus de chemise

Am C

C'est le Bon Dieu qui nous fait

G F G

C'est le Bon Dieu qui nous brise

Couplet 4 :

Am Am C

Est-ce que rien ne peut arriver

C G

Puisqu'il faut qu'il y ait une justice

Am C

Je suis né dans cette caravane

G F G

Et nous partons allez viens

Interlude : Faire pareil que pour les couplets

Am

Allez viens

Am - C - C - G - Am - C - G - F - G

Tu lu tu tu, tu lu tu tu...

Couplet 5 :

Am Am C

Et parce que ma peau est la seule que j'ai

C G

Que bientôt mes os seront dans le vent

Am C

Je suis né dans cette caravane

G F G

Et nous partons allez viens

Outro + Solo : Faire pareil que pour les couplets

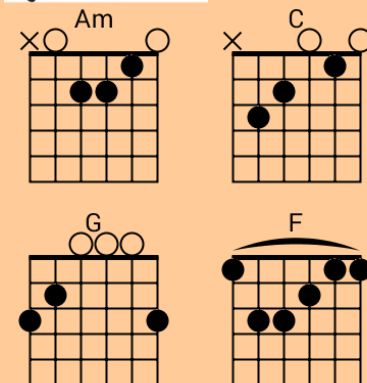
Am

Allez viens

Am - C - C - G - Am - C - G - F - G

Tu lu tu tu, tu lu tu tu...

Solo



Intro	Am	Am	C	C	
	G				
Couplet & Interlude	Am	Am	C	C	
	G	Am	C	G	
	F	G			

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet	Interlude	Couplet	Fin+Solo

Rythmique :

Rythmique Globale : B HHB HHB BH

Varation que l'on peut faire : B HHB HBHB BH

Sur l'enchaînement F – G → F : B HHB HHB BHB BBH

→ G : BBB (BH)

Solo : Faire le Solo pendant la séquence D'accord Am-C-etc etc. La chanson se finit sur une deuxieme répétition du solo.

e | -----7-7-7-5-7-5-7--5-7--5-7-8-7-5-7-5-7p5---5-7---10-10-10-8-7----- |

B | --7h8-7---8-----8-----10-- |

G | *-7----9----- |

D | *-7----- |

A | ----- |

E | ----- |

e | -8-7-----15-15-15-15-15-15-14----- |

B | -----10-8--8----- |

G | ----- |

D | -----9----- |

A | ----- |

E | ----- |

e | -----2-3-5-3-2h3p2----- |

B | -----5-----3-5-----3s5-- |

G | --5-7--5-7-4-5-----2-4-5-----* |

D | -----2--2-4-5-----* |

A | ----- |

E | ----- |

295. Marche à l'ombre

Renaud

p.324/962

http://www.sharesite.com/hlm-de-renaud/discotheque/tablatours/marche_a_l_ombre/tablatours_marche_a_l_ombre.htm

Tempo

Couplet :

Quand l'baba cool cradoque
Est sorti d'son bus Volkswagen
Qu'il avait garé comme une loque
Devant mon rad'
J'ai dit à Bob qu'était au flipp' :
Viens voir le mariole qui s' ramène
Vise la dégaine
Quelle rigola--de
Patchouli, pataugas
Le Guide du Routard dans la poche
Aré-Krishna à mort
Ch'veux au henné
Oreille percée
Tu vas voir qu'à tous les coups
Y va nous taper cent balles
Pour s' barrer à Katmandou
Ou au Népal
Avant qu'il ait pu dire un mot
J'ai chopé l' mec par le pal'tot
Refrain :
Et j' ui ai dit :
" Toi tu m' fous les glandes

Pis t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache toi d' là t'es pas d' ma bande
Casse toi tu pues
Et marche à l'ombre
Couplet :
Une p'tite bourgeoise bécheuse
Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos
Un peu plus tard
J'ai dit à Bob qu'était au flipp' :
" Reluque la tronche à la pouffiasse
Vises la culasse
Et les nibards "
Collants léopards homologués chez SPA
Monoï et Shalimar
Futal en skaï comme Travolta
Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête
Non mais ell' croit au Palace
J' peux pas saquer les starlettes
Ni les blondasses
Avant qu'elle ait bu son cognac
J' l'ai chopée par le colback

Refrain
Couplet :

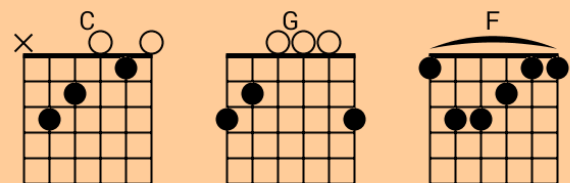
Un p'tit Rocky barjo
Le genre qui s'est gouré d' trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando
Dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt :
" Arrête j'ai peur c't' un blouson noir
J' veux pas d'histoires
Avec ce clown "
Derrière ses pauvr' Ray-Ban
J' vois pas ses yeux
Et ça m'énerve
Si ça s' trouve y' m regarde
Faut qu'il arrête sinon j' le crève
Non mais qu'est ce que c'est qu' ce mec
Qui vient user mon comptoir
L'a qu'à r'tourner chez les Grecs
Se faire voir
Avant qu'il ait bu son viandox
J' l'ai chopé contre l' juke-box

Refrain
Couplet :

Pis j' me suis fait un punk

Qu'avait pas oublié d'être moche
Et un intellectuel en Loden genre Nouvel
Obs'
Quand Bob a massacré l' flipper
On n'avait plus une tune en poche
J'ai réfléchis
Et j' me suis dit :
" C'est vrai que j' suis épais
Comme un sandwich SNCF
Et qu' demain j' peux tomber
Sur un balaise qui m' casse la tête.
Si c' mec là me fait la peau
Et que j' crève la gueule sur l'comptoir
Si la mort me paye l'apéro
D'un air vicelard
Avant qu'elle m'emmène voir la haut
Si y'a du monde dans les bistrots."

Refrain
Fin :
" Casse toi tu pues
Et marche à l'ombre "
" Casse toi tu pues
Et marche à l'ombre "
Ad. Lib.



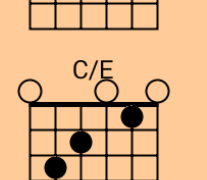
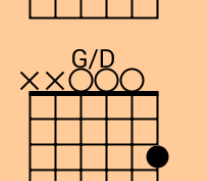
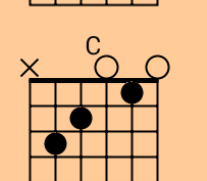
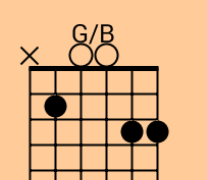
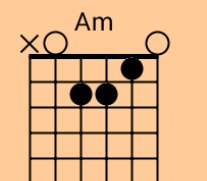
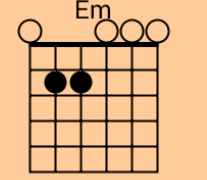
Couplet	C	G C	C	G	
	C	G C	C	G C	
	ADU	Finir			
	G	G	F C	F	
	C	G	C	F	
	C	G			

<u>Refrain</u>	C	C G	C F	C	
	G	C			

Couplet	Refrain	x4
Fin		

. ADU: grille

Accords



Intro : Em Am7 / Em Am7 / Bm Em Am /

Couplet : Em Am
Eh Manu rentre chez toi, Y'a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer, Pi tu gonfles la taulière
J'croisais qu'un mec en cuir, ça pouvait pas chialer
J'pensais même que souffrir, ça pouvais pas t'arriver
J'oubliais qu'tes tatouages, et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage, pour ton cœur d'artichaut

Refrain : E Am
Eh déconne pas Manu, va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent

Couplet : Em Am
On était tous maqués, quand toi t'étais tous seul
Tu disais j'me fais chier, et j'voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana, qu'était faite pour personne
T'as dit elle pour moi, ou alors y'a maldonne
T'as été un peu vite, pour t'tatouer son prénom
A l'endroit où palpite, ton grand cœur de grand con

Refrain : E Am
Eh déconne pas Manu, c't'à moi qu'tu fais d'la peine
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent

Interlude : Em Am7 / Em Am7 / Bm Em Am /

Couplet : Em Am
J'vais dire on est des loups, on est fait pour vivre en bande

Intro Em | Am7 Em | Am7 Bm|Em| Am

Couplet Em | Am Em | Am G/B | C G/B | C

G/D | C/E G/D | C/E

Refrain E Am E Dm

G9 F Dm7

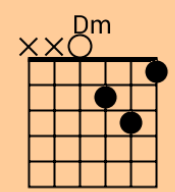
P I M A M I

Mais surtout pas en couple, ou alors pas longtDmps
Nous autres ça fait un bail, qu'on a largué nos p'tites
Toi t'es toujours en rade, avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre, c'est souvent vivre seul
Ca fait p't'être mal au bide, mais c'est bon pour la gueule

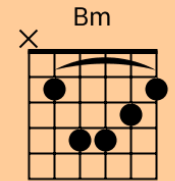
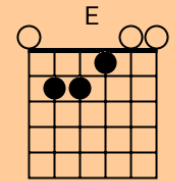
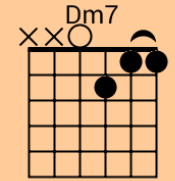
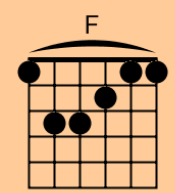
Refrain : E Am
Eh déconne pas Manu, ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent

Couplet : Em Am
Elle est plus amoureuse, Manu faut qu'tu t'arraches
Elle peut pas être heureuse, dans les bras d'un apache
Quand tu lui dis je t'aime, si elle te d'mande du feu
Si elle a la migraine, dès qu'elle est dans ton pieu
Dis lui qu't'es désolé, qu't'as dû t'gourrer d'trottoir
Quand tu l'as rencontrée, t'as dû t'tromper d'histoire

Refrain : E Am
Eh déconne pas Manu, va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent
Eh déconne pas Manu, va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent
Eh déconne pas Manu, c't'à moi qu'tu fais d'la peine
Une gonzesse de perdue, c'est dix copains qui r'viennent *Ad lib*

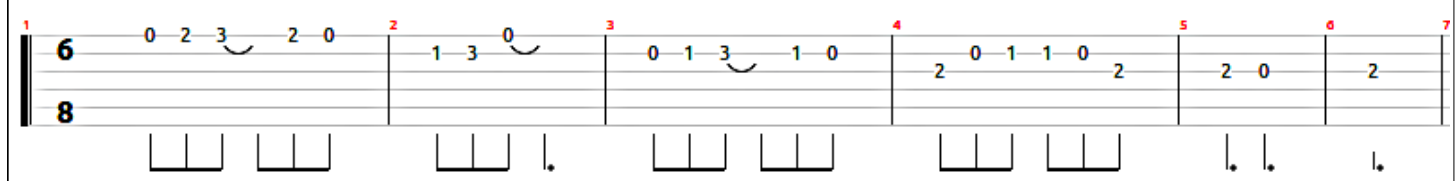


A9 → G9



Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Interlude	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain ...		

Riff (Intro):



Accords

Intro

Couplet 1 :

[D] Y'a un mariolle, il a [A]au moins quatre ans

[Em] Y veut t' piquer ta pelle [G]et ton seau

[D] Ta couche culotte avec tes [A]bonbecs dedans

[Em] Lolita, défends-toi, fous-y un coup d' râteau dans l' dos

[+ intro]

[D] Attend un peu avant de t' [A]faire emmerder

[Em] Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose

[D] Jouer au docteur non [A]conventionné

[Em]J'y ai joué aussi, je sais de quoi j' cause

[D] J' les connais bien les play-boys [A]des bacs à sable

[Em] J' draguais leurs mères avant d' connaître la tienne

[D] Si tu les écoutes y t' feront porter leurs cartables

[Em]' Reusement qu' j' suis là, que j' te regarde et que j' t'aime

[+ intro]

Refrain :

Lo[D]la[Am]

J' suis [Em]qu'un fantôme quand [C]tu vas où j' suis pas[D][Am]

Tu [C]sais ma môme

Que j' [G]suis mor[A]gane de toi[D][A][Em][G]

Couplet 2 :

[D] Comme j'en ai marre de m' faire tatouer des machins

[Em] Qui m' font comme une bande dessinée sur la peau

[D] J'ai écrit ton nom avec des clous dorés

[Em] Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans l' dos

[+ intro]

[D] T'es la seule gonzesse que j' peux tenir dans mes bras

Intro

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Intro

D

A

Em

G

Couplet

D

A

Em

G

Intro

D

A

Em

Em

D

A

Em

Em

D

A

Em

Em

D

D

Em

Em

Intro

Refrain

D | Am

Am

Em

C

D | Am

Am

C

G | A

Intro

INTRO: Sur ces accords: [D][A][Em][G], Il faut jouer ça:

E| |--2--3--5--3--2----0--0--2--0-----| --0--2--3--2--0-----0-----|

B| -----| -----3-3---3-----|

G| -----| -----|

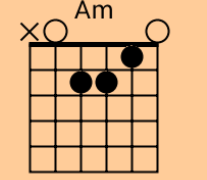
D| -----| -----|

A| -----| -----|

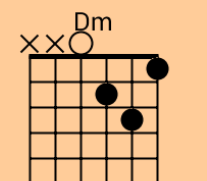
E| -----| -----|



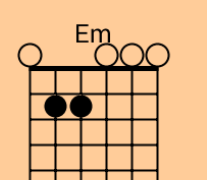
Original



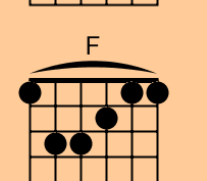
Am



Dm



Em



F

Intro

Couplet 1 :

Am Dm Am
JE suis amoureuse D'UNE terre sauVAge

F Em
un sorcier vaudou M'A peint le viSAge

Am Dm Am
SON gri-gri me suit AU son des tams-TAMS

F Em
parfum de magie SUR ma peau blanche de FEMme

Refrain :

Em Am
AfriCA

F
j'ai envie de danser COMme toi

Am
de m'offrir à ta LOI

Em Am
AfriCA

F
de bouger à me faire MAL de toi

Am
et d'obéir à ta VOIX

Em Am
AfriCA

Couplet 2 :

Am Dm Am
JE danse pieds nus SOUS un soleil ROUge

F Em
les dieux à genoux ONT le coeur qui BOUge

Am Dm Am
LE feu de mon corps DEvient un reBELle

F Em
le cri des gourous A déchiré le CIEL

Refrain

Couplet 3 :

Am Dm Am
DANGereuse et sensuelle SOUS ta pluie suCREE

F Em
panthère ou gazelle JE me suis couCHEE

Am Dm Am
AU creux de tes griffes JE suis reveNUE

F Em
à l'ombre des cases JE ferai ma triBU

Petit Refrain :

Em Am
AfriCA

F
j'ai envie de danser COMme toi

Am
et d'obéir à ta LOI

Em Am Em Am
AfriCA, AfriCA

Couplet 4 :

Am Dm Am
JE suis amoureuse D'UNE terre sauVAge

F Em
un sorcier vaudou M'A peint le viSAge

Am Dm Am
SON gri-gri me suit AU son des tamBOURS

F Em
parfum de folie MAGie de l'aMOUR

Em Am
AfriCA.....

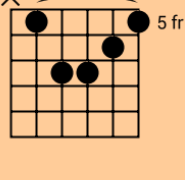
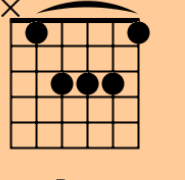
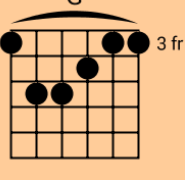
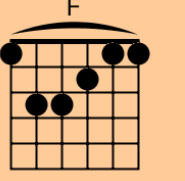
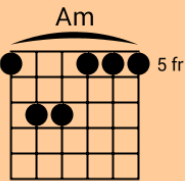
Intro					8mes
Couplet	Am	Dm	Am	Em	x2
	Em	ADU			

Refrain	Em	Am	F	Am	x2
	Em	ADU	check		
Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2		
Refrain	Couplet 3	Petit Refrain	Couplet 4		

https://tabs.ultimate-guitar.com/s/sinsemilia/tout_le_bonheur_du_monde_crd.htm

Tempo

Accords



Intro : Am F G Am x2

Chorus :

Am F
On vous souhaite tout le bonheur du monde

G Am
Et que quelqu'un vous tende la main

Am F
Que votre chemin évite les bombes

G Am
Qu'il mène vers de calmes jardins

Am F
On vous souhaite tout le bonheur du monde

G Am
Pour aujourd'hui comme pour demain

Am F
Que votr'soleil éclaircisse l'ombre

G Am
Qu'il brille d'amour au quotidien

Verse :

G Am
Puisque l'avenir vous appartient

Bb
Puisqu'on ne contrôle pas votr'destin

Dm
Que votre oral est pour demain

G Am
Comme tout c'qu'on a à vous offrir

Bb
Ne saurait toujours vous suffire

Dm
Dans cette liberté à venir

Bb Dm
Puisqu'on n'sera pas toujours là

Bb Dm
Comme on le fut aux premiers pas

Chorus x2

Verse :

G Am
Toute une vie s'offre devant vous

Bb
Tant d'rêves a vivre jusqu'au bout

Dm
Sur'ment tant d'joie au rendez-vous

G Am
Libres de faire vos propres choix

Bb
De choisir quelle sera votr'voie

Dm
Et ou celle-ci vous emmenera

Bb Dm
J'espere juste que vous prendrez l'temps

Bb Dm
De profiter de chaque instant

Bridge : Bb Am

Solo

Verse :

G Am
J'sais pas quel monde on vous laiss'ra

Bb
On fait d'notre mieux seulement parfois...

Dm
J'ose espérer qu'ca suffira

G Am
Pas a sauver votre insouciance

Bb
Mais a apaiser notr'conscience

Dm
Pour l'reste j'me dois d'vous faire confiance

Chorus

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Refrain	Couplet	Pont	Solo
Couplet	Refrain		

Intro : Am F G Am x2

e|-----|

B|-----3--1|

G|-----2-----5-4---2-2|

D|-1/2--2---2-3---3/5--5-5|

A|-----|

E|-----|

Solo : (abit of each Wah-Wah, reverb, and distortion)

e|-----12-----|

B|-----13h15--15p13--|

G|-14--12---10p12-9-9-9---9-10-12-14^(15)-12--14-----14-|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|--13-----|

G|----15-15-15--15--14--15--14---14h15p14--12---15-15-12-14---|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

h	Hammer-on	p	Pull-off	/	Slide up

Solo tabs - Papaoutai

Riff (adapté pour la guitare):

[illegible]

Diagram illustrating the fretboard layout for the Eb instrument, showing the positions of the Eb, Ab, Db, Gb, Bb, and Eb strings across the frets (1 to 5).

The fretboard is divided into two sections, separated by a vertical line at fret 5. The fret numbers are indicated below the strings.

Left Section (Frets 1-4):

- Strings: Eb, Ab, Db, Gb, Bb, Eb
- Fret positions: 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a
- Chord names: Absus2sus4, Bbm

Right Section (Frets 5-8):

- Strings: Eb, Ab, Db, Gb, Bb, Eb
- Fret positions: 5 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a
- Chord names: Gb, Cm7-5/Eb

Diagram of a 7-string fretboard showing fret positions for various chords. The fretboard has 7 strings (Eb, Ab, Db, Gb, Bb, Eb, Eb) and 7 frets. Chords shown are Absus2sus4, Bbm, Gb, and Cm7-5/Eb.

Fret	String 1 (Eb)	String 2 (Ab)	String 3 (Db)	String 4 (Gb)	String 5 (Bb)	String 6 (Eb)	String 7 (Eb)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Chords shown:

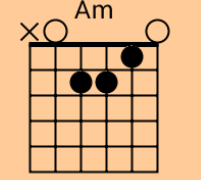
- Absus2sus4 (Frets 1-4)
- Bbm (Frets 3-4)
- Gb (Frets 5-7)
- Cm7-5/Eb (Frets 5-7)

Musical score for Eb Alto Saxophone. The staff shows notes for measures 1 through 4. Measure 1 contains two eighth notes: Bb (-12) and Gb (-12). Measure 2 contains two eighth notes: Ab (-12) and Gb (-12). Measure 3 contains one quarter note: Fb (-9). Measure 4 contains no notes. Fingerings are indicated below the staff: 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a.

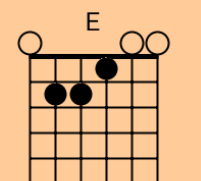
/ = slide up	/
\ = slide down	/ = tremolo pick
	/



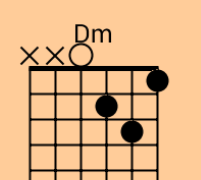
Original



Am



E



Dm

Verse 1 :

Am
L'amour est comme l'oiseau de Twitter
On est bleu de lui, seulement pour 48 heures
D'abord on s'affilie, ensuite on se follow
On en devient fêlé, et on finit solo

Prends garde à toi
Et à tous ceux qui vous like
Les sourires en plastique sont souvent des coups d'hashtag

Prends garde à toi
Ah les amis, les potes ou les followers
Vous faites erreur, vous avez juste la cote

Refrain :

Dm
Prends garde à toi

Am
Si tu t'aimes

Dm
Garde à moi

Am
Si je m'aime

Dm **Am** **E**
Garde à nous, garde à eux, garde à vous

Am
Et puis chacun pour soi

Dm **Am**
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime

E **Am**
Comme ça, consomme, somme, somme, somme, somme

Dm **Am**
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime, s'aime

E **Am**
Comme ça, consomme, somme, somme, somme, somme

Intro

Couplet					
Refrain					

Verse 2 :

Am
L'amour est enfant de la consommation
Il voudra toujours toujours toujours plus de choix
Voulez voulez-vous des sentiments tombés du camion ?
L'offre et la demande pour unique et seule loi

Prends garde à toi
"Mais j'en connais déjà les dangers, moi
J'ai gardé mon ticket et, s'il le faut,
j'vais l'échanger, moi

Prends garde à toi
Et, s'il le faut, j'irais m'venger moi
Cet oiseau d'malheur, j'le mets en cage
J'le fais chanter, moi"

Refrain

Outro : **Dm** **Am**
Un jour t'achètes, un jour tu aimes

E **Am**
Un jour tu jettes, mais un jour tu payes

Dm **Am**
Un jour tu verras, on s'aimera

E **Am**
Mais avant on crèvera tous, comme des rats

Outro : **Am**

Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Fin			

303. <u>Moules Frites</u>		Stromae					p.333/962																																	
		https://tabs.ultimate-guitar.com/s/stromae/moules_frites_crd.htm					Tempo																																	
Verse 1 : Sais-tu ce qu'il m'a dit Polo Ou que son petit doigt lui dit, plutôt Quand ce dernier se lève, c'est qu'une coquille de rêve, est sortie de l'eau Et là il chante : Chorus : Polo aime les moules frites, sans frites et sans mayo Polo aime les moules frites, sans frites et sans mayo Yo yo yo, yo yo yooo Yo yo yo, yo yo yooo Verse 2 : Mais avant qu'il passe à table Il boit toujours un verre de blanc Pour oublier l'exécrable Sur et si âcre goût de l'océan Et il est tellement agile, Paulo Qu'il ne doit même pas supplier Et c'est à chaque fois si facile		Verse 3 Mais il aurait du s'en méfier, Polo Car on ne sait où elle s'est baignée, plus tôt Comme elle était contaminée, Paulo ne chantera plus Ou peut-être, une fois enterré, Polo On chantera tous : Outro : Polo aimait les moules frites, sans frites et sans mayo (À toi Polo) Paulo aimait les moules frites,(On chantera tous pour toi) sans frites et sans mayo Yo yo yo, yo yo yooo Yo yo yo, yo yo yooo Yo yo yo, yo yo yooo Yo yo yo, yo yo yooo																																						
		<table><tr><td>Intro</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Couplet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Refrain</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Intro												Couplet						Refrain						<table><tr><td>Couplet 1</td><td>Refrain</td><td>Couplet 2</td><td>Refrain</td></tr><tr><td>Couplet 3</td><td>Fin</td><td></td><td></td></tr></table> So it's the same pattern all through the song: C Dm C G		Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain	Couplet 3	Fin		
Intro																																								
Couplet																																								
Refrain																																								
Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain																																					
Couplet 3	Fin																																							

Intro

Verse 1 :

Am
J'ai des butterfly,
Dm
Des papillons en pagaille,
G
Ton visage se dessine
Am
Dans le moindre détail,
Am
Un peu sonnée par cette
Dm
Foutue bataille,
G
Je m'accroche à tes mots dans le
Am
Moindre détail.

Verse 2 :

Am
J'ai des butterfly,
Dm
Des émotions en pagaille,
G
Mon ventre se tord
Am
Avant de te dire bye bye,
Am
Un peu sonnée par ce
Dm
Foutu détail,
G
Ta voix résonne au fond
Am
De mes entrailles.

Verse 3 :

Am
J'ai des butterfly,
Dm
Des papillons en pagaille,
G
Ton visage se dessine
Am
Dans le moindre détail,
Am
Un peu sonnée par cette
Dm
foutue bataille
G
Je m'accroche à tes mots dans le
Am
moindre détail.

Chorus A :

F G Am
Butterfly butterfly butterfly butterfly
F G Am G
Butterfly butterfly butterfly butterfly

Post Chorus :

Am Dm G Am
Ah, ah, ah ...
Am Dm G Am
Ah, ah, ah ...

Chorus B :

F G Am
Butterfly butterfly butterfly butterfly
F G Am
Butterfly butterfly butterfly butterfly
F G Am
Butterfly butterfly butterfly butterfly
F G Am G
Butterfly butterfly butterfly butterfly

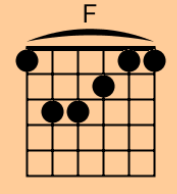
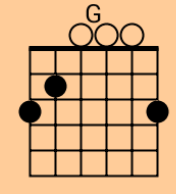
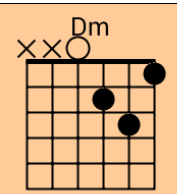
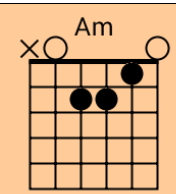
Bridge :

F G Am Am x4

Chorus B

Outro :

Am Dm G Am



Intro	Am	Dm	G	Am	x2
Couplet	Am	Dm	G	Am	x2
Refrain A	F	G	Am	/	x2
Post Ref	Am	Dm	G	Am	x2
Refrain B	F	G	Am	/	x3
	F	G	Am	G	x1

Pont	F	G	Am	/	x4
Fin	Am	Dm	G	Am	x1

Intro	Couplet 1	Refrain A	Post Refrain
Couplet 2	Refrain B	Couplet 3	Pont
Refrain B	Fin		

Butterfly - Superbus

Guitar 1 - Rythm guitar

Guitar 2 - Lead guitar

Intro :

Guitar 1 x2

e|-----|
B|-----|
G|-----77777777-----|
D|--77777777-77777777-55555555-77777777--|
A|--77777777-55555555-55555555-77777777--|
E|--55555555-----33333333-55555555--|

Guitar 2 x4

e|-----|
B|--5-----5--6-----6--|
G|--5-5-5-----7---7-----|
D|-----7-7-----|
A|-----|
E|-----|

Verse : (== *Intro*)

Chorus :

Guitar 1 x2

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--33333333-55555555-77777777-55555555--|
A|--33333333-55555555-77777777-55555555--|
E|--11111111-33333333-55555555-33333333--|

Guitar 2 x2

e|--8---8-10---10-12---12-10---10-----15-13-12/--|
B|--9-9---11-11-----13-13-----11-11-----13-12-10-8--12-----|
G|--10-----12-----14-----12-----|
D|-----12-----12-----|
A|-----|
E|-----|

Post-chorus (== *Intro*)

Verse

Chorus

Bridge :

Guitar 1 x2

e|--0---5---3---0---|
B|--1---6---3---1---|
G|--2---7---4---2---|
D|--2---7---5---2---|
A|--0---5---5-----|
E|-----3-----|

Guitar 2 x2

e|--0---1---7---0---|
B|--1---3---8---1---|
G|--2---2---7---2---|
D|-----0-----|
A|-----|
E|-----|

x4

e|-----7-----5-----|--15-13-12/--|
B|----5-----5-----8--|-----|
G|--5-----5-----7-----|-----|
D|-----7-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

Chorus

Outro : (== *Intro* ++)

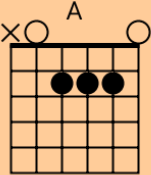
Guitar 1 x2

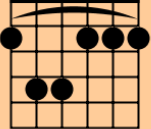
e|-----|
B|-----|
G|-----77777777-----|
D|--77777777-77777777-55555555-77777777--|
A|--77777777-55555555-55555555-77777777--|
E|--55555555-----33333333-55555555--|

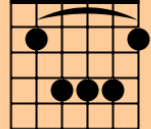
Guitar 2 x4

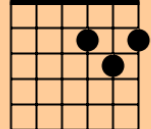
e|-----|-----|
B|--5-----5--6-----6--|--5~--|
G|--5-5-5-----7---7-----|--5~--|
D|-----7-7-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

Accords


A


F#m


B


D

Riff d'intro : x4

B | | ----- | ----- |
G | | *-----2--2--2--2-- | -----* |
D | | *--2--2-----2--2--4--2-- | -----* |
A | | ---0--0--3--4----- | --4--4--4--4----- |
E | | ----- | --2--2--2--2----- |

Couplet :

A F#m
Un jour j'irai a New-York avec toi

A B
Toutes les nuits déconner

A F#m
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi

A B D
Avoir la vie partagée, tailladée

A F#m
Bercés par le ronron de l'air conditionné

A B
Dormir dans un hôtel delaté

A F#m
Traîner du coté gay et voir leurs corps se serrer

A B
Voir leurs coeurs se vider et saigner

D D
Oui, saigner

Refrain :

A B D D
Un jour j'irai là-bas

A B D D
Un jour Chat, un autre Rat

A B D D
Voir si le coeur de la ville bat en toi

Couplet	A	F#m	A	B	x2
	D				
	A	F#m	A	B	x2
	D	D			

A B D D
Et tu m'emmèneras

A B D D
Emmène moi!

Couplet :

A F#m
Un jour j'aurai New-York au bout des doigts

A B
On y jouera, tu verras

A F#m
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid

A B D
il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois!

A F#m
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois

A B
La couleur des sons que tu bois

A F#m
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera

A B D
Que nulle part c'est chez moi, chez toi

D
Chez nous quoi!

Refrain

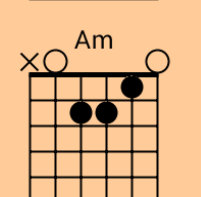
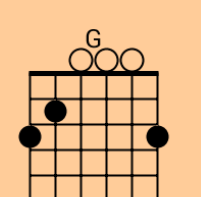
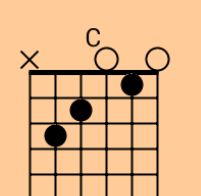
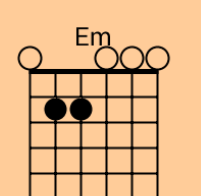
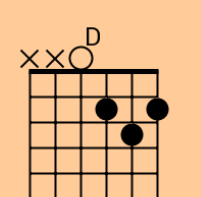
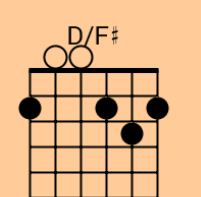
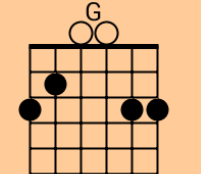
Fin :
Emmène moi, Emmène moi(bis)

Toucher à ci, toucher à ça
Voir si le coeur de la ville bat en moi
Et tu m'emmèneras!
Emmène moi!

Refrain	A	B	D	D	x5

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Fin		

Accords

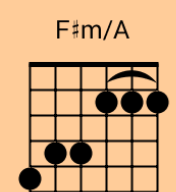
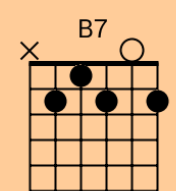
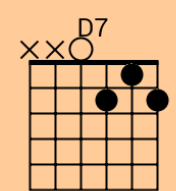
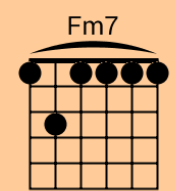
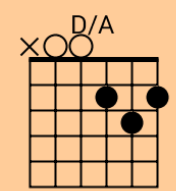
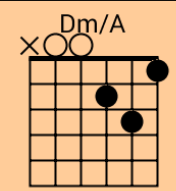


Intro (2x):
G D Em C
|---3---3---3---3-|---2---2---2---2-|---0---0---0---0-|---0---0---0---0-
|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---1---1---1---1-
-0---0---0---0-	-0---0---0---0-	-0---0---0---0-	-0---0---0---0-
Couplet 1 : (Arpeges: idem intro)
G D/F# Em C
Cendrillon, pour ses vingt ans, est la plus jolie des enfants
G D/F# Em C
Son bel amant, le prince charmant, la prend sur son cheval blanc
Pré-refrain :
D G D Em
Elle oublie le temps Dans ce palais d'argent
Am
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
C
Elle ferme les yeux, et dans ses rêves
Refrain : G D D|Em C G D D|Em C x2
Elle part ... Jolie petite histoire
Couplet 2:
G D/F# Em C
Cendrillon, pour ses trente ans, est la plus triste des mamans
G D/F# Em C
Le prince charmant a foutu l'camp, avec la belle au bois dormant
G D/F# Em C
Elle a vu 100 chevaux blancs, loin d'elle emmener ses enfants
Pré-refrain :
D G D Em
Elle commence a boire A traîner dans les bars
Am
Emmitouflée dans son cafard
C
Maintenant elle fait le trottoir
Couplet G D/F# Em C X2-3
Pré-refrain D G Em
Am / C /
Refrain G D D | Em C x4

Refrain : G D D|Em C G D D|Em C x2
Elle part ... Jolie petite histoire
Couplet 3:
G D/F# Em C
Dix ans de cette vie ont suffit, a la changer en 'junkie'
G D/F# Em C
Et dans un sommeil infini, Cendrillon voit finir sa vie
Pré-refrain :
D G D Em
Les lumières dansent Dans l'ambulance
Am
Mais elle tue sa dernière chance
C
Tout ça n'a plus d'importance
Refrain : G D D|Em C G D D|Em C x1
Elle part ... Fin de l'histoire
Pont/Solo :
E: |-----|-----|
B: |-2-2--0-3-3--5-3--|-----|
G: |-0-0--0-0-0--0-0-2--|-12-14>15-14>15--12---12-14-12--|
D: |-----0---|-----14-----|
A: |-----|-----|
E: |-----|-----|

E: |-----|-----|
B: |-----|-----|
G: |-----12-----|-----|
D: |--12 14 ---14-12---12H14-----|-----|
A: |-----14-----14-12-|-----10-12>13-10 (bis)-|
E: |-----|-----10-12-----|
Final :
G D
Notre père, qui es aux cieux
Em C
As-tu vraiment fait de ton mieux
G D
Car sur la Terre, et dans les cieux
Em C G
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

Intro	Couplet	Pre-refrain	Refrain	
Couplet	Pre-refrain	Refrain	Pont/Solo	Final
. Tuto Vidéo (Galago music) : https://www.youtube.com/watch?v=pwAr7YJ8jdU				
Final	G	D	Em	C x2
	G			



Intro : [A-Dm/A] x4

1er couplet :

A Dm/A
Je veux te parler de l'arme de demain

F#m/A A7
Enfantée du monde elle en sera la fin

D/A F A A
Je veux te parler de moi, de toi

A Dm/A
Je vois à l'intérieur des images des couleurs

F#m/A A7
Qui ne sont pas à moi qui parfois me font peur

D F A A
Sensations qui peuvent me rendre fou

B7 B7
Nos sens sont nos fils nos pauvres marionnettes

D7 Fm7
Nos sens sont les chemins qui mènent droit à nos têtes

Refrain :

A F
La bombe humaine tu la tiens dans ta main

A F
Tu as l'détonateur juste à coté du cœur

A F
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient

D Fm7
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

Post-Refrain :

A Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A
C C'est la fin, hum la fin, hum la fin, la fin

2ème couplet :

A Dm/A
Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants

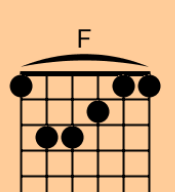
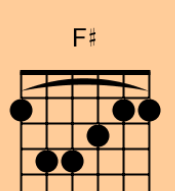
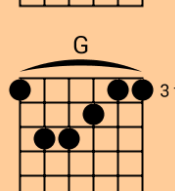
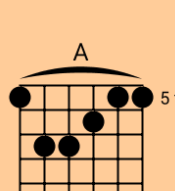
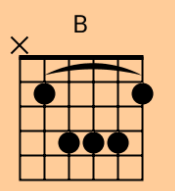
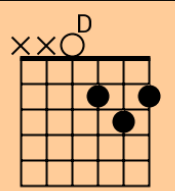
F#m/A A7
Maman ne travaille plus sans ses excitants

D F A A
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

A Dm/A
Je suis un électron bombardé de protons

F#m/A A7
Le rythme de la ville c'est ca mon vrai patron

D F A A
Je suis chargé d'électricité



B B
Si par malheur au coeur de l'accélérateur

D Fm7
J'rencontre une particule qui m'mette de sale humeur

Pont : (en barrant)

A - G -- F# -- F A - G -- F# -- F
Faudrait pas que je me laisse aller

A - G -- F# -- F
Faudrait pas que je me laisse aller

A - G -- F# -- F
Faudrait pas que je me laisse aller

A - G -- F# -- F
Faudrait pas que je me laisse aller

Refrain :

A F
La bombe humaine c'est l'arme de demain

A F
Enfantée du monde elle en sera la fin

A F
La bombe humaine tu la tiens dans la main

D Fm7
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin c'est la (fin)

Refrain : x2

A F
La bombe humaine tu la tiens dans ta main

A F
Tu as l'détonateur juste à coté du cœur

A F
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient

D Fm7
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin c'est la (fin)

Refrain :

A F
La bombe humaine c'est l'arme de demain

A F
La bombe humaine tu la tiens dans ta main

A F
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient

D Fm7
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

Post-Refrain :

A Dm/A A Dm/A A Dm/A A>let ring
C C'est la fin, hum la fin, hum la fin, la fin

Intro	A	Dm/A				x4	Refrain	A	F	x3	Intro	Couplet	Refrain	Post Ref
Couplet	A	Dm/A	Fm/A	A7	D/A	F	A	D	Fm7		Couplet	Pont	Refrain	Refrain
		B7	D7	Fm7				A	Dm/A	x4	Refrain	Refrain	Post Ref	

Intro:

A

F6/A

e:-----

B:-----2-----3-

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:-----2-----2-----2-----3-----3-----3-

A:--0-----0-----

E:-----

-Repeat-

-x4-

--until-

--next-

--bit-

F6

e:-----3-----

B:-----3-----3-----

G:-----2-----2-----2-----2--rest-

D:-----3-----3-----3-----

A:--0-----

E:-----

Chorus:

A x02220

Fmaj7 033210

e:-----

B:-----2-----1-----

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:-----2-----2-----2-----3-----3-----3-

A:--0-----3-----

E:-----

1La Bombe Humaine dans ta main...

tu la tiens

2Tu gardes le detonateur juste a cote du coeur...

3La Bombe humaine t'appartiens...

cette fois elle

D x00232

F 133211

e:-----2-----

B:-----3-----3-----3-----1-----

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:--0-----3-----3-----3-----

A:-----3-----

E:-----

Si tu laisses quelqu'un ton destin c'est la..

prendre en main

e:-----

B:-----2-----3-----

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----

A:--0-----0-----

E:-----

..fin... (same as intro...)

la fin...

la fin...injin

Verse:

A x02220

A-ish x03220

F#m/A x04220

A7 x05220 or x02020

e:-----

B:-----2-----2-----

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----

A:--0-----0-----

E:-----

Je veux te parler de demain..

de l'arme

enfantee du monde sera la fin je veux te...

elle en}

D x00232

F 133211

A

Asus4 x02220

e:-----2-----

B:-----3-----3-----2-----1-----

G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

D:-----0-----3-----3-----3-----

A:-----3-----

E:-----

parler de moi de toi

Bridge:

[Tab from: <http://www.guitaretab.com/t/telephone/19122.html>]

E 012200 or B7?

D x00232

F 133211

e:-----

B:-----0-----0-----

G:-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-

D:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-

A:--2-----2-----

E:-----

Nos sens sont nos fils nos pauvres et malhonnetess sens sont les chemins a nos tetes...

qui menent

In between the 3rd and 4th verse:

e:-----

B:-----

G:---5--7--7--7b9-5--7--5----

D:-7-----7--

A:-----

E:-----

F

A

G# G F

e:--1-----5--5-/4-/3-/1-----

B:--1-----5--5-/4-/3-/1-----

G:--2-----6--6-/5-/4-/2-----

D:--3-----7--7-/6-/5-/3--x6ish-

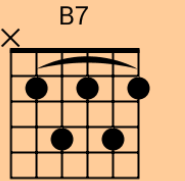
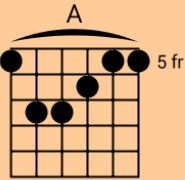
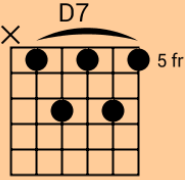
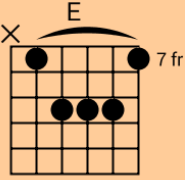
A:--3-----7--7-/6-/5-/3-----

E:--1-----5--5-/4-/3-/1-----

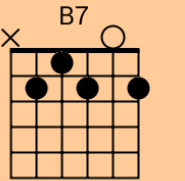
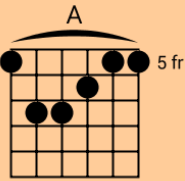
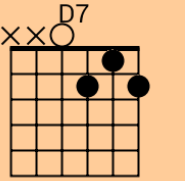
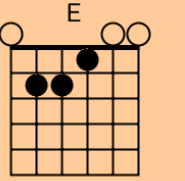
Faudrait pas que je me laisse aller! x6

Back to Chorus, played over and over again...

Accords



Débutant :



Intro : E D A B7 (x4)

Couplet :

Quelque chose en toi

Ne tourne pas rond

Un je ne sais quoi

Qui me laisse con

Quelque chose en toi

Ne tourne pas rond

Mais autour de moi

Tout tourne si rond

Refrain :

Des balles doum-doum aux roues des bagnoles

Au rythme tchouc-tchouc du train des Batignolles

Au murmure de la ville au matin des nuits folles

Rien ne t'affole et j'aime encore mieux ça

Oui je préfère ça

Oui j'aime encore mieux ça

Car c'est vraiment toi

Et rien d'autre que toi

Non rien d'autre que toi Que toi

Non rien d'autre que...

Riff

Couplet :

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain	Solo
Couplet	Refrain	Break	Refrain Final

Quelque chose en toi

Ne tourne pas rond

Mais dans tes pattes en rond

Moi je fais ron-ron

Quelque chose en toi

Ne tourne pas rond

Mais autour de moi

Toi tu fais un rond

Refrain :

Et les balles doum-doum les roues des bagnoles

Et la vie des Saints et leurs auréoles

Le murmure de la ville et de ses machines molles

Rien ne t'affole et j'aime encore mieux ça

Oui je préfère ça

Oui j'aime encore mieux ça

Ça, ça, ça, uh Car ça c'est vraiment toi

Oui ça, c'est vraiment toi

Ca, c'est vraiment toi, Nan nan nan ça (ça)

Et rien d'autre que toi

Non rien d'autre que toi, que toi

Non rien d'autre que toi, que toi

Non rien d'autre que toi

Riff :

e-		-----		-----		
B-		-----		-----		
G-		-----2		-----		
D-		-----0-0-4-		-----2-----4-2-		
A-		-----2-----		-0--0--4-----2-2-----		
E-		-0--0--4-----		-----		

x4

[Guitare 1]

Intro:

Riff

e		----	----	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	--2-		----	----	----	----	
D		----	----	0-0-	4---		----	--2-	----	4-2-	
A		----	--2-	----	----		0-0-	4---	2-2-	----	
E		0-0-	4---	----	----		----	----	----	----	x4

Verse 1:

e		----	----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	----	----	--2-	
D		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	0-0-	4---	----	
A		----	----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		----	--2-	----	----	
E		0-	0-	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		0-0-	4---	2-2-	----	x4
		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	

MiM

e		0---	----	----	----		----	----	----	----	
B		0---	----	----	----		----	----	----	----	
G		1---	----	----	----		----	----	----	----	
D		2---	----	----	----		----	----	----	----	
A		2---	----	----	----		----	----	----	----	
E		0---	----	----	----		----	----	----	----	x4 (La 4ème fois, stopper l'accord net)
		-									

Refrain:

Riff - x4

	Fa#M		LaM		SiM		MiM		Fa#M							
e		2---	----	----	----		0---	----	2-2-	----		0-2-	----	----	----	
B		2---	----	----	----		2---	----	4---	----		0---	----	----	0-2-	
G		3---	----	----	----		2---	----	4---	----		1---	----	----	1-3-	
D		4---	----	----	----		2---	----	4---	----		2---	----	----	2-4-	
A		4---	----	----	----		0---	----	2---	----		2---	----	----	2-4-	
E		2---	----	----	----		0---	----	2---	----		0---	----	----	0-2-	
		BarRé					-		BarRé	-		-			Barré	

	LaM		SiM		MiM												
e		0---	----	2---	----		0-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
B		2---	----	4---	----		0-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
G		2---	----	4---	----		1-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
D		2---	----	4---	----		2-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
A		0---	----	2---	----		2-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
E		0---	----	2---	----		0-x-	----	----	----	----		----	----	----	----	
		-		BarRé			(Stopper net)									(puis départ solo G1)	

Solo:

2 mesures de solo Guitare 1 – 2 mesures Mute pendant le solo de la Guitare 2
(Improvisation sur MiM – RéM – LaM – SiM) et répéter ceci 4 fois de suite

Verse 2:

e		----	----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	----	----	--2-	
D		----	----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----		----	----	0-0-	4---	
A		----	----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		----	--2-	----	----	
E		0---	----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----		0-0-	4---	2-2-	----	x4
		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	

MiM

e		0---	----	----	----		----	----	----	----	
B		0---	----	----	----		----	----	----	----	
G		1---	----	----	----		----	----	----	----	
D		2---	----	----	----		----	----	----	----	
A		2---	----	----	----		----	----	----	----	
E		0---	----	----	----		----	----	----	----	x4 (La 4ème fois, stopper l'accord net)
		-									

Refrain:

Riff - x4

Break:

e		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
D		----	----	----	----		----	--2-	----	----		----	--2-	----	5---	
A		----	--2-	----	----		0-0-	4---	----	----		----	--2-	----	----	
E		0-0-	4---	----	----		0-0-	4---	----	----		0-0-	4---	----	--4-	x4

Mute: 16 mesures

Refrain Final:

Riff – x8

	Fa#M		LaM		SiM		MiM		Fa#M							
e		2---	----	----	----		0---	----	2-2-	----		0-2-	----	----	----	
B		2---	----	----	----		2---	----	4---	----		0---	----	----	0-2-	
G		3---	----	----	----		2---	----	4---	----		1---	----	----	1-3-	
D		4---	----	----	----		2---	----	4---	----		2---	----	----	2-4-	
A		4---	----	----	----		0---	----	2---	----		2---	----	----	2-4-	
E		2---	----	----	----		0---	----	2---	----		0---	----	----	0-2-	
		BarRé					-		BarRé	-		-			Barré	

	LaM		SiM		MiM		Fa#M		LaM		SiM		MiM				
e		0---	----	2---	----		0---	----	0-2-	----	----		0---	----	2---	----	
B		2---	----	4---	----		0---	----	0-2-	----	----		2---	----	4---	----	
G		2---	----	4---	----		1---	----	1-3-	----	----		2---	----	4---	----	
D		2---	----	4---	----		2---	----	2-4-	----	----		2---	----	4---	----	
A		0---	----	2---	----		2---	----	2-4-	----	----		0---	----	2---	----	
E		0---	----	2---	----		0---	----	0-2-	----	----		0---	----	2---	----	
		-		BarRé			-		BarRé	-			-		BarRé	-	

[Guitare 2]

Intro:

e		----	----	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	-2-		----	----	----	----	
D		----	----	0-0-	4----		----	-2-	----	4-2-	
A		----	-2-	----	----		0-0-	4----	2-2-	----	
E		0-0-	4----	----	----		----	----	----	----	x4

Verse 1:

	MiM				LaM				MiM		RéM			LaM		SiM				
e		0----	x----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----	0----	----	2----		----	0-0-	0-0-	----	
B		0----	x----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----	0----	----	3----		----	2-2-	2-2-	----	
G		1----	x----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----	1----	----	2----		----	2-2-	2-2-	----	
D		2----	x----	----	----		----	2-2-	2-2-	----	----	2----	----	0----		----	2-2-	2-2-	----	
A		2----	x----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----	2----	----	0----		----	0-0-	0-0-	----	
E		0----	x----	----	----		----	0-0-	0-0-	----	----	0----	----	x----		----	0-0-	0-0-	----	x4
		+	+	+	+			+	+	+	+			+			+	+	+	

	MiM																				
e		0----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
B		0----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
G		1----	----	----	4----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
D		2----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
A		2----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
E		0----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	x4 (La 4ème fois, stopper l'accord net)
		-																			

Refrain:

	MiM		RéM		LaM		SiM														
e		----	0-0-	----	2-2		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
B		----	0-0-	----	3-3		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
G		----	1-1-	----	2-2		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
D		----	2-2-	----	0-0		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
A		----	2-2-	----	0-0		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
E		----	0-0-	----	x-x		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	x4
		-		-				-													

	Fa#M				LaM		SiM		MiM		Fa#M										
e		2----	----	----	----		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
B		2----	----	----	----		2----	----	4----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
G		3----	----	----	----		2----	----	4----	----		1----	----	1-3-	----		----	----	----	----	
D		4----	----	----	----		2----	----	4----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	----	----	
A		4----	----	----	----		0----	----	2----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	----	----	
E		2----	----	----	----		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
		BarRé			-			BarRé	-			-		BarRé	-			-	BarRé	-	

	LaM		SiM		MiM																
e		0----	----	2----	----		0-11/12--0----	0----		3-3/4-4/5-5/6-6/		7----	----	----	----		----	----	----	----	
B		2----	----	4----	----		0-x-	----	----		----	----	----	----	----		----	----	----	----	
G		2----	----	4----	----		1-x-	----	----		----	----	----	----	----		----	----	----	----	
D		2----	----	4----	----		2-x-	----	----		----	----	----	----	----		----	----	----	----	
A		0----	----	2----	----		2-x-	----	----		----	----	----	----	----		----	----	----	----	
E		0----	----	2----	----		0-x-	----	----		----	----	----	----	----		----	----	----	----	
		-		BarRé			+	+	+	+		+	+	+	+						

Départ solo G1

Solo:

2 mesures Mute pendant le solo de la Guitare 1 - 2 mesures de solo Guitare 2
(Improvisation sur MiM – RéM – LaM – SiM) et répéter ceci 4 fois de suite

Verse 2

Refrain:

	MiM		RéM		LaM		SiM														
e		----	0-0-	----	2-2		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
B		----	0-0-	----	3-3		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
G		----	1-1-	----	2-2		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
D		----	2-2-	----	0-0		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
A		----	2-2-	----	0-0		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
E		----	0-0-	----	x-x		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	x4
		-		-				-					-								

Break:

e		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
B		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
G		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
D		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----		----	----	----	----	
A		----	-2-	----	----		0-0-	4----	----	----		----	-2-	----	----		0-0-	4----	-4-	5----	
E		0-0-	4----	----	----		----	----	----	----		0-0-	4----	----	----		----	----	----	----	x4
		-		-				-					-				-				

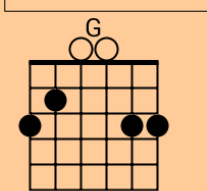
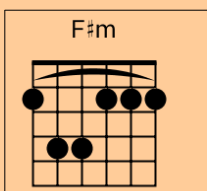
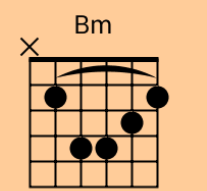
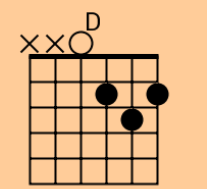
Mute: 16 mesures

Refrain Final:

	MiM		RéM		LaM		SiM														
e		----	0-0-	----	2-2		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
B		----	0-0-	----	3-3		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
G		----	1-1-	----	2-2		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
D		----	2-2-	----	0-0		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-		----	2-2-	----	4-4-	
A		----	2-2-	----	0-0		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	
E		----	0-0-	----	x-x		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-		----	0-0-	----	2-2-	x8
		-		-				-					-								

	Fa#M				LaM		SiM		MiM		Fa#M										
e		2----	----	----	----		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
B		2----	----	----	----		2----	----	4----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
G		3----	----	----	----		2----	----	4----	----		1----	----	1-3-	----		----	----	----	----	
D		4----	----	----	----		2----	----	4----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	----	----	
A		4----	----	----	----		0----	----	2----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	----	----	
E		2----	----	----	----		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	----	----	
		BarRé			-			BarRé	-			-		BarRé	-			-	BarRé	-	

	LaM		SiM		MiM		Fa#M						LaM		SiM		MiM				
e		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	2----	----		0----	----	2----	----	
B		2----	----	4----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	2----	----		2----	----	4----	----	
G		2----	----	4----	----		1----	----	1-3-	----		----	----	2----	----		2----	----	4----	----	
D		2----	----	4----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	2----	----		2----	----	4----	----	
A		0----	----	2----	----		2----	----	2-4-	----		----	----	2----	----		0----	----	2----	----	
E		0----	----	2----	----		0----	----	0-2-	----		----	----	2----	----		0----	----	2----	----	
		-		BarRé			-		-	BarRé			-		BarRé		-		BarRé	-	



Intro : D Bm F#m F#m

Couplet :

D Bm F#m F#m
Je rêvais d'un autre monde

D Bm F#m F#m
Où la terre serait ronde

D Bm F#m F#m
Où la lune serait blonde

D Bm A A
Et la vie serait féconde

Refrain :

G A G
Je dormais à poings fermés

A G
Je ne voyais plus en pieds

A G
Je rêvais réalité

A
Ma réalité

D Bm F#m F#m (x2)

Couplet :

D Bm F#m F#m
Je rêvais d'une autre terre

D Bm F#m F#m
Qui resterait un mystère

D Bm F#m F#m
Une terre moins terre à terre

D Bm A A
Oui je voulais tout foutre en l'air

Refrain :

G A G
Je marchais les yeux fermés

A G
Je ne voyais plus mes pieds

A G
Je rêvais réalité

A D
Ma réalité

A
M'a alité

D Bm F#m F#m (x2)

Solo

Couplet :

D Bm F#m F#m
Oui je rêvais de notre monde

D Bm F#m F#m
Et la terre est bien ronde

D Bm F#m F#m
Et la lune est si blonde

D Bm A A
Ce soir dansent les ombres du monde

Refrain (2) :

G A G
A la rêver immobile

A G
Elle m'a trouvé bien futile

A G
Mais quand bouger l'a faite tourner

A D
Ma réalité

A D Bm F#m F#m (x2)
M'a pardonné

Outro :

D Bm
Dansent les ombres du monde

F#m
Dansent les ombres du monde

D Bm
Dansent les ombres du monde

F#m
Dansent les ombres du monde

Hey ! Hey !

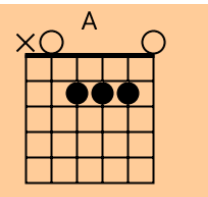
D Bm F#m
Dansent Dansent Dansent Dansent Dansent

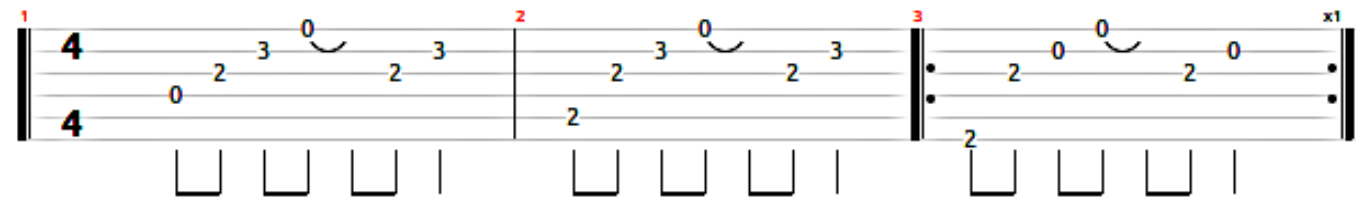
D Bm F#m
Dansent Dansent Dansent Dansent Dansent

D
Dansent les ombres du monde

(fade out)

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Couplet	Refrain

	Intro	D	Bm	F#m	F#m	x1
	Couplet	D	Bm	F#m	F#m	x3
		D	Bm	A	A	x1
	Refrain	G	A	G	A	x2
		D	Bm	F#m	F#m	x2



[Intro]

Guitar 1

(x4)

Guitar 2

Guitar 1 : D - Bm - F#m - F#m (in loop)

Guitar 2

D Bm F#m
Je rêvais d'un autre monde

D Bm F#m
Où la Terre serait ronde

D Bm F#m
Où la lune serait blonde

D

Bm

A

Et la vie serait féconde

e|

B|

G|

D|

--5--7--9-

--9-7-5-----

-3--5--7--

-7-5-3-----

G

A

G

Je dormais à poings fermés

A

G

Je ne voyais plus mes pieds

A

G

A

Je rêvais réalité

D

Bm

F#m

Ma réalité

D

Bm

F#m

F#m

|

|

-2-

|

|

--3-

-2-

|

|

--2-

-2-

|

|

-4-

2h4-

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

--7-

|

|

-7-

7--

|

|

-7-

9-

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

-7-

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

7/10-10/12-12

10-107

|

|

7/10-10/12-12

10-107

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

-----14-14-14----

14-

|

|

12h15-----15-15-

15-

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

D

Bm

F#m

F#m

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

311. À la faveur de l'automne

Tété

<http://www.broz-reggae-tabs.com/tablaturs/466-partition-A-la-faveur-de-l-automne-Tete> + https://tabs.ultimate-guitar.com/t/tete/a_la_faveur_de_lautomne_crd.htm

Tempo

[illegible]

Verse :

Em B7 G Am
Posté devant la fenêtre je guette les âmes esseulées
C B7 Em Em
à la faveur de l'automne.
Em B7 G Am
Posté devant la fenêtre je regrette de n'y avoir songé
C B7 Em Em
maintenant que tu a-abandonnes.

Chorus A :

C B7 Am
- A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie.
C B7 Am
- 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies.

Verse :

Em B7 G Am
Rivé devant le téléphone j'attends que tu daignes
C B7 Em Em
m'appeler que tu te décides enfin
Em B7 G Am
Toi tes allures de garçonne m'emprisonnent de la monotonie
C B7 Em Em
de mes journées de mes nuits.

Chorus B :

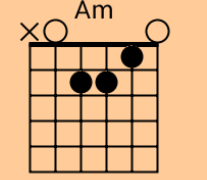
C B7 Am
- A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie.
C B7 Am
- 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de meilleures mélodies.

C B7 Am
- A la faveur de l'automne tu redonnes à ma mélancolie
C B7 Am
- Ses couleurs de super scopito o o one Oh Oh Oh ...
Verse :
Em B7 G Am
Comment ai-je pu seul'ment être aussi bête on m'avait prévenu
C B7 Em Em
voici la vérité nue. Hé là hé là
Em B7 G Am
Manqu'rait plus que le mauvais temps s'y mette une goutte de pluie
C B7 Em Em
et j'aurais vraiment tout perdu.
Chorus B

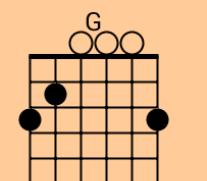
Accords



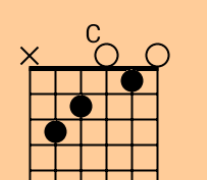
Original



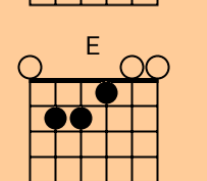
Am



G



C



E

Intro : Am G Am G Am

Couplet A :

Am
Les passants sur son chemin
G C
Soulèvent leurs galures,
G C
Le chien lui lèche les mains
E Am
Sa présence rassure.

Couplet A :

Am
Voyer cet enfant qui beugle,
G C
Par lui secouru,
G C
Et comme il aide l'aveugle
E Am
À traverser la rue.

Couplet A :

Am
Dans la paix de son jardin
G C
Il cultive ses roses;
G C
Monsieurs est un assassin
E Am
Quand il est morose.

Refrain :

Am
Il étrangle son semblable
G C
Dans le bois d'Meudon
G C
Quand il est inconsolable,
Dm G
Quand il a l'bourdon.

Couplet :

Am
À la barbe des voisins
G C
Qui le trouve sympathique,
G C
Monsieur est un assassin,
E Am
Je suis son domestique,

Couplet :

Am
Et je classe le dossier
G C
Sous les églantines,
G C
Je suis un peu jardinier
E Am
Je fais la cuisine.

Couplet :

Am
Il étrangle son prochain
G C
Quand il a le cafard,
G C
Allez hop! Dans le bassin
E Am
Sous les nénuphars.

Couplet :

Am
Et je donne un coup de balai
G C
Sur les lieux du crime
G C
Où il ne revient jamais,
E Am
Même pas pour la frime.

Couplet :

Am
Sans éveiller les soupçons,
G C
Aux petites heures
G C
Nous rentrons à la maison.
E Am
(Je suis son chauffeur).

Pont :

Am G C G C E Am
lalalalalala

Couplet :

Am
Car sous son air anodin,
G C
C'est un lunatique,
G C
Monsieur est un assassin,
E Am
Chez lui c'est chronique.

Couplet :

Am
Il étrangle son semblable
G C
Lorsque minuit sonne,
G C
Et moi je pousse le diable,
E Am
Dans le bois d'boulogne.

Couplet :

Am
Le client dans une valise
G C
Avec son chapeau,

Couplet :

G C
Prendra le train pour Venise
E Am
Et un peu de repos.

Refrain

Fin :

Am
Vous allez pendre monsieur,
G C
Je vais perdre ma place,
G C
Vous allez pendre monsieur,
Dm G
Hélas! Trois fois Hélas!

Am
Mais il fallait s'y attendre
G C
Et je prie Votre Honneur,
G C
Humblement, de me reprendre
G Am
Comme serviteur,

Am
Et je classerais ce dossier
G C
Sous les églantines,
G C
Je suis un peu jardinier
G Am
Et je fais la cuisine.

Intro					
Couplet	Am	G C	G C	E Am	
Refrain	Am	G C	G C	Dm G	
	Am	G C	G C	E Am	
Fin	Am	G C	G C	Dm G	
	Am	G C	G C	G Am	x2

Intro	Couplet	Couplet	Couplet
Refrain	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet	Pont	Couplet	Couplet
Couplet	Refrain	Fin	

313. La chauve-souris

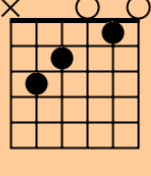
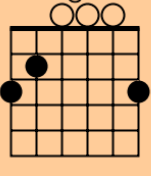
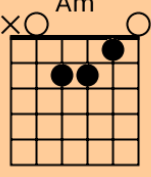
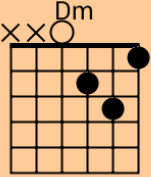
Thomas Fersen

p.348/962

<http://www.cours-guitare.net/tablatrice-thomas-ferсен-la-chauve-souris> + <http://www.boiteachansons.net/Partitions/Thomas-Fersen/La-chauve-souris.php>

Tempo

Accords



Couplet :
Dm
Une chauve-souris
Aimait un parapluie
Am
Un grand parapluie noir
G
Découpé dans la nuit
Dm
Par goût de désespoir
Car tout glissait sur lui
Am
Une chauve-souris
G
Aimait un parapluie
C **Dm**
Aimait un parapluie

Couplet :
Dm
Elle marchait au radar
Le sommeil l'avait fuie
Am
Elle voulait s'mettre à boire
G
Se jeter au fond d'un puits
Dm
Une chauve-souris
Aimait un parapluie
Am
Un grand parapluie noir
C **Dm**
Découpé dans la nuit (bis)

Refrain :
Am
Sans jamais s'émouvoir
Pour cette chauve-souris
C
Le grand parapluie noir
Am
Sortait de son étui.
Il prenait sous son aile
Soin d'une belle de nuit
C
Qui, boulevard Saint-Marcel
Am
Le nourrissait de pluie

Couplet :
Dm
Puis le grand accessoire
Se mit à voyager
Am
Dans son bel habit noir
G
Son habit noir de jais
Dm
Après les palabres
Pour faire un peu d'osier
Am
Un avaleur de sabres
C **Dm**
Le mis dans son gosier (bis)

Couplet :
Dm
A un acrobate,
Servit de balancier,
Am
Un vendeur de cravates
G
Le prit comme associé
Dm

Puis il se déplia
Sur une permanente
Am
Puis il se déplia
C **Dm**
Car il pleuvait sur Nantes
C **Dm**
Car il pleuvait sur Nantes

Refrain :
Am
Une chauve-souris
Demoiselle de la nuit
C
Une chauve-souris
Am
Aimait un parapluie
Elle vint chercher l'oubli
Au fond d'un vieux manoir
C
Où elle mourrait d'ennui
Am
Pendant que le parapluie
Menait au Père-Lachaise
Une vie de bâton d'chaise

Couplet :
Dm
Un jour de mauvais temps
Un jour de mauvais temps
Am
Un brusque coup de vent
G
lui mit les pieds devant
Dm
On le laissa pour mort
Dans quelque caniveau
Am
On le laissa pour mort
G

Avec le bec dans l'eau
C **Dm**
Avec le bec dans l'eau

Couplet :
Dm
En voyant son squelette
Qui faisait sa toilette
Am
Parmi les détritrus
G
Et les denrées foutues,
Dm
"C'est la chance qui m'sourit !"
Hurla la chauve-souris,
Am
"Je le croyait perdu,
G
Le manche est revenu"
C **Dm**
Le manche est revenu"

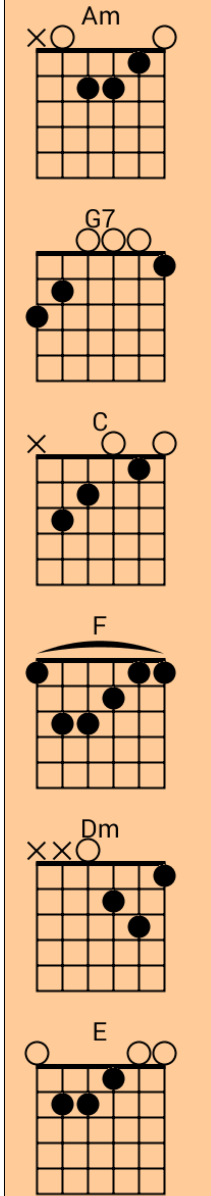
Refrain :
Am
Riant comme une baleine
Pleurant comme une madeleine,
C
Une chauve-souris
Am
Aimait un parapluie.
Ils allèrent se dirent oui
Dans l'grenier d'la mairie
C
Une chauve-souris
Am
Aimait un parapluie.
C
Une chauve-souris
Am
Aimait un parapluie.

Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain

Couplet :	Dm	Dm	Am	G
	Dm	Dm	Am	G
	C	Dm		

Refrain :	Am	Am	C	Am
	Am	Am	C	Am

.Rythmique en allé-retour



On se voit, on se connaît
 Quand nos regards se croisent on s'attire
 On se promet les plus belles phrases
 Je te dirai que moi la préface je la connais
 La nation s'embrase
Instrumental : Am, G7, C, G7,
Verse 2 :
 On se cherche de ville en ville par amour on se trouve
 On laisse les âmes futiles écrire de beaux discours
 Simplicité la nation s'y engage
 Et complicité, on fera des ravages
Refrain :
 We are from the north, We came from the south
 We are the nation
 We are from the north, We came from the south
 We are the nation...Yes we are
Yes we are

Am G7
Je, tu, elle, il, on a la rage au coeur
C G7
Nos langages subtiles viennent d'ici et d'ailleurs
Am G7
Nous ferons face et grâce à nos esprits
Am G7
La nation s'embrasse, la nation guérit

Refrain

Interlude :

Dm Am
Est-ce que tu le sens le bonheur
E Am
Qui se dessine à l'horizon ?
Dm Am
Est-ce que tu la sens la chaleur ?
E Am
La nation devient ta maison
Dm Am
Tout se donner
E
Embrasser le monde entier

Refrain

Fin :

Am C G7 C
Yes we are Yes we are
Am C G7 C
Yes we are Yes we are

<u>Couplet</u>	Am					<u>Interl</u>	Dm					Couplet 1	Instru	Couplet 2	Refrain
												Couplet 3	Refrain	Interlude	Refrain
<u>Instru</u>	Am											Fin			
<u>Refrain</u>	Am														

315. Joyeux Anniversaire

Traditionnel

p.350/962

http://www.chanson-et-guitare.com/titre/traditionnel/joyeuxanniv.php

Tempo

Accords

Sol(2) Ré7

Joyeux anniversaire

Ré7(2) Sol

Joyeux anniversaire

Sol(2) Ré Do

Joyeux anniversaire LePrénom..

Do Sol(2) Ré Sol

Joyeux anni ver saire

A	G	G	D7
	D7	D7	G
	G	G	D / C
	D / G	G / D	G

316. Petit Papa Noël

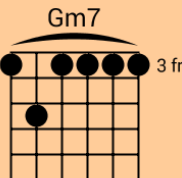
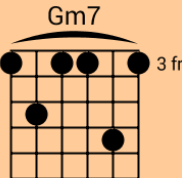
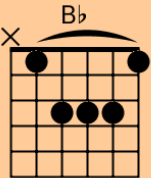
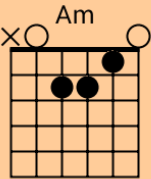
Traditionnel

350/962

http://www.chanson-et-guitare.com/titre/traditionnel/petitpapanoel.php

Tempo 60-70 (max 88)

Accords



Couplet : (A)

Sib Fa

C'est la belle nuit de Noël

Rém

La neige étend son manteau blanc

Sib

Et les yeux levés vers le ciel

Fa

À genoux, les petits enfants

Rém Fa

Avant de fermer les paupières

Fa Sib

Font une dernière prière.

Refrain :

Sib(1/2) Rém(1/2) Sib

Petit papa Noël

Rém Fa

Quand tu descendras du ciel

Rém Lam

Avec des jouets par milliers

Sib Fa(1/2) Do7(1/2)

N'oublie pas mon petit soulier.

Sib Fa

Mais avant de partir

Rém Fa

Il faudra bien te couvrir

Rém Lam

Dehors tu vas avoir si froid

Sib(1/2) Do7(1/2) Fa

C'est un peu à cause de moi.

Couplet : (A)

Le marchande sable est passé

Les enfants vont faire dodo

Et tu vas pouvoir commencer

Avec ta hotte sur le dos

Au son des cloches des églises

Ta distribution de surprises.

Refrain

Couplet : (B)

Sib Fa

Il me tarde que le jour se lève

Rém(1/2) Sib(1/2) Do7

Pour voir si tu m'as apporté

Lab(1/2) Fam(1/2) Sib

Tous les beaux joujoux que je vois en rêve

Lab(1/2) Solm7(1/2) Do7

Et que je t'ai commandés

Refrain

(comme au-dessus)

Et quand tu seras sur ton beau nuage

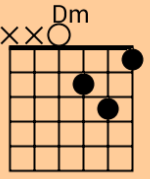
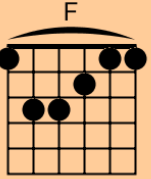
Viens d'abord sur notre maison

Je n'ai pas été tous les jours très sage

Mais j'en demande pardon

Couplet A	Bb	F	Dm	Bb
	F	Dm	F	Bb
Couplet B	Bb	F	Dm / Bb	C7
	Ab / Fm	Bb	Ab / Fm	Bb
	Ab / Gm7	C7		
Refrain	Bb / Dm	Bb	Dm	F
	Dm	Am	Bb	F / D7





Moi

317. <u>Antisocial</u>		Trust	p.351/962
		https://tabs.ultimate-guitar.com/t/trust/antisocial_tab.htm	100 Tempo
Accords	<u>Verse :</u> Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale, Tu masques ton visage en lisant ton journal, Tu marches tel un robot dans les couloirs du metro, Les gens ne te touchent pas, il faut faire le premier pas, Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle, Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle. Tu voudrais donner des yeux a la justice Impossible de violer cette femme pleine de vices.		Dans ton désespoir, il reste un peu d'espoir Celui de voir les gens sans fard et moins bâtards. Mais cesse de faire le point, serre plutôt les poings, Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite Relève la gueule, je suis là, t'es pas seul Ceux qui t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.
	<u>Chorus :</u> Antisocial, tu pers ton sang froid. Repense a toutes ces années de service. Antisocial, bientôt les années de sévices, Enfin le temps perdu qu'on ne rattrape plus.		<u>Verse :</u> Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale, Tu masques ton visage en lisant ton journal, Tu marches tel un robot dans les couloirs du métro, Les gens ne te touchent pas, il faut faire le premier pas, Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle, Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle. Tu voudrais donner des yeux a la justice Impossible de violer cette femme pleine de vices.
	<u>Verse :</u> Écraser les gens est devenu ton passe-temps. En les éclaboussant, tu deviens gênant.		<u>Outro :</u> Antisocial, antisocial, antisocial, antisocial.
	<u>Intro</u>		
	<u>Couplet</u>		
	<u>Refrain</u>		

INTRO (guitare accoustique) :

	C (add9)	G	C (add9)
T--	--0-----0-----	--3-----3-3-----	--0-----0-0-----
--	--3-----3-----3--	--3-----3-----3--	--3-----3-----3--
A--	--0-----0-----	--0-----0-----	--0-----0-----
--	--2-----	--0-----	--2-----
B--	--3-----	--2-----	--3-----
--		--3-----	

	G	C (add9)	G
T--	--3-----3-3-----	--0-----0-0-----	--3-----
--	--3-----3-----3--	--3-----3-----3--	--3-----
A--	--0-----0-----	--0-----0-----	--0-----
--	--0-----	--2-----	--0-----
B--	--2-----	--3-----	--2-----
--	--3-----		--3-----

INTRO (electrique and accoustique) :

	C (add9)	C (add9)	G	G
T--	--0-----0-----	--0-----0-----	--3-----3-----	--3-----3-----
--	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----
A--	--0-----	--0-----	--0-----	--0-----
--	--2-----	--2-----	--0-----	--0-----
B--	--3-----	--3-----	--2-----	--2-----
--			--3-----	--3-----

	C (add9)	C (add9)	G	G
T--	--0-----0-----	--0-----0-----	--3-----3-----	--3-----3-----
--	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----
A--	--0-----	--0-----	--0-----	--0-----
--	--2-----	--2-----	--0-----	--0-----
B--	--3-----	--3-----	--2-----	--2-----
--			--3-----	--3-----

INTRO (rythmique saturee) :

	D	D+
T--	-----3-----3-----3-----3-0-----	-----3-----3-----3-----3-0-----
A--	-----2-----2-----2-----2-----2-0-----	-----3-----3-----3-----3-----3-0-5-----
--	--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--	--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--3-----
B--		
--		

	C	A
T--	-----	-----3-3-3-2-----2-0-----
A--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----2-2-2-2-----2-0-----
--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----4-2-4-2-----2-0-----
B--	-----3-3--3-3--3-3-3--3-3-3-----	--0-0--0-0--0-0--0-0--
--		

	D	D+
T--	-----3-----3-----3-----3-----3-0-----	-----3-----3-----3-----3-----3-0-----
A--	-----2-----2-----2-----2-----2-0-----	-----3-----3-----3-----3-----3-0-----
--	--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--	--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--
B--		
--		

	C	A
T--	-----	-----3-3-3-2-----2-0-----
A--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----2-2-2-2-----2-0-----
--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----4-2-4-2-----2-0-----
B--	--3-3--3-3--3-3-3--3-3-3-----	--0-0--0-0--0-0--0-0--
--		

Antisocial / Trust**Couplet :**

	D	D+
T--	?-----3-----3-----3-----3-----3-0-----	-----3-----3-----3-----3-----3-0-----
A--	-----2-----2-----2-----2-----2-0-----	-----3-----3-----3-----3-----3-0-----
--	?-0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--	--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--
B--		
--		

	C	A
T--	-----	-----3-3-3-2-----2-0-----?
A--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----2-2-2-2-----2-0-----
--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-----	-----2-----2-----4-2-4-2-----2-0-----?
B--	--3-3--3-3--3-3-3--3-3-3-----	--0-0--0-0--0-0--
--		

	C	A
T--	-----	-----3-----
A--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-2-----	-----2-----2-----
--	-----5-----5-----5-----5-----5-0-2-----	-----4-----2-----
B--	--3-3--3-3--3-3-3--3-3--0-----	-----0-----0-0-----
--		

Refrain :

	A	D C	G
T--	-----	-----	-----
A--	-----2-2-----2-----	?-----7-5-----5-0-----	-----
--	-----2-2-----2-----3-0-----	?-----7-5-----5-0-----	-----
B--	-----0-0-0-3-----3-5-----	-----5-3-----3-2-----	-----3-----
--	-----1-3-5-----		

	F	D	C	G
T--	-----3-----	-----	-----	-----3-----
A--	-----0-----7-----	-----5s7-7-5-5-5-5-0-----	-----	-----
--	-----0-----3-----3-0-----7-----	-----5s7-7-5-5-5-5-0-----	-----	-----
B--	-----3-----3-5-----	-----3-3-3-3-2-----	-----	-----
--	-----1-1--1-3-5-----	-----3-----		

	F	D	C	D
T--	-----3-----	-----?	-----3-----	-----
A--	-----0-----7-----	-----0-----5-5-5-7-----	-----	-----
--	-----0-----3-----3-0-----7-----?	-----0-----5-5-5-7-----	-----	-----
B--	-----3-----3-5-----	-----2-----3-3-3-5-----	-----	-----
--	-----1-1--1-3-5-----	-----3-3-0-3-0-3-0-3-0-3-----		

Break**Refrain :**

	D C	G
T--	-----	-----
A--	?-----7-5-----5-0-----	-----
--	?-----7-5-----5-0-----	-----
B--	-----5-3-----3-2-----	-----3-----
--		

	F	D	C	G
T--	-----3-----	-----	-----	-----3-----
A--	-----0-----7-----	-----5s7-7-5-5-5-5-0-----	-----	-----
--	-----0-----3-----3-0-----7-----	-----5s7-7-5-5-5-5-0-----	-----	-----
B--	-----3-----3-5-----	-----3-3-3-3-2-----	-----	-----
--	-----1-1--1-3-5-----	-----3-----		

[illegible]

Pont1 : C(add9)		G	C(add9)
T	0	3	0
	3	3	3
A	0	0	0
	2	0	2
B	3	2	3
		3	

	SOLO											
	G					Break					D	C
T--	--3	----	3-	-----	-----	]	-----	-----	-----	-----		
--	--3	-----	3-	-----	-----	]	-----	-----	-----	-----		
A--	--0	-----		-----	-----	]	-----	-----	-----	-----	7-5	
--	--0	-----		-----	3-0	-----	]	-----	-----	-----	7-5	
B--	--2	-----		-----	3-5-0~	-----	]	0~~~~	-----	-----	5-3	
--	--3	-----	1-3-5	-----	-----	]	-----	-----	-----	-----		

s	T	10	13	13-13
o		13	13	13-13
l	A			
o				
	B			

		C	D	Break
r	T			
h				
y	A	5-5-5-5	7	7-5
t		5-5-5-5	3-0-7	7-5
m	B	3-3-3-3	3-5	5-3
		1-3-5		

	C	D
T	5	7 7
S	6 6	6 6 5
O		7 ~ 7 ~
A		
L		
O		
B		

		C	D
Solo	T		8
	S		6-8-8--8-8--6-8-8~~-6-8-
	A	7~~	
	B	7-6-5--7-5--5-5-	
		8--8--5-5-	

[illegible]

	D
T	-13-10---10-----
s	---11---11-10-13-10---10-----
o	A---12---12-10-12-10---10-----
l	---12---12-10-12-10---10-----
o	B---12---10-----12-10---
	-----13

		C	D
S R	T--	-----10----	-----10-----10-----10-----10-----10-----
o y	--	-----10----	-----10-----10-----10-----10-----10-----
l+t	A--	-----7----	----7---7-7---7---7-7---7-7---x-5-
o h	--	-----	-----
m	B--	--10---	-----
	--	-----	-----
	--	-----	-----

	C	D
T	10	10 10 10 10 10
A	(5) (5) (5) (5) (5) 7	7 7 7 7 7 7 7 x 5
B	x 2 x 3 x 2 x 3 x 2 x 3 x x	5 3

	C		C
T--	-----	-----	
--	-----	-----	
A--	-----5-5-5-----5-----5-5-5-----5-	-----5-5-5-----5-----5-5-5-----7-----	
--	-----5-5-5-----5-----5-5-5-----5-	-----5-5-5-----5-----5-5-5-----7-----	
B--	-----3-2-3-0-2-3-----3-2-3-0-2-3-	-----3-2-3-0-2-3-----3-2-3-2-3-5-----	
--	-----	-----	

		<u>pont2</u>		<u>C(add9)</u>	
T				0	0
A	COUPLET		REFRAIN	3	3
B				0	0
				2	2
				3	3

	C (add9)	G	C (add9)	G
T	-0-----0-----	--3-----3-----	--0-----0-----	--3-----3-----
	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----
A	--0-----0-----	--0-----0-----	--0-----0-----	--0-----0-----
	--2-----2-----	--0-----0-----	--2-----2-----	--0-----0-----
B	--3-----3-----	--2-----2-----	--3-----3-----	--2-----2-----
	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----

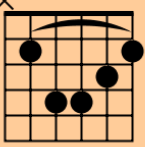
	C (add9)	G	C
T	-0-----0-----	-3-----3-----	-----
	-3-----3-----	-3-----3-----	-----
A	-0-----	-0-----	-----
	-2-----	-0-----	-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
B	-3-----	-2-----	-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
	-----	-3-----	-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-

	G	C	
T			
A			
B			

	G	D	C	D C	D C	G
T						3
						3
A		7	7-5	7-5	7-5	0
	5-5-5-5-5-5-5-5-3-0	7	7-5	7-5	7-5	0
B	5-5-5-5-5-5-5-5-3-5		5-3	5-3	5-3	2
	3-3-3-3-3-3-3-3-1-3-5					3

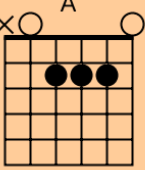
Bm

x

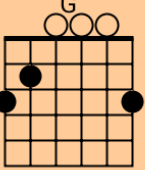


A

x

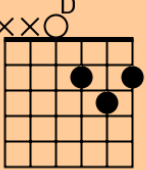


G

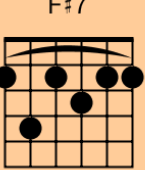


D

x



F#7



Intro : **Bm A Bm A 2X**

Couplet :
Il y a la la peinture
Des oiseaux, l'envergure
Qui luttent contre le vent
Il y a la les bordures
Les distances, ton allure
Quand tu marches juste devant

Break 1 : **Bm A Bm A**

Couplet :
Il y a la les fissures
Fermées les serrures
Comme envolés les cerfs-volants
Il y a la la littérature
Le manque d'élan
L'inertie, le mouvement

Refrain :
Parfois on regarde les choses
Telles qu'elles sont
En se demandant pourquoi
Parfois, on les regarde
Telles qu'elles pourraient être
En se disant pourquoi pas

Couplet :
Il y a lalala
Si l'on prenait le temps
Si l'on prenait le temps
Il y a la la littérature
Le manque d'élan
L'inertie, le mouvement

Refrain
Break 2 : **Bm A Bm A 2X**

Couplet :
Il y a la les mystères,
Le silence sous la mer
Qui luttent contre le temps
Il y la les bordures
Les distances, ton allure
Quand tu marches juste devant

Couplet :
Il y a la les murmures
Un soupir, l'aventure
Comme envolés les cerfs-volants
Il y a la la littérature
Le manque d'élan
L'inertie le mouvement

Refrain
Refrain
Outro : **Bm A Bm A 2X**

Intro & Couplet & Break 2	Bm	A	Bm	A	x2	Intro	Couplet 1	Pont 1	Couplet 2	Intro : e ---10-----7--- ---10-----7--- B -7-----5---5- -7-----5---5- G ----- ----- (x2)
Break 1	Bm	A	Bm	A	x1	Refrain	Couplet 3	Refrain	Pont 2	
Refrain	G	D	F#7	Bm	x2	Couplet 4	Couplet 5	Refrain	Refrain	
						Fin				
						2 temps par mesure				

Sanson :



Berger :



Couplet A :

Am Am/G F
Et quand nos regrets viendront danser
Dm7 G G7
autour de nous , nous rendre fous
C C7
seras tu là??

Couplet A :

Am Am/G F
pour nos souvenirs et nos amours
Dm7 G G7
inoubliables , inconsolables
C C7
seras tu là??

Couplet B :

Pourras tu suivre là où je vais
sauras tu suivre le plus mauvais
la solitude , le temps qui passe
et l'habitude regarde les
nos ennemis , dis moi que oui
dis moi que →

Couplet A

Am

Am/G

F

Dm7

G | G7

C | C7

Couplet B

F

Dm

G | G7

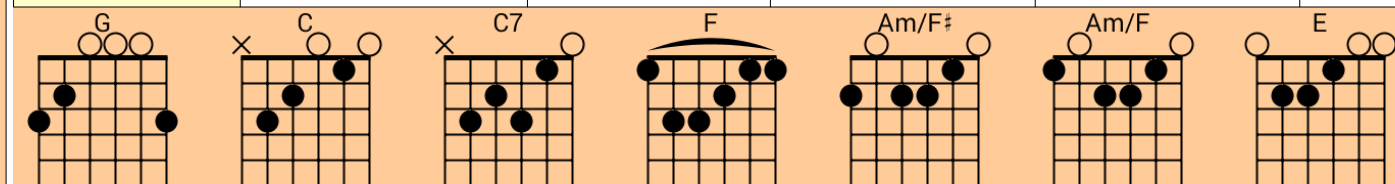
Am | Am/G

Am/F# | Am/F

Dm7

E | Am

E



Couplet A :

Am Am/G F
oui. Quand nos secrets n'auront plus cours
Dm7 G G7
et quand les jours auront passé
C C7
seras tu là??

Couplet A :

Am Am/G F
pour pour nos soupirs sur le passé
Dm7 G G7
que l'on voulait que l'on rêvait
C C7
seras tu là??

Couplet B :

F Dm
 G G7 Am
 le plus mauvais
 Am/G Am/F#
 la solitude , le temps qui passe
 Am/F Dm7
 et l'habitude regarde les
 E Am E
 nos ennemis , dis moi que oui

Am

Am/G

-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----0-----0-----
-----3-----3-----3-----3-----

Couplet A

Couplet A

Couplet B

Couplet A

Couplet A

Couplet B

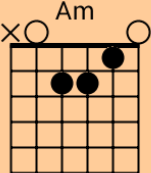
1

Original

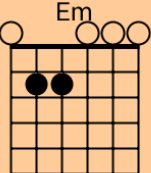
7

Original

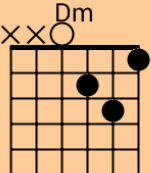
Am



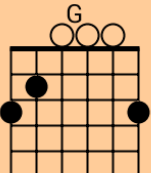
Em



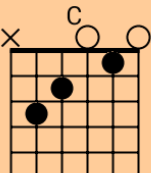
Dm



G



C



Sanson :

Verse 1 :

Am Em
Pour me comprendre
Il faudrait savoir qui je suis Dm
Pour me comprendre G
Il faudrait connaître ma vie C
Et pour l'apprendre, B7
Devenir mon ami E7

Verse 2 :

Am Em
Pour me comprendre
Il aurait fallu au moins ce soir Dm
Pouvoir surprendre G
Le chemin d'un de mes regards C
Triste mais tendre B7
Perdu dans le hasard E7

Chorus 1 :

Am F
Je l'ai connu toute petite
Dans les bras de sa grande maman C
Dm Am
Dommage, dommage

Couplet

Am

Em

Dm

G

C | Am

B7 | E7

Refrain

Am

F

C

⌵

Dm | Am

G

Am | G | F

Verse 3 :

Am Em
Pour me comprendre
Il faudrait savoir le décor Dm
De mon enfance G
Le souffle de mon frère qui dort C
A résonance Am B7
De mes premiers accords E7

Verse 4 :

Am Em
Pour me comprendre
Il faudrait connaître mes nuits Dm
Mes rêves d'amour G
Et puis mes longues insomnies C
Quand vient le jour Am B7
La peur d'affronter la vie E7

Chorus 2 :

Am F
Il y a peut-être quelque part

Verse 5 :

Am Em
Pour me comprendre
Il faudrait la connaître mieux Dm
Que je ne pourrais G
Il faudrait l'aimer plus que moi C
Et je vous dirai Am B7
Que je n'y crois vraiment pas E7

Verse 6 :

Am Em
Pour me comprendre
Il faudrait l'avoir rencontré Dm
L'amour, le vrai G
Vous comprenez le grand amour C
Et savoir qu'après Am B7
A quoi sert de vivre encore un jour E7

Couplet

Couplet

Refrain

Couplet

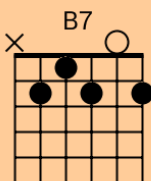
Couplet

Refrain

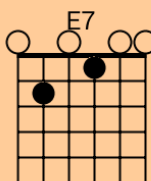
Couplet

Couplet

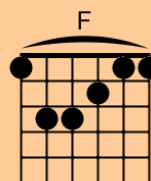
B7



E7



F



Couplet 1 :

E G#m7 C#m B4 B

Il manque quelqu'un près de moi,

E G#m7 C#4 C#

Je me retourne tout le monde est là,

A E B C#4 C#

D'où vient ce sentiment bizarre que je suis seul

A E B Bbm7b5

Parmi tous ces amis et ces filles qui ne veulent,

Am7 A7/4 Am7 E B E

Que quelques mots d'amour

Couplet 2 :

E G#m7 C#m B4 B

De mon village capitale,

E G#m7 C#4 C#

Où l'air chaud peut être glacial,

A E B C#4 C#

Où des millions de gens se connaissent si mal

A E B Bbm7b5

Je t'envoie comme un papillon à une étoile,

Am7 A7/4 Am7 E B E

Quelques mots d'amour

Refrain :

E G#m7 F#m7 Amaj7

Je t'envoie mes images, je t'envoie mon décor

G#7 C#m7 F#m7 Baug

Je t'envoie mes sourires des jours où je me sens plus fort

E G#m7 F#m7 Amaj7

Je t'envoie mes voyages, mes jours d'aéroport

G#7 C#m7 F#m7 Baug

Je t'envoie mes plus belles victoires sur l'ironie du sort

E G#m7 C#m Bbm7b5 A C# F#m7

Couplet 3 :

E G#m7 C#m B4 B

Et dans ces boites pour danser,

E G#m7 C#4 C#

Les nuits passent inhabitées

A E B C#4 C#

J'écoute les battements de mon cœur me répéter,

A E B Bbm7b5

Qu'aucune musique au monde ne saura remplacer

Am7 A7/4 Am7 E B E

Quelques mots d'amour

Refrain

Couplet 4 :

E G#m7 C#m B4 B

De mon village à cent à l'heure,

E G#m7 C#4 C#

Où les docteurs greffent des cœurs,

A E B C#4 C#

Où des millions de gens se connaissent si mal,

A E B Bbm7b5

Je t'envoie comme un papillon à une étoile

Am7 A7/4 Am7 E B E

Quelques mots d'amour.

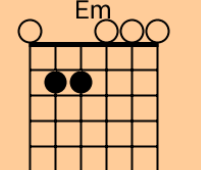
AM7 G#7 B+ C#m7 B C#sus4

Bbm7b5 Am7 A7sus4

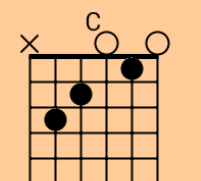
Couplet	E G#7m	C#m B4 B	E G#7m	C#4 C#		Refrain	E G#7m	F#m7 Amaj7	G#7 C#m7	F#m7 Baug	x2
	A E	B B4 B	A E	B Bbm7b5		Couplet 1	Couplet 2	Refrain	Couplet 3		
	Am7 A7/4 Am7 E B E					Refrain	Couplet4				



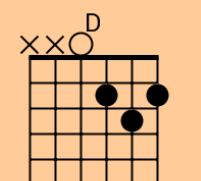
Original



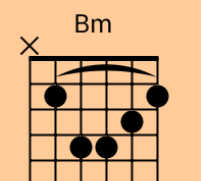
Em



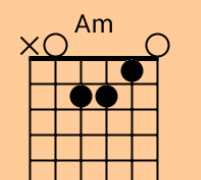
C



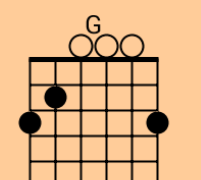
D



Bm



Am



G

Couplet 1 :

Em J'ai troqué mes clic et mes clac C
D Contre des cloques et des flaques Em
Em Un sac à dos pour oublier C
D Qu'avant c'est toi qui me pesais Em
Em Ce qui m'emmène, ce qui m'entraîne C
D C'est ma peine, ma peine plus que la haine Em
Em Oh ! Ma route, oh ! Ma plaine, C
D Dieu que je l'aime C D

Refrain :

Em Et tournent, et tournent dans ma tête C
D Les images du long métrage Em
Em Où tu es belle et moi la bête C
Bm Et la belle n'est jamais sage Em
Em Quand tu diras que c'est ma faute C
D Que je n'ai jamais su t'aimer Em
Em Au diable, toi et tes apôtres ! C
D D Em C D Em
Hum ... Je m'en vais Em C Bm Em
Je m'en vais

Couplet	Em	C	D	Em	x3
	Em	C	C	D	
	C	C	D	D	
Refrain	Em	C	D	Em	x3
	Em	C	D	D	

Couplet	Refrain	Interlude	Couplet
Refrain	Interlude	Refrain	

Em C
Quand tu diras que c'est ma faute
D Em
Que je n'ai jamais su t'aimer
Em C
Au diable, toi et tes apôtres !
D D
Hum ... Je m'en vais

Interlude : Em C D Em
Em C Bm Em

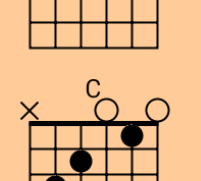
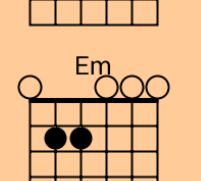
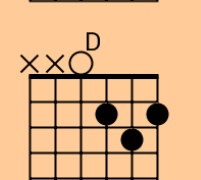
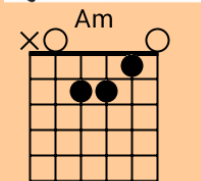
Couplet 2 :

Em C
Et ce qui perle sur mon front,
D Em
Gouttes de pluie, gouttes de froid,
Em C
Donne des ailes, donne donc
D Em
L'envie de m'éloigner de toi
Em C
Et mes larmes, et mes armes,
D Em
Sont ma peine, ma peine plus que la haine
Em C
Et mes larmes, mes larmes
D D
... Dieu que j'ai mal !

Interlude 1	Em	C	D	Em	
	Em	C	Bm	Em	
Interlude 2	Em	C	D	Em	
	Em	C	Bm	Em	
	C	Am	D	G	
	C	Am	Bm	Bm	

2 temps par mesure

Accords



Intro : |Am |D |Em |C

Verse 1 :

Dis-le moi ^{Am}

Dis-le moi si tu te sens seul ^D

Au milieu de la foule ^{Em}

Quand plus rien ne sait toucher ton coeur ^C

Dis-le moi ^{Am}

Dis-le moi si ça fait trop mal ^D

On t'a tellement déçu ^{Em}

Que tu dis qu'avoir mal c'est normal ^C

Pre-Chorus :

Tu l'sais, dans la vie on s'est tous planté ^{Am} ^D

C'est vrai, combien d'fois on à dû se relever ^{Em} ^C

Personne n'est parfait, on est tous sortis du chemin ^{Am} ^D

Tu sais dans la vie, ça va ça vient ^{Em} ^C

Chorus :

Ça va, ça vient ^{Am}

Ça va, ça vient ^D

Ça va, ça vient ^{Em}

Ça va, ça vient ^C

Ça tient à rien

Dis-le moi, dis-le moi encore ^{Am}

Ça va, ça vient ^D

Ça va, ça vient ^{Em}

Ça tient à rien ^C

Au fond tout va bien ^{Em}

Verse 2 :

Dis-le moi, dis-le moi ^{Am}

Si plus rien n'a de sens ^D

Si tu n'as plus la foi ^{Em}

Plus rien à donner ^C

Dis-le moi, dis-le moi ^{Am}

Si t'as tout essayé, tout tenté ^D ^{Em}

Espéré que ton monde change ^C

Pre-Chorus

Chorus

Post-Chorus :

On n'est pas bien là, alors ^{Am}

On n'est pas bien ^D

On n'est pas bien ^{Em}

On n'est pas bien là, en vrai ^C

Qu'est ce qu'on est bien

^{Am}

On n'est pas bien là, alors

^D

On n'est pas bien

^{Em}

On n'est pas bien là, en vrai

^C

Qu'est ce qu'on est bien

Bridge :

^{Am} ^D

Ta da da da

^{Em} ^C

Ta da da da

^{Am} ^D

Ta da da da

Tu sais dans la vie, ça va, ça vient ^{Em} ^C

Chorus

Outro :

On n'est pas bien là, alors

^D

On n'est pas bien

^{Em}

On n'est pas bien là, en vrai

^C

Qu'est ce qu'on est bien

^{Am}

On n'est pas bien là, alors

^D

On n'est pas bien

^{Em}

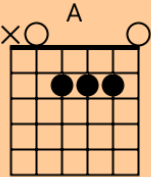
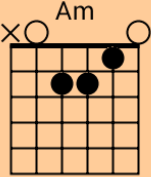
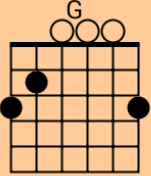
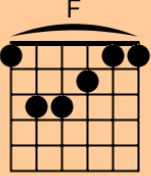
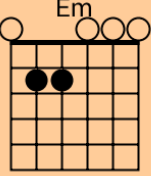
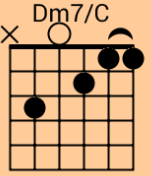
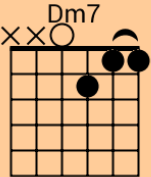
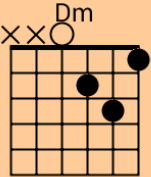
On n'est pas bien là, en vrai

N.C.

Qu'est ce qu'on est bien

Intro					
Couplet					
Refrain					

Accords



Couplet A :

A
La vie c'est comme une image
Am
Tu t'imagines dans une cage
Ou ailleurs
Dm7/C Dm7
Tu dis "C'est pas mon destin"
Em
Ou bien tu dis "C'est dommage"
Am
Et tu pleures

Couplet A :

A
On m'a tout mis dans les mains
Am
J'ai pas choisi mes bagages
En couleur
Dm7/C Dm7
Je cours à côté d'un train
Em
Qu'on m'a donné au passage
Am
De bonheur

Couplet B :

Dm7
Et je regarde ceux
Qui se penchent aux fenêtres
J'me dis qu'il y en a parmi eux
Qui me parlent peut-être

Refrain :

Am Dm7
Oh j'cours tout seul
Em Am
Je cours et j'me sens toujours tout seul

A	A / Am	Dm7/C / Dm7	Em	Am
B	Dm7	F	G	A
Refrain	Am / Dm7	Em / Am		

Couplet B :

Dm7
Et si j'te comprends pas
Apprends-moi ton langage
Dis-moi les choses qui m'font du bien
Qui m'remettent à la page

Refrain

Couplet A :

A
Pour des histoires que j'aime bien
Am
J'ai parfois pris du retard
Mais c'est rien
Dm7/C Dm7
J'irai jusqu'au bout du chemin
Em
Et quand ce sera la nuit noire
Am
Je serais bien

Couplet A :

A
Faut pas qu'tu penses à demain
Am
Faut pas dormir au hasard
Et tu tiens
Dm7/C Dm7
Je cours à côté d'un train
Em
Qu'on m'a donné au passage
Am
Un matin

Couplet B :

Dm7
Et je regarde ceux
Qui s'allument aux fenêtres

J'me dis qu'il y en a parmi eux
Qui m'aimeraient peut-être

Refrain

Couplet B :

Dm7
Et si j'te comprends pas
Apprends-moi ton langage
Dis-moi les choses qui m'font du bien
Qui m'remettent à la page

Refrain

Solo

Couplet B :

Dm7
On vous dira sans doute
Que mon histoire est bizarre
Je sais mais j'peux pas m'arrêter
Vu qu'y a plus d'nom sur les gares

Refrain

Solo

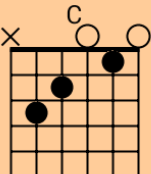
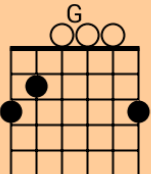
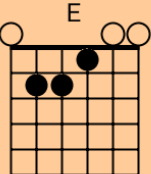
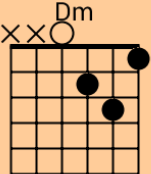
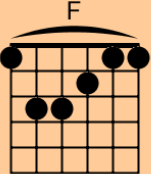
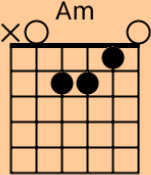
Couplet B :

Dm7
Et je regarde ceux
Qui s'endorment aux fenêtres
J'me dit qu'il y en a parmi eux
Qui m'oublie peut-être

Refrain

A	A	B	Refrain	B	Refrain
Solo	B	Refrain	Solo	B	Refrain

Accords



Couplet :

AmF
Les filles de l'aurore

DmE
Je peux encore les retrouver

AmF
Elles ont autour du corps

DmE
De l'amour et de l'or

E
Que l'on peut jouer aux dés

AmGFB
Elles ont au fond des yeux

AmGF
Des rêves que l'on ignore

AmGF
Quand vous dormez encore

AmGFEB
Quand l'aube les voit passer par deux

Refrain :

AmGCB
Et moi je viens bien après l'orage

AmGCF
Quand le soleil monte à Saint-Jean

AmGCBF
J'voudrais leur dire que je t'aime encore

AmGF
Toi qui t'en vas tout le temps

Couplet :

AmF
Les garçons de l'aurore

Dm
Glissent leur corps

E
Dans des jeans usés

AmF
Ils passent des doigts nerveux

DmE
Dans leurs cheveux

E
Et s'en vont au-dehors

AmGFB
Ils ont au fond des yeux

AmGF
Les rêves des plus forts

AmGF
Les guerres qu'ils font encore

AmGFEB
Quand l'aube les voit marcher par deux

Refrain :

AmGCB
Et moi je viens bien après l'orage

AmGCF
Quand le soleil monte à Saint-Jean

AmGCBF
J'voudrais leur dire que je t'aime encore

AmGF
Toi qui t'en vas tout le temps

Solo

Couplet :

AmF
Les amants de l'aurore

Dm
Se donnent encore

E
Dans des lits froissés

AmF
Au coeur qui cogne encore

DmE
Est-ce l'amour ou la mort

E
Qui les garde enlacés

AmGFB
Ils ont au fond des yeux

AmGF
Des rêves que j'révais fort

AmGF
Pour que tu restes encore

AmGFEB
Quand l'aube nous gardait tous les deux

Refrain :

AmGCB
Et je reviens bien après l'orage

AmGCF
Quand le soleil monte à Saint-Jean

AmGCBF
J'voudrais leur dire que je t'aime encore

AmGF
Toi qui t'en vas tout le temps

Solo
Refrain

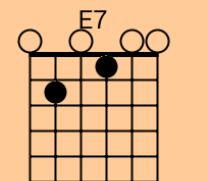
A	Am	F	Dm	E	x2	Refrain	Am G	C F	Am G	C F	A	Refrain	A	Refrain	Solo
	Am G	F	Am G	F			Am G	C F	Am G	F	A	Refrain	Solo	Refrain	
	Am G	F	Am G	F E											

Mesure : 4/4



Original

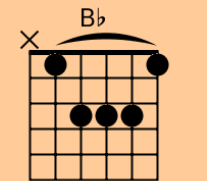
Tona E

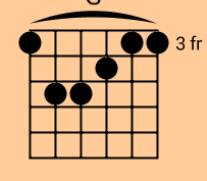


OU

sans capo :

Tona G





Couplet : Version Originale Avec Capo en III → Tona E

Am E7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du ketchup pour mon hamburger

Am E7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du gasoline pour mon chopper

Refrain :

D G

Je serai votre pop star, je serai votre king

D E E7

C'est une question de dollars, une affaire de feelings

Couplet :

Am E7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des décibels pour mon tuner

Am E7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des boots made in Angleterre

Refrain

Couplet :

Am E7

Oh Oh, Oh Madame encore un petit effort

Am E7

Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort

Refrain

Couplet : Am E7 (xN)

Oh, Oh, Oh, Madame du ketchup pour mon hamburger

Oh, Oh, Oh, Madame du gasoline pour mon chopper

Oh, Oh, Oh, Madame encore un petit effort

Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort

Oh, Oh, Oh, Madame des décibels pour mon tuner...

Couplet	Am	Am	E7	E7
	Am	Am	E7	E7
Refrain	D	D	G	G
	D	D	E	E7

Couplet : Version Originale Sans Capo → Tona G

Cm G7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du ketchup pour mon hamburger

Cm G7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du gasoline pour mon chopper

Refrain :

F Bb

Je serai votre pop star, je serai votre king

F G G7

C'est une question de dollars, une affaire de feelings

Couplet :

Cm G7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des décibels pour mon tuner

Cm G7

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des boots made in Angleterre

Refrain

Couplet :

Cm G7

Oh Oh, Oh Madame encore un petit effort

Cm G7

Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort

Refrain

Couplet : Cm G7 (xN)

Oh, Oh, Oh, Madame du ketchup pour mon hamburger

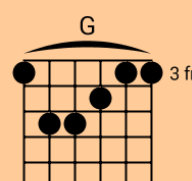
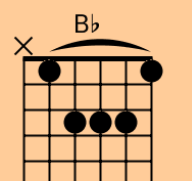
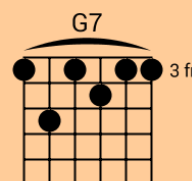
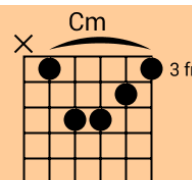
Oh, Oh, Oh, Madame du gasoline pour mon chopper

Oh, Oh, Oh, Madame encore un petit effort

Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort

Oh, Oh, Oh, Madame des décibels pour mon tuner...

Couplet	Cm	Cm	G7	G7
	Cm	Cm	G7	G7
Refrain	F	F	Bb	Bb
	F	F	G	G7



Couplet	Refrain
Couplet	Refrain
Couplet	Refrain
Couplet	Refrain
Couplet	Couplet
Couplet ad lib	

Sans Capodastre !!!

INTRO :

e-----!-----!-----!-----!

B-----!-----!-----!-----!

G-12-12-12-12-11-11-11-11-!-10-10-10-----!-12-12-12-12-11-11-11-11-!-10-10-10-----!

D-----!-----!13---10-----!-----!-----!13---10-----!

A-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!

E-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ ^ ^ ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ v ^ ^ ^

COUPLET 1 : (idem pour les autres couplets)

Cm Gm * F Bb Gm * F G

e-3--3--3--3--3--3--3--3--!-3--3--3--3--3--3--3--3--!-3--3--3--X-1---3---!-3--3--3--X-1---3---!

B-4--4--4--4--4--4--4--4--!-4--4--4--4--4--4--4--4--!-3--3--3--X-1---3---!-3--3--3--X-1---3---!

G-5--5--5--5--5--5--5--5--!-5--5--5--5--5--5--5--5--!-3--3--3--X-2---4---!-3--3--3--X-2---4---!

D-5--5--5--5--5--5--5--5--!-5--5--5--5--5--5--5--5--!-5--5--5--X-3---5---!-5--5--5--X-3---5---!

A-3---3---3---3---3---!-3---3---3---3---3---!-5---5---3---5---!-5---5---3---5---! x2

E-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!-----!

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ ^ ^ ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ v ^ ^ ^

Donnez... hamburger.

Donnez... shopper.

REFRAIN 1 : (idem pour les autres refrains)

F Bb Bb A F *

e-1--1--1--1--1--1--1--1--!-1--1--1--1--1--1--1--1--!-6--6--6--6--6--6--6--6--!-6--5---1---X-----!

B-1--1--1--1--1--1--1--1--!-1--1--1--1--1--1--1--1--!-6--6--6--6--6--6--6--6--!-6--5---1---X-----!

G-2--2--2--2--2--2--2--2--!-2--2--2--2--2--2--2--2--!-7--7--7--7--7--7--7--7--!-7--6---2---X-----!

D-3--3--3--3--3--3--3--3--!-3--3--3--3--3--3--3--3--!-8--8--8--8--8--8--8--8--!-8--7---3---X-----!

A-3---3---3---3---3---!-3---3---3---3---3---!-8---8---8---8---8---!-8--7---3---X-----!

E-1----1----1----1----!-1----1----1----1----!-6---6---6---6---6---!-6--5---1---X-----!

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ ^ ^

Je serai... king.

F Bb

e-1--1--1--1--1--1--1--1--!-1--1--1--1--1--1--1--1--!-3-----3--3--3-----!-----!-----!

B-1--1--1--1--1--1--1--1--!-1--1--1--1--1--1--1--1--!-3-----3--3--3-----!-----!-----!

G-2--2--2--2--2--2--2--2--!-2--2--2--2--2--2--2--2--!-4-----4--4--4-----!-----!-----!

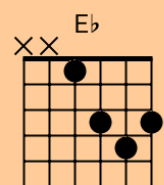
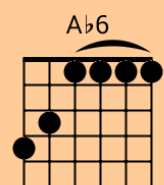
D-3--3--3--3--3--3--3--3--!-3--3--3--3--3--3--3--3--!-5-----5--5--5-----!-0--3--4-----!

A-3---3---3---3---3---!-3---3---3---3---3---!-5-----5--5-----!-----!-----!

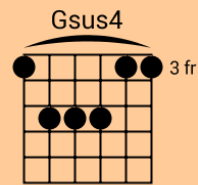
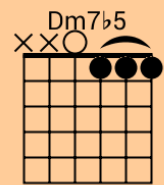
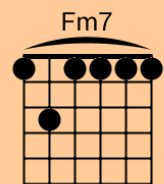
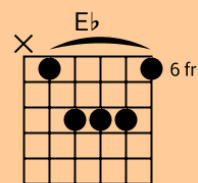
E-1----1----1----1----!-1----1----1----1----!-3-----3-----!-----!-----!

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^ ^ ^ ^

C'est une... feeling.



ou



Intro : Cm G(sus4) Cm G(sus4) (x2)

Couplet :

Pourquoi les gens qui s'aiment
Sont-ils toujours un peu les mêmes ?

Ils ont quand ils s'en viennent
 Le même regard d'un seul désir pour deux
 Ce sont des gens heureux

Couplet :

G7 Cm
Pourquoi les gens qui s'aiment
Fm6 Ab6
Sont-ils toujours un peu les mêmes ?
Eb
Quand ils ont leurs problèmes
Fm7 Fm6 F7(dim) C Cm
Ben, y'a rien à dire, y'a rien à faire pour eux
Dm7(b5) G(sus4)
Ce sont des gens qui s'aiment

Refrain :

G7 Et moi, j'te connais à peine **Cm**
Bb7
 Mais ce s'rait une veine
Eb **Ab6**
 Qu'on s'en aille un peu comme eux
Eb **Gm/D** **Cm** **Cm7/Bb**
 On pourrait se faire sans qu'ça gêne
F7 **G(sus4)**
 De la place pour deux
G7 **Cm**
 Mais si ça n'vaut pas la peine

Bb7

Que j'y revienne
Il faut m' l'dire au fonDes yeux
Quel que soit le temps que ça prenne
Quel que soit l'enjeu
Je veux être un homme heureux

Couplet :

G7

Pourquoi les gens qui s'aiment

Fm6 Ab6

Sont-ils toujours un peu rebelles ?

Eb

Ils ont un monde à eux

Fm7 Fm6 F7(dim) C Cm

Que rien n'oblige à ressembler à ceux

Dm7(b5) G(sus4)

Qu'on nous donne en modèle

Couplet :

G7 Cm
Pourquoi les gens qui s'aiment
Fm6 Ab6
Sont-ils toujours un peu cruels ?
Eb
Quand ils vous parlent d'eux
Fm7 Fm6 F7(dim) C Cm
Y'a quelque chose qui vous éloigne un peu
Dm7(b5) G(sus4)
Ce sont des choses humaines

Refrain

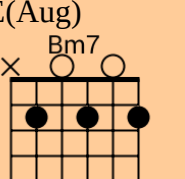
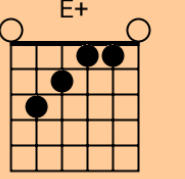
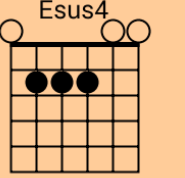
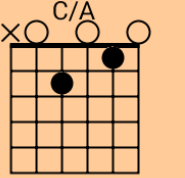
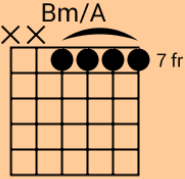
G7	Cm	G (sus4)	G7	Cm
Je	veux	être	un	homme heureux
G7	Cm	G (sus4)	G7	Cm
Je	veux	être	un	homme heureux

Intro

Couplet

Refrain

Accords



Couplet :

Am **Bm/A**
On pourrait croire, qu'on lui fait des misères

C/A **Am** **Bm** **C** **Bm**
A sa façon de pleurer(sur mes genoux) *sans basse* *

Am **Bm/A**
Mais j'veux plus être son papa ni son grand frère

C/A **A**
C'sont pas des rôles qui j'peux jouer jusqu'au bout
pas du tout

Refrain (texte 1) :

Am **Dm** **Am**
J'lui dis y'a des gens sur terre

Bm7 **E** **E4** **E(aug)** **E**
Qui chantent autour de nous

Am **Dm** **Am**
Moi, je n'vois rien, je suis fier

Bm7 **E** **E4** **E(aug)** **E**
Et je suis fou de vous
(moitié de l'intro)
Elle s'en fout

Couplet :

Am **Bm/A**
Pourtant est-ce que j'peux être plus sincère

C/A **Am** **Bm** **C** **Bm**
J'ai parfois du mal à joindre les deux bouts

Am **Bm/A**
Mais depuis l'année où je suis revenu d'la guerre

C/A **A**
J'ai jamais manqué à ses rendez-vous
Pas du tout

Refrain (texte 2) :

Am **Dm** **Am**
J'lui dis y'a des gens sur terre

Bm7 **E** **E4** **E(aug)** **E**
Qui pleurent autour de nous

Am **Dm** **Am**
Moi, je n'vois rien, je suis fier

Bm7 **E** **E4** **E(aug)** **E**
Et je suis fou de vous
Elle s'en fout

Couplet :

Am **Bm/A**
Déjà quand elle voulait être écuyère

C/A **Am** **Bm** **C** **Bm**
Elle m'écrivait qu'elle n'était pas bien chez vous

Am **Bm/A**
Mais qu'elle n'voulait pas risquer sa vie entière

C/A **A**
Sur mon histoire qui n'tenait pas debout
Voyez-vous

Refrain (texte 1) :

J'lui dit y'a des gens sur terre
Qui dansent autour de nous
Moi, je ne vois rien, je suis fier
Et je suis fou de vous
Elle s'en fout

Refrain (texte 2 sauf dernière phrase) :

J'lui dit y'a des gens sur terre
Qui pleurent autour de nous
Moi, je ne vois rien, je suis fier
Et je suis fou de vous

Refrain (texte 1) :

J'lui dit y'a des gens sur terre
Qui dansent autour de nous
Moi, je ne vois rien, je suis fier
Et je suis fou de vous
Elle s'en fout

ADU : trouver les riffs, intro
ADU : quelle tona jouée par sheller ?

A	Refrain (1)	A	Refrain (2)
A	Refrain (1)	Refrain (2)	Refrain (1)

Intro

Verse 1 :

A#mG#
Mes nuits d'insomnie j 'me perds dans les forêts d'Amazonie

A#mG#
Dans tes ch'veux, tes bras qui m'enserrent,c'est bien là que j 'me perds

A#mG#
Les indiens d'Amazonie attrapent au c½ur des maladies

G#
Contagion express envoyée par courrier civilisé

Chorus :

A#mG#
Amazoniaque Ama

A#mG#
Amazoniaque Ama

Verse 2 :

A#mG#
Paradis zéro en Amazonie, j 'me balade à minuit

A#mG#
L'ibis était rouge, banlieue nord, je bois un verre dans un bouge

A#mG#
Du côté d'la zone bleue, sur les trottoirs je zone, c'est là ma zone

A#mG#
Carrefour et j 'me perds, le cafard, l'feu est vert sur les boulevards

Chorus

Verse 3 + Solo :

A#mG#
Mes nuits d'insomnie j 'me perds dans les forêts d'Amazonie

A#mG#
En haut de tes cuisses, une ombre cicatrice,Amazonie

Chorus

Verse 4 :

A#mG#
Tout près de tes hanches, bande blanche, j'ai trouvé l'Amazonie

A#mG#
Trous noirs de l'espace, les avions de chasse ont disparu

A#mG#
Mes nuits d'insomnie j 'me perds dans les forêts d'Amazonie

A#mG#
J'me perds et j'oublie Ma naus, sur ta peau, Amazonie

Chorus

Intro						Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
						Refrain	Couplet 3	Refrain	Couplet 4
Couplet						Refrain			
Refrain									

Accords :

A#m

G#

6 fr

4 fr

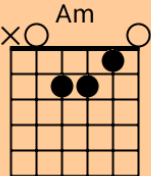
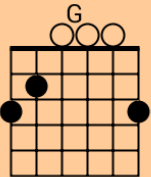
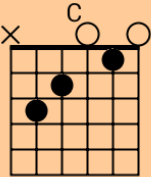
ou Accords Simplifiés :

Original

Em

D

Accords



Intro

Verse 1 :

C

Un jour, c'est sûr, on oubliera

G

Qu'y avait des banquises et le froid

Am

Des oursons blancs dans nos bras

C

Verse 2 :

C

Un jour, y aura que toi et nous

G

Pour prier le soir à genoux

Am

Que la terre ne nous brûle pas

C

Chorus :

C

Un jour, c'est sûr, on oubliera

Am

C

Qu'y avait des banquises et le froid

Intro	C	G	Am	C	
Couplet	C	G	Am	C	
Refrain	C	Am	C	Am	

Verse 3 :

C

Un jour, c'est sûr, on oubliera

G

Qu'y avait des grêlons, des frimas

Am

C

Une mer de glace pour toi et moi

Verse 4 :

C

Un jour, c'est sûr, on oubliera

G

Qu'y avait des neiges éternelles

Am

C

Des hivers longs, des hirondelles

Chorus

Solo

Chorus

Verse 1

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Couplet 4	Refrain	Solo
Couplet 1			

Intro :

Dm

e -----

B -----3-1-----1-

G ----2-----0-2--- 4x en intro

D --0-----

A -----

E -----

Début Premier couplet :

Dm

e -----

B -----3-1-----1-

G ----2-----0-2---

D --0-----

A -----

E -----

Am

e -----0-----0-

B -----1---0/1---

G -----2-----

D ----2-----

A --0-----

E -----

A vous de trouver la suite ...

Verse 1 :

Dm

Dans tes classeurs de lycée,

C

y'a tes rêves et tes secrets

F

Tous ces mots que tu n'dis jamais,

C

Des mots d'amour et de tendresse,

Am

des mots de femme

F

Que tu caches et qu'on condamne,

F

que tu caches petite Anne

Verse 2 :

Dm

Dans tes classeurs de lycée,

C

y'a du sang et y'a des pleurs

F

Les premières blessures de ton coeur

C

Les premières blessures, les premières déchirures

F

Qui font des bleus à ton âme,

F

qui font des bleus petite Anne

Pont :

(Seconde guitare)

e --0-1-2-3-----

B -----1-1-0-1-2-3---0-1-----

G -----2---0-1-2-

D -----

A -----

E -----

e -0-0-1-3-3-1-----3-----3-1-----1-0-----0--

B -----1-----1-----1-----1-----

G -----

D -----

A -----

E -----

Verse 3 :

Dm

Dans les cafés du lycée,

C

faut que tu bluffes, que tu mentes

F

Autour des diabolos menthe

C

Quand tu racontes les nuits du dernier été

F

Et des tout premiers amants,

F

que tu n'as eus qu'en rêvant

Verse 1

Outro :

F

Que tu caches et qu'on condamne,

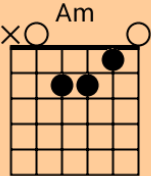
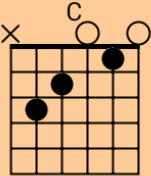
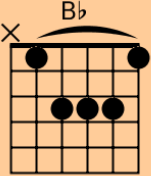
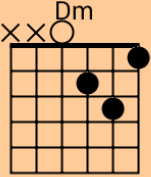
C

que tu caches petite Anne

Intro	Dm	⤿	⤿	⤿	
Couplet	Dm	Am	C	F	
	F	C	⤿	G	
	Am	F	⤿	⤿	
	C				

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pont
Couplet 3	Couplet 1	Fin	

Accords



Chorus :

Dm

Bb

C

Am

Irène, Irène t'es toujours à la traîne

La vie et le monde se feront sans toi,

Dm

Bb

C

Am

Irène, Irène tu traînes tu me fais de la peine

J'avouais passer ma vie avec toi

Verse 1 :

Dm

Bb

C

Am

Le monde s'embrasse, partout y a des rumeurs

Les hommes ont des blessures dans le cœur

Dm

Bb

C

Am

Le monde s'enflamme et avant qu'on ne meure

On veut savoir ce qu'est le bonheur

Chorus

Verse 2 :

Dm

Bb

C

Am

On voudrait pouvoir vivre nos histoires

Et ne pas toujours quémander,

En boucle

Dm

Bb

C

Am

Dm

Bb

D'être un peu plus des humains, pas des chiens

C

Am

Et d'être enfin considérés.

Bridge :

Dm

Bb

C

Am

Irène

Dm

Bb

C

Am

Irène

Verse 3 :

Dm

Bb

C

Am

Partout on pleure, partout on veut aimer

Tout petits dans la galaxie.

Dm

Bb

Aimer d'amour les étoiles et les filles

C

Am

Chacun sait bien qu'on a qu'une vie.

Chorus

Verse 1

Chorus

Refrain	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Pont			
Refrain	Couplet 3	Refrain	Couplet 1

Intro :

AmAsus4Am

Chorus :

AmF D

J'ai rêvé New-York, J'ai rêvé New-York, J'ai rêvé New-York,

C GAm

New-York city sur Hudson (x2)

Verse 1 : (parlé)

Am

Monsieur Lester Young, si une bombe atomique tombait sur New York que feriez-vous ?

j'briserais la vitrine de chez Tiffany et j'piquerais tous les bijoux

Monsieur Gregory corso, qu'est ce que la puissance ?

rester de bout au coin d'une rue et n'attendre personne

Bonjour monsieur Hendrix, je suis du New York Times

Salut, moi je suis de la planète Mars

Chorus x2

Brdige :

EmF7m

Babylone, tu te shootes et tu rêves

EmF7m

Babylone, tu fumes trop et tu crèves

EmF7m DAm

Babylone, tu exploseras sur un graffiti de New-York

DmAm

Quand il pleut des cordes

roule en ford

DmAm

si tu veux faire mac

roule en Cadillac

DmAm

si tu veux faire chic

roule en Buick

DmAm

si tu Rockfeller

roule en Chrysler

Chorus x2

Instrumental : (Trumpet) Am F D C/G

Verse 2 : (parlé)

Am

Nous étions arrivés balancés par des filins d'acier

AmAm7

Manhattan Bridge

Am

du haut de nos chevaux, nous regardions les fumées

AmAm7

Brooklyn bridge

Am

de l'asphalte, des morceaux de pneus, de la gomme et des souliers

AmAm7

Queenborough bridge

Am

j'ai dit: "nous détacherons le pont de cette cité"

AmAm7

Williamsburg Bridge

Am

Pour qu'elle puisse s'envoler

AmAm7

George Washington Bridge

AmAm7

Pour qu'il n'y ait plus de sang blood

AmAm7

de sueur Sweat

AmAm7

ni de larmes tears

Am

seulement le silence coincé entre mon rêve et deux océans

Chorus x5

Intro					
Couplet					
Refrain	Am	F	D	C G Am	

Intro	Refrain	Refrain	Couplet 1
Refrain	Refrain	Pont	Refrain
Refrain	Couplet 2	Refrain	Refrain
Refrain	Refrain	Refrain	

Intro

Verse 1 :

Em

Un jour on dit que tout se fige

G

Qu'la passion n'est plus un vertige

Am

Un jour on dit que les amours

Em

Ne dureront que quelques jours

Verse 2 :

Em

Un jour on dit que les visages

G

Restent immobiles, doivent rester sages

Am

Un jour on dit que le désir

Em

N'a plus un seul mot à dire

Chorus :

G

Mais moi, je sais que les vertiges

D

Sont les seuls dieux à aimer

G

Je sais bien qu'ils nous obligent

D

À tout recommencer

Em

Verse 3 :

Em

Un jour on dit qu'les éternelles,

G

Ces fleurs si blanches et immortelles,

Am

Doivent se flétrir, laisser la place

Em

À d'autres fleurs qui les remplacent

Verse 4 :

Em

Un jour on dit que la tendresse

G

A pris le pas sur l'allégresse,

Am

Qui saura jamais si les pleurs

Em

Sont les vestiges du bonheur ?

Chorus

Chorus

Verse 5 :

Em

Un jour on sait que les honneurs

G

Ne remplaceront pas le bonheur

Am

Que les sourires ne masquent plus

Em

Les amours qui ont disparu

Break

Solo

Verse 6 :

Em

Un jour on dit que tout se fige

G

Qu'la passion n'est plus un vertige

Am

Un jour on dit que les amours

Em

Ne dureront que quelques jours

Verse 7 :

Em

Un jour on dit que les visages

G

Restent immobiles, doivent rester sages

Am

Un jour on dit que le désir

Em

N'a plus un seul mot à dire

Em

G

Am

D

Intro	Em	G	Am	Em	x2
Break					
Couplet	Em	G	Am	Em	
Refrain					
Solo	G D	Em			x2

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Couplet 4	Couplet 5	Pont
Solo	Couplet 6	Couplet 7	

Intro : Am F Dm E
Am F G G

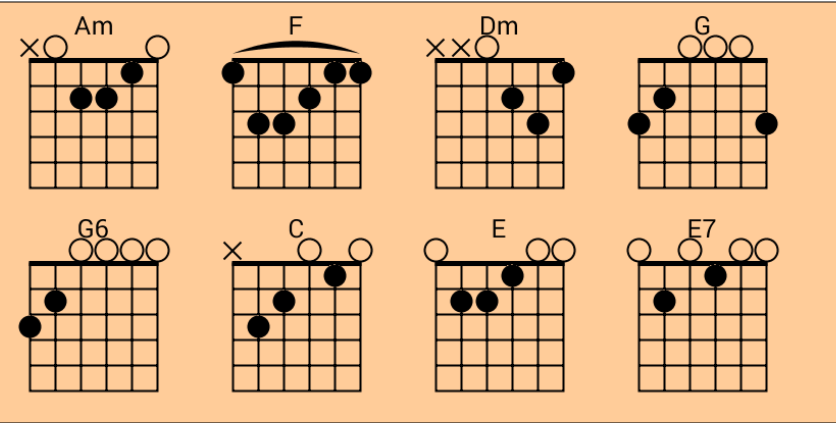
Verse :
Am F
J'en vois des qui s'onnent,
Dm
donnent des bijoux
G6
dans le cou
Am
c'est beau mais quand même
F G6 G6
ce ne sont que des cailloux
Am
des pierres qui vous
F
roulent, roulent
Dm
et qui vous coulent
G6
sur les joues
Am
j'aime mieux que tu m'aimes
F G6 G6
sans dépenser des sous

Chorus :
C
Moi je m'en moque
F Am
j'envoie valser
Am C
les truc en toc
F E
les cages dorées
E C
toi quand tu m'serres
F
très fort
E Am
c'est comme un trésor
F
et ça
E7 (Am)Interlude
ça vaut de l'or

Interlude : Am F Dm E
Am F G G

Verse :
Am F
j'en vois des qui s'lancent
Dm
des regards et des fleurs
G6
puis qui s'laissent
Am
quelque part ou ailleurs
F G6 G6
entre les roses et les choux
Am F
j'en connais des tas
Dm
qui feraient mieux de s'aimer
G6
un peu
Am
un peu comme nous
F G6 G6
qui nous aimons beaucoup
Chorus : C
et d'envoyer
F Am
ailleurs valser
Am C
les bagues et les
F E
coeurs en collier

E C
car quand on s'aime
F
très fort
E Am
c'est comme un trésor
F
et ça
E7 (Am)Interl.
ça vaut de l'or
Interlude : Am F Dm E
Am F G G
Outro : C
Moi pour toujours
F Am
j'envoie valser
Am C
les preuves d'amour
F E
en or plaqué
E C
puisque tu m'serres
F
très fort
E Am
c'est là mon trésor
F
c'est toi
E7 Am
toi qui vaut de l'or



Couplet	Am	F	Dm	G6	x2
	Am	F	G6	/	
Refrain	C	F	Am	/	
	C	F	E	/	
	F	E	Am	F	
	E7				

Intro & Interlude	Am	F	Dm	E	x2
	Am	F	G	/	

Intro	Couplet 1	Refrain	Interlude
Couplet 2	Refrain	Interlude	Fin

Le G6 peut être remplacé par G
Jouer sur une rythmique ternaire

342. Je suis un homme

Zazie

p.378/962

http://www.guitaretab.com/z/zazie/95403.html

Tempo

1

Original

Am

G6

G6

Am7

CM7

F7M =133210

F7M(9)=133010

Em/F =123000

Am7 =x02010

Am7(9)=x02000

Em7/F =123030

Couplet :

Am

Je suis un homme de Cro-Magnon

F7M

Je suis un singe ou un poisson

Am

Sur la Terre en toute saison

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Am

Je suis un seul puis des millions

F7M

Je suis un homme au coeur de lion

Am

A la guerre en toute saison

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Am

Je suis un homme plein d'ambition

F7M

Belle voiture et belle maison

Am

Dans la chambre, dans le salon

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Am

J'ai fait l'amour et la révolution

F7M

J'ai fait le tour de la question

Am

J'avance, avance à reculons

Oui je tourne en rond, je tourne en rond

Refrain :

C

Tu vois, j'suis pas un homme,

C7M

Je suis le roi de l'illusion

Em/F

Am7

Au fond, qu'on me pardonne

F7M(9)

Je suis le roi, le roi des cons

Em/F

Refrain 2 :

E

C'est moi, le maître du feu,

F

Le maître du jeu, Le maître du Monde

E

Et vois ce que j'en ai fait,

F

Une Terre glacée, une Terre brûlée,

E

La Terre des hommes que les hommes abandonnent

F

Instrumental:

C

C7M

F7M(9)

Em7/F

Couplet :

C

Je suis un homme au pied du mur

C7M

Comme une erreur de la nature

Em/F

F7M(9)

Sur la Terre sans d'autre raison

Em/F

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Am7

Je suis un homme et je mesure

CM7

Toute l'horreur de ma nature

Em/F

F7M(9)

Pour ma peine, ma punition,

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Am7

Je suis un homme et je mesure

CM7

Toute l'horreur de ma nature

Em/F

F7M(9)

Pour ma peine, ma punition,

Moi je tourne en rond, je tourne en rond

FIN:

C

Am7

C7M

Am7(9)

F7M(9)

F7M(9)

Em7/F

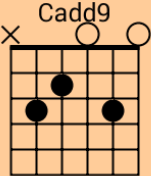
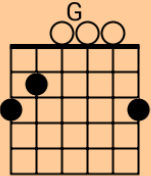
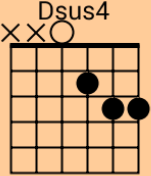
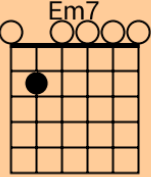
Em7/F

Intro

Couplet

Refrain

Accords



Couplet :

Em7Dsus4
Mets-toi tout nu si t'es un homme

A7sus4Em7
Histoire de voir où nous en sommes.

Em7Dsus4
Qu'on me donne un primate sans cravate

A7sus4Em7
Un zorro sans rien sur le dos.

G
T'es bien plus beau comme ça

Refrain 1 :

Un point c'est tout, un point c'est toiDsus4Em7

J't'aime comme une sœurG

Un point c'est tout, un point c'est toiDsus4Em7

Humm, sans artificeG

Un point c'est tout, un point c'est toiDsus4Cadd9

Où est le vice ?Dsus4A7sus4Em7

Couplet :

Em7Dsus4
Enlève la tenue si t'es un homme

A7sus4Em7
Qui peut le plus peut le minimum

Et comme ça

Intro					
Couplet					
Refrain					

Em7Dsus4
Tu restes la faiblesse de mon fort intérieur

A7sus4Em7
Et moi maîtresse en ta demeure

G
T'es bien plus mâle comme ça,

Refrain 2 :

Un point c'est tout, un point c'est toiDsus4Em7

J't'aime comme une sœurG

Un point c'est tout, un point c'est toiDsus4Em7

Sans dessus ni dessousG

Et puis c'est tout et c'est comme çaDsus4Cadd9

Un point c'est toiEm7... (+ Gr 2 riff* en boucle jusqu'à la fin)

Humm, un point c'est toi...Em7...

Dsus4
Néhéhé...nono

A7sus4Em7
Néhéhé...nonéhé

Ces quatre dernières lignes en boucle jusqu'à la fin.

*Riff Gr 2 :

A -----

B -----

G -0/2-2-0-2-0/2-2-0-0-0-0-0-----

D -----

A -----

E -----

344. Speed - ADU

Zazie

p.380/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/zazie/speed_chords_2525031

Tempo

Accords

F#m7

Dmaj7

C#m/E

Bm7

A

C#m/G#

C#m

F#m

D

Bm

F#m7

Depuis le temps que tu dors

Dmaj7

Ca fait des mois

Bm7

Des mois, que tu hibernes

A

Que tu sors pas de ta caverne

C#m

T'as beau tout faire pour le

F#m

cache

D

Sous tes airs d'ours mal léché

Bm

Tu vibres encore

F#m7

Tu vibres encore

Dmaj7

Allez, debout, allez sors

C#m/E

Je te sens battre au fond de moi

Bm7

T'es pas tout neuf, mais pas si

A

vieux

A

Non, t'es flambant vieux!

C#m/G#

Et tu speed encore

F#m7

Oui, tu speed encore

Dmaj7

Réveilles-toi, fais pas le mort

C#m/E

L'univers s'arrête pas

Bm7

Parce qu'on n'a plus voulu de toi!

A

Allez hop

C#m/G#

Tu es libre alors

F#m7

Oui, libre encore!

Dmaj7

Allez quitte ce corps sage

C#m/E

Bats plus vite que ton âge

Bm7

Sors de ta cage!

A

Allez hop

C#m/G#

F#m7

Speed encore

F#m7

Speed encore!

Dmaj7

Bats mon cœur

C#m/E

Cogne et sors

Bm7

De ce corps

A

Allez hop

C#m/G#

Speed encore

F#m7

Speed encore

Dmaj7

Bats mon cœur

C#m/E

Et sors

Bm7

De ce corps!

A

Allez hop

C#m

Speed encore

D

Mon cœur, sors

C#m

Bm7

Sors

Bm7

De ce corps

A

Allez hop!

C#m

F#m

D

C#m/E

Bm

Allez hop

A

Allez hop

C#m

F#m

Speed encore!

D

C#m/E

Bm

Allez hop!

C#m

F#m

Allez hop!

A

Allez hop!

C#m

F#m

Allez hop!

A

Allez hop!

C#m

F#m7

Allez hop

Intro

Couplet

Refrain

Accords

Intro : A Bm D Asus2 x2

Verse :

A
25 years of my life and still

Bm D
Tryin' to get up that great big hill of hope

Asus2
for a destination.

A
I realized quickly when I knew I should

Bm D
That the world was made up of this brotherhood of man,

Asus2
for whatever that means.

Pre-Chorus :

A
And so I cry sometimes, when I'm lying in bed

Bm D
just to get all out, what's in my head, then I,

Asus2
I'm feeling, a little peculiar.

A
And so I wake in the morning, and I step outside

Bm D
And I take a deep breath, and I get real high, and I,

Asus2
scream from the top of my lungs, "What's going on?"

Chorus :

A Bm
And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."

D Asus2
I said, "Hey, what's going on?"

Intro	A	Bm	D	Asus2	x2
Couplet					
Pre-Refrain					
Refrain					

A Bm
And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."

D Asus2
I said, "Hey, what's going on?"

Interlude :

Oooh ohh...
A Bm D Asus2
Oooh ohh...
A Bm D Asus2

Verse :

A Bm
And I try, oh my god, do I try

D Asus2
I try all the time, in this institution.

A b Bm
And I pray, oh my god, do I pray

D Asus2
I pray every single day, for a revolution.

Pre-Chorus

Chorus

Chorus

Interlude

Verse :

A
25 years of my life and still

Bm D
Tryin' to get up that great big hill of hope

Asus2
for a destination.

Outro : A Bm D Asus

Intro	Couplet	Pre-Refrain	Refrain
Interlude	Couplet	Pre-Refrain	Refrain
Refrain	Interlude	Couplet	Fin

What's UP

[Intro Riff]

e	-----	-----	-----3-----1/2-----
B	-----	-----	-----
G	--7/9--9--9--9--	-----2-----2-----2-----	--2-----2-----2-----
D	-----7--	--7-7-7/4--2--4-----4--2--4-----4--	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

[Verse Riff]

25 years of my life and still...			
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	-----2--	-----2-----2-----2-----	-----2-----2-----
D	--0--2--0--2--	--7-7-7/4--2--4-----4--2--4-----4--	--2--4-----4-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

x2

[Pre Chorus]

2nd guitar electric with distortion:

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed...			
e	--0-----	--2-----2-----	--2-----2-----
B	--2-----	--3-----3-----3-----	--3-----3-----
G	--2-----	--4-----4-----4-----	--2-----2-----
D	--2-----	--4-----	--0-----2-----
A	--0-----	--2-----	--0-----
E	-----	--2-----	-----

And so I wake in the morning... "What's going on?"...			
e	--0-----0-----	--2-----2-----	--2-----2-----
B	--2-----2--	--3-----3-----3-----	--3-----3-----
G	--2-----	--4-----4-----4-----	--2-----2-----
D	--2-----	--4-----	--0-----2-----
A	--0-----	--2-----	--0-----
E	-----	--2-----	-----

Chorus :

2nd Electric guitar strumming with 1st guitar.

And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."

[A Bm D A] x2

Intro Riff x2

Verse :

And I try, oh my god, do I try...			
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	-----2--	-----2-----2-----2-----	-----2-----2-----
D	--0--2--0--2--	--7-7-7/4--2--4-----4--2--4-----4--	--2--4-----4-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

x2

Pre-chorus :

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed...			
e	--0-----	--2-----2-----	--2-----2-----
B	--2-----	--3-----3-----3-----	--3-----3-----
G	--2-----	--4-----4-----4-----	--2-----2-----2-----
D	--2-----	--4-----	--0-----2-----
A	--0-----	--2-----	--0-----
E	-----	--2-----	-----

And so I wake in the morning... "What's going on?"...			
e	--0-----	--2-----	--2-----2-----
B	--2-----2-----	--3-----3-----3-----	--3-----3-----
G	--2-----2-----	--4-----3/5--3-----	--2-----2-----
D	--2--2-----2--	--4-----	--0-----2-----
A	--0-----	--2-----	--0-----
E	-----	--2-----	-----

Chorus :

And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."			
e	--0-----	--2-----	--2-----2-----
B	--2-----	--3-----	--3-----3-----
G	--2-----	--4-----	--2-----2-----2-----
D	--2-----	--4-----	--0-----2--4-----4-----
A	--0-----	--2-----	--0-----
E	-----	--2-----	-----

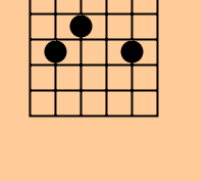
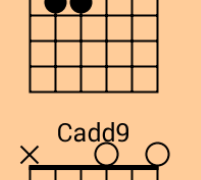
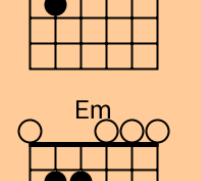
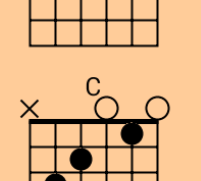
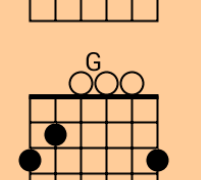
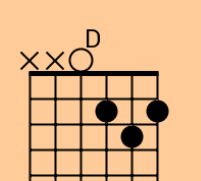
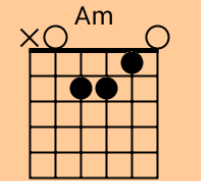
x4

Outro :

Ooh ooh ooh.....			
e	-----	-----	-----3-----1/2-----
B	-----	-----	-----
G	--7/9--9--9--9--	-----2-----2-----2-----	--2-----2-----2-----
D	-----7--	--7-7-7/4--2--4-----4--2--4-----4--	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

End with 1st Acoustic guitar playing one riff:

[A Bm D A]
25 years of my life and still
Tryin' to get up that great big hill of
Hope, for a destination. . .



Intro
Verse :
Am D
We're talking away
G C
Well i don't know what i'm to say
Am D
Ill say it anyway
G C
Today's another day to find you
Am D
Shying away
Em C
I'll be coming for your love, ok?

Chorus :
G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G D Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day or two--ou

Verse :
Am D
So needless to say
G C
I'm odds and ends, but ill be
Am D
Stumbling away
G C
Slowly learning that life is ok
Am D
Say after me
Em C
It's no better to be safe than sorry

Chorus
Solo
Intro
Verse :
Am D
Oh, the things that you say
G C
Yeah, is it life or just to play
Am D
My worries away?
G C
You're all the things ive got to remember
Am D
You're shying away
Em C
Ill be coming for you anyway

Chorus Outro :
G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G D Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day--ay

Chorus Outro :
G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G D Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day--ay

Outro :
G D Em Cadd9

Intro					
Couplet	Am	D	G	C	x3
Refrain	G	D	Em	C	x4
Fin	G	D	Em	Cadd9	

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Solo	Intro	Couplet 3
Refrain Fin	Refrain Fin	Fin	

Astuce pour le couplet : possible de faire découper la mesure de C en 2 parties : C C/B

Take On Me – A-Ha

Intro riff : (notation à jouer sans capo)

Tablature for the Intro riff, first system. It shows a guitar line with fret numbers (14, 15, 16, 17) and a string indicator 'e' for the high E string. The notation is: e|-14-14-----16-16-17-19-17-17-17-----14-14-14-----14----| B|-----15-----17-17-17-----17-15-----17-17----17-| G|-----16-16-----| D|-----| A|-----| E|-----|

x2

Tablature for the Intro riff, second system. It continues the guitar line with fret numbers (14, 15, 16, 17, 18, 19). The notation is: e|-14-14-----16-16-17-19-17-17-17-----| B|-----15-----17-17-17-----15----17-17-17-15-15-15----| G|-----16-16-----16-----| D|-----| A|-----| E|-----|

Bridge :

Bm F Bm F Am D

Theres an arpeggio played on the synth over the second Bm. Its quite tricky so if you cant play it, just play the chords. Here it is in tab:

Tablature for the Bridge, first system. It shows a guitar line with fret numbers (16, 17, 18). The notation is: e|-16-----16-----16-----| B|----17-----17----17-----17----17-----17-| G|-----18-----18-----18-----18-----18-----18-| D|-----18----18-----18----18-----18----18-----| A|-----16-----16-----16-----| E|-----|

Repeat, and fade out over the second F. Then fade back in over the D, and stop just before the pre-verse.

Pre-verse chords :

Am D Am D
Am D G C C/B x2
Am D Am D

Pre-verse riff :

Tablature for the Pre-verse riff. It shows a guitar line with fret numbers (14, 15, 16, 17, 18, 19). The notation is: e|-14-14-----16-16-17-19-----16-16-17-19-| B|-----15-----17-17-17-----19-19-----17-17-17-| G|-----16-16-----19-16-16-----| D|-----| A|-----| E|-----|

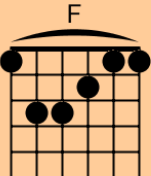
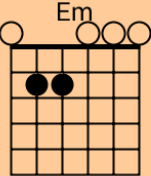
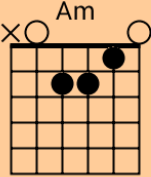
(Suite comme l'intro)

Tablature for the Pre-verse riff, second system. It continues the guitar line with fret numbers (14, 15, 16, 17, 18, 19). The notation is: e|-14-14-----16-16-17-19-17-17-17-----14-14-14-----14----| B|-----15-----17-17-17-----17-15-----17-17----17-| G|-----16-16-----| D|-----| A|-----| E|-----|

x2

Tablature for the Pre-verse riff, third system. It continues the guitar line with fret numbers (14, 15, 16, 17, 18, 19). The notation is: e|-14-14-----16-16-17-19-17-17-17-----| B|-----15-----17-17-17-----15----17-17-17-15-15-15----| G|-----16-16-----16-----| D|-----| A|-----| E|-----|

Accords



Verse :

Am

Lili, take another walk out of your fake world

Em

please put all the drugs out of your hand

Am

you'll see that you can breathe without not back up

Em

so much stuff you got to understand

F

Chorus :

Am

for every step in any walk

Em

any town of any thought

F

i'll be your guide

Am

for every street of any scene

Em

any place you've never been

Em

i'll be your guide

bonne vidéo tuto : <http://www.tabs4acoustic.com/tablatures-partitions/aaron-guitare/u-turn-lili-tab-acoustique-216.html>

Couplet	Am	/.	Em	/.	
	Am	/.	Em	/.	
	F	/.			

Verse :

Am

lili, you know there's still a place for people like us

Em

the same blood runs in every hand

Am

you see its not the wings that make the angel

Em

just have to move the bats out of your head

F

Chorus

Verse :

Am

Lili, easy as a kiss will find an answer

Em

put all your fears back in the shade

Am

don't become a ghost without no colour

Em

cause you're the best paint life ever made

F

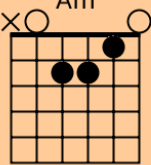
Rythmique :

Intro : BhBhBhBh
▼▲▼▲▼▲▼▲

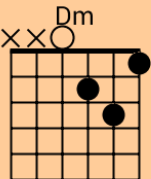
Couplets : BhbhBhbHbHBhbHBH
▼▲▼▲▼▲▼▲▼▲▼▲▼▲

Refrain	Am	Em	F	/.	
	Am	Em	/.		
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain	Couplet	

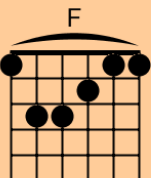
Am



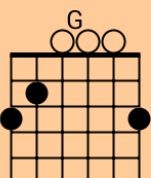
Dm



F



G



Intro : Am Dm

Refrain :
Am
You said you'd call
Dm
And I beg you to do so
Am
You said you'd call
Dm
And I beg you to do so

Couplet :
F G
Maybe you don't wanna grow
Am F
To find all the things
F G
That makes grown up cry
Am F
You surely wanna stay too high

Refrain

Couplet :
F G
Maybe you don't wanna show
That tears have drawn your dreams
F G
Just dive in your mind
Am F
And find all the treasures inside

Refrain

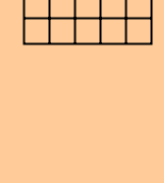
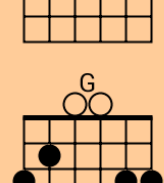
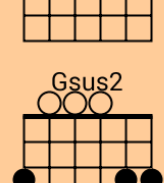
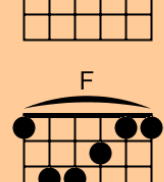
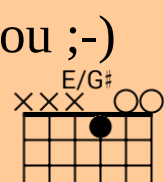
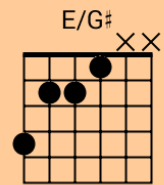
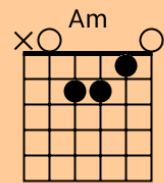
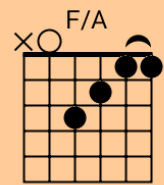
Couplet :
F
I cannot hang on any thought
G
I'm falling from an endless boat
Am F
I dive into the darkest sea
F
I cannot hang on any thought
G
I'm falling from an endless boat
Am F
I dive into the darkest sea

Couplet :
F
I cannot hang on any thought
G
I'm falling from an endless boat
Am F
I dive into the darkest sea
F
And sharks are dancing around me

Refrain

Refrain	Am	Dm	Am	Dm
Couplet	F	G	Am	F
	F	G	Am	F

Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Couplet	Couplet



Intro

Verse :

F/A Am
 My goldfish died today
 E/G#
 Little heart in a bubble
 Em/G
 Ray of light in my kitchen
 F/A Am
 The only livin' piece of my mind
 E/G#
 Since you crossed the line
 Em/G F Gsus2 G
 Mister K Mister K

Am
They told me not to be sad
F/A
It is just a matter of time

Am
What if you had stop time
E/G#
What if I'm stuck on yours
Em/G F7M/A Am
Mister K Mister K
E/G#
State of mind
Em/G F
Not really united any more
Gsus2 G
But one thing is for real
Am
A fish is a better friend than a human
F/A Am
And that's for sure
E/G# Em/G
My goldfish died today, my goldfish di
F7M/A Am
Mister K Mister K

E/G#
I named it Jack the Ripper
Em/G
Psycho under water
F
The only livin' memory
Gsus2 G Am9 Am
Showing how, you stabbed me
F Gsus2 G
Wo Oh oh
Am9 Am
Oh wo oh..

Intro

Couplet

Refrain

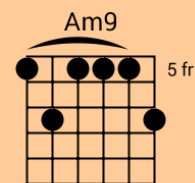
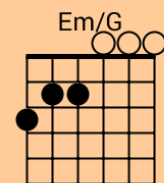
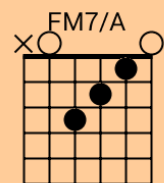
Tuto Glalago (Drop D): <https://www.youtube.com/watch?v=fh8zqS4IQ98>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/aaron/mister k tabs 806566>

drop D => Gtr I (D A D G B E) - 4/4

Gtr I

- - - -	- - - -	- - - -	- - - - -	- - - - -
- - - -	- - - -	- - - -	- - - - -	- - - - -
- - - -	- - - -	- - - -	- - - - -	- - - - -
- 10 -	- 10 -	- 9 - 9 -	- 7 - 7 - 9 -	- 9 - 10 - - -
- - 8 -	- - 7 -	- 7 - 7 -	- 3 - 5 - 5 -	- 7 - - 7 - - -
- - 7 -	- - 7 -	- 6 - 5 -	- 3 - 5 - 5 -	- 7 - - 7 - - -



350. Big Gun - ADU

Big Gun / AC/DC

Intro :

E|-----3b--0---0-0-----3b--0--0-----|

B|-----3-----3\\-----3\\-----|

G|-----|

D|-2-2-----2-2-----0-----2-2-|

A|-2-2-----2-2-----0-----2-2-|

E|-0-0-----0-0-----3-0-0-|

Repeat as
necessary.

Verse Riff 1 :

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----2---|

A|----5---4---2---4---2---5---4---2---4---0---|

E|-0-7---0-5---0-3---0-5---0-3---3--0-7---0-5---0-3---0-5---0-3---3-|

Verse Riff 2 :

E|-----|

B|-----|

G|-----2---|

D|----5---4---2---4---2---5---4---2---4---0---|

A|-0-7---0-5---0-3---0-5---0-3---2--0-7---0-5---0-3---0-5---0-3---3-|

E|-----|

Pre Chorus :

E|-----|

B|-----3--3-----|

G|-4--4--4-4-4-4--4-4---2--0--2---2--2-2-|

D|-4--4--4-4-4-4--4-4---2--0--0--2--2-2-|

A|-2--2--2-2-2-2--2-2---0--x--0--0--0-0-|

E|-----3-----|

Chorus :

E|-----3b--0---0-0-----|-----3b--0--0-----|

B|-----3-----3\\-|-----3\\-----|

G|-----|

D|-2-2-----|2-2-----0-----2-2-|

A|-2-2-----|2-2-----0-----2-2-|

E|-0-0-----|0-0-----3--0-0-|

Do 1st bar of chorus again then this:

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-5-----2-let-ring-|

A|---7--5-----|

E|-----7--3--5--3--0-let-ring---|

2nd Chorus ending :

E|-----|

B|-12-----|

G|-12-----|

D|---14--12-----/14~~~~~|

A|-----14--10--12--10-----|

E|-----12-----|

Solo :

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----5b-----0-5p4p2p0--4p2p0--5-0-2p0-4---0-----2-----|

A|-/7-7~~~~~7p5-7~~~~~0--2p0-----|

E|-----3---3p0--|

E|-----|

B|-----14bg(16)-----|

G|-----x-x-12-----14bg(16)-----|

D|-12-x-14~~-12~~\-----x-x-12-12p14~~~|

A|-----12b(14)-----|

E|-----x-10-12\\-----|

E|-12-----12-----12-----12--|

B|---12-15p12-----12-15bg(17)~~~~~15b---15p12-----|

G|-----14p12-14b(16)-----14b-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----12-12-----0-0-0-0--|

B|---0-----12---15p12-----0-0-0-0--|

G|-14b-----14---12-14b(16)-----15p14-12-14---12~~~|

D|---14---14-----14-----12-----|

A|-----12-----|

E|-----|

E|-----|

B|-----x-----7-----|

G|-12~~~~~x--7-----7h8---9---7b(8)-----|

D|-----12--x-12-12-11-12h14~~~~~x---9-9~~~~9--9-----9~~~|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|---7-7\-----x-x-----15-----15-----|

G|---7-7\-----x-x-----x-x-12~~-x-x-14~~~14b(16)-14b(16)-|

D|-9-----12h14~~~~~|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-15-----15\\\\-|

G|-14b(16)---14\\\\-|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

x	Dead note	p	Pull-off	/	Slide up
h	Hammer-on	b	Bend	\	Slide down
				~	Vibrato

	INTRO: A D/F# G E-----2-2-2-----3-3-3----- B-----2-2-2-----3-3-3----- G-----2-2-2-----2-2-0----- D-----2-2-2-----0-0-0----- A-----0-0-0-----2-2-3----- E-----2-2-3-----2-2-3----- D/f# G D/F# G D/F# A -----3-3-3-----3-3-3-----2-2- -----2-2-0-----2-2-0-----2-2-2- -----0-0-0-----0-0-0-----0-2-2- -----2-2-3-----2-2-3-----2-0-0- Verse : A A A D/F# G D/F# G Livin' easy, livin' free, D/F# G D/F# A A Season ticket on a one way ride A A A D/F# G D/F# G Askin' nothin, leave me be.	D/F# G D/F# A A Takin' ev'rythin' in my stride. A A A D/F# G D/F# G Don't need reason, don't need rhyme, D/F# G D/F# A A Ain't nothin' i'd rather do. A A A D/F# G D/F# G goin' down, party time. E5 D/F# G D/F# A A E5 my friends are gonna be there too. Chorus : A A A D/A G --9 i'm on a highway to hell D/F# A A A D/A G --9 on the highway to hell Verse : A A A D/F# G D/F# G no stop signs, speed limit,	D/F# G D/F# A A nobody's gonna slow me down. A A A D/F# G D/F# G like a wheel, gonna spin it. D/F# G D/F# A A nobody's gonna mess me around. A A A D/F# G D/F# G Hey, satan, pay'n' my dues, D/F# G D/F# A A playin' in a rockin' band. A A A D/F# G D/F# G hey, momma, look at me. D/F# G D/F# A A E5 I'm on my way to the promised land. Chorus Pre-Solo Solo Chorus Outro

Intro :

Couplet :

Refrain :

Pré-Solo :

Intro : A5 D/F# G D/F# G D/F# G D/F# A5

Verse: A5 D/F# G D/F# G D/F# G D/F# A5

Chorus: A5 D5 G D/F#

Pre-Solo: Dsus4

Solo:

End Music:

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pré-Solo	Solo	Refrain
Solo			

E5

XXXX

D5

XXXX

5 fr

A5

XXXX

5 fr

E5

XXXX

A5

XXXX

D5

XXOX

Intro: | E5 D5 A5 | A5 | E5 D5 A5 | A5 | x2

Couplet :

E Back in black D I hit the sack

A I've been too long I'm glad to be back

E D Yes I'm, Dead loose From the noose

A That's kept me hanging around

E D I'm just, uh, livin' on the side 'cause it's gettin' me high

A Forget the hearse 'cause I never die

E D I got nine lives Cat's Eyes

A Abusin' every one of them and running wild

Refrain :

(A) (E) (B) (A) (B) (A) (E) (B) (A)

(B) Cause I'm back Yes, I'm back

(G) (D) (A) (G) (G) (D) (A) (G)

Well, I'm back Yes, I'm back

(A) (E) (B) (A) (B) (A) (E) (B) (A) (B)

Well, I'm back..... Back.....

(G) (D)

Well, I'm back in black, yes I'm back in black! Ow!

Couplet :

E Back in the back Of a Cadillac D

A Number one with a bullet, I'm a power pack

Intro	E D	A			x4
Couplet	E D	A			x4
Refrain					

E D

Yes, I'm in a bang With a gang

A They've got to catch me if they want me to hang

E Cause I'm back on the track

D And I'm beatin' the flack

A Nobody's gonna get me on another rap

E D So just look at me now I'm just makin' my play

A Don't try to push your luck, just get out of my way

Refrain

Solo

Refrain

Hooo yeah. Ohh yeah Yes I am

Oooh yeah, yeah Oh yeah Back in now

Refrain :

(A) (E) (B) (A) (B) (A) (E) (B) (A) (B)

Well I'm back Yes, I'm back

(G) (D) (A) (G) (G) (D) (A) (G)

Well, I'm back Yes, I'm back

(A) (E) (B) (A) (B) (A) (E) (B) (A) (B)

Well, I'm back..... Back.....

(G) (D)

Well, I'm back in black, yes I'm back in black! Out of sight!

Fade out...

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Refrain	Break
Refrain			

[Intro]

e	-----	-----	
B	-----	-----	
G	-----	-----	
D	-x--x--x--x--	x--x--	
A	x--x--x--x--	x--x--	
E	x--x--x--x--	x--x--	

e	-----	-----3p0-----	-----	-----	
B	-----	-----3p0-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----2b3r2p0-----	-----7-7-7-----	-----	x2
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	
A	2-----5-5-5-----7-7-	7-----	2-----5-5-5-----7-7-	7--2--2--2--2--	
E	0-----5-5-	5-----	0-----5-5-	5--4--5--6--7\	

Verse 1 :

e	-----	-----3p0-----	-----	-----	
B	-----	-----3p0-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----2b3r2p0-----	-----7-7-7-----	-----	x2
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	
A	2-----5-5-5-----7-7-	7-----	2-----5-5-5-----7-7-	7--2--2--2--2--	
E	0-----5-5-	5-----	0-----5-5-	5--4--5--6--7\	

Chorus :

e	-----	-----	--3-----	--3-----	
B	-----	-----	--3-3-----	--3-3-----	
G	--2-----4-2-4-	--2-----4-2-4-	--0-2-2-2-2-	--0-2-2-2-2-	
D	--2-2-4-2-4-	--2-2-4-2-4-	--0-0-2-2-2-	--0-0-2-2-2-	
A	--0-2-2-0-2-	--0-2-2-0-2-	-----0-0-	-----0-0-	
E	--0-----	--0-----	--3-----3-	--3-----3-	

e	-----	-----	3-3-3-----	-----	
B	-----	-----	3-3-3-----	3-3-3-----	
G	--2-----4-2-4-	--2-----4-2-4-	0-0-0-----	2-2-2-----	
D	--2-2-4-2-4-	--2-2-4-2-4-	0-0-0-----	0-0-0-----	
A	--0-2-2-0-2-	--0-2-2-0-2-	-----	-----	
E	--0-----	--0-----	3-3-3-----	-----	

Verse 2 (same as Verse 1)

Chorus

Solo :

Gtr I

		P.M.			
e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----	-----7-7-7-----	-----2-----2-	
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----2--2--2-	
A	2-----5-5-5-----4-4-	4--2-2-2--2-2-2--2-2-	2-----5-5-5-----4-4-	4--2--0--2--0-	
E	0-----	--0-0-0--0-0-0--0-0-	0-----	0-----0-----	

P.M.

GtrII

e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----	-----0-3p2p0-2-	-----	-----7--7--7--7-	
D	-----	-----2-----2-	-----	-----	
A	--7~-----5--5~-----	4--4~-----	--7~-----5--5~-----	4--4~-----	
E	0-----	-----	0-----	-----	

Gtr I

		P.M.			P.M.
e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----	-----7-7-7-----	-----2-----2-	
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----2--2--2-	
A	2-----5-5-5-----4-4-	4--2-2-2--2-2-2--2-2-	2-----5-5-5-----4-4-	4--2--0--2--0-	
E	0-----	--0-0-0--0-0-0--0-0-	0-----	--0-----0-----	

GtrII

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												</

Gtr I

		P.M.			P.M.
e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----	-----7-7-7-----	-----2-----2-	
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----2--2--2-	
A	2-----5-5-5-----4-4-	4--2-2-2--2-2-2--2-2-	2-----5-5-5-----4-4-	4--2--0--2--0-	
E	0-----	--0-0-0--0-0-0--0-0-	0-----	--0-----0-----	

GtrII

e	--12-12-----12-----	-----	-----	
B	12-----15b17- (17~) --15p12-	-----15-----	-----	
G	-----	14b16r14p12-14b16-14b16~	-----	
D	-----	-----	-----	
A	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	

Gtr I

		P.M.			P.M.
e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----	-----7-7-7-----	-----2-----2-	
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----2--2--2-	
A	2-----5-5-5-----4-4-	4--2-2-2--2-2-2--2-2-	2-----5-5-5-----4-4-	4--2--0--2--0-	
E	0-----	--0-0-0--0-0-0--0-0-	0-----	--0-----0-----	

Chorus

Break :

e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	-----	
A	--5-4-2-4-----2--2--2--	-----	-----	-----	
E	0-----3~-----5--6--7\	-----	-----	-----	

Chorus

Outro :

Gtr I

		P.M.			P.M.
e	-----	-----	-----	-----	
B	-----	-----	-----	-----	
G	-----7-7-7-----	-----	-----7-7-7-----	-----2-----2-	
D	2-----7-7-7-----7-7-	7-----	2-----7-7-7-----7-7-	7-----2--2--2-	
A	2-----5-5-5-----4-4-	4--2-2-2--2-2-2--2-2-	2-----5-5-5-----4-4-	4--2--0--2--0-	
E	0-----	--0-0-0--0-0-0--0-0-	0-----	--0-----0-----	

x	deadnote	\	slide down	~	vibrato
/	slide up	b	bend	r	release

.

353. Hells Bells

AC/DC
<http://www.e-chords.com/chords/acdc/hells-bells> + https://tabs.ultimate-guitar.com/a/acdc/hells_bells_ver3_tab.htm

p.394/962
Tempo

Accords

D5



5 fr

C5



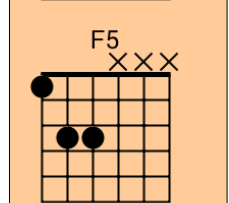
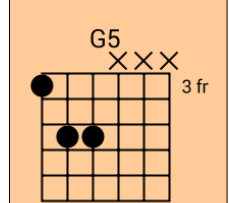
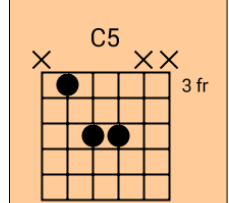
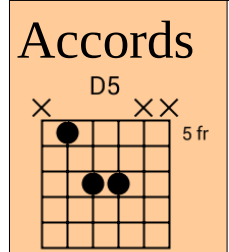
3 fr

G5



3 fr

F5



Intro :
e-----
b-----
g---9-77--55--77---- ---9-77--55--77--750
D---7--7--5--7--- ---7--7--5--7-750 x6
A--0-----0-- --0-----530
E-----

D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (reapeat 2x)

Verse :
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5
I'm rolling thunder, pouring rain
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5
I'm coming on like a hurricane
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5
My lightning's flashing across the sky
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5
You're only young but you're gonna die
D5 **C5** **G5**
I won't take no prisoners won't spare no lives
D5 **C5** **G5**
Nobody's putting up a fight
Eb5 **C5** **G5**
I got my bell I'm gonna take you to hell
Eb5 **C5** **G5**
I'm gonna get ya, satan get ya

Chorus : *(go back to playing the intro.)*
Hells bells
Hells bells, you got me ringing
Hells bells, my temperature's high
Hells bells

Verse :
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (reapeat 2x)
I'll give you black sensations up anDown your spine
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (reapeat 2x)
If you're into evil, you're a friend of mine
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (reapeat 2x)
See the white light flashing as I split the night
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (reapeat 2x)
Cos if good's on the left then I'm sticking to the right

D5 **C5** **G5**
I won't take no prisoners won't spare no lives

D5 **C5** **G5**
Nobody's puttin' up a fight

Eb5 **C5** **G5**
I got my bell I'm gonna take you to hell

Eb5 **C5** **G5**
I'm gonna get ya satan get ya

Chorus : *(same as the first)*
Hells bells
Hells bells, you got me ringing
Hells bells, my temperature's high
Hells bells

C5, C5

Solo : *same as in the verses.*

Chorus : *(like the first two!)*
Hells bells, satan's coming to you
Hells bells, he's ringing them now
Those bells, the temperature's high
Hells bells, across the sky
Hells bells, they're taking you down
Hells bells, they're dragging you down
Hells bells, gonna split the night
Hells bells, there's no way to fight
Hells bells

Outro :
D5, C5, D5, D5, C5, G5, G5, F5 (repeat 4x)
D5, C5, D5

<u>Intro & Refrain</u>					
<u>Couplet</u>					

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Refrain	Fin

/	Slide up	h	Hummer-on	~	Vibrato	x	Dead note	br	Bend release
\	Slide down	p	Pull-off	+	Harmonic	b	Bend	PM	Palm mute

Intro :

e|-----|
B|-----|
G|-9-7-5-7-9-7-5-7-|x6
D|-7-7-5-7-7-7-5-5-|
A|-0-0-0-0-0-0-0-3-2-0-|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----2-0-2-----|x4
D|-0-2-0-2-0-0-0-0-0-5-5-|
A|-0-0-0-0-0-0-0-3-2-|
E|-----|

```

Verse :
e|-----PM---|-----|
B|-----|-----|
G|-----2-0-2-----| x4
D|-0-2-0-2---0-0-0-0-0-0-5-5-|
A|-0-0-0-0-0-----0-3-2-|
E|-----|-----|

Pre-Chorus :
e|---2---2---2-2-2-2---3-| e|-----2-----3-----|
B|---3-3-3---3-3-3-3-3---5-3-| B|-----3-2-----3-----|
G|---2-0-2---2-0-2-2-2-0-5-0-| x2 G|-----0-2-2-----0-0-----|
D|-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-0-5-0-| D|---9-7-9---9-7-9-0-0-2---9-7-9---9-7-9-0-0-|
A|-----3-x-| A|---7-5-5---7-5-7---0---7-5-7---7-5-7---x-|
E|-----3-| E|-0-----0-----3-3b4-|

Chorus :
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|---9---7---5---7---9---7---5---7---| x2
D|---7---7---5---7---7---7---5---5-5-|
A|-0-----0---0---0-0-0-0-0-0-3-2-0-|
E|-----|-----|

```

Interlude :

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-7-9-7---5-7-5---5-5---7-9-7---5-7-5---5-5-|
A|-7-7-7---5-5-5---0-3-2---7-7-7---5-5-5---0-3-2-|
E|-----|

Verse

Pre-Chorus

Chorus

Interlude :

(Guitar 1)

e|-----|
B|-----|
G|-----2-----|
D|-----2-----|
A|-0-----0-----|
E|-----|

(Guitar 2)

e|-----5-----|
B|-8-7b8-5+-----5-7b8---7-|
G|-7-7-----7-5b6-----7---7-|
D|-----5h7~~~~~|
A|-----|
E|-----|

Guitar Solo :

e|-----|
B|-----|
G|-----2-----7b9---|
D|-5h7~~~~-4h5-5~~~~-2h4-----4h7-----|
A|-----0-----|
E|-----|

e|-----|
B|-8-----8-8--8-8--8-8--8-8-----7---5-|
G|---7b9---7-7--7-7--7-7--7-7---7-5p0---7---5-|
D|-----7---7---|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----8~~~~-7-7~~~~-8~~~~-10-----|
G|---7/9-9~~~~-0-7-7~~~~-5---7/9-9~~~~-9/11-11-11~~-9-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|---13-----13-13-----13-13-----13---13---13---|
G|-14-14---12/14-14-14---13/14-14-14-13-13-14-14-14-14-14-14-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-10b12~~~~|
B|-13-----12b14-----12---10\15-15--13---15---15~~~~-15\---|
G|-----14-14-----14-14-----14---14-----14\---|
D|-----16-|
A|-----|
E|-----|

e|-----17-----17-----17b19--17b19-----|
B|-15-17b19-----17b19-----17b19--17-----17-----17--17--15h18p15---15/12/15-|
G|-----16-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----17-----|
B|-----20b22-----20-----20--17-----20b22-20b22~-----|
G|-1921---19-----19b21-----19b21-----19b21br19-----19p17---19-19b20-----|
D|-----19-----19p17-----|
A|-----|
E|-----|

End Guitar Solo

e|-17-20p17-----17-----20b22---20b21---17-----|
B|-----20b22-----20b22---20p17-----20p17-19fb-19-----17~~-----|
G|-----19-16-19-----19-19\---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Rhythm Guitar :

e|-----2-|e|---2---2---2---2-2-2-----3-|
B|-----5-----3-|B|---3-3-3---3-3-3-3-3---5-3-|
G|-2-----2-----5-----2-|x5G|---2-0-2---2-0-2-2-2-0-5-0-|x2
D|-2-----2-----5-----0-|D|-0-0-0-0---0-0-0-0-0-0-5-0-|
A|-0-----0-----3---0---|A|-----3-x-|
E|---3b4-----3-----|E|-----3-|

e|-----2-----3-----|
B|-----3-2-----3-----|
G|-----0-2-2-----0-0-----|x2
D|---9-7-9---9-7-9-0-0-2---9-7-9---9-7-9-0-0-|
A|---7-5-5---7-5-7---0---7-5-7---7-5-7---x-----|
E|-0-----0-----3-3b4---|

Chorus

Outro :

(Guitar Solo)

e|-----17-----|
B|-----19-----|
G|-19b21-----19~~~~-17~~~19~~~19-19b21-----19~~~~-17~~~19~~~19b21---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-20\-----|
G|-----|
D|-----10h12~~~10-|
A|-----12-10-12~~~~-12~~-12\-----|
E|-----17-17\15\-----|

e|-----|
B|-10b12br10-----10b12--10\-----10b12r10-----10b12--10\--20b22---|
G|-12-----12-12-----12\--17b18-----17-----12-----12-12-----12\-----|
D|-----19-17h19-----19-19-19\-----|
A|-----|
E|-----|

e|---17-----7-----17-----|
B|-20---17-20b22-----7-20---20---20\--20b22---20b22---20b22---20-17-----20-|
G|-----19b21br1919p17-19b21-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

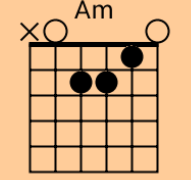
e|-----|
B|-----20-20b22---20b22---20-----19-17--XXXXXXXXX---2-----2-|
G|-19b21~~---19---19-----19-----1921br21-19-19~~-17-----19-17--XXXXXXXXX7p5-2-----2-|
D|-----19-----2-----2-|
A|-----0-----0-|
E|-----34-----|

(Rhythm Guitar)

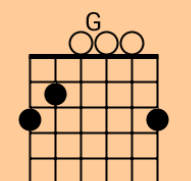
e|-----|e|-----2-|
B|-----5-----3-|B|-----5-----3-|
G|---9---7-----5-----7-----9---7-----5-----7-----|x3G|-2-----2-----5-----2-|
D|---7---7---5---7---7---7---7---5-5-5-5-5-|D|-2-----2-----5-----0-|x3
A|-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-0-|A|-0-----0-----3---0-|
E|-----3-|E|---3b4-----3-----|



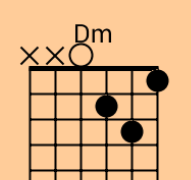
Original



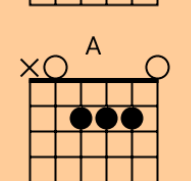
Am



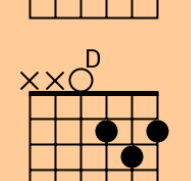
G



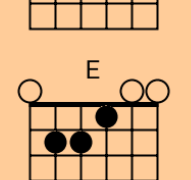
Dm



A



D



E

Intro/Riff :

Am G Dm
Am G Dm
Am G Dm
She leads a lonely life
Am G Dm
She leads a lonely life
Am G Dm
Am G Dm

Verse 1 :A
When she woke up late in the morning
G D
light and the day had just begun
A
She opened up her eyes and thought
E
oh what a morning
A
It's not a day for work
D Dm
It's a day for catching tan
A E D
Just laying on the beach and having fun
She's going to get you
Chorus :
Am G
All that she wants is another baby
Dm
She's gone tomorrow boy

Am G Dm
All that she wants is another baby, yeah
Am G
All that she wants is another baby
Dm
She's gone tomorrow boy
Am G Dm
All that she wants is another baby, yeah

Intro/Riff :
Am G Dm
Am G Dm
(All that she wants)
Am G Dm
Am G Dm
(All that she wants)
Am

Verse 2 : Am
So if you are in sight and the day is right
G Dm
She's a hunter you're the fox
Am
The gentle voice that talks to you
E
Won't talk forever
Am
It's a night for passion
Dm
But the morning means goodbye
Am Em Dm
Beware of what is flashing in her eyes

She's going to get you

Chorus
Bridge/Riff :
Am Em G
Am Em G
Am Em G
Am
Aaaaahhhhh
Am Em G
Am Em G
Am Em G
Am
Aaaaahhhhh
Chorus
Outro/Riff :
Am G Dm
Am G Dm
Am G Dm
All that she wants
Am G Dm
All that she wants
Am Em G
Am Em G
Am Em G
(fade out)

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain	Intro
Couplet 2	Refrain	Pont	Refrain
Fin			

Intro : C#m--A-G#m- x4

Verse 1 :
C#m B C#m
Hot summer streets
A
And the pavements
are burning
G#m C#m B C#m A G#m
I sit around
C#m B C#m
Trying to smile but
A
The air is so heavy
G#m C#m B C#m A G#m
and dry
C#m B C#m
Strange voices
A
are saying
G#m C#m B
What did they say
C#m A
Things I can't

G#m
understand
C#m
It's too close
B C#m
for comfort This
A
heat has got
G#m A B A B
Right out of hand

Chorus 1 :
C#m
It's a cruel cruel
A B A
cruel summer
C#m A
Leaving me
B A
here on my own
C#m
It's a cruel it's
A B A
a cruel cruel summer
C#m
Now you're gone
A B A
Gonna feel only it was
(Repeat x3)

A B A
a cruel cruel summer
C#m A B A
Now you're gone

Post Chorus : C#m--A-G#m- x2

Verse 2 :
C#m A C#m
The city is crowded
A
My friends are away
G#m C#m B C#m A G#m
And I'm on my own
C#m B C#m
It's too hot to handle
A G#m A B A B
So I got to get up and go

Chorus 1

Chorus 1

Interlude :
C#m B C#m A B A B
C#m A B A x4

Chorus 2 :
C#m
It's a cruel cruel
A B A
cruel summer
C#m A
Leaving me
B A
here on my own
C#m
It's a cruel it's
A B A
a cruel cruel summer
C#m
Now you're gone
A B A
Gonna feel only it was
(Repeat x3)

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

<u>Intro</u>	<u>Couplet 1</u>	<u>Refrain 1</u>	<u>Post Refrain</u>
<u>Couplet 2</u>	<u>Refrain 1</u>	<u>Refrain 1</u>	<u>Interlude</u>
<u>Refrain 2</u>	<u>Refrain 2</u>	<u>Refrain 2</u>	<u>Refrain 2</u>

X C#m 4 fr

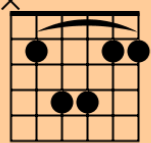
A 5 fr

G#m 4 fr

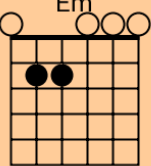
X B

Accords

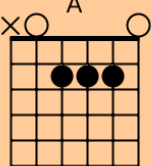
Bsus2



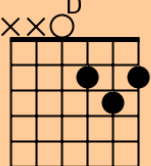
Em



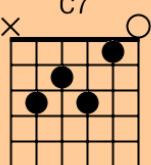
A



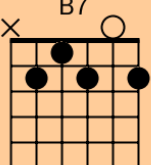
C7



C7



B7



Intro : Bsus2

Verse 1 :

Em A Em A

A goddess on a mountain top

Em A Em A

burning like a silver flame,

Em A Em A

Summit of beauty and love,

Em A Em (single notes: E E G A B B A G)

and Venus was her name.

Chorus :

Am D Am D Em A Em A

She's got it, yeah baby, she's got it.

C7 B7 Em A Em A

I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

Intro

Couplet

Refrain

.

Verse 2 :

Em A Em A

Her weapon's are her crystal eyes

Em A Em A

making every man mad.

Em A Em A

Black as the dark night she was,

Em A Em (single notes: E E G A B B A G)

got what no one else had.

Chorus

repeat intro : Bsus2

Verse 1

Chorus

Solo :

e| ---15---14---12-----|

B| -----12-----|

G| -/16---14---12-----11b12-9~-----9~|

D| -----9h11-----|

A| -----|

E| -----|

e| ---15---14---12-----|

B| -----12-----12-----|

G| -/16---14---12-----11b12-9-----9~-----9-11b12---12rb-9~|

D| -----9-11---9-11---|

A| -----|

E| -----|

e| -----|

B| -----12-----|

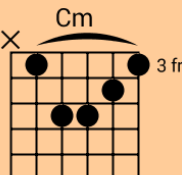
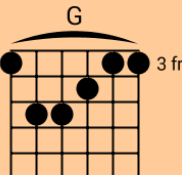
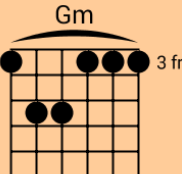
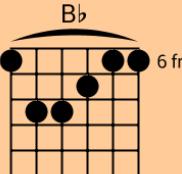
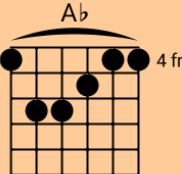
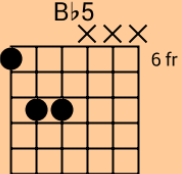
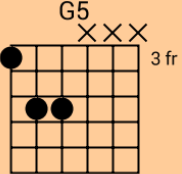
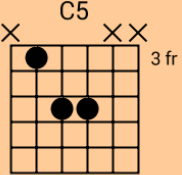
G| -----9-11b12---12rb-9~-----9~-----9-|

D| -9-11-----9-11---9-11---11-9-----|

A| -----10\7~-----7~\0-----|

E| -----7-9-----|

Accords



Intro : C5
Verse 1 :

C5 G5
There's a fire starting in my heart,
Bb5 G5 Bb5
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark
C5 G5
Finally, I can see you crystal clear.
Bb5 G5 Bb5
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare.

C5 G5
See how I leave, with every piece of you
Bb5 G5 Bb5
Don't underestimate the things that I will do.
C5 G5
There's a fire starting in my heart,
Bb5 G5 Bb5
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark

Pre-Chorus 1 :
Ab Bb Gm
The scars of your love, remind me of us.
Ab Bb Ab
They keep me thinking that we almost had it all
Bb Gm
The scars of your love, they leave me breathless
G
I can't help feeling...

Chorus :
Cm Bb
We could have had it all... (I wish you, never had met me)...
Ab Bb
Rolling in the Deep (Tears are gonna fall, rolling in the deep)
Cm Bb
Your had my heart... (I wish you)... Inside of your hand (Never had met me)
Ab Bb
And you played it... (Tears are gonna fall)... To the beat (Rolling in the deep)

Verse 2 :
C5 G5
Baby I have no story to be told,
Bb5 G5 Bb5
But I've heard one of you and I'm gonna make your head burn.

Intro	C5				
Couplet	C5	G5	Bb5	G5 Bb5	x4
Pré-Refrain 1	Ab	Bb	Gm	Ab	
	Ab	Bb	Gm	G	
Refrain A	Cm	Bb	Ab	Bb	x2

C5 G5
Think of me in the depths of your despair.
Bb5 G5 Bb5
Making a home down there, as mine sure won't be shared.

Pre-Chorus 1

Chorus

Chorus (Sans les Coeurs)

Verse 3 :
N.C.
Throw yourself through ever open door (Whoa)
N.C.
Count your blessings to find what look for (Whoa-uh)
C5
Turn my sorrow into treasured gold (Whoa)
C5
And pay me back in kind- You reap just what you sow.

Pre-Chorus 2 :
Cm Bb Ab
(I wish you...) We could have had it all (Tears are gonna fall... Rolling in the deep)
Bb Cm Bb
We could have had it all yeah (I wish you... never had met me)
Ab
It all. (Tears are gonna fall)

It all, It all (Rolling in the deep)

Chorus

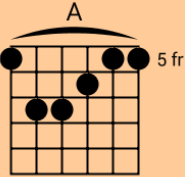
Chorus :
Cm
We could have had it all... (I wish you, never had met me)...
Ab
Rolling in the Deep (Tears are gonna fall, rolling in the deep)
Bb Cm Bb
Your had my heart... (I wish you)... Inside of your hand (Never had met me)
Ab
But you played it. You played it. You played it.
Bb Cm
You played it to the beat.

Pré-Refrain 2	Cm	Bb	Ab	Bb	
	Cm	Bb	Ab	?	

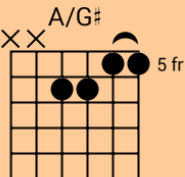
Intro	Couplet	Pré-Refrain 1	Refrain
Couplet	Pré-Refrain 1	Refrain	Refrain
Couplet	Pré-Refrain 2	Refrain	Refrain (Fin)

.

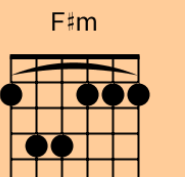
A



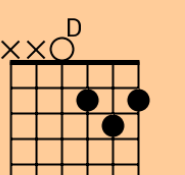
A/G#



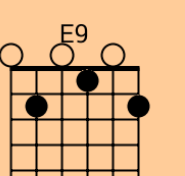
F#m



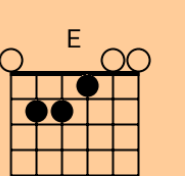
D



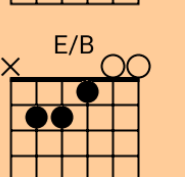
E9



E



E/B



A/G#

Intro : A A/G# F#m D

Verse :
A A/G#
I heard that you're settled down
F#m
That you found a girl
D
And you're married now
A A/G#
I heard that your dreams came true
F#m
Guess she gave you things
D
I didn't give to you
A A/G#
Old friend why are you so shy
F#m
It ain't like you to hold back
D
Or hide from life

Bridge :
E9 F#m D
I hate to turn up out of the blue uninvited but
D
I couldn't stay away I couldn't fight it
E9
I'd hoped you'd see my face
F#m D E9/D D
And that you'd be reminded that for me it isn't over

Chorus A :
A E F#m D
Never mind, I'll find someone like you
A E F#m D
I wish nothing but the best for you too
A E F#m D
Don't forget me I beg I re-member you said
A E F#m D
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in-stead

Intro

Couplet

Pont

Refrain

A

A

E9 | F#m

A | E

A/G#

A/G#

D

F#m | D

F#m

F#m

E9 | F#m

D

D

D | E9/D - D

x3

x5

A E F#m D

Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, yeah

Verse :
A A/G#
You'd know how time flies
F#m
Only yesterday
D
was the time of our lives
A
We were born and raised

In a summer haze
F#m D
Bound by the surprise of our glory days

Bridge
Chorus B :
A E F#m D
Never mind, I'll find someone like you
A E F#m D
I wish nothing but the best for you too
A E F#m D
Don't forget me I beg I re-member you said
A E F#m D
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, yeah

Break :
E/B
Nothing compares no worries or cares
F#m/C#
Regrets and mistakes their memories make
D
Who would have known how
Bm A/C# D E/D
Bitter-sweet this would taste

Chorus B
Chorus A

Intro

Couplet

Pont

Refrain A

Couplet

Pont

Refrain B

Break

Refrain B

Refrain A

Chorus A == Chorus B + 1x Sometimes ...

Intro : A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5 A#5

Verse 1 :

A E
there was a time
F#m C#m
when I was so broken-hearted
D A E
love wasn't much of a friend of mine
A E
the tables have turned, yeah
F#m C#m
'cause me and them ways have parted
D A E
that kind of love was the killin' kind -- listen
G D G D
all I want is someone I can't resist
C G E
I know all I need to know by the way that I got kissed

Chorus A :

A E
I was Cryin' when I met you
F#m D A
now I'm tryin' to forget you
E D
[your] love is sweet misery
A E
I was Cryin' just to get you
C#m D A
now I'm dyin' 'cause I let you

Couplet

A	E	F#m	C#m
D	A	E	/
G	D	G	/
C	G	E	E

Refrain

A	E	F#m	D
A	E	D	/
A	E	C#m	D
A	E	D	/

do what you do, down on me

w/Intro : A#5 C5 F5 G5
now there's not even breathin' room
A#5 C5 F5 G5
between pleasure and pain
A#5 C5 F5 G5
yeah, you cry when we're makin' love
A#5 C5 F5 G5
must be one and the same

Verse 2 :

A E
it's down on me
F#m C#m
yeah I got to tell you one thing
D A E
it's been on my mind, girl I gotta say
A E
we're partners in crime
F#m C#m
you got that certain something
D A E
what you give to me takes my breath away
G D G D
now the word out on the street is the devil's in your kiss
C G E
if our love goes up in flames it's a fire I can't resist

Chorus A

Solo 1: A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5 A#5

Bridge :

D# A#
'cause what you got inside
D# A#
ain't where your love should stay
G# D#
yeah, our love, sweet love, ain't love
E
till ya give your heart away

Alt. Chorus B :

A E
I was Cryin' when I met you
C#m D A
now I'm tryin' to forget you
E D
your love is sweet misery
A E
I was Cryin' just to get you
F#m(tacet) D A
now I'm dy____in' to let you
E D
do what you do down to me, baby, baby,

Solo 2 : A E C#m D A E D
A E F#m D A E D

Chorus A
Fade

Intro	Couplet	Refrain A	w/Intro	Couplet
Refrain A	Solo 1	Pont	Refrain B	Solo 2

A A# A#5 C C5 C#m D D# E F5 F#m G G5 G#

e| -0---5-----0-----4---2---6---0-----2---3-----4---|
B| -2---6-----1-----5---3---8---0-----2---3-----4---|
G| -2---7---3---0---5---6---2---8---1---2---0-----5---|
D| -2---8---3---2---5---6---0---8---2---3---4---0---5---6---|
A| -0---8---1---3---3---4---6---2---3---4---2---5---6---|
E| -----6-----0-----1---2---3---3---4---|

2 temps par mesure

Intro :

A#5 C5 F5 G5

e| -x---x---x---x---|
B| -x---x---x---x---|
G| -3---5---x---x---|
D| -3---5---3---5---|
A| -1---3---3---5---|
E| -x---x---1---3---|

e| -x---x---x---x---|
B| -x---x---x---x---|
G| -3---5---x---x---|
D| -3---5---3---5---|
A| -1---3---3---5---|
E| -x---x---1---3---|

A#5 C5 F5 G5

e| -x---x---x---x---|
B| -x---x---x---x---|
G| -3---5---x---x---|
D| -3---5---3---5---|
A| -1---3---3---5---|
E| -x---x---1---3---|

e| -x---x---x---x---|
B| -x---x---x---x---|
G| -3---5---x---x---|
D| -3---5---3---5---|
A| -1---3---3---5---|
E| -x---x---1---3---|

Verse 1 :

There was a time when i was so brokenhearted

e	A	E	F#m	C#m
B	0	0	2	4
G	2	2	0	0
D	2	2	1	0
A	2	2	1	0
E	2	2	1	0

love wasn't much of a friend of mine

e	D	A	E
B	2	0	0
G	3	3	2
D	3	3	2
A	3	3	2
E	3	3	2

the tables have turned, yeah

e	A	E
B	0	0
G	2	2
D	2	2
A	2	2
E	2	2

couse me and them ways have parted

e	F#m	C#m
B	2	4
G	2	5
D	2	6
A	2	6
E	2	6

that kind of love was the killin' kind

e	D	A	E
B	2	0	0
G	3	3	2
D	3	3	2
A	3	3	2
E	3	3	2

all i want is someone I can't resist

e	G	D	G	D
B	0	0	0	0
G	2	2	2	2
D	2	2	2	2
A	2	2	2	2
E	2	2	2	2

I know all I need to know by the way that I got kissed

e	C	G	E
B	0	0	0
G	2	2	2
D	2	2	2
A	2	2	2
E	2	2	2

Chorus :

I was cryin' when I met you

e	A	E
B	0	0
G	2	2
D	2	2
A	2	2
E	2	2

now I'm tryin' to forget you

e	F#m	D	A
B	2	2	0
G	2	2	0
D	2	2	0
A	2	2	0
E	2	2	0

your love is sweet misery

e	E	D
B	0	2
G	0	2
D	0	2
A	0	2
E	0	2

I was cryin' just to get you

e	A	E
B	0	0
G	2	2
D	2	2
A	2	2
E	2	2

now i'm dyin' 'couse I let you

e	C#m	D	A
B	4	2	0
G	5	3	2
D	5	3	2
A	5	3	2
E	5	3	2

do what you do, down on me

e	E	D
B	0	2
G	0	2
D	0	2
A	0	2
E	0	2

Intro :

now there's not even breathin' room
between pleasure and plain
yeah, you cry when we're makin' love
must be one and the same

Verse 2 :

it's down on me
yeah I got to tell you one thing
it's been on my mind, girl I gotta say
we're partners in crime
you got that certain something
what you give to me takes my breath away
now the world out on the street is the devil's in your kiss
if our love goes up in flames it's a fire I can't resist

Chorus

Bridge :

Couse what you got inside
ain't where your love should stay
yeah, our love, sweet love, ain't love
till you give your heart away

Alt. Chorus :

I was cryin when I met you
now I'm tryn' to forget you
your love is sweet misery
I was cryin just to get you
now I'm dy---in' just to let you
do what you do what you do down to me,
baby, baby, baby

Harmonic solo : A - E - C#m - D - A - E - D
A - E - F#m - D - A - E - D

| x Dead note | h Hammer-on |

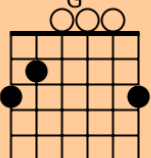
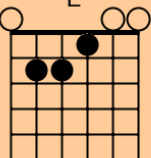
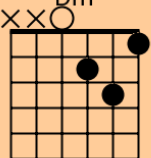
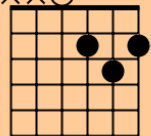
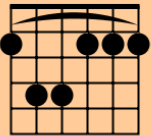
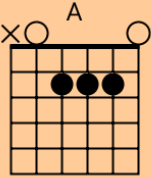
solo :

e	A#5	C5	F5	G5
B				
G	3	5	17b	17b
D	3	5	17b	17b
A	1	3	17b	17b
E	1	3	17b	17b

rif 1 repeats

e				
b				
g	15	17	17b	17b
d	15	17	17b	17b
a	15	17	17b	17b
e	15	17	17b	17b

e	18h	20b	20b	20b
b	18h	20b	20b	20b
g				
d				
a				
e				



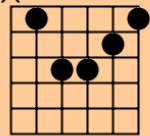
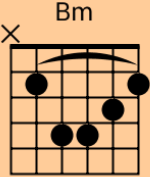
Intro :
Come 'ere baby
You know you drive me up a wall the way you make good of all the nasty tricks you pull. Seems like we're makin' up more than we're makin' love and it always seems you got somn' on your mind other than me
Girl, you got to change your crazy ways, you hear me

Verse :
Say you're leavin' on a seven thirty train and that you're headin' out to Hollywood
Girl you been givin' me that line so many times it kinda gets like feelin' bad looks good, yeah

Pre-Chorus :
That kinda lovin' turns a man to a slave
That kinda lovin' sends a man right to his grave

Chorus :
I go crazy, crazy, baby, I go crazy
You turn it on, then you're gone, yeah, you drive me
Crazy, crazy, crazy for you baby
What can I do, honey, I feel like the color blue

Verse :
You're packin' up your stuff and talkin' like it's tough and tryin' to



tell me that it's time to go, yeah
But I know you ain't wearin' nothin' underneath that overcoat
And it's all a show, yeah

Pre-Chorus :
That kinda lovin' makes me wanna pull down the shade, yeah
That kinda lovin' yeah now I'm never, never, never, never gonna be the same

Chorus

Pre-Instrumental :
I'm losin' my mind, girl, 'cause I'm goin' crazy

Instrumental :

Bridge :
I need your love, honey yeah
I need your love

Chorus :
Crazy, crazy, crazy for you baby
I'm losin' my mind, girl 'cause I'm goin' crazy
Crazy, crazy, crazy for you baby
You turn it on, then you're gone, yeah, you drive me

Instrumental

Intro	A	F#m	D	Dm	x2		A	F#m	D	Dm		Pre-Instru	A	F#m	D	E	
Couplet	A	D	F#m	D	x2		A	F#m	Dm	E		Pont	F#m	E	D	D	
Pré-refrain	E	F#m	G	D			A	F#m	D	Dm		Intro	Couplet		Pré-refrain		Refrain
	E	F#m	D	D E			Bm	E	C#m	F#m E D							
												Couplet	Pré-refrain		Refrain		Pre-Instru
												Instru	Pont		Refrain		Instru

<http://www.guitaretab.com/a/aerosmith/224.html>

Harmonica Intro arranged for guitar

e|-----12-12-12-12-----|
B|-12b14=-----12b14r12-----|
G|-----11-11-12b14-12b14-12b14=-12b14r12-|

e|-----12-12-12-12-----|
B|-10-12b14-----10-10-12b14-10-12b14-----|
G|-----12b14-12b14-12b14-----|

A **F#m** **D**
You know you drive me up a wall the way you make good of all the nasty
tricks you pull. Seems like we're makin' up more than we're makin'
A **F#m**
love and it always seems you got somn' on your mind other than me
D **Dm**
Girl, you got to change your crazy ways, you hear me
A **D** **F#m**
Say you're leavin' on a seven thirty train and that you're headin' out
D
to Hollywood

e|-----|
B|-----|
G|----2-4/6-4-2-|
D|-2h4---4/6-4-2-|
A|-----|
E|-----|

A **D** **F#m**
Girl you been givin' me that line so many times it kinda gets like
D
feelin' bad looks good, yeah

e|-----12-----12-|
B|-10-12b14----12b14----| Harmonica Part
G|-----|
D|-----|

E **F#m** **G** **D**
That kinda lovin' turns a man to a slave

e|-----5---5/10-10---10---|
B|-----5/7-----5/10---10---10-| Guitar Part
G|----2-4-4b6-----|
D|-2-4-----|

E **F#m** **G** **D** **E**
That kinda lovin' sends a man right to his grave

e|-----5---5/10-10---10/12-12---|
B|-----5/7-----5/10---10-10/12---12-| Guitar Part
G|----2-4-4b6-----|
D|-2-4-----|

A **F#m** **D** **Dm**
I go crazy, crazy, baby, I go crazy
A **F#m** **Dm** **E**
You turn it on, then you're gone, yeah, you drive me
A **F#m** **D** **Dm**
Crazy, crazy, crazy for you baby
Bm **E** **C#m** **F#m** **E** **D** **Dm**
What can I do, honey, I feel like the color blue

MANDOLIN PART ARRANGED FOR GUITAR

e|-9-9-9-9-9-9-10-10-12-12-14-14-14-14-12-12-10-10-9-9-7-7-5-5-5-5-|
B|-----|
G|-----|
D|-----|

e|-----|
B|-----|
G|----2-4-4b6-4b6-2-|
D|-2h4-----| Guitar Part
A|-----|
E|-----|

A **D** **F#m**
You're packin' up your stuff and talkin' like it's tough and tryin' to
D
tell me that it's time to go, yeah
A **D** **F#m**
But I know you ain't wearin' nothin' underneath that overcoat
D
And it's all a show, yeah

MANDOLIN 2ND PART

e|-12-12-12-12-14-14-16-16-17-17-17-17-19-19-21-21-21-19-19-17-17-14-14-|
B|-----|
G|-----|
D|-----|

E **F#m** **G** **D**
That kinda lovin' makes me wanna pull down the shade, yeah

e|-----5---5/10-10---10---|
B|-----5/7-----5/10---10---10-|
G|----2-4-4b6-----|
D|-2-4-----| Guitar Part
A|-----|
E|-----|

E **F#m** **G**
That kinda lovin' yeah now I'm never, never, never, never
D **E**
gonna be the same

e|-----5---5/10-10---10/12-12---|
B|-----5/7-----5/10---10-10/12---12-| Guitar Part
G|----2-4-4b6-----|
D|-2-4-----|
A|-----|
E|-----|

A **F#m** **D** **Dm**
I go crazy, crazy, baby, I go crazy
A **F#m** **D** **E**
You turn it on, then you're gone, yeah, you drive me
A **F#m** **D** **Dm**
Crazy, crazy, crazy for you baby
Bm **E** **C#m** **F#m** **E** **D** **Dm**
What can I do, honey, I feel like the color blue
A **F#m** **D** **E**
I'm losin' my mind, girl, 'cause I'm goin' crazy

SOLO

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----2-2h4-2-|
A|-2bu-2bu-2bu-2bu-2bu-2bu-2bu-2bu 0-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----2-5-5/7-|
G|----2-4bu~~-5b7-4-4-2-4/6-----|
D|-2-4-----|

e|-----|
B|-12b14-10-13b15-12b13-12b13-10-|
G|-----|
D|-----|

e|-----|
B|-----10-10-----10-10-----10-10-----10-|
G|-9h11-----9h11-----9h11-----9h11----|
D|-----|

e|-10/17-17----17----19b21-17-----14-----|
B|-10/17----17----17-----17b19----17-14-16b18~-|
G|-----|
D|-----|

e|-----|
B|-----17b19-17-15-15h17-----|
G|-----14h16-16b18-14-----16b18~-|
D|-14h16-----|

e|-17----17----17----17----22b24-22b24-22b24-17-|
B|---17---17---17---17-----|
G|-----|
D|-----|

e|-----|
B|-----17-----17-----17-----17-----17-----|
G|-19b21----19b21----19b21----19b21----19b21----19b21~-|
D|-----|

F#m **E** **D**
I need your love, honey yeah

e|-----|
B|-17/19-17~~-14h15~-|
G|-----|
D|-----|

F#m **E** **D**
I need your love

e|-----|
B|-17/19-17b19r17b19r17--14h15e~-|
G|-----|
D|-----|

A **F#m** **D** **Dm**
Crazy, crazy, crazy for you baby
A **F#m** **D** **E**
I'm losin' my mind, girl 'cause I'm goin' crazy
A **F#m** **D** **Dm**
Crazy, crazy, crazy for you baby
A **F#m** **D** **E**
You turn it on, then you're gone, yeah, you drive me

A **F#m** **D** **Dm**
uuhhh uuuhhh uuuhhhh uuuhhhh uuuhhhh

e|-----17-----19-----21-|
B|--12/14-----14/15-----15/17-----|
G|-----|
D|-----|

A **F#m** **D** **E**
uuhhh uuuhhh uuuhhhh uuuhhhh uuuhhhh

A **F#m** **D** **Dm**
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

1st Solo :

```
          hold--|
e|-11hb-----8h11p8---8-----8-----|
B|-----11---11fb--r11---11-8-----|
G|-----11p10p8-10---10-10fb--8~----|
D|-----10-----|
A|-----|
E|-----|

      .   hold--|                                hold--|
e|-----|
B|---10hb--r10-8---8-----|
G|-----10---11p10p8-10p8-|10p8-11p10p8-10p8-11fb--r11-----7~----|
D|-10-----|
A|-----|
E|-----|
```

2nd Solo :

```
          hold-|                                hold---|
e|-----|
B|-----10-----|
G|---9p8---8\7\5-7p5-7p5-7-7hb-r7p5-|
D|-10-10-----|
A|-----|
E|-----|

          [ 3 ] [ 3 ]    [ 3 ]                .
e|-----|
B|-----8p5---5-----|
G|-----5-8p5---8p5---5-8---8---8|p7p5-7--7hb-r7p5-7hb-5-----|
D|---7/8---8---8-----|
A|-3--3-----|
E|-----|
```

3rd Solo :

(2nd guitar plays intro riff in background, or play it in the spaces if you want.)

```
          w/bar---|    w/bar    w/bar---|    w/bar    w/bar---|    w/bar (half tone bend)
e|-----|
B|-----|
G|---2fb---|r2---4fbr4fhb~| -2fb---| -4fbr4fhb~| -14fb~| -16fbr16fhb~|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

w/bar-----|
e|-----|12-----|
B|---15p12-15fbr15p12---15fb-15fbr15p|12-----14
G|-16fbr16fhb~|-----15-----| -15p14p12-14hbr14-12---14
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----12-16-----12-----13-----|
B|---12-----15fb~---15p12-----15p14p|12-----12-----14
G|12h14-----12h13-----| -14hb---14hbr14p12--14-12-14
D|-----14-14-14
A|-----|
E|-----|

e|-----12-15fb---15fb-15~| -12-----14-17-17-17hb-17fbr17p15-15fb~~r15\---|
B|-----15/17-----|
G|12h14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```

e|-----12-----|
B|-----15p12-----|
G|/13-----15p14p12-14fbr14p12-----12-----|
D|-----14-----14p12-----|
A|-----14-13-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----12fb--r12\-----|
A|-12-11h12p11-----12-----11-12p11-----|
E|-----12-----12-----12-----|

e|-----|
B|-----|
G|-2fbr2p0--2-2fbr2p0-----2fb|r2p0--0-2-2fbr2p0--2-|
D|-----2-----2-2-----|-----2-----2-|
A|-----|-----0-|
E|-----|

begin fade :
e|-----0-----0-----|-----0-----|
B|-/3--0-3/5--0-3p0-0-3hb-0-3p0-0-3p|0-0-3p0-0-3fbr3p0-----|
G|-----|-----2p0-2-|
D|-----|-----2-|
A|-----|-----0-|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-2fbr2p0--2fbr2p0-----|-----2--2-/|
D|-----2-----2-2~~~~-0h2p0-----2p0-2--2-|
A|-----|-----2\1p0-----0-|
E|-----|-----3b--0-----|

    let ring-----|
e|-----|
B|-12-----12-----12-----12-----|-----12-----12-----15fb--15fb~~~~|
G|-----12-----12-----12-----12-----|-----12-----12-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

                                     (fade out)
e|-----|
B|-12-----12-----15fbr15--12-----|
G|-----14fb-----12-----14fb-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

H Hammer on      b Microtone bend or 1/4 tone      v Vibrato
p Pull off        bend.                               x Play 'x'
r Release bend    fb Bend string up                 . Staccato
/ Slide up        hb Half string bend up            [3] Triplets
\ Slide down      fhb 3 semi tone bend (3 frets up)

w/bar Use a bar for the bends (if you don't have one, just bend)

```

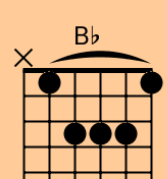
Aerosmith

Tempo

Tempo

Intro

Verse 1 :



Lying close to you feeling your heart beating,

Intro :		
e - - - - -	e - - - - -	e - - - - -
h - - - - -	h - - - - -	h - - - - -
g - - - - -	g - - - - -	g - - - - -
D - - - - 2 - - -	D - - - - 2 - - - 4 - 2 - - - - 2 - - -	D - - - - -
A - - 2 - 4 - - - -	A - - 2 - 4 - - - - 5 - 4 - 5 - - - -	A - - 5 - 4 - 2 - 0 - - -
E - - - - -	E - - - - -	

Intro :

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Couplet 3	Fin

Verse 1 :

An old man **D** **G** **D** **Em** turned ninety-eight

He won the lottery and died the next day

It's a black fly in your **D** **G** **D** **Em** Chardonnay

It's a death row pardon two minutes too late

Isn't it ironic ... don't you think

Chorus :

It's like rain on your wedding day

It's a free ride when you've already paid

It's the good advice that you just didn't take

Who would've thought ... it figures

Verse 2 :

Mr. Play It Safe was afraid to fly

He packed his suitcase and kissed his kids good-bye

He waited his whole damn life to take that flight

And as the plane crashed down he thought

" Well isn't this nice ... "

And isn't it ironic ... don't you think

Chorus

Bridge :

Well life has a funny way of sneaking up on you

When you think everything's okay and everything's going right

And life has a funny way of helping you out when

You think everything's gone wrong and everything blows up

In your face

Verse 3 :

A traffic jam when you're already late

A no-smoking sign on your cigarette break

It's like ten thousand spoons when all you need is a knife

It's meeting the man of my dreams

And then meeting his beautiful wife

And isn't it ironic ... don't you think

A little too ironic ... and yeah I really do think ...

Chorus

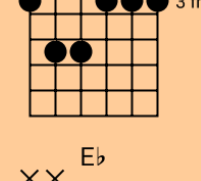
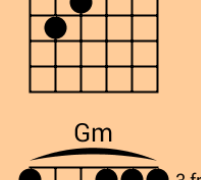
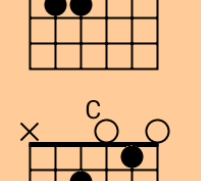
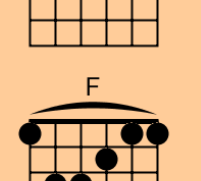
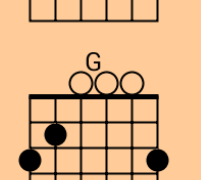
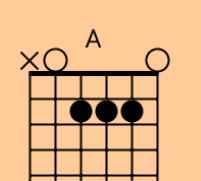
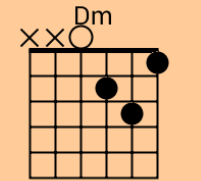
Outro :

Life has a funny way of sneaking up on you

Life has a funny, funny way --- of helping you out

Helping you out

Couplet	D	G	D	Em	x5	Pont	Cmaj7	/	D	/	x4	Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Refrain	D	G	D	Em	x3	Fin	Cmaj7	/	D	/	x2	Pont	Refrain	Fin	
	F	C	D	/	x1							2 temps par mesure			



Intro

Verse 1 :

Dm
Mississippi in the middle of a dry spell;
Dm
Jimmy Rodgers on the Victrola up high.
Dm
Mama's dancin' baby on her shoulders,
Dm
The sun is settin' like molasses in the sky.
A **G**
The boy could soon know how to move everything;
F **C**
Always wanting more, he'd leave you longing for.

Chorus :

Gm **C**
Black Velvet in that little boy's smile.
Gm **Eb** **Bb**
Black velvet in with that slow southern style.
Gm **C**
A new religion that'll bring you to your knees,
Bb **A** **Dm**
Black velvet, if you please.

Intro					
Couplet	Dm	/.	/.	/.	
	Dm	/.	/.	/.	
	A	G	F	C	
Refrain	Gm	C	Gm	Eb Bb	
	Gm	C	Bb A	Dm	

Verse 2 :

Dm
Up in Memphis the music's like a heat wave,
Dm
White lightnin', bound to drive you wild.
Dm
Mama's baby's in the heart of every school girl,
Dm
Love me tender leaves 'em cryin' in the aisles.
A **G**
The way he moved it was a sin so sweet and true,
F **C**
Always wanting more, he'd leave you longing for.

Chorus

Break :

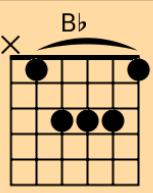
Gm **A** **Dm**
Every word of every song that he sang was for you.
Gm **Eb** **Bb**
In a flash he was gone, it happened so soon.
A **Dm**
What could you dooooooooooooo?

Solo

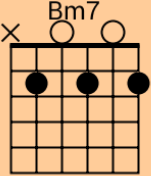
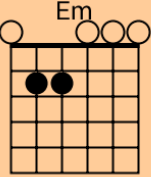
Chorus

Pont	Gm	A	Dm	/.	
	Gm	Eb	Bb	A	
	Dm				

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Refrain	



Accords



Verse :

I keep on fallin'

in and out of love

with you

Sometimes I love ya

Sometimes you make me blue

Sometimes I feel good

At times I feel used

Lovin' you darlin' makes me so confused

Chorus :

I keep on fallin'

In and out

Of love

With you

Couplet	Em	Bm7	x7
	Em		
Refrain	Bm7	Em	x4
	Bm7		

Em

I never

Bm7

loved someone

Em

The Way that I

Bm7

Love you

Verse 2 :

Em **Bm7**

Oh, oh, I

Em **Bm7**

never felt this way

Em **Bm7**

How do you give me so much pleasure

Em **Bm7**

And cause me so much pain

Em **Bm7**

Just when I think

Em **Bm7**

Ive taken more than would a fool

Em **Bm7** **Em**

I start fallin' back in love with you

Chorus

Bridge :

Bm7

Oh baby

Em **Bm7** **Em** **Bm7**

I, I, I, I'm fallin'

Em **Bm7** **Em** **Bm7**

I, I, I, I'm fallin'

Em **Bm7**

Fall 'in

Em **Bm7** **Em** **Bm7** **Em**

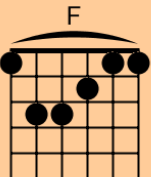
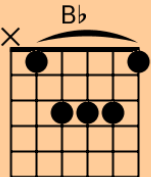
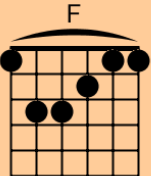
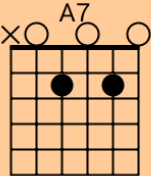
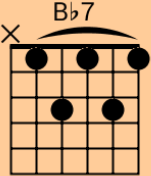
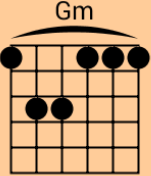
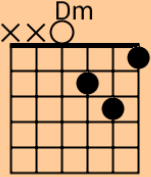
Fall 'in Fall 'in

Chorus x3

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Refrain	Pont	Refrain	Refrain
Refrain			

Alternative :
barré en 7
Em → Am
Bm7 → Em7

Accords



Intro : [Dm][Gm][Bb7][A7]

1st verse :
Dm Gm
He left no time to regret
Bb7 A7
Kept his dick wet, with his same old safe bet
Dm Gm
Me and my head high
Bb7 A7
And my tears dry get on without my guy

2nd verse :
Dm Gm
You went back to what you knew
Bb7 A7
So far removed, from all that we went through
Dm Gm
And I tread a troubled track
Bb7 A7
My odds are stacked I'll go back to black

Chorus :
Dm Gm
We only said goodbye with words, I died a hundred times
Bb7 A7 X
You go back to her and I go back to I go back to us

3rd verse :
(Dm) Gm Bb7
I love you much, it's not enough
A7
You love blow and I love puff

Dm Gm
And life is like a pipe
Bb7 A7
And I'm a tiny penny rolling up the walls inside

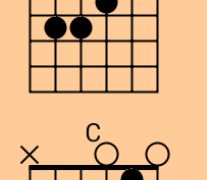
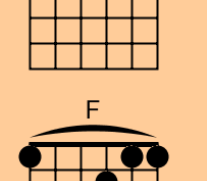
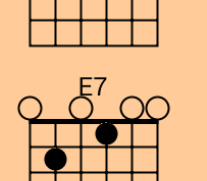
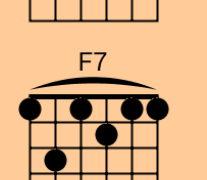
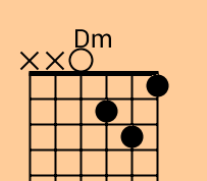
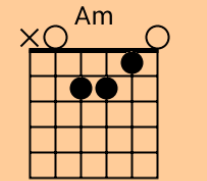
Chorus :
Dm Gm
We only said goodbye with words, I died a hundred times
Bb7 A7
You go back to her and I go back to...
Dm Gm
We only said goodbye with words, I died a hundred times
Bb7 A7 X
You go back to her and I go back to...

Bridge :
Dm Bb
Black, black
F A7
Black, black
Dm Bb
Black, black
F A7 A7
Black, I go back to, I go back to...

Let
Ring

Chorus :
Dm Gm
We only said goodbye with words, I died a hundred times
Bb7 A7
You go back to her and I go back to...
Dm Gm
We only said goodbye with words, I died a hundred times
Bb7 A7 Dm>let ring
You go back to her and I go back to black

<u>Intro & Refrain</u>	Dm	/.	Gm	/.		<u>Pont</u>	Dm	/.	Bb	/.	x2	Intro	Couplet	Couplet	Refrain
	Bb7	/.	A7	/.			F	/.	A7	/.		Couplet	Refrain	Refrain	Pont
<u>Couplet</u>	Dm	/.	Gm	/.	x2							Refrain	Refrain		
	Bb7	/.	A7	/.								Note : il est possible de remplacer Bb7 par Bb et A7 par A.			



Intro : [Am][Dm][F7][E7]

1st verse :

Am Dm
He left no time to regret

F7 E7
Kept his dick wet, with his same old safe bet

Am Dm
Me and my head high

F7 E7
And my tears dry get on without my guy

2nd verse :

Am Dm
You went back to what you knew

F7 E7
So far removed, from all that we went through

Am Dm
And I tread a troubled track

F7 E7
My odds are stacked I'll go back to black

Chorus :

Am Dm
We only said goodbye with words, I died a hundred times

F7 X Am
You go back to her and I go back to I go back to us

3rd verse :

(Am) Dm F7
I love you much, it's not enough

E7
You love blow and I love puff

Am Dm
And life is like a pipe

F7 E7
And I'm a tiny penny rolling up the walls inside

Chorus :

Am Dm
We only said goodbye with words, I died a hundred times

F7 E7
You go back to her and I go back to...

Am Dm
We only said goodbye with words, I died a hundred times

F7 X
You go back to her and I go back to...

Bridge :

Am F
Black, black

C E7
Black, black

Am F
Black, black

C E7 E7
Black, I go back to, I go back to...

Chorus :

Am Dm
We only said goodbye with words, I died a hundred times

F7 E7
You go back to her and I go back to...

Am Dm
We only said goodbye with words, I died a hundred times

F7 E7 Am>let ring
You go back to her and I go back to black

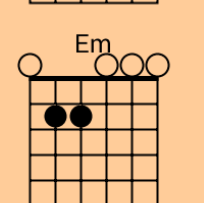
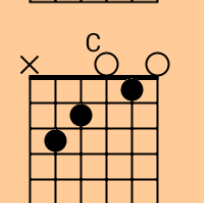
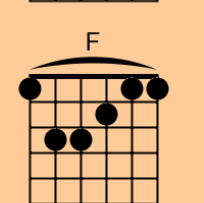
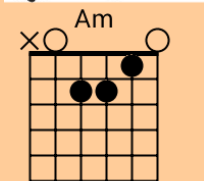
<u>Intro & Refrain</u>	Am	/.	Dm	/.	
	F7	/.	E7	/.	
<u>Couplet</u>	Am	/.	Dm	/.	x2
	F7	/.	E7	/.	

<u>Pont</u>	Am	/.	F	/.	x2
	C	/.	E7	/.	

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Refrain	Pont
Refrain	Refrain		

Note : il est possible de remplacer Bb7 par Bb et A7 par A.

Accords



Intro :

Am F C Em

Verse :

Am

Oh, the wind whistles down

F

The cold dark street tonight

C

And the people they were dancing to the music vibe

Em

And the boys chase the girls with the curls in their hair

Am

F

While the shy tormented youth sit way over there

C

And the songs they get louder

Em

Each one better than before

Chorus :

Am

And you're singing the songs, thinking this is the life

F

And you wake up in the morning and your head feels twice the size

C

Where you gonna go? Where you gonna go?

Em

Where you gonna sleep tonight

Chorus

End Chorus :

Am

Where you gonna sleep tonight

Intro					
Couplet					
Refrain					

Instrumental :

(Am) F C Em

Verse :

Am

So you're heading down the road in your taxi for four

F

And you're waiting outside Jimmy's front door

C

But nobody's in and nobody's home 'til four

Am

So you're sitting there with nothing to do

F

Talking about Robert Riger and his motley crew

C

And where you're gonna go and where you're gonna sleep tonight

Em

Chorus

Chorus

End Chorus

Instrumental :

(Am) F C Em

Am F C Em

Chorus

Chorus

Chorus

Chorus

End Chorus

Outro :

(Am) F C Em Am

↓

1

&

↓

2

↑

↓

3

&

↓

4

↑

↓

5

&

↓

6

↑

↑

7

&

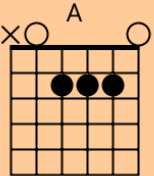
↓

8

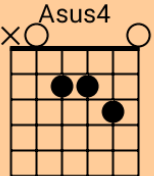
↑

Accords

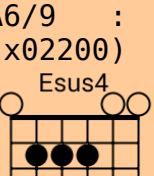
A



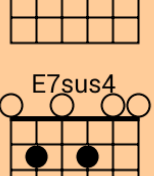
Asus4



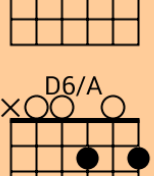
A6/9 :
(x02200)



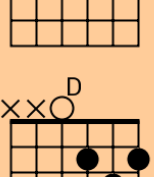
Esus4



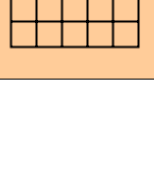
E7sus4



D6/A



D



Intro :

A Asus4 A6/9 A x4

Verse 1 :

A

So called Mr. rock 'n roll he's dancing on his own again,

Talking on his phone again to someone who tells him that his

D

balance is low he's got nowhere to go he's on his own again.

A Asus4 A6/9 A x2

Verse 2 :

A

Rock chic of the century is acting like she used to be,

dancing like there's no one there before she ever seemed to care now

D

she wouldn't dare, it's so rock 'n roll to be alo - hone.

A Asus4 A6/9 A x2

Chorus :

A

And they'll meet one day far away and say I wish I was something more,

Esus4

and they'll meet one day far away and say I wish I knew you, I wish I knew

Hm7

you before.

A Asus4 A6/9 A x4

Verse 3 :

A

Mrs black and white shes never seen a shade of grey

D

always somthing on her mind, every single day but now she's lost her way,

Intro

Couplet

Refrain

A Asus4 A6/9 A x2

and where does she go from here?

Verse 4 :

A

Mr. multicultural sees all that one could see,

he's living proof of someone very different to me

D

but now he want's to be free, free so he can see.

A Asus4 A6/9 A x2

Chorus

A

He'll say I wish I knew you, I wish met you when time was still on my side

Hm7

she'll say I wish I knew you, I wish I loved you before I was his bride.

Esus4 E7sus4

Verse 5 :

E7sus4 A

And so they must be depart too many moral broken hearts

but i've seen that all before in t.v. books and films and more

D

and there's a happy ending, every single day.

A Asus4 A6/9 A x2

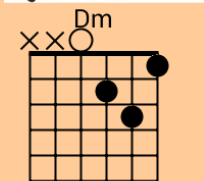
Chorus

.

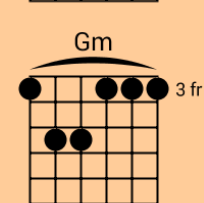
Accords



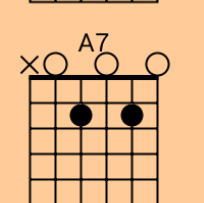
Original



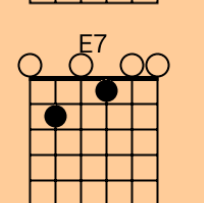
Dm



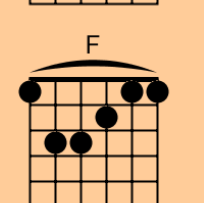
Gm



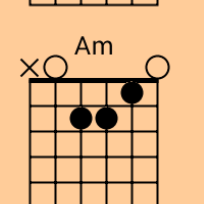
A7



E7



F



Am

Intro :

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|--5-5-----3-4--|--5-5-----3-4--|

E|-----5-5-----|-----5-5-----|

(x2)

Verse 1 :

Dm

Meet you downstairs in the bar, and heard,

A7

Your rolled up sleeves and your skull t-shirt.

Dm

You say why did you do it with him today?

A7

And sniff me out like I was Tanqueray.

Dm

Bridge 1 :

Gm

'Cos you're my fella, my guy;

E7

Hand me your Stella and fly.

F

By the time I'm out the door,

E7

You tear me down like Roger Moore.

A7

Chorus :

Dm

I cheated myself, like I knew I would.

Am

I told ya, I was trouble; you know that I'm no good.

E7

Am

Break:

(n.c)

(Baritone Sax Riff) :

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|--0--2-3-2-----|

E|-----5--0--|

Verse 2 :

Dm

Upstairs in bed with my ex boy;

A7

He's in the place, but I can't get joy.

Dm

Thinking of you in the final throws;

A7

This is when my buzzer goes.

Dm

Bridge 2 :

Gm

Run out to meet your chips and bitter,

E7

You say when we're married, 'cos you're not bitter.

F

There'll be none of him no more;

E7

I cried for you on the kitchen floor.

A7

Chorus

(Baritone Sax Riff)

Horn Interlude : Dm Am E7 Am (x2)

(Horns Play) :

e|-----|-----|-----|

B|-----|-----5--|--5-----|

G|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

D|-----7--|--7-----7-----|-----7--|

A|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

e|-----|-----|-----5--|--5-----|

B|-----5-----|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

G|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

D|--7-----7--|--7-----7--|--7-----7--|

A|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

Verse 3 :

Dm

Sweet reunion, Ja-maica and Spain;

A7

We're like how we were again.

Dm

I'm in the tub; you on the seat,

A7

Lick your lips, as I soak my feet.

Dm

Bridge 3 :

Gm

Then you notice lickle carpet burn;

E7

My stomach drops yeah and my guts churn.

F

You shrug, and it's the worst,

E7

To truly stuck the knife in first.

A7

Chorus

Chorus

Outro : Dm Am E7 Am

(Horns Play)

e|-----|-----|-----|

B|-----|-----5--|--5-----|

G|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

D|-----7--|--7-----7-----|-----7--|

A|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

e|-----|-----|-----5--|--5-----|

B|-----5-----|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

G|--7--7b9--5-----|--5-----|-----7--5-----|

D|--7-----7--|--7-----7--|--7-----7--|

A|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

(Repeat to Fade)

Intro					
Couplet	Dm	Gm	A7	Dm	x2
Pont	Gm	Gm	E7	E7	
	F	F	E7	A7	
Refrain	Dm	Am	E7	Am	x2

Intro	Couplet	Pont	Refrain
Break	Couplet	Pont	Refrain
Interlude	Couplet	Pont	Refrain
Refrain	Outro		

Intro : Bbm F G# Eb x2

Verse 1 :
Bbm F
Now baby come on
G# Eb Bbm
Don't claim that love you never let me feel
F
I should have known
G# Eb
'Cause you've brought nothing real
Bbm
Come on be a man about it
F
You won't die
F# F
I ain't got no more tears to cry
Bbm F
And I can't take this no more
F# F
You know I gotta let it go
And you know
Chorus :
Bbm
I'm outta love
F
Set me free

G# Eb
And let me out this misery
Bbm F
Just show me the way to get my life again
G# Eb
'Cause you can't handle me
Bbm
I said I'm outta love
F
Can't you see
F# F
Baby that you gotta set me free
Bbm
I'm outta love
Yeah
Verse 2 :
Bbm F
Said how many timesx
G# Eb Bbm
Have I tried to turn this love around?
F
But every time
G# Eb
You just let me down
Bbm
Come on be a man about it

F
You'll survive
F# F
True that you can work it out all right
Bbm
Tell me, yesterday
F
Did you know?
F# F
I'd be the one to let you go?
F
And you know
Chorus
Bridge :
Bbm
Let me get over you
F7
The way you've gotten over me too, yeah
F#
Seems like my time has come
F
And now I'm moving on
I'll be stronger
Chorus
Chorus

X Bbm

F

G#

X Eb

F#

F7

Intro	Bbm	F	G#	Eb	x2
Couplet	Bbm	F	G#	Eb	x2
	Bbm	F	F#	F	x2
	F				
Refrain	Bbm	F	G#	Eb	x2
	Bbm	F	F#	F	x1
	Bbm	Bbm			

Pont	Bbm	F7	/	F#	
	F#	F	/	/	

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Refrain	Refrain

Accords



Original

C



Am



Em



G



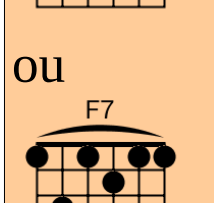
F



ou

F7





Verse :

C Am Em Em
She smelled of daisies, she smelled of daisies

C Am Em G
She drive me crazy, she drive me crazy

C Gonna take her for a ride on a big jet plane Em Em
C Gonna take her for a ride on a big jet plane Em G
C Am Em G
Yeah hey, yeah hey

C Am Em G
Be my lover, my lady river

C Am Em G
But can I take ya, take ya higher?

C Am Em Em
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em
Gonna take her for a ride on a big jet plane

Bridge :

F **Em** **Am**
Gonna hold ya, gonna kiss ya in my arms

F **Em** **Am**
Gonna take ya, away from harm

F **Em** **Am**
Gonna hold ya, gonna kiss ya in my arms

F **Em** **Am**
Gonna take ya, away from harm

C Am Em Em
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G
Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em
Yeah hey, yeah hey

C Am Em Em
Yeah hey, yeah hey

C
Yeah hey

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Refrain	

1 4 7
 > > >
 X X X X X X X
 (galago)

Intro

Chorus (A) :

A
You better think (think)
A D E7 A
Think about what you're trying to do to me
A D E7 A
Think... let your mind go let yourself be free

Verse 1 (A) :

A
Let's go back - let's go back
A D E7 A
Let's go way on to way back when
A
I didn't even know you
A D E7 A
You couldn't a been too much more than ten
A
I ain't no psychiatrist
A D E7 A
I ain't no doctor with degrees
A
But it don't take too much I.Q.
A D E7 A
To see what you're doing to me

Chorus (A) :

A
You better think (think)
A D E7 A
Think about what you're trying to do to me

A
Yeah think (think - think)
A D E7 A
Let your mind go let yourself be free

Post-Chorus (A) :

A	C	D	A
Oh freedom,	freedom,	freedom,	freedom
A	C	D	A
Oh freedom,	freedom,	freedom,	freedom

Verse 2 (B) : (+1/2 ton)

Bb
There ain't nothing you could ask
D# F Bb
I could answer you but I won't
Bb
But I was gonna change you I'm not if
Bb D# F Bb
You keep doing things I don't

Chorus (B) : (+1/2 ton)

Bb
You better think (think)
Bb **D#** **F** **Bb**
Think about what you're tryin' to do to me
Bb
Oh-oh-oh think (think)

Verse 3 (B) : (+1/2 ton)

Bb **D#** **F** **Bb**
Let your mind go let yourself be free

Bb
People walking around everyday
Bb D# F Bb
Playin' games and taking scores
Bb
Tryin' to make other people lose their minds
Bb D# F Bb
Well be careful you don't lose yours

Chorus (B) : (+1/2 ton)

Bb
Oh think (think)

Bb **D#** **F** **Bb**
Think about what you're tryin' to do to me

Bb
Oh think (think)

Bb **D#** **F** **Bb**
Let your mind go let yourself be free

Break :

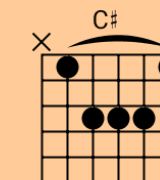
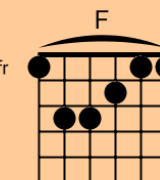
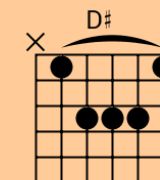
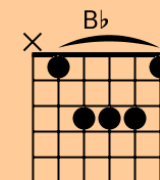
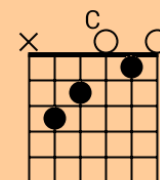
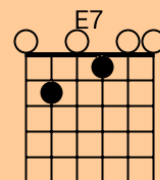
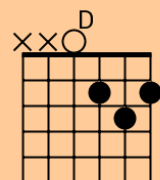
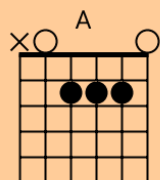
D#
You need me
And I need you
Without each other
There ain't nothin' we two can do

Post-Chorus (B) : (+1/2 ton)

	Bb	C#	D#	Bb
0h	freedom,	freedom,	freedom,	freedom
	Bb	C#	D#	Bb
0h	freedom,	freedom,	freedom,	freedom.....

<u>Intro</u>					
<u>Couplet A</u>					x4
<u>Refrain A</u>					x2
<u>Post-Ref A</u>					x2

<u>Couplet B</u>					X2 / x3
<u>Refrain B</u>					x2
<u>Post-Ref B</u>					x2



Intro	Refrain A	Couplet 1 A	Refrain A
Post-Ref A	Couplet 2 B	Refrain B	Couplet 3 B
Refrain B	Pont	Post-Ref B	

374. <u>Respect</u>	Aretha Franklin	p.419/962
	https://tabs.ultimate-guitar.com/a/aretha_franklin/respect_crd.htm	Tempo

Intro

Verse 1 :

G7 F7
What you want baby, I got it

G7 F7
What you need you know I got it

G7 F7
All I'm askin' is for a little

C7 F7
Respect when you come home hey, baby
(just a little bit) (just a little bit)

C7 F7
When you come home Mister
(just a little bit) (just a little bit)

Verse 2 :

G7 F7
I ain't gonna do you wrong while you're gone
G7 F7
I ain't gonna do you wrong 'cause I don't wanna
G7 F7
All I askin' is for a little respect
C7 F7
When you come home baby
(just a little bit) (just a little bit)
C7 F7
When you come home yeah
(just a little bit) (just a little bit)

Verse 3 :

G7 F7
I'm about to give you all my money
G7 F7
But all I'm askin' in return, honey
G7 F7
Is to give me my props
C7 F7
When you get home yeah, baby
(just-a just-a just-a just-a just-a just-a just-a just-a)
C7 F7
When you get home yeah
(just a little bit) (just a little bit)

Sax solo : F#m B F#m G7

Verse 4 :

G7 F7
Ooh, your kiss is sweeter than honey
G7 F7
And guess what so is my money
G7 F7
All I want you to do for me is give it to me
C7 F7
When you get home yeah, baby, whip it to me
(re- re- re- re- re- re- re- re- respect)
C7 F7
When you get home now
(just a little bit) (just a little bit)

Coda : C7 [N.C.]

R-E-S-P-E-C-T
C7 F7 [N.C.]
Found out what it means to me
F7 C7 [N.C.]
R-E-S-P-E-C-T
C7 F7 [N.C.]
Take care, T.C.B.

Outro :

C7	
Oh...	a little
(sock it to me, sock it to me, sock it to me, sock it to me)	
F7	
Respect	
(sock it to me, sock it to me, sock it to me, sock it to me)	

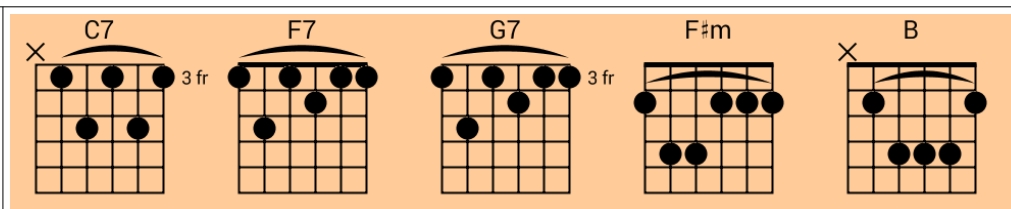
C7 Whoa, baby a little respect
(just a little bit) *(just a little bit)*
 I get tired but I keep on trying
(just a little bit) *(just a little bit)*
 You're running out of fools and I ain't lying
(just a little bit) *(just a little bit)*
 Respect when you come home
(re- re- re- re- re- re- re- re- respect)
 Or you'll [unintelligible] alone [fade]
(just a little bit) *(just a little bit)*

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3
Solo	Couplet 4	Coda	Fin

Intro :

C7				F7			
V	V	V	V	V	V	V	V
e	-----			-----			
B	-----8-8-10b11-----			-----			
G	-----			-----8b9-----			x2
D	-----			-----10-10-----			
A	-----			-----			
E	-----			-----			
	~~			~~~			slow bends



b	Bend	P	Pull off

1

Intro

Verse 1 :
Am
No more tears, my heart is dry
C
I don't laugh and I don't cry
G7
I don't think about you all the time
F
But when I do I wonder why

Verse 2 :
Am
You have to go out of my door
C
And leave just like you did before
G7
I know I said that I was sure
F
But rich men can't imagine poor.

Chorus :
Am
One day baby, we'll be old
C
G7
Oh baby, we'll be old
F
And think of all the stories
F
that we could have told

Chorus

Verse 3 :
Am
Little me and little you
C
Kept doing all the things they do
G7
They never really think it through
F
Like I can never think you're true

Verse 4 :
Am
Here I go again the blame
C
The guilt, the pain, the hurt, the shame
G7
The founding fathers of our plane
F
That's stuck in heavy clouds of rain.

Chorus

Chorus

...

Tout du Long

Am

C

G7

F



Am

C

G7

F

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Refrain	Couplet 3	Couplet 4	Refrain
Refrain	...		

Repeat this one line over and over.

Way of fingerpicking :

m m m m

i i i i

p p p p etc.

Intro :
Dm **Bb** **F** **C**
Uh Huh Life's like this
Dm **Bb** **F** **C**
Uh Huh That's the way it is
Dm **Bb** **F** **C**
Cause life's like this Uh Huh
Dm **Bb** **F** **C**
Uh Huh That's the way it is

Verse 1 :
F
Chill out What you yellin for?
Dm
Lay back It's all been done before
Bb **C**
And if you could only let it be
You will see

F
I like you the way you are
Dm
When we're drivin in your car
Bb **C**
And you're talkin to me one-on-one
But you become

Pre-chorus :
Bb
Somebody else Round everyone else
Dm
Watchin your back Like you can't relax

Bb
You tryin to be cool
C
You look like a fool to me, Tell me

Chorus
Dm
Why'd you have to go and
Bb **F** **C**
make things so complicated?
Dm
I see the way you're actin like
Bb
you're somebody else
Bb **F** **C**
Gets me frustrated Life's like this you
Dm **Bb**
You fall and you crawl and you break and
F **C**
you take what you get And you turn into
Gm
Honesty, you promised me
Bb **F**
I'm never gonna find you fake it No no no

Verse 2 :
F
You come over unannounced
Dm
Dressed up like you're somethin else
Bb **C**
Where you are and where it's at you see

You're makin me
F
Laugh out When you strike a pose
Dm
Take off All your preppy clothes
Bb **C**
You know You're not foolin anyone

When you become

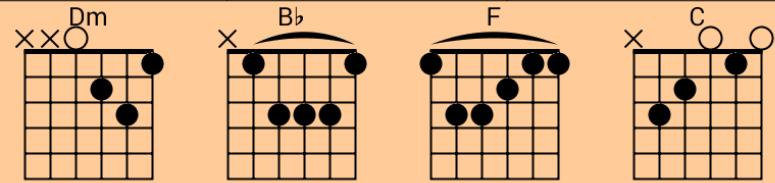
Pre-chorus
Chorus
Interlude :
Dm
(no no no) No no (no no no)
Bb **C**
No no (no no no) No no

Verse 3 :
F
Chill out What you yellin for?
Dm
Lay back It's all been done before
Bb
And if you could only
C
let it be You will see

Pre-chorus
Chorus
Chorus

Intro	Dm Bb	F C			x4
Couplet	F	Dm	Bb	C	x2
Pré-Refrain	Bb	Dm	Bb	C	x1
Refrain	Dm Bb	F C			x3
	Gm	Bb	F	/	x1

Intro	Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain
Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain	Interlude
Couplet 3	Pré-Refrain	Refrain	Refrain



377. <u>The Thrill Is Gone</u>	B.B King			p.422/962
	http://www.e-chords.com/chords/bb-king/the-thrill-is-gone			Tempo
Accords	1. Bm Thrill is gone Thrill is gone away Em Thrill is gone baby Bm Thrill is gone away G7 F#7 Know you done me wrong Bm You'll be sorry some day	Em Thrill is gone The thrill is gone away from me G7 F#7 Oh I'll still live on baby Bm But so lonely I'll be	G7 F#7 Some day I know I'll be open arm baby Bm Like I know I should	5. Bm Thrill is gone Thrill is gone away for good Bm Thrill is gone baby Bm Thrill is gone away for good Know you done me wrong baby Bm You'll be sorry some day Bm The thrill is gone I'm free from your spell.....(fade)
	2. Bm Thrill is gone The thrill is gone away from me	3. Bm Thrill is gone Thrill is gone for good Em Oh the thrill is gone baby Bm It's gone away for good	4. Bm I'm free now baby I'm free from your spell Em Free, free, free, now baby Bm Baby I'm free from your spell G7 F#7 Now that its all over Bm All I can do is wish you well	

Live Lead guitar. Tabed By David Pickle enjoy!!! <http://www.guitaretab.com/b/bb-king/40487.html>

E	--8-----	-----10--	-----10--
B	--8-----	--12-----	--12~-----12~--
G	--9-----	-----	-----
D	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

	--12b-12b-----10--	--12--12b-10--12-----10-----10--
	-----12~-----	-----12~-----10--12--
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

	-----10--12h10-----10--	-----10--12h10-----11--12b-
	--12--12-----12--12~12--	-----12~-----12~-----
	--13-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

	-----19/---	--10--7~7~-----x--
	-----	-----10-7-----7-----x--
	-----	-----7-9--7-----
	-----	-----9~-----
	-----	-----

	-----10h12--10-----x----	-----10--12--12h10-----12h10-----
	-----12-12~x-----	-----12-----12-----12--
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

	--12r-10-----10h7-----	-----7-----	-----
	-----12~--x-----7-----7-----	-----9-----	-----
	-----7h9--7-----	-----7-----	-----
	-----9-----	--9~--9-7-----	-----
	-----	-----9~-----	-----
	-----	-----	-----

	-----	-----12--
	-----	-----11-----
	-----	-----
	-----	-----

	-----10b-12--	-----10--	--12b-12b-----10--
	--12~-----	--12--12-----12~-----	-----12~-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

	--12--12b-10--12-----10-----	-----10--12--12b-12-10-----
	-----12~-----10--12--	--12--12--12-----12~--
	-----	--13-----
	-----	-----
	-----	-----

	-----10b-----19-----	--19/------10b-----7~--	-----7-----
	--12~-----	-----	--10-7-----7-----7-----12~--
	-----	-----	-----7-9--7-----7-----
	-----	-----	-----9~9-----
	-----	-----	-----

	--10h12-----12b-12-10-----	-----10--12--
	-----12--	--12~--x-----12-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

	--12r-10-----10-7-----	-----
	-----12~-----7-----7--	-----
	-----7-9--	--7-----7-----
	-----	--9~--9-7-----7-9~--
	-----	-----9~--9-----
	-----	-----

	--x-----	-----7-----
	--x-----5/7-10-7-----7--	-----10-----
	--x-----7-9--	--7-----7h9--
	-----	--9-9~--9-----
	-----	-----9-----9--
	-----	-----

	-----7--7--7-----	--7~7-----
	-----7--10--10--10--	-----9b-9-7--
	--7h9--	-----9b-9-7--
	--9~--9-9-----	-----9-----9--
	-----	-----
	-----	-----

-x		
x		
-9~	7-9~	
9		9

	-x-x-x-x	
	x-x-x-x	
-9	7-9~	7-7-9h7-
9		9

-x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-	x-x-x-
-9~9-	7-7-9-7-
9	9

-x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-	x-x-x-
-x-x-x-	x-x-x-
-9~9-	7-7-9h7-
9	9

-x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-	x-x-x-
-9~9-	7-7-9-
9	9

		12-12-12-
7h9-9-	7-9b-9-7-	11
-9~9-	9	9

-10b-12	10-12-12b	12b-12-10-
12	12-12	12-12

10b-12-12-	10b-10	12b-
12~12	12	

-12h10	19-19-x-	19/-14/-
12~	x-	
		9b-9-7-
		9
		9

	7
	10
7-9-9-	7b-7
9~9-	9b-9-7-
9-9-9-	9

-7~7-	7-10b-10-12-
7-10-10-10-	10b-
9~9	

10b-	7-10b-10-7-	7~
		x
		x-x-x-x
	7-9-9~	x-x-x-7-9-
	9	

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~
x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~
x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~
x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~
x-x-x-7h9~	x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~
x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~

x-x-x-	x-x-x-	x-x-x-
x-x-x-x-x~	x-x-x-x-x~	x-x-x-x-h9~
x-x-x-7-9~	x-x-x-7-9~	

	10-7-10-7-
x	10-7-10-7-
x	9-7-9-7-
x	9-7-9-7-
	9-7-

9~		

I Think its a 12 bar blues in C

Tuning: Standered

C7

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

C7 C7 C7

e|-----8-----|-----8-----|-----8-----8-----|
B|-----11~~~~~|-----11~~~~~|-----11~~~~~|
G|-----|
D|-----|
A|---10-10-----|---10-----|---10-----|
E|-----|

F7 F7 C7

e|-----13-----|-----13-----|-----8-----8-----|
B|-----16~~~~~|-----16~~~~~|-----11~~~~~|
G|-----|
D|-----|
A|---15-----|---15-----|---10-----|
E|-----|

C7 G7 F7

e|-----8-----8-----|-----15-----15-----|-----13-----|
B|-----11~~~~~|-----18~~~~~|-----16~~~~~|
G|-----|
D|-----|
A|---10-----|---17-----|---15-----|
E|-----|

C7 G7

e|-----8-----8-----|-----8-----|
B|-----11~~~~~|-----11~~~~~|
G|-----|
D|-----|
A|---10-----|---10-----|
E|-----|

End

Verse: 12 bar Form

1.)Rock me baby, rock me all night long
Rock me baby, honey, rock me all night long
I want you to rock me baby, like my back ain't got no bone.

2.)Roll me baby, like you roll a wagon wheel
want you to roll me baby, like you roll a wagon wheel
Want you to roll me baby, you don't know how it makes me feel.

3.)Rock me baby, honey, rock me slow Yeah,
rock me pretty baby, baby rock me slow
Want you to rock me baby, till I want no more.

Rock Me Baby

Words & Music by B.B. King & Joe Josea



Intro

C	C	C	C	
F7	F7	C	C	
G7	F7	C	G7	

Verse 1

C
Rock me baby, rock me all night long.
F7
Rock me baby, honey, rock me all night long. C
G7
I want you to rock me baby F7 like my back ain't got no bone. C G7

Verse 2

C
Roll me baby like you roll a wagon wheel.
F7
I want you to roll me baby like you roll C a wagon wheel.
G7
Want you to roll me baby, F7 you don't know how it makes me feel. C G7

Guitar solo

C	C	C	C	
F7	F7	C	C	
G7	F7	C	G7	

/ slide up
\ slide down
h hammer-on
p pull-off
~ vibrato
+ harmonic
x Mute note

Intro

<https://www.azchords.com/b/bbking-tabs-357/rockmebaby2-tabs-844711.html>

Q=90(8=s8) N.C. 4/4

Gtr I (Clean El. Gtr.)

W	E E E E +Q Q	E E E E +Q Q	E E E E +Q e E
-----8-----	-----8-----	-----8-----	-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----	-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----	-----	-----
-----10-----	-----10-----	-----10-----	-----10-----
-----	-----	-----	-----

E E E E +Q Q	E E E E +Q Q
-----13-----	-----13-----
-----16-(16)-----	-----16-(16)-----
-----	-----
-----15-----	-----15-----
-----	-----

E E E E +Q e E	E E E E +Q e E
-----8-----8-----	-----8-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----
-----10-----	-----10-----
-----	-----

E E E E +Q Q	E E E E +Q Q
-----15-----	-----13-----
-----18-(18)-----	-----16-(16)-----
-----	-----
-----17-----	-----15-----
-----	-----

E E E E +Q Q	E E E E +Q Q
-----8-----	-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----
-----10-----	-----10-----
-----	-----

1st - 3rd Verses

N.C.

E E E E +Q e E	E E E E +Q e E
-----8-----8-----	-----8-----8-----
o-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----
o---10-----	-----10-----
-----	-----

E E E E +Q e E	E E E E +Q e E
-----8-----8-----	-----8-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----
-----10-----	-----10-----
-----	-----

E E E E +Q Q	E E E E +Q Q
-----13-----	-----13-----
-----16-(16)-----	-----16-(16)-----
-----	-----
-----15-----	-----15-----
-----	-----

E E E E +Q e E	E E E E +Q e E
-----8-----8-----	-----8-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----
-----	-----
-----10-----	-----10-----
-----	-----

E E E E +Q Q	E E E E +Q Q
-----15-----	-----13-----
-----18-(18)-----	-----16-(16)-----
-----	-----
-----17-----	-----15-----
-----	-----

To Coda

E E E E +Q e E	E E E E +Q Q
-----8-----8-----	-----8-----
-----11-(11)-----	-----11-(11)-----o
-----	-----
-----10-----	-----10-----o
-----	-----

Guitar Solo

N.C.

E E Q Q E E	E E E E	E	Q E E E	+Q Q H
-/8-8-----	-----		-----	-----
-/8-8-----	-----8-----		-----	-----
-----	8-10---8b8.5-8b8.5-----		8b10-	-(8)-----
-----10-----	-----10-7-10-----		-----	-----10-----
-----	-----		-----	-----

E E E E E E	E E E Q	+Q.	S S S	E. Q
-----8-----	-----		-----	-----
-----8-9-10-10b12-----	-----8-11b13==	=(11)r---8-----	-----10-8b8.5-----	-----10-----
-----10-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

E E E E E	E Q	E E E
-----11-----		-----
-----8-9-10b12---10b12-10---8b9---		-----
-----10-----	-----10-----	-----
-----	-----	-----

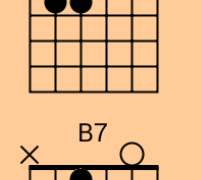
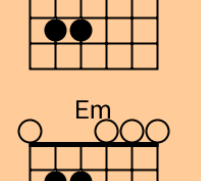
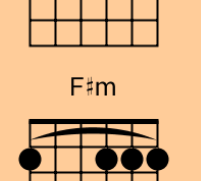
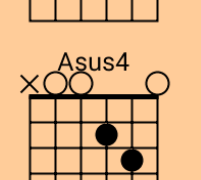
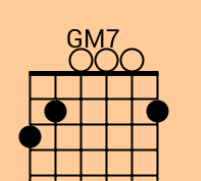
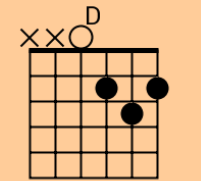
+Q E E Q E E	E E a E E E E Q	a E E	Q E E E	+Q E E
-----8-----	-----		-----8-----	-----11-----8-----
-(8)-----	-----8h9-10-8-9-----		-----8h9---	-----10b12==(10)r-----
-----7---	-----10-----10b12-----		-----	-----
-----10---10-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

Q a a E E E E.	S E E Q	Q E E E E E E E	a Q E E +Q Q
-----8-----	-----		-----8-----
-----x---11-8-----	-----10-8-----		-----8-----
-----x-----10b12-10-8---8b9-	-----10-8-		8h9-----
-----10-----	-----10-8---7-----		-----9---(9)-----
-----	-----		-----10-(10)-----
-----	-----		-----

Outro

N.C.

W	E E E E +Q e E	E E E E +Q e E
-----8-----	-----8-----	-----8-----
o-----11-(11)-----	-----11-(11)-----	o-----
-----	-----	-----
o---10-----	-----10-----	o-----
-----	-----	-----



Intro :
D Gmaj7 Asus4 D Dmaj7 Gmaj7 Asus4

Verse 1 :
Asus4 D F#m Em B7
I know your eyes in the morning sun
Em B7 Asus4
I feel you touch me in the pouring rain
D F#m Em F#m
And the moment that you wander far from me
Em F#m Asus4
I wanna feel you in my arms again
G F#m
And you come to me on a summer breeze
Em Em6
Keep me warm in your love and then softly leave
F#m Asus4
And it's me you need to show

Chorus 1 :
Asus4
How deep is your love (quick)
D
How deep is your love
Dmaj7
How deep is your love
Gmaj7 Gm6
I really need to learn
D Am
'cause we're living in a world of fools
B7
Breaking us down
Em
When they all should let us be
Gm D
We belong to you and me

Verse 2 :
D F#m Em B7
I believe in you
B7 Em B7 Asus4
You know the door to my very soul
D F#m Em F#m
You're the light in my deepest darkest hour
Em F#m Asus4
You're my saviour when I fall
G F#m
And you may not think
I care for you
Em
When you know down inside
Em6
That I really do
F#m Asus4
And it's me you need to show

Chorus 1

Verse 3 :
D F#m Em B7
La La La
Em B7 Asus4
La La La
D F#m Em F#m
La La La
Em F#m Asus4
La La La
G F#m
And you come to me on a summer breeze
Em Em6
Keep me warm in your love and then softly leave
F#m Asus4
And it's me you need to show

Chorus 1
Break :
D F#m Em
Dah Dah Dih Dih Dah

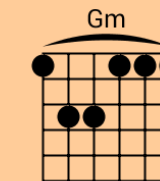
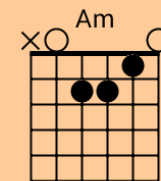
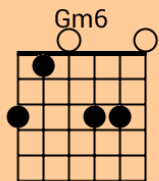
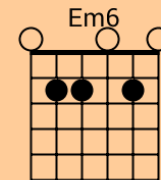
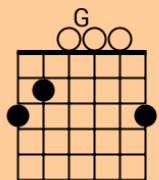
Chorus 2 :
D
How deep is your love
Dmaj7
How deep is your love
Gmaj7 Gm6
I really need to learn
D Am
'cause we're living in a world of fools
B7
Breaking us down
Em
When they all should let us be
Gm D
We belong to you and me

Break

Chorus 3 :
D
How deep is your love
Dmaj7
How deep is your love
Gmaj7 Gm6
I really need to learn
D Am
'cause we're living in a world of fools
B7
Breaking us down
Em
When they all should let us be

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2
Refrain 1	Couplet 3	Refrain 1	Pont
Refrain 2	Pont	Refrain 3	



Intro : | Em | % | A | % | | Em | % |

Verse 1 :

Well, you can tell by the way I use my walk

I'm a woman's man, no time to talk

Music loud and women warm

I've been kicked around since I was born

But now it's all right, that's okay

You may look the other way

We can try to understand

The New York Times' effect on man

Chorus :

Whether you're a brother or

whether you're a mother

You're stayin' alive, stayin' alive

Feel the city breakin' and everybody shakin'

I'm a-stayin' alive, stayin' alive

Ah, ah, ah, ah, stayin' alive, stayin' alive

Ah, ah, ah, ah, stayin' ali-i-i-i --- ive

Break :

Oh, when you walk

Verse 2 :

Well, now I get low and I get high

And if I can't get either, I really try

Got the wings of heaven on my shoes

I'm a dancin' man, and I just can't lose

You know, it's all right, it's okay

I'll live to see another day

We can try to understand

The New York Times' effect on man

Chorus

Break :

Ooooooh

Middle 8 :

Life goin' nowhere, somebody help me

Somebody help me, yeah

Life goin' nowhere, somebody help me, yeah

I'm stayin' alive

Verse 3 :

Well, you can tell by the way I use my walk

I'm a woman's man, no time to talk

Music loud and women warm

I've been kicked around since I was born

But now it's all right, that's okay

You may look the other way

We can try to understand

The New York Times' effect on man

Chorus

Break :

Yeah

Coda : (x5)

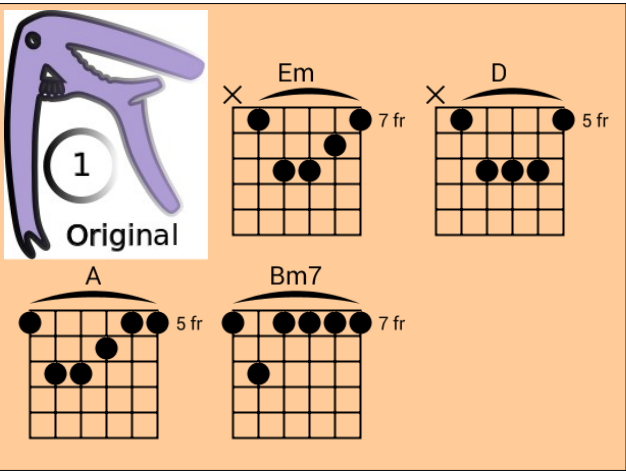
Life goin' nowhere, somebody help me

Somebody help me, yeah

Life goin' nowhere, somebody help me, yeah

I'm stayin' ali-i-i-i-ive

(repeat and fade)



Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain	Break
Couplet 2	Refrain	Break	Middle 8
Couplet 3	Refrain	Break	Coda

Lick :

Em

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

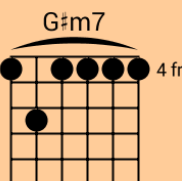
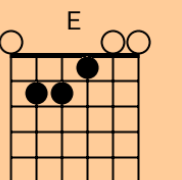
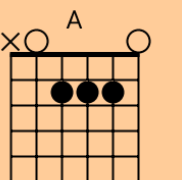
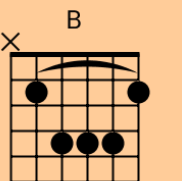
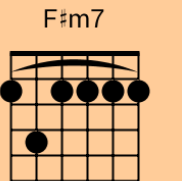
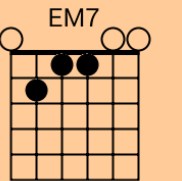
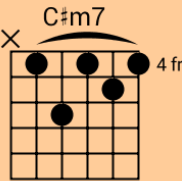
G|-----|-----|-----|-----|

D|---5-----|-----5---|---5-----|-----5---|

A|5h7---5-----5|---5-----5-7---|5h7---5-----5|---5-----5-7---|

E|-----7-5h7-|5h7---5h7-----|-----7-5h7-|5h7---5h7-----|

Accords



Intro : C#m7 F#m7 Emaj7 F#m7
C#m7 F#m7 Emaj7 F#m7

[Verse :

B A
Listen to the ground, there is movement all around

E B
There is something goin' down and I can feel it

B C#m7
On the waves of the air there is dancin' out there

E A B
If it's something we can share, we can steal it

G#m7 A
And that sweet city woman, she moves through the light

G#m7 D#m7
Controllin' my mind and my soul

G#m7
when you reach out for me, girl

C#m7 G#
And the feelin' is right

Chorus :

C#m7 F#m7
Then I get that Night Fever, Night Fever

Emaj7 F#m7
We know how to do it

C#m7 F#m7
Gimme that Night Fever, Night Fever

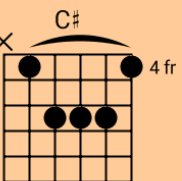
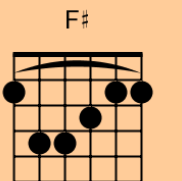
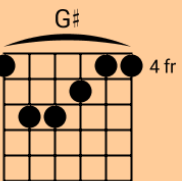
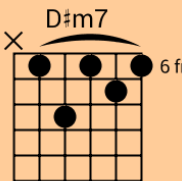
Emaj7 F#m7
We know how to show it

Bridge :

F# C#m7 F#
Here I am, praying for this moment to last

Intro					
Couplet					
Refrain					
Pont					
Fin					

Intro	Couplet	Refrain	Pont
Refrain	Couplet	Refrain	Pont
Refrain	Refrain	Fin	



[illegible]

Accords

hippy hippy shake

well girl you better get down
well it's the best you ever found
hippy hippy shake

don't say you don't know how
well it's the hottest thing in town
hippy hippy shake

well you pick it up off the ground
and then you move it all up and down
and then you turn it around around
and then you break
hippy hippy shake

well girl you know you're bound
to get rolled over right by the sound
hippy hippy shake

so spread that mess around
and honey don't worry about the crowd
hippy hippy shake

well you pick it up off the ground
and then you move it all up and down
and then you turn it around around
and then you break
hippy hippy shake

well girl it's been around
yeah but it ain't no hand me down
hippy hippy shake

don't say you don't know how
well it's the hottest thing it town
hippy hippy shake

well you pick it up off the ground
and then you move it all up and down
and then you turn it around around
and then you break
hippy hippy shake

Intro					
Couplet					
Refrain					

Légende:
p -> pull off
~ -> laisser sonner la corde

Riff 1 :
E|-----
A|-----
D|-2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--0--0-
G|-2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--0--0-
B|-2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--2p-0--0--0-
E|-----

Riff 2 :
E|-0~-----0--0~--
A|-----
D|-----
G|-----
B|-----
E|-----

Riff 3 :
E|-3~-3--x-3--x-3-3---0--
A|-5~-5--x-5--x-5-5-----
D|-----
G|-----
B|-----
E|-----
G G G G G

Riff 4 :
E|-5~-5--x-5--x-5-5---0--
A|-7~-7--x-7--x-7-7-----
D|-----
G|-----
B|-----
E|-----
A A A A A

Solo 1 :
E|-----
A|-----
D|-----
G|-----
B|-/5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
E|-----

Solo 2 :
E|-----
A|-----
D|-----0-0-
G|-----3p2p0--0-
B|-/5-5-5-5-5-5-5-5-5-----
E|-----

Structure :
Intro: Riff 1 (plusieurs fois)
Couplets: Riff 2 (plusieurs fois) + Riff 3 + Riff 4 + Riff 3 + A
Solo: [Solo1 + Solo 2 + E] (2 fois) + Solo 1 (2 fois) + Solo 2 + A
Break: Riff 1 (plusieurs fois)

Accords

A :

One, two, three o'clock, four o'clock, rock

A7

Five, six, seven o'clock, eight o'clock, rock

A

Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock, rock

E7

We're gonna rock around the clock tonight.

B :

Put your glad rags on and join me, hon,

A

we'll have some fun when the clock strikes one

D7

We're gonna rock around the clock tonight,

A

we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight.

E7

D7

A

We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight.

B :

When the clock strikes two, three and four,

A

if the band slows down we'll yell for more

D7

We're gonna rock around the clock tonight,

A

we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight.

E7

D7

A

We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight.

Solo

A	A	A7	A	E7	
B	A	A	A	A7	
	D7	D7	A	A	
	E7	D7	A	A	

B :

When the chimes ring five, six and seven,

A7

we'll be right in seventh heaven.

D7

We're gonna rock around the clock tonight,

A

we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight.

E7

D7

A

We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight.

B :

When it's eight, nine, ten, eleven too,

A7

I'll be goin' strong and so will you.

D7

We're gonna rock around the clock tonight,

A

we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight.

E7

D7

A

We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight.

solo

B :

When the clock strikes twelve, we'll cool off then,

A7

start a rockin' round the clock again.

D7

We're gonna rock around the clock tonight,

A

we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight.

E7

D7

A

We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight.

Outro

A	B	B	Solo
B	B	Solo	B
Fin			

Rock Around The Clock / Bill Halley

E-----
B--5-5-5--5-5-5--7-5-5--5-5-5--8-5-5--7-5-5--5-5-5--0-0-0--
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----
B--5-5-5--5-5-5--7-5-5--5-5-5--8-5-5--7-5-5--5-5-5--0-0-0--
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----
B--5-5-5--5-5-5--7-5-5--5-5-5--8-5-5--5-5-5--7-5-5--5-5-5--
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----
B--8--5--7--5--8--5--7--5--8--5--7--5--8--5--7--5--
G-----
D-----
A-----
E-----

E---7--8-5-----7--8-5-----7--8-5-----7--8-----5--
B-----7-----7-----7-----
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----
B--7-----5-----7-----6-----5-----8-----7-----6-----
G-----6-----6-----5-----6-----8-----7-----6-----
D-----
A-----
E-----

E---7-6-5-4-----
B-----7-6-5-4-----
G-----7-6-5-4-----
D-----4-4-----
A-----
E-----

E-----
B-----
G-----
D-----
A---7--7--4--4-----
E-----7--7--4--4--0--0-----

E-----
B-----
G-----
D-----
A-----4--4--5--5--7--7--5--5--4--4--5--5--7--7--
E---5--5-----5--5-----

Song Ending tab:

E---5--5--5--0-----
B-----8--8--8--0--7--7--7--0--6--6--6--0--5--
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----4--5-----
B--5--7-----
G-----
D-----
A-----
E-----

Intro

Verse 1 :

C

Sometimes in our lives

F

C

we all have pain

Em

G

We all have sorrow

C

F

But if we are wise

C

G

C

We know that there's always tomorrow

Chorus :

C

Lean on me, when you're not strong

F

C

And I'll be your friend

Em

G

I'll help you carry on

C

F

For it won't be long

C

C

'Til I'm gonna need

G

C

Somebody to lean on

Verse 2 :

C

Please swallow your pride

C

C

If I have things

Em

G

you need to borrow

C

F

For no one can fill

C

C

those of your needs

G

C

That you don't let show

Bridge :

C

So just call on me brother, when you need a hand

G

C

C

We all need somebody to lean on

G

C

C

I just might have a problem that you'd understand

G

C

C

We all need somebody to lean on

Chorus

Bridge

Verse 3 :

C

If there is a load

F

C

you have to bear

Em

G

That you can't carry

C

F

I'm right up the road

C

C

I'll share your load

G

C

If you just call me

(Fade out)

C

F

Em

G

C

F

Em

G

Couplet	C	F	C	Em G	
	C	F	C	G C	
Refrain	C	F	C	Em G	
	C	F	C	G C	
Pont	C	G C	C	G C	x2

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Pont	Refrain	Pont	Refrain
Couplet 3			

Intro :

e|-----0--1---1--0-----0---0---|

B|--1---1--3-----3--1---1--3-----3-|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----0--1---1--0-----0---|

B|--1---1--3-----3--1---1--3---0--1---|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

Your Song / Billy Paul (suite)

Chorus :

Bb/D **Cm**
I hope you, I hope you wrote back and tell everybody
Ab7+ **Eb/Ab**
that this is your song
Bb/D **Cm**
It may be quite, quite simple but
Ab7+ **Eb/Ab**
now that's how it's done
Cm **Cm7** **A°**
I hope you don't mind, I hope you don't mind,
Ab7
but I wrote down in words, Looooord, words
Fm
I'm doin' it for how wonderful life iiiiiiiiiiiiiiis
Bb
when you're in the world,
Bb **Bb7**
woooooorld, wooooooooooooooooooooorld

Verse 5 :

Eb **Ab7+**
If, if, if I was on a rooftop
Bb **Gm**
I'd kick off my shoooes
Cm **Cm7**
I'll write a few veeeeeeeerses
A° **Ab7**
and then I get the bluuuuuuuues
Eb **Bb**
But the sun's been quite, quite kind
G/B **Cm**
While I wrote this soooong
Eb **Fm7**
It's for people like you and people like
Ab
me I wanna, I wanna keep turnin' on
Bb
So excuse so excuse me

Verse 6 :

Eb **Ab7+**
So excuse me forgetting, but
Bb **Gm**
these things I doooooooo
Cm **Cm7**
You see, you see I've forgotten
A° **Ab7**
if they're green or bluuuuuuuue Baby
Eb **Bb**
Anyway the things is,
G/B **Cm**
anyway the thing is, what I really mean

Eb **Fm7**
Your are the sweetest eyes, you've got the sweetest eyes
Ab **Bb**
The sweetest eyes I've ever seeeeeeeeen

Verse 7 :

Eb **Ab7+**
I hoping you go back, go back and tell everybody
Bb **Gm**
that Billy Paul's got a song
Cm **Cm7** **A°** **Ab7**
I'm, I'm gonna sit upon a, a rooftop and kick off my shoes I'm
Eb **Bb**
gonna write it, write it,
G/B **Cm**
write it I might come out
Eb **Fm7**
with the Gospel, the Blues,
Ab **Bb**
the Jazz, the Rock and Roll I'm gonna, got to

Verse 8 :

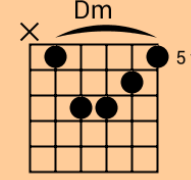
Eb **Ab7+**
got to write me a simple song for everybody
Bb **Gm**
because this is my song
Cm **Cm7**
It may be quite, quite simple
A° **Ab7**
but that's how it's doooooooooone
Eb **Bb**
I hope you don't mind,
G/B **Cm** **Eb** **Fm7**
I hope you don't mind what I wrote down in words
Ab
You come on back, you try to try again, try again

Outro :

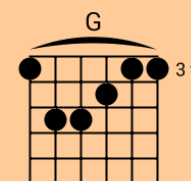
Eb **Ab7+** **Bb** **Gm**
Tell eeeeeverybody that Billy Paul got a song
Cm **Cm7**
It may be quite, quite simple
A° **Ab7**
but that's how it's doooooooooone, baby
Eb **Bb**
I hope you don't mind,
G/B **Cm** **Eb** **Fm7**
I hope you don't mind what I wrote down in wooooooooooooords
Ab
Hold it, hold it, hold it, hold it... *FADE OUT*



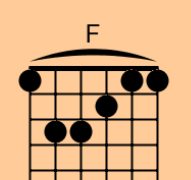
Original



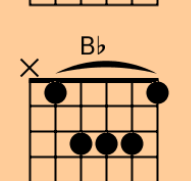
Dm



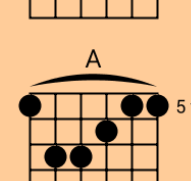
G



F



Bb



A

Intro : Dm-G-F Dm-F-C
Dm-G-F Dm-F-C

Verse 1 :

Dm
Color me your color, baby

Bb
Color me your car

Dm
Color me your color, darling

Bb
I know who you are

G A
Come up off your color chart

G A
I know where you're coming from

Chorus :

Dm F
Call me on the line

G Bb
Call me call me any anytime

Dm F G Bb
Call me my love you can call me any day or night

Dm F C
Call me

Dm G F F C
Dm F C

Verse 2 :

Dm
Cover me with kisses, baby

Bb
Cover me with love

Dm
Roll me in designer sheets

Bb
I'll never get enough

G A
Emotions come I don't know why

G A
Cover up love's alibi

Chorus :

Dm F
Call me on the line

G Bb
Call me call me any anytime

Dm F
Call me oh my love

G Bb
When you're ready we can share the wine

Dm F C
Call me

Dm G F F C
Dm F C

Bridge :

Em Bm
Ooh, he speaks the languages of love

Em Bm
Ooh, amore, chiamami chiamami.

F C
Oo, appelle-moi mon cherie, appelle-moi

G A
Anytime anyplace anywhere anyway

G A
Anytime anyplace anywhere any day, anyway

Solo (*Over Bridge Chord's*)

Chorus :

Dm F
Call me my life

G Bb
Call me call me any anytime

Dm F
Call me for a ride

G Bb
Call me call me for some overtime

Dm F
Call me in my life

G Bb
Call me call me in a sweet design

Dm F
Call me call me

G Bb
For your lover's lover's alibi

Dm F
Call me on the line

G Bb
Call me call me any anytime

Dm F
Call me

G Bb
Oh, call me, ooh ooh ah.

Dm F
Call me my love.

G Bb
Call me

Intro					
Couplet					
Refrain					

ADU ça sonne bizarre			

Solo :

e|-----14-15-14-15-14-----17-15-13-|

B| -12-10-8-7-10-8-7-10-8-7- -13-11- -15-12- - - - -

G|-----7-----13-----

D|-----9-----

e|-----12-13-12-10-12-12-13-12-10-13-12-|

B| -10-13-10-11-13-13-12-10-9- -10-13-10- - - - -

G|-----10-12-----

e| -12-13-15-12-13-15- - - - |

B|-----

G|-----

D|-----

A|-----

E|-----12-|

Key: ~ Hold chord/note / slide up v Vibreto

Intro:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~12-10---7~~~~~10-5--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--12-10--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--10-5-|
D|--7~~~~~12-10---7~~~~~10-5--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--12-10--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--10-5-|
A|-----12-10---|
E|-----|
```

Verse:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~1~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----|
Color me... Color me... Color me... I know who you are
```

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--5~~~~~7~~~~~5~~~~~7~~~~~|
A|--5~~~~~7~~~~~5~~~~~7~~~~~|
E|--3~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~|
Come up off.. Color chart.. I know... You're comin' from
```

Chorus:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~|
Call me.. the line Call me, call me... anytime
```

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3-----3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~|
Call me.. my love... call me.. day or night... Call me
```

Post-Chorus:

```
e|-----|
B|-----|
G|-5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--12-10--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--10-5-|
D|-5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--12-10--5/7-7-7--5/7-7-7--5/7-7-7--10-5-|
A|-----|
E|-----|
```

Verse 2:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~1~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----|
Cover me... Cover me... Roll me... ..Never get enough
```

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--5~~~~~7~~~~~5~~~~~7~~~~~|
A|--5~~~~~7~~~~~5~~~~~7~~~~~|
E|--3~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~|
Emotions... Don't know... Cover up... Alibi
```

Chorus:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~|
Call me.. the line Call me, call me... anytime
```

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~|
Call me.. oh love... When you're.. share the... Call me
```

Post-Chorus:

```
e|-----|
B|-----|
G|-7~~~12-10--7/9-9-9--7/9-9-9--7/9-9-9--14-12-|
D|-7~~~12-10--7/9-9-9--7/9-9-9--7/9-9-9--14-12-|
A|-----|
E|-----|
```

Bridge (same chord progression in Solo)

```
e|-----|
B|-----|
G|-9~~~~~4~~~~~9~~~~~4~~~~~5~~~~~|
D|-9~~~~~4~~~~~0~~~0h2~~~9~~~~~4~~~~~0~~~0h2~~~3~~~~~5~~~~~|
A|-7~~~~~2~~~~~0h2~~~2~~~~~7~~~~~2~~~~~0h2~~~2~~~~~3~~~~~3~~~~~|
E|-----1~~~~~|
Oh, oh... He speaks.... Oh, oh... amore.. Oh, oh.. appelle-moi mon cherie, appelle-moi
```

```
e|-----|
B|-----|
G|-7~~~~~|
D|-7~~~~~8~~~~~5~~~~~7~~~~~0~~~0h2~~~|
A|-5~~~~~8~~~~~5~~~~~7~~~~~0~~~0h2~~~0h2~~~2~~~~~|
E|-----6~~~~~3~~~~~5~~~0h3~~~3~~~~~|
Anytime..... way Anytime... day-ay
```

Solo:

(Solo is played during a synth solo and they trade off so the bigger gaps indicate synth taking over)

```
e|-----3/8v---|
B|-----3-----|
G|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----7-----7-----7-----|
D|---7---7-7-9--7-9-----7-9--7-9--7-9--7-9-----5-7--5-7--5-7-----|
A|-5-7---5-7-----|
E|-----|
```

Chorus:

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~1~~~~~3~~~~~|
Call me.. love.. Call me, call me.. Anytime.. Call me... ride.. Call me, call me.. overtime..
```

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~1~~~~~3~~~~~|
Call me.. love.. Call me, call me.. sweet design.. Call me.. Call me.. your lover's.. alibi..
```

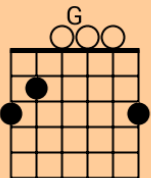
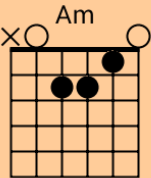
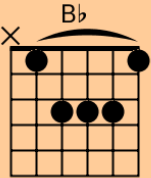
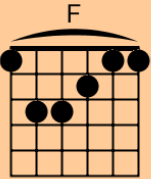
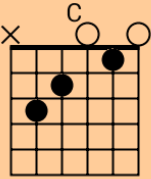
```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~|
E|-----1~~~~~3~~~~~1~~~~~3~~~~~|
Call me.. line.. Call me, call me.. Anytime.. Call me.. Ooooh.. Call me.. oh ah..
```

```
e|-----|
B|-----|
G|--7~~~~~3~~~~~7-|
D|--7~~~~~3~~~~~5~~~~~3~~~~~7-|
A|--5~~~~~3~~~~~5~~~~~1~~~~~5-|
E|-----1~~~~~3~~~~~|
Call me... my love Call me, call me... anytime
```

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the_blues_brothers/everybody_needs_somebody_chords_560404

Tempo

Accords



[Intro]

C F Bb F

Were so glad to see so many of you lovely people here tonight, and we would especially to welcome all the representatives of illinois law enforcement community who have chosen join us. In the palace hotel ballroom at this time. we do sincerely hope youll all enjoy show, and please remember people, that no matter who you are, and what you do to thrive and survive, there's still some things that make us all the same. you, me them, everybody.

[Verse]

C F Bb F

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love (someone to love)
Sweetheart to miss (sweetheart to miss)
Sugar to kiss (sugar to kiss)
I need you you you
I need you you you
I need you you you in the morning
I need you you you when my souls on fire

[Chorus]

Am

Sometimes I feel

F

I feel a littlem

Sometimes I feel

F

I feel a little sad inside

Am

When my baby mistreats me

G

I never never never have a place to hide

C

Intro

Couplet

Refrain

[Chorus]

Am

Sometimes I feel

F

I feel a little sad inside

Am

When my baby mistreats me

G

I never never never have a place to hide

C

[Bridge]

C F Bb F Break

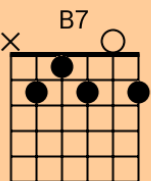
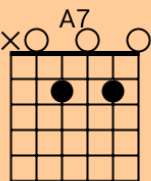
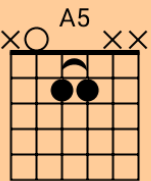
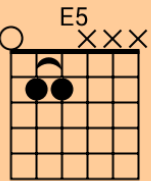
You know people when you do find that somebody
Hold that woman, hold that man
Love him, hold him, squeeze her, please her, hold her
Squeeze and please that person, give em all your love
Signify your feelings with every gentle caress
Because its so important to have that special somebody
To hold, kiss, miss, squeeze and please

[Verse]

C F Bb F

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love
Someone to love
Sweetheart to miss
Sugar to kiss
I need you you you
I need you you you....

Accords



[Chorus]

E5 A5

Oh baby don't you want to go

A7 E5

Oh baby don't you want to go

B7

Back to the land of California

A7

To my sweet home Chicago

E5 A5

Oh baby don't you want to go

A5 E5

Oh baby don't you want to go

B7

Back to the land of California

A7

To my sweet home Chicago

[Verse]

E5

Now one and one is two

Two and two is four

I'm heavy loaded baby

A5

I'm booked I gotta go, Cryin' baby

E5

Honey dont you want to go

B7

Back to the land of California

A7

To my home sweet home Chicago

E5

Now two and two is four

-No chords until...

[Chorus]

A5 E5

baby, honey don't you want to go

B7

Back to the land of California

A7

To my sweet home Chicago

[Verse]

E5

Now six and two is eight...

A5

...But I'm crying, hey

E5

Hey dont you want to go

B7

To the land of California

A7

To my sweet home Chicago

E5

I'm going to California

From there to Des Moines I'way

Somebody will tell that

You need my help someday

A5

Cryin' Hey, hey,

[Chorus]

E5

Baby dont you want to go

B7

Back to the land of California

A7

To my sweet home Chicago

Intro

Couplet	E	A	E	E	
	A	A	E	E	
	B	A	E	B	

Intro

e|-----10-----10-----9-----10-----10-----9---7-----|

B|-/12----12-/12---12--10---/12----12-/12---12---10--8-----|

G|-----9-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|---4-----3-----2---0-----|

B|-----|

G|-4---4--3---3--2--2-----|

D|-----|

A|-----0-1-2-----|

E|-----|

or...

e|-----10-----10-----9-----10-----10-----9---7-----|

B|-/12----12-/12---12--10---/12----12-/12---12---10--8-----|

G|-----9-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|---4-----3-----2---0-----|

B|-----|

G|-4---4--3---3--2--2-----|

D|-----7-8-9-----|

A|-----7-8-9-----|

E|-----5-6-7-----|

/ Slide up

Intro : A
E5 D5 E5 D5
Esus4 D9

Verse 1 :
A A/G# F#
I met him in a crowded room
A A/G# F#
Where people go to drink away their gloom
Bm7 C#m7 D
He sat me down and so began,
A D A
the story of a charmless man

A A/G# F#
Educated the expensive way, he knows
A A/G# F#
his claret from his beaujolais
Bm7 C#m7 D E
I think he's like to have been Ronnie Kray
A D A
But then nature didn't make him that way
Interlude : A A/G# F#
Na na na na na na na
A A/G# F#
Na na na na na na na

Chorus :
A
He thinks he's educated, airs those family shares
C#m7 Bm7 C#m7 Bm7
Will protect him that we will respect him
A
He moves in circles of friends
C#m7 Bm7
Who just pretend that they like him

C#m7 Bm7
He does the same to them,
Esus4
And when you put it all together
D9 A
There's the model of a charmless man

Interlude
Verse 2 :
A A/G# F#
He knows the swingers and their calvarly
A A/G# F#
Says he can get in anywhere for free
Bm7 C#m7 D E
I began to go a little cross eyed
A D A
And from this charmless man I just had to hide
Interlude
Chorus :
A
He talks at speeds he gets nosebleeds
C#m7
He doesn't see his days
Bm7 C#m7 Bm7
Are tumbling down upon him
A
And yet he tries so hard to please
C#m7 Bm7
He's just so keen for you to listen
C#m7 Bm7
But no one is listening
Esus4
And when you put it all together

D9 A
There's the model of a charmless man

Solo : A A/G# F#
A A/G# F#
Bm7 C#m7 D E
A D A

Chorus :
A
He thinks he's educated, airs those family shares
C#m7 Bm7 C#m7 Bm7
Will protect him that we will respect him
C#m7 Bm7
He's just so keen for you to listen
C#m7 Bm7
But no one is listening
Esus4
And when you put it all together
D9 A
There's the model of a charmless man

Ending : A A/G# F#
Na na na na na na na
A A/G# F#
Na na na na na na na
A A/G# F#
Na na na na na na na
A G# G
Na na na na na na na
F# F E
Na na na na na na na
C A
Na na na na na na na

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Interlude	Refrain
Interlude	Couplet 2	Interlude	Refrain
Solo	Refrain	Fin	

A/G#
4x2220

E5
7 fr

D5
5 fr

Esus4

D9
4 fr

Bm7

C#m7
4 fr

F#

G#
4 fr

G
3 fr

E

C

F

07x9-10-12

Intro/Bridge :

E	-----	-----	-----	-----		--12-(x7)-----
B	-----	-----5-----3-----3p2 3p2-----	-----5b-5b-----	-----		--12-----13---(x8)---
G	-----	-----4-----2-----2-----	-----7b--7b-----	-----	(x2)	--13-----11-----
D	-----	-4/6-----4-----	-----	-----		--14-----10-----
A	--0-0-0-0-0-0-0 (x3)-	-----2-----	-----	-----		-----12-----
E	-----	-----	-----	-----4p0-4p0-----		

E	--12-(x7)-----
B	--12-----13---(x8)---
G	--13-----11-----
D	--14-----10-----
A	-----12-----
E	-----10-----

Accords

F

× **E_b** 6 fr

A_b 4 fr

× **B_b**

× **C** 3 fr

× **D_b** 4 fr

Intro :
F Eb Ab Bb C x2
F Eb Ab Bb C x4
Woo-Hoo!

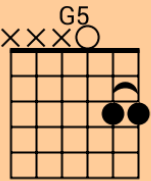
Verse 1 :
F Eb Ab Bb C
I got my head checked
F Eb Ab Bb C
By a jumbo jet
F Eb Ab Bb C
It wasn't easy
F Eb Ab Bb C
But nothing is, no

Chorus :
F Eb
WOOHOO!
Ab Bb C F Eb
When I feel heavy metal WOOHOO!
Ab Bb C F Eb
And I'm pins and I'm needles WOOHOO!
Ab Bb C
Well I lie and I'm easy
F Ab Db
All of the time but I'm never sure why I need you

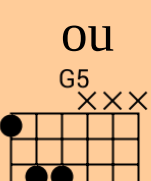
F All of the time but I'm never sure why I need you **Ab** **Db**

Oh, yeah

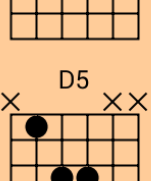
Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Fin		



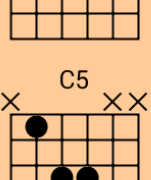
G5



D5



C5



G5

Intro : [G][D][C][C] x2

1st Verse :

G D Am Am
Mamma take this badge from me

G D C C
I can't use it anymore

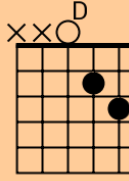
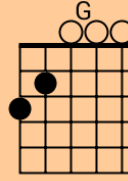
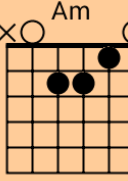
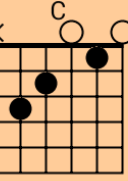
G D Am Am
It's getting dark, too dark to see

G D C C
Feels like I'm knocking on heaven's door

Chorus :

G D C C
Knock knock knocking on heaven's door,

G D C
knock knock knocking on heaven's door,



G D C C
Knock knock knocking on heaven's door,

G D C
knock knock knocking on heaven's door,

Solo : [G][D][C][C] x2

2nd Verse :

G D Am Am
Mama, put my guns in the ground

G D C C
I can't shoot them anymore

G D Am Am
That cold black cloud is coming down

G D C C
Feels like I'm knocking on heaven's door

Chorus

bridge : [G][D][C][C] x6

Chorus

Chorus (End) :

G D C C
Knock knock knocking on heaven's door,

G D C
knock knock knocking on heaven's door,

G D C C
Knock knock knocking on heaven's door,

G D C
knock knock knocking on heaven's door,

G C
Hey, hey, hey, hey, yeah

Couplet	G5	D	Am	Am	x2
	G	D	C	C	
Refrain	G5	D5	C5	C5	

Intro	Couplet	Refrain	Solo 1
Couplet	Refrain	Solo 2	Refrain

Intro

Verse :

G5 D Am
Mamma take this badge from me

G5 D C
I can't use it anymore

G5 D Am
It's getting dark, too dark to see

G5 D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Chorus :

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door,

C5
Hey, hey, hey, hey, yeah

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door,

C5
(no lyrics)

G5 D5 C5
Ooh, knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Ooh yeah

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Hey, hey, hey, hey, yeah

Solo 2

G5 D5 C5
Ooh, knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Ooh yeah

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Hey, hey, hey, hey, yeah

Solo 1

Verse :

G5 D Am
Mama, put my guns in the ground

G5 D C
I can't shoot them anymore

G5 D Am
That cold black cloud is comin' down

G5 D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Chorus :

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door,

C5
Hey, hey, hey, hey, yeah

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door,

C5
(no lyrics)

G5 D5 C5
Ooh, knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Ooh yeah

G5 D5 C5
Knock, knock, knockin' on heaven's door

C5
Hey, hey, hey, hey, yeah

Intro :

[illegible]

Solo 1 :

G

- - - ^ - P - - - - 15 - ^ - ~~~~~~
- 12 - 14 - 14 - 12 - 14 - - - - 14 - 12 - 12 - - - - - 12 - -

- - - - - 13/14 - - - - -

G D C
 -----P-----P-----P-----15-----
 15/17--15--13-12-13/15--13-12--13-12-----12-13--13-
 -----~~~~~
 -----14-----

G ^ ^ D ^ ^ ^ C
- - ~ - - - - 15 - 17 - - 17 - - 17 - - 17 - - 15 -
12 -- 15 / 17

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

G ^^{^^}-20-20-19-20--19-20-^^{^^} **D**-20-20-20-~ ~ ~ ~ **C**-- -- -- -- --
 -P-----17-----^-19-19-19-19-^-19-19-19-19-17-17-

Solo 2:

E	- - - - -
B	- - 19b~~~~~r-19--19brp17-19-1717---20-17--20-17br--
G	- - - - -
D	- - - - -
A	- - - - -
E	- - - - -

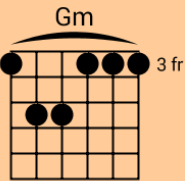
[illegible]

E	-1618P161620192022b--20192022b--20192022b-22b22b-----
B	-----2022b--
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

E	- - - - -
B	- - 2022br-202222b-202220- - 20~- - - 2019- - - 19br-17191717- -
G	- - - - -
D	- - - - -
A	- - - - -
E	- - - - -

E	- - - - -
B	- 2017 - - 17 ~ ~ 15 ~ ~ 12 ~ ~ ~ ~ ~
G	- - - - - 12 ~ - 11 ~ - - 11 br-9 ~ - - 7 - - 5/4 - -
D	- - - - - 5 -
A	- - - - -
E	- - - - -

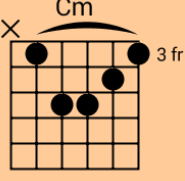
Gm



Cm

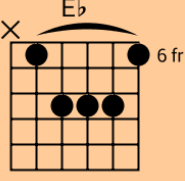
3 fr

Cm



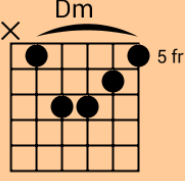
X

Eb



X

Dm



X

<

Intro

Verse :

GEmEm7

Old Pirates, yes, they rob I.

CGBAm

Sold I to the merchant ships

GEmCGBAm

minutes after they took I from the bottomless pit.

GEmEm7

But my hand was made strong

CGBAm

By the hand of the Almighty.

GEmCAm7D

We forward in this generation triumphantly.

Chorus :

GCDG

Won't you help to sing these songs of freedom?

CDEmCDEG

Cause all I ever had, redemption songs,

DGCDE

redemption songs.

Verse :

GEmEm7

Emancipate yourselves from mental slavery,

CGBAm

None but ourselves can free our minds.

GEm

Have no fear for atomic energy,

CGBD

Cause none of them can stop the time.

GEmEm7

How long shall they kill our prophets

CGBAm

While we stand aside and look?

GEm

Ooh, some say it's just a part of it.

CAm7D

We've got to fulfill the book.

Chorus :

GCDG

Won't you help to sing these songs of freedom?

CDEmCDEG

Cause all I ever had, redemption songs,

DGCDE

redemption songs, redemption songs.

Instrumental :

EmCDE

EmCDE

EmCDE

EmCDE

Verse :

GEmEm7

Emancipate yourselves from mental slavery,

CGBAm

None but ourselves can free our minds.

Chorus :

GCDG

Won't you help to sing these songs of freedom?

CDEmCDEG

Cause all I ever had, redemption songs,

DGCDE

All I ever had, redemption songs,

DGCDEG

These songs of freedom, songs of freedom

Outro :

CGBAmAm6

Em

G

Em7

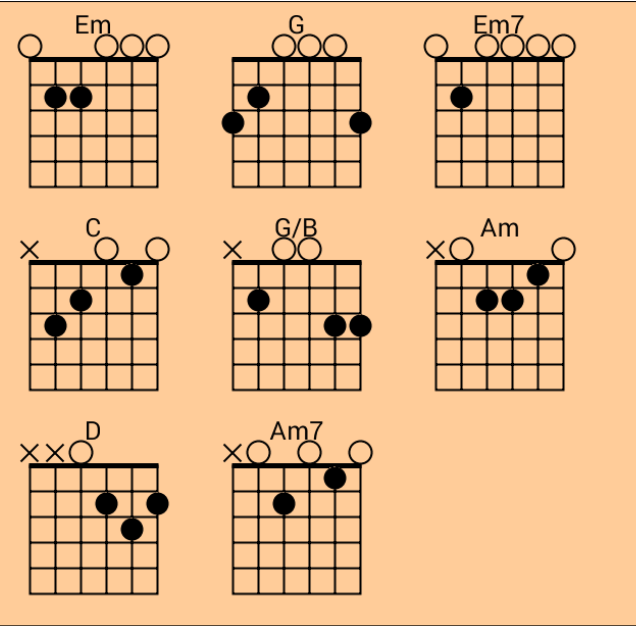
C

GB

Am

D

Am7



Intro

Couplet

Refrain

Slide up

Intro :

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----1/2-0-----0-----|

A|---0-2---2/3-----2---0-2---2-3-2-0---|

E|-3-----3-----|-3-----3-----|

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----1/2-0-----0-----|

A|---0-2---2/3-----2---0-2---3-2-0---|

E|-3-----3-----|-3-----3-----|

1

Original

Bm

X

D

G

F#m

A

Intro : Bm

Chorus :

D

Could you be loved

G

And be loved

D

Could you be loved

G

And be loved

Bm

Verse :

Bm

Don't let them fool ya

Bm

Or even try to school ya

Bm

We've got a mind of our own

G

So go to hell if what you're thinking is not right!

Bm

Love would never leave us alone,

G

A-yin the darkness there must come out to light.

Bm

Chorus :

Bm

The road of life is rocky and you may stumble too,

Bm

So while you point your fingers someone else is judging you

Bm

Love your brotherman!

Bm

Could you be, could you be, could you be loved

Bm

Could you be, could you be loved

Bm

Could you be, could you be, could you be loved

Bm

Could you be, could you be loved

Bm

Verse :

Bm

Don't let them change ya, oh!

Bm

Or even rearrange ya!

Bm

We've got a life to live.

Em

oh!

Em

Oh, no!

G

F#m

Em

Ooh, ooh, ooh

Intro

Couplet

Refrain

They say: only, only

Only the fittest of the fittest shall survive, stay alive! Eh!

[Chorus]

Bm

You ain't gonna miss your water, until your well runs dry

Bm

No matter how you treat him, he'll never be satisfied

Bm

Say something! (Could you be, could you be, could you be loved

Bm

Could you be, could you be loved)

Bm

Say something! Say something!

Bm

(Could you be, could you be, could you be loved)

Bm

Say something! (Could you be, could you be loved)

Bm

Say something! Say something! (Say something)

Bm

Say something! Say something! (Could you be loved)

Bm

Say something! Say something! Reggae, reggae!

Bm

Say something! Rasta, rasta!

Bm

Say something! Reggae, reggae!

Bm

Say something! Rasta, rasta!

Bm

Say something! (Could you be loved)

Bm

Say something! Uh!

Bm

Say something! Come on!

Bm

Say something! (Could you be, could you be, could you be loved?)

Bm

Say something! (Could you be, could you be loved?)

Bm

Say something! (Could you be, could you be, could you be loved?)

Bm

Say something! (Could you be, could you be loved?)


```
e|---10---10---10---10---9---9---9---9---7---7---7---7---|
B|---12---12---12---12---10---10---10---10---8---8---8---8---|
G|---12---12---12---12---11---11---11---11---9---9---9---9---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
B|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
G|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|---10---10---10---10---9---9---9---9---12---12---12---12---|
B|---12---12---12---12---10---10---10---10---14---14---14---14---|
G|---12---12---12---12---11---11---11---11---14---14---14---14---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Other between-choruses bit: guitar 1

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|---2-2--2--2-2--2--4--5--4--2-2--2--2-2--(0)h2p0-----|
E|-----2-2---|
```

guitar 2:

```
e|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
B|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
G|---7---7---7---7---7---7---7---7---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Neat little keyboard riff during verses:

```
e|-----|
B|---10h12-10-8-7-----7-8-10-----3-5-7---7h8-7-5-3/-7---|
G|---11h12-11-9-7-----7-7-11-----4-5-7---7---7-5-4/-7---|
D|-----9-----5-----|
A|-----|
E|-----|
```


E|-----
B|-----
G|-9-----9-11-9-----9-----
D|---11-----11-----11-9-----
A|-----12-9-----12-9-----9-----
E|-----12-----12-9-12-----9-7-5-2-5-0-----0-2--

E|-----
B|-----12-----10-----12-----10-----12--
G|-----9-----9-11-----11-----11-----11-----
D|-----7-7-7-9-11-9-11-----
A|-0-0-----2-----7-9-9-9-9-----
E|-----2-----7-9-----

E|-----
B|--10-----10-----10-----10-----10-----
G|-11-----11-9-----9-11-9-----11-9-11-9-11-----11-----11-----11-9-----9--
D|-----11-----11-----
A|-----
E|-----

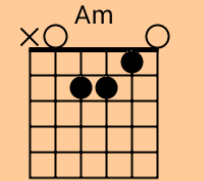
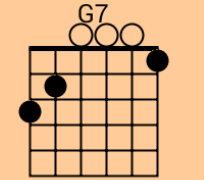
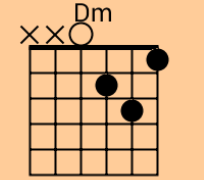
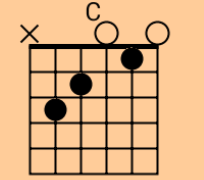
E|-----
B|-----14-15-14-15-14-17-15--
G|-----
D|-11-9-----9-----2-----
A|-----12-----12-9-----0-2-4-----
E|-----12-9-7-5-7-5-2-5-0-0-0-2-----

E|-----
B|-14-15-14-14-----
G|-----14-----14-----14-----14-----14-14--
D|-----14-14-16-----16-----16-16-14-----14-16-14-16-----16--
A|-----16-14-12-14-12-14-16-----
E|-----

E|-----
B|-----
G|---14---14-----14-----14-16-14-13-11-----
D|-16---16---16-14---14-16-----16-14-16-14---14-16-----
A|-----16-----16-----12---12-12--
E|-----

E -----	-----
B -----	-----
G -----14-14-17-18-14---14-----	-----
D -----16-14-12-14-14-16-----14-14-11-----	-----
A -15-16--12---12-16-17-----12-----12-12-12-	-----12-12---14---12---12--
E -----12-----	-12-12-14-----14---14---14-----

Accords



Verse 1 :
Oh, the shark, babe, has such teeth, dear
And it shows them pearly white
Just a jackknife has old MacHeath, babe
And he keeps it, ah, out of sight
Verse 2 :
Ya know when that shark bites with his teeth, babe
Scarlet billows start to spread
Fancy gloves, oh, wears old MacHeath, babe
So there's never, never a trace of red
Verse 3 :
Now on the sidewalk, huh, huh,
whoo sunny morning, un huh
Lies a body just oozin' life, eek
And someone's sneakin' 'round the corner
Could that someone be Mack the Knife?

Couplet	C	Dm	G7	C	
	Am	Dm	G7	C	

Verse 4 :
There's a tugboat, huh, huh, down by the river dontcha know
Where a cement bag's just a'drooppin' on down
Oh, that cement is just, it's there for the weight, dear
Five'll get ya ten old Macky's back in town
Verse 5 :
Now d'ja hear 'bout Louie Miller? He disappeared, babe
After drawin' out all his hard-earned cash
And now MacHeath spends just like a sailor
Could it be our boy's done somethin' rash?
Verse 6 :
Now Jenny Diver, ho, ho, yeah, Sukey Tawdry
Ooh, Miss Lotte Lenya and old Lucy Brown
Oh, the line forms on the right, babe
Now that Macky's back in town

Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3	Couplet 4
Couplet 5	Couplet 6		

400. <u>Oh happy day</u>	The Edwin Hawkins Singes / Joan Baez / Elvis	p.456/962
	https://tabs.ultimate-guitar.com/e/elvis_presley/oh_happy_day_crd.htm	Tempo

p.456/962

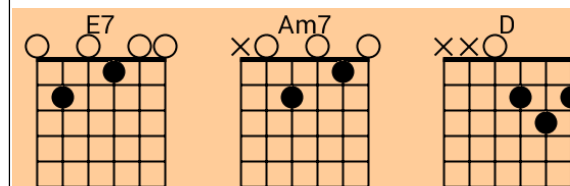
Tempo

Original

G **C**
 Oh happy day
G **E7**
 Oh happy day
Am7 **D**
 When Jesus washed
Am7 **D**
 Oh when He washed
Am7 **D**
 Mmm, when He washed
G **C**
 All my sins away
G **D**
 Oh happy day
Refrain :
G **C**
 Oh happy day (Oh happy day)

Oh happy day (Oh happy day)
When Jesus washed
(When Jesus washed)
Oh when He washed
(When Jesus washed)
Mmm, when He washed
(Mmm, when He washed)
All my sins away (Oh happy day)
Oh happy day (Oh happy day)

He taught me how to watch
Watch and pray
Watch and pray (Watch and pray)
And live rejoicing every day
Every day (Every day)



Pont

Refrain

Fin : G C
It was a happy day (Oh happy day)

<u>Couplet</u> & <u>Refrain</u>	G	C	G	E7	
	Am7	D			x3
	G	C	G	D	
<u>Pont</u>	G	⋮	C	⋮	x2
	G	⋮	D	⋮	

Refrain	Refrain	Pont	Refrain
Pont	Refrain	Fin	

401. <u>Sunny</u>	Bobby Hebb / Bonny M	p.456/962
	https://tabs.ultimate-guitar.com/b/bobby_hebb/sunny_ver2_crd.htm	Tempo

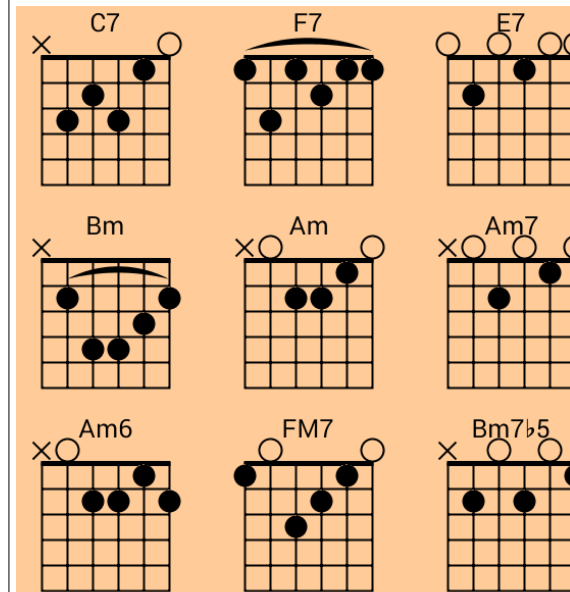
p.456/962

Tempo

Am C7 F7 Bm E7
Sunny...yesterday my life was filled with rain.
Am C7 F7 Bm
Sunny...you smiled at me and really eased the pain.
E7 Am Am7 Am6
Oh, the dark days are done and the bright days are here,
FM7 Fm
my sunny one shines so sincere.
Bm7-5 E7 Am
Oh, Sunny one so true, I love you.
[Verse 2]
Am C7 F7 Bm E7
Sunny, thank you for the sunshine bouquet.
Am C7 F7 Bm
Sunny, thank you for the love you brought my way.
E7 Am Am7 Am6
You gave to me your all and all,
FM7 Fm
now I feel ten feet tall.
Bm7-5 E7 Am
Oh, Sunny one so true, I love you.

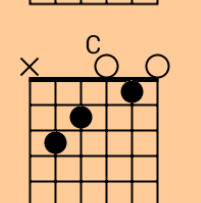
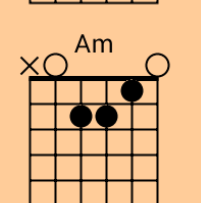
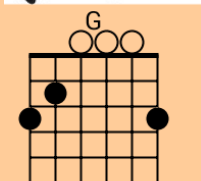
x4

Am C7 F7 Bm E7
Sunny...thank you for the truth you've let me see.
Am C7 F7 Bm E7
Sunny...thank you for the facts from A to Z.
Am Am7 Am6
My life was torn like wind blown sand,
Fm7 Fm
then a rock was formed when we held hands.
Bm7-5 E7 Am
Sunny one so true, I love you.
[Verse 4]
Am C7 F7 Bm E7
Sunny, thank you for that smile upon your face.
Am C7 F7 Bm
Sunny, thank you for that gleam that flows with grace.
E7 Am Am7 Am6
You're my spark of nature's fire,
Fm7 Fm
you're my sweet complete desire.
Bm7-5 E7 Am
Sunny one so true, I love you.



Couplet	Am	C7	F7	Bm E7
	Am	C7	F7	Bm
	E7 Am	Am7 Am6	FM7	Fm
	Bm7 - 5	E7	Am	Am

Accords



Intro : G Am C G
G Am C G

Verse 1 :
G
Here's a little song I wrote
Am
You might want to sing it note for note
C G
Don't worry, be happy.
G
In every life we have some trouble
Am
But when you worry you make it double
C G
Don't worry, be happy.
G G
Don't worry, be happy now.
Chorus 1 :
G Am C G
Ouhhhh Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.
G Am C G
Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

Verse 2 :
G
Ain't got no place to lay your head
Am
Somebody came and took your bed
C G
Don't worry, be happy.
G
The landlord say your rent is late
Am
He may have to litigate
C G
Don't worry, be happy.
(G) (G)
Look at me -- I'm happy.

Chorus :
G Am C G
Don't worry, be happy.
(G) (G) (G)
Here I give you my phone number. When you worry, call me,
I make you happy.
G Am C G
Don't worry, be happy.
Verse 3 :
G
Ain't got no cash, ain't got no style
Am
Ain't got no gal to make you smile
C G
Don't worry, be happy.
G
'Cause when you worry your face will frown
Am
And that will bring everybody down
C G
Don't worry, be happy.
(G) (G)
Don't worry, be happy now.
Chorus 1
Chorus/Outro :
G Am C
Don't worry, don't worry, don't do it.
G
Be happy. Put a smile on your face.
G Am
Don't bring everybody down.
C G
Don't worry. It will soon pass, whatever it is.
G G
Don't worry, be happy.
Am C G
I'm not worried, I'm happy...

Intro & Couplet Refrains		G	⧵.	Am	⧵.	x2
		C	⧵.	G	⧵.	
Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2			
Refrain 2	Couplet 3	Refrain 1	Refrain Fin			

Intro : *(avec capo)*

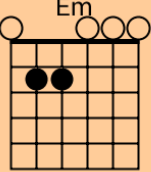
e| - - 3 - 0 - - - 0 - - - - - |

B| - - - - 3 - - - 0 - 3 - - - - |

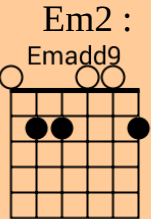
G| - - - - - - - - - 4/2 - - - 2 - 4 - 2 - - - - 4 - 2 - - - 2 - 4 - 2 - - - - 4 - 2 - - - - |

D| - - - - - - - - - 5 - - - - - 5 - - - - - 5 - 2 - 5 - - - - 0 - |

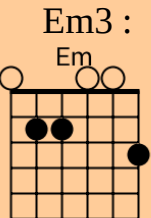
Em



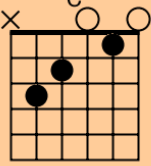
Em2:
Emadd9



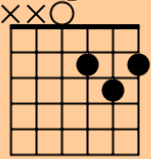
Em3:
Em



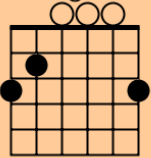
C



D



G



Intro :(played after a while on lead guitar)
C D Em Em C D Em

Verse 1 :
Em3 Em2 Em
tommy used to work on the docks
Em3 Em2 Em
unions been on strike
Em3 Em2 Em C
hes down and his luck is tough
D Em
ohh so tough
Em3 Em2 Em
Gina works the diner all day
Em3 Em2 Em
workin for her man
Em3 Em2 Em C
she brings all her pay for love
D Em
ohh for love

Verse 2 :
C D Em
They say we gotta hold on to what we got
C D Em
Doesnt make a difference if we make it or not
C D Em C
We've got each other and thats a lot for love
D
We'll give it a shot
Chorus :
Em C D
Ohhhhhhh! we're half way there
G D
Woa oh! We're livin on a prayer
Em C D
Take my hand, we 'll make it i swear
G D
Woa oh! We're livin on a prayer
verse 3 :
Em3 Em2 Em
Tommy got his six string in hock

Verse 2
Em3 Em2 Em Em3
Now he's holding in what he used
Em2 Em C D progA progB
To make it talk - so tough, so tough
Em3 Em2 Em
Gina dreams of running away
Em3 Em2 Em
When she cries in the night
progC
Tommy whispers: Baby it's okay, someday
Verse 2
Chorus
Solo
Verse 4 : C D
Oohhhhh! we gotta hold on ready or not
C
you'll live for the fight
D
when thats all that you've got
Chorus x3 (third chorus fade out)

Intro					
Couplet A	Em	Em	Em	Em	x2
	C	C D	Em	Em	
Couplet B					
Couplet C					
Refrain					

Intro	Couplet A	Couplet B	Refrain
Couplet A	Couplet B	Refrain	Solo
Couplet C	Refrain	Refrain	Refrain

* prog A prog B prog C

e-|-----|

B-|-3-3-3-|

G-|-----|

D-|-----|

A-|-----|

E-|-----|

e-|-----|

B-|--5s-8--7--5--5v-|

G-|-----7-|

D-|-----|

A-|-----|

E-|-----|

e-|--7--5-|

B-|-----8-5--5-----5-|

G-|-----4-4--7-|

D-|-----|

A-|-----|

E-|-----|

another guitar :
(repeat for intro and verses 1 and 3)
e-|-----|
B-|-----|
G-|-----|
D-|--5-7--5-|
A-|-----7-|
E-|-----|

Intro :(played after a while on lead guitar)
C D Em Em C D Em

e-|-----0---2---0---|---|---0---|---2---|---0-0-----0---|

B-|-----1---3---0---|---|---1-|---3-|-----0-3---0-|

G-|-----0---2---0---|---|-----|-----|-----|

D-|-----2---0---2---|---|-----|-----|-----|

A-|---7-5-3---x---2---|---|-----|-----|-----|

E-|-----x---x---0---|---|-----|-----|-----|

Solo:

e-|-----10-10-12-13-----10-10p-8-----|

B-|-----5-5-----13-11-11-13-----|

G-|-----5-5-7-----7-7-----|

D-|---7-5-7-----5-7-7-8-8-7-8-7-5-5-5-|

A-|-----|

E-|-----|

e-|---10-10-12-13-----10-10v-----|

B-|-----13-11-11-13-----13-10-----|

G-|-----12-10-----|

D-|-----12-10-12-|

A-|-----|

E-|-----|

bend: b

slide: s

hammer on: h

pull off: p

vibrato: v

Tuning: E A D G B E (although bon jovi someimes play one semitone down live)

[Main riff]
(w/ talkbox)

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-7-5-----5-7-5-----5-7-5-----*etc*-|

E|-0-----0-0-----0-0-----|

Pm

[Verse Part 2]
its tough... ooh, so tough

e|-----|

B|-----|

G|-5-----7-|

D|-5-----7-|

A|-3-----5-----7-5-----5-7-5-|

E|-----0-----0-0-----|

Pm

[Pre-chorus]
we gotta hold on... to what weve got, it doesnt make a difference if we make

e|-----|

B|-----|

G|-5---7-----7---7---9\-----5-----7-|

D|-5---7-----7---7---9\-----5-----7-|

A|-3---5-----5---5---7\-----3-----5-----5-|

E|-----|

it or not, weve got each other, and thats a lot for love we'll give it a shot

e|-----|

B|-----|

G|7---9\-----5-----7-----7---7-9-----5---5---7---7-7-7-|

D|7---9\-----5-----7-----7---7-9-----5---5---7---7-7-7-|

A|5---7\-----3-----5-----5---5-7-----3---3---5---5-5-5-|

E|-----x\|

[Chorus]

e|-----|

B|-----|

G|-5---7-----5---7-----5---7-----5---7-|

D|-2---5---7-----5---5---7-----2---5---7-----5---5---7-|

A|-2---3---5-----5---3---5-----2---3---5-----5---3---5-|

E|-0-----3-----0-----3-----|

[Pre-solo] (after second chorus)
Livin' on a prayer.....

e|-----|

B|-----|

G|-5-----7---12-|

D|-5-----7---10-|

A|-3-----5---10-|

E|-----x\|

[Solo]
(Go Ritchie!!)

"

e|-----12-14-15-|

B|-----12-----15-12-13-12-15^~\-----/12-12-|

G|-----/12-----/12-12-|

D|-----5-7-7*-5-|

A|-7-5-7-----7-7~|

E|-----|

"

e|-----12-14-15-|

B|-13-12-----12-----15-12-13-12---15^~15^|

G|-14-12--11*^-----12-----12-|

D|-----12-|

A|-----12-|

E|-----|

e|-----15-17^~\|

B|-----15h17h19-|

G|-14h15h17-|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

[Key change] (Fade Out)

e|-----|

B|-----|

G|-----8-----8-|

D|-5---8---3---8---8---3-|

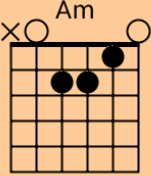
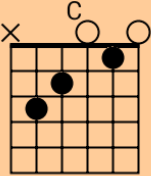
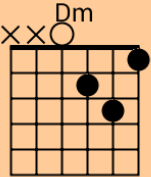
A|-5---6---3---8---6---3-|

E|-3-----1---6-----1-|

"	rake	^	bend	\	slide down	p	pull-off	+	harmonic
*	pinched harmonic	/	slide up	h	hammer-on	~	vibrato	x	Mute note

.

Accords



Intro :

Dm C Am Dm

She's crazy like a fool, what about it, Daddy Cool?

Dm C Am Dm

Refrain :

Dm C Am Dm

She's crazy like a fool, what about it, Daddy Cool?

C Am Dm

I'm crazy like a fool, what about it, Daddy Cool?

C Am Dm

Daddy, Daddy Cool, Daddy, Daddy Cool.

C Am Dm

Daddy, Daddy Cool, Daddy, Daddy Cool.

Intro	Dm	C	Am	Dm	x3
Refrain	Dm	C	Am	Dm	x4
Instru	Dm	C	Am	Dm	x2

Intro	Refrain	Instru	Refrain
Refrain	Refrain	Instru	Pont
Refrain			

Instrumental :

Dm C Am Dm

Dm C Am Dm

Refrain

Refrain

Instrumental

Bridge : (spoken)

She's crazy about her daddy

Oh she believes in him

She loves her daddy

Refrain

Intro :

E|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----1-0-|-----|

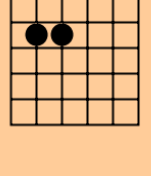
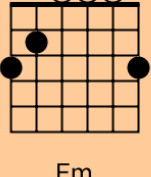
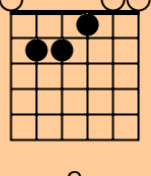
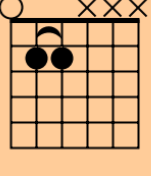
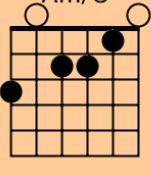
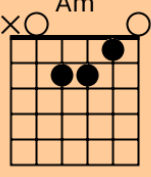
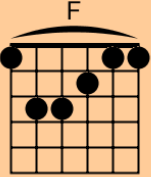
D|-3-3-3-3-3-|-1-1-1-1-1-|-1-2-|

A|-----3-|-----|

E|-----|-----|

x2

Accords



Intro : F Am...
Am Am7/G F E5+ E 2x

Verse :

Am G
Where have all the good men gone and where are all the gods?

F E
Where's the street-wise Hercules to fight the rising odds?

Am Em
Isn't there a white knight upon a fiery steed?

Dm E5+ E
Late at night I toss and turn and I dream of what I need.

Chorus :

Am Em
I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the end of the night,

F
He's gotta be strong and he's gotta be fast,

C G
And he's gotta be fresh from the fight.

Am Em
I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the morning light,

F Dm7
He's gotta be sure, and it's gotta be soon,

C G
And he's gotta be larger than life...

After-Chorus :

Am
Larger than life.

Am
Do do do do

Am7/G
Do do do do

F
Do do do do

E5+ E
Aaah aaah

Verse :

Am G
Somewhere after midnight in my wildest fantasy,

F E
Somewhere just beyond my reach there's someone reaching back for me.

Am Em
Racing on the thunder and rising with the heat

Dm E5+ E
It's gonna take a superman to sweep me off my feet, yeah!

Chorus
After-Chorus :

Am
I need a hero,

Em
I'm holding out for a hero 'til the end of the night

break : Am...

Bridge :

Am
Up where the mountains meet the heavens above,

F
out where the lightning splits the sea,

Dm E Am
I could swear there is someone somewhere watching me.

Am
Through the wind and the chill and the rain,

F
and the storm and the flood,

Dm E Am
I can feel his approach like the fire in my blood

Cdim
like the fire in my blood, like the fire in my blood,

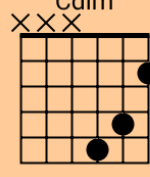
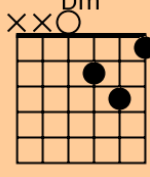
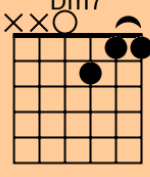
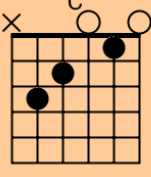
E5+ E
like the fire in my blood, like the fire in my blood! Aaah!

Chorus 2x

Intro	F	F	Am	Am	
	Après Ref				x2
Couplet	Am	/.	G	/.	
	F	/.	E	/.	
	Am	/.	Em	/.	
	Dm	/.	E5+	E	
Après Ref	Am	/.	Am7/G	Am7/G	
	F	/.	E5	E	

Refrain	Am	/.	Em	/.	
	F	/.	C	G	
	Am	/.	Em	/.	
	F	Dm7	C	G	
Pont	Am	/.	F	/.	x2
	Dm	E	Am	/.	
	Cdim	/.	/.	/.	
	E5	E			

Intro	Couplet	Refrain	Après Ref
Couplet	Refrain	Après Ref	Break
Pont	Refrain	Refrain	



Intro

Verse 1 :

It's a heartache, nothing but a heartache

Hits you when it's too late

Hits you when you're down

Verse 2 :

It's a fool's game, nothing but a fool's game

Standing in the cold rain, feeling like a clown

Verse 3 :

It's a heartache, nothing but a heartache

Love him til your arms break

Then he let's you down

Bridge :

It ain't right with love to share

When you find he doesn't care for you

Verse 1

Verse 2

Solo

Bridge

Verse 3

[Solo] (Outro)

Verse 5 : (Mélangé avec Solo de fin)

Couplet	C	/.	Em	/.		Pont	F	G	Em	Am	x2	Intro	Couplet	Couplet	Couplet
	F	/.	C	G			G F	C G				Pont	Couplet	Couplet	Solo
												Pont	Couplet	Solo	Couplet

Intro :

e|-----0-----0-----0-----0-----|

b|-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----|

g|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

d|-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|

a|-3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|

E|-----|

Solo :

e|-----15--17--15-----15-----|

b|-17--17--15-----15--17--18-----18--17--18-----18--17--15--17--17--15-----|

g|-----17--17-----|

d|-----|

a|-----|

E|-----|

Solo Outro :

e|-----15--17--15-----15-----|

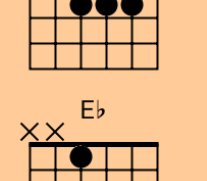
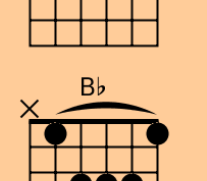
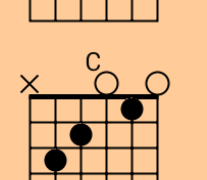
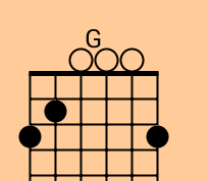
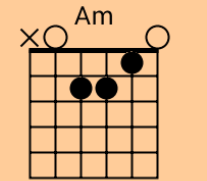
b|-17--17--15-----15--17--18-----18--17--18-----18--17--15--17--17--15-----|

g|-----17--17-----|

d|-----|

a|-----|

E|-----|



Intro : *(Piano)*
Verse :

Am **G**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit lonely,
and you're never coming round

Am **G**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit tired
of listening to the sound of my tears

C **Bb**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit nervous
that the best of all the years have gone by

C **Bb**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit terrified
and then I see the look in your eyes

Eb **Ab**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart

Eb **Ab** **G**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart

Verse 2 :

Am **G**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit restless
and I dream of something wild.

Am **G**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit helpless
and I'm lying like a child in your arms.

C **F**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit angry
and I know I've got to get out and cry.

C **F**
(TURN AROUND) Every now and then I get a little bit terrified
but then I see the look in your eyes.

Eb **Ab**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart.

Eb **Ab** **G**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart.

Pre-Chorus :

Em **C** **D** **G**
And I need you now, tonight, and I need you more than ever

Em **C** **D** **G**
And if you only hold me tight we'll be holding on forever

Em **C** **D**
And we'll only be making it right 'cause we'll never be wrong

C **D**
Together we can take it to the end of the line

Em **A** **A**
Your love is like a shadow on me all of the time (ALL OF THE TIME)

G **D**
I don't know what to do and I'm always in the dark

Em **A**
We're living in a powder keg and giving off sparks

A **G** **D/F#** **G** **C**
I really need you tonight, forever's gonna start tonight

D
Forever's gonna start tonight

Chorus 1 :

G **Em**
Once upon a time I was falling in love

Bm **C** **C/D**
but now I'm only falling apart

Am **D** **G** **Em** **C** **D**
There's nothing I can do, a total eclipse of the heart

Chorus 2 :

G **Em**
Once upon a time there was light in my life

Bm **C** **C/D**
but now there's only love in the dark

Am **D** **G** **Em** **C** **D**
Nothing I can say, a total eclipse of the heart

Post-Chorus : **G**
(Begin Verse) Instrumental : **Am** **G** **Am** **G**
C **Bb** **C** **Bb**

End Verse :

Eb **Ab**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart

Eb **Ab** **G**
(TURN AROUND, BRIGHT EYES) Every now and the I fall apart

Chorus 3 :

G **Em**
Once upon a time I was falling in love

Bm **C** **C/D**
but now I'm only falling apart

Am **D** **G** **Em** **C**
Nothing I can say, a total eclipse of the heart

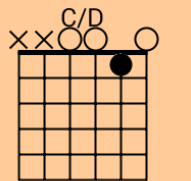
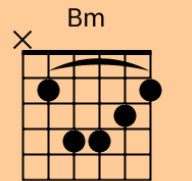
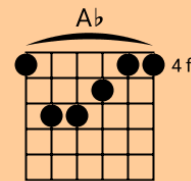
Outro :

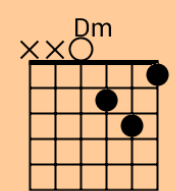
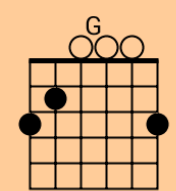
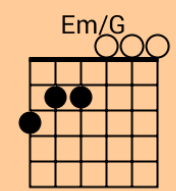
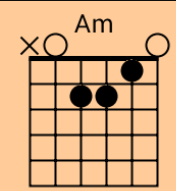
D **G** **Em** **C** **D**
A total eclipse of the heart (Ad lib)

Couplet	Am	G			x2
	C	Bb			x2
	Eb	Ab	Eb	Ab G	
Pre-Refrain	Em C	D G	Em C	D G	
	Em C	D C	D Em	A	
	G D	Em A	A G	D/F# G - C	
	D				

Refrain	G Em	Bm C	C/D Am	D G	
	Em C	D G			
Intro	Couplet	Couplet	Pre-Refrain	Refrain	
Refrain	Post Refrain	Couplet Instru	Refrain	Fin	

Intro : *(Piano)*
E | -----8---7---5----- | Cover high E and B strings
B | -----5---5---5---5----- | at 5th fret with your pointer
G | ----- | finger. Pick bass note with
D | ----- | your thumb, and you only have
G | -0----- | with your pinky etc. Easy!





A :Am
Ain't no sunshine when she's gone.
Am
It's not warm when she's away.
Am
Ain't no sunshine when she's gone,
Em
and she's always gone too long,
Dm
Am **Em-Em/G-Am**
Anytime she goes away.

A :Am
Wonder this time where she's gone,
Am **Em-Em/G-Am**
Am
Wonder if she's gone to stay
Am **Em-Em/G-Am**
Am
Ain't no sunshine when she's gone,
Em
Dm
and this house just ain't no home,
Am **Em-Em/G-Am**
Anytime she goes away.

Bridge :
Am
And I know, I know, I know, I know, I know,
I know, I know, I know, I know, I know, I know, I know, I know,
I know, I know, I know, I know, I know, I know, I know, I know,
Hey, I ought to leave the young thing alone,

A :Am
But ain't no sunshine when she's gone,
Am **Em-Em/G-Am**
only darkness everyday.
Am **Em**
Ain't no sunshine when she's gone, a
Dm
nd this house just ain't no home
Am **Em-Em/G-Am**
Anytime she goes away.

Outro :
Am **Em-Em/G-Am**
Anytime she goes away. **x4**

A	Am	Riff Couplet	Am	Riff Couplet	
	Am	Em	Dm	Riff Couplet	

A	A	Pont	A
Fin			

Tuto Galago (vidéos) : <https://www.youtube.com/watch?v=u1EQzKB2g> +

https://www.youtube.com/watch?v=gGpq_4HQCGY

Riff Couplet

Riff : **Am** **Em** **Em/G** **Am**

E|0--3--5--8-7--3--5--0--0--0--0--|

B|-----1--0--0--1--|

G|-----2--0--0--2--|

D|-----2--2--2--2--|

A|-----0--0--2--2--0--|

E|0--3--5--8-7--3--x--0--3--x--|

Riff Couplet

Version Instru **Am** **Em** **Em/G** **Am**

E|-----|--0--0--0--0--|

B|-----|--1--0--0--1--|

G|-----5--4-----|--2--0--0--2--|

D|-----5--7-----5 5/7-|--2--2--2--2--|

A|5--7-----0--|--0--2--2--0--|

E|-----|--x--0--3--x--|

Accords

B

X

A

X O

Ou

B

A

Intro : Main Riff (2x)

Verse :

Born down in a dead man's town

The first kick I took was when I hit the ground

E

End up like a dog that's been beat too much

Till you spend half your life just covering up

Chorus :

B

Born in the U.S.A., I was born in the U.S.A.

E

I was born in the U.S.A., born in the U.S.A. now

Verse :

B

I Got in a little hometown jam

So they put a rifle in my hand

E

Sent me off to a foreign land

To go and kill the yellow man

Chorus

Verse :

B

Come back home to the refinery

Hiring man said "Son if it was up to me"

E

Went down to see my V.A. man

He said "Son, don't you understand"

Bridge :

| B | B | B | B |

| E | E | E | E |

Verse :

B

I had a brother at Khe Sahn

Fighting off the Viet Cong

E

They're still there, he's all gone

Verse :

B

He had a woman he loved in Saigon

I got a picture of him in her arms now

| E | E | E | E | (Hoo)

Verse :

B

Down in the shadow of the penitentiary

Out by the gas fires of the refinery

E

I'm ten years burning down the road

Nowhere to run ain't got nowhere to go

Chorus End 1 :

B

Born in the U.S.A.,

I was born in the U.S.A.

E

Born in the U.S.A.,

I'm a long gone Daddy in the U.S.A. now

Chorus End 2 :

Born in the U.S.A.,

Born in the U.S.A.

E

Born in the U.S.A.,

I'm a cool rocking Daddy in the U.S.A. now

End :

| B | B | B | B | E | E | E | E |

Intro	Main Riff				x2
Couplet & Refrain & Pont	B	/.	/.	/.	
	E	/.	/.	/.	

Intro	Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Pont	Couplet	Couplet	Refrain
Refrain	Fin			

Chords for verses and chorus' :

B

B

B

B

B

B

e|

B|-4-

G|-4-

D|-4-

A|-2-

E|

e|

B|-4-

G|-4-

D|-4-

A|-2-

E|

e|

B|-0-

G|-1-

D|-2-

A|-2-

E|-0-

E

E

E

E

E

E

e|

B|-0-

G|-1-

D|-2-

A|-2-

E|-0-

e|

B|-0-

G|-1-

D|-2-

A|-2-

E|-0-

Main riff arranged for guitar :

e|

B|

G|

D|

A|-2-

E|

e|

B|

G|

D|

A|

E|-0-

Intro : C G F G

Verse 1 :

C
Look into my eyes, you will see

F G
What you mean to me

C G
Search your heart, search your soul

F C G
And when you find me there you'll search no more

Chorus :

Dm C Dm
Don't tell me it's not worth fighting for

C Dm
You can't tell me it's not worth dyin' for

C
You know it's true

G C
Everything I do, I do it for you

Verse 2 :

C G
Look into your heart, you will find

F G
There's nothin' there to hide

C G
Take me as I am, take my life

F C G
I would give it all, I would sacrifice

Chorus :

Dm C Dm
Don't tell me it's not worth fighting for

C Dm
I can't help it there's nothing I want more

C
You know it's true

G C
Everything I do, I do it for you

Bridge :

Bb Eb
There's no love, like your love

Solo

Chorus :

Bb F
And no other, could give more love

C G
There's nowhere, unless you're there

D G
All the time, all the way

Solo

Chorus :

Dm G
Oh - you can't tell me it's not worth fighting for

Dm G F
I can't help it, there's nothin' I want more

C G
I would fight for you, I'd lie for you

F Fm
Walk the wire for you, ya I'd die for you

C
You know it's true

G F C
Everything I do, I do it for you...

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro :

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----3-----5-----|-----3-----5-----|-----8-----|

G|-----2-----5-----|-----0h2-----5-----|-----5-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

E|-----3h5-----6|5h3h5-3h1h1---1-----|-----8-8-----|

B|-----3-----5-----|-----3-----5-----|-----5-----5-----|

G|-----2-----5-----|-----0h2-----5-----|-----5-----5-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Solo	Refrain

Solo : (indication sans capo)

F C

e|-----|-----9-9-----|

B|-----8h10vvvv-----/10-8-6-----|-----6-6-----/10-----|

G|-----8/11-/13vv-----|-----8-----11-11-----|

D|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

F C

e|-----9-----|-----|

B|-----9/11-11vv-----11-11vv-----11p9-11-----|-----8-8-8^--6vv-----|

G|-----8/10vv-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

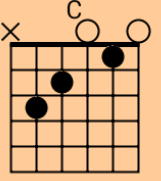
E|-----|-----|

v Vibrato / Slide up ^ Bend

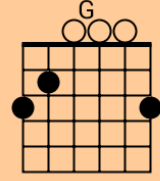


Original

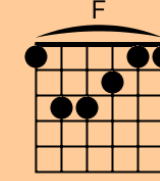
C



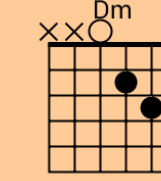
G



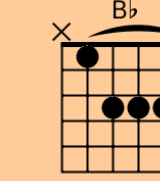
F



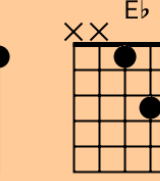
Dm



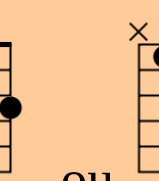
Bb



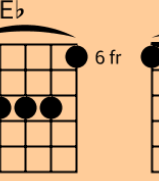
Eb



Eb



Fm



ou

Intro : Dm F C7 Gm A (x3)
Verse 1 : x3
Dm F
De Alto Cedro voy para Marcané
C7 Gm A
Llego a Cueto, voy para Mayarí.
Dm F
C7 Gm A

Transition : Dm F
C7 Gm A

Verse 2 :
Dm F
El carino que te tengo

C7 Gm A
No te lo puedo negar
Dm F
Se me sale la babita
C7 Gm A
Yo no lo puedo evitar

Transition x2

Verse 3 :
Dm F
Cuando Juanica y Chan Chan
C7 Gm A
En el mar cernían arena

Dm F
Como sacudía el 'jibe'
C7 Gm A
A Chan Chan le daba pena

Transition x2

Verse 4 :
Dm F
Limpia el camino de pajas
C7 Gm A
Que yo me quiero sentar
Dm F
En aquel tronco que veo

C7 Gm A
Y así no puedo llegar

Transition x2
Verse 1 x3
Trumpet Solo :
Dm F C7 Gm A [...]

Verse 1 x2
Outro :
Dm F
De Alto Cedro voy para Marcané
C7 Gm A
Llego a Cueto, voy para Mayarí.

Dm

F

C7

Gm

A

Intro

Couplet

Refrain

Tuto Galago : <https://www.youtube.com/watch?v=heyrfANivrl>
(à jouer en capo 5 pour tona)

Note : utiliser : Dm G Gm A(7)

(n) Ghost note

h Hammer-on

/ Slide up

p Pull-off

~ Vibrato

Trumpet solo :
e|-----5~-----5~-----6~-----|
B|-----5-6-8-----6-5-----6-5-----8--5-----6-----5---|
G|---4-6-7-----7-----7-----7---6~--6-7-7-7---7-5-5---|
D|-7-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----5-----|
B|-----6-5-----6-8-----6-8-8-5-5h6-5-----|
G|---5-----7-6~--7-9p7p6-9p7p6-7-9-----5-----7-9p7p6-|
D|---8-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----5-----|
B|-----6-----8-5-----5/6-5-----|
G|---6-7-----7-5-----5-----7-6~---|
D|---7-9-----8-----|
A|-----|
E|-----|

Guitar solo :
e|---10~--8-10--8~--10-8-----|
B|---10~-----10~--10--11-----10~-----10-11-12-13~--|
G|-----9-10-12-----9-10-12-----|
D|----- (12) -----|
A|-----|
E|-----|

e|-----5~-----10-10-10-10h12-10-8--8~--10-8-----8-----|
B|-6p5---8-8--6-5---5-----10-10-10-10-10---10-10-10~-----11-8-11-11-10-|
G|---7-----7-6-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----8-10-8-----|
B|-----8-10-11-12-----11-10-8-----8~-----|
G|---7-9-10-----10-9-7---10-9-7-----|
D|-----10-8-7~---|
A|-----|
E|-----|

Intro : E G A E (x3) + (Harmonica.)

Verse 1 :

E Well, I'm so tired of crying, but I'm out,
A E G A E
on the road again. I'm on the road a..gain.

E Well, I'm so tired of crying, but I'm out,
A E G A E
on the road again. I'm on the road a..gain.

E I ain't got no woman, just to call, my special friend. E G A E

Verse 2 :

E You know the first time I traveled out, in the G
A E G A E
rain and snow..in the rain and snow.

E You know the first time I traveled out, in the G
A E G A E
rain and snow..in the rain and snow.

E I didn't have no payroll..not even no place to go. E G A E

Verse 3 :

E And my dear mother left me..when I was quite young.. G A E
G A E
when I was quite young.

E And my dear mother left me..when I was quite young.. G A E

G A E
when I was quite young.

E G A E
She said, 'Lord, have mercy, on my wicked son.'

Harmonica break

Verse 4 :

E G A E
Take a hint from me, Mama, please..don't you cry no more..
G A E
don't you cry no more.

E G A E
Take a hint from me, Mama, please..don't you cry no more..
G A E
Don't you cry no more.

E G A E
Cause it's soon one morning, down the road I'm gone.

Verse 5 :

E G A E G A E
And I'm going to leave the city, got to go away..got to go a..way.

E G A E G A E
And I'm going to leave the city, got to go away..got to go a..way.

E G A E G A E
All this fussin' and fightin', man, I sure can't stay.

Verse 6 :

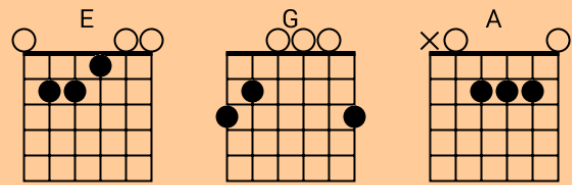
E G A E G A E
But I ain't going down that long old lonesome road..all by my..self.

E G A E G A E
But I ain't going down that long old lonesome road..all by my..self.

E G A E
I can't carry you, Baby, gonna carry somebody else.

Intro					
Couplet					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3
Break	Couplet 4	Couplet 5	Couplet 6



On The Road Again / Canned Heat (Harmonica)

INTRO

HARMONICA

-4-6-6-6 -6-6-6-6-6-6-6 -6 6-6 6 5
-6-6-6-6-7 7 -6

-6 -6 -6 6 -6 5 4 5 7 -6 6 6
Well I`m so tired of cryin` but Im out on the
6 5 4
road again

3 3 3 -3 4 3
I`m on the road again
-6 -6 -6 6 -6 5 4 5 5 7 -6 -6

Well I`m so tired of cryin` but I`m out on the
6 5 4
road again

3 3 -3 4 -4 3
I`m on the road again
6 6 6 5 6 6 5 5 6 5 -4 5
I ain`t got no woman just to call my special
4

friend
-6 -6 -6 -6 6 -6 5 4 7 -6 -6
You know the first time I travelled out in the
6 5 -4 4
rain and snow

3 3 -3 -4 3
In the rain and snow
-6 -6 -6 -6 6 -6 5 4 7 -6 -6
You know the first time I travelled out in the
6 5 -4 4
rain and snow

-6 -6 -6 6 5 -4 4
In the rain and snow
6 6 6 6 5 6 5 6 6 5 -4 5 4
I didn`t have no fare-o even no place to go
-6 -5 -6 -6 -5 -6 -6 7 -6 -66 5 -4 4
And my dear mother left me when I was quite young

3 3 -3 4 3
When I was quite young
-6 5 -6 6 -6 5 4 7 -6 -6 5 -4 4
And my dear mother left me when I was quite young
3 3 -3 4 3
When I was quite young
6 6 6 5 6 5-4 6 5 -4 5 -4
She said "lord have mercy on my wicked son"
-6 -5 -6 6 -6 5 4 7 -6 -6
Take a hint from your mama please don`t you
-6 6 5 -4 4
cry no more
3 3 -3 4 3
Don`t you cry no more
-6 -5 -6 6 -6 5 4 7 -6 -6
Take a hint from your mama please don`t you
6 5 -4 4
cry no more
3 3 -3 4 3
Don`t you cry no more
-5 -5 -5 5 6 5 -4 6 5
Cause it`s soon one mornin`down the road
-6 5 4 (harp fill 3 3 -3 4 3)
I`m goin`
-6 -6 -6 -5 5 -5 4 3 -6 -6
But I ain`t goin` down that long lonesome
4 3 -3 4 3
road all by myself
-6 -6 -6 5 4 5 -3 3 6 -5 6
But I ain`t goin` down that long lonesome
-3 3 -3 4 3
road all by myself
-5 -5 -5 -5 -4 -5 -5 -4 -4 -5 -5 -4 4 -4 -3
I can`t carry you baby gonna carry somebody else
(harp fill 3 3 -3 4 3 7 7 3 3 -3 4 3)

Intro : G Em C D

Verse 1 :

G

I threw a wish in the well,

Em

Don't ask me, I'll never tell

C

I looked to you as it fell,

D

and now you're in my way

G

I trade my soul for a wish,

Em

pennies and dimes for a kiss

C

I wasn't looking for this,

D

but now you're in my way

G

Your stare was holdin',

Em

Ripped jeans, skin was showin'

C

Hot night, wind was blowin'

D

Where you think you're going, baby?

Chorus :

G

Hey, I just met you,

Em

and this is crazy,

C

but here's my number,

D

so call me, maybe?

G

It's hard to look right,

Em

at you baaaabeh,

C

but here's my number,

D

so call me, maybe?

Chorus

Verse 2 :

G

You took your time with the call,

Em

I took no time with the fall

C

You gave me nothing at all,

D

but still, you're in my way

G

I beg, and borrow and steal

Em

Have foresight and it's real

C

I didn't know I would feel it,

D

but it's in my way

G

Your stare was holdin',

Em

Ripped jeans, skin was showin'

C

Hot not, wind was blowin'

D

Where you think you're going, baby?

Chorus x4

Bridge :

G

Before you came into my life

Em

I missed you so bad

C

I missed you so bad

D

I missed you so, so bad

G

Before you came into my life

Em

I missed you so bad

C

And you should know that

D

I missed you so, so bad

Chorus (End) :

G

It's hard to look right,

Em

at you baaaabeh,

C

but here's my number,

D

so call me, maybe?

G

Hey, I just met you,

Em

and this is crazy,

C

but here's my number,

D

so call me, maybe?

G

And all the other boys,

Em

try to chaaase me,

C

but here's my number,

D

so call me, maybe?

Outro :

G

Before you came into my life

Em

I missed you so bad

C

I missed you so bad

D

I missed you so so bad

G

Before you came into my life

Em

I missed you so bad

C

And you should know that

D

So call me, maybe?

G

Em

C

D

Intro

Couplet

Refrain

Fin

G

G

Em

Em

C

C

D

D

x2

Intro

Couplet 1

Refrain

Refrain

Couplet 2

Refrain

Refrain

Refrain

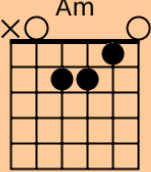
Refrain

Pont

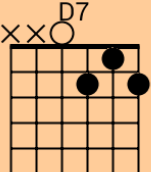
Refrain

Fin

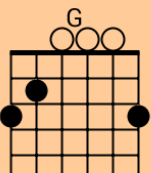
Am



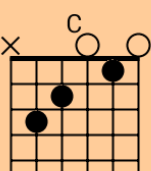
D7



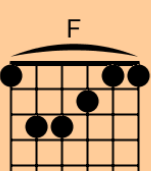
G



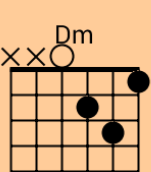
C



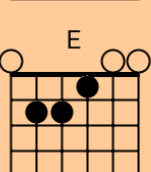
F



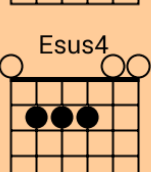
Dm



E



Esus4



Intro : Am D7 G C F Dm E Esus4 E
La la la ...

Verse :
Am D7 G
Now that I've lost everything to you
C F
You say you wanna start something new
Dm E
And it's breaking my heart you're leaving
Esus4 E
Baby I'm griev-ing

Am D7 G
But if you wanna leave, take good care
C F
Hope you have a lot of nice things to wear
Dm E7 G(w/ riff1)
But then a lot of nice things turn bad out there

Chorus :
C G F (w/ riff 2)
Oh, baby, baby it's a wild world
G F C (riff 3)
It's hard to get by, just upon a smile
C G F (riff 2)
Oh, baby, baby it's a wild world
G F C Dm E
I'll always remember you like a child girl (riff 4)

Verse 2 :
Am D7 G
You know I've seen a lot of what the world can do
C F
And it's breaking my heart in two
Dm E
But I never want to see you sad girl
Esus4 E
Don't be a bad girl

Am D7 G
But if you want to leave, take good care
C F
Hope you make a lot of nice friends out there
Dm E7 G(w/ riff1)
But just remember there's a lot of bad and beware

Chorus
Verse 3 : *(Piano break over la la la's)*
Am D7 G C F Dm E Esus4 E
La la la la la la la la la
La la la la la la la la la
La la la la la la la la la
Baby I love you

Am D7 G
But if you want to leave, take good care
C F
Hope you make a lot of nice friends out there
Dm E7 G(w/ riff1)
But just remember there's a lot of bad and beware

Chorus x 2 *(2nd time end on the C chord and let ring)*

Riff 1 :
e|-----|
B|----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G|---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D|-0-3---3---2---2---0---0---|
A|-----|
E|-----|

Riff 2 :
e|-----|
B|-1p0-----|
G|----2p0-----|
D|-----3p2p0----|
A|-----3---|
E|-----3|

Riff 3 :
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|----0-3-3-3-0---0-3-|
E|---3-----3-----|

Riff 4 : Dm E
e|-----1-----0--|
B|----3-----0----|
G|---2-----1-----|
D|-0-----2-----|
A|-----|
E|-----|

Intro	Am D7	G C	F Dm	E Esus4 E
Couplet	Am D7	G C	F Dm	E Esus4 E
	Am D7	G C	F Dm	R7 Riff1
Refrain	C G	F Riff2	G F	C Riff3
	C G	F Riff2	G F	C Riff4

Rytmique : BhBhBhBH

Intro :
Am7 D9 Gmaj7 Cmaj9 Fmaj7 Dm7 E E7

E	-----	-----	-----	-----
B	-1-1-1-1-1-1-1-1-	-0-----0-0-0-0-	-----	-----0-
G	-----	-----	-2-----2-2-2-2-2-2-	-1-----1-1-2-
D	-----	-----	-----	--2-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet		Refrain
Refrain			

E|-----|
B|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2p0--0-0-0-0-0-0-2-0-----0-----0-|
G|-----4p2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-1--1-1-1-2-|
D|-----2-|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2p0--0-0-0-0-0-0-2-0-----0-|
G|-----4p2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-1-|
D|-----2-|
A|-----|
E|-----|

Intro : A G D A

Verse 1 :

A
I want you to want me

F#m
I need you to need me

D
I'd love you to love me

A
I'm beggin' you to beg me

Little Verse :

F#m
I want you to want me

D
I need you to need me

A
I'd love you to love me

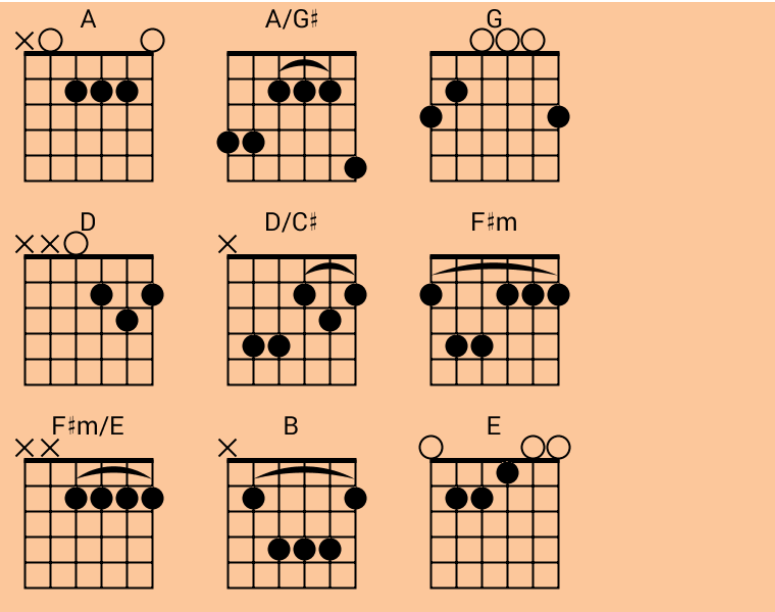
Pre-chorus :

F#m
I'd shine up my old brown shoes

G
I'd put on a brand new shirt

F#m
I'd get home early from work

G
If you'd say that you love me



Chorus :

A
Didn't I, didn't I, didn't I see you cryin'

F#m
Oh, didn't I, didn't I, didn't I see you cryin'

A
Feelin' all alone without a friend you know you feel like dyin'

F#m
Oh, didn't I, didn't I, didn't I see you cryin'

Verse 1

Pre-chorus

Chorus

Solo 1 : A E F#m D

End Chorus :

A
Feelin' all alone without a friend you know you feel like dyin'

F#m
Oh, didn't I, didn't I, didn't I see you cryin'

Solo 2

Verse1

Outro :

F#m
I want you to want me

F#m/E
(Repeat ...)

Intro	A	G	D	A	
Couplet	A	A A/G#	F#m	F#m F#m/E	
	D	D/C#	A	A/G#	
Petit Couplet			F#m	F#m F#m/E	
	D	D/C#	A	A/G#	
Pré-Refrain	F#m B	G A	F#m B	G F#m	

Refrain	A	E	F#m	D	x2
Solo	A	E	F#m	D	x1
Fin Refrain	A	E	F#m	D	x1

Intro	Couplet 1	Ptt Couplet	Pré-Ref
Refrain	Couplet 1	Pré-Ref	Refrain
Solo 1	Fin Ref	Solo 2	Couplet 1
Fin			

I Want You To Want Me / Cheap Trick

Intro/outro :

e|-----|
B|--17-----17--17-----|
G|--16b(17)-16b-16b-14/12\14--17--17-----7-----|
D|-----16b-16b/14--5--7--7-----|
A|-----5--5--7-----|
E|-----3-----5-----|

Verse :

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--6-6-6-6---4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
A|---7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--6-6-6-6---4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
E|---5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--4-4-4-4---2-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-|

e|-----|
B|-----|
G|-----7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--6-6-6-6---|
D|--2-2-2-2--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--6-6-6-6---|
A|--2-2-2-2--5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--4-4-4-4---|
E|--0-0-0-0-----|

*Repeat
as
necesary*

Pre-Chorus :

e|-----|
B|-----|
G|-----4-4-4-4-----|
D|-4-4-4-4--4-4-4-4--5-5-5-5--7-7-7-7-----|
A|-4-4-4-4--2-2-2-2--5-5-5-5--7-7-7-7-----|
E|-2-2-2-2-----3-3-3-3--5-5-5-5-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----4-4-4-4-----|
D|-4-4-4-4--4-4-4-4--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--4-4-4-4-4-4-4-4-----|
A|-4-4-4-4--2-2-2-2--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--4-4-4-4-4-4-4-4-----|
E|-2-2-2-2-----3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--2-2-2-2-2-2-2-2-----|

Chorus :

e|-----|
B|-----|
G|-----7-7-7-7-7-7-7-7--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--4-4-4-4-4-4-4-4--7-7-7-7-7-7-7-7--|
D|-7-7-7-7-7-7-7-7--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--4-4-4-4-4-4-4-4--7-7-7-7-7-7-7-7--|
A|-7-7-7-7-7-7-7-7--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--4-4-4-4-4-4-4-4--5-5-5-5-5-5-5-5--|
E|-5-5-5-5-5-5-5-5--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-----|

Solo 1 :

e|-----|
B|-14-----14--14--14--14--14-----14-----|
G|---16b(18)--16b--16b--16b--16b--16-14-13-11\--16-14-13-11-9-7-6-6^(7)-7-9b\--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Solo 2 :

e|-17-----17--17--17--17--17--17-----|
B|---20(22)--20b--20b--20b--20b--20b--20^\13-13--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-13-13-13-13-13-----13-----13-13-14-15-16\----|
G|-----14-12-14--14-12-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

There are a few fills in the song but i don't know all of them so i just gave the major one in the verses(1)e fast one that happens in the end of the first pre chorus and the end of the second verse(2)d the one in the first pre chorus(3)

Major Fill(1) Fast Fill Thingie(2) Pre Chorus Thing (3)

e -----	e -----	e -----
B -5^(6)-5^(6)---	B -2p0-----	B -5-4-3-2-5-4-3v--2-
G -----7-----7--	G ----h2p1-----	G -----
D -----	D -----h4p2p0-----	D -----
A -----	A -----h4p2p0---	A -----
E -----	E -----p4-----	E -----

(n)	Ghost note	p	Pull-off	/	Slide up	^	Bend and bend back
h	Hammer-on	b	Bend	\	Slide down	v	Vibrato

.

Verse :

Cm

Cm(ma7)/B

My funny valentine

Cm7/Bb

Cm6/A

Sweet comic valentine

Abma7

Fm7

D#m7b5

G+

You make me smile with my heart

Cm

Cm(ma7)/B

Your looks are laughable

Cm7/Bb

Cm6/A

Unphotographable

Abma7

Fm7

Dm7b5

G+

Yet you're my favourite work of art

Brigde :

Ebma9

Bb7sus4

Ebma9

Is your figure less than Greek?

Bb7sus4

Ebma9

Bb7sus4

Ebma9

Is your mouth a little weak?

Bb7sus4

Ebma9

G7(#5,b9)

Cm*

Cm7*

When you open it to speak

Abma7

Dm7b5

G+

Are you smart?

Verse/Outro :

Cm

Cm(ma7)/B

But don't change your hair for me

Cm7/Bb

Cm6/A

Not if you care for me

Abma7

Dm7b5

G7(#5,b9)

Cm7*

B+

Bbm7

Eb9

Stay little valentine, stay

Abma7

Dm7b5

G7(b9)

Cm

Each day is valentines day

Cm

Cm(ma7)/B

Cm7/Bb

Cm6/A

Abma7

e|

--(8)-----

(8)-----

(8)-----

(8)-----

-x-----

|

B|

--8-----

--8-----

--8-----

--8-----

--4-----

|

G|

--8-----

--8-----

--8-----

--8-----

--5-----

|

D|

--10-----

--9-----

--8-----

--7-----

--5-----

|

A|

--x-----

--x-----

--x-----

--x-----

--x-----

|

E|

--8-----

--7-----

--6-----

--5-----

--4-----

|

Fm7

Dm7b5

G+

Ebma9

Bb7sus4

e|

--x-----

--x-----

--7-----

--x-----

--x-----

|

B|

--9-----

--6-----

--4-----

--6-----

--6-----

|

G|

--8-----

--5-----

--4-----

--7-----

--8-----

|

D|

--10-----

--6-----

--5-----

--5-----

--6-----

|

A|

--8-----

--5-----

--x-----

--6-----

--x-----

|

E|

--x-----

--x-----

--x-----

--x-----

--6-----

|

G7(#5,b9)

B+

Bbm7

Eb9

G7(b9)

Cm*

Cm7*

e|

----4-----

----3-----

----1-----

--x-----

--x-----

--x-----

--x-----

|

B|

----4-----

----4-----

----2-----

--6-----

--0-----

--4-----

--4-----

|

G|

----4-----

----4-----

----1-----

--6-----

--1-----

--5-----

--3-----

|

D|

----3-----

----x-----

----x-----

--5-----

--3-----

--5-----

--5-----

|

A|

----x-----

----2-----

----1-----

--6-----

--x-----

--3-----

--3-----

|

E|

----3-----

----x-----

----x-----

--x-----

--3-----

--x-----

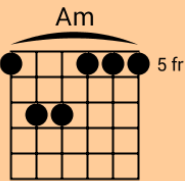
--x-----

|

Intro					
Couplet					
Refrain					

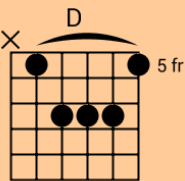
Couplet	Pont	Couplet/fin	

Am



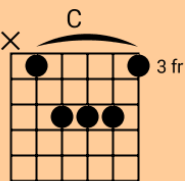
5 fr

D



5 fr

C



3 fr

Refrain : (x2 dont 1^{ère} sans le C)

Aaahh ! Freak out! Le Freak, C'est Chic ! Freak out !

Aaahh ! Freak out ! Le Freak, c'est Chic ! Freak out !

Couplet 1 :

Have you heard about the new dance craze?

Listen to us, I'm sure you'll be amazed !

Big fun to be had by everyone,

it's up to you, it surely can be done.

Couplet 2 :

Young and old are doing it, I'm told,

just one try, and you, too, will be sold.

It's called Le Freak! They're doing it night anDay,

allow us, we'll show the way !

Refrain :

Aaahh ! Freak out ! Le Freak, c'est Chic ! Freak out !

Couplet 3 :

All that pressure got you down

has your head been spinning all around ?

Feel the rhythm, check the ride,

come on along and have a real good time !

Couplet 4 :

Like the days of stopping at the Savoy,

now we Freak, oh what a joy !

Am

D

C

Am

D

Am

D

C

Just come on down, to the fifth floor,

Am

D

Am

D

find a spot out on the floor

Refrain

Pont :

Am

D

Am

D

Am

D

Am

D

Now Freak!

Am

D

Am

D

I said Freak!

Am

D

Am

D

Now Freak!

Couplet 3

Couplet 4

Refrain (x3)

Refrain	Refrain	Couplet 1	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Couplet 4	Refrain
Pont	Couplet 3	Couplet 4	Refrain

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

www.galagomusic.com

CHIC

Partie A

...

Variation 1

...

Variation 2

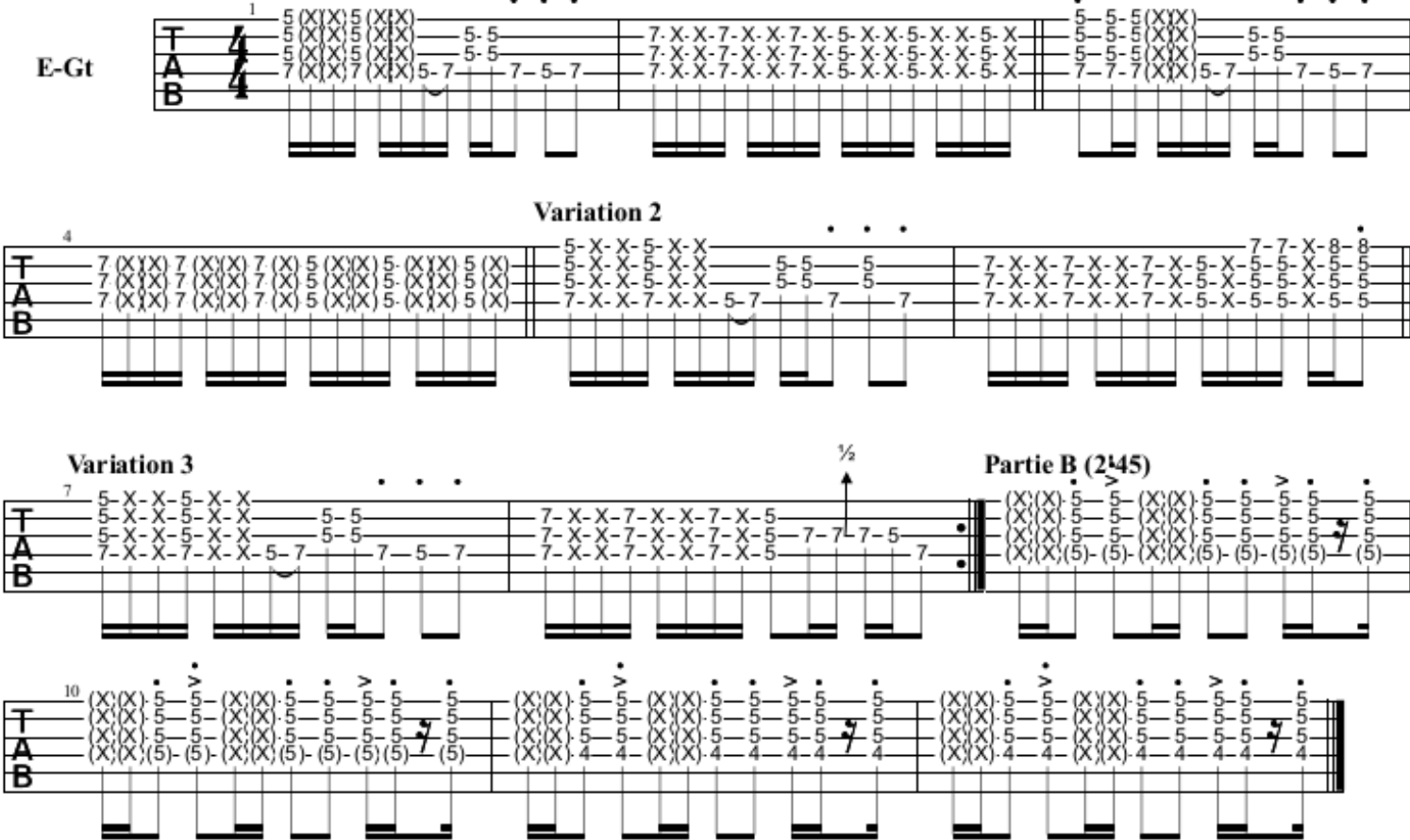
...

Variation 3

...

Partie B (245)

E-Gt



Couplet					

Refrain					

Accords

Diagram 1: C major (x, 0, 0, 0, 0, 0)
Diagram 2: G major (0, 0, 0, 2, 0, 0)
Diagram 3: G7 major (0, 0, 0, 2, 0, 3)

Verse 1 :
It was a teenage wedding, and the old folks wished them well
You could see that Pierre did truly love the mademoiselle
And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

Verse 2 :
They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale
The coolerator was crammed with TV dinners and ginger ale,
But when Pierre found work, the little money comin' worked out well
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

Verse 3 :
They had a hi-fi phono, boy, did they let it blast
Seven hundred little records, all rock, rhythm and jazz
But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

Verse 4 :
They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red '53,
They drove it down to Orleans to celebrate the anniversary
It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

Instrumental :

Verse 5 :
It was a teenage wedding, and the old folks wished them well
You could see that Pierre did truly love the mademoiselle
And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

Outro :

Intro					
Couplet					
Refrain					

INTRO :
E|-----12---12---11---10--8-8--|
B|--5/8---8---7---6---5-5--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

SOLO :
E|-----7-8-----7-----|
B|--8-10-----10---8-10---8---|
G|-----9-----9-|
D|-----10-|
A|-----|
E|-----|

E|-----7-8-----7-----|
B|--8-10-----10---8-10---8---7-6-|
G|-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Piano
arranged
for
guitar]

E|-----|
B|--8-10-11-12--8-10---8---8-7-6--|
G|-----9-----7-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|--8-10-11-12--8-10---8---|
G|-----9-----7-10--7-|
D|-----10-|
A|-----|
E|-----|

For every C chord :
C5
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--5-5-7-7-5-5-7-7--|
A|--3-3-3-3-3-3-3-3--|
E|-----|

And for every G chord :
G5
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|--5-5-7-7-5-5-7-7--|
E|--3-3-3-3-3-3-3-3--|

Intro
Verse 1 (A) :
Am
Well I'm standing by the river,
Dm
But the water doesn't flow.
F **E**
It boils with every poison -
Am
You can think of.

Verse 2 (A) :
Am
And I'm underneath the street light,
Dm
The delight of joy I know,
F **E**
Scared beyond belief,
Am
Way down in the shadows.

Verse 3 (B):
C
And the perverted fear of violence,
G
Chokes a smile on every face,
F **E**
Common sense is ringing, out the bells.
Chorus :
Am **Dm**
This ain't no technological breakdown,
F **E** **Am**
Oh-no, this is the road to hell.
Solo (Slide)
Verse 4 (B):
C
And as the roads jam up with credit,
G
And there's nothing you can do,
F
It's all just bits of paper,
E
Flying a way from you.

Verse 5 (A) :
Am
Oh look out world take a good look,
Dm
Look who's down there,
F
You must learn this lesson fast,
E **Am**
and learn it well.

Chorus Outro :
Am **Dm**
This ain't no upwardly mobile freeway,
F **E**
Oh-no, this is the road,
F **E**
This is the road,
F **E** **Am**
This is the road ... to hell.
Solo (Outro)

Couplet A	Am	/	Dm	/	
& Refrain	F	E	Am	/	
Couplet B	C	/	G	/	
	F	/	R	/	

Intro	Couplet 1 A	Couplet 2 A	Couplet 3 B
Refrain	Solo (Slide)	Couplet 4 B	Couplet 5 A
Refrain Fin	Solo (Outro)		

1 – Intro : Electric piano arranged for one guitar.

e|-----8-----|---10-----12-----10---|---8-----13---|
B|-----10-----|---12-----13-----12---|---10-----15---|
G|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

e|---15-----17-----15---|---13-----|-----7-----|
B|---17-----18-----17---|---15-----13-----|-----9-----|
G|-----|-----14-----|-----9-----|
D|-----|-----15-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

e|-----8-----|-----8-----|
B|-----10-----|-----10-----|
G|-----9-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

2 – Slide Solo : (Solo playing on slide-guitar by Chris Rea)

e|-----|-----|-----0-----|
B|h-----|-----1---|---3---1---3---|
G|g-----|-----2---|---4---4---|
D|d-----|-----|-----|
A|a-----|-----|-----|
E|e-----|-----|-----|

e	-----1----- -----3-----5-----3-- -----1-----
B	---1-----3--- ---5-----6-----5-- ---3-----0---
G	---2----- ----- -----0---
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	-----0--- -----1-----0--- -----0-----3--
B	---1-----3---1--- ---3-----1--- -----1-----3-0-3--
G	---2-----4--- ----- -----
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	-----0--- -----1----- -----1-----
B	--3---0-----1--- ---3-----1-----3-- ---1-----3---
G	-----2--- ---4-----4--- ---2---
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	---3-----5-----3-- ---1----- -----
B	---5-----6-----5-- ---3-----1----- -----0---
G	----- -----2--- -----1---
D	----- -----3--- -----2---
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	----- ----- -----0--- -----
B	-----1--- ----- -----1--- -----
G	-----2--- ----- -----0--- -----
D	-----2--- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----

e	----- -----0--- -----
B	-----3----- -----3-----6--- ---3-----1---
G	-----4----- -----4-----5-7-- ---4-----2---
D	-----5----- -----5-----5-5-- ---5-----3---
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	----- ----- -----
B	-----1-----1--- -----0--- -----
G	-----2--- -----1--- -----
D	-----3--- -----2--- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

3 – Outro : *Playing over second solo and fade out...*

e	-----0--- -----1-----
B	h-----1--- ---3-----1-----3-- ---1-----3---
G	g-----2--- ---4-----4--- ---2---
D	d----- ----- -----
A	a----- ----- -----
E	e----- ----- -----

e	---3-----5-----3-- ---1----- -----
B	---5-----6-----5-- ---3-----1----- -----0---
G	----- -----2--- -----1---
D	----- -----3--- -----2---
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	----- ----- -----
B	-----1----- ----- -----1---
G	-----2----- ----- -----2---
D	-----2----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	-----0--- -----1--- ---3-----5-----3--
B	---3-----1-----3-- ---1-----3--- ---5-----6-----5--
G	---4-----4--- ---2----- -----
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	---1----- ----- ----- -----
B	---3-----1----- -----0--- -----1----- -----
G	-----2----- -----1----- -----2--- -----
D	-----3----- -----2--- -----2--- -----
A	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----

e	----- -----0--- -----1---
B	-----1----- ---3-----1-----3-- ---1-----3---
G	-----2----- ---4-----4--- ---2---
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	---3-----5-----3-- ---1----- -----
B	---5-----6-----5-- ---3-----1----- -----0---
G	----- -----2----- -----1---
D	----- -----3----- -----2---
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	----- ----- -----
B	-----1----- ----- -----1---
G	-----2----- ----- -----2---
D	-----2----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

e	-----0--- -----1--- ---3-----5-----3--
B	---3-----1-----3-- ---1-----3--- ---5-----6-----5--
G	---4-----4--- ---2----- -----
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

fade out...

e	---1----- ----- ----- -----
B	---3-----1----- -----0--- -----1----- -----
G	-----2----- -----1----- -----2--- -----
D	-----3----- -----2--- -----2--- -----
A	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----

e	----- -----0--- -----
B	-----1----- ---3-----1-----3-- ---1-----
G	-----2----- ---4-----4--- ---2---
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

Accords

Tona plus haute d'1/2 ton que l'originale

Verse :

(Riff1)
 nc. Dm Am7 Dm Am7
 It's not so easy loving me
 (riff2)
 Bb7
 It gets so complicated
 A7
 All the things you gotta be
 Dm Am7
 Everything's changing
 Dm Am7
 But you're the truth
 Bb7
 I'm amazed by all your patience

Tona originale

Verse 1 :

C#m G#m7 C#m G#m7
 It's not so easy loving me
 F#m7 A7 G#m7
 It gets so complicated all the things you gotta be
 C#m G#m7 C#m G#m7
 Everythings changing but you're the truth
 F#m7 A7 G#m7
 I'm amazed by all your patience everything I put you through
 G#7/BES C#m C#m/B
 When I'm about to fall somehow you're always waiting
 E9 A7
 with your open arms to catch me

Chorus :

G#7 G#7/BES C#m C#m/B
 You're gonna save me from myself
 E9 A7
 From myself yes
 C#m G#m7 C#m G#m7 C#m G#m7
 You're gonna save me from myself Wooooooooo Yeaahh

Verse 2 : (same chords as verse 1)

My love is tainted by your touch
 Some guys have shown me aces
 But you got that royal flush

Intro					
Couplet					
Refrain					

A7
 Everything I put you through
 Chorus :
 Bb7 A7
 And when I'm about to fall
 Dm7
 Somehow you're always waiting
 Bb7 A7
 Your open arms to catch me
 Bb7 A7 Dm Am7
 You're gonna save me from myself
 Dm Am7
 From myself, yes

 You're gonna save me from myself
 (so on for the rest of the verses)

Riff 1 :

Dm Am7
 e-----1-----
 B-----3-----2-----
 G---2---2-----0-----
 D--0-----0---2---2-----
 A-----0-----0-----
 G-----

Riff 2 :

Bb7 A7
 e-----
 B-----3---3--3--3-----2-2-
 G-----1--1--1--1-----0-0-
 D---3-----2-----
 A-1-----1--1--1---0-----
 G-----

I know it's crazy every day
 Though tomorrow might be shaky
 You never turn away

 Don't ask me why Im crying
 Cuz When I start to crumble
 You know how to keep me smiling
 You always save me from myself
 From myself

 Bridge :
 F#m
 You're gonna save me from myself
 F#m7 F#m6 C#m
 I know it's hard, it's hard
 G#7sus4/DIS C#m G#7sus4/DIS F#m F#m6
 But you've broken all my walls
 F#m7
 You've been my strength so strong

 Outro : (same as chorus)

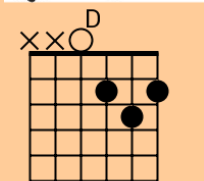
 Don't ask me why I love you
 It's obvious your tenderness is what I need to make me
 a better woman to myself
 To myself, myself

 You're gonna save me from myself

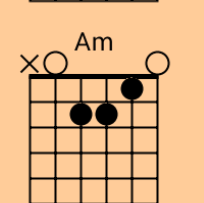
Accords



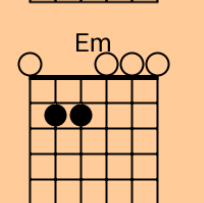
Original



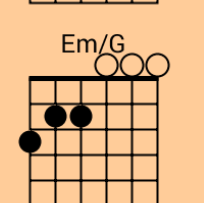
D



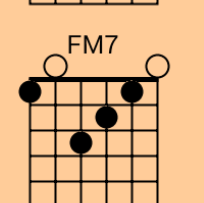
Am



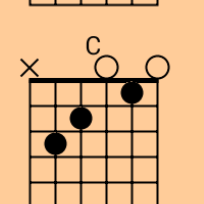
Em



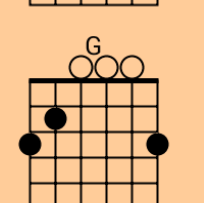
Em/G



FM7



C



G

Intro : *Piano Riff:*
D Am Am Em (x2)

Verse 1 :
D Lights go out and I can't be saved, tides that I tried to swim against
D Brought me down upon my knees, oh I beg I beg and plead -singing
D Come out of the things unsaid, shoot an apple off my head - and a
D trouble that can't be named, tigers waiting to be tamed - singing

Hook :
Piano Riff:
D you Am are Em you Am Am are Em
w/Piano Riff: D Am Am Em/G (x2)

Verse 2 :
D Confusion never stops, closing walls and ticking clocks - gonna
D come back and take you home, I could not stop that she now know - singing
D Come out upon my seas, curse missed opportunities - am I
D a part of the cure, or am I a part of the disease? - singing

Intro	D	Am	/.	Em	x2
Hook	D	Am	/.	Em	x4
Couplet	D	Am	/.	Em	x4
Pont	Fmaj7	C	/.	G	x3
	Fmaj7	/.	/.	/.	x1
Fin	D	Am	/.	Em/G	x4

Intro	Couplet	Hook	Couplet
Hook	Pont	Hook	Fin

Hook :
w/Piano Riff:
D Am Am Em D Am Am Em
you are you are
D Am Am Em D Am Am Em
you are you are

Bridge :
Fmaj7 and nothing else compares C G
Fmaj7 oh nothing else compares C G
Fmaj7 and nothing else compares C G Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7

Hook :
Piano Riff : D Am Am Em (x2)
w/High Piano Riff : D Am Am Em (x2)

Outro :
w/High Piano Riff:
D Am Em/G
Home, home, where I wanted to go
D Am Em/G
Home, home, where I wanted to go
D Am Em/G
Home, home, where I wanted to go
you are
D Am Em/G
Home, home, where I wanted to go
you are

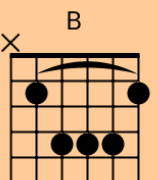
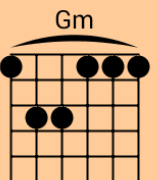
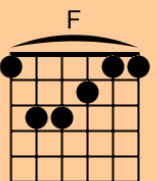
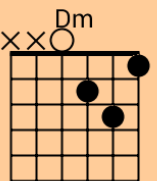
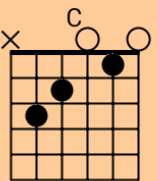
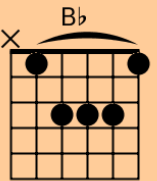
w/High Piano Riff: D Am Am Em (x2)

(pensez bien que c'est relatif au capot)

Guitar Riff :
e| 10-----10-----10-----| --8-----8-----8-----|
B| --10-----10-----10-----| ----8-----8-----8-----|
G| ----11-----11-----| ----9-----9-----|
D| -----| -----|
A| -----| -----|
E| -----| -----|

e| --8-----8-----8-----| --7-----7-----7-----|
B| --8-----8-----8-----| --8-----8-----8-----|
G| ----9-----9-----| ----9-----9-----|
D| -----| -----|
A| -----| -----|
E| -----| -----|

Accords



Intro : Bb C Dm F x3
Bb F C x2
Gm Bb F C x4

Verse :
Gm F
When she was just a girl
Dm C
She expected the world
Gm F
But it flew away from her reach
Dm C
So she ran away in her sleep
Gm Bb
And dreamed of para-para-paradise

Chorus :
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
Para-para-paradise
F C
Every time she closed her eyes

Instrumental : Gm F Dm C x2

Verse :
Gm F
When she was just a girl
Dm C
She expected the world
Gm F
But it flew away from her reach
Dm C
And the bullets catch in her teeth

Bb F
Life goes on and gets so heavy
F C
Wheel breaks all the butterflies (lyrics?)
Bb F
Every tear a waterfall
Bb F C
In the night the stormy night she close her eyes
Bb F C
In the night the stormy night away she flies
Gm Bb
And dream of para-para-paradise

Chorus :
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
Para-para-paradise
F C
Oh oh ohhh oh ohhh oh ohh ohh
Gm Bb
Para-para-paradise
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
Para-para-paradise
F C
Oh oh oh oh ohhh oh oh oh

Instrumental : Bb C Dm F x3

Bridge :
Bb F C
So lying underneath those stormy skies

Bb F C
She said oh I know the sun will set tonight
Gm Bb
This could be para-para-paradise

Chorus :
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
This could be para-para-paradise
F C
oh oh ohhh oh ohhhh oh oh oh
Gm Bb
This could be para-para-paradise
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
This could be para-para-paradise
F C
oh oh oh oh ohhhh oh oh oh

Solo : Gm Bb F C x2

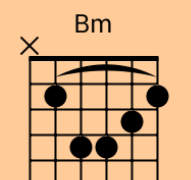
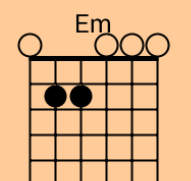
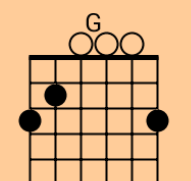
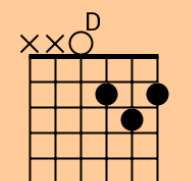
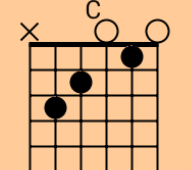
Chorus :
Gm Bb
This could be para-para-paradise
F C
Para-para-paradise
Gm Bb
This could be para-para-paradise
F C
oh oh oh oh ohhhh oh oh oh

Outro : Bb C C Dm B Dm

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain	Instru
Couplet	Refrain	Intstru	Pont
Refrain	Solo	Refrain	Fin

Accords



Intro : C - D - G - Em (x2)

Verse 1 :
Em C D
I used to rule the world
G Em
Seas would rise when I gave the word
C D
Now in the morning I sleep alone
G Em
Sweep the streets I used to own

Instrumental : C - D - G - Em (x2)

Verse 2 :
Em C D
I used to roll the dice
G Em
Feel the fear in my enemy's eyes
C D
Listen as the crowd would sing:
G Em
"Now the old king is dead! Long live the king!"

Em C D
One minute I held the key
G Em
Next the walls were closed on me
C D
And I discovered that my castles stand
G Em
Upon pillars of salt and pillars of sand

Chorus :
C D
I hear Jerusalem bells are ringing
G Em
Roman Cavalry choirs are singing
C D

Be my mirror, my sword, and shield
G Em
My missionaries in a foreign field
C D
For some reason I can't explain
G Em
Once you go there was never,
C D
never an honest word
Bm Em
That was when I ruled the world

Instrumental : C - D - G - Em (x2)

Verse 1 :
Em C D
It was the wicked and wild wind
G Em
Blew down the doors to let me in.
C D
Shattered windows and the sound of drums
G Em
People couldn't believe what I'd become

Em C D
Revolutionaries wait
G Em
For my head on a silver plate
C D
Just a puppet on a lonely string
G Em
Oh who would ever want to be king?

Chorus :
C D
I hear Jerusalem bells are ringing
G Em
Roman Cavalry choirs are singing
C D
Be my mirror, my sword, and shield

G Em
My missionaries in a foreign field
C D
For some reason I can't explain
G Em
I know Saint Peter won't call my name,
C D
never an honest word
Bm Em
But that was when I ruled the world

Instrumental : C Em (x2)
C Em D

Bridge :
C - D - G - Em (x2)
(Ohhhhh Ohhh Ohhh)

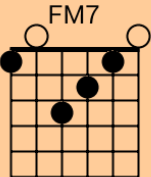
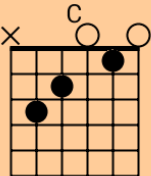
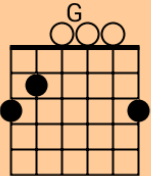
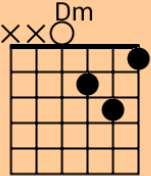
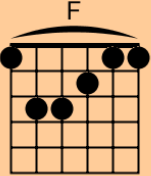
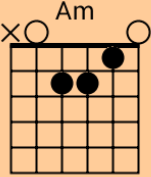
Chorus :
C D
I hear Jerusalem bells are ringing
G Em
Roman Cavalry choirs are singing
C D
Be my mirror, my sword, and shield
G Em
My missionaries in a foreign field
C D
For some reason I can't explain
G Em
I know Saint Peter won't call my name ,
C D
never an honest word
Bm Em
But that was when I ruled the world

Outro :
Em C Em Em - *fading out strum once*
(ooh ooh ooh...)

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Instru	Couplet
Refrain	Instru	Couplet	Refrain
Instru	Pont	Refrain	Couplet
Fin			

Accords



Intro :

Am F Dm G

Sha la la la la la la

uh huh...

Verse 1 :

Am F Dm G

I was down at the New Amsterdam staring at this yellow-haired girl

Mr. Jones strikes up a conversation with this black-haired flamenco dancer

Am F Dm G

She dances while his father plays guitar. She's suddenly beautiful

Am F G

We all want something beautiful, I wish I was beautiful

Am F

So come dance this silence down through the morning

Dm G Am F G

Sha la la la la la la yeah uh huh...

Am F Dm G

Cut up, Maria! Show me some of them Spanish dances

Am F G

Pass me a bottle, Mr. Jones

Am F Dm G

Believe in me. Help me believe in anything

Am F G

'Cause I want to be someone who believes

Chorus 1 :

C F G

Mr. Jones and me tell each other fairy tales

C F

Stare at the beautiful women

G

"She's looking at you. Ah, no, no, she's looking at me."

C F G

Smiling in the bright lights, coming through in stereo

C F G

When everybody loves you, you can never be lonely

Verse 2 :

Am F Dm G

I will paint my picture. Paint myself in blue and red and black and gray

Am F G

All of the beautiful colors are very, very meaningful

Am F Dm G

(you know) Gray is my favorite color I felt so symbolic yesterday

Am F G

If I knew Picasso I would buy myself a gray guitar and play

Intro					
Couplet					
Refrain					

Chorus 2 :

C F G

Mr. Jones and me look into the future

C F

Stare at the beautiful women

G

"She's looking at you. Uh, I don't think so. She's looking at me."

C F G

Standing in the spotlight I bought myself a gray guitar

C F G Am

When everybody loves me, I will never be lonely

Bridge :

Am Fmaj7

I will never be lonely

Am G

I will never gonna be lonely

Verse 3 :

Am F

I want to be a lion. Everybody wants to pass as cats

Am G

We All want to be big, big stars, but we got different reasons for that.

Am F

Believe in me because I don't believe in anything

Am G

And I want to be someone to believe, to believe, to believe.

Chorus 3 :

C F G

Mr. Jones and me stumbling through the barrio

C F

Yeah we stare at the beautiful women

G

"She's perfect for you, man, there's got to be somebody for me."

C F

I want to be Bob Dylan

G

Mr. Jones wishes he was someone just a little more funky

C F G

When everybody loves you, son, that's just about as funky as you can be.

C F G

Mr. Jones and me staring at the video

C F G

When I look at the television, I want to see me staring right back at me.

C F G

We all want to be big stars, but we don't know why, and we don't know how.

C F G

But when everybody loves me, I'm going to be just about as happy as I can be.

C F G

Mr. Jones and me, we're gonna be big stars.....

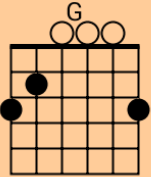
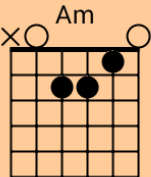
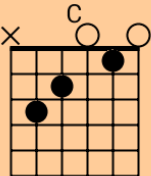
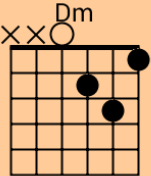
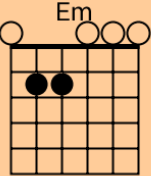
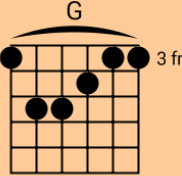
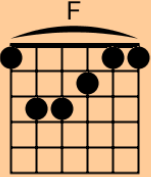
Intro :

BhBhXHXH

Couplets :

bhBhXHXH

Accords



Intro : F G Em F 2x

Verse :
Dm C Dm C Dm C
Lying in my bed I hear the clock tick,
Dm C
and think of you
Dm C Dm C Dm C
Caught up in circles confusion,
Dm C
is nothing new
F G Em F
Flashback warm nights;
G Em
almost left behind
F G Em F
Suitcase of memories,

Between Verses :
G
time after . .

Verse :
Dm C Dm C
Sometimes you picture me,
Dm C Dm C
I'm walking too far ahead
Dm C Dm C Dm C
You're calling to me, I can't hear,

Dm C
what you ve said
F G Em F
Then you say go slow;
G Em
I fall behind
F G Em F
The second hand unwinds

Chorus :
G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time
G Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F G C
time after time

Chorus

Instrumental 1 : F G Em F 2x

Verse :
Dm C Dm C Dm C
After my picture fades and darkness has,
Dm C
turned to gray
Dm C Dm C Dm C
Watching through windows you're wondering,

Dm C
if I'm OK
F G Em F G Em
Secrets stolen from deep inside;
F G Em F
the drum beats out of time

Chorus

Instrumental 2 : G Am F G C 2x

Bridge :
F G Em F
You say go slow;
G Em
I fall behind
F G Em F
The second hand unwinds

Chorus
Chorus

Outro :
F G C
Time after time x6

Intro & Instru 1	F	G	Em	F	x2
Couplet	Dm C	Dm C	Dm C	Dm C	x4
	F G	Em F	G	Em	
	F G	Em F			
Entre couplets	G				
Refrain	G	Am	F G	C	x2
Pont	F G	Em F	G	Em	
<i>(même parole et accord que fin couplet 2)</i>	F G	Em F			

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Refrain	Instru 1	Couplet	Refrain
Instru 2	Pont	Refrain	Refrain
Fin			

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

G5

3 fr

C5

3 fr

Ab5

4 fr

430. <u>Misirlou</u>	Dick Dale	p.489/962
	https://tabs.ultimate-guitar.com/d/dick_dale/misirlou_tab.htm	Tempo
Accords	\ Slide down / Slide up	

[Intro]

e -----1----- ----- -----	B -----1----- ----- -----	G -----2----- ----- -----	D -----3----- ----- -----	A ----- ----- -----	E -----13-13-14-14-15-15-16-16-17-17- -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-0-4-0-5-0-7- -0-8-11-0-8-7-0-0-0-8-8-7-7-5-0-0-0-7-7-5-5-4-0--
A ----- ----- -----	E -0-0-5-5-4-4-1-0-0-0-12-0-11-10-0-9-0-8-0-7-0-6-- -0-5-0-4-0-3-0-2-0-1-0-				

[Verse]

e -----0-----0-----0-----0-----0----- -----12\ -10\ -8\ -6\ - ----- ----- -----7-7-----7-7-----7-7-8---8---7---12-12-12-12-	B -----0-----0-----0-----0-----0----- 5-3-5-5--5-6-8-6-8-6-5--5-3-5-5- 5-3-5-5--3--5-6--8-6-5--5-3-5-5- -----5--4- -3--7-7-----7-7-----7-7-8---8---7-----	G -----1-----1-----1-----1-----1----- ----- ----- -----8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-9--9--8-----	D -----2-----2-----2-----2-----2----- ----- ----- -----	A -----2-----2-----2-----2-----2----- ----- ----- -----	E -0-----0-----0-----0-----0-----0--0--0--0- ----- ----- -----
e -11-11-11-11-10-10-10-10-9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7- -----7-7-----7-7-----7-7-8---8---7---12-12-12-12- -11-11-11-11-10-10-10-10-9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7- ---5-5---5---5-7-9-7-5---3-3---3---3-5-7-5-	B ----- -----7-7-----7-7-----7-7-8---8---7----- ----- ----- -----5-5-----5-----3-3---3-----	G ----- 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-9--9--8----- ----- ----- 6--6-6--6-----4--4-4--4-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
e ---1-1---1---1-3-5-3----- ----- -----5-5---5---5-7-9-7-5---3-3---3---3-5-7-5- ---1-1---1---1-3-5-3-	B ---1-1---1----- 6-6-6-6-5-5-5-5-4-4-4-4-3-3-3-3-2--0-- ---5-5---5-----3-3---3----- ---1-1---1-----	G -2--2-2--2-----9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7- -6--6-6--6-----4--4-4--4----- 2--2-2--2-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----

[Guitar Break 1]

A ----- ----- -----	E -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-12-12-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0- -12-12-0-0-13-13-0-0-16-16-0-0-17-17-0-0-19-19-0-0- -16-16-0-0-20-20-0-0-19-19-0-0-17-17-0-0-19-19-0-0-

e ----- ----- -----0-----	B ----- ----- -----0-----	G ----- ----- -----1-----	D ----- ----- -----2-----	A ----- ----- -----2-----	E -17-17-0-0-16-16-0-0-17-17-0-0-16-16-0-0-13-13-0-0- -16-16-0-0-12-12-0-0-0-0-11-0-0-0-0-10-0-9-0-8-0-7- -0-6-0-5-0-4-0-3-0-2-0-0-----12\\-8\\-

[Verse 2A]

A ----- ----- -----	E -0-0-0-0-0-0-1-1-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-8--11--8- -0-----12-12-12-12-11-11-11-11-10-10-10-10- -9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7-6-6-6-6-5-5-5-5-
A ----- ----- -----	E -0-0-0-0-0-0-1-1-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-7-7-8-8-8-8-11-11- -11-11-8-8-8-8-7--12-12-12-12-11-11-11-11-10-10-10-10- -9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7-6-6-6-6-5-5-5-5-

e ----- ----- -----	B ----- ----- -----	G ----- ----- -----9-9-9-9-8-8-	D ----- ----- -----	A ----- ----- -----2-----	E ----8--7--8--7--5--7--5--7--5--1--0--12-12-12-12- -11-11-11-11-10-10-10-10-9-9-9-9-8-8-8-8-7-7-7-7- -5--7--5--7--5--4--5--4--5--4--1--0-----

e ----- ----- -----0-----12-12-12-12-11-11-11-11- -10-10-10-10-9-9-9-9-	B ----- ----- -----0-----	G -8-8-7-7-7-7-6-6-6-6-5-5-5-5-4-4-4-4- -----1-----1-----1-----	D ----- ----- -----2-----2-----2-----	A ----- ----- -----2-----2-----2-----	E ----8--7--8--7--5--7--5--7--5--1--0- -0-0--0-0--0-0- -----

e	-0-0-0-0-0-0-1-1-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-8-8-11-11-	-11-11-8-8-8-8-0--19-19-19-19-18-18-18-18-17-17-17-17-	-16-16-16-16-15-15-15-15-14-14-14-14-13-13-13-13-
B	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----

e	-0-0-0-0-0-0-1-1-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-7-7-8-8-8-8-11-11-	-11-11-8-8-8-8-0-7-----7-----7-----7-----7-----7-7-7-7-	-8-8-8-8-7-7-8-8-7---5-7-5-7-5-7-5---4---0-----
B		-----0-----0-----0-----0-----0-----	
G			

e	-8-8-8-8-7-7-7-7-6-6-6-6-5-5-5-5-4-4-4-4-3-3-3-3-	-7-----5-----7-----5-----4-5-4-5-4-1-----	---0-----0-----0-0-0-0-0-----
B			---0-----0-----0-0-0-0-0-----
G			---1-----1-----1-1-1-1-1-----
D			---2-----2-----2-2-2-2-2-----
A			---2-----2-----2-2-2-2-2-----
E			---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---12\\\\\\\\\\\\\\---

D	-7-	9	10	13
A	-7-	9	10	13
E	-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-	-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	-5-5-5-5-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8-8-8-7-7-7-7-8-8-8-8-11-11-	

[illegible]

e	-8-8-8-8-7-7-8-8-7--5--7--5--7--5--4--0--	-8-8-8-8-7-7-7-7-6-6-6-6-5-5-5-5-4-4-4-4-3-3-3-3-	-7-----5--7--5--4--5--4--5--4--1-----	--0-----0--0-0-----
B	-----	-----	-----	--0-----0--0-0-----
G	-----	-----	-----	--1-----1--1-1-----
D	-----	-----	-----	-2-2---2-2---2-2-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

D	-----												-----												-----												-----												-----											
A	-----												-----												-----												-----												-----											
E	-0-0-0-0-0-0-0-0-0-12-12-0-0-0-0-0-0-12-12-0-0-0-0-0-0-												-12-12-0-0-0-0-0-0-12-12-0-0-11-11-0-0-10-10-0-0-9-9-												-0-0-8-8-0-0-7-7-0-0-6-6-0-0-5-5-0-0-4-4-0-0-3-3-0-0-												-2-2-0-0-1-1-0-0-----																							

[illegible]

e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-2	--2	--2	--0-2-3	--3--3--	-5-3-2	--2--2--	-0-2-3	--3--3-5-3-	-2	--2	--2	--0-2-3	--3--3--	-5-3-2				
A	-2	--2	--2	--0-2-3	--3--3--	-5-3-2	--2--2--	-0-2-3	--3--3-5-3-	-2	--2	--2	--0-2-3	--3--3--	-5-3-2				
E	-0	--0	--0	--0-0-1	--1--1--	-3-1-0	--0--0--	-0-0-1	--1--1-3-1-	-0	--0	--0	--0-0-1	--1--1--	-3-1-0				

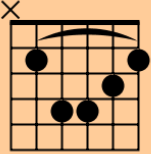
[illegible]

e	-17--17-17--17--17--17--20--17-	
B		-20-17-
G		19-17-
D		19-17-
A		19-17-
E		20-
		15/17-
		5--\\\\\\-

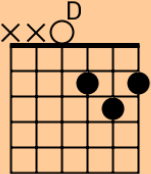
\	Slide down
/	Slide up

Accords

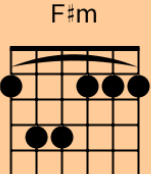
Bm



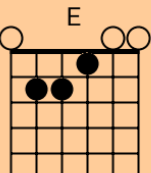
Bm



F#m



E



Intro : Bm D F#m E

Verse 1 :
Bm D
Like the legend of the phoenix
F#m E
Our ends were beginnings
Bm D
What keeps the planet spinning
F#m E
The force from the beginning

Chorus :
Bm D
We've come too far
F#m E
To give up who we are
Bm D
So let's raise the bar
F#m E
And our cups to the stars

Bm
She's up all night 'til the sun
D
I'm up all night to get some

Tout Bm D F#m E En boucle

F#m
She's up all night for good fun
E
I'm up all night to get lucky

Bm
She's up all night 'til the sun
D
I'm up all night to get some
F#m
She's up all night for good fun
E
I'm up all night to get lucky

*and it just repeats from there.
Same four chords all the way through.*

Verse 2 :
E Bm
The present has no rhythm
D F#m
Your gift keeps on giving
E Bm
What is this I'm feeling?
D F#m
If you want to leave, I'm with it

Bridge :
Bm
We're up all night to get
D
We're up all night to get
F#m
We're up all night to get
E
We're up all night to get

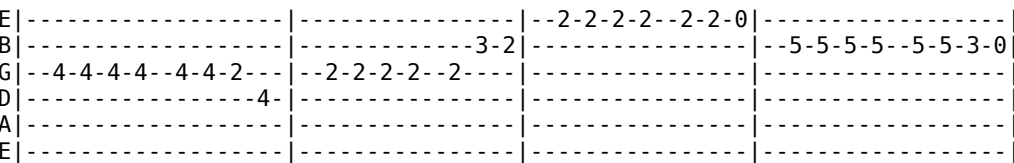
Solo

Chorus

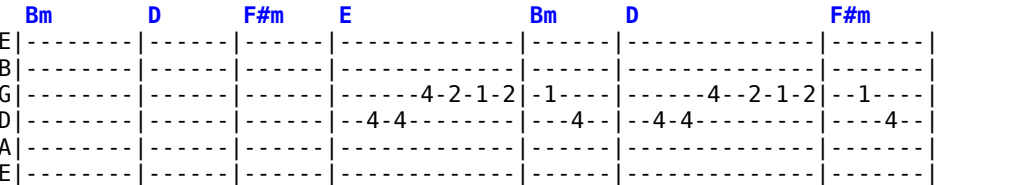
Outro : x3
Bm
We're up all night to get lucky
D
We're up all night to get lucky
F#m
We're up all night to get lucky
E
We're up all night to get lucky

Solo :

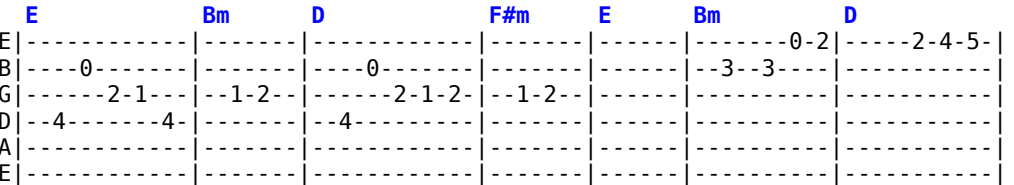
Bm D F#m E



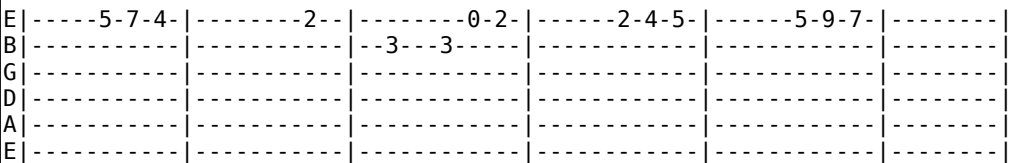
Bm D F#m E



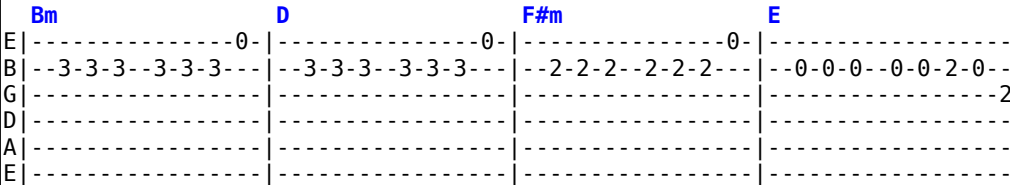
E Bm D F#m E Bm D



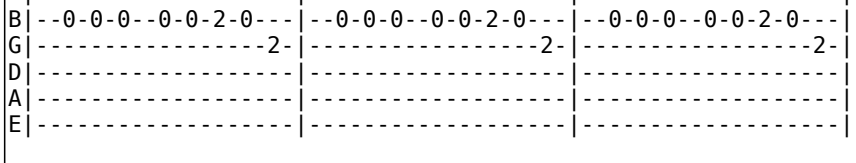
F#m E Bm D F#m E



Bm D F#m E



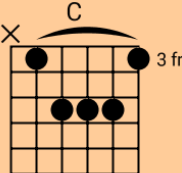
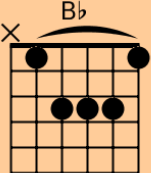
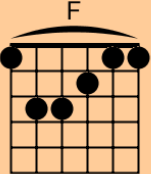
Bm D F#m



E



Accords



Intro :

F Bb C Bb F

Bb C Bb F

(Constant sorrow through his days)

F Bb

I am the man of constant sorrow

C Bb F

I've seen trouble on my days

F Bb

I bid farewell to old Kentucky

C Bb F

The place where I was born and raised

Bb C Bb F

(The place where he was born and raised)

--Break--> F Bb C Bb F

F Bb

For six long years, I've been in trouble

C Bb F

No pleasure here on earth I find

F Bb

For in this world, I'm bound to ramble

C Bb F

I have no friends to help me now

Non testé

Intro					
Couplet					
Refrain					

Bb C Bb F

(He has no friends to help him now)

--Break--> F Bb C Bb F

F Bb

Oh, I'm bound to ride that northern railroad

C Bb F

Perhaps I'll die upon this train

Bb C Bb F

(Perhaps I'll die upon this train)

--Break--> F Bb C Bb F

F Bb

Maybe your friends think I'm just a stranger

C Bb F

My face you'll never see no more

F Bb

But there is one promise that is given

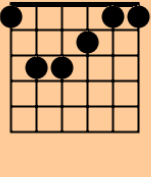
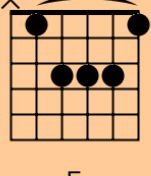
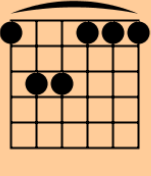
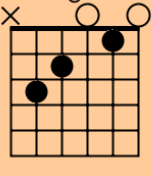
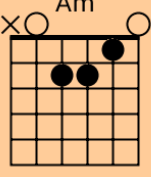
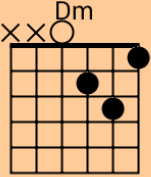
C Bb F

I'll meet you on God's golden shore

Bb C Bb F F

(He'll meet you on God's golden shore)

Accords



Intro : Dm

Verse 1 :

Dm
I know you think that I shouldn't still love you

Am
I'll tell you that

Dm
But if I didn't say it, well I'd still have felt it

Am
Where's the sense in that?

C
I promise I'm not trying to make your life harder

Gm Am
Or return to where we were

Chorus :

Bb F
Well I will go down with this ship

Gm Dm
And I won't put my hands up and surrender

Bb F
There will be no white flag above my door

C Gm
I'm in love and always will be

Verse 2 :

Dm
I know I left too much mess

Am
And destruction to come back again

Dm

And I caused nothing but trouble

Am
I understand if you can't talk to me again

C
And if you live by the rules of it's over

Gm Am
Then I'm sure that that makes sense

Chorus

Bridge :

F
And when we meet, as I'm sure we will

Am
All that was then, will be there still

Gm
I'll let it pass, and hold my tongue

C
And you will think, that I've moved on

Chorus

Chorus

Chorus : *(one strum only)*

Bb F
I will go down with this ship

Gm Dm
And I won't put my hands up and surrender

Bb F
There will be no white flag above my door

C Gm
I'm in love and always will be

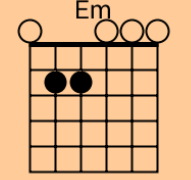
Intro	Dm				
Couplet	Dm	/.	Am	/.	
	Dm	/.	Am	/.	
	C	/.	Gm	Am	

Refrain	Bb	F	Gm	Dm	
	Bb	F	C	Gm	
Pont	F	/.	Am	/.	
	Gm	/.	C	/.	

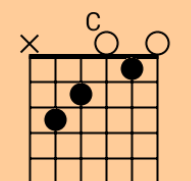
Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Refrain	Refrain
Refrain			



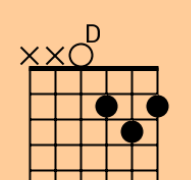
Original



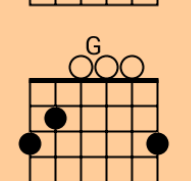
Em



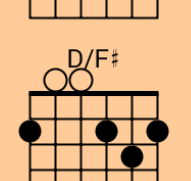
C



D



G



D/F#

Play | **Em C** | 8 times for the intro. C may be a Cmaj7, that is, E to e, X32000 or X32400.

Then | **Em C** | **D G D** | is the verse.

Verse 1 :

Em C D G D/F# Em
My tea's gone cold, I'm wondering why I got out of bed at all

C D G D/F# Em
The morning rain cloud's up my window, and I can't see at all

C D G D/F# Em
And even if I could, it'd all be gray, but your picture on my wall

C Em/B C
It reminds me that it's not so bad, it's not so bad

Play | **Em C** | twice, and then verse again.

Verse 2 :

Em C D G D/F# Em
I drank too much last night, got bills to pay, my head just feels in pain

C D G D/F# Em
I missed the bus and there'll be hell today, I'm late for work again

C D G D/F# Em
And even if I'm there they'll all imply that I might not last the day

C Em/B C
And then you call me and it's not so bad, it's not so bad

Intro					
Couplet					
Refrain					

Then turn to | **G C G C G C Bm Am** |
Repeat this 5 times (1st as chorus, 2nd instrumental, 3rd verse, 4th and 5th chorus)
Stress the B on A string when passing from G to C (that is, play a G/B x20033).
You can pick the right rythm for this if you look at the next verse (Push the door...).

Chorus :

G C
And I want to thank you

G C
For giving me the best day of my life

G C
And oh, just to be with you

Bm Am
Is having the best day of my life

Bridge : | **G C G C G C Bm Am** |

Verse 3 :

G G/B C G/B G
Push the door, I'm home at last and I'm soaking through and through

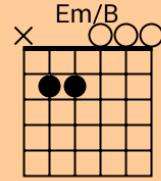
G/B C G/B G
Then you handed me a towel and all I see is you

G/B C Bm
And even if my house falls down now, I wouldn't have a clue

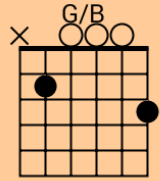
Am
Because you're near me...

Chorus
Chorus

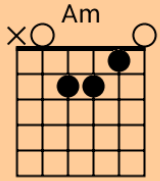
Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Pont	Couplet 3	Refrain	Refrain



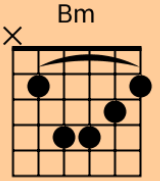
Em/B



G/B

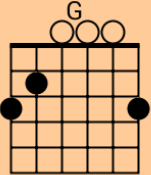


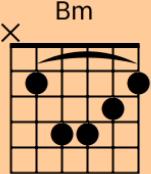
Am

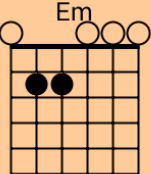


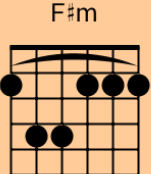
Bm

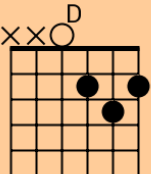
Accords

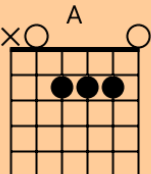

G

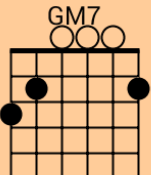

Bm


Em


F#m


D


A


Gmaj7

Gmaj7 220002
???

Couplet :

Em
Now look at them yo-yos thats the way you do it

Em **G - A -**
You play the guitar on the mtv

Em **Em**
That aint workin thats the way you do it

Em **D - A -**
Money for nothin and chicks for free

Couplet :

Em **Em**
Now that aint workin thats the way you do it

Em **G - A -**
Lemme tell ya them guys aint dumb

Em **Em**
Maybe get a blister on your little finger

Em **D - A -**
Maybe get a blister on your thumb

Refrain :

C **G**
We gotta install microwave ovens

C **D**
Custom kitchen deliveries

Em **Em**
We gotta move these refrigerators

A **B** **C#** **C#**
We gotta move these colour tvs

Couplet :

Em **Em**
See the little faggot with the earring and the makeup

Em **G - A -**
Yeah buddy thats his own hair

Em **Em**
That little faggot got his own jet airplane

Em **D - A -**
That little faggot hes a millionaire

Refrain

Couplet :

Em **Em**
I shoulda learned to play the guitar

Em **G - A -**
I shoulda learned to play them drums

Em **Em**
Look at that mama, she got it stickin in the camera

Em **D - A -**
Man we could have some fun

Couplet :

Em **Em**
And hes up there, whats that? hawaiian noises?

Em **G - A -**
Bangin on the bongoes like a chimpanzee

Em **Em**
That aint workin thats the way you do it

Em **D - A**
- Get your money for nothin get your chicks for free

Refrain

Couplet :

Em **Em**
Now that aint workin thats the way you do it

Em **G - A -**
You play the guitar on the mtv

Em **Em**
That aint workin thats the way you do it

Em **D - A -**
Money for nothin and your chicks for free

Money for nothin and chicks for free

[INTRO]

G5 **Bb5** **C5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----6-|- (6)-----|-----|-----|

G|-7--7--7-5-7-5-|- (5)--7-5-5-3--0-|----0-- (0)-3--0-|-----5--3-0-|

D|-5--5--5-5-5-5-|-5--5-5-5-3-x-0-|-x-0-- (0)-3-0-0-|-3-- (3)/5--3--3-0-|

A|-----|-----|-----|1-- (1)/3-----|

E|-----|-----|-----|-----|

G5 **F5** **G5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----8-----0-----|-----0-----|

G|-----7-- (7)-5-7-7-|- (7)---5-7-5-3-0--0-|-----0-- (0)-3-0--|-----|

D|- (5)---5---5-5-5-5-5-|-5---5-5-5-3-0--0-|----- (4)---0---0---0---0-|-3-- (3)/5--5~--|

A|-----|-----|-----|-x-----|3-- (3)/5--5~--|

E|-----|-----|-x-----|-----|

G5 **Bb5** **C5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----6-|- (6)-----|-----|-----|

G|-7--7--7-5-7-5-|- (5)--7-5-5-3--0-|----0-- (0)-3--|3-- (3)/5--5-- (5)\3-0--|

D|-5--5--5-5-5-5-|-5---5-5-5-3-0-0-|-x--0-- (0)-3-x-x-|-3-- (3)/5--5-- (5)\3-0--|

A|-----|-----|-----|-x-x-|-1-- (1)/3--3-- (3)\1--|

E|-----|-----|-----|-----|

G5 **F5** **G5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----8-----|-----|

G|-----7-- (7)-5-7-7-|- (7)---7-5-3--0-|----0-- (0)-3--0-|-----|

D|-x---5---5--5-5-5-5-|-5---5-5-3-0--|-x--0-- (0)-3-0-0-|-3-- (3)/5--5--|

A|-----|-----|-----|3-- (3)/5--5--|

E|-----|-----|-----|-----|

[VERSE]

G5/D **Bb5** **C5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|----0-- (0)-x----|-0---0-0---0-3-0-|----0-- (0)-3-0-0-|-----5---|

D|-x--0-- (0)-x----|-0---0-0---0-3-0-|-x--0-- (0)-3-0-0-|-3-- (3)/5---5--5---|

A|-----|-----|-----|1-- (1)/3---3---|

E|-----|-----|-----|-----|

G5/D **F5** **G5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|----0-- (0)-0-3-0-|----0-0---0---0-|-----0-0-0---|---0-----|

D|-x--0-- (0)-0-3-0-|-0---0-0-0-0-3-0-|-0---3-0-0-0-3-0-|-3---0-5-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

G5 **Bb5** **C5**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----6-|- (6)-----|-----|-----|

G|----7--7-5-7-5-|- (5)--7-5-5-3--0-|----0-- (0)-----|-----5-3-0--|

D|-x---5--5-5-5-5-5-|-5---5-5-5-3-0-0-|-x--0---0--3-x-x-|-3---5-5-3-0--|

A|-----|-----|-----|-1---3-----|

E|-----|-----|-----|-----|

G5 **F5** **G5/D**

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----8-----|-----|

G|-----7---5-7---|-7---7-5-3--0-|----0-- (0)-0-3-0-|-3-2p0---0-0-0-0--|

D|- (5)---5---5-5-5-5-|- (5)---5-5-3-0--|-5--0-- (0)-0-3-0-|-----3-0-0-0-0--|

A|-----|-----|-----|-5-----|

E|-----|-----|-----|-----|

	E♭5	B♭5	E♭5	F5
e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	--8--(8)--8-8--	-----	-8-- --8-8--	-5-5-5-5-5-5-7-
D	--8--(8)--8-8-8-	-----8--	-8-- --8-8--0-	-3-3-3-3-3-3-5-
A	-----8-	-8-8-8--8-8-5-8-	-----	-----
E	-----	-6-6-6--6-6--6-	-----	-----

	G5										C5															
e																										
B																										
G	-7	-7	-7	-(7)	-7	-7					-7	-5	-5	-3	-0	-0			-5	-5	-x	-5				
D	-5	-5	-5	-(5)	-5	-5					-5	-5	-5	-5	-3	-0	-0		-5	-5	-x	-5	-0			
A																										
E																										

D5				E			
e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-7--7--7-7-7--		-9--9-----9--		-7--9-7/9-(9)-----	
D		-7--7--7-7-7--		-9--9--7/9-----		--9-----	
A		-5--5--5-5-5-0-		-----		-----	
E		-----		-----		-----	
Gtr II							
e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-7--7--7-7-7--		---9--(9)---9--		-9-9-9---9-9--9-9-9	
D		-7--7--7-7-7--		---9--(9)---9--		-9-9-9---9-9--9-9-9	
A		-5--5--5-5-5-0-		--7--(7)---7--		-7-7-7---7-7--7-7-7	
E		-----		-----		-----	

G5		G5/D		Bb5	C5
e	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----6-	-----	-----	-----	-----
G	-0---5/7--7-5-7----	-----7-5-(5)-3--0-	-----0--0-3----	-3/5----	-5-----0-
D	-0---3/5--5-5-5-(5)-	-(5)---5--5-3-0-0-	-x--0--0-3----	-3/5----	-5-----0-
A	-----	-----	-----0-0-	-1/3----	-3-----
E	-----	-----	-----	-----	-----
Gtr II					
e	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-3/5----	-5-----3-0-
D	-----	-----	-----	-3/5----	-5-----3-0-
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----

G5		G5/D		F5	G5
e	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-7---7---7-5---5-	-7---7-7-5---3---0-	-0-2b3(2)r(2)---0---	-----	-----
D	-5---5---5---8-5-	-5-----5---3-0-0-	-0-2b3(2)r(2)---0-3-5-0-	-3-5---5-5---3-5-	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----
Gtr II					
e	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----7---7-7-7-7-	-7-----7-5---3-0-0-	-----0----- (0) -3-0---	-----	-----
D	-x---5---5-5-5---	-----5--- (5) -3-0-0-	-x-----0----- (0) -----	-3/5-----5---5-5-	-----
A	-----	-----	-----	-3/5-----5---5-5-	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----

/	Slide up	b	- bend	~	- vibrato
\	Slide down	r	- release	()	- ghost note
h	- hammer-on	pb	- pre-bend	x	- dead note
p	- pull-off	br	- bend release		

	G5	G5/D		Gb5	G5/D	
e	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -	
B	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -	
G	- - - - 7 - - - - 0 - -	- - - - - 0-0-0-3-0-		- - - - 0-0-(0)-3-0-0-	- 3- - - 5- - 3-0-	
D	- x- - 5- - - 5-3-0-0-	- x- - - 0-0-0-3-0-		- x- - 0-0-(0)-3-0-0-	- 3- - - 5- - 3-0-	
A	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- x- - 0-0-x-0-3-0-	
E	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- x-0- - 0-0- - 3-0-	
	Gtr II					
e	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -	
B	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -	
G	- - - - 0 - - 0-0-3-0-	- 0- - - - 0-0-3-0-		- - 0-3-0- - 0- - 0-3-0-	- 3- - 5- - 5- - 3-0-	
D	- x- - 0 - - 0-0-3-0-	- 0- - - - 0-0-3-0-		- x-0-3-0- - 0- - 0-3-0-	- 0- - 3-0-0-0-3-0-	
A	- - - - -	- - - - -		- 3- - 5- - 5- - 3-0-	- 0- - 3-0-0-0-3-0-	
E	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- 0- - 3-0-0-0-3-0-	
	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- 0- - - 0-0-0-3-0-	
	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- 0- - - 0-0-0-3-0-	

G5/D				Bb5				G5				
e		-----				-----				-----		
B		-----0-				-----				-----		
G		---	0	---	0	---	0	---	3	---	0	---
D		-x	---	0	---	0	---	0	---	3	---	0
A		-----				-----				-----		
E		-----				-----				-----		
Gtr II												
e		-----				-----				-----		
B		-----0-				-----0-				-----		
G		---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0	---
D		-x	---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0
A		-----				-----				-----		
E		-----				-----				-----		
e		-----				-----				-----		
B		-----0-				-----0-				-----		
G		---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0	---
D		-x	---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0
A		-----				-----				-----		
E		-----				-----				-----		
e		-----				-----				-----		
B		-----0-				-----0-				-----		
G		---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0	---
D		-x	---	0	---	(0)	---	3	---	0	---	0
A		-----				-----				-----		
E		-----				-----				-----		

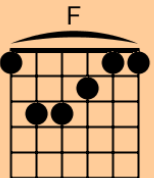
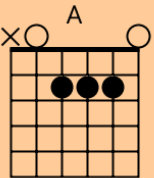
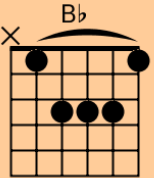
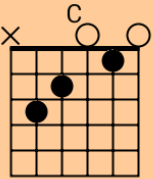
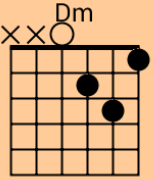
	G5	G5/D	Bb5 C5
e	-----0-----	-----3-----	-----
B	-----0-----0-----	-----0-----	-----
G	-0-0-0-0-0-0-0-5b7(5)-	-5r-x-0-3-0-	-3-5-7-5-5-3-0-
D	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-----0-0-3-0-	-3-5-7-5-5-3-0-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----
	Gtr II		
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	-----7-7-7-5-3-0-	-----0-0-0-3-0-0-	-3/5-5-3-0-
D	-(5)-5-5-5-5-3-0-	-----0-0-0-3-0-0-	-3/5-5-3-0-
A	-----	-----	-1/3-
E	-----	-----	-----

	G5	G5/D	G5/D	G5
e	-----	-----	-----	-----
B	-----6-----6-----	-----3-----	-----	-----6-----
G	-5b7br5---(5)r-5b7br(5)r(5)-	-(5)~~~5-3---	-5-3-0--0-	--3- ---3-0-
D	-----	-----x-0-	-5-3--0--0-3-3-	-5--5-3-5--3-0-
A	-----	-----	-----	-x--5--(5)-5-----
E	-----	-----	-----	-----
	Gtr II			
e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----6-----
G	-----7--(7)-----5/7-----	-(7)--7-7-5-3-0-0-	---0--3-0--0-	-3-3-0-0-0-0-3-0-
D	-x-----5--(5)-----3/5-----	-(5)--5-5-5-3-0-0-	---0--3-0--0-	-3-3-0-0-0-0-3-0-
A	-----	-----	-----	-x--5--(5)-5-----
E	-----	-----	-----	-----

Gtr I, II		G5/D	Bb5C5
e	-----	-----	-----
B	-(6)-----	-----	-----
G	-(5)---7-5-5-3-0-0-	---0--(0)-3-0-0-	-3/5---5--3-0-
D	--5--5-5-5-5-3-0-0-	-x--0--(0)-3-0-0-	-3/5---5--3-0-
A	-----	-----	1/3---3-----
E	-----	-----	-----

Bb5	G5	G5/D	Bb5C5
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	---3-3-3-5-3-5-	7-5--7-5-3--0-	---0--(0)-3-0-0-
D	-x-x-3-3-3-5-3-5-	5---5-5-3-0-0-	-x--0--(0)-3-0-0-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

Accords



Intro: Dm / C C / Dm / C C

you get a shiver in the dark

it's raining in the park but meantime

south of the river you stop and you hold everything

a band is blowing Dixie double four time

you feel alright when you hear that music ring

you step inside but you don't see too many faces

coming in out of the rain to (you) hear the jazz go down

too much competition in other places

but not too many horns can make that sound

(But not too many horns are blowing that sound)

way on downsouth

way on downsouth

London town

you check out Guitar George he knows all the chords

mind he's (his) strictly rhythm he doesn't want to

make it cry or sing

and an old guitar is all he can afford

when he gets up under the lights to play his thing

(and) harry doesnb't mind if he doesn't make the scene

he('s) got a daytime job he's doing al(l)right

F C

he can play honky tone just like anything

(He can play the honky tonk like anything)

Bb Dm Bb C

saving it up for friday night

with the sultans

with the sultans of swing

and a crowd of young boys they're fooling around in the corner

drunk anDressed in their best brown baggies and

their platform soles

they don't give a damn about ('bout) any trumpet playing band

it ain't what they call rock and roll

and the sultans

and the sultans played creole

(Yeah the Sultans they played Creole)

and then the man he steps right up to the microphone

and says at last just as the time bell rings

thank you goodnight now it's time to go home

and he makes it fast with one more thing

we are the sultans

we are the sultans of swing

Intro					
Couplet					
Refrain					

.

Clichê 1	Clichê2
e -----5-8-5-----	-----
B -----6-----6-----6-6-5h6p5-----	-----
G --5--5--5/7-----7-----7-7-----7--5h7-----	-----4b(6)r4b(6)r4-----
D --5--5--5/7--5/7--7-----	-----
A -----	-----
E -----	-----
Clichê3	Clichê 4
e -----5-----5-----5-----	-----
B -----	---5--5--6--5--6--5--3-----
G -2/6-----6-----6-----	---5--5--5--5--5--5--3-----
D -----	---5--5--7--5--7--5--3-----
A -----	-----
E -----	-----
Clichê 5	Clichê 6
e -----	-----
B -----6------(7)/--3--6--x--3/5-----	-----10--10-11--10--8--6-----
G -----7-----7-----3--3--x--3/5-----5-----	-----
D ---5/7--7-----3--3--x--3/5-----5--7-----	---/11---11-----11--9--7-----
A -----5/7-----	-----
E -----	-----
Clichê 7	Clichê 8
e ---10p9-----	--10--8-----
B -----10-----	-----10--3--6--3/5--3--6--3/5-----
G -----9--7/6--7--5-----	--10-9--10--3--3--3/5--3--3--3/5-----
D -----	-----3--3--3--3/5--3--3--3--3/5-----
A -----	-----
E -----	-----
Clichê 9	Clichê 10
e -----	---2/9--9--8--9--5-----
B --6--5--3--6-6p5--5-----10--8\--6--5--3--6-6p5--5-----	---1/8--8--7--8--5h6-----
G --7--5--3--7-7p5--5--7/10--10--9\--5--5--3--7-7p5--5-----5-----	---2/9--9--8--9--5h7-----
D --7--5--3--7-7p5--5-----7--5--3--7-7p5--5--5h7-----	-----5h7-----
A -----5/7-----	-----
E -----	-----
clichê 11	clichê 12
e -----5-----9-----7-----	-----
B -----5--5--8b10--10r8--8b10r8b10--10r8--6-----	-----8--6--6--6-----
G -7b9-----	--7/9--9\7--7--7--7-----
Clichê 13	Clichê 14
e -----10--8-----	-----
B -----10-----3--6--3/5--5-----	--8-----
G ---7/10-----10--3--3--3/5--5-----5--5--5h7--	--7b9r7b9r7b9r7b9r7~-----
D -----3--3--3/5--5--5h7--7--7-----	-----
A -----	-----
E -----	-----
clichê 15	clichê 16
e ---7/9--9-----	-----
B -----10-----10-----	-----3--6--3/5--5--3--6--3/5--5-----
G -----9-----12b14r14-----	-----7--10-9\8-7--3--3--3/5--5--3--3--3/5--5-----
D -----12--11-----	--5/7--7-----3--3--3/5--5--3--3--3/5--5-----
A -----	-----
E -----	-----
clichê 17	Clichê 18
e -----12-----13-----	--12p9-----
B --12b14-----14r12--10-----	-----10-----10-----
G -----12/14-----	-----9-----12b14r12b14-----
D -----	-----12--11-----
A -----	-----
E -----	-----
clichê 19	
e -----	
B -----6-----3--6--3/5--5--3--6--3/5--5-----	
G -----7-----3--3--3/5--5--3--3--3/5--5-----	
D ---5/7--7--7/-3--3--3/5--5--3--3--3/5--5-----	
A -----	
E -----	

SOLO 1 :

e	-----	-----9-12b13r12---10-----
B	-----	-----10-----10-----10-13---11h13p11-
G	--12b14----12b14--12b14--12b14----10h12p10---9h10p9-----	-----9-----10-----
D	-----	-----11-----12-----
A	-----	-----12-----
E	-----	-----

e	-----13-----	--12/13-12-----
B	--10----11-x---9/10-----13-----13-----	-----13---10---13-13-13--13b15--13b15r13-11-13b15-13b15
G	-----12b14----12b14-----14r12--10--10-----	-----12---12-----

e	----13p10--10-----	-----
B	--10-----10---13b15r13-10-----3-6-3/5---5-6/8-6-5h6/8	-----3--6--3/5-----8-----
G	-----12-10---3-----/5--5-----	-----3-----/5--5---7---5---7b9-----9r7---5---7---7~
D	-----3-----/5-5-----	-----3-----/5-5-----
A	-----	-----
E	-----	-----

Cliché 20

cliché 21

e	-----5----7----/9----/12-----10\-----	--9-9-9-----5-5-5-----
B	-----	--8-8-8-----6-6-6-----
G	--2/6----/7---/9---/12---/10\-----	--9-9-9-----5-5-5-----
D	-----	-----7-7-7-----
A	-----	-----8-8-8-----
E	-----	-----

Cliché 22

Cliché 23

e	-----xx6~-----	-----
B	-----8-----6--6--6---xx6~-----	-----6--6-----3--6--3/5--5-----
G	--7/9----9/7--7--7--7-----	-----7-----7---3-3--3/5--5-----
D	-----	--5/7---7-----3-3--3/5--5-----
A	-----	-----
E	-----	-----

solo 2 :

e	-----	-----
B	-----	-----X-X-10p8--6h8p6-----
G	--12b14--12--10h12p10-----12b14--12--9h12p9--7h9p7-----	--5h7p5-----5h7p5-----7-----
D	-----12-----	-----5h7p5-----
A	-----13-----	-----5h7p5-----
E	-----	-----

e	-----8-----8-----8-----8-----	-----10-----
B	--8h10p8-----10p8-----10p8-----10p8-----10p8-----	-----10---13p10-----10-----
G	-----9-----9-----9-----9-----9-----	--12b14-----12--12p10---10-----10---12-----
D	-----	-----12-----10h12-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e	-----12-----10-----	-----10--13p10---10--13p10---10--13p10---10--13p10-----
B	--x-x-10---x-x-11---11b13-----13r11-----	--10-----10-----10-----10-----
G	-----	-----

e	-----10--13p10---10--13p10---10--13p10---10--13p10-----	-----12--15P12---12--15P12---12--15P12---12--15P12-----
B	--11-----11-----11-----11-----	--13-----13-----13-----13-----
G	-----	-----

e	-----12--15P12---12--15P12---12--15P12---12--15P12-----	-----10--13p10---10--13p10---10--13p10---10--13p10-----
B	--13-----13-----13-----13-----	--10-----10-----10-----10-----
G	-----	-----

e	-----10--13p10---10--13p10---10--13p10---10--13p10-----	-----12--15P12---12--15P12---12--15P12---12--15P12-----
B	--11-----11-----11-----11-----	--13-----13-----13-----13-----
G	-----	-----

e	-----12--15P12---12--15P12---12--15P12---12--15P12-----	--15b17---15---13h15p13-----13---15b17---15---12h15p12-----
B	--13-----13-----13-----13-----	-----15-----
G	-----	-----

```

e|-----
B|--13h15p13-----
G|-----14h17p14-----
D|-----14h17p14-----
A|-----17\-----
E|-----

```

<http://www.guitartabmaker.com/2013/01/dire-straits-sultans-of-swing-tab-solos.html>

Solo 1 :

```

e-----
B-----
G-12(14)~-----12(14)-12(14)-12(14)-----10h12p10-----9h10p9-----

```

```

e-----10--12(13)-----12(13)-10-----
B-----10-----10-----
G-----10-----10-----
D-----11-----12-----
A-----<12>-----
E-<12>-----

```

```

e-----
B--10-13~-----11h13p11-----9/10-----11.-----9/10--10~-----
G-----x-----x-----

```

```

e-----13-----
B-----13.-----13-----
G-12(14)-----12(14)-----14(12)-10--10~-----

```

```

e-/13-12.-----
B-----13-----13-13.-----13~-----
G-----12-14~-----12-----

```

```

e-----
B-13(15)~-----15(13)p11-13(15)---13(15)~~~-----
G-----

```

```

e---13p10---10-----
B-10-----10---13(15)---13-10-----3-6-3.-----
G-----12-10.-----3-----

```

```

e-----
B--5--6--/8-6--5h6/8.-----3-6-3.-----
G-5-----3-----5--7~-5-----
D-5-----3-----/5-----
A-----
E-----

```

```

e-----
B-----8-----
G-7(9)-----9)-(7)-5-7-7~-----

```

Solo 2 :

```

e-----
B-8(10)-----8~-----6-8p6-----6-8(10)---8~--5hp8-3h5p3-----
G-----7-----3h5p3-----

```

```

e-----
B-----x-x-10p8---8-----8-\-----
G-----10---10.---7-----
D-3h5p3-----
A-----3h5p3-----
E-----8\-----

```

```

e-----8-----8-----8-----8/-----
B---8h10p8-----10p8---8h10p8-----10p8---8h10p8-----10p8---8h10p8-----
G-7h9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----

```

```

e-----10-----
B-----10---13p10---10-----10-----
G-12(14)-----12---12p10-----10---12~~\-----
D-----12.-----10h12-----

```

```

e-----12-----10.-----
B-8-10~-----8-11~-----11(13)-----13(11)-----
G-9-----9-----

```

```

e-----13p10---10-13p10---10-13p10---10-13p10-----
B-10-----10-----10-----10-----
G-----

```

```

e---10-13p10---10-13p10---10-13p10---10-13p10-----
B-11-----10-----10-----10-----
G-----

```

```

e---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12-----
B-13-----13-----13-----13-----
G-----

```

```

e---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12-----
B-13-----13-----13-----13-----
G-----

```

```

e---10-13p10---10-13p10---10-13p10---10-13p10-----
B-10-----10-----10-----10-----
G-----

```

```

e---10-13p10---10-13p10---10-13p10---10-13p10-----
B-11-----10-----10-----10-----
G-----

```

```

e---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-17p12-----
B-13-----13-----13-----13-----
G-----

```

```

e---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15(17)-----
B-13-----13-----13-----13-----13-----
G-----

```

```

e-(17)-(17)(15)-13-15-13-----13-15(17)---15~-----
B-----15~~-----
G-----

```

```

e-12h15p12-----
B-----13h15p13-----
G-----14h17p14-----
D-----14h17p14-----
A-----15~~\-----
E-----

```

Accords

Intro :
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Verse/Chorus 1 :
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Down a-round the cor-ner half a mile from here
Gm7 Dm7 Gm7
See them long trains run, and you watch 'em dis-ap-pear With-out
Gm7* Cm7 Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7
Love where would you be now?
Gm7 Dm7 D# D D7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
With-out love You

Verse/Chorus 2 :
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Know I saw Miss Luc-y down a-long the tracks She
Gm7 Dm7
Lost her home and her fam-i-ly, and she
Gm7 Dm7 Gm7* Cm7 Gm7*
Won't be com-in' back With-out love,
Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7
Where would you be right now?
Dm7 Gm7 Dm7 D# D D7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
With-out love Well, the

[Verse/Chorus 3]
Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Ill-i-no-is Central, and the South-ern Cen-tral Freight got-ta
Gm7 Dm7
Keep on push-in', Ma-ma, 'cause you
Gm7 Gm7* Cm7
Know they're run-nin' late With-out love
Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7
Where would you be now, now, now, now?
Dm7 Gm7 Dm7 D# D D7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
With-out love

[Solo 1] Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Gm7* Cm7 Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
D# D D7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Well, the

Verse/Chorus 4 (Same as 'verse/chorus #3' with heavy staccato.)
Verse/Chorus 5 :
Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Pis-tons keep on turn-in', and the wheels go 'round and 'round, and the
Gm7 Dm7
Steel rails are cold and hard, and the
Gm7 Gm7* Gm7* Cm7
Miles that they go down With-out love
Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Where would you be now? With-out
D# D D7
love, ooh, where would you be now?

[Solo 2]
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Gm7* Cm7 Gm7* Cm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
D# D D7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
love, where would you be now?

[Coda]
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
►Begin Ad-Lib Lyrics
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7
End Ad-Lib Lyrics◄ With-out
Gm7 !
love !

'CODA' Ad-Lib Lyrics :
Mmmm Got to get-cha ba-by Ba-by won't you move it down
Won't you move it down Ba-by, ba-by, ba-by, ba-by
Won't you move it down where the big trains run
And the train 'a mov-in' Got to keep on mov-in'
Keep on mov-in' Won't you keep on mov-in' Got-ta keep on mov-in'

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro :
+ - G11 (no 3rd)

↓
v Gm7

e		-10-----10-10--		--10--10--10----	
B		-10-h-11--11-11--		--11--11--10----	
G		: -10-----10-10--		--10--10--10----	:
D		-10-h-12--12-12--		--12--12--10----	
A		-10-----10-10--		--10--10--10----	
E		-x-----x--x---		--x--x--x-----	

Lots of strumming here, I'm just showing the fingerings
Cm7 Cm7 Cm6/7 (or Cm7 add 13)

e		-8-----		-8-----8-----	
B		-8-----		-11-----10-----	
G		-8-----		-8-----8-----	
D		-8-----		-8-----8-----	
A		-10-----		-10-----10-----	
E		-8-----		-8-----8-----	

then repeat intro 2x

Again, lots of strumming
D#7 Gm7 D7

e		--11-----		--10-----10-----	
B		--11-----		--11-----10-----	
G		--12-----		--10-----11-----	
D		--11-----		--12-----10-----	
A		--13-----		--10-----12-----	

then back to intro.

E|--11-----|--10-----10-----|

There is one other part that uses the intro chords with a different rhythm, something like this:

	1	.	.	.	2	.	.	.	3	.	.	.	4	.	.	.	
	:	Gm7			Gm7				Gm7				Gm7	Gm7	G11	:	
	q				q				q				s	e	e		

x	Dead note	q	quarter note	e	eighth
h	Hammer-on	s	sixteenth		

4/4 TIME @ 116 BPM (3 Min. 42 Sec.) in 'A#'.
GUITAR KEYBOARD

								Bass	Chord
Dm7	x	x	10	10	10	10		D	A-C-D-F
Gm7	x	10	12	10	11	10		G	G-A#-D-F
Gm7*	x	x	3	3	3	3		G	G-A#-D-F
Cm7	x	3	5	3	4	3		C	G-A#-C-D#
D#	11	13	13	12	11	11		D#	G-A#-D#
D	10	12	12	11	10	10		D	A-D-F#
D7	10	12	10	11	10	10		D	A-C-D-F#

Intro x2

Verse 1 :

E
Billy Ray was a preacher's son

A E
And when his daddy would visit he'd come along

B7
When they'd gather 'round and started talking

B7
That's when Billy would take me walking
A-through the back yard we'd go walking
Then he'd look into my eyes
Lord knows to my surprise

Chorus :

E
The only one who could ever reach me

A E
Was the son of a preacher man

E
The only boy who could ever teach me

A E
Was the son of a preacher man

B A
Yes he was, he was, mmm, yes he was

Intro

Verse 2 :

E
Being good isn't always easy

A E
No matter how hard I'd try

B7
When he started sweet-talkin' to me

B7
He'd come and tell me everything is all right

B7
He'd kiss and tell me everything is all right

B7
Can I get away again tonight

Chorus

Bridge : D
(Yes, he was)

A
How well I remember

A
The look was in his eyes
Stealin' kisses from me on the sly

B7
Takin' time to make time
Tellin' me that he's all mine

E7
Learnin' from each other's knowin'
Look at us here, how much we've grown

Chorus : (in A)

A
And the only one who could ever reach me

D A
Was the son of a preacher man

A
The only boy who could ever teach me

D A
Was the son of a preacher man

E D7
Yes he was, he was, ooh yes he was

Coda :A
(The only one who could ever reach me

D A
Was the son of a preacher man)

A
He was the sweet-talking son of a preacher man)

(The only boy who could ever teach me

A
Was the son of a preacher man)

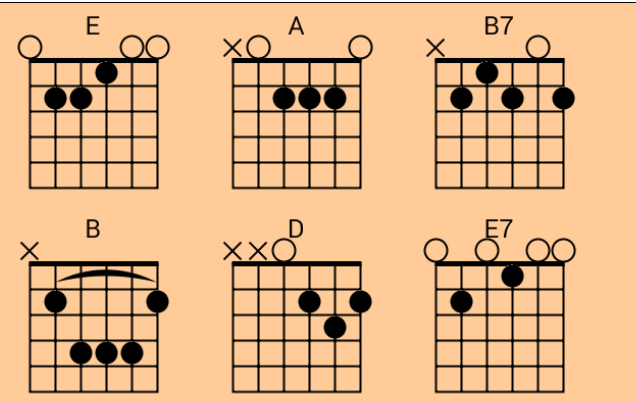
A
A kiss-stealin' son of a preacher man

(The only one who could ever move me

A
Was the son of a preacher man)

(The only one who could ever groove me

A
Was the son of a preacher man) *[fade]*



Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Intro	Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Refrain	Pont	Refrain
Coda			

Intro : x2

E

v v v v v v v v

e| ---| ---0-12*| ---0|

B| 11-| -12-| 10-9-| (11-|

G| ---| ---| ---| ---|

D| ---| ---| ---| ---|

A| ---| ---| ---| ---|

E| ---| ---| ---| ---|

* 12th-fret harmonic

Intro : Bm F# A E | G D Em F#

Couplet :

Bm F#
On a dark desert highway, cool wind in my hair,

A E
Warm smell of colitas, rising up through the air.

G D
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light.

Em F#
My head grew heavy and my sight grew dimmer, I had to stop for the night.

Bm F#
There she stood in the doorway, I heard the mission bell.

A E
I was thinking to myself: this could be heaven or this could be hell.

G D
Then she lit up a candle, and she showed me the way.

Em F#
There were voices down the corridor; I thought I heard them say:

Refrain :

G D
Welcome to the hotel California.

F# Bm
Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face.

G D
They're plenty of room at the hotel California.

Em F#
Any time of year, (any time of year) you can find it here.

Couplet :

Bm F#
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes Benz.

A E
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends.

G D
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.

Em F#
Some dance to remember, some dance to forget.

Bm F#
So I called up the captain, "please bring me my wine".

A E
He said "we haven't had that spirit here since nineteen sixty nine".

G D
And still those voices are calling from far away

Em F#
Wake you up in the middle of the night just to hear them say

Refrain :

G D
Welcome to the hotel California.

F# Bm
Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face.

G D
They're living it up at the hotel California.

Em F#
What a nice surprise, (what a nice surprise) bring your alibis.

Couplet :

Bm F#
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice,

A E
And she said, "we are all just prisoners here of our own device".

G D
And in the master's chambers, they gathered for the feast.

Em F#
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beats

Bm F#
Lasting I remember, I was running for the door.

A E
I had to find the passage back to the place I was before.

G D
"Relax", said the night man. We are programmed to receive.

Em F#
You can check out any time you like but you can never leave.

Solo

Intro & Couplet	Bm	F#	A	E	x2	Intro	Couplet	Refrain	Couplet
	G	D	Em	F#					
Refrain	G	D	F#	Bm		Refrain	Couplet	Solo	
	G	D	Em	F#					

Bm F# A E G D Em

VERSE 73 bpm

↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ & ↑ & ↑ ↓ & 8 &

1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &

CHORUS 73 bpm

↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑

1 & 2 & 3 & 4 &

Hotel California

E	-7	-7	-7	-9
B	-7	-7	-7	-7-11
G	-7	-7	-7	-9-9-9
D	-9	-9	-9	-8
A	-9	-9	-9	-9
E	-7	-7	-7	-7

[illegible]

-	7	-	7	-	7	-	10	-
-	8	-	8	-	8	-	10	-
-	7	-	7	-	7	-		-
-	9	-	9	-		-		-
-		-		-		-		-
-		-		-		-		-

-	10	-	10	-	10	-		-
-	7	-	10	-	7	-	7	-
-		-	7	-		-	7	-
-		-		-		-		-
-		-		-	9	-		-
-		-		-		-	10	-

- - - 7 - - 7 - - - 7 - - 7 - - -	- - - - - - - - 9 - - -
- - - - - 8 - - 8 - - - 8 - - - 8 -	- - - 7 - - 7 - - - - - -
- - - 7 - - - - - - - - 7 - - -	- - - 9 - 9 - - 9 - - -
- - - - - 9 - - - - - 9 - 9 - -	- - - 8 - - - 8 - - -
- 7 - - - - - - - - - - - - -	- 9 - - - - - - - - - - -
- - - - - - - 7 - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - -

[illegible][illegible]

-7-7-10-	-10-10-
-8-8-8-8h10-	-7-10-10-10-10-10-
-7-7-7-7-	-7-7-7-
-9-	-7-9-
-	-
-	-

- - - 7 - - 7 - - - 7 - - - - -	- - - - 12 - - 9 - - - 9 - - -
- - - - - 8 - - 8 - - - 8 - - - 8 -	- - - 7 - - - - - - - - - -
- 7 - - - 7 - - - - - 7 - - - 7 - -	- 9 - - - - 9 - - - - 9 - - - -
- - - - - 9 - - - - - 9 - - - - -	- 8 - - - - - 8 - - - - -
- - - - - - 7 - - - - - - - - - -	- 9 - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - 7 - - - - 7 - - - 7 - 12 - -	- - - - 9 - 9 - - - - - - - -
- 7 - - - 7 - - 7 - - - 7 - 7 - - -	- 11 - - - - - 9 - 11 - - - -
- - - 7 - - - - - - - - - - - - - -	- - - 9 - - - - 9 - - - - - - - -
- - - - - 9 - - 9 - - - - - - - -	- - - - - - 9 - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - 7 - - - - -	- - - - 7 - - 7 - - - 7 - - -
- - - 10 - 10 - - 10 - - 10 - - 7 -	- - - - - 7 - - - - -
- - - 9 - - - - - 9 - - - 9 - - -	- - - - 7 - - - 7 - - -
- 7 - - - - - 7 - - - - - 7 - - -	- - - - - 9 - - - - -
- - - - - 7 - - - - -	- 11 - - - - -
- - - - -	- - - - -

-7-7-7-10-	-10-10-10-
-8-8-8-8-10-	-7-10-7-7-
-7-	-7-
-9-9-	-9-
-10-	-10-

- - - 7 - - 7 - - - 7 - - - 7 - - -	- - - - 9 - - - 12 - 9 - - -
- - - - 8 - - 8 - - - 8 - - -	- - - - 7 - - - - - -
- - - 7 - - - - - - 7 - - -	- - - - 9 - - - - - -
- - - - 9 - - - 9 - - - 9 - - -	- - - 8 - - - - - -
- 7 - - - - - - - - - - -	- 9 - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - -

- 7 - - - - 7 - 7 - 7 - - - 7 - - -	- 9 - - - - 9 - 9 - 9 - - - - -
- 7 - - - - 7 - 7 - 7 - - - 7 - - -	- 11 - - - - 11 - 11 - 11 - - - -
- 7 - - - - 7 - 7 - 7 - - - 7 - - -	- 9 - - - - 9 - 9 - 9 - - - - -
- 9 - - - - 9 - 9 - 9 - - - 9 - - -	- 11 - - - - 11 - 11 - 11 - - - -
- 9 - - - - 9 - - - 9 - - -	- 9 - - - - - - - - - - - - - -
- 7 - - - - - - 7 - - - 7 - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -

-7-----7-----7-----	-7-----7-----
-10-----10-10-10-10-----10-----	-7-----7-7-7-7-----
-9-----9-9-9-9-----9-----	-7-----7-7-----7-----
-7-----7-7-7-7-----7-----	-9-----9-9-----9-----
-7-----	-11-----11-----
-----	-----

Intro : Am F C G x4

Verse :

Am F C G
Go on and close tha curtains

Am F C G
Cause all we need is candlelight

Am F C G
You and me and a bottle of wine

Am F C G
Gonna to hold you tonight ayeah

Verse :

Am F C G
Well we know im going away

Am F C G
An how i wish i wish it werent so

Am F C G
So take this wine an drink with me

Am F C G
Let's delay our misery

Chorus :

Am F C G
Save tonight and fight the break of dawn

Am F C G
Come tomorrow tomorrow i'll be gone

Am F C G
Save tonight and fight the break of dawn

Am F C G
Come tomorrow tomorrow i'll be gone

Verse :

Am F C G
There's a log on the fire

Am F C G
And it burns like me for you

Am F C G
Tomorrow comes with one desire

Am F C G
To take me away i'ts true

Verse :

Am F C G
It ain't easy to say goodbye

Am F C G
Darling please don't start to cry

Am F C G
Cause girl you know i got to go oh

Am F C G
An lord i wish it wasn't so

Chorus

Break

Verse :

Am F C G
Tomorrow comes to take me away

Am F C G
I wish that i that i could stay

Am F C G
Girl you know i got to go oh

Am F C G
An lord i wish it wasn't so

Chorus x3

Bridge :

Am F C G
Tomorrow i'll be gone

Am F C G
Tomorrow i'll be gone

Am F C G
Tomorrow i'll be gone

Am F C G
Tomorrow i'll be gone

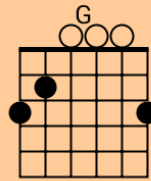
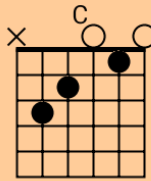
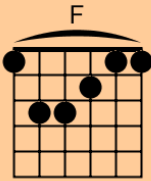
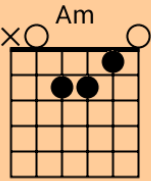
Outro :

Am F C G
Save tonight

Am F C G
Save tonight

Am F C G
Save tonight

Am F C G
Save tonight



Tout le
morceau

Am

F

C

G

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Couplet 4	Refrain	Break
Couplet 5	Refrain	Refrain	Refrain
Pont	Fin		

442. Boogie Wonderland

Earth, Wind & Fire

p.509/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/e/earth_wind_fire/boogie_wonderland_crd.htm

Tempo

Accords

Gm

Am

Dm

Intro : Gm Am Dm

Refrain :

Dm Gm Am

Dance, boogie wonderland.

Dm Gm Am

Dance, boogie wonderland.

Couplet :

Dm Gm

Midnight creeps so slowly into hearts of men

Am

Who need more than they get.

Couplet :

Dm Gm

Daylight deals a bad man to a woman

Am

Who had laid too many bets.

Couplet :

Dm Gm

The mirror stares you in the face and says,

Am

"Baby, uh, uh, it don't work."

Couplet :

Dm Gm

You say your prayers though you don't care.

Am

You dance and you shake the hurt.

Refrain

Couplet :

Sounds fly through the night,

I change my vinyl dreams

To boogie wonderland.

Pré-refrain :

I find romance

When I start to dance

In boogie wonderland.

I find romance

When I start to dance

In boogie wonderland.

Pont :

Bb C Am Dm Gm

All the love in the world can't be gone.

Bb C Am Dm Gm

All the need to be loved can't be wrong.

Bb C Am Dm

All the records are playing,

Gm C

And my heart keep sayin',

Em Am Dm Dm/C Gm Am

Boogie wonderland, wonderland.

Refrain

Pré-refrain

Refrain

Pont

Refrain

Pré-refrain

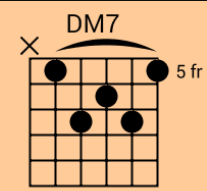
Refrain

Intro					
Couplet	Dm	⤿	Gm	Am	x1
Refrain					
Pont	Bb	C	Am Dm	Gm	x4

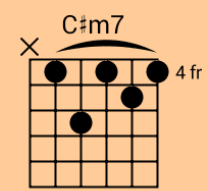
Intro	Refrain	Couplet	Couplet
Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Pré-refrain	Pont	Refrain	Pré-refrain
Refrain	Pont	Refrain	Pré-refrain

.

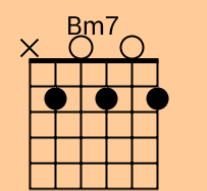
ADU : trouver riff complet en tab



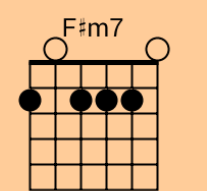
DM7



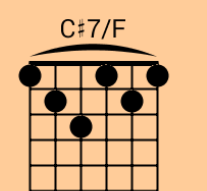
C#m7



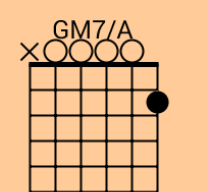
Bm7



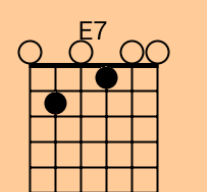
F#m7



C#7/F



Gm7/A



E7

Intro :
	: Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7	F#m7 :	
	: Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7	C#7/E# F#m7	
	: Gmaj7/A :		

Verse 1 :
Do you remember Dmaj7 C#m7 Bm7
C#m7 F#m7 Dmaj7 C#m7 Bm7
the 21st night of September?
C#m7 F#m7 Dmaj7 C#m7 Bm7
Love was changing the minds of pretenders
C#m7 C#7/E# F#m7 Gmaj7/A
While chasing the clouds away

Verse 2 :
Our hearts were ringing
In the key that our souls were singing.
As we danced in the night,
Remember how the stars stole the night away

Chorus :
Bm7 E7 C#m7 F#m7
Ba de ya - say do you remember
Bm7 E7 C#m7 F#m7
Ba de ya - dancing in September
Bm7 E7 C#m7 F#m7 Gmaj7/A

Ba de ya - never was a cloudy day

Ba de ya
Bm7 E7 C#m7 F#m7

Verse 3 :
Dmaj7 C#m7 Bm7
My thoughts are with you
C#m7 F#m7 Dmaj7 C#m7 Bm7
Holding hands with your heart to see you
C#m7 F#m7
Only blue talk and love,
Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7 C#7/E# F#m7 Gmaj7/A
Remember how we knew love was here to stay

Verse 4 :
Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7 F#m7 Dmaj7 C#m7
Bm7
Now December found the love that we shared in September.
C#m7 F#
Only blue talk and love,
Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7 C#7/E# F#m7 Gmaj7/A
Remember the true love we share today

Chorus :
Bm7 E7 C#m7 F#m7
Ba de ya - say do you remember
Bm7 E7 C#m7 F#m7
Ba de ya - dancing in September
Bm7 E7 C#m7 F#m7 Gmaj7/A
Ba de ya - never was a cloudy day

Intro					
Couplet					
Refrain					

.
Astuce : revoir comment jouer accord : il faut jouer le D en barré 5 et descendre sur C#

444. Photograph

Ed Sheeran
https://tabs.ultimate-guitar.com/e/ed_sheeran/photograph_tab.htm

p.511/962
Tempo

(Chords palm muted)

Verse :

Loving can hurt, loving can hurt sometimes

But it's the only thing that I know

When it gets hard, you know it can get hard sometimes

It is the only thing that makes us feel alive

Am F
We keep this love in a photograph
C G
We made these memories for ourselves
Am F
Where our eyes are never closing, hearts are never
broken
C G
And time's forever frozen still

So you can keep me
Inside the pocket of your ripped jeans
Holding me closer 'til our eyes meet
You won't ever be alone, wait for me to come home

Verse :

Loving can heal, loving can mend your soul
And it's the only thing that I know, know
I swear it will get easier,
remember that with every piece of you
And it's the only thing we take with us when we die

Chorus 1
Chorus 2 :

C
And if you hurt me

G
That's okay baby, only words bleed

Am
Inside these pages you just hold me

F
And I won't ever let you go

	Am
Wait for me to come home	
	F
Wait for me to come home	
	C
Wait for me to come home	
	Gsus4
Wait for me to come home	

You can fit me
Inside the necklace you got when you were sixteen
Next to your heartbeat where I should be
Keep it deep within your soul

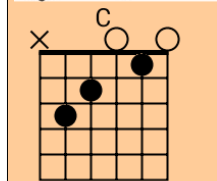
Chorus 5 :

When I'm away, I will remember how you kissed me

Under the lamppost back on Sixth street

Hearing you whisper through the phone,

"Wait for me to come home."



Intro	Couplet	Pré-Refrain	Refrain
Riff	Couplet	Pré-Refrain	Refrain
Refrain	Pont	Refrain	Refrain
Refrain			

e					e			
B	1-0-1	1-0-1	1-0-1	1-0-1	B	1-0-1	1-0-1	
G	0	0	0	0	G	0	0	
D	3-2	3-2	3-2	3-2	D	3-2	3-2	
A	-3	-3	0	0	A			
E				-3	E	-3	-1	-1

Intro : Bm Em G A x2

Verse 1 :

Bm Em G A
The club isn't the best place to find a lover so the bar is where I go

Bm Em G A
Me and my friends at the table doing shots, drinking fast and then we talk slow

Bm Em
Come over and start up a conversation with just me and

G A
trust me I'll give it a chance now

Bm Em
Took my hand, stop, put Van the Man on the jukebox and

G A
then we start to dance, and now I'm singing like

Pre-Chorus 1 :

Bm Em G A Bm
Girl, you know I want your love, your love was handmade for somebody like me

Em G A
Come on now, follow my lead, I may be crazy, don't mind me, say

Bm Em G A Bm
Boy, let's not talk too much, grab on my waist and put that body on me

Em G
Come on now, follow my lead, come—come on now, follow my lead

Chorus 1 :

Bm Em G A Bm
I'm in love with the shape of you, we push and pull like a magnet too

Em G A
Although my heart is falling too, I'm in love with your body

Bm Em G A Bm
And last night you were in my room, and now my bedsheets smell like you

Em G A
Every day discovering something brand new, well I'm in love with your body

Bm Em G A
(Oh-i oh-i oh-i oh-i) I'm in love with your body x3

Bm Em G A
Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

Verse 2 :

Bm Em G A
One week in we let the story begin, we're going out on our first date

Bm Em G A
You and me are thrifty so go all you can eat, fill up your bag and I fill up a plate

Bm Em
We talk for hours and hours about the sweet and the sour and how your

G A
family is doin' okay

Bm Em
And leave and get in a taxi, then kiss in the backseat, tell the

G A
driver make the radio play

And I'm singing like

Pre-Chorus 2 (==Pre-Chorus 2)

Chorus 2 (== Chorus 1)

Bridge :

Bm Em G A
Come on, be my baby, come on, come on, be my baby, come on x4

Chorus 3 :

Bm Em G A Bm
I'm in love with the shape of you, we push and pull like a magnet too

Em G A
Although my heart is falling too, I'm in love with your body

Bm Em G A Bm
And last night you were in my room, and now my bedsheets smell like you

Em G A
Every day discovering something brand new, well I'm in love with your body

Outro :

Bm Em G A
Come on, be my baby, come on, come on, be my baby, come on x3
(I'm in love with your body)

Bm Em G A
Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Pre-Refrain	Refrain
Couplet	Pre-Refrain	Refrain	Pont
Couplet	Fin		

Bm x2443x Em 02203x G 32003x A x0222x

Plucked notes to match xylophone :

Bm	Em Em7	G	A
e -----	-----	-----	-----
B ---3---	--0--3--0--	--0--3--0--	--2--0---
G -4--4--4--	--0--0--0--	--0--0--0--	--2--2--2--
D -4---4--	--2--2--2--	--0--0--0--	--2--2--2--
A -----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----

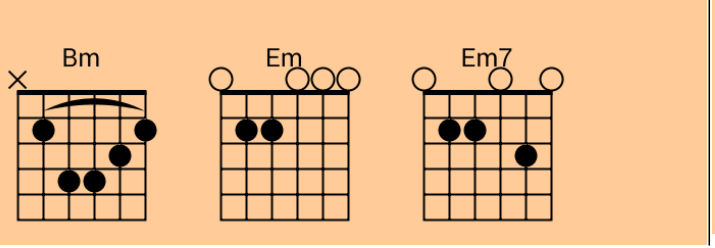
Riff can be played throughout the song :

e -----	-----
B -----	-----
G ---4--7--4-4--7--4-4--7--4--6--4--2--	-----
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

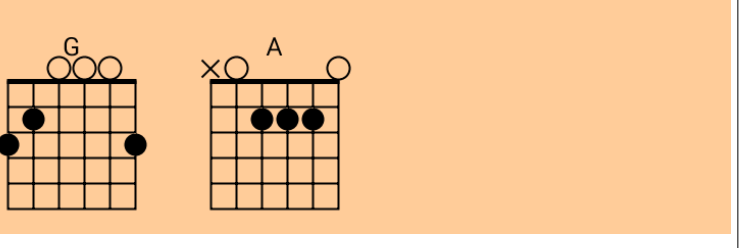


Original

Bm Em Em7



G A



D7#5 :

Intro :
(B D)Em9 chromatic run ? Am7 ? C ? B7 run down

Chorus 1 :
Em9 Em6 Em Emaj7 Em7
Now you say you're lonely
Am7 D13 D7#5 Gmaj7 F#m7
You cry the long night through
B7 Em7
Well, you can cry me a river
A9
Cry me a river
Am7 D7 Am7/D G6 F#m7 B7
I cried a river over you

Chorus 2 :
Em9 Em6 Em Emaj7 Em7
Now you say you're sorry
Am7 D13 D7#5 Gmaj7 F#m7
For being so untrue
B7 Em7
Well, you can cry me a river
A9
Cry me a river
Am7 D7 Am7/D G6 Em6 F#7
I cried a river over you

Verse 1 :
Bm6 F#7 Bm6 F#7
You drove me, nearly drove me, out of my head

Bm6 Em6 F#7 F#5
While you never shed a tear
Bm6 F#7 Bm6 F#7
Remember, I remember, all that you said
B Bmaj7 B7
Told me love was too plebeian
F#m7 B7
Told me you were through with me and

Chorus 3 :
Em9 Em6 Em Emaj7 Em7
Now you say you love me
Am7 D13 D7#5 Gmaj7 F#m7
Well, just to prove you do
B7 Em7
Come on and cry me a river
A9
Cry me a river
Am7 D7 Am7/D G6 B7#5 B7
I cried a river over you
Am7 D7 Am7/D G6 B7#5 B7
I cried a river over you
Am7 D7 Am7/D G6 B7
I cried a river over you

Outro :
(B D)Em9 chromatic run ? Am7 ? C ? B7 run down

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Refrain 1	Refrain 2	Couplet 1
Refrain 3	Couplet 1	Refrain 3	Fin

Verse 1 (A) :
Em **C#m7b5** **F#7b9** **B7**
Lullaby of birdland, that's what I
Em9 **Cmaj7** **Am7** **D7**
Always hear when you sigh
Bm7 **Em7**
Never in my woodland
Am7 **D#dim** **G** **Cmaj7**
Could there be words to reveal
Am6 **B7**
In a phrase how I feel

Verse 2 (B) :
Em **C#m7b5** **F#7b9** **B7**
Have you ever heard two turtle doves
Em9 **Cmaj7** **Am7** **D7**
Bill and coo when they love

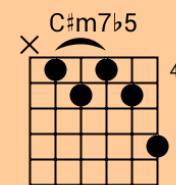
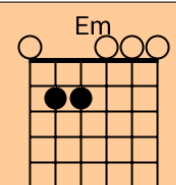
Bm7 **Em7**
That's the kind of magic
Am7 **D#dim** **G** **D7**
Music we make with our lips
G
When we kiss

Chorus :
Em **E7** **Am** **Am7**
And there's a weepy ol' willow
D7 **D#dim** **G**
He really knows how to cry
Em **E7** **Am** **Am7**
That's how I cry in my pillow
D7 **D#dim**
If you should tell me
G **B7**

Farewell and goodbye

Verse 3 (A) :
Em **C#m7b5** **F#7b9** **B7**
Lullaby of Birdland whisper low
Em9 **Cmaj7** **Am7** **D7**
Kiss me sweet, then we'll go
Bm7 **Em7**
Flying high in Birdland,
Am7 **D#dim** **G** **Cmaj7**
high in the sky up above
Am6 **B7**
All because we're in love

Solo
Verse 2 (B)
Chorus
Verse 3 (A)



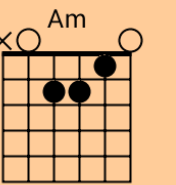
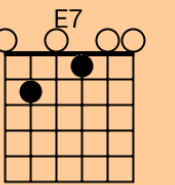
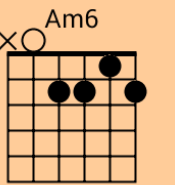
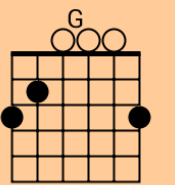
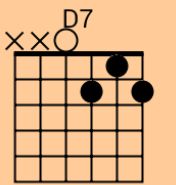
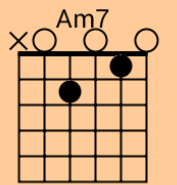
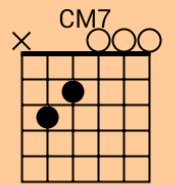
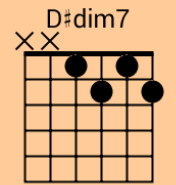
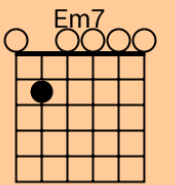
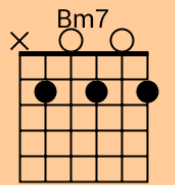
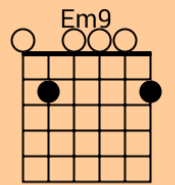
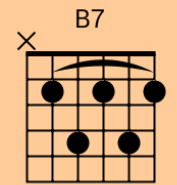
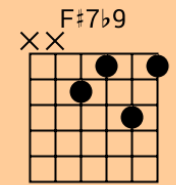
Couplet A	Em	C#m7b5	F#7b9	B7	
	Em9	Cmaj7	Am7	D7	
	Bm7	Em7	Am7	D#dim	
	G	Cmaj7	Am6	B7	
Couplet B	Em	C#m7b5	F#7b9	B7	
	Em9	Cmaj7	Am7	D7	
	Bm7	Em7	Am7	D#dim	
	G	D7	G	/	

Refrain

Em	E7	Am	Am7	
D7	D#dim	G		
Em	E7	Am	Am7	
D7	D#dim	G	B7	

Couplet 1 A	Couplet 2 B	Refrain	Couplet 3 A
Solo	Couplet 2 B	Refrain	Couplet 3 A

2 Tmep rsam msreeu
C#m7b5 **F#7b9** **D#dim** **Am6**
e-----3----2-----2
B---5-----5---1----1
G---4-----3---2----2
D---5-----4---1----2
A---4-----0
E-----



D#dim :

Verse 1 :

Am
Summertime,

E7
And the livin' is easy

Dm
Fish are jumpin'

F
And the cotton is high

Chorus :

Am
Oh, Your daddy's rich

E7
And your mamma's good lookin'

F
So hush little baby

E7
Don't you cry

Verse 2 :

Am
One of these mornings

E7
You're going to rise up singing

Dm
Then you'll spread your wings

F
And you'll take to the sky

Bridge :

Am
But until that morning

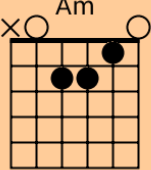
E7
There's a'nothing can harm you

F
With your daddy and mammy standing by

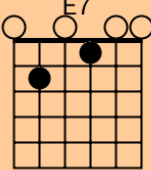
Verse 1

Chorus

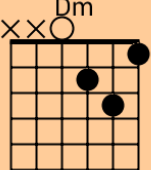
Am



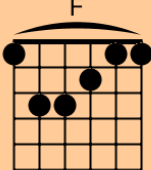
E7



Dm



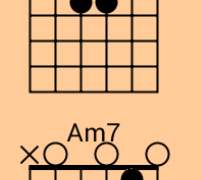
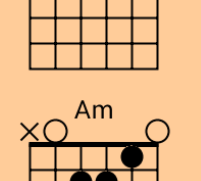
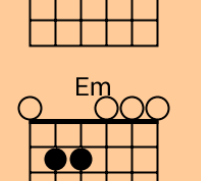
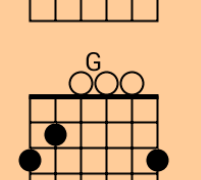
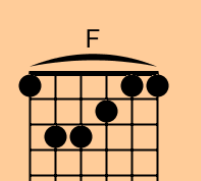
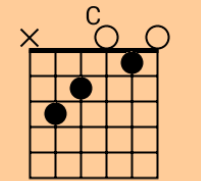
F



Couplet	Am	E7	Am	/.	
	Dm	F	E7	/.	
Refrain	Am	E7	Am	/.	
	F	E7	Am	/.	

Pont	Am	E7	Am	/.	
	F	E7	Am	/.	

Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Pont
Couplet 1	Refrain		



Intro : C F G F

Verse 1 :

C F G Em
It's a little bit funny this feeling inside

Am Am7 F
I'm not one of those who can easily hide

C G E Am
I don't have much money but, boy if I did

C Dm E G
I'd buy a big house where, we both could live

Verse 2 :

C F G Em
If I was a sculptor, but then again, no

Am Am7 F
Or a man who makes potions in a traveling show

C G E Am
I know it's not much, but it's the best I can do

C Dm F C
My gift is my song and, this one's for you

Chorus :

G Am Dm F
And you can tell everybody, this is your song

G Am Dm F
It may be quite simple but, now that it's done

Am
I hope you don't mind, I hope you don't mind,

Am7 F
that I put down in words

C Dm F G
How wonderful life is, while you're in the world

Intro

Verse 3 :

C F G Em
I sat on the roof and, kicked off the moss

Am Am7 F
Well a few of the verses well, they've got me quite cross

C G E Am
But the sun's been quite kind, while I wrote this song

C Dm F G
It's for people like you, that keep it turned on

Verse 4 :

C F G Em
So excuse me forgetting but, these things I do

Am Am7 F
You see I've forgotten if they're, green or they're blue

C G E Am
Anyway, the thing is, what I really mean

C Dm F C
Yours are the sweetest eyes, I've ever seen

Chorus

Outro :

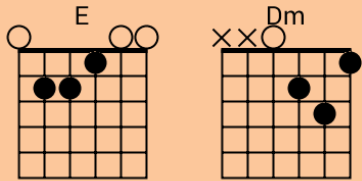
Am Am7
I hope you don't mind, I hope you don't mind,

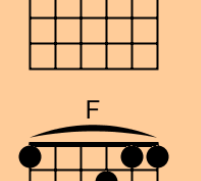
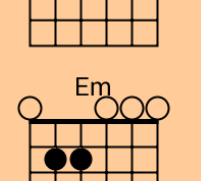
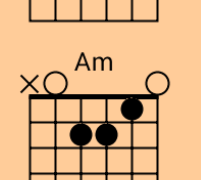
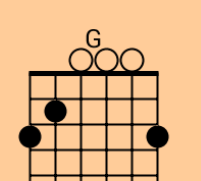
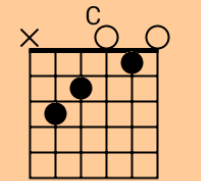
Am F
that I put down in words

C Dm F C
How wonderful life is, while you're in the world

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Intro	Couplet 3	Couplet 4	Refrain
Fin			





Intro : C G C G

Verse 1 :
C Em Am F C G
Wise men say, only fools rush in
F G Am F C G C
but I can't help falling in love with you

Verse 2 :
C Em Am F C G
Shall I stay, would it be a sin?
F G Am F C G C
If I can't help falling in love with you

Chorus :
Em B7 Em B7
Like a river flows surely to the sea

Intro	C G	C G			
Couplet	C Em	Am	F C	G	
	F G	Am F	C G	C	
Refrain	Em B7	Em B7	Em B7	Em A7	
	Dm G				
Fin	F G	Am F	C G	C	

Em B7
Darling so it goes

Em A7 Dm G
some things are meant to be

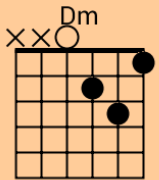
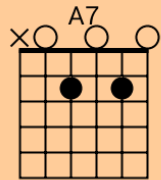
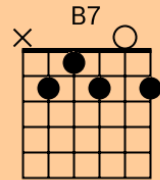
Verse 3 :
C Em Am F C G
Take my hand, take my whole life too
F G Am F C G C
for I can't help falling in love with you

Chorus

Verse 3

Outro :
F G Am F C G C
for I can't help falling in love with you

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Refrain	Couplet 3	Fin



Alternate
Open
C = D
Em = F#m
Am = Bm
F = G
G = A
B7 = C#7
A7 = B7
Dm = Em

Chorus :

Well, it's one for the money,
Two for the show,
Three to get ready,
Now go, cat, go.
But don't you step on my blue suede shoes.
You can do anything but lay off of my Blue suede shoes.

Verse 1 :

Well, you can knock me down,
Step in my face,
Slander my name
All over the place.
Do anything that you want to do,
but uh-uh, Honey, lay off of my shoes, Don't you
step on my Blue suede shoes.
Well you can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Solo 1

Couplet	A	/.	/.	/.	
	A	/.	A A7	D	
	D	/.	A	/.	
	E	D	A	/.	

Refrain	A	/.	/.	/.	
	D	/.	A	/.	
	E	D	A	/.	

Verse 2 :

You can burn my house,
Steal my car,
Drink my liquor
From an old fruitjar.
Do anything that you want to do,
but uh-uh, Honey, lay off of my shoes, Don't you
step on my Blue suede shoes.
Well you can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Solo 2

Chorus

Verse 3 :

Well it's a blue blue blue suede shoes
Blue blue blue suede shoes
Blue blue blue suede shoes
Blue blue blue suede shoes
You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Ending

A

x

D

x

x

E

A7

x

Refrain

Couplet 1

Solo 1

Couplet 2

Solo 2

Couplet 3

Fin

Blue Suede Shoes – Elvis Presley

Solo 1 :

e		--5--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--5--	
B		--5--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--5--	
G					
D					
A					
E					

e		--5--8---5-----		-----5-----	
B		--8-----8---7-5-		-----7---8-7-5-	
G				--7---5-5-----5-	
D				-----7-6-7-	
A					
E					

e		-----5-----		-----5-	
B		--5-----5-----5-		-----5-7-	
G		-----7-----7-----5-		-----5-7-	
D				--7-5-7-	
A					
E					

e		-----5-----		-----	
B		---8-7-5-----5-		-----	
G		-----7-----5-		-----5-----	
D		-----7-5-7-----7-		---5-5-----7-	
A					
E					

e		--5-----8-----5-----		-----	
B		---8p10---8-----8-----		--5-----	
G				-----5-----	
D				-----7-----5-7-----	
A					
E					

Solo 2 :

e		--5-----5-----5-----		---5-5-8-----		--5-----5-----5-----	
B		--5-----5-----5-----		-----5-8-----		--5-----5-----5-----	
G		--6-----				-----6-----	
D							
A							
E							

e		-----5-8-----		---5-----5-----		--8-5-----	
B		---5-5-8-----		-----8h10-----		--7-----8-7-5-----5-----	
G						-----7-----5-----	
D							
A							
E							

e		-----5-----		--5-----8-7-5-----5-----		-----	
B		-----5-7-----		-----8-7-5-----5-----		-----	
G		-6-----5-7-----		-----7-----5-6-----		-----5-----	
D		---7-6-7-----				--7-6-7-----7-----	
A							
E							

e		-----5-----		-----5-----5h10-	
B		-----5-----		-----5-7-----8h10-	
G		-----5-7-----7-----		--5-----5-7-----	
D		---5-7-----		---7-----	
A		--7-----			
E					

e		-----8-----5-----	
B		-----7-----8-----5-----	
G		-----5-----	
D			
A			
E			

Ending :

e		-----5-----		-----	
B		-----8p7-5-7-----		--5-----5-----	
G				--5-6-----6-----	
D		---7-----		-----7-7-----	
A				-----7-----	
E					

		D9	Aadd9	E9	
e		-----	--5--	-----	
B		--5--	--0--	--7--	
G		--5--	--6--	--7--	
D		--4--	--7--	--6--	
A		--5--	-----	--7--	
E		-----	-----	-----	

Intro : | D | D | D | D |

Verse 1 :

D

You know I can be found,

sitting home all alone,

G

If you can't come around,

D

at least please telephone.

Chorus :

Em A D

Don't be cruel to a heart that's true.

Verse 2 :

D

Baby, if I made you mad

for something I might have said,

G

Please, let's forget the past,

D

the future looks bright ahead,

Chorus

Post-Chorus :

G A

I don't want no other love,

G A D

Baby it's just you I'm thinking of.

Verse 3 :

D

Don't stop thinking of me,

don't make me feel this way,

G

Come on over here and love me,

D

you know what I want you to say.

Chorus

Post-Chorus :

G A

Why should we be apart?

G A D

I really love you baby, cross my heart.

Verse 4 :

D

Let's walk up to the preacher

and let us say I do,

G

Then you'll know you'll have me,

D

and I'll know that I'll have you,

Chorus

Post-Chorus :

G A

I don't want no other love,

G A D

Baby it's just you I'm thinking of.

Chorus

Chorus

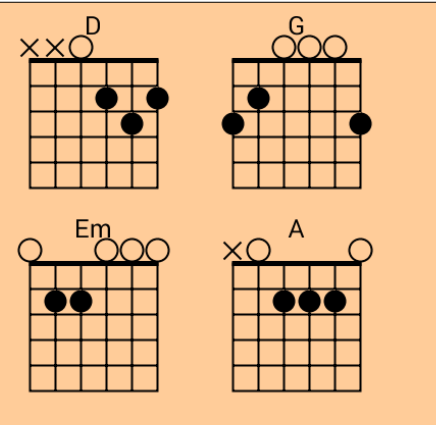
Post-Chorus :

G A

I don't want no other love,

G A D

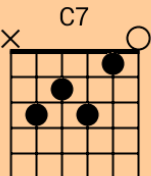
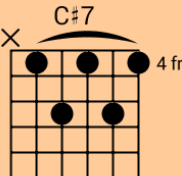
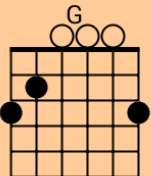
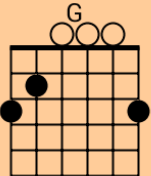
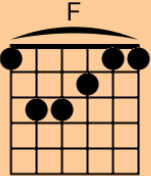
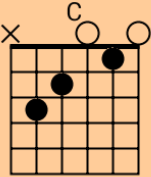
Baby it's just you I'm thinking of.



Intro	D	/	/	/	
Couplet	D	/	/	/	
	G	/	D	/	
Refrain	Em	A	D	/	
Post-Refrain	G	A	G	A	
	D	/			

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Post-Refrain	Couplet 3	Refrain
Post-Refrain	Couplet 4	Refrain	Post-Refrain
Refrain	Refrain	Post-Refrain	

.2 Temps par mesure



Verse 1 : C
You ain't nothin' but a hound dog
Cryin' all the time
You ain't nothin' but a hound dog F
Cryin' all the time C
Well, you ain't never caught a rabbit G
And you ain't no friend of mine F C

Verse 2 : C
When they said you was high classed
Well, that was just a lie F
Yeah they said you was high classed, C
Well, that was just a lie G
Well, you ain't never caught a rabbit F C
And you ain't no friend of mine

Verse 3 : C
You ain't nothin' but a hound dog

Couplet

Cryin' all the time
You ain't nothin' but a hound dog F
Cryin' all the time C
Well, you ain't never caught a rabbit G
And you ain't no friend of mine F C

Solo : C C C C
F F C C
G F C C

Verse 4 : C
When they said you was high classed
Well, that was just a lie F
Yeah they said you was high classed, C
Well, that was just a lie G
Well, you ain't never caught a rabbit F C
And you ain't no friend of mine

Solo : C C C C
F F C C
G F C C

Verse 5 : C
When they said you was high classed
Well, that was just a lie F
You know they said you was high classed, C
Well, that was just a lie G
Well, you ain't never caught a rabbit F C
And you ain't no friend of mine

Verse 6 : C
You ain't nothin' but a hound dog
Cryin' all the time F
You ain't nothin' but a hound dog C
Cryin' all the time G N.C.
Well, you ain't never caught a rabbit N.C. C#7 - C7
And you ain't no friend of mine

Couplet	Couplet	Couplet	Solo
Couplet	Solo	Couplet	Couplet

Solo :

E|-----|-----|--|

B|-----|-----|--|

G|-----|-----|--|

D|-----1--3--1-----|-----1--3--1-----|

A|-----1--3-----3--1-----1--3-----|-----1--3-----3--1-----1--3-----|

E|--3-----3-----|--3-----3-----|

E|-----8--11b13--8-----|

B|-----8--10-----|

G|-----5--8/9-----|

D|-----5--7-----|

A|-----5--7-----|

E|--7/8-----|

E|-----8-----|-----|

B|--11--10--8-----8-----8--10-----|-----|

G|-----11-----11p10--8-----8--10-----|-----|

D|-----10--8--10-----|-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

E|--8--8--8--8--11--|--8-----|--11--8-----|-----|

B|--8--8--8--8--11--|--10--8--10--8--|--11--8--8--8--|-----|

G|--8--8--8--8--|--10--8--10--8--|--8--8--|-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

E|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|

G|-----5-----|--5-----5-----|-----|

D|-----7--5--|--7--5--7--|-----|

A|-----5--7-----|-----|

E|--8-----|-----|

X

E♭

6 fr

X

E

7 fr

A7

5 fr

B7

7 fr

Tona Originale avec accordage classique :

X

D

5 fr

X

E♭

6 fr

A♭7

4 fr

B♭7

6 fr

Cette Version est 1/2 ton > à l'originale

Intro

Verse 1 :

E♭ E Eb E

The warden threw a party in the county jail

E♭ E Eb E

prison band was there and they began to wail

E♭ E Eb E

band was jumpin' and the joint began to swing

E♭ E Eb E

should've heard thosed kocked out jail birds sing

Chorus :

A7

Lets Rock !

E

Lets Rock !

B7 A7

Everybody in the whole cell block

E A7 E

Was a-dancin' to the Jail-house Rock!

Verse 2 :

E♭ E Eb E

Spider Murphy played the tenor saxophone

E♭ E Eb E

Little Joe was blowin' on the slide trombone

E♭ E Eb E

The drummer boy for Illinois went crash, boom, bang !

E♭ E Eb E

The whole rhythm section was the purple gang

Chorus

Intro

Couplet

Refrain

Verse 3 :

E♭ E Eb E

Number forty seven said to Number Three:

E♭ E Eb E

You're the cutest jailbird I ever did see.

E♭ E Eb E

I sure would be delighted with your company

E♭ E Eb E

Come on and do the jailhouse rock with me.

Chorus

Solo

Verse 4 :

E♭ E Eb E

The sad sack was a-sittin' on a block of stone

E♭ E Eb E

Way over in the corner weeping all alone

E♭ E Eb E

The warden said: " Hey, buddy, don't you be no square.

E♭ E Eb E

If you can't find a partner use a wooden chair !"

Chorus

Verse 5 :

E♭ E Eb E

Shifty Henry said to Bugs: "For Heaven's sakes,

E♭ E Eb E

No one's lookin'; now's our chance to make a break

E♭ E Eb E

Bugsy turned to Shifty and he said " Nix, nix;

E♭ E Eb E

I wanna stick around a while and get my kicks.

Chorus

Outro

Version Sans barré :

pour Eb et E, jouer seulement les 3 cordes aigues

X X

E♭

X X

E

X O

A7

X

B7

Intro					
Refrain					
Couplet 4					
Fin					

2 façon de jouer avec tona d'origine :
1. Utilier les accords D Eb Ab7 Bb7
2. accorder guitare en D# G# C# F# A# D# (en baissant toutes les cordes d'1/2 ton)

Jailhouse Rock / Elvis Presley

Cette partie utilise la tona d'origine avec un accordage classique

Intro :

E		- - - - -		- - - - -	
B		- - - - -		- - - - -	
G		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -	
D		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -	
A		- 4 ~ - 5 ~ -		- 4 ~ - 5 ~ -	
D		- - - - -		- - - - -	

Verse :

E		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
B		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
G		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -	
D		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -		- 6 ~ - 7 ~ -	
A		- 4 ~ - 5 ~ -		- 4 ~ - 5 ~ -		- 4 ~ - 5 ~ -		- 4 ~ - 5 ~ -	
D		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	

Chorus : (slightly palm muted)

E		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
B		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
G		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
D		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- - - - -		- - - - -	
A		- - - - - 2 - 2 -		- - - - - 2 - 2 -		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -	
D		- 5 - 5 -		- 5 - 5 -		- 0 - 0 - 4 - 4 -		- 0 - 0 - 4 - 4 -	

E		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
B		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
G		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -	
D		- - - - - 0 - 0 - 2 - 2 - 4 - 2 -		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- - - - -		- - - - -	
A		- 2 - 2 -		- 2 - 2 -		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- - - - - 0 - 0 - 2 -	
D		- - - - -		- 5 - 5 -		- 0 - 0 - 4 - 4 -		- 0 - 0 - 4 - 4 -	

Solo :

E		- 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - -		< * bend G String notes * >	
B		- 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - - 10 - 10 - 10 - -		- 7 - 7 - 7 - - - 7 - 7 - - - 7 - 7 - - - 7 -	
G		- - - - -		- - - - -	
D		- - - - -		- - - - -	
A		- - - - -		- - - - -	
D		- - - - -		- - - - -	

E		- - - - -		- - - - -	
B		- - - - -		- - - - - 3 - - - - 3 - - - 3 -	
G		- 2 - 2 - 2 - - 2 - 2 -		- - - - - 2 - - - - 2 - - 2 -	
D		- 2 - 2 - 2 - - 2 - 2 - - 5 - 5 - 5 - - 5 - 5 - -		- 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - 0 -	
A		- 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - - 5 - 5 - 5 - - 5 - 5 - -		- 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - 0 -	
D		- - - - - - - - 5 - 5 - 5 - - 5 - 5 - -		- 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - 0 -	

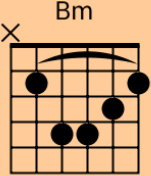
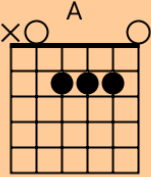
Outro :

E		- - - - -			
B		- - - - -			
G		- - - - -			
D		- - - - -		Repeat X4	
A		- - - - - 0 - 0 - 2 - 0 -		- 0 - 0 - 2 - 0 -	
D		- 0 - 0 - 4 - 4 -		- 0 - 0 - 4 - 4 -	

~ Vibrato

.

Accords



Intro

Verse :

Something told me it was over
when I saw you and her talking,
Something deep down in my soul said, 'Cry Girl',
when I saw you and that girl, walking out.

Chorus :

I would rather, I would rather go blind boy,
Than to see you, walk away from me child, and all.
Ooooo So you see, I love you so much
That I don't want to watch you leave me baby,

Most of all, I just don't, I just don't want to be free no

Verse :

I was just, I was just, I was just sitting here thinking
Of your kisses and your warm embrace, yeah,
When the reflection in the glass that I held to my lips now baby,
Revealed the tears that was on my face, yeah.

Chorus :

And baby, baby, I would rather be blind boy
Than to see you walk away, see you walk away from me, yeah
Baby, baby, baby, I'd rather be blind now

Intro					
Couplet					
Refrain					

h=hammer on

p=pull off

s=slide

Intro :

E|-----|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----2-----|-----|-----0-----0-----|-----0-0-0-----|

A|-----0-----4-4-2-----|-----2-----|-----0-----0-----|-----0-0-0-----|

E|-0h2-----|-----2-----|-----0-2-2-0-2-----|0-2-2-2-----|

Riff 1 :

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----4--2-----|

A|-----4-2-----|

E|-----|

Riff 2 :

E|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----0-----|-----0-----|

E|-0h2-----|-----2--0--2-----|

Riff 3 :

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----4--2-----|

E|--2--0-----|

Riff 4 :

E|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----2-----|-----2--4p2-----|

D|---2h4-----|---4-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

Riff 5 :

E|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----2h4---4-----|-----4s6---4--2--4-----|

D|---2h4---4-----|-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|



Original

G
D
Em
C
Bm
Dm
E
E7
Am
D7
Bb
F
Gm

Intro (Main Riff) : G D Em C G D

Verse :
G D Em
Would you know my name,
C G D
if I saw you in heaven?
G D Em
Will it be the same,
C G D
if I saw you in heaven?
Chorus :
Em B Dm E E7
I must be strong, and carry on
E Am D D7
Cause I know I don't belong,
D G
here in heaven
Main Riff : G D Em C G D

Verse :
G D Em
Would you hold my hand,

C G D
if I saw you in heaven?
G D Em
Would you help me stand,
C G D
if I saw you in heaven?
Chorus :
Em B Dm E E7
I'll find my way, through night and day
E Am D D7
Cause I know I just can't stay,
D G
here in heaven
Main Riff : G D Em C G D

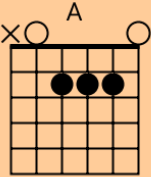
Bridge :
Bb F Gm
Time can bring you down,
C F F C Dm C F
time can bend your knee
Bb F Gm
Time can break your heart,
C F C
have you begging please

D
Begging please
Main Riff : G D Em C G D 2x
Chorus :
Em B Dm E
Beyond the door,
there's peace I'm sure.
E7 Am D D7
And I know there'll be no more,
D G
tears in heaven
Main Riff : G D Em C G D
Verse 1
Chorus 1

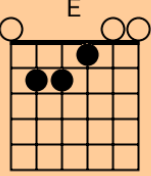
Outro :
E Am D7
Cause I know I don't belong,
D G
here in heaven
Main Riff : G D Em C G

Couplet	G D	Em	C G	D	
Refrain	Em	B	Dm	E	
	Am	D	G		
Pont	Bb F	Gm C	F		
	Bb F	Gm C	F C	D	

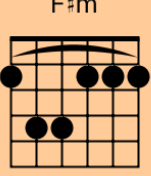
Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Solo	Refrain
Couplet	Refrain	Fin	



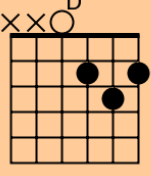
A



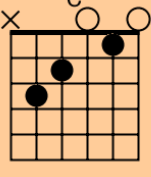
E



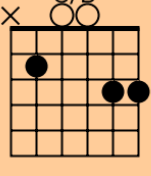
F#m



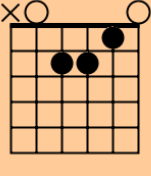
D



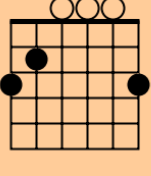
C



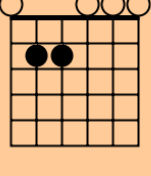
G/B



Am



G



Em

Main riff:

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----2h3p2-5-5-2-|-----2-2-2-2-|-----3-3-3-3-|-----2-2-2-2-|
G |-----|-----2-4-4-2-|-----2-2-2-2-|-----2-2-2-1-|-----2-2-2-2-|
D |-----|-----2-|-----|-----|-----|
A |-----|-----0-|-----|-----|-----|
E |-----0-2-|-----4-4-2-|-----2-2-0-0-0-|-----2-2-2-0-0-|-----0-0-0-0-0-|

Intro : Main riff x1

1st verse:

A E F#m *1
Would you know my name
D A E *
If I saw you in Heaven
A E F#m *2
Would it be the same
D A E *
if I saw you in Heaven

Chorus:

|-----|-----|-----|-----|
|--2-2-2-2-|--2-2-2-2-|--3-3-3-3-|-----|
|--2-2-2-2-|--1-1-1-1-|--0-0-0-0-|3-3-4-6-|
|-----|-----|-----|4-4-4-6-|
|-2-2-2-2-1-1-1-|0-0-0-|-2-2-4-6-|
I must be strong and carry on Cause I

|-----|-----|
|--3-3-3-3-|--3x-3x-3-|
|--2-2-2-2-|--2x-2x-2-|
--2-2-2-2-	--2x-2x-2-
know I don't belong here in heaven..

Main riff x1

2nd Verse:

A E F#m *1
Would you hold my hand
D A E *
If I saw you in heaven

Couplet

A E	F#m *1	D A	E *	
A E	F#m *2	D A	E *	

Refrain

Tuto Galago :

<https://www.youtube.com/watch?v=lXvCiFgg740&feature=youtu.be>

A E F#m *2
Would you help me stand
D A E *
If I saw you in heaven

Chorus :

I'll find my way through night anDay
'Cause I know I just can't stay...here in heaven.

Main riff x1

Bridge :

C G/B Am D G [D][Em][D-G]
Time can bring you down, time can bend your knees
C G/B Am D G D E
Time can break your heart, have you beggin please beggin please

Solo : (play one verse)

Chorus :

Beyond the door, there's peace for sure
and I know there'll be no more...tears in heaven

Main riff x1

3rd verse :

A E F#m *2
Would you know my name
D A E *
If I saw you in Heaven
A E F#m *1
Would it be the same
D A E *
if I saw you in Heaven

Chorus :

I must be strong and carry on Cause I
know I don't belong...here in heaven
Cause I know I don't belong...here in heaven

Outro : Main riff x1

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Solo	Refrain
Couplet	Refrain	Fin	

* |-----|
|--0-2-3-|
|--1-2-4-|
|-----|
|-0-0-|

1* |-----|
|--5/7-5-|
|-----5/7-5-5-|
-----4/6-

2* |-----|
--2-4-45-4-2-0-

Tears in Heaven

A	E/G#				
e					
B		2h3p2	5	5	2
G		2	2	4	2
D					
A		0			
E	0h2		4	4	2

	F#m				A/E				D/F#				E7			
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	A							A	E/G#	F#m
e										
B	-2	-2	-2	-2				-2h3p2	-5	-2
G	-2	-2	-2	-2				2	-2	-4
D										
A	-0	-0	-0	-0	-0	-0		-0		
E						0h2			4	-2

	F#m			A/E			D/F#			A/E		
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	E	F#m	E/G#	A	E/G#	F#m
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-0- - -0- -	-2- - -3- -		-2- - -2h3p2- -	-5- - -2- -	
G	-1- - -1- -	-2- - -4- -		-2- - -2- -	-4- - -2- -	
D	-----	-----		-----	-----	
A	-----	-----		-0- -		
E	-0- - -0- -	-0- - -0- -			-4- - -4- -	-2- -

	F#m			A/E			D/F#			A/E		
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	E				F#m				E/G#				F#m			
e																
B	-0	-	0	-	-2	-	3	-	-2	-	2	-	-2	-	2	-
G	-1	-	1	-	-2	-	4	-	-2	-	2	-	-2	-	2	-
D																
A																
E	-	0	-	0	-	-	0	-	-	2	-	2	-	-	2	-

C#/F	Em6
e	
B -2 - -2 - -2 - -2 - -	-2 - -2 - -2 - -2 - -
G -1 - -1 - -1 - -1 - -	-0 - -0 - -0 - -0 - -
D	
A	
E -1 -1 - -1 - -1 - -1 - -	- -0 - -0 - -0 - -0 - -

	F#7	E/F#	Bm7
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-3-----3-----3-----3-----
G	-3-----3-----	-----	-2-----2-----2-----2-----
D	-2-----2-----	-----	-----
A	-----	-----	-2-2-----2-2-2-----0-----

E7		A		E/G#	
e	-----		-----		
B	-----3-----3-----		-----2h3p2-----	5-----5-2-	
G	-----2-----2-----		-----2-----2-	4-----4-2-	
D	-----		-----		
A	-----		-----0-----		
E	-----0-----0h2-----		-----	4-----4-----2-	

	F#m				A/E				D/F#				E7			
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

A				A				E/G#	F#m
e	----	----	----	----	----	----	----		
B	-2----	-2----	-2----	-----	2h3p2	-----	5----	-2----	
G	-2----	-2----	-2----	-----	2	-----	-2-4	-----	-2----
D	-----	-----	-----	-----		-----			
A	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-----	-0-	-----			
E	-----	-----	0h2-	-----		-----	4	-----	-2----

	F#m			A/E			D/F#			A/E		
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-2-----	-2-----	-2-----	-2-----	-2-----	-3-----	-3-----	-2-----	-2-----	-2-----	-2-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-2-----	-2-----	-0-----	-0-----	-0-----	-2-----	-2-----	-2-----	-2-----	-0-----	-0-----

	E		F#m		E/G#	A		E/G#	F#m
e									
B-	0		0		2		3		2
G-	1		1		2		4		2
D									
A									
E-	0		0		0		0		2

	F#m				A/E				D/F#				A/E			
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	2	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-
G	-	-	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	2	-	-	-	2	-	0	-	2	-	2	-	2	-	0

	E		F#m		E/G#		F#m	
B	-	-	-	-	-	-	-	-
e	-0-	-0-	-2-	-3-	-2-	-2-	-2-	-2-
G	-1-	-1-	-2-	-4-	-2-	-2-	-2-	-2-
D	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-0-	-0-	-0-	-0-	-2-	-2-	-0-

C#/F						Em6			
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-2	-	-2	-	-2	-2	-	-2	-
G	-1	-	-1	-	-1	-0	-	-0	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-1	-1	-	-1	-1	-	-0	-	-0

	F#7	E/F#	Bm7
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-3- -3- -3- -3-
G	-3- -3- -3- -3-	-----	-2- -2- -2- -2-
D	-2- -2- -2- -2-	-----	-----
A	-----	-----	-2- 2- -2- 2- -2- 0-
E	-2- -2- -2- -2-	-----	-----

	E7	A	E/G#	F#m
e	-----	-----	-----	-----
B	---3---	-----	---5---	---5-2-
G	---2---	---2h3p2---	---2-4---	---4-2-
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	---0---	-----	-----
E	-----0-----	---0h2---	---4-4---	---2-

	F#m	A/E			D/F#	A/E		
B	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
G	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----1-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----2-----	-----2-----	0-0-----	0-0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	0-0-----

	A								C	G/B		
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-2	-	-2	-	-2	-	-2	-	-	1	-	-
G	-2	-	-2	-	-2	-	-2	-	-	0	-	0
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-0	-0	-	-0	-0	-0	-0	-0h2	-	3	-	2
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0

	Am			D/F#			G			D/F#		
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	1	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-
G	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-	2	-
D	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	2	-	-	3	-	-	3	-
				-	2	-	-	3	-	-	2	-

	Em7		D/F#		C	G/B
e	-	-	-	-	-	-
B	-3-	3-	3-	3-	1-	3-
G	-0-	0-	2-	0-	0-	0-
D	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	3-	2-
E	-0-	0-	0-	2-	2-	3-

	Am			D/F#			G			D/F#		
E												
B	1			3			3			3		
G	2			2			0			0		
D	2											
A												
E		2	2		2	2	3	3		3	2	2

	E	A/E	E7	A	E/G#
B					
E	0	2	3	-2	-2
G	1	2	4	-2	-4
D					
A				0	
E	0	0	0	0	-4

	F#m			A/E			D/F#			A/E		
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

E F#m E/F#

e		-----		-----	
B		--0-----0-----2-----3-----		-----	
G		--1-----1-----2-----4-----		-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		---0---0---0---0---0--		-----	

F#m C#/F

e		-----		-----	
B		--2-----2-----2-----2-----		--2-----2-----2-----2-----	
G		--2-----2-----2-----2-----		--1-----1-----1-----1-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--2-2-----2-----2-----2--		--1-1-----1-----1-----1--	

Em6 F#7 E/F#

e		-----		-----	
B		--2-----2-----2-----2-----		-----	
G		--0-----0-----0-----0-----		--3-----3-----	
D		-----		--2-----2-----	
A		-----		-----	
E		--0-0-----0-----0-----0--		--2-----2-----	

Bm7 D

e		-----		-----	
B		--3-----3-----3-----3-----		--3-----3-----	
G		--2-----2-----2-----2-----		--2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--2-2-----2-2-2-----		-----	
E		-----		-----0-----0-2-	

A E/G# F#m F#m A/E

e		-----		-----	
B		-----2h3p2-----5-----5-2--		-----2-----2-----2-----	
G		-----2-----2-4-----4-2--		-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--0-----		-----	
E		-----4-4-----2--		---2---2-0-0-----0--	

D/F# A/E A

e		-----		-----	
B		--3-----3-----3-----3-----		--2-----2-----2-----2-----	
G		--2-----2-----2-----1-----		--2-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		-----		--0-0-----0-0-0-----0--	
E		--2-2-2-2-2-0-0-0-----		-----	

A E/G# F#m A/E

e		-----		-----	
B		-----2-----5-----2--		-----2-----2-----2-----	
G		-----2-2-----4-----2--		-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--0-----		-----	
E		-----4-----2--		---2---2-0-----0--	

D/F# A/E E F#m E/G#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----2-----2-----		--0-----0-----2-----3-----	
G		--2-----2-----2-----2-----		--1-----1-----2-----4-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		---2---2-0-0-----0--		---0---0-----0-----0--	

A E/G# F#m A/E

e		-----		-----	
B		-----2h3p2-----5-----2--		-----2-----2-----2-----	
G		-----2-----2-4-----2--		-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--0-----		-----	
E		-----4-----4-2--		---2---2-----0-----0--	

D/F# A/E E F#m E/G#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----2-----2-----		--0-----0-----2-----3-----	
G		--2-----2-----2-----2-----		--1-----1-----2-----4-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--2-2-----2-----0-----0--		---0---0-----0-----0--	

A E/G# F#m F#m A/E

e		-----		-----	
B		-----2h3p2-----5-----5-2--		-----2-----2-----2-----	
G		-----2-----2-4-----4-2--		-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--0-----		-----	
E		-----4-4-----2--		---2---2-0-0-----0--	

D/F# A/E A

e		-----		-----	
B		--3-----3-----3-----3-----		--2-----2-----2-----2-----	
G		--2-----2-----2-----1-----		--2-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		-----		--0-0-----0-0-0-----0h2-	
E		--2-2-2-2-2-0-0-0-----		-----	

C G/B Am D/F#

e		-----		-----	
B		-----1-----		-----1-----3-----3-----	
G		-----0-----0-----		-----2-----2-----2-----	
D		-----		--2-----	
A		--3-----2-----0--		-----	
E		-----		-----2-2-----2--	

G D/F# Em7 D/F#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----3-----3-----		--3-----3-----3-----3-----	
G		--0-----0-----2-----2-----		--0-----0-----2-----0-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--3-3-----3-2-2-----2--		--0-0-----0-2-2-3-----	

C G/B Am D/F#

e		-----		-----	
B		-----1-----3-----		-----1-----3-----3-----	
G		-----0-----0-----		-----2-----2-----2-----	
D		-----		--2-----	
A		--3-----2-----0--		-----	
E		-----		-----2-2-----2--	

G D/F# E A/E E7

e		-----		-----	
B		--3-----3-----3-----3-----		-----0-----2-----3-----	
G		--0-----0-----2-----2-----		-----1-----2-----4-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--3-3-----3-2-2-----2--		--0-----0-----0-----0--	

A E/G# F#m A/E

e		-----		-----	
B		--2-----2-----5-----2--		-----2-----2-----2-----	
G		-----2-----4-----2--		-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		--0-----		-----	
E		-----4-----2--		---2---2-0-0-----0--	

D/F# A/E E F#m E/F#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----2-----2h3p2-----		--0-----0-----2-----3-----	
G		--2-----2-----2-----2-----		--1-----1-----2-----4-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--2-2-----0-0-----		---0---0-----0-----0--	

h hammer-on p pull-off

F#m

e		-----		-----	
B		-----		--2-----2-----2-----2-----	
G		-----		--2-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		--2-2-----2-----2-----2--	

C#/F Em6

e		-----		-----	
B		--2-----2-----2-----2-----		--2-----2-----2-----2-----	
G		--1-----1-----1-----1-----		--0-----0-----0-----0-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--1-1-----1-----1-----1--		--0-0-----0-----0-----0--	

F#7 E/F# Bm7

e		-----		-----	
B		-----		--3-----3-----3-----3-----	
G		--3-----3-----		--2-----2-----2-----2-----	
D		--2-----2-----		-----	
A		-----		--2-2-----2-2-2-----	
E		--2---2--		-----0-----	

D A E/G#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----		-----2h3p2-----5-----2--	
G		--2-----2-----		-----2-----2-4-----2--	
D		-----		-----	
A		-----		--0-----	
E		-----0-----0-2-		-----4-4-2--	

F#m A/E Bm7

e		-----		-----	
B		-----2-----2-----2-----		--3-----3-----3-----3-----	
G		-----2-----2-----2-----		--2-----2-----2-----2-----	
D		-----		-----	
A		-----		--2-2-----2-2-2-----	
E		--2-----2-----0-----0--		-----0-----	

D A E/G#

e		-----		-----	
B		--3-----3-----		-----2h3p2-----5-----2--	
G		--2-----2-----		-----2-----2-4-----2--	
D		-----		-----	
A		-----		--0-----	
E		-----0-----0h-2-		-----4-4-2--	

F#m A/E D/F# E7

e		-----		-----	
B		-----2-----2-----2-----		--3-----3-----3-----3-----	
G		-----2-----2-----2-----		--2-----2-----2-----1-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		--2-----2-----0-----0--		---2---2-0-0-----0--	

A A

e		-----		-----	
B		-----2-3-2h3p2-----5-----		--5-----	
G		-----2-----4-2-6-----		--5-----	
D		--2-----		-----	
A		--0-----		--0-----	
E		-----		-----	

h hammer-on p pull-off

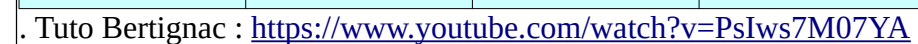
.

458. Layla (Unplugged)

Éric Clapton

<http://www.guitaretab.com/e/eric-clapton/247403.html> + <https://www.ipsacoustic.fr/tablatrice/layla-solo-unplugged/> (dont video)

p.529/962
Tempo



Solo :

e|-5~-5~-5~-5~-5~-5~-|
B|-6~-6~-6~-6~-6~-6~-|
G|-----7-----7-----7-5-|
D|-----7-6-5s3-5p3-----3-|
A|-----5-|
E|-----|

e|-----|
B|---s13-s13-s13-----s13-s13-s13-----s13-s13-s13-----|
G|---s14-s14-s14-----s14-s14-s14-----s14-s14-s14-----| X2
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----10-12-10h12p10-----10-|
B|-----13-15-----10-13-----13-13-|
G|-12s14-----s12--12-10--12-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-10--10-10-10--11-10-|
G|-----12--10-9--7-9-7~-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----5-6-5h6p5-|
G|-5--7-----7-5-|
D|---7-----7-6-5s3-5p3-----3-|
A|-----5~-|
E|-----|

e|-13-10~-10-10h12-12-10-----10-----13-10-----15-15-15-13---|
B|-----13-----13-10-----10~-----10-----13-|
G|-----13-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----12-13-15--13-15--12-13-----|
B|---15-----15-13-----13---10-----|
G|-14-----14s12--10---12---s12-10-----|
D|-----12-|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-10--10-10-10-|
G|-10--9--9--9--9-10-----5-|
D|-----12----7-6-5s3-5p3-|
A|-----5-|
E|-----|

Pour ce titre le débit est ternaire à la croche. Pas de grosse difficultés dans l'accompagnement mais il faudra avoir une bonne mise en place pour le riff d'intro et de refrain qui comportent des syncopes (notes en l'air qui continuent sur le temps suivant). <http://www.sweepyto.net/Tablatures-Guitare/Voir-Tablature-Guitare.aspx?id=355>

INTRO ET REFRAINS :

Dm	Bb5	C5	Dm
-----1--	-----1-----	-----1-----1--	
-----3--	-----3-----	-----3-----3--	
-----2--	°-----2--3-----3-3-5--	-----5-2-----2-°	
-----0--	-----0--3-----3-3-5--	-----5-0-----0--	
-0-3-----	°-----3-1-----1-1-3--	-----0-3-----0-3-----°	
-----	-----	-----	

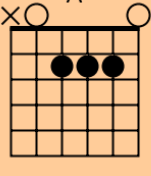
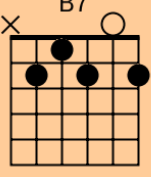
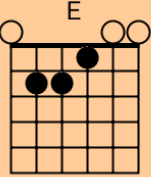
Bb5	C5
-----1-----	-----
-----3-----	-----
-----2--3-----3-3-5--	-----5-----
-----0--3-----3-3-5--	-----5-----
-----3-1-----1-1-3--	-----0-3-----0-3-----
-----	-----

COUPLETS :

C#m7	G#7	C#m7	C7	D7	E
-----4-----	-----4-----	-----4-----3--5--	-----0-----		
-----5-----	-----4-----	-----5-----5--7--	-----0-----		
-----4-----	-----5-----	-----4-----3--5--	-----1-----		
-----6-----	-----4-----	-----6-----5--7--	-----2-----		
-----4-----	-----6-----	-----4-----3--5--	-----2-----		
-----	-----4-----	-----	-----0-----		

F#m	B7	E	A	F#m	B7	E	A
-----2-----2-----	-----0-----0-----	-----2-----2-----	-----0-----0-----				
-----2-----4-----	-----0-----2-----	-----2-----4-----	-----0-----2-----				
-----2-----2-----	-----1-----2-----	-----2-----2-----	-----1-----2-----				
-----4-----4-----	-----2-----2-----	-----4-----4-----	-----2-----2-----				
-----4-----2-----	-----2-----0-----	-----4-----2-----	-----2-----0-----				
-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----0-----				

Accords



Intro : -- E – B7

I keep ^Edrinking ^Amalted milk --- Trying to drive my ^Eblues away

I keep ^Edrinking ^Amalted milk - Trying to drive my ^Eblues away

Baby, you're just as welcome to my ^Aloving - As the ^{E B7}flowers is in May

^EMalted milk, ^Amalted milk, - Keep ^Erushing to my head

^EMalted milk, ^Amalted milk, - Keep ^Erushing to my head

And I have a ^{B7}funny, ^Afunny feeling --- And I'm talking all out my ^{E B7}head

Intro					
Couplet					
Refrain					

^EBaby, ^Afix me one more ^Edrink - And hug your daddy one more ^Etime

^EBaby, ^Afix me one more ^Edrink - And hug your daddy one more ^Etime

Keep on ^{B7}stirring my ^Amalted milk, ^{E B7}mama, - Until I change my ^{E B7}mind

Break : – E-A-E---A-E ----- -B7-A7-E-B7

^EMy doorknob keeps on ^Aturning, - There must be spooks around my ^Ebed

^AMy doorknob keeps on ^{B7}turning, - There must be spooks around my ^Ebed

And I have a ^{B7}funny, ^Afunny feeling - And the hair's rising on my ^Ehead

.

[Intro]

e| ----12-12-12-12-12-----5-5---5---5-----|

B| ----12-12-12-12-12-----4-4---4---4-----|

G| -----|

D| -12-----11---10-9--4-----4---4-----|

A| -----|

E| -----|

I keep

e| -7-7-7-----5-5-5-----0-7--7-7--7-7--|

B| -----5-5-5-0---9/12-12-12-12-11-11-11-10-10-10-9-9--|

G| -7-7-7-----6-6-6-----7--7-7--7-7--|

D| -6-6-6-0---2---5-5-5-----9/12-12-12-12-11-11-11-10-10-10-9--6--6-6--6-6--|

A| -7-7-7-2-3-3/4-7-7-7-----7--7-7--7-7--|

E| -0-0-0-----5-5-5--0-----0--0-0--0-0--|

drinkin' malted milk

tryin' to drive my blues away

e| -4/5--5--4/5---5-4/5---5-4/5-7--5-7--4-----4-----4-7-----|

B| -4/5--5--4/5---5-4/5---5-4/5-5--5---5-7b8-7b8-7b8r7-5-7b8-5-5-5-5-----5-|

G| -5/6--6--5/6-6--6-5/6-6--6-5/6-----7-----6-8---|

D| -4/5--5--4/5-7--5-4/5-7--5-4/5-----6-----|

A| -6/7-----6/7-----6/7-----7-----|

E| -4/5-----4/5-----4/5-----4/5-----0-----|

I keep drinkin' malted milk,

tryin' to drive my blues away.

e| -----7---7-7---4/5--5--5-4/5--7-5--0---7-----6-6---5--5--5-5-5-5-|

B| -----7---7-7---4/5--5--5-4/5--5-5--0---6-----5-5---4--4--4-4-4-4-|

G| -----8---8-----5/6-----6-5/6-----6-----5-5---4--4--4-4-4-4-|

D| -----7-----4/5-----5-4/5-----6---6/5-5-----|

A| -11-10-9-----6/7-----6/7-----2-----|

E| -----7-4/5-----4/5-----|

Baby you're just as welcome to my lovin'

as the flowers is in May.

Malted

e| -7-7-7-7-7--4/5--5-4/5--5--7--0-----0--7-----7-7-----|

B| -----5---4/5--5-4/5--5-----|

G| -7-7-7---7--5/6--6-5/6--6--7--0-----7-----7-7-----|

D| -6-6-6---6--4/5--5-4/5--5--6-----2-5-5-2---2---6-----6-6-----|

A| -7-7-7---7--6/7---6/7--7--7---2-4-----4-----7-----7--7-7-----|

E| -0-0-0---0--4/5---4/5--5--0-----0--7-9---0-0-----|

milk, malted milk, keep rushing to my head.

Malted

e| -4/5--5--4/5---5-4/5-7-7-7-7-7-5-7-----7-7-7-7-----0-7-----|

B| -4/5--5--4/5---5-4/5-5-5-5-5-5-5---7/9-9-9-9-7/9-9-9-9-----0-9-----|

G| -5/6--6--5/6-6-6-5/6-4-4-4-4-4-4-7-----9-----9-|

D| -4/5--5--4/5-7-5-4/5-5-5-5-5-5-5-6-----9-11-----9-11---|

A| -6/7---6/7---6/7-----7-----|

E| -4/5---4/5---4/5-----0-----|

milk, malted milk, keep rushing to my head.

e|-----7--7-7---4/5--5--5-4/5--7-5--0---7-----6-6---5--5--5-5-5-5-|
B|-----7--7-7---4/5--5--5-4/5--5-5--0---6-----5-5---4--4--4-4-4-4-|
G|-----8--8-----5/6-----6-5/6-----6-----5-5---4--4--4-4-4-4-|
D|-----7-----4/5-----5-4/5-----6---6/5-5-----|
A|-11-10-9-----6/7-----6/7-----2-----|
E|-----7-4/5-----4/5-----|

And I have a funny, funny feeling
and I'm talking all out my head. Baby

e|-7-7-7-----4/5--5-4/5--5--7-----7-7-7--7-7-7--7-----0-7-----|
B|-----4/5--5-4/5--5-----7/9-9-9-9--9-9-9-9-----0-9-----|
G|-7-7-7-----5/6--6-5/6--6--7-----9-----9-----9-----|
D|-6-6-6--6-----4/5-----5--6-----9-11-----9-11-----|
A|-7-7-7--7-----6/7-----7-----|
E|-0-0-0---7--4/5-----0-----|

fix me one more drink,
and hug your daddy one more time.

e|-7--4/5--5-5--5--4/5--5-5-7-5-0-----0--7-----|
B|-----4/5--5-5--5--4/5--5-5-5-5-----0-----|
G|-7--5/6--6-6--6--5/6--6-6-----4-----7-----|
D|-6--4/5--5-5--5--4/5--5-5-----2/5-2---2/5-5-2--2---6-----|
A|-7--6/7--7-7--7--6/7--7-7-----2-4-----4-----7-----7-----|
E|-0--4/5--5-5--5--4/5--5-5-----0--7-9-----|

Baby fix me one more drink,
and hug your daddy one more time.

e|-----7--7-7---4/5-7-5--2/3-7-5--0-0---7-----6-6---5--5--5-5-5---|
B|-----7--7-7---4/5-5-5--4/5-5-5-----6-----5-5---4--4--4-4-4---|
G|-----8--8-----5/6-----2/3-----4-4---6-----5-5---4--4--4-4-4---|
D|-----7-----4/5-----4/5-----6---6/5-5-----|
A|-11-10-9-----2-6/7-----2/3-----2-----|
E|-----4/5-----2/3-----|

Keep on stirring my malted milk, mama,
until I change my mind.

[Solo]

e|-----7-6-5-----|
B|----5-7br-7br-7br-5--5~~-2/5-5-5-----8br-8br-5--5~~-|
G|-4-6-----6---6-----6-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-4/7-7-7-7-10-10-10-7-7-7-4--7-7--7-7--7-7-----|
B|-5/9-9-9-9-12-12-12-9-9-9-5-----|
G|-----7-7--7-7--7-7-----|
D|-----6-6--6-6--6-6-----|
A|-----7-7--7-7--7-7-----|
E|-----|

e|-----7-6-5-----|
B|----5-7br-7br-7br-5--5~~-2/5-5-5-----8br-8br-5--5~~-|
G|-4/6-----6---6-----6-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-4/7-7-7-7-10-10-10-7-7-7-4--7-7--7-7--7-7-----|
B|-5/9-9-9-9-12-12-12-9-9-9-5-----|
G|-----7-7--7-7--7-7-----|
D|-----6-6--6-6--6-6-----|
A|-----7-7--7-7--7-7-----|
E|-----|

e|-----9-8-7-----7-6-----5-----5-----|
B|-2/7-7-7-----10~~-----5-----/8b---8b---8b-8b-5---5~~-----|
G|-----4/6-----6-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|---7-----6-6---5--5--5-5-5-5-----|
B|---6-----5-5---4--4--4-4-4-4-----|
G|---6-----5-5---4--4--4-4-4-4-----|
D|-6---6/5-5-----|
A|-----2-----|
E|-----|

My doorknob

e|-7-7-7---4/5--5-4/5--5-----7-7-7-4-4-4/7-7-7-7/9-9-9-9-7-7-7-4-----|
B|-0-0-0---4/5--5-4/5--5--0--6/9-9-9-9-----5-----|
G|-7-7-7---5/6--6-5/6--6--1-----4-4-4/7-7-7-7/9-9-9-9-7-7-7-----|
D|-6-6-6---4/5--5-4/5--5--2-----|
A|-7-7-7--7-6/7---6/7---2-----|
E|-0-0-0--7-4/5---4/5-----|

keeps on turnin',
there must be spooks around my bed.

e|-7-7--7-7--7-7---4/5--5-4/5--5-4/5--5-4/5--7-5-----|
B|-9-9--9-9--9-9---4/5--5-4/5--5-4/5--5-4/5--5-5--0-----|
G|-7-7--7-7--7-7---5/6--6-5/6--6-5/6--6-5/6-----1-----|
D|-9-9--9-9--9-9---4/5--5-4/5--5-4/5--5-4/5-----2-----|
A|-7-7--7-7--7-7---6/7--7-6/7--6-6/7--7-6/7-----2-----|
E|-7-7--7-7--7-7---4/5--5-4/5--5-4/5--5-4/5-----|

My doorknob keeps on turnin'
there must be spooks around my bed.

e|----7-7-7-4-4-4/7-7-7-7/9-9-9-9-7-7-7-4-----|
B|-6/9-9-9-9-----5-----|
G|-----4-4-4/7-7-7-7/9-9-9-9-7-7-7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-7-7--7-7--7-7-----2-2--2-2--2-2--7/6-7-5-----|
B|-9-9--9-9--9-9-----4-4--4-4--4-4--7/6-5-5-5-8b-8b-5~~-----|
G|-7-7--7-7--7-7-----2-2--2-2--2-2--8/7-6-----|
D|-9-9--9-9--9-9-6-5-4-4-4--4-4--4-4--9/8-5-----|
A|-7-7--7-7--7-7-----2-2--2-2--2-2--9/8-7-----|
E|-7-7--7-7--7-7-----2-2--2-2--2-2--7/6-5-----|

And I have a funny, funny feeling,
and the hair's rising on my head.

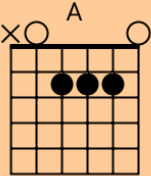
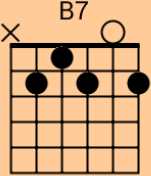
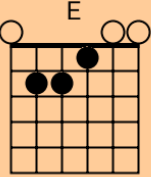
[Outro]

e|----7-10br-7-----12(harmonic)-----|
B|-/9-----9-7br-7br-5--5~~-----0-----|
G|-----6-----1-----|
D|-----2-----|
A|-----2-----|
E|-----0-----|

/	Slide up	r	Release	b	Bend	br	Bend release	~	Vibrato

.

Accords



Intro : - E-A7-E-B7-A7-E

Couplet :
E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
A7 E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
B7 A7 E
I love you baby - Sure ain't gonna be your dog

Intro : - E-A7-E-B7-A7-E (x1)

Couplet :
E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
A7 E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
B7 A7 E
I love you baby - Sure ain't gonna be your dog

Intro : - E-A7-E-B7-A7-E (x1)

Couplet :
E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
A7 E
Hey hey. Hey hey, baby, hey
B7 A7 E
I love you baby - Sure ain't gonna be your dog

Intro : - E-A7-E-B7-A7-E (x1)

Couplet :
E
Hey hey. You lost your good thing now
A7 E
Hey hey. You lost your good thing now
B7 A7 E
You had me fooled - I found it out somehow

Intro : - E-A7-E-B7-A7-E (x1) - E7

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro :

e|-----0-----9-----9-----0-0-----|

B|-----8b9--0-----8-----8-----8-0-0-----8b9--|

G|-----7--7b8-----7--7b8-----|

D|-----|

A|-2/7-----2/7-----|

E|-----0-----0-----0-0-----0-0-----0-0-----|

e|-0-----9-----9-----0-0-----|

B|-0-----8-----8-----8-0-0-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-0-0-----0-----0-----0-----|

e|-----3-2-0-----3-----3-0-2-0-----|

B|-----2-2-0-----2-----2-0-2-0-----8b9--|

G|-----2-----2-----7--7b8-----|

D|-----0-----|

A|-12\2-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----2/7-----|

E|-----0-----0-----|

e|-0-----9-----9-----0-0-----|

B|-0-----8-----8-----8-0-0-----|

G|-----9-----9-----|

D|-----|

A|-----|

E|-0-0-----0-----0-----0-----|

e|-----5-----7-5-----3h2-----2-----|

B|-----4-----4-----2-----5-----5-----0-----|

G|-----0h1-----|

D|-2/4-4-----4-----4-----4-2-----2-----|

A|-----|

E|-----0-----|

e|---4---0---2h0---0-0-----0-----|

B|-0---0---0-----2-----0-----|

G|-----0h1-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----0-----|

Verso : E7 A7 E7 B7 A7 E7 B7 E7

Final :

e|---4---0---2h0---0-0-----0-----|

B|-0---0---0-----2-----0-----|

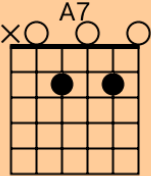
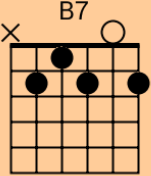
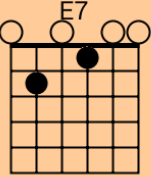
G|-----0h1-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----0-----|

Accords



[Chorus]

E7

Before you accuse me,

A7

take a look at yourself

E7

A7

Before you accuse me,

E7

take a look at yourself

B7

A7

You say I´m spending my money on other women

A7

E7

B7

You takin´ money from from someone else.

Verse 1 :

E7

I called your mama,

A7

'bout three or four nights ago

E7

A7

I called your mama,

E7

'bout three or four nights ago

B7

A7

Well you´re mamma said son:

A7

"Don't you call my daughter no more!"

E7

B7

Chorus :

E7

Before you accuse me,

A7

take a look at yourself

E7

Intro

Couplet

Refrain

.

E7	0xx434	E	022100	Em	022000	E6	04xxxx	A6	x04xxx	A#m/d#	xx1321
E°7	0xx323	B7	021202	E5	02xxxx	A5	x022xx	A7	x020xx	Bm/e	xx2432
Am6/e	0xx212										

Intro :

E7

E°7

Am6/e

e|---3/4-4-4-4---4-----4---4---3---3---2---2-----|

B|---2/3-3-3-3---3-----3---3---2---2---2---1---1-----|

G|---3/4---4-----3---3-----2-----0h1p0h1---|

D|-----|

A|-----|

E|-0-0---0-0-0-----0---0---0---0---0---0---0---0-----|

Chorus :

Em

E7

E5

E6

Em

A5

A6

A5

A6

A5

e|-0-3/4---4-4-----|

B|-0-2/3---3-3-----0-----|

G|-0-3/4---4-4-----0-----2-----|

D|-----2---2-4---4-2---2-4---4-----|

A|-----2-4-----0-0-0---0-0---0-0---0-0---0-----|

E|-0-0-----0-----0-0---0-----|

Before you accuse me

take a look at your

	A5	A6	A5	A6	A5	A6	A5	A6
e	-	-	-	0-3p0-3-0-	-	-	-	-
B	-	-	-	2-	-	-	-	-
G	-2-	-	-	-	-	2-	-	-
D	-2-	-2-4-	-4-2-	-	-	2-4-	-4-2-	-2-4--4-
A	-0--0-0-	-0-0-	-	-	-	0-0-	-0-0-	-0-0--0-
E	-	-	-	-	-	-	-	-
	Before you accuse me				take a look at your			

	B7				A5	A6	A5	A7		A6	A5	
e	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-
B	-	-	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-
G	-	-	-	-	2	-	-	-	-	0	-	-
D	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-	-
A	-	-	-	-	2	-	-	-	-	0	-	-
E	-	-	-	-	2	-	-	-	-	0	-	-

Say I'm spend-in' my money on other women
you tak-in' money from someone

[Verse 1]

	E	E5	E6	E5	E6	E5	A5	A6	A5	A6	A5
e	-----										
B	-----0-----0-----										
G	-1-----0-----0-----										
D	-2-----0-2-----2-4-----4-2-----2-4-----										
A	-2-----2-4-----2-2-----2-4-----0-----0-0-----0-0-----0-0-----										
E	-0-----0-0-----0-0-----0-0-----										
I	I called your mama										
bout	bout three four nights										

ago

	E	E7	E
e	0-3/4-0-4-0		0-0-0
B	0-2/3-3	0-0-0	0-3-2-0-0
G	3/4	2-2-0h1p0h1	2
D			
A	2		0-0-1
E	0		0

ago

[illegible]

	E5	E6	E5	E6	E5 A5	A6	A5	A6	A5	
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
G	-	-	-	-	0- -0-2-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	0- -0-2-	-2-4--	-4-2--	-2-4--	-	-
A	-2--	-2-4--	-4-2--	-	-	0- -0-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-
E	-0--	-0-0-	-0-0-	-0--	0-	-	-	-	-	-
	Before you accuse me					take a look at your				

```
self
```

Before you accuse me take a look at your

	B7				A5				A6	A5	A7	A6	A5	
e	-	-	-	-	-	-	-	-						
B	-	0	-	0	-	0	-	0						0
G	-	2	-	-	2	-	2	-			0	-	0	-
D	-	-	-	-	-	2	-	2	-	4	-	2	-	4
A	-	2	-	-	-	2	-	0	-	0	-	0	-	0
E	-	-	-	-	-	-	-	-						

[illegible]

	E	E5	E6	E5	E6	E5	E7															
e	-0-	-9/10-	10-10-	10-10-	10-10-	10-10-	9-	-9-	7-	-0-												
B	-0-	10/12-	12-12-	12-12-	12-12-	12-12-	10-	-10-	8-	-0-												
G																						
D																						
A												-4-	-4-	2-	-2-	4-						
E												-0-	-0-	0-	-0-	0-						

[illegible]

	A5	A6	A5	A6	A5	A6	A7
e			7	6	5		0
B		5	5		8	5	
G	2	4/6	6				6
D	2						
A	0						
E							

[illegible][illegible]

	E5	E6	E5	E6	E5	A5	A6	A5	A6	A5
e										
B										0
G										0
D					2	2	4	4	2	4
A	2	2	4	4	2	2	0	0	0	0
E	0	0	0	0	0	0	h3			
	Come on back home baby						try my love one more			

[illegible]

	A5	A6	A5	A6	A5	A6	A5	A6	A5
e									
B									0
G									0
D	-2-	-2-4-	-4-2-	-2-4-	-4-2-	-2-4-	-4-2-	-2-4-	
A	-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	-0-0-	
E									
	Come on back home baby					try my love one more			

[illegible]

	B7					A5					A6	A5	A7	A6	A5	
e	-2	-2	-2	-2	-2											
B	-0	-0	-0	-0	-0									-2	-2	-0
G	-2	-2	-2	-2	-2									-0	-0	-0
D									-2	-2	-4	-2	-2	-2	-4	
A	-2	-2	-2	-2	-2			-2	-0	-0	-0	-0			-0	
E																-0

You know if things don't go to suit you,
I think I'll lose my mind

[Chorus]

	E5	E6	E5	E6	A5	A6	A5	A6	A5
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	0-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	0-
D	-	-	-	-	-	2-	2-4-	-	4-2-
A	-2-	-	2-4-	-	4-2-	-	2-4-	-	0-0-
E	-0-	-	0-0-	-	0-0-	-	0-	-	0-

Before you accuse me Take a look at your

	E5	E6	E5	E6	E5	E6	E5	E7	
e	----	0-/4	-4-4	-4-4	-4-4	-4-4	-3/4	-4-4	----
B	----	0-/3	-3-3	-3-3	-3-3	-3-3	-2/3	-3-3	----
G	----	/4					-3/4		----
D									
A	-2								0
E	0								0

self

[illegible]

Before you accuse me Take a look at your

```
e|-----0-3-2-0-----0-----0-----0-----E6 E5
B|-----0-0-----3-2-0-----0-0-0-----0-3-2-0-----0-E6 E5
G|-----0-----2---2-0h1p0h1-----2-1h2-----D
D|-----A|-2-----0-1--E|-0-----
```

self

[illegible]

You say I'm spend-in' my money on other women,
you tak-in' money from someone else

	E	E7	E	B7
e	0	0	0	0
B	0	0	0	0
G	1	0	0	0
D	2	0	0	0
A	2	0	0	0
E	0	0	0	0

[Solo 2]

[illegible]

	E	E5	E6	E5	E6	E5	E6	E5	E7
e	-0-	-9/10-	-10-10-	-10-10-	-10-10-	-10-10-	-10-10-	-10-12-	-
B	-0-	-10/12-	-12-12-	-12-12-	-12-12-	-12-12-	-12-10/12-	-8h10-	-10-8-
G	-	-	-	-	-	-	-	-9-	-9-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-

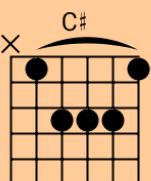
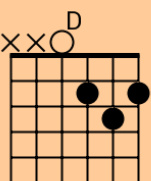
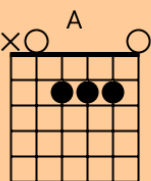
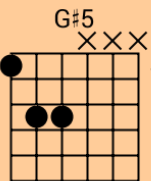
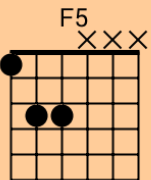
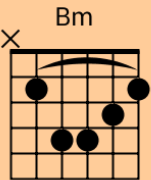
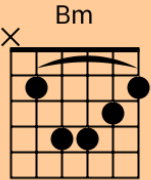
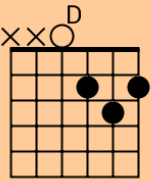
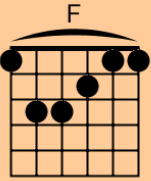
	A5	A6	A5	A6	A5	A6	A7	
e		7-6-5	5				7-6-5	5
B	5		8	8-5	5		5-5	8-8-5-5-5
G	4/6				6	4/6	6	
D								
A								
E								

	E5	E6	E5	E6	E5	E6	E5
e	-0	-4	-0	-4	-0	-	-
B	-0	-3	-	-3	-0	-3	-2
G	-	-	-	-2	-0	-	-2
D	-	-	-	-	-	-	0h1p0h1p0
A	-	-	-	-2	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-

	E6	E5	B7		A5		A7
e	-2	-2	-2	-0	-3/7-6-	-5-	
B	-0	-0	-0	-0		-8-	-5- -5-
G							-6-
D		1-			0-2		
A	-0	-1	-2	-2	-4		
E	-4						

	E	E7	E	A#m/d#	Bm/e
e	-7-7-	-0-0-	-0-	-1-	-2-
B	-8-8-	-5-0-0-		-2-	-3-
G		-2-1h2-		-3-	-4-
D			-1-	-2-	
A					
E					

h Hammer-on	p Pull-off	/ Slide up



Main riff (Synth) :

F#m D Bm E F5 X4

e| -9p7h9~----10p9h10-9-7---10p9h10~-----|

B| -----7-----7--12p10h12-10-9-12-10~--|

G| -----|

F#m G#5 A D C# C#

e| -----9-----10-9---9h10p9-7-9~--|

B| -9h10-12---10h12---12-10-9-----|

G| -----11~-----|

Intro : **[F#m][D][Bm][E-F5] x4** | *Let*

[F#m-G#5][A-D][C#][C#] | *Ring*

[F#m][D][Bm][E] x2

[F#m-G#5][A-D][C#][C#]

[F#m]>let ring (F#m x3)

1st verse :

F#m F#m F#m Bm

We're leaving together but still it's farewell

F#m F#m F#m - G#5 - A

And maybe we'll come back to earth, who can tell?

D E

I guess there is no one to blame

A F#m D

We're leavinGround (leavinGround)

C# (ExEx ExEx) E>Let ring

Will things ever be the same again?

Chorus :

F#m D Bm E

It's the final countdown

F#m D Bm E

The final countdown

F#m G#5 A D C# C#

The final countdown

F#m D Bm E

It's the final countdown, we're living together

F#m D Bm E

The final countdown, we'll all miss her so

F#m G#5 A D C# (C#x C#x C#x)

The final countdown

F#m>let ring

It's the final countdown

2nd verse :

F#m F#m F#m Bm

Oh, we're heading for Venus and still we stand tall

F#m F#m F#m - G#5 - A

Cause maybe they've seen us and welcome us all yeah

Intro

Couplet

Refrain

D E

With so many light years to go

A F#m D

And things to be found (to be found)

C# (ExEx ExEx) E>Let ring

I'm sure that we'll all miss her so

Chorus :

F#m D Bm E

It's the final countdown

F#m D Bm E

The final countdown

F#m G#5 A D C# C#

The final countdown

Solo : **[F#m]>let ring (F#m)**

[Bm][A][D] [G]

[E] [A][Bm][F#m]

[Bm][A][D] [G]

[E] [A][Bm][C#]

Interlude : **[F#m][D][Bm][E]**

[F#m][D][Bm][E]

F#m G#5 A D C# C#

The final countdown

Chorus :

F#m D Bm E

It's the final countdown

F#m D Bm E

The final countdown

F#m G#5 A D C# (C#x C#x C#x)

The final countdown

F#m D Bm E

It's the final countdown, we're living together

F#m D Bm E

The final countdown, we'll all miss her so

F#m G#5 A D C# (C#x C#x C#x)

The final countdown

F#m>let ring

It's the final countdown

Synth arranged for guitar

e	-9-7-9-----10-9-10-9-7--10-9-10-----	x4
B	-----7-----7--12-10-12-10-9-12-10----	
G	-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

PM-----|

e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-----
E |-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-

PM-----|

e |-----

B |-----

G |-----

D |-----

A -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-

E -----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

e	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	- - - - -2- - -2-4-2- - -5--4-
E	-2--4-5- - -5- - -5-4- - -

e	-----										
B	-----										
G	-----2-4-----										
D	-4	-----	-2-4	-----	-2-4	-2-4	-----	-2-4	-6-7	-----	
A	-4	-----	X\	-2-4	-----	0-2	-2-4	-----	-2-4	-7-7	-----
E	-2	-----	X\	-0-2	-----	0-2	-----	0-2	-4-5	-----	

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-----|

E|-----|

	PM	
e	- - - - -	
B	- - - - -	
G	- - - - -	
D	- - - - -	
A	- - - - -	
E	-5--5-5-5-5-5-4--4-4-4--4-4-2--2-2-2--2-2-0--0-0-0--0-0-	

	PM	
e		
B		
G		
D		
A	-5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--7-7-7-7--7-(7)\--	-6-6-6-6--6-(6)\--
E		-4-4-4-4--4-(4)\--

	PM	
e		
B		
G		
D		
A		5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
E	-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	

[illegible]

e		-	-	-	-	-	-	-	-
B		-	-	-	-	-	-	-	-
G		-	-	-	2-4-	-	-	-	-
D		-4-	-	-	2-4-	-2-4-	-	-2-4-	-6-7-
A		-4-	-	-	0-2-	-2-4-	-	-2-4-	-7-7-
E		-2-	-	-	-	-	0-2-	-	0-2-4-5-

	PM
e	
B	
G	
D	
A	-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-----
E	

PM-----|

e|-----

B|-----

G|-----

D|-----

A|-----

E|-5--5-5-5-5-5-4--4-4-4--4-4-2--2-2-2--2-2-0--0-0-0--0-0-----

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----6-6--6-6--6-(6)\---|
A|-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4--7-7--7-7--7-(7)\---|
E|-----4-4--4-4--4-(4)\---|

[Riff 1 X 2]

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----5-5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-----|
E|-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-----|

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-----0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-----|
E|-----|

[Riff 2 x 1]

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----4-----|
A|-----2---2-4-2-----5-4---|4---|
E|-2--4-5---5-----5-4-----|-2---|

[Solo]

e|----10-14p10----10-14p10----10-14p10----10-14p10----10-14p10----12-15p12----12-15p12----12-15p12----12-|-15p12----12-15p12--|
B|-12-----12-----12-----12-----12-----14-----14-----14-----14-----|-----14-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

e|----14-17p14----14-17p14----14-17p14----14-17p14----14-17\-----|
B|-15-----15-----15-----15-----15-----12---12-12-----12-----|
G|-----12-14---12-----12-14---14-12-11-14-12-11-|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

~ ~ (tremolo bar)
e|-----7-----7-----|
B|-----8-8-8-7h8p7-----10b12---7-10-----10-7-9-6-7-----|
G|-----9-----9-7-7-6-----10b11-----10-9-7---9---7-9---|
D|-12-----9-7-----9-9-----|
A|-----|
E|-----|

e|----10-14p10----10-14p10----10-14p10----10-14p10----10-14p10----12-15p12----12-15p12----12-15p12----12-|-15p12----12-15p12--|
B|-12-----12-----12-----12-----12-----14-----14-----14-----14-----|-----14-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

e|----14-17p14----14-17p14----14-17p14----14-17p14----14-17\-----|
B|-15-----15-----15-----15-----15-----12---12-12-----12-----|
G|-----12-14---12-----12-14---14-12-11-14-12-11-|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

~ ~ (tremolo bar)
e|-----7-----|
B|-----8-8-8-7h8p7-----10b12-10---7---7b9---7b9\---|
G|-----9-----9-7-----7-9-----|
D|-12-----|
A|-----|
E|-----|

[Riff 5 x 2]

e|-----|

B|-----|

G|- - -6-7- - -7-9- - -|

D|-4- -6-7- -9- -7-9- - -|

A|-4- -4-5- -9- -5-7- - -|

E|-2- - - -7- - - - -|

[Riff 2 x 1]

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|- - - -2- - -2-4-2- - -5- -4- - -|

E|-2- -4-5- - -5- - - -5-4- - - -|

[Riff 1 X 2]

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|- - - - -5- -5-5-5- -5-5-5- -5-5-5-5- -|

E|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -|

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0- -|

E|-----|

[Riff 2b x 1]

e|-----|

B|-----|

G|- - - - -6- -6- - -|

D|- - - - -6-6-6- - -|

A|- - - - -2- - -2-4-2- - -5- -4- -4-4-4- - -|

E|-2- -4-5- - -5- - - -5-4- - - -|

[Riff 1 X 2]

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|- - - - -5- -5-5-5- -5-5-5- -5-5-5- -5-5- -|

E|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -|

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0- -|

E|-----|

[Riff 2b x 1]

e|-----|

B|-----|

G|- - - - -6- -6- - -|

D|- - - - -6-6-6- - -|

A|- - - - -2- - -2-4-2- - -5- -4- -4-4-4- - -|

E|-2- -4-5- - -5- - - -5-4- - - -|

[Riff 1 X 2] (Fade Out)

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|- - - - -5- -5-5-5- -5-5-5- -5-5-5- -5-5- -|

E|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -|

PM-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

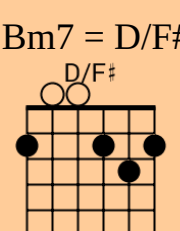
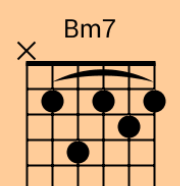
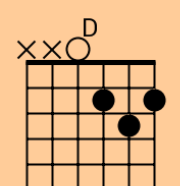
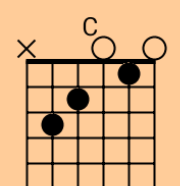
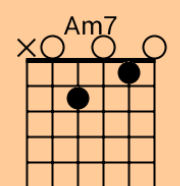
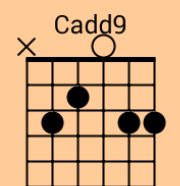
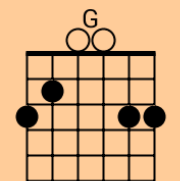
A|-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2- -0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0- -|

E|-----|

\	Slide down	p	Pull-off	n)	Ghost note	b	Bend
h	Hummer-on	~	Vibrato	x	Dead note	PM	Palm Mute

.

Accords



Bm7 = D/F#

Intro : G Cadd9 Am7 C C D G

Verse 1 :

G Cadd9
Saying I love you is
Am7 C D G
not the words I want to hear from you
G Cadd9
It's not that I want you
Am7 C D Em
not to say but if you only knew
Bm7 Am7
Ho-ow ea-sy
D G D/F# Em
It would be to show me how you feel
Bm7 Am7 D7 G7
More than words is all you have to do
G7 C
To make it real
C Cm G
Then you wouldn't have to say
Em7
That you love me 'cos
Am7 D7 G
I'd already know

Chorus :

G D/F# Em Bm C
What would you do if my heart was torn in two
C G/B Am7 D7 G
More than words to show you feel that your love for me is real
G D/F# Em7 Bm7 C
What would you say if I took those words away?

Intro

Couplet

Refrain

C G/B Am7
Then you couldn't make things new
D7 G
Just by saying I love you

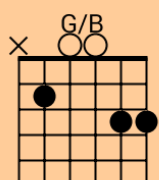
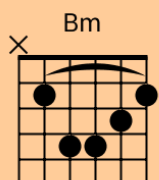
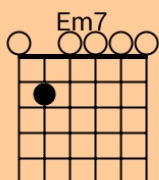
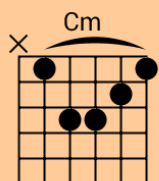
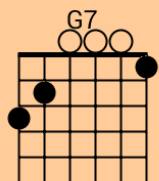
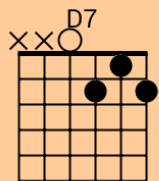
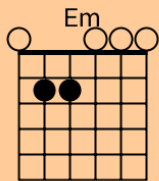
Interlude : G Cadd9 Am7 C C D G (x2)

Verse 2 :

G Cadd9
Now that I've tried to
Am7 C D G
Talk to you and make you understand
G Cadd9
All that you have to do is
Am7 C D Em
Close your eyes and just reach out your hands
Bm7 Am7
And touch me
D G D/F# Em
Hold me close don't ever let me go
Bm7 Am7
More than words
D7 G7 C
Is all I ever needed you to show
C Cm G
Then you wouldn't have to say
Em7
That you love me
Am7 D7 G
Cos I'd All Ready Know

Chorus

Astuce : Bm7 et D/F# sont presque identiques :
D/F# == 3 cordes aigües barrés de Bm7



More Than Words

[INTRO]

G	G/B	Cadd9	Am7	C	Dsus4	G
e:--3-----3-----	--0-----3-0-----	--0-----3-0-----	--0-----3-0-----	--0-----2--3-----		
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x--3-3-x-1-	--1-x-1-1-1-x-1-	--1-x-3--3-x-3-			
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-0-0-x-0-	--0-x-2--2-x-0-			
D:--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----0--x-----			
A:--2-----3-----	--3--3--0-	--0-----3-				
E:-3-----						

G/B	Cadd9	Am7	C	Dsus4	G
e:--3-----3-----	--0-----3-0-----	--0-----3-0-----	--0-----2--3-----		
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x--3-3-x-1-	--1-x-1-1-1-x-1-	--1-x-3--3-x-3-		
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-0-0-x-0-	--0-x-2--2-x-0-		
D:--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----0--x-----		
A:--2-----3-----	--3--3--0-	--0-----3-			
E:-----					

[Verse]

G	G/B	Cadd9	Am7	C	Dsus4	G
e:--3-----3-----	--0-----3-0-----	--0-----3-0-----	--0-----2--3-----			
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x--3-3-x-1-	--1-x-1-1-1-x-1-	--1-x-3--3-x-3-			
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-0-0-x-0-	--0-x-2--2-x-0-			
D:--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----0--x-----			
A:--2-----3-----	--3--3--0-	--0-----3-				
E:-----						

G/B	Cadd9	Am7	C	Dsus4	Em
e:--3-----3-----	--0-----3-0-----	--0-----3-0-----	--0-----2--3-----		
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x--3-3-x-1-	--1-x-1-1-1-x-1-	--1-x-3--3-x-0-		
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-0-0-x-0-	--0-x-2--2-x-0-		
D:--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----0--x-----		
A:--2-----3-----	--3--3--0-	--0-----3-			
E:-----					

Em/B	C	D	G	D/F#	Em
e:--0-----0-----	--0-----3-0-----	-2-----2--2--3-	--3--2-----		
B:--0-x-0--0-x-1-	--1-x--1-1-x--	-3--x-3--3-x-3-	--3--3--3--0-		
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x--0-0-x--	-2--x-2--2-x-0-	--0--2--2--0-		
D:--x-----x-----	--x-----x-----	-0--x-0--0-x--	--0-----		
A:--2-----3-----	--3--3-----				
E:-----					

C	Am7	D	G7	G7/B	C
e:--0-----0-----	--0-----3-0-----	-2-----2--2--1-	--1-----1-----		
B:--0-x-----1-x-1-	--1-x--1-1-x--	-3--x-3--3-x-0-	--0--0--0--1-		
G:--0-x-----0-x-0-	--0-x--0-0-x--	-2--x-2--2-x-0-	--0--0--0--0-		
D:--x-----x-----	--x-----x-----	-0--x-0--0-x--	--0-----		
A:--3-----0-----	--0--0--0-				
E:-----					

Am7	G	G6	Em	G/B	Em	G/B
e:--0-----3-0-----	--3-----3-0-----	--3-----3-0--3-	--3--3--3-----			
B:--1-x--1-1-x-1-	--1-x--1-1-x--	--3-x--3-3-x-3-	-x-3-x-3-x-3-x--			
G:--0-x--0-0-x-0-	--0-x--0-0-x--	--0-x--0-0-x-0-	-x-0-x-0-x-0-x--			
D:--x-----x-----	--x-----x-----	--x-----x-2-	-x--x-2-x--x--			
A:--3-----0-----	--0--0-----		--2-----2-----			
E:-----						

C	D
e:--^0-----	--^2-----
B:--^1-----	--^3-----
G:--^0-----	--^2-----
D:--^2-----	--^0-----
A:--^3-----	
E:-----	

[Chorus]

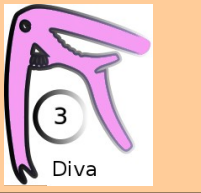
G	G/B	G	G/B	D	C	G/B	Am7	C
e:--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--2--2-2-----					
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x-3--3-x--	-3--3--3-3--1-	-x-0-x--1-1-x-1-					
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x-0--0-x--	-2--2--2-2--0-	-x-0-x-0--x-0-					
D:--x-----x-----	--x-----x-----	-0-----0-0-----	-x--x-----x--					
A:--2-----3-----	--2-----		--2--0-----3-					
E:-3-----3-----								

G/B	Am7	D	D7	G
e:--0-----0-0--0-	--0--0--3--0-	--0-----3-0--2-	--2--2--2-----	
B:--1-x--1-1-x-1-	--1-x-1-x-3-x-1-	--1-x--1-1-x-3-	-x-3-x-1-x-1-x--	
G:--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-x-0-x-0-	--0-x--0-0-x-2-	-x-2-x-2-x-2-x--	
D:--x-----x-----	--x--x--x--	--x-----x-0-	-x-0-x-0-x-0-x--	
A:--3-3--3-	--3--3--2--0-	--0-----0-0-----		
E:-----				

G/B	G	G/B	D	C	G/B	Am7	C
e:--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----3-----	--2--2-2-----				
B:--3-x-3--3-x-3-	--3-x-3--3-x--	-3--3--3-3--1-	-x-0-x--1-1-x-1-				
G:--0-x-0--0-x-0-	--0-x-0--0-x--	-2--2--2-2--0-	-x-0-x-0--x-0-				
D:--x-----x-----	--x-----x-----	-0-----0-0-----	-x--x-----x--				
A:--2-----3-----	--2-----		--2--0-----3-				
E:-----3-----							

G/B	Am7	D
e:--0-----0-0--0-	--0--0--3--0-	--0-----3-0--^2-
B:--1-x--1-1-x-1-	--1-x-1-x-3-x-1-	--1-x--1-1-x-^3-
G:--0-x--0-0-x-0-	--0-x-0-x-0-x-0-	--0-x--0-0-x-^2-
D:--x-----x-----	--x--x--x--	--x-----x-^0-
A:--3-3--3-	--3--3--2--0-	--0-----0-0-----
E:-----		

*****.
x Dead note
*****.



Intro :
[Em][Bm][Em][Bm]
[Am][Bm][Em-Em--Bm --][Emx]

1st verse :
I'm sitting here in a boring room
It's just another rainy sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

2nd verse :
I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens, and I wonder

Chorus :
I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me about the blue blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon tree
I'm turning my head up and down,
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see is just Another lemon tree

[Em][Bm][Em][Bm]
[Am][Bm][Em-Em--Bm --][Emx]

3rd verse :
I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out, taking a shower,
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself to bed,
Where nothing ever happens, and I wonder

Bridge :
Isolation is not good for me,
Isolation I don't want to sit on a lemon tree.

4nd verse :
I'm stepping around in a desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen - and you'll wonder

Chorus
End :
And I wonder, I wonder...
I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me about the blue blue sky
And all that I can see
...is just a yellow lemon tree

Intro	Em Bm	Em Bm	Am Bm	Em Em-Bm--Emx	
Couplet	Em Bm	Em Bm	Em Bm	Em Bm	
	Am Bm	Em Em-Bm--Emx			
Refrain	G D	Em Bm	C D	G D	
	G D	Em Bm	C A	D D	

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Intro	Couplet	Pont	Couplet
Refrain	Fin		

Chorus :

EmAm
Strumming my pain with his fingers
D G
Singing my life with his words
Em A
Killing me softly with his song
D C
Killing me softly with his song
G C
Telling my whole life with his words
Fmaj7 E
Killing me softly with his song

Verse 1 :

Am7 D
I heard he sang a good song
G C
I heard he had a style
Am7 D
And so I came to see him
Em Em7
And listen for a while

Am7 D
And there he was this young boy
G B7
A stranger to my eyes

Chorus

Verse 2 :

Am7 D
I felt all flushed with fever
G C
Embarassed by the crowd
Am7 D
I felt he found my letters
Em Em7
And read each one aloud
Am7 D
I prayed that he would finish
G B7
But he just kept right on

Chorus

Verse 3 :

Am7 D
He sang as if he knew me
G C
In all my dark despair
Am7 D
And then he looked right through me
Em Em7
As if I wasn't there
Am7 D
And he just kept on singing
G B7
Singing clear and strong

Chorus

Bridge :

Em Am D G
Oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh
Em A D C
La la la la la, la la, woh la
G C Fmaj7 E
Woh la, la la la la

Chorus

Couplet	Am7 D	D	G C	C	
	Am7 D	D Em	Em Em7	Em7	
	Am7 D	D	G B7		

Refrain & Pont	Em	Am	D	G	
	Em	A	D	C	
	G	C	Fmaj7	Fmaj7	
	E	E			

Refrain	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Refrain	Pont
Refrain			

EmAm

xxD

xxG

xxA

xC

xFM7

xE

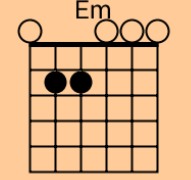
xxAm7

xxEm7

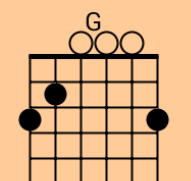
xB7



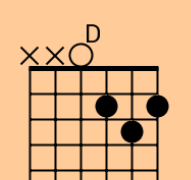
Original



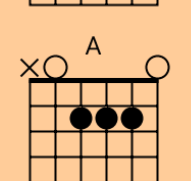
Em



G



D



A

Verse :

Em G
All around me are familiar faces
D A
Worn out places – worn out faces
Em G
Bright and early for their daily races
D A
Going nowhere – going nowhere
Em G
Their tears are filling up their glasses
D A
No expression – no expression
Em G
Hide my head I want to drown my sorrow
D A
No tomorrow – no tomorrow

Chorus :

Em A Em
And I find it kinda funny, I find it kinda sad
(Em) A Em
The dreams in which I’m dying are the best I’ve ever had
(Em) A Em
I find it hard to tell you, I find it hard to take

(Em) A
When people run in circles it’s a very very
Em A
Maaaaaad world
Em A
Maaaaaad world

Couplet	Em	G	D	A	x4
Refrain	Em	A			x3
	Em	A			x3

Verse :

Em G
Children waiting for the day they feel good
D A
Happy birthday – happy birthday
Em G
Made to feel the way that every child should
D A
Sit and listen – sit and listen
Em G
Went to school and I was very nervous
D A
No one knew me – no one knew me
Em G
Hello teacher tell me what’s my lesson
D A
Look right through me – look right through me

Chorus :

Em A Em
And I find it kinda funny, I find it kinda sad
(Em) A Em
The dreams in which I’m dying are the best I’ve ever had
(Em) A Em
I find it hard to tell you, I find it hard to take

(Em) A
When people run in circles it’s a very very
Em A
Maaaaaad world
Em A
Enlarge your world
Em A
Mad world

Couplet	Rerfain	Couplet	Refrain

Verse Voice :

E] -0-0-3-3-0-0-7-7--7-3-5-5--5--2--5-5-5-3-2-0---|
B] -----|
G] -----| x4
D] -----|
A] -----|
E] -----|

Chorus A Voice :

E] -0-0-3-3-7-7-9-5-5-5-9-9-5-5-0-----|
B] -----|
G] -----| x3
D] -----|
A] -----|
E] -----|

Chorus B Voice :

E] -0-0-3-3-7-7-9-5-5-5-9-9-5-5-3-0-3-0-----|
B] -----|
G] -----|
D] -----|
A] -----|
E] -----|

467. <u>Parisienne Walkways</u>	Gary Moore	p.547/962
	https://tabs.ultimate-guitar.com/g/gary_moore/parisienne_walkways_tab.htm	Tempo

[LEAD PART]

[Repeat]

e|-----b-----12--b-----b-----|

B|-----15(17)--15-13-12-----13(15)--13(15)--13-|

G|-----14-12-10-----|

D|-----x-----|

A|-12/s--7/s-----|

E|-----8/s-----|

e|-----b-----|

B|-12-----h-p-----15-13--10-12-12(13)--12-10-----13-12-|

G|---14--12-14-12-----12--10-9-----|

D|-----12-14-----12-----|

A|-----|

E|-----|

[First Time]

e|-----|

B|---b-----|

G|-14(16)--14-13-----|

D|-----15--14-12-10-----|

A|-----12/s--7/s-----|

E|-----8/s-----|

[Second Time]

e|-----|

B|-----|

G|---13-14-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----b-----b-----b-----b-----b-----|

B|-14-15-17--18(20)--18(20)--18-18--12-13-13(15)--18-18--15(17)--15(17)-|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----b-----b-----b-----b-----|

B|---12-13--15(17)--15(17)--15--15-----12-13(15)-13(15)-|

G|-14-----13-14-----|

D|-----14-----|

A|-----|

E|-----|

[Play your favourite fast blues lick here....]

e|-----|

B|-12-12-13-12-10-12-10--10-----|

G|-----12-12-10-12-10--12-10--10-----|

D|-----12--12-12-10-12-10--10-----|

A|-----12--12-10-12-----|

E|-----|

e|-15-13-----13--13-15-13--15--b-----12---|

B|-----12-13-15--12-13-15-12-13-15-----15(17)--15-13-15--15-|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

[Pause for effect!....]

e|-----b-----|

B|-13-15-16--13-12-----15(17)-----(feedback ad infinitum)-|

G|-----14-16-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----12-13--12---b-----|

B|-15-13-12-----15----13(15)--13-12-----15-13-|

G|-----14-12-----14--12--s--s--s-----|

D|-----x-----15-----12-/14/12/14-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|---10-12-13--12-----h-p-----13-12-----12-----|

G|-12-----14-12--10-9-10-9-----13-14--12-14--12-----|

D|-----12-----14-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|---5-----12-----5-----13-15-15(17)15(17)(15)13-15-|

G|-5-7--5-----12-14--12--s--s-----5-7--5-----14-----|

D|-----7-----14/17/14-----7--14-----|

A|-----|

E|-----|

[Don't stop, just soak up the vibe, dude!.....]

[Acoustic bit]

e|-----0-----0-----1-----1-----1-----1-----|

B|-----1-----1-----1--1-----1--1-----1--1-----1--1-----|

G|---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---1--2---1-|

D|--2-----2-----0-----0-----|

A|-0-----0-----|

E|-----3-----3-----|

e|-----0-----0-----1-----1-----1-----0-----|

B|-----1-----0-----1--1-----1--1-----3--3-----0--0-----|

G|---0---0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---1---1-|

D|--2-----2-----3-----3-----0-----2-----|

A|-3-----3-----|

E|-----|

e		-----2-----	
B		-----2-----3-----2-----	
G		-----2-----2-----2-----4-----2-----	
D		-----2-----2-4-----4-----2-----	
A		-----0-----	
E		-----	

{RHYTHM PART1

E		-----	
B		-----	
G		-----9\-----4\-----0-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----12\-----7\-----3-----	

		Em		Am7	
E		-----7-----5-----		-----7-5-----	
B		-----0-----8-----7-----5-----			
G		-----0-----0-----0-----0-7-----		-----5-----5-----5-----	
D		-----		-----5-----5-----5-----5-----	
A		-----7-----7-----7-----7-----7-----		-----7-----7-----7-----7-----	
E		-----0-----0-----		-----5-----5-----	

		Am7add4		G	
E		-----5-----		-----5-3-----	
B		-----8-7-----5-----		-----0-----	
G		-----5-----7-5-----		-----0-----0-----0-----	
D		-----5-----5-----5-----5-----		-----0-----0-----0-----0-----	
A		-----5-----5-----5-----5-----5-----		-----2-----2-----2-----2-----	
E		-----5-----5-----		-----3-----3-----	

		Cmaj7		Am/F#	
E		-----3-----2-0-----		-----3-2-----	
B		-----0-----3-----1-0-----			
G		-----0-----0-----0-----0-----		-----2-----2-----2-----	
D		-----2-----2-----2-----2-----2-----		-----2-----2-----2-----2-----2-----	
A		-----3-----3-----		-----0-----0-----0-----0-----	
E		-----		-----2-----2-----	

		B7/F#		Em	
E		-----2-----		-----	
B		-----5-4-----		-----	
G		-----2-----5-----4-2-----		-----0-----9\-----4\-----0-----	
D		-----4-----4-----4-----4-----		-----	
A		-----2-----2-----2-----2-----2-----		-----	
E		-----2-----2-----		-----0-----12\-----7\-----3-----	

		Em		Am7	
E		-----7-----5-----		-----7-5-----	
B		-----0-----8-----7-----5-----			
G		-----0-----0-----0-----0-7-----		-----5-----5-----5-----	
D		-----		-----5-----5-----5-----5-----	
A		-----7-----7-----7-----7-----7-----		-----7-----7-----7-----7-----	
E		-----0-----0-----		-----5-----5-----	
		Am7add4		G	

E		-----5-----		-----5-3-----	
B		-----8-7-----5-----		-----0-----	
G		-----5-----7-5-----		-----0-----0-----0-----	
D		-----5-----5-----5-----5-----		-----0-----0-----0-----0-----	
A		-----5-----5-----5-----5-----5-----		-----2-----2-----2-----2-----	
E		-----5-----5-----		-----3-----3-----	

		Cmaj7		Am/F#		B/F#	
E		-----3-----2-0-----		-----3-2-----			
B		-----0-----3-----1-0-----				-----4-----	
G		-----0-----0-----0-----0-----		-----2-----2-----		-----4-----	
D		-----2-----2-----2-----2-----2-----		-----2-----2-----		-----4-----4-----	
A		-----3-----3-----		-----0-----0-----2-----2-----			
E		-----		-----2-----2-----			

		E		F#m/E		E	
E		-----0-----				-----0-----	
B		-----		-----2-----		-----0-----	
G		-----1-----2-----2-----				-----1-----	
D		-----2-----2-----4-----4-----				-----2-----	
A		-----2-----2-----4-----				-----2-----	
E		-----0-----0-----				-----0-----	

				Am7	
E		-----7-----/10-----		-----10-----8-8-----	
B		-----9-10-----			
G				-----5-----5-----	
D				-----5-----5-----5-----5-----	
A				-----7-----7-----7-----7-----	
E				-----5-----5-----	

		Am7add4		G/B		G	
E		-----5-----8-----		-----8-----7-7-----			
B		-----7-----8-----		-----0-----0-----			
G		-----5-----5-----		-----0-----0-----0-----0-----			
D		-----5-----5-----5-----5-----		-----0-----0-----0-----0-----			
A		-----5-----5-----5-----5-----					
E		-----5-----5-----		-----7-----3-----			

		Cmaj7		Am7	
E		-----0-----2-3-----/7-----		-----7-----5-5-----	
B		-----0-----0-----			
G		-----0-----0-----0-----0-----		-----5-----5-----	
D		-----2-----2-----2-----		-----5-----5-----5-----5-----	
A		-----3-----3-----7-----		-----7-----7-----7-----7-----	
E		-----		-----5-----5-----	

		B7/F#		Em	
E		-----2-----5-----		-----5-----3-3-----	
B		-----4-----5-----		-----0-----	
G		-----2-----2-----		-----0-----0-----	
D		-----4-----4-----4-----4-----		-----2-----2-----2-----2-----	
A		-----2-----2-----2-----2-----		-----3-----3-----4-----	
E		-----2-----2-----		-----0-----0-----0-----	

EAm7

E|-----13--12---|--10-----8-8-----|

B|-----9-10-12-9---9---9---|-----5-----5-----5-----|

G|-----5-----5-----5-----5-----|

D|--6-----6-7-9-----|--5-----5-----5-----5-----|

A|--7-----0-----0-----|

E|--0-----|

Am7add4G/BG

E|-----5-----8-----|--8-----7-7-----|

B|-----7-8-----|-----0-----0-----|

G|-----5-----5-----|-----0-0-----0-0-----|

D|-----5-----5-----5-----5-----|--0-----0-----0-----0-----|

A|-----5-----5-----5-----|

E|--5-----5-----7-----3-----|

Cmaj7Am7

E|-----0--2-3---/7-----|--7-----5-5-----|

B|-----0-----0-----|

G|-----0-0-----0-0-----|-----5-----5-----|

D|-----2-----2-2-----|-----5-----5-----5-----5-----|

A|--3-----3-----7-----|--7-----7-7-----7-----|

E|-----5-----5-----|

F#/C#B C

E|--7-----|-----|

B|-----5--7-7-----5--5---|--7-----|

G|-----6--6-----6--6---|-----8-----9-----|

D|-----4-----4-4-----4---|-----9--9-----10-10---|

A|--4-----4-----|--9-----9-10-----10---|

E|-----7-----8-----|

B (hold as long as possible)

E|--7-----7~~~~~|

B|--7-----|

G|--8-----|

D|--9-----|

A|--9-----|

E|--7-----|

Am7

E|~~~~~5-----|-----7-5-----|

B|-----8--7--5-----|

G|-----7-----|--5-----5-----5-----|

D|-----5-----5-----5-----5-----|

A|-----7-----7-7-----7-----|

E|--5-----5-----|

Am7add4G

E|-----5-----|-----5-3-----|

B|-----8-7--5-----|--0-----|

G|-----5-----7-5-----|-----0-----0-----|

D|-----5--5-----5--5-----|-----0-0-----0-0-----|

A|--5-----5--5--5--5---|--2-----2--2-----2---|

E|--5-----5-----3-----3-----|

Cmaj7Am/F#B/F#

E|--3-----2-0-----|-----3-2-----|

B|-----0-----3--1-0---|-----4-----|

G|-----0-0-----0-0-----|--2-----2-----4-----|

D|-----2-----2--2--2--2---|-----2--2-----4--4---|

A|--3-----3-----|--0-----0--2-----2---|

E|-----2-----2-----|

EmAm7Em C Bm

E|--0-----|-----|

B|-----0-----1-----|-----0-----|

G|-----0-----0-0-----|-----0-----0-----|

D|-----2-----2--2-----2---|-----2--2--2-----4---|

A|--2-----0-----|--2-----3-----5-----|

E|--0-----|--0-----7-----|

EmAm7Em C Bm

E|--0-----|-----|

B|-----0-----1-----|-----0-----|

G|-----0-----0-0-----|-----0-----0-----|

D|-----2-----2--2-----2---|-----2--2--2-----4---|

A|--2-----0-----|--2-----3-----5-----|

E|--0-----|--0-----7-----|

Em

E|-----0-----|

B|-----0-----|

G|-----0-----|

D|-----2-----|

A|--2-----|

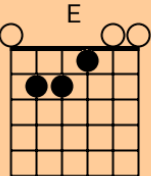
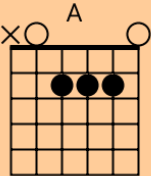
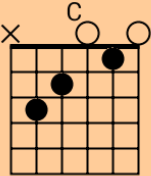
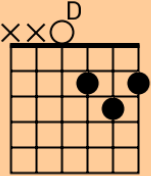
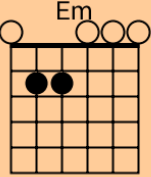
E|--0-----|

(n)	Ghost note	p	Pull-off	/	Slide up	~	Vibrato
h	Hammer-on	b	Bend	\	Slide down		

.

Accords	<u>Intro</u>									
	<u>Couplet</u>									
	<u>Refrain</u>									
On the day I was born The nurses all gathered 'round And they gazed in wide wonder At the joy they had found The head nurse spoke up And she said leave this one alone She could tell right away That I was bad to the bone Bad to the bone Bad to the bone B-B-B-B-Bad B-B-B-B-Bad B-B-B-B-Bad Bad to the bone I broke a thousand hearts Before I met you		I'll break a thousand more, baby Before I am through I wanna be yours pretty baby Yours and yours alone I'm here to tell ya honey That I'm bad to the bone Bad to the bone B-B-B-Bad B-B-B-Bad B-B-B-Bad Bad to the bone I make a rich woman beg I'll make a good woman steal I'll make an old woman blush And make a young girl squeal I wanna be yours pretty baby Yours and yours alone I'm here to tell ya honey That I'm bad to the bone					B-B-B-B-Bad B-B-B-B-Bad B-B-B-B-Bad Bad to the bone Now when I walk the streets Kings and Queens step aside Every woman I meet They all stay satisfied I wanna tell ya pretty baby Well ya see I make my own I'm here to tell ya honey That I'm bad to the bone Bad to the bone B-B-B-B-Bad B-B-B-Bad B-B-B-Bad (Hoo) bad to the bone			

Accords



[Intro] **Em**
Couplet :
Em
I can't see you mama
D
But I can hardly wait
Em
Oh to touch and to feel you mama
D
Oh I just can't keep away
Em
In the heat and the steam of the city
D
Oh its got me running and I just can't brake
C
So say you'll help me mama
A**E**
'Cause its getting so hard - oh

Couplet :
Em
Now I can't keep you mama
D
But I know you're always there
Em
You listen, you teach me mama

D
And I know inside you care
Em
So get down, down here beside me
D
Oh you ain't going nowhere
C
No I won't hurt you mama
A**E**
But its getting so hard - oh

Interlude + Solo : Ha ha, ha ha ha ha, ha ha, argh x2

Refrain :
A**D****A****C**
Can't you see me here mama
D**C****D****A**
Mama mama mama please
D
Can't you feel my heart
C
Can't you feel my heart
D
Can't you feel my heart oh
C
Now listen to me mama

D**C**
Mama mama
*(For this part of the song play this chords following the beat **D - C**)*

You're taking away my last chance
Don't take it away
C
Can't you feel my heart?

Ha ha, ha ha ha, ha, argh

Couplet :
It's hot, too hot for me mama
But I can hardly wait
My eyes they're burning mama
And I can feel my body shake
Don't stop, don't stop me mama
Oh make the pain, make it go away – hey
C
No I won't hurt you mama
A**E**
But its getting so hard – oh

Couplet *(proche couplet 2)*
Fin

Intro	Couplet	Couplet	Interlude/ Solo
Refrain	Couplet	Couplet	

Regarder <https://www.youtube.com/watch?v=yCYiIyFvH3c> et <https://www.youtube.com/watch?v=-K13Kwt4Jwc> pour inspirations

Couplet	Em	Em	D	D	x3
	C	C	A	E	
	E				

Refrain	D	A	C D	C D	
commencer par A	A	D	D	D	
	C	C	D	D	
	C D	C D			

INTRO

E--2-----2-2-2---3-5-7-----0-----
B--3-----3-3-3--2-----0-----
G--2-----0--2-4---2-2-2-----7-----1-----
D--0-----0-0-0-----2-----
A-----2-----
E-----0-----

VERSES 2, 3 & 4

E-3-----2-----3--7--2--10--3-----2-----0--0--3--0--0-----
B-0-----3-----0-----3-----0-----3-----1--1--0--1--0-----
G-0-----2-----0-----2-----0-----2-----0--2--0--2--1-----
D-0-----0-----0-----0-----0-----2--2--0--2--2-----
A-2-----2-----2-----3--0--2--0--2-----
E-3-----3-----3-----0-----3-----0-----

MIDDLE :

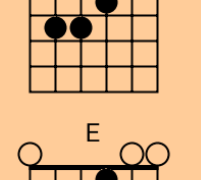
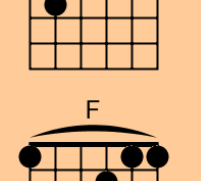
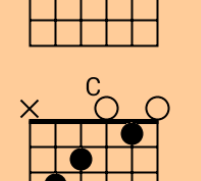
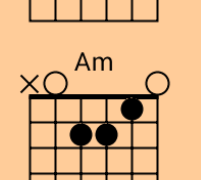
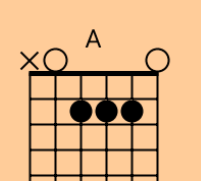
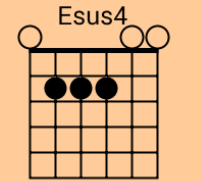
E--0--0--3--0--3--2--0--3--0--2--3--0--0--0--0-----
B-1--1--0--2--0--3--0--0--1--3--0--0--0--1--1--0-----
G-0--2--0--2--0--2--0--0--2--2--0--0--0--2--1-----
D-2--2--0--2--0--0--2--0--2--0--0--2--2--2--2-----
A-3--0--2--0--2--2--2--0--2--2--3--0--2-----
E-0--3--3--0--3--0--3--0--0--0-----

ENDING :

E-----
B-----17-17-17-17-17-----12-12-----8-8-8--5-5--7-8--10-8--7--5--
G-12--11-11-11--7-9-9-----
D-----
A-----
E-----

Fades out by this point :

E-----
B-----12-10-12--12--15--12--12--14--12-----
G-4-4--12-12--11-----
D-----
A-----
E-----



Couplet A :
Am (2)
I remember when, I remember, I remember when I lost my
C (2)
mind There was something so pleasant about that
F (2)
place. Even your emotions have an echo in so much space **Esus4 E**

Am (2)
And when you're out there, without care, yeah, I was out of
C (2)
touch But it wasn't because I didn't know enough
F (2) **Esus4 E**
I just knew too much

Refrain 1 : **Am (2)**
Does that make me crazy?
C (2)
Does that make me crazy?
F (2)
Does that make me crazy?
Esus4 E
Possibly

Couplet B :
A (2)
And I hope that you are having the time of your
F (2)
life Well think
C (2) **Esus4 E**
twice, that's my only advice

Am (2)
Come on now, who do you, who do you, who do you, who do you think you
C (2)
are? Bless your soul
F (2) **Esus4 E**
You really think you're in control?

Refrain 2 : **Am (2)**
Well, I think you're crazy
C (2)
I think you're crazy
F (2)
I think you're crazy
Esus E
Just like me

Couplet B :
A (2)
My heroes had the heart to lose their lives out on a
F (2)
limb And all I
C (2) **Esus4 E**
remember is thinking, I want to be like them

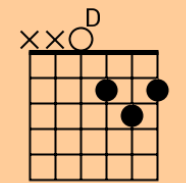
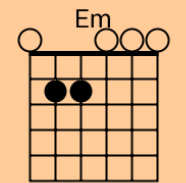
Am (2)
Ever since I was little, ever since I was little it looked like
C (2)
fun And it's no coincidence I've come
F (2) **Esus4 E**
And I can die when I'm done

Refrain 3 :
Am (2)
But maybe I'm crazy
C (2)
Maybe you're crazy
F (2)
Maybe we're crazy
Esus4 E
Probably

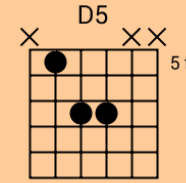
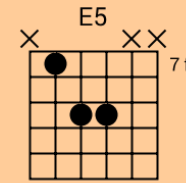
Outro : / **A** - - - / - - - - / **F** - - - / - - - - /
/ **C** - - - / - - - - / **Esus4** - - - / **E** - - - /
End on A

Couplet A	A	/.	C	/.	x2	Couplet B	A	/.	F	/.		Couplet A	Refrain	Couplet B	Refrain
	F	/.	Esus4	E			C	/.	Esus4	E		Couplet B	Refrain	Fin	
Refrain	Am	/.	C	/.			Am	/.	C	/.					
	F	/.	Esus4	E			F	/.	Esus4	E					

Accords



ou en
Pwr
Chord



Intro :
ooohh oooh oooh oooh
ooohh oooh oooh oooh
ooohh oooh oooh oooh
ooohh oooh oooh oooh

Verse 1 :
It's a cruel cruel world, to face on your own,
A heavy cross, to carry alone,
The lights are on, but everyone's gone,
And it's cruel

Verse 2 :
It's a funny way, to make ends meet,
when the lights are out on every street,
It feels alright, but never complete,
without you,

Chorus :
I trust you, if it's already been done, undo it,
It takes two, it's up to me and you, to prove it,
All the rainy nights, even the coldest days,
you're moments ago, but seconds away,
The principal of nature, it's true but, it's a cruel world,

Instrumental :
ooohh oooh oooh oooh
ooohh oooh oooh oooh
ooohh oooh oooh oooh
oooo - woah woooh

Verse 3 :
We can play it safe, or play it cool,
follow the leader, or make up all the rules,
whatever you want, the choice is yours,
So choose,

Chorus :
I trust you, if it's already been done, undo it,
It takes two, it's up to me and you, to prove it,
ei ei ei ei ei, oh oh oh , yeah-eah,
ei ei ei ei ei, oh oh oh, yeah-eah, yeeh-eah, yeah-eah,

Chorus :
(Strum Em four times followed by four taps
Strum D four times followed by four taps) (x2)
I trust you, it's already been done, undo it,
It takes two, it's up to me and you, to prove it,
ei ei ei, woah wo, yeah-eah
ei ei ei ei ei, oh oh oh oh oh, yeah-eah, yeah-eah, yeah-eah, x2
I trust you.

Tout le morceau	Em		D		

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Instru	Couplet 3	Refrain	Refrain

Heavy Cross - Gossip

Riff A :

*Muted 0oo 00 0oo

E-	-----	-----	-----	-----
B-	-----	-----	-----	--7-8-----
G-	---7-7--9-9--	---7-7--9-9--	---7-7--9-9--	-----
D-	-----	-----	-----	-----
A-	-----	-----	-----	-----
E-	-----	-----	-----	-----

E-	-----	-----	-----	-----
B-	-----	-----	-----	-----
G-	---5-5--7-7--	---5-5--7-7--	---5-5--7-7--	--55-----
D-	-----	-----	-----	-----7-----
A-	-----	-----	-----	-----
E-	-----	-----	-----	-----

Verse 1 :

*Muted ..Its A heavy cross

E-	-----	-----
B-	-----	-----
D-	-----	-----
A-	--7777777777--	--5555555555--
E-	-----	-----

Chorus :...I Checked You

	Muted				Muted				Muted			
	D	U	D	U	D	U	D	U	D	U	D	U
E-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	--12--12--								
B-	--8-8-8-8-x-x-x-x-	--8-8-8-8-x-x-x-x-	--8-8-8-8-x-x-x-x-	--12--12--								
G-	--9-9-9-9-x-x-x-x-	--9-9-9-9-x-x-x-x-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	-----								
D-	--9-9-9-9-x-x-x-x-	--9-9-9-9-x-x-x-x-	-----	-----								
A-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	--7-7-7-7-x-x-x-x-	-----	-----								
E-	-----	-----	-----	-----								

	Harmonics				Harmonics			
	DUDUDU				DUDUDU			
E-	-----x7x7x7-	-----x7x7x7-	-----	-----				
B-	-----6^7--x7x7x7-	-----6^7--x7x7x7-	-----	-----				
G-	-----6^7--x7x7x7-	-----6^7--x7x7x7-	-----	-----				
D-	-----x7x7x7-	-----x7x7x7-	-----	-----				
A-	--5-5-----5-----	--5-5-----5-----	-----	-----				
E-	-----	-----	-----	-----				

				*All Harmonics			
E-	--7-----	E-	-----7-----12--				
B-	--8-----	B-	-----7-----				
G-	--9-----	G-	---7-----				
D-	--9-----	D-	-----				
A-	--7-----	A-	-----				
E-	-----	E-	-----				

*All Harmonics ... I just choose

E-	-----7-----	-----5-----
B-	-----7-----	-----7-----
G-	---7-----	---7-----
D-	-----	-----
A-	-----	-----
E-	-----	-----

Tuning: standard

Intro and Verse

e	-----
B	-----8-8--8-8--
G	---9-9--9-9--9-9--9-9--9-9--9-9--
D	-----
A	--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--
E	-----

e	-----
B	-----
G	---7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--5-5--4-4--
D	-----
A	--5-5--5-5--5-5--5-5--5-5--5-5--3-3--2-2--
E	-----

Chorus :

e	-----
B	--12-12-12-12---12-12-12-12--17-17-17-17--17-17-17-17--
G	--12-12-12-12---12-12-12-12--16-16-16-16--16-16-16-17--
D	--12-12-12-12---12-12-12-12--12-12-12-12--12-12-12-12--
A	-----
E	-----

e	---10-----10-----
B	---10-----10-----
G	---10-----10-----
D	--0-0--0-0--0-0--0-0--
A	-----3-3p0-----3-3p0-----
E	-----

Interlude :

e	-----15-15-19-19-----15-15-19-19-----14-14-17-17--
B	--17-17-----17-17-----15-15-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

Intro : Am G Am G x5

Verse :

Am G Am G Am G Am G
Now and then I think of when we were together
Am G Am G Am G Am G
Like when you said you felt so happy you could die
Am G Am G Am G Am G
Told myself that you were right for me
Am G Am G Am G Am G
But felt so lonely in your company
Am G Am G Am G Am G
But that was love and it's an ache I still remember

Am G Am G x4

Verse 2 :

Am G Am G Am G Am G
You can get addicted to a certain kind of sadness
Am G Am G Am G Am G
Like resignation to the end
Am G Am G Am G Am G
Always the end
Am G Am G Am G Am G
So when we found that we could not make sense
Am G Am G Am G Am G
Well you said that we would still be friends
Am G Am G Am G Am G
But I'll admit that I was glad that it was over

Chorus :

Am G F G
But you didn't have to cut me off

Am G F
Make out like it never happened
G Am
And that we were nothing
G F G
And I don't even need your love
Am G
But you treat me like a stranger
F G
And that feels so rough
Am G F G
You didn't have to stoop so low
Am G F
Have your friends collect your records
G Am
And then change your number
G F G
I guess that I don't need that though
Am G
Now you're just somebody that I used to know

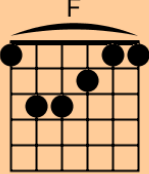
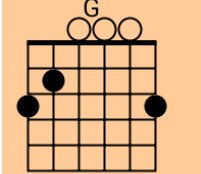
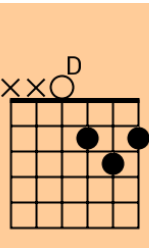
Verse 3 :

Am G Am G Am G Am G
Now and then I think of all the times you screwed me over
Am G F G Am G Am G
But had me believing it was always something that I'd done
F Am G
And I don't wanna live that way
F Am G
Reading into every word you say
F Am G
You said that you could let it go
F Am G
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

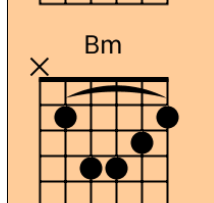
Chorus

Outro :

Am G F G
I used to know
Am G F G
That I used to know
Am G F G
That I used to know
Am G F G
Somebody...



Intro					
Couplet					
Refrain					



Even cold november rain

E|-8-8br---10b(hold)-8h10p8----8-----13p12-----13p12----13b---13~~~~-|
B|-----10---11b-----13-----13-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|----12--13-12h13p12-----12-13br-13-12-12b-12~~~20--(20)~~~|
B|-15-----15~~-15-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-19-19--19\17--17\15--15\13--13--13\12--12--12h13p12----12h13~~~|
B|-----15-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-12-13-12h13p12-----12-----|
B|-----15p13----13--15h17p15-15-12h13-12h13p12-----12---|
G|-----14p12-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|---10-----13~~~~13~~~|
G|-12---10-12-10-9~~~~12p10\9-----10h12p10\9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----15-----|
B|-----15b-----r15---13----(13)b-|
G|-10h12p10\9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----| (end of solo 1)

E|-----|
B|-13----- (13)b-----6-5-----|
G|-----5h7p5-----5-----5h7--|
D|-----7-----7-----|
A|-----|
E|-----|
need some time on my own sometimes i need sometime all alone

G **F** **G**
E|-----|
B|-----6b-----6p5---6---5-----|
G|-----5-----5h7-----5h7p5-----|
D|-7-5-----7-----7-----7-----|
A|-----|
E|-----|

ooh, everybody needs sometime on their own ooh, don't you know you

F **G**
E|-----|
B|-6--5-----|
G|-----5-----7--9--10--12--14--16--17--19---|
D|-----7-----|
A|-----|
E|-----|
need sometime all alone

Guitar solo 2 :

E|-----20-----20-----19b-|
B|-----18~~~~20b-----r20----(20)b----18-17~-----|
G|-7-9-10-12-14-16-17-19-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

w/Fill 2.
E|-----17-----|
B|-17b-rb-r---17-18-20---18--20-17-18-20--17br-17-----|
G|-----19-----19brp17--19p17---17---|
D|-----19-----19-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|-20-----20-----20b-20--18h20p18p17--18-17h18p17--|
G|---17-17---17---17-17-17---17-----|
D|-----19-----19-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|---17---20-----|
G|-19---19b-----19--17~~~~|
D|-----|
A|-----|
E|-----| (end of solo 2)

(n)	Ghost note	h	Hammer-on	b	Bend
/	Slide up	p	Pull-off	r	Release
\	Slide down	~	Vibrato	br	Bend release
				brb	Bend release bend

Accords

Tuning : D# G# C# F# A# D#

Verse 1 :

D

She's got a smile that it seems to me

Cadd9

Reminds me of childhood memories

G

Where everything was as fresh as a bright blue sky

D

Now and then when i see her face

Cadd9

She takes me away to that special place

G

And if i stay too long I'd probably break down and cry

Chorus :

A C D

Oooooh Sweet Child of Mine

A C D

Oooooh Sweet Love of Mine

Instrumental : A C D

Verse 2 :

D

She's got eyes of the bluest sky

Intro

Couplet

Refrain

Cadd9

And if they thought of rain

G

I'd hate to look into those eyes and see an ounce of pain

D

Her hair reminds me of a warm safe place

Cadd9

Where as a child i'd hide

G

And prey for the thunder and the rain to quietly pass me by

D

Chorus

Instrumental : A C D

A C D

Chorus

Chorus

Outro :

D

Where do we go?

Cadd9

Where do we go now?

G

Where do we go?

D

Sweet child o' mine

Tuning : E A D G B E

Intro :

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----14--		-----14-12-----14-----14--	
D		--12-----		--12-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----		-----14-12-----14-----	
D		--14-----		--14-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		--12-----14-12-----14-----14--		--12-----14-12-----14-----14--	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----14--		-----14-12-----14-----14--	
D		--12-----		--12-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----14--		-----14-12-----14-----14--	
D		--12-----		--12-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----		-----14-12-----14-----	
D		--14-----		--14-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		--12-----14-12-----14-----14--		--12-----14-12-----14-----14--	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

Sweet Child O'Mine / Gun's N Roses

e		--12-----12-----14---		--15-----14-----12-----14---	
B		-----15-----		-----15-----15---	
G		-----14-----14-----14---14-		-----14-----14-----14-----14---14---	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

Chorus :

e		-----		-----12-----10-----	
B		-----14-----15-----14-----		-----13-----	
G		-----14-----14-----14---		-----12-10-----12-----12---	
D		--11-----14-----		--10-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----15-----14-----		-----15-----14-----	
B		-----15-----		-----15-----	
G		-----14-12-----14-----14--		-----14-12-----14-----14--	
D		--12-----		--12-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----		-----12-----10-----	
B		-----14-----15-----14-----		-----13-----	
G		-----14-----14-----14---		-----12-10-----12-----12---	
D		--11-----14-----		--10-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e		-----		-----	
B		-----15-----		-----	
G		--12s14-----		-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

Fill :

e		-----		-----	
B		--10--8-7-----10-8-7-----10--8-----10--8-----10-\8---			
G		-----		-----9-----9-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

e|-----10--10b--(10)-----|
B|-10-b-(10)8--10-b-----full-----|
G|-----9-b-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Fill 2 :

e|-----|
B|---10---8-7---10-8-7---10-8---10-8---10-\-8---|
G|-----9-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----10-----|
B|-10-\-8-7hb--(7)---7-b------(7)---10---8-7-|
G|-----7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----10---10-\-8-----/12-----|
B|-10---8---7---/10-b-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--12---12-\-10---10-(10)\-8---7-b--(7)-----|
B|-----8-----|
G|-----7~~~~~|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----10---10-b--(10)-----17---(17)|
B|-10-b--(10)p8--10-b-----17-b--(17)-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Chorus :

e|-----|
B|--7hb-----|
G|-----7-----|
D|-----7-5-/4--0-----|
A|-----3b-----|
E|-----|

Solo :

e|-17b--hold---15--14--h15p14-----15--14--h15p14-----12--14-|
B|-----17-----17-16-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|--15b-12-----13-12-----h13p12\10-|
G|-----14b-12--11h12-----11-12-14-|
D|-----14-----14-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----15b-----|
B|--13b----13----12-12-(12)-----12b-----7bb-----9-9-|
G|-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----7b-----|
G|-----9-9----8b--8/11-----11b-9-----9-9-|
D|-----9b--7--9-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----7h8--p7-----7b--7-10b-|
G|-----9-----8b--8-----/11----9b-8-9-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-7-8p7-11p7-8-11-12/14-11-12--14/15-12-14-15p14-12---14p11-12h14p12--|
B|-----15-----15|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-17-----|
B|---15b--15b--15b--15b--15b-p12---15b--15b-----15b-p12-----|
G|-----14-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----15-----|

B|--17b--17b-----17b--17b-----17b--17b-p15--15h17-----|

G|-----17b-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----12-----|

B|-15b-----15--12-----|

G|-----14b-p12-14--12-14--12--14b--12--14-12-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|---15-----15---15---15-----|

B|---15-----15---15---15---15-----|

G|-14b--14--12-14b-----14b---14b-----14b-p12---14p12--x-x---12b-----|

D|-----14-----x-x-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----12h14p12---12b-----12h14p12---12-12-----|

D|-14p12-14---x-x-----14-----14p12-14---x-x-----14-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----12-12-----15-15p12--15-----|

B|-----12-12-----15-15p12-----15p12-----|

G|-----14-14p12-14-----14p12-----|

D|-14p12-----|

A|-----|

E|-----|

e|-14---12h15p12-----12-----12-----12-----12-----|

B|---15-----15--15b---15p12-----15p12-15b---15p12-----15p12-----|

G|-----14b-----14b-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----12-----12-----12-----12-----15b-----|

B|--15b---15p12-----15p12-15b---15p12---12---15p12-----|

G|-----14b-----14b-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----15-----12h15p12---12-----12-----|

B|-----15-----15b---15p12-----|

G|-----14b-p12-14b-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-----15-----|

G|-----14b-p12-14b---14p12-----12-----|

D|-----14-----14-----|

A|-----|

E|-----|

Outro :

e|-----|

B|-----9-----|

G|-----9-----|

D|--14-/-9---9/5-----9-----|

A|-----10-/-7-/-2-----7-----|

E|-----5-/-3hb---3-/-0-----|

(n) Ghost note	h hammer on	p pull off	x dead note	b bend

.

Am

G

C

F

Verse :

Am G C F

I know I took the path that you would never want for me

Am G C

I know I let you down, didn't I?

Am G C F

So many sleepless nights where you were waiting up on me

Am G C

Well I'm just a slave unto the night

Pre-chorus :

Am G C F

Now remember when I told you that's the last you'll see of me

Am G C

Remember when I broke you down to tears

Am G C F

I know I took the path that you would never want for me

Am G C

I gave you hell through all the years

Chorus :

C F C F C F C G

So I, I bet my life, I bet my life, I bet my life on you

C F C F C F C G

I, I bet my life, I bet my life, I bet my life on you

Verse :

Am G C F

I've been around the world but never in my wildest dreams

Intro

Couplet

Refrain

Am G C

Would I come running home to you

Am G C F

I've told a million lies but now I tell a single truth

Am G C

There's you in everything I do

Pre-chorus

Chorus

Bridge :

Dm G Am G/B C

Dm G

Don't tell me that I'm wrong

Am G C

I've walked that road before and left you on your own

Dm G

And please believe them when they say

Am G/B C

That it's left for yesterday and the records that I've played

Dm G C

Please forgive me for all I've done

Chorus

Chorus/Outro :

C C C G

C C C G

↓

1

&

↓

2

&

↑

3

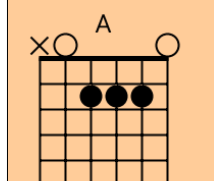
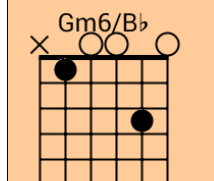
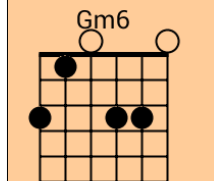
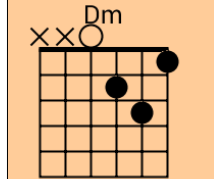
&

↑

4

&

Accords



Intro : Dm Gm6 A Dm x2

Verse :

Dm **Gm6**
A howling wind is whistling in the night
A **Dm**
My dog is growling in the dark
Dm **Gm6**
Something's pulling me outside
A **Dm**
To ride around in circles

Dm I know that you have **Gm6** got the time
A Cause anything I want, you do **Dm**
Dm You'll take a ride through the strangers **Gm6**
A Who don't understand how to feel **Dm**

Chorus :

Dm In the deathcar, we're alive **Gm6 A**
Dm In the deathcar, we're alive **Gm6 A Dm**
Verse :
Dm I'll let some air come in the window **Gm6**
A It kind of wakes me up a little **Dm**
Dm I don't turn on the radio **Gm6**
A Cause they play shit, like ..., you know **Dm**
Dm When your hand was down on my dick **Gm6**
A It felt quite amazing **Dm**
Dm And now that, that is all over **Gm6**

A Dm
All we've got is the silence
chorus
Verse :
Dm Gm6
When I touched you I felt that
A Dm
You still had your baby fat
Dm Gm6
And a little taste of baby's breath
A Dm
Makes me forget about death

Dm Gm6
At your age you're still joking
A Dm
It ain't time yet for the choking
Dm Gm6
So now we can own the movie
A Dm
And know each other truly

A répéter durant la chanson : (ADU : Avec ou sans capo???)

e	- - - - -
B	- - 12- 12- - - - 10- 10-
G	- - - - 12- 12- 9- 9- - - 11- 11-
D	- - - - - 10- - - - - 10- 10- 9-
A	- - - - -
E	- - - - -

| -12-12- -10-10- -----
-----12-12-9-9- -12-11-9--8-8-9-11-9-9-8-9-

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet		

Intro : Dm Gm6 A Dm x2

				Gm6	(Gm6/Bb)	A	Dm				
5	5	1	1	0	0	3	3	0	0	1	1
		3	3	3	3			2		3	3
				3	3			0	3	2	2
0						0				0	
					1						0
				3							

Diagram illustrating the fretboard layout for a guitar, showing the positions of the strings (Dm, Gm6, A, Dm) and the fret numbers (0, 1, 2, 3, 5) across the fretboard.

Intro

Chorus A :

DmAm

This is a man's world

DmAm

This is a man's world

Gm

But it would be nothing

AA

Nothing without a woman to care

Verse 1 :

DmAm

You see man made the cars

DmAm

To take us over the world

DmAm

Man made the train

DmAm

To carry the heavy load

DmAm

Man made the electro lights

DmAm

To take us out of the dark

DmAm

Man made the bullet for the war

DmAm

Like Noah made the ark

Chorus B :

Gm

This is a man's man's, man's world

AA

But it would be nothing

DmAm

Nothing without a woman to care

Verse 2 :

DmAm

Man thinks of our little baby girls And the baby boys

DmAm

Man make them happy 'Cause man makes them toys

DmAm

And aher man make everything, everything he can

DmAm

You know that man makes money to buy from other man

Chorus B :

Gm

This is a man's world

AA

But it would be nothing, nothing

Not one little thing

DmAm

Without a woman to care

Outro :

DmAm

He's lost in the wilderness

DmAm

He's lost in the bitterness

DmAm

He's lost, lost and ...

Dm

Am

Gm

A

Intro

Couplet

Refrain

Intro

Refrain A

Couplet

Refrain B

Couplet

Refrain B

Fin

.

6

8

Intro : G D Em C

Verse :

G
Well you done done me and you bet I felt it,
D
I tried to be chill
but you're so hot that I melted,
Em
I fell right through the cracks,
C
And now I'm tryin to get back...

G
Before the cool done run out,
I'll be givin it my bestest
D
and Nothin's gonna stop
me but divine intervention
Em
I reckon it's again my turn,
C
To Win some or learn some....

Chorus 1 :

G D
But I wont hesitate
Em
No more, No more
C G D Em C
It can not wait; I'm yours

Verse :

G D
Well, open up your mind and see like me,
Em
Open up your plans and damn you're free.
Look into your heart and you'll find

C
love, love, love, love.
G
Listen to the music of the moment,
D
people dance and sing,
Em
we're just one big family
And it's our god-forsaken right
C
to be loved,
A7
loved, loved, loved, loved.

Chorus :

G D
So I won't hesitate
Em
No more, no more
C
It cannot wait, I'm sure

G D
There's no need to complicate
Em
Our time is short
C G
This is our fate, I'm yours

Bridge :

G
Doo do do doo doo do,
Bm
doo do doo do doo do
Em
Do you want to come on,
D C
scooch on over closer, dear
A7
And I will nibble your ear

G Bm Em D C A7

Verse :

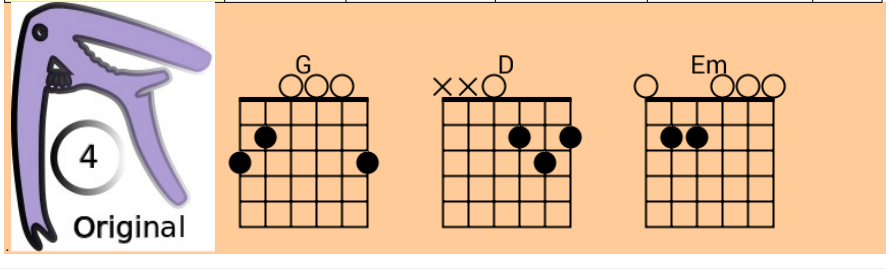
G
I've been spending way too long checking
my tongue in the mirror
D
And bending over backwards just to try to see it clearer
Em
But my breath fogged up the glass
C
And so I drew a new face and I laughed.
G
I guess what I'll be saying is there ain't no better reason
D
To rid yourself of vanities and just go with the seasons.
Em
It's what we aim to do.
C
Our name is our virtue.

Chorus 1

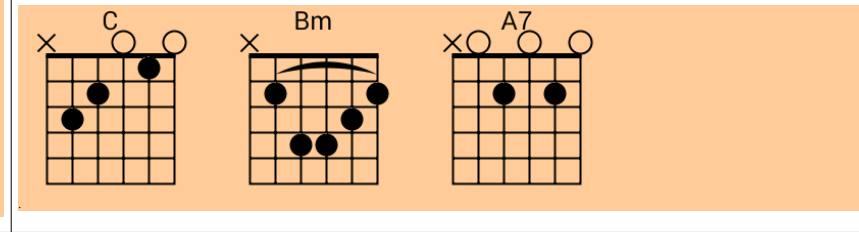
Outro :

G D
Well, open up your mind and see like me,
Em
Open up your plans and damn you're free.
C
Look into your heart and you'll find that the sky is yours.
G
So please don't, please don't, please don't...
D
There's no need to complicate.
Em
'Cause our time is short.
C
This oh, this oh, this is our fate.
A7 G
I'm yours

Intro	G	D	Em	C	
Couplet B	G	D	Em	C	
	G	D	Em	C A7	



Couplet A & Refrain	G	D	Em	C	x2
Pont	G Bm	Em D	C	A7	x2

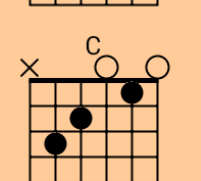
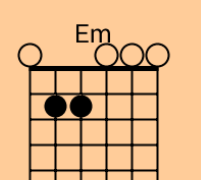
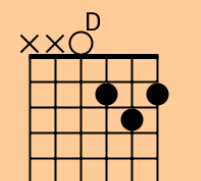
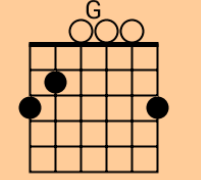


Intro	Couplet A	Refrain 1	Couplet B	
Refrain	Pont	Couplet A	Refrain 1	Fin

Intro Tab : (relative to Capo)

```
e| -3h5-3-----3h5-2-----3-  
B| -3h5-3-----3h5-3-----3/5-0-----0--0h1--0-----  
G| -----2/4-0-----0-  
D| -----  
A| -----  
E| -----
```

Accords



Intro : G D Em C

Verse :

G Seems like everybody's got a price. D

(D) I wonder how they sleep at night Em

(Em) When the sale comes first and C

C the truth comes second, (C)

just stop, for a minute G

and smile

Why is everybody so serious? D

Acting so damn mysterious Em

Got your shades on your eyes C

And your heels so high G

That you can't even have a good time

Pre-Chorus :

(G) Everybody look to their left (Yeah) D

(D) Everybody look to their right Em

(Em) Can you feel that? (yeah) C

We'll pay them with love tonight

Chorus :

It's not about the money, money, money G

We dont need your money, money, money D

We just wanna make the world dance Em

Forget about the Price Tag C

Ain't about the (uh) Cha-Ching Cha-Ching G

Ain't about the (yeah) Ba-Bling Ba-Bling D

Wanna make the world dance Em

Forget about the Price Tag C

Verse 2 :

G We need to take it back in time D

When music made us all unite Em

And it wasn't low blows and video hoes C

(C) Am I the only one gettin tired? G

Why is everybody so obsessed? D

Money can't buy us happiness Em

Can we all slow down, enjoy right now C

(C) Guarantee we'll be feelin alright G

Pre-Chorus

Chorus

Bridge :

G Lala-Lala-Lalala ay!

D Lala-Lala-Lalala ay!

Em Lala-Lala-Lalala ay!

C Price Tag!

Brige

Chorus

Ending :

G Money, money, money

D Money, money, money

Em World Dance

C Forget about the Price Tag

Ain't about the uh Cha-Ching Cha-Ching G

Ain't about the yeah Ba-Bling Ba-Bling D

Wanna make the world dance Em

Forget about the Price tag. C

G D Em C 2x

	Tout du long				
Intro	G	D	Em	C	
Couplet	G	D	Em	C	x2
	G	D	Em	C	
Pré-Refrain	G	D	Em	C	

Refrain	G	D	Em	C	x2
Pont	G	D	Em	C	
Intro	Couplet	Pré-Refrain	Refrain		
Couplet	Pré-Refrain	Refrain	Pont		
Refrain	Fin				

Original

Couplet	Bm(b13)	Csus2(#11)	Em9	A7sus4	x2
Refrain	Cm6/Eb	D/C	Bm7-5	E7	
	Dbm7-5	Gbaug	Bm7-5	E7/D	
Fin	Am7-5	D7	Bm(b13)	C(#11)	

Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2	Refrain 2
Interlude	Refrain 2	Couplet 1	Couplet 3
Refrain 1	Refrain Fin	Fin	

Verse 1 :

Bm(b13) **Csus2(#11)**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----4---I

A--2-----I--3-----I

E-----I-----I

A desert road from Vegas to nowhere,

Em9 **A7sus4**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----2---I

A-----I--0-----I

E--0-----I-----I

Some place better than where you've been.

Bm(b13) **Csus2(#11)**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----4---I

A--2-----I--3-----I

E-----I-----I

A coffee machine that needs some fixing

Em9 **A7sus4**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----2---I

A-----I--0-----I

E--0-----I-----I

In a little cafe just around the bend.

Chorus 1 :

Cm6/Eb **D/C**

e-----3-I-----2--I

B-----1---I-----3---I

G-----2---I-----2---I

D----1-----I-----I

A-----I--3-----I

E-----I-----I

I.....am

Bm7-5 **E7**

e-----1-I-----0--I

B-----3---I-----3---I

G-----2---I-----1---I

D-----I-----I

A--2-----I-----I

E-----I--0-----I

calling..... you. Can't you hear me?

Dbm7-5 **Gbaug**

e-----3-I-----2--I

B-----5---I-----3---I

G-----4---I-----3---I

D-----I--4-----I

A--4-----I-----I

E-----I-----I

I.....am

Bm7-5 **E7/D**

e-----1-I-----0--I

B-----3---I-----3---I

G-----2---I-----1---I

D-----I--0-----I

A--2-----I-----I

E-----I-----I

calling..... you.

Verse 2 :

Bm(b13) **Csus2(#11)**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----4---I

A--2-----I--3-----I

E-----I-----I

A hot dry wind blows right through me.

Em9 **A7sus4**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----2---I

A-----I--0-----I

E--0-----I-----I

The baby's crying and I can't sleep,

Bm(b13) **Csus2(#11)**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----4---I

A--2-----I--0-----I

E-----I-----I

But we both know a change is coming,

Em9 **A7sus4**

e-----I-----I

B-----3---I-----3---I

G-----0---I-----0---I

D-----4---I-----2---I

A-----I--0-----I

E--0-----I-----I

Coming closer sweet release.

Chorus 2 :

Cm6/Eb **D/C**

e-----3-I-----2--I

B-----1---I-----3---I

G-----2---I-----2---I

D----1-----I-----I

A-----I--3-----I

E-----I-----I

I.....am

Bm7-5 **E7**

e-----1-I-----0--I

B-----3---I-----3---I

G-----2---I-----1---I

D-----I-----I

A--2-----I-----I

E-----I--0-----I

calling..... you. I know You hear mem!

Dbm7-5 **Gbaug**

e-----3-I-----2--I

B-----5---I-----3---I

G-----4---I-----3---I

D-----I--4-----I

A--4-----I-----I

E-----I-----I

I.....am

Bm7-5 **E7/D**
e-----1-I-----0--I
B-----3---I-----3---I
G-----2-----I-----1-----I
D-----I--0-----I
A--2-----I-----I
E-----I-----I
calling..... you.

Interlude :

Cmadd9/Eb **D7**
e-----I-----I
B-----3---I-----3--I
G-----5---I-----5---I
D-----5-----I-----4-----I
A--6-----I--5-----I
E-----I-----I
Ohoooooooo.....

Bbadd9 **F7sus4/Bb**
e-----I-----I
B-----3---I-----4--I
G-----5---I-----5---I
D--3-----I-----3-----I
A--1-----I--1-----I
E-----I-----I

Bbadd9 **Eb6/Bb**
e-----I-----I
B-----3---I-----1-I
G-----5---I-----3---I
D--3-----I-----1-----I
A--1-----I--1-----I
E-----I-----I

Bbadd9 **F7sus4/Bb**
e-----I-----I
B-----3---I-----4--I
G-----5---I-----5---I
D--3-----I-----3-----I
A--1-----I--1-----I
E-----I-----I

Bbadd9 **Gsus4** **D7**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---3-I
G-----5---I-----5---5--I
D--3-----I--5-----4--I
A--1-----I-----I
E-----I-----I

Chorus 2

Verse 1

Verse 3 :

Bm(b13) **Csus2(#11)**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---I
G-----0-----I-----0-----I
D-----4-----I-----4-----I
A--2-----I---3-----I
E-----I-----I
A hot dry wind blows right through me.

Em9 **A7sus4**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---I
G-----0-----I-----0-----I
D-----4-----I-----2-----I
A-----I--0-----I
E--0-----I-----I
The baby's crying and I can't sleep,

Bm(b13) **Csus2(#11)**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---I
G-----0-----I-----0-----I
D-----4-----I-----4-----I
A--2-----I---3-----I
E-----I-----I
And I can feel a change is coming,

Em9 **A7sus4**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---I
G-----0-----I-----0-----I
D-----4-----I-----2-----I
A-----I--0-----I
E--0-----I-----I
Coming closer sweet release.

Chorus 1

Chorus/Pre-outro :

Cm6/Eb **D/C**
e-----3-I-----2--I
B-----1---I-----3---I
G-----2-----I-----2-----I
D----1-----I-----I
A-----I---3-----I
E-----I-----I

Bm7-5 **E7**
e-----1-I-----0--I
B-----3---I-----3---I
G-----2-----I-----1-----I
D-----I-----I
A---2-----I-----I
E-----I--0-----I
Ahahaaaa oaoaaaa.....

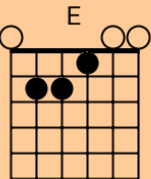
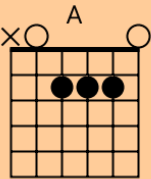
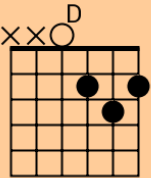
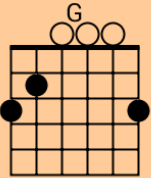
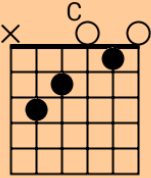
Dbm7-5 **Gbaug**
e-----3-I-----2--I
B-----5---I-----3---I
G-----4-----I-----3-----I
D-----I--4-----I
A---4-----I-----I
E-----I-----I
Oooooo....

Bm7-5 **E7/D**
e-----1-I-----0--I
B-----3---I-----3---I
G-----2-----I-----1-----I
D-----I--0-----I
A---2-----I-----I
E-----I-----I
ooo

Outro :

Am7-5 **D7**
e-----I-----I
B-----3---I-----3---I
G-----5---I-----5---I
D-----5-----I-----4-----I
A--0-----I--5-----I
E-----I-----I
..hmmmmmmmmmm.....

Bm(b13) **C(#11)**
e-----I-----I
B-----3---I-----5--I
G-----0-----I-----0-----I
D---4-----I-----4-----I
A--2-----I--3-----I
E-----I-----I



Intro :

E|--0-----0-----0-----0-----|

B|--3/5--3--0-----0-----|

G|-----4/2--0--1~--0-----1~--0--7--7-----|

D|-----2~-----4/5--4/5--4--2~-----7h9--7h9--9p7--|

A|-----2~-----4/5--4/5--4--2~-----7--7-----|

E|-----0~-----0-----|

C - G- D- A - E

Hey Joe, Where you goin' with that gun in your hand?

C - G - D - A - E

Hey Joe, Where you goin' with that gun in your hand?

C - G - A - E

I'm goin' down to shoot my old lady,

D - A - E E

you know I caught her messin' round with another man.

C - G - A - E

I'm goin' down to shoot my old lady,

D A - E E

you know I caught her messin' round with another man,and that ain't too cool

C - G- D- A - E

Hey Joe, I heard you shot your woman down, you shot her down now.

C - G- D- A E

Hey Joe, I heard you shot your woman down, you shot her down in the ground.

C - G - D - A - E E

Yes I did, I shot her, you know I caught her messing, messin round town.

C - G - D - A - E

Yes I did, I shot her, you know I caught her messing round town,

E

And I gave her the gun, I shot her !

Solo : [C-G][D-A][E][E] x2

Bridge :

D|-----|-----|

A|---3-----2-3-4--5-----4-5-6--|-----|

E|----0-1-2-3-----2-3-4-5-----|-----|

Ending :

C- G - D- A - E E

Hey Joe, where you gonna go now ?

C - G - D- A - E E

Well, dig it, I'm goin' way down south Mexico way

D|-----|

A|---3-----2-3-4--5-----4-5-6--7~|

E|----0-1-2-3-----2-3-4-5-----|

Intro :

--0--0-----0-----

--3/5--3--0--0--0-----0-----

-----4/2--0--1-----0--0--1-----

-----2-----4/5--5--4--2--2-----

-----4/5--5--4--2--2-----

-----0-----0-----

-----7-----7-----

-----7-----7-----

---7h9---7h9---9-----

Solo:

-----12-----

--15(17)---15-12-----

-----14p12---12~~--

-----14-----

-----12-12-----

--15(17)---15-12-----

-----14-12--14p12-14(16)-12(14)-----12--12\--

-----14~~--14-----

-----15(17)--15(17)~~~

-----12~-----

---12---14\-----

--14---14-----

--0/------

-----12-12-12-----12-----

--12-15-12-12--12-15-----12-----

-----14(16)-----14(16)-----14-12~~--

-----12-14-----

-----12-15(17)15~12-----12-----

-----12-----15--15-----

--14(16)-----14(16)-----14(16)14-12~~~

-----12~-----

-----12---12---12~-----

-14\---12---12h14-----14\--

-----12h14-----14\--

-----0-----

-----0-----7-9--

-----7-9--

---3-----2-3-4--5-----4-5-6--7-9--

---0-1-2-3-----2-3-4-5-----0-----

e|---0---0-----0-----|
B|---3/5--5\3-----0-----|
G|-----4\2--0-0h1----(1)--1----6/7---7---6--|
D|-----0h2-----2-----5---4--|
A|-----4/5---5---4--|
E|-----0-----0---0---0---|

e|-----|
B|-----7---7-----1-----3-3-----|
G|-4-4-----7--7-7--7-----0-----4-4-----|
D|-2-2-----7h9--7h9--9\-----0-----|
A|-2-2-----/3-3-----3-----2-----|
E|-0--0--0-----3-----3/5--|

e|-----|
B|-----|
G|---7-7-----1---x-----|
D|-7-----5/7---7---7-7--7-7-----2---x-0-0-----|
A|-5-----7--7/9---7---7-7--7-7-----2--(0)-0-0--2-----|
E|-----5-5--5-5-5--0-----3-----|

e|-----5-----|
B|-----0-----5-----3-3-3-3-----|
G|---1--1-1---1---x-x-----5-----4--4-4-----|
D|---2--2-2p0-0-2---x-x-----5-----5--5-5-----|
A|---2-----0-2---x-x--3-3---3-----|
E|-0--0-----0-----3-----3/5--|

e|-----|
B|-----0-----0-----0---0-0--|
G|-7--7-----2-----2---2---2---1---1---1-1--|
D|-7-7--7-----2-----2---x-2---2---2---2--|
A|-5---7---9--0-----x---2---2-----|
E|-5-----3b-0---0-----|

e|-----0-----0-----|
B|-----0--0-----0-----3-3-5--3-----|
G|-----1---1--1---1---2/4--4--4-----4--|
D|-----2-----2---2-----|
A|-----2-----2-----|
E|--0--3--0--3--0-----0-----|

e|-----5-----5-----|
B|-0-----1-----3--3--3--3---3-----7--|
G|-0-----0-----0--4---4---4---4--4-----7--|
D|-----5-----5-----5/7--7-7--|
A|---3--3-----x-----7/9-----|
E|-----3-----|

e|-----7--7-----7-----|
B|-----5-5--5-5-----9-----|

[illegible]

e	-7-3-----0----
B	--3-----0----
G	---4-----7-----6-6-----1----7---
D	-----7-7-7-----7-7-----2----7-7-
A	-----5-5-7--8h9--7---7-7-----x-----
E	-----3h5-----5---5-5-5-/7--0-----

[illegible][illegible]

e	0												
B	2	2	2	2	2	0	0	x					
G	2	2	2	2	2	1	1	2	2	x	12	12b	
D	2	2	2	2	2	2	2	2	2	x	12	14	14
A	0	0	0	0	0	2	2						
E	0						0						

[illegible][illegible]

e	-----12-----12-12-12-----
B	-15B~~~~-15-12-----15B~~~~-15-12-----
G	-----12-14B-14p12--12~~~~-----14B~~
D	-----h14-----
A	-----
E	-----

[illegible]

e	-12-15B-12
B	-12-12
G	-14-12-14B-14B
D	-0-14
A	
E	

483. <u>Purple Haze</u>	Jimi Hendrix	p.574/962
	http://www.e-chords.com/chords/jimi-hendrix/purple-haze	Tempo

<http://www.e-chords.com/chords/jimi-hendrix/purple-haze>

Tempo

Accords

E7sus2

G5

A5

Intro : E7(9) G5 A5 (2x)

E7(9) G5 A5
Purple haze was in my brain

E7(9) G5 A5
Lately things dont seem the same

E7(9) G5 A5
I am actin funny but I dont know why

E7(9)
Excuse me while i kiss the sky

e|-----

B|-----8~-----8~-----

G|--11--9--7-----7-----7-----

D|-----7/9-----7/9-----

A|--9--7--5-----

E|-----

E7(9) G5 A5
Purple haze all around

E7(9) G5 A5
Don't know i f I'm coming up or down

E7(9) G5 A5
Am i happy or in misery?

E7(9)
What ever it is that girl putt a spell on me

Solo

Help me, help me
Oh, I don't know

Riff

E7(9) G5 A5
Purple haze was all in my eyes

E7(9) G5 A5
Don't know if it's day or night

E7(9) G5 A5
You've got me blowing, blowing my mind

E7(9)
Is it tomorrow or just the end of time

e|-----15~-----15~-----

B|-----14-15-14--12-----15b17-

G|-----12-----12-----14-12-

D|-12/14-----12/14-----

A|-----

E|-----

Who knows?
Help me, yeah
Come on know
Tell me, tell me

Tell me, tell me

[illegible]

/ - slide	h - hammer on	p - pull off	b - bend up

8
7
8 7/9 7b
7 7 7 7 7 7 7 7
6 6 6 6

8
7
5 0 7/9 7b 5 0 5
5 5/7

5 7/9 5 7 5 7/9 9/7 7 5 0 5 7
3

8 8 8
5 7/9 9/7 7 5 0 7/9 9 7 7 7
6 6 6
7 7 7 0

8 8
7 7
6 6
7 7 5 5 5 5 5/7 7 7 7 7
3 3 3 3 3/5 5 5 5 5 0

8 8 8 8 8
7 7 7 7 7
6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 5 5 5 5 5/7 7 7
3 3 3 3 3/5 5 5

8 8 8 8 8
7 7 7 7 7
6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 5 5 5 5
5 5 0 3 3 3 3

8
7
7/9
5/7 7 7 7 7 3/9 7 5
3/5 5 5 5 5 0

8 8 8 8 8 8
7 7 7 7 7
7/9 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 5 5 5
0 3 3 3

8 8 8 8 8
7 7 7 7 7
6 6 6 6 6
5 5/7 7 7 7 7 7 7 7 7
3 3/5 5 5 5 5 0

8 8
7 7
6 6
5 5 5 5 5/7 7 7 7 7
3 3 3 3 3/5 5 5 5 0

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7 5 5 5 5 5/7 7 7 7
3 3 3 3 3/5 5 5 5

8 8
7 7
7/9 7/9
3/9 7 5
0

9 9 15
9 9 12
9/11 9/11 12/14

15
15b 15b 15b* 15 15 15
12 14b 14b 14b* 14 14 14
12/14
*Bend up and play the rest while bent
14b
14b
16 16 18 14 14 16 13 14 14b
14 12h14p12 12 11h12p11 14 12 12h14p12
11 12 14 16 14 12 16 12 11
/16
14b 12
12 11 12 11 12 12h14 11h12
14 12 14 12 15 14 14 14 15b
15 15 15
8 8
7 7
/9 7b 5 0 5 5/7 7/9 7

[illegible]

[illegible][illegible]

E				
B				
G			7 - 7 - 9	0
D	5 - 7b - 5h7 - (7)~	5 - /9		
A	-5/7	5		
E			15\	

E7#9						G				A			
e													
B	8	8	8	8	8	3	3	3	5	5	5	5	7p5
G	7	7	7	7	7	4	4	4	6	6	6	6	6
D	6	6	6	6	6	5	5	5	7	7	7	7	7
A	7	7	7	7	7								
E	0					3	3	3	3	5	5	5	5

	E7#9							G				A			
e	-----							-----				-----			
B	8	8		8	8	8	8		3		5	5	7p5	5	
G	7	7		7	7	7	7		4		6	6	6	6	
D	6	6		6	6	6	6		5		7	7	7	7	
A	7	7		7	7	7	7	7\							
E	0								3	3	3	3	5	5	5

E7#9	G	A	E7#9
e -----3-----	-----3-----	-----5-----5-----5-----7p5-----5-----	-----8-----8-----8-----8-----8-----
B ---8---8---8---8---8---	---3---3---5---5---5---	---	---8---8---8---8---8---
G ---7---7---7---7---7---	---4---4---6---6---6---	---	---7---7---7---7---7---
D ---6---6---6---6---6---	---5---5---7---7---7---	---	---6---6---6---6---6---
A ---7---7---7---7---7\---	---	---	---7---7---7---7---7---
E ---0-----	---3---3---3---5---5-----5-----5-----	---	---0-----
Pur-ple Haze_	all in my brain,_		lately things just don't

	G					A					E7#9				
E															
B	-3-	-5-	-5-	-5-	7p5-	-5-	-8-	-8-	-8-	-8-	-8-				
G	-4-	-6-	-6-	-6-	-6-	-6-	-7-	-7-	-7-	-7-	-7-				
D	-5-	-7-	-7-	-7-	-7-	-7-	-6-	-6-	-6-	-6-	-6-				
A															
E	-3-	-3-	-3-	-3-	-5-	-5-	-5-	-5-	-5-	-5-	-5-	-0-			
	see	the	same.				Act	in'	funny,	but	I				

	G										A										E5									
e																														
B	-3	-3	-3	-5	-5	-5	-7	p5	-5																					
G	-4	-4	-4	-6	-6	-6	-6	-6	-6											9/11--9--7										
D	-5	-5	-5	-7	-7	-7	-7	-7	-7																					
A																					7/9--7--5									
E	-3	-3	-3	-3	-5	-5	-5	-5	-5	-0																				
	don't know why,										s'cuse me;										while I kiss the sky.									

	E7#9										G				A			
e																		
B	8b										8				8			
G	7										7				7			
D	/9										6				6			
A											7				7			
E											0				3			
	Pur - ple Haze										all				a - round,			

E7#9				G				A				E7#9			
e	-----			-----			-----			-----			-----		
B	8-----			3-----			5-5-7-5-5-			8-----			8-----		
G	7-----			4-----			6-6-6-6-6-			7-----			7-----		
D	6-----			5-----			7-7-7-7-7-			6-----			6-----5-----		
A	7-----5h7-5-			-----			-----			7-----			7-----5-----		
E	0-----5h7-----7-6-5-			3-----3-----3-----3-----5-----5-----5-----			-----			0-----7-----7-----7-6-5-			-----		
	don't know if I'm			com - in' up or down.						Am I hap - py or					

	G								A								E5							
e																								
B	3								5								7p5							
G	4								6								9/11							
D	5								7								7							
A																	7/9							
E	3								5								0							
	in mis - er - y?								What-ev - er it is								that girl put a spell on me							

	A				B			
e	-----	-----	-----	-----	-----15~-----	-----15~-----	-----12~-----	-----
B	-----8b-----	-----8\ (0)-----	-----12b-----	-----12b-----	-----	-----	-----	-----
G	-----7-----	-----7-----	-----9-----	-----9-----	-----12-----	-----12-----	-----12-----	-----
D	-----/9-----	-----/9-----	-----/11-----	-----/11-----	-----/14-----	-----/14-----	-----12-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Help me!				Help me!			

	D					
e	-----					
B		15~		15~	15~	15~
G	14b~		14b~		14b~	14b~
D	-----					
A	-----					
E	-----					
	0h,		no,		no!	

E7#9	
e	-----
B	-----
G	--16--16h1818h18p16--16\14---14h16p14--14\13-
D	-----
A	-----
E	-----

	F#5				D5				E7#9				
e													
B					X								
G	13/14	14b			X	12	14	12	12	11/12\11	11		
D						14						14	12
A													
E													

	F#5	D5	E7#9
e			
B			
G			
D	12	14	12
A	11	12	14
E		14/16	16

	F#5	D5	E7#9
e			14-----12h14p12-----12-----
B		17\	-----15-----14h15p14-----
G			11--12-----
D	16--12--16--12--16---	12-----12--14-----	
A			
E			

	F#5	E5
e		
B	14--12b--12h14h12--15--	8b
G	--14b--14b--	7
D		~/9--7~--(7)\~/5
A		5--5/7~--
E		0
		0h, ah!

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: Oo, ah! Oo,

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: ah! Oo, ah! Yeah!

Verse section with chords E7#9, G, A, E7#9. Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: Pur-ple Haze all in my eyes, uh, don't know if it's

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: day or night. You got me blow - in',

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: blow-in' my mind, is it to - mor - row, or just the

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: end of time?

Outro section with chords A(sus2), B, D, D#. Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers.

Gtr.II section with tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: Oo, help me, ahh, yeah,

Gtr.I section with chords E7#9, F#5, D5, E7#9. Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers.

Gtr.II section with tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: N

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: Pur-ple Haze, Yeah. Oh, no, no, oh,

Gtr.I section with chords F#5, D5, E7#9, F#5, D5. Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers.

Gtr.II section with tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: N

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: help me. tell me ba - by, tell me! I can't go on like this... Pur-ple Haze...

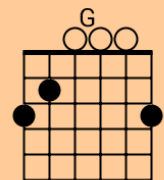
Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: you're mak-in' me blow my mind... ma-ma... Pur - ple Haze...

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: no, no.... no... no,

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: it's pain ful, ba - by... Pur - ple Haze...

Tablature for guitar with 6 strings (E, A, D, G, B, e) and fret numbers. Includes lyrics: Pur - ple Haze... fade out

/	Slide up	h	Hammer-on	~	Vibrato	b	Bend
\	Slide down	p	Pull-off	x	Dead note	N	Tremolo



Couplet 1 :

I saw her dancin' there by the record machine..

The beat was goin strong..playin'my favorite song.

yeah me.

B And I could tell it wouldn't be long till she was with me..
yeah me..singin'..

E
I love rock and roll..

A so, put another dime in the **B** jukebox, baby.

E I love rock and roll..

so, come on take your time and dance with me. (E D B A G)

E She smiled so I got up and asked for her name. (**E D B A G**)

F F
A A
B B
|e| -----

E That don't matter, she said, if it's all the **B** same.

I said, can I take you home, where we can be alone ?

B And next we were movin' on, she was with me..
yeah me..

B Next we were movin' on and she was with me..
yeah me..singin'..

E Dance with me...

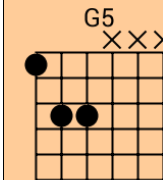
Pont :

I ^Asaid, can I take you ^Bhome, where we can be ^Ealone ? ^A

B
And I could tell it wouldn't be long till she was with me..
yeah me.

B And she'd be movin' on and **A** singin' that same old **B** song..

yeah, with me..she'd be singin'..

Refrain : x3[illegible]

e	-----										
B	-----										
G	-4	-4	-2	-2	-----						
D	-4	-4	-2	-2	-2	-----					
A	-2	-2	0	0	-2	-----					
E	-----0-----										

^ ring for 8 beats

Normalement : jouer en Power Cord

<u>Couplet</u>	E	↘.	↘.	↘.	
	E	↘.	B	↘.	
	A	B	E	A	
	A	↘.	B	↘.	
	B	↘.	↘.	↘.	
<u>Refrain</u>	E	↘.	A	B	
	E	↘.	A	B E	
<u>Pont</u>	A	B	E	A	
	A	↘.	B	↘.	
	B	A	B	↘.	
Intro	Couplet 1		Refrain	Couplet 2	
Refrain +	Instru		Pont	Refrain	
Refrain	Refrain		Refrain		

Chorus :

e|-----|
B|-----|
G|-----2-2-----4-4-----|
D|--2-2--%--2-2-----2-2--%--4-4-----|
A|--2-2-----2-2-----0-0-----2-2-----|
E|--0-0-----0-0--3b(1/4)-----3b(1/4)-----|
I love rock and roll. So put another...

e|-----|
B|-----|
G|-----2-2-----4-2-----|
D|--2-2--%--2-2-----2-2--%--4-2--%--2-2-----|
A|--2-2-----2-2-----0-0-----2-0-----2-2-----|
E|--0-0-----0-0--3b(1/4)-----0-0-----|
Ow!

rake

e|-----|
B|----x--15b--r15--12-----|
G|---x-----14--12~/-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Solo :

e|-----/------\-----|
B|-----|
G|-----7-----|
D|-----6-----|
A|-----|
E|--0--x--x--2b(1/2)-r2--2b(1/2)-----|

full

e|-----12-----^-----|
B|-----12-----12--12b^-----|
G|-----9--11b~-----11b~-----11--9--9--h11-----|
D|-/9--11-----9h11-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----9--9-9-9-9/-8-8-8-8/-6-6-6-6/-4-4-4-4/-2-2-2-2/-----|
D|--9h11-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|1-1-1-1/-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

(2:35)

e -----	-----	-----	-----
B -----	-----	-----	-----
G --9-----	-----9-----	-----9-----	-----9-----
D -----	-----	-----	-----
A --7-----	-----7-----	-----7-----	-----7-----
E -----	-----	-----	-----

I LOVE ROCK'N ROLL

Version
Joan Sett

Handwritten musical notation for guitar, featuring various time signatures (2/4, 3/4, 4/4) and notes. Includes annotations like "mesure à 3 temps", "retour mesure à 4 temps", "Couplets", and "Intro + Refrain".

TABBED BY
GALAGOMUSIC.COM

10/09/13

Intro : Em - Cadd9 - G - D

Verse :

Em Cadd9 G D
If God had a name, what would it be

Em C
And would you call it to his face

G D Em Cadd9
If you were faced with him in all his glory

G D Em Cadd9 G D
What would you ask if you had just one question

Pre-Chorus :

Cadd9 G D
And yeah yeah God is great

Cadd9 G D
Yeah yeah god is good

Cadd9 D
Yeah yeah, yeah yeah yeah

Chorus :

Em Cadd9 G D
What if god was one of us?

Em Cadd9 G D
Just a slob like one of us?

Em Cadd9
Just a stranger on the bus

G D Em Cadd9 G D
Just tryin' to make his way home

Verse :

Em Cadd9 G D
If God had a face what would it look like

Em C
And would you want to see

G D Em Cadd9
If seeing meant that you would have to believe

G D Em Cadd9
In things like heaven and in jesus and the saints

G D
and all the prophets

Pre-Chorus

Chorus :

Em Cadd9 G D
What if God was one of us

Em Cadd9 G D
Just a slob like one of us

Em Cadd9
Just a stranger on the bus

G D Em Cadd9 G D
Trying to make his way home

Em Cadd9 G D
He's trying to make his way home

Em Cadd9 G D
Back up to heaven all alone

Em Cadd9
Nobody calling on the phone

G D Em Cadd9 G D
Except for the pope maybe in rome

Pre-Chorus

Chorus :

Em Cadd9 G D
What if god was one of us

Em Cadd9 G D
Just a slob like one of us

Em Cadd9
Just a stranger on the bus

G D Em Cadd9
Trying to make his way home

G D Em Cadd9 G D
Just trying to make his way home

Em Cadd9 G D
Like a holy rolling stone

Em Cadd9 G D
Back up to heaven all alone

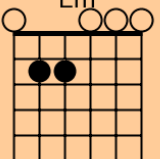
Em Cadd9 G D
Just trying to make his way home

Em Cadd9
Nobody calling on the phone

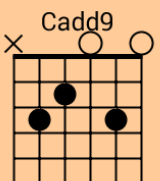
G D Em Cadd9 G D
Except for the pope maybe in rome



Em



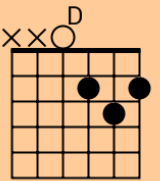
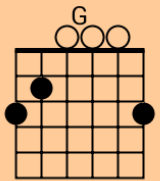
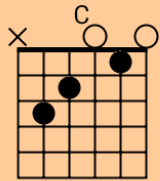
Cadd9



Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Pré-refrain	Refrain
ADU			

e 0--2--3-----0--2-	e -----0--2-----
B 0--0-----0--0--1--3----- (3) -----3--3-	B ---0--1--3-----3--3-----
G -----0--0--0--0----- (0) -----0--0--2--2-----	G ---0--0--0-----0--0--2--2-----
D -----2--0--0--0-----0--0--0--0-----	D 0-----0-----0--0--0-----
A -----3-----2-----	A -3-----2-----
E -----0-----3-----	E -----3-----
e 3-----0--2--3-----	
B ---0-----0--1--3-----0--3-----3--3-----0-	
G ---0-----0--0--0-----0--0--2--2-----0-	
D -----0--0--0--0--0--0--0--0-----2-	
A ---2-----3-----2--2-----	
E 0-----3-----0-----	



Accords

Eb Eb6

e|-3--3-|

B|-4--4-|

G|-3--5-|

D|-5--5-|

A|-x--x-|

E|-x--x-|

Cadd2

e|--0-|

B|--3-|

G|--0-|

D|--2-|

A|--3-|

E|--x-|

C7

Intro : Eb Eb6 Eb Eb6 Eb Eb6 x3

Verse 1 : C C7

Baby Take off your coat Real slow.

C C7

Take off your shoes I'you. Take off your shoes.

C C7

Baby Take off your dress Yes Yes Yes.

Chorus :

C C7

You can leave your hat on

F Bb

You can leave your hat on

C

You can leave your hat on.

C C7

Verse 2 :

C C7

Go on over there Turn on the light No All the lights.

C C7

Come over here Stand on that chair Yeah That's right.

C C7

Raise your arms in the air Now shake 'em.

Pre-chorus :

C C7

You give me reason to live

F7

you give me reason to live -

Bb

You give me reason to live -

C

you give me reason to live.

Chorus :

Bb F7

sweet darling

C C7

You can leave your hat on

Bb

you can leave your hat on

Intro

Couplet

Refrain

F

feeling

C C7

you can leave your hat on

Bb F

you can leave your hat on

C C7 Bb F

you can leave your hat on

C C7

you can leave your hat on

Verse 3 :

C C7

Suspicious minds are talkin'

C C7

They're tryin' to tear us apart!

C C7

They don't believe that it is love of mine -

C C7 Eb Eb6 Eb Eb6 Eb Eb6

They don't know what love is

C C7 Eb Eb6 Eb Eb6 Eb Eb6

they don't know what love is

C C7 Eb Eb6 Eb Eb6 Eb Eb6

They don't know what love is

C C7 Eb Eb6 Eb Eb6 Eb Eb6

they don't know what love is -

Bb B

I know what love is!

C C7

Outro :

Bb F7

Oh, I'm on my way

C C7

You can leave your hat on

Bb

You can leave your hat on

F7

Be aware

C C7 Bb F7

You can leave your hat on

C

You give me a reason to live

Intro :

(Try to play it smoothly, maybe using hammer-on's.)

This one 3 times :

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----1-----1-----|

A|1--3-----3-----3--|

E|-----|

Then this 1 quickly played:

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|----1-----|

E|1-3-----|

Verse :

(Use this lick while C7 is played.

Or hand this over to your bass.)

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----2--1--2-----|

A|3-----0-3--|

E|-----3-----|

Intro

Couplet 1

Refrain

Couplet 2

Pré-Refrain

Refrain

Couplet 3

Fin

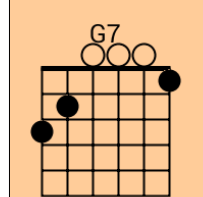
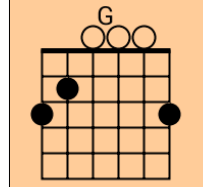
Verse sequence C C C Cadd2 C C7 C C

487.	<u>You are so beautiful</u>	Joe Cocker	p.583/962
		https://tabs.ultimate-guitar.com/j/joe_cocker/you_are_so_beautiful_ver4_crd.htm + https://tabs.ultimate-guitar.com/j/joe_cocker/you_are_so_beautiful_ver3_tab.htm	Tempo

https://tabs.ultimate-guitar.com/j/joe_cocker/you_are_so_beautiful_ver4_crd.htm +
https://tabs.ultimate-guitar.com/j/joe_cocker/you_are_so_beautiful_ver3_tab.htm

Tempo

1
Original



Verse 2 :

G7 G Gmaj7 G7 Cmaj7 F9 G Gmaj7
You are so beautiful to me

G7 G Gmaj7 G7 Cmaj7 F9 G
You are so beautiful to me

Gmaj7 Dm G
Can't you see

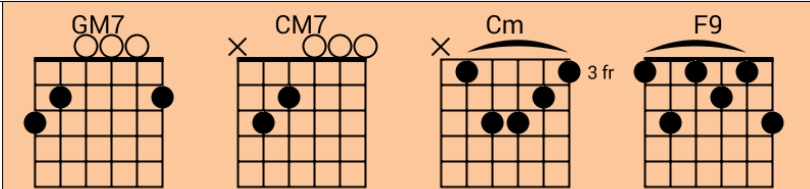
Cmaj7 B7
You're everything I hoped for

Em Em7 Em7 A7 (hold)
You're everything I need

G Gmaj7 G7 Cmaj7 F9 G Gmaj7 Cmaj7 Cm G
You are so beautiful to me

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Intro	Couplet 1
Couplet 2	


$$\begin{array}{r|l} \begin{array}{rrrr} - & - & - & - \\ - & 0 & -0 & -0 \\ = & -0 & -0 & -0 \\ = & -0 & -4 & -3 \\ - & - & - & - \\ -3 & - & -3 & - \end{array} & \begin{array}{rrrr} - & - & - & - \\ -0 & - & - & - \\ 020 & - & -0 & -0 \\ 2 & - & 2 & 4 \\ 3 & -3 & -3 & -5 \\ - & - & - & - \end{array} \end{array}$$
[illegible][illegible]

-0--0--0--0--	-0--0--2--2--	-3--3--3--3--
-0--0--0--0--	-0--0--0--0--	-0--0--0--0--
-0--0--0--0--	-2--2--2--2--	-0--0--0--0--
-2--2--2--2--	-2--2--1--1--	-2--2--1--0--
-3--3--3--3--	-2--2--2--2--	-3--3--3--3--
ur ev...	Hope for	Ev... I

-3--3--3----	----	----	-3----
-5--5--5----	-0--0--0----	-0--0--0--0----	-0----
-4--4--4----	-0-----0--0----	-0--0--0--2==	-0----
-5--5--5----	-0-----4--3----	-2--2--1--1==	-0----
-4--4-4-----	-----0--2----	-3--3-----	-2----
-----	-3-----	-----1--1----	-3----
need...	you are so	Beautiful to	me...

Intro :

AmDm
unchain my heart, baby let me be

AmE7
'cause you don't care, so please

Am
set me free

Verse 1 : Am
unchain my heart, baby let me go
DmAm
unchain my heart, 'cause you don't love me no more
DmAm
every time I call you on the phone
DmAm
some fellow tells me that you're not at home
F7E7Am D Am
unchain my heart, set me free

Verse 2 : Am
unchain my heart, baby let me be
DmAm
unchain my heart, 'cause you don't care about me
DmAm
you got me sewed up like a pillowcase
DmAm
but you let my love go to waste
F7E7Am D Am
unchain my heart, set me free

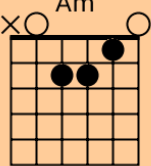
Chorus :
DmAm
i'm under your spell, like a man in a trance
DmE7
oh, but you know damned well that I don't stand a chance

Verse 3 : Am
unchain my heart, let me go away
Dm
unchain my heart, you worry me night and day
DmAm
why lead me through a life of misery
DmAm
when you don't care a bag of beans for me
F7E7Am D Am
unchain my heart, set me free

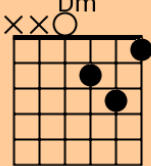
Solo Chorus
Verse 4 : Am
unchain my heart, let me go away
Dm
unchain my heart, you worry me night and day
DmAm
why lead me through a life of misery
DmAm
when you don't care a bag of beans for me
F7E7Am D Am
unchain my heart, please set me free

Outro :
Am DAm D Am
unchain my heart
Am
unchain my heart
F7
you don't care
E7Am
so please set me free
Am
unchain my heart

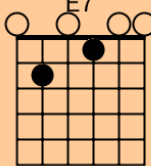
Am



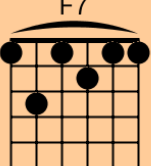
Dm



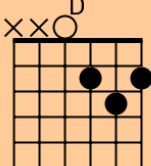
E7



F7



D



Intro	Am	/	Dm	/	
	Am	/	E7	/	
	Am	/			
Couplet	Am	/	/	/	
	Dm	/	Am	/	
	Dm	Am	Dm	Am	
	F7	E7	Am	Am	

Refrain	Dm	/	Am	/	
	Dm	/	E7	/	

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Solo	Refrain	Couplet 4
Fin			

Original

G

D

A

E

Bm

E7

Intro : G D A (x5)

Verse 1 :

A E Bm Bm

What would you do if I sang out of tune,

E E7 A A

would you stand up and walk out on me?

E Bm Bm

Lend me your ears and I'll sing you a song

E E7 A A

and I'll try not to sing out of key.

Chorus :

(A)

Oh, I'm gonna get

G | D | A | A |

by with my friends I just keep trying with my

Choir: Get by with a little help from my friends.

G | D | A | A |

friends I wanna get high with my

Choir: high with a little help from my friends.

G | D | A | A |

friends I just hold on with my

Choir: high with a little help from my friends.

G | D | A | A |

friends

Choir: Hoo - hoo - hoo

Verse 2 :

A E Bm

What do I do when my love is away?

E E7 A

Does it worry you to be alone? Oh no!

Intro	G	D	A	A	x5
Couplet	A	E	Bm	Bm	
	E	E7	A		
Refrain	G	D	A	A	x4

E Bm

How do I feel by the end of the day ?

E E7 A

Are you sad because you're on your own? (I don't get sad!)

Chorus

Bridge :

A F#m A G A

Do you need anybody?...I need somebody to love.

F#m E

Could it be anybody? All I need is someone,

E7 G D A

Lord, I need someone...I want somebody to love.

Chorus

Verse 3 :

A E Bm

Would you believe in a love at first sight?

E E7 A

I'm certain that it happens all the time.

E Bm

What do you see when you turn out the light?

E E7 A

I don't see too much, but I know it's mine.

Chorus

Bridge

Chorus

Chorus

Pont	F#m	ADU			
Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2		
Refrain	Pont	Refrain	Couplet 3		
Refrain	Pont	Refrain	Refrain		

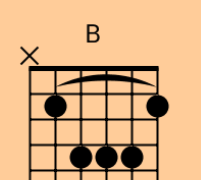
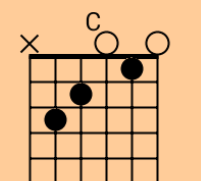
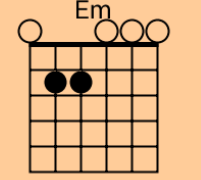
Intro (de l'orgue) :

G	D	A	A	A
-3--2-----	-3--5-----	-5--2-----	-5-----	-3--2-----
-----4-----	-----	-----	-----	-----2--1--
-----	-----	-----	-----4--4--	-----2--4--
-----	-----	-----	-----5-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

A	G	D	A
-5-----	-3-----	-3--2-----	-3--2-----
-6-----6--	-4-----	-----	-----
-----7--7--	-----5--5--	-----	-----
-----7-----	-----5-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

A	G	D	A	A
-----2-3-5-2-	-5-3-----	-3-2-----	-3-2-----	-----*
-2-4-----	-----3--3--	-----3--3--	-3-2-----	-----2-3-5-2-*
-----	-----4--4--	-----2--2--	-----2--1--	-2-4-----*
-----	-----	-----	-----2-4--	-----*
-----	-----	-----	-----	-----*
-----	-----	-----	-----	-----*

Accords



Intro : Em C (3 times) B

Verse :

Em C
Now I'm not afraid to do the Lord's work,

Em C
You say vengeance is his but Imma do it first.

Em C B
I'm gonna handle my business in the name of the law.

Em C
Now if he made you cry, oh, I gotta know,

Em C
If he's not ready to die, he best prepare for it.

Em C B
My judgement's divine, I'll tell you who you can call,

You can call.

Chorus : Em C
You better call the police, call the coroner,

Em C
Call up your priest, have him warn ya.

Em C B
Won't be no peace when I find that fool

Em C
Who did that to you, yeah,

Em C
Who did that to you, my baby,

Em C
Who did that to you,

B
Gotta find that fool who did that to you.

Verse :

Em C
Now I don't take pleasure in a man's pain,

Em C
But my wrath will come down like the cold rain.

Em C B
And there won't be no shelter, no place you can go.

Em C
It's time to put your hands up, time for surrender,

Em C
I'm a vigilante, my love's defender,

Em C B
You're a wanted man, here everybody knows.

Chorus

Verse :

Em C
Now he'll keep on running, but I'm closing in,

Em C
I'll hunt him down 'til the bitter end,

Em C B
If you see me coming near, who you gonna call?

Chorus : Em C
You better call the police, call the coroner,

Em C
Call up your priest, have him warn ya.

Em C B
Won't be no peace when I find that fool

Em C
You better call the doctor, call the lawyer,

Em C
I chase 'em all the way to California,

Em C B
Get my best trying to find that fool

Who did that to you

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet :

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
I hurt myself today to see if I still feel

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
I focus on the pain the only thing that's real

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
The needle tears a hole the old familiar sting

Am Dsus2 Am C Dsus2 G
Try to kill it all away but I remember every thing

Refrain :

C F C G
What have I become, my sweetest friend

C F C G
Everyone I know goes away in the end

Am F C G
And you could have it all my empire of dirt

Am F C Am
I will let you down I will make you hurt

Intro et couplet :

-----0-----2-----
-----1-----0-----3-----
-----2-----0-----2-----
-----2-----2-----0-----0-----
---0-----3-----3-----

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain

Couplet :

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
I wear this crown of thorns on my liar's chair

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
Full of broken thoughts I cannot repair

Am Dsus2 Am C Dsus2 Am
Beneath the stain of time the feeling disappears

Am Dsus2 Am C Dsus2 G
You are someone else I am still right here

Refrain :

Am F C G
If I could start again a million miles away

Am F C Am
I would keep myself I would find a way

Couplet	Am Dsus2	Am	C Dsus2	Am	x3
	Am Dsus2	Am	C Dsus2	G	
Refrain	C	F	C	G	x2
	Am	F	C	G	
	Am	F	C	Am	

Am

Dsus2

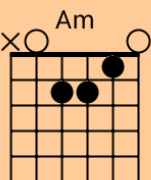
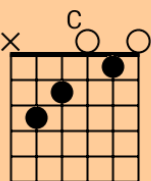
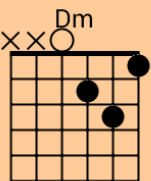
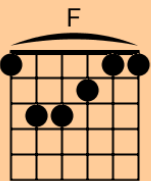
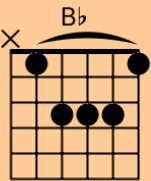
C

F

G

Accords

Accords



Intro : | Bb | F | Bb | F |

Verse 1 :

Dm Well, you're my friends.

Bb F Bb And can you see?

Dm Many times we've been out drinkin',

Bb Many times we shared our thoughts.

Dm But did you ever,

C Bb Ever notice the kind of thoughts I got?

Am Dm Bb Well, you know I have a love, a love for ev'ry - one I know.

Am Dm C Bb And you know I have a drive to live I won't let go.

Dm Well, can you see its opposition

Bb Comes risin' up sometimes,

Dm That it's dreadful imposition

Bb Comes blacking in my mind,

Chorus :

F And that I see a darkness,

Bb And that I see a darkness,

F And that I see a darkness,

Intro					
Couplet					
Refrain					

And that I see a darkness?

Did you know how much I love you?

Bb Here's a hope that somehow you

F Fsus F Can save me from this darkness.

Verse 2 :

Dm Well, I hope that someday buddy,

F We have peace in our lives,

Together or apart,

Dm F Alone or with our wives,

Dm And we can stop our whoring

Bb And pull the smiles in - side

F And light it up for - ever

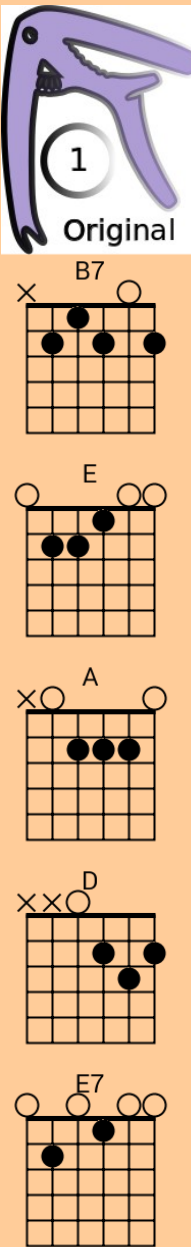
Am And never go to sleep

C My best unbeaten brother,

Am Bb This isn't all I seek.

Chorus

Intro			
Couplet	Refrain	Couplet	Refrain



Original

B7

E

A

D

E7

Intro A D A E B7 | E E

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----0-----0-----0-----|
A|-----0-----0-0-2-4-----0-----|
E|-0-2-4-----0-----|-----0-----4-2-0--|

(Either Johnny or his guitarist continues the two-note shuffle while the chords are):

Verse 1 (A) :

I keep a close watch on this heart of mine

I keep my eyes wide open all the time.

I keep the ends out for the tie that binds

Because you're mine, I walk the line

D|-----|
A|-----0-| puis A x4
E|-0-2-4---|

Couplet A

B7	E	B7	E	
A	E	B7	E	
A	/	/	/	/

Intro Couplet A Couplet B Couplet C

Couplet B Couplet A Fin

/ slide up h hammer-on ~ vibrato x Mute note
\ slide down p pull-off + harmonic

I keep a close...

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----2-----4-----4-----|
A|-2-2---2---2---2-2-2-2---2---0---0---2---2-2---2---0*---|
E|0-----2---2-0---0-----2---2-0---0-2-4---0---0---0---0---0-2-4---0---|

very very...

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----0---0---2---2-----2-----0*---|
A|0---2---2-0---0---2---2---0---0-2-4---0---0---0---2---2---2-0---0-0-2-4---0*---|
E|-0-0---0---0---0---0---0---0-----0---0---0-----|

Verse 2 (B) :

I find it very, very easy to be true

I find myself alone when each day is through

Yes, I'll admit that I'm a fool for you

Because you're mine, I walk the line

D|-----0-|
A|--0-2-4---| puis D x4
E|-----|

Verse 3 (C) :

As sure as night is dark anDay is light

I keep you on my mind both day and night

And happiness I've known proves that it's right

Because you're mine, I walk the line

D|--0-----|
A|----4-2-0-| puis A x4
E|-----|

Verse 4 (B) :

You've got a way to keep me on your side

You give me cause for love that I can't hide

For you I know I'd even try to turn the tide

Because you're mine, I walk the line

D|-----|
A|-0-----| puis E x4
E|---4-2-0--|

Verse 5 (A) :

I keep a close watch on this heart of mine

I keep my eyes wide open all the time.

I keep the ends out for the tie that binds

Because you're mine, I walk the line

D|-----|
A|-2---2---2---2---| (fade)
E|---0---0---0---|

Outro :

D|-----|
A|-2---2---2---2---|
E|---0---0---0---|

Couplet B

E7	A	E7	A	
D	A	E7	A	
D	/	/	/	/

Couplet C

A7	D	A7	D	
G	D	A7	D	
A	/	/	/	/

night is...

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|0-----2---2-0---0-----2---2-0---0-----0---0---2---2-0---0-----2*|
A|-0-0---0---0---0---0-0-0---0---0---0---2---0---4-2-0---0---0---0-4-2-0*--|
E|-----3---3-----|

way to keep...

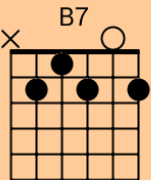
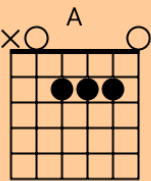
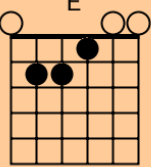
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-2-----2---2-----2---0---0---2---2-----2-----|
A|0---2---2-0---0---2---2-0---0-2-4---0---0-0---0---2-0---2---2-0---0-0-----2*|
E|---0---0---0---0---0---0---0---0-----0---0-----4-2-0*--|

keep a close

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---1---1-----1---1-----1---1-----|
A|-2-2---2---2---2-2-2-2---2---0---0---2---2-2---2---2---2---2---|
E|0-----0---0-----0---0-2-4---0---0-0---0-----0---0---|



Original



Intro : *(pick close to the bridge)*

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----1-1-----|
A|-2-2-2-----2-----|
E|-----3b-0-----|

Verse 1 :

E
I hear the train a comin', it's rolling round the bend

and I ain't seen the sunshine since I don't know when,
A I'm stuck in Folsom prison, and time keeps draggin' on **E**
but that train keeps a rollin' on down to San Anton..
B7

Verse 2 :

E
When I was just a baby my mama told me. Son,
always be a good boy, don't ever play with guns.
A But I shot a man in Reno just to watch him die **E**
B7 when I hear that whistle blowing I hang my head and cry.. **E**

Solo 1

Verse 3 :

E
I bet there's rich folks eating in a fancy dining car
they're probably drinkin' coffee and smoking big cigars
A Well I know I had it coming, I know I can't be free **E**
but those people keep a movin' **B7** and that's what tortures me... **E**

Solo 2

Verse 4 :

E
Well if they'd free me from this prison,
if that railroad train was mine
I bet I'd move just a little further down the line **A.**
far from Folsom prison, that's where I want to stay **E**
and I'd let that lonesome whistle blow my blues away... **B7**

Outro

Couplet	E	/.	/.	/.	
	A	/.	E	/.	
	B7	/.	E		

Intro	Couplet	Couplet	Solo 1
Couplet	Solo 2	Couplet	Fin

Solo 1 :

e|---7-10-7-10-7-----7-10-7-10--|
B|-8h9-----8h9-----|
G|-----|
D|-----| x2
A|-----|
E|-----|

e|-7-----| |-----5-5--|
B|---8-6--| | -2-2---5-5--|
G|-----| | -2-2---2-2--|
D|-----| | -2-2---2-2--| x4
A|-----| |-----|
E|-----| |-----|

(pick near bridge)

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----1--1-----|
A|0-0-1-2--2--2-2-2-----|
E|-----3b-0-----|

Solo 2 :

e|---8-11-8-11-8-----8-11-8-11--|
B|-8h9-----8h9-----|
G|-----| x2
D|-----|
A|-----|
E|-----|

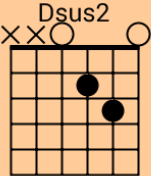
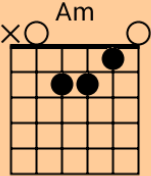
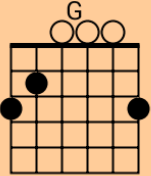
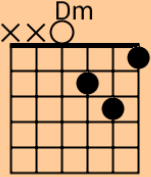
(pick near bridge)

e|-8-6-----6---6-----6---6---6--6--10-----|
B|----6-----6-----6-----6-----6--6-----|
G|-----7---7-----7---7-----7-7-----7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

(pick near bridge)

e|-----|
B|-----|
G|-----| x2
D|-----|
A|0-1-2-3---3---3---3-----|
E|-----3b-1---|

Accords



Intro :
(Dm)

e|-----|
B|-----|
G|--2--2--2--2--2--2--|
D|--0--0--0--0--0--0--|
A|-----|
E|-----|

Chorus :
(Dm)

There ain't no grave
Can hold my body down
There ain't no grave
Can hold my body down

[FILL]**
e|--1-0-----|
B|-----3-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Verse A :
Dm
When I hear that trumpet sound
I'm gonna rise right out of the ground
Ain't no grave
Can hold my body down

Verse B :
Dm
Well, look way down the river
And what do you think I see

Couplet A	Dm	Dsus2	Dm	Dsus2	
	Dm	G	Am	Dm	
Couplet B	Dm	Dsus2	Dm	Dsus2	x2
Refrain	Dm	G	Am	Dm	x2

I see a band of angels
And they're coming after me

Chorus :
Dm G
Ain't no grave
Can hold my body down
Dm G
There ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down

Verse B :
Dm Dsus2
Well, look down yonder, Gabriel
Dm Dsus2
Put your feet on the land and sea
Dm Dsus2
But Gabriel, don't you blow your trumpet
Dm Dsus2
Until you hear from me

Chorus :
Dm G
There ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down
Dm G
Ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down

Instrumental : Dm, Dsus2 - x5 or FILL**
THEN Dm,G,Am,Dm - x2

Verse B :
Dm Dsus2
Well meet me, Jesus, meet me

Meet me in the middle of the air
And if these wings don't fail me,
I will meet you anywhere

Chorus :
Dm G
Ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down
Dm G
There ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down

Verse B :
Dm Dsus2
Well meet me, Mother and Father,
Dm Dsus2
Meet me down the river road
Dm Dsus2
And Mama, you know that I'll be there
Dm Dsus2
When I check in my load

Chorus :
Dm G
Ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down
Dm G
There ain't no grave
Am Dm
Can hold my body down
Dm G
There ain't no grave
Am Dm Dm or FILL**
Can hold my body down - to END

Intro	Refrain	Couplet A	Couplet B
Refrain	Couplet B	Refrain	Instru
Couplet B	Refrain	Couplet B	Refrain

.2 temps par mesure

Dm - x-x-0-2-3-1	G -3-2-0-0-0-1	Am -x-0-2-2-1-0	Strumming pattern is - U D U D U D U D U D

Dm-----

There ain't no grave can hold my body down

Dm-----G-----Am-----Dm-----

There ain't no grave can hold my body down

Dm-----

When I hear that trumpet sound

Dm-----

I'm gonna rise right out of the ground

G-----Am-----Dm-----

Ain't no grave can hold my body down

(AFTER THIS STANZA) Tab is:- -----1-----0--

-----3-----3-----

--2-----2-----2-----2-----

Dm-----

Well, look way down the river, what do you think I see?

Dm-----

I see a band of angels and they're coming after me

Ain't no grave can hold my body down (

G

Am

Dm

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

There ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

Dm-----

Well, look down yonder Gabriel put your feet on the land and see

Dm-----

But Gabriel don't you blow your trumpet 'til you hear it from me

There ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

Ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

Dm-----

Well, meet me, Jesus, meet me, meet me in the middle of the air

Dm-----

And if these wings don't fail me, I will meet you anywhere

Ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

There ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

Dm-----

Well, meet me mother and father, meet me down the river road

Dm-----

And mama you know that I'll be there when I check in my load

Ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

There ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

There ain't no grave can hold my body down

-----3-----0-----1-----0-----

-----0-----0-----1-----1-----3-----3-----3-----

-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

(At the End Slowly)

-----1-----0-----1-----0-----5-----

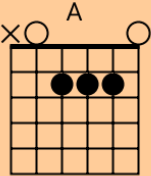
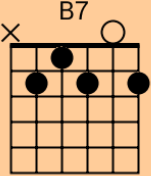
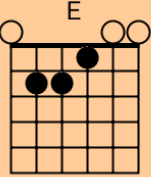
-----3-----3-----3-----

-----2-----2-----2-----

-----0-----0-----

-----3-----

Accords



Intro : E - B7 - E

Refrain :

Country boy, ain't got no shoes, E

country boy, ain't got no blues. E

Couplet :

Well, you work all day while you're wantin' to play E

in the sun and the sand, with a face that's tanned,

at the end of the day, when your work is done, B7 E

you ain't got nothin' but fun. B7 E

Refrain :

Country boy, ain't got no ills, A E

country boy, you don't owe no bills. A E

Couplet :

You get a wiggly worm and then you watch him squirm, E

while you put him on a hook and you drop him in a brook.

If everything's gonna turn out right, B7 E

you're gonna fry fish tonight. B7 E

Refrain :

Country boy, got a lot to lose A E

country boy, how I wish I was in your shoes. A B7 E

Solo :

+ A - E - A - E - E - B7 - E

Intro					
Couplet					
Refrain					

Refrain :

Country boy, you got a shaggy dog, A E

country boy, up a hollow log. E

Couplet :

Well, he comes in a run, when you pick up your gun, E

and with a shell or two, and your dog and you,

when you get your rabbit, you'll skin his hide, B7 E

he's gonna be good fried. B7 E

Refrain :

Country boy, you got a lot to lose, A E

country boy, how I wish I was in your shoes. A B7 E

Solo :

+ A - E - A - E - E - B7 - E

Refrain :

Country boy, you got work to do, A E

country boy, in the morning dew. A E

Couplet :

You gotta plant the seed, you gotta cut the weeds, E

there's many a row you know you gotta hoe.

When it's quittin' time, and your work is through, B7 E

there's a lot of life in you. B7 E

Refrain :

Country boy, you lucky thing, A E

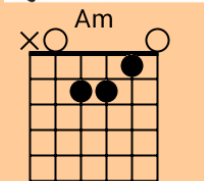
country boy, I wish I was you, and you was me. A B7 E

Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Solo	Refrain
Couplet	Refrain	Solo	Refrain
Couplet	Refrain		

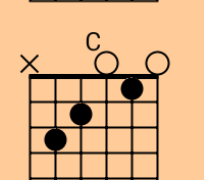
Accords



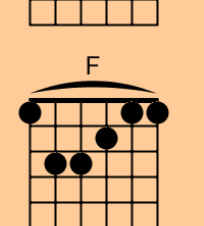
Original



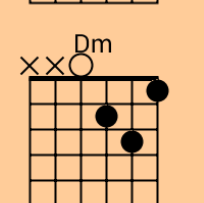
Am



C



F



Dm

Intro :

Lead Guitar

e|-----

B|-----

G|-----

D|-----0-

A|---0-0-0--0-2-3--3-3-3--3-0-----0-0-0--0-2-3--3-3-3--3---

E|-0-----3-3-3--3-0-3---0-----

Am

xO

O

C

x

O

F

Dm

xxO

Couplet :

AmC

An old cowboy went ridin' in one dark and windy day.

Am

Upon a ridge he rested as he went along his way.

When all at once a mighty herd of red-eyed cows he saw,

F

Plowin' through the ragged skies and up a cloudy draw.

AmC

Their brands were still on fire and their hooves were made of steel.

Am

Their hornes were black and shiny and their hot breath he could feel.

A bolt of fear went through him as they thundered through the sky,

F

For he saw the riders comin' hard, and he heard their mournful cry.

Am

Refrain :

AmCAm

Yippie-yi-yo, yippie-yi-yay.

F

Ghost riders in the sky.

DmAm

Guitar solo : Intro

Couplet :

Am

Their faces gaunt, their eyes were blurred,

C

Their shirts all soaked with sweat.

Am

He's ridin' hard to catch that heard but he ain't caught 'em yet,

'Causet they've got to ride forever on that range up in the sky.

F

On horses snortin' fire, as they ride on hear their cry.

DmAm

As the riders loped on by him, he heard one call his name.

Am

"If you wanna save your soul from hell, a ridin' on our range,

Then cowboy change your ways today or with us you will ride,

F

Tryin' to catch the devil's herd a-cross these endless skies."

DmAm

Refrain :

AmCAm

Yippie-yi-yo, yippie-yi-yay.

F

Ghost riders in the sky.

DmAm

F

Ghost riders in the sky.

DmAm

Ghost riders in the sky.

F

Ghost riders in the sky.

DmAm

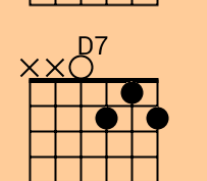
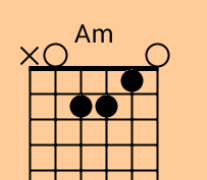
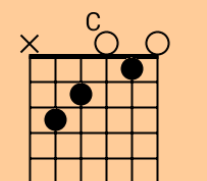
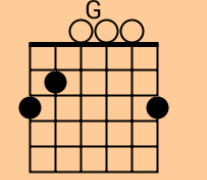
Outro : Intro

Couplet

Refrain

Intro	Couplet	Refrain	Solo
Couplet	Refrain	Fin	

Accords



Couplet :

Well you wonder why I always dress in black

Why you never see bright colors on my back

And why does my appearance seem to have that sombe tone

Well there's a reason for the things that I have on

Couplet :

I wear the black for the poor and the beaten-down

Living on the hopeless hungry side of town

I wear it for the prisoner who has long paid for his crime

But is still in there as a victim of the time

Couplet :

I wear the black for those who've never read

Or listened to the words that Jesus said

About the road to hapinnes, through love and charity

Why you would think he's talking straight to you and me

Couplet :

Well we're doing mighty fine, I do suppose

In our streak-of-lightning-cars and fancy clothes

But just so we're reminded of the ones who are held back

Up front there ought to be a man in black

Couplet	G	C	G	G	
	G	G	C	Am	
	C	G	C	G	
	G	Am	Am	D7	

Couplet :

I wear it for the sick and lonely old

For the reckless ones whose bad trips left them cold

I wear the black in mourning for the lives that could have been

Each week we lose a hundred fine young men

Couplet :

And I wear it for the thousands who have died

Believing that the Lord was on their side

I wear it for another hundred thousand who have died

Believing that we all were on their side

Couplet :

Well, there're things that never will be right I know

And things need changing everywhere you go

But 'till we start to make a move to make a few things right

You'll never see me wear a suit of white

Couplet :

And I'd love to wear a rainbow everyday

And tell the world that everything's okay

But I'll try to carry off a little darkness on my back

'till things are brighter, I'm the man in black

Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
Couplet	Couplet	Couplet	Couplet
.			

500. Mean Eyed Cat

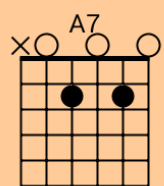
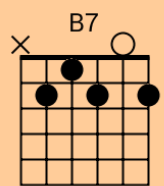
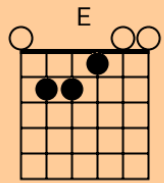
Johnny Cash

p.597/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/j/johnny_cash/mean_eyed_cat_crd.htm + https://tabs.ultimate-guitar.com/j/johnny_cash/mean_eyed_cat_solo_tab.htm

Tempo

Accords



Couplet :

E
I gave my woman half my money at the general store I said, "Now buy a little
groceries, anDon't spend no more." But she paid ten dollars for a ten cent hat
And bought some store bought cat food for that mean eyed cat.

Couplet :

E
When I woke up this mornin' and I turned my head There wasn't a cotton pickin'
thing on her ^{B7}side of the bed I found a little ^Eold note where her head belonged It
said, "Dear John, honey, baby, I'm long gone." ^{A7} ^{B7}

Refrain :

A7 E
When I heard a whistle blowin', and the big wheels a-turnin' I was scared as I
E A7 B7
could be I put on my overalls and I headed to town Gonna bring her back with me.

Couplet :

E I asked the man down at the station if he'd seen her there I told him all about
her pretty eyes and long, blonde hair He spit his tobacco, said, "I'll be dad

Couplet

Refrain

	A7	B7
	blamed..... I b'lieve I did see her leavin' on the east bound train."	

Refrain :

A7 E
I bought a round trip ticket on the east bound train I was broke as I could be
But
A7 B7
when I come back, I gotta buy another ticket, gonna bring her back with me.

Couplet :

Well, I got off the train somewhere in Arkansas And I worked up the guts to call my Mother-In-Law She said, "I'll tell you where she is, if you act right." "She's workin' four to twelve at Trucker's World tonight."

Refrain :

A7 When I walked in she saw me, and she took off her apron And she grabbed her
goin' home hat ,she bought a ticket with her tips and now we're curled up on the
sofa, me and her and that mean eyed cat

the rest of the song just jams on E

Couplet	Couplet	Refrain	Couplet

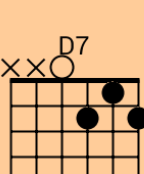
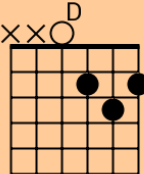
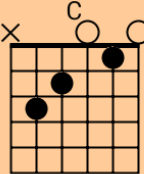
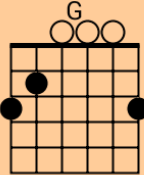
Refrain	Couplet	Refrain

Intro Solo Before the Singing Starts

00000-4-22222-3-2-0-2-4-5-66666-5-6-4-3-2-4-3-2-0

Solo in between verses

[illegible]



Accords

Intro : *(for the trumpets, with guitar chords):*

Verse :

I fell into a burnin' ring of fire

I went down down down, and the flames went higher

And it burns burns burns

The ring of fire, the ring of fire

Love is a burnin' thing

And it makes a fiery ring

Down, my wilDesires

I fell into a ring of fire

Chorus :

I fell into a burnin' ring of fire

I went down down down, and the flames went higher

And it burns burns burns

The ring of fire, the ring of fire

Intro x2

Chorus

Verse :

The Taste Of Love Is Sweet

When Hearts Like Ours Meet

I Fell For You Like A Child

Ohh, But The Fire Went Wild

Chorus

Verse :

And It Burns, Burns, Burns

The Ring Of Fire

The Ring Of Fire

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain	Intro
Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet			

Basic Strum Pattern:

Q Q e e e e

e|-3---3---3-3-3-3-----|

B|-3---3---3-3-3-3-----|

G|-0---0---0-0-0-0-----|

D|-0---0---0-0-0-0-----|

A|-2---2---2-2-2-2-----|

E|-3---3---3-3-3-3-----|

d d d u d u

Mariachi Intro Riff (just for fun):

Q Q Q Q e e e Q Q Q W W

e|-7---8---9---|-10---10-10---10-10---12---8---|-10---| (10)---|

B|-8---10---11---|-12---12-12---12-12---13---10---|-12---| (12)---|

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

Q e e e Q Q Q W W

e|-7---7-7---7-7---8---5---|-7---| (7)---|

B|-8---8-8---8-8---10---7---|-8---| (8)---|

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

Intro:

G C G

Q Q e e e e Q Q Q Q e e e e

e|-3---3---3-3-3-3---0---0---| -3---3---3-3-3-3---|

B|-3---3---3-3-3-3---1---1---| -3---3---3-3-3-3---|

G|-0---0---0-0-0-0---0---0---| o-0---0---0-0-0-0---o|

D|-0---0---0-0-0-0---2---2---| o-0---0---0-0-0-0---o|

A|-2---2---2-2-2-2---3---3---| -2---2---2-2-2-2---|

E|-3---3---3-3-3-3---| -3---3---3-3-3-3---|

G D7 G

Q Q e e e e Q Q Q Q e e e e

e|-3---3---3-3-3-3---2---2---| -3---3---3-3-3-3---|

B|-3---3---3-3-3-3---1---1---| -3---3---3-3-3-3---|

G|-0---0---0-0-0-0---2---2---| o-0---0---0-0-0-0---o|

D|-0---0---0-0-0-0---0---0---| o-0---0---0-0-0-0---o|

A|-2---2---2-2-2-2---| -2---2---2-2-2-2---|

E|-3---3---3-3-3-3---| -3---3---3-3-3-3---|

Accords

Diagram 1: C major (x, 0, 2, 3, 0, 0)
Diagram 2: Am (x, 0, 2, 2, 0, 0)
Diagram 3: G5 (2, 2, 3, 3, 3, 3) with 3 fr

Intro : C

Part 1 :

C
you wired me awake and hit me with a hand of broken nails

C
you tied my lead and pulled my chain and watched my blood begin to boil

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am
gonna break my rusty cage and run

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am C
gonna break my rusty cage and run

Part 2 :
(another guitar plays Am through this part, listen for it in the recording)

C
too cold to start a fire i'm burning diesel burning dinosaur bones

C
i'll take the river down to stillwater and ride a pack of dogs

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am
gonna break my rusty cage and run

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am
gonna break my rusty cage and run

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am
gonna break my rusty cage and run

C Am
but i'm gonna break

C Am
i'm gonna break my

C Am
gonna break my rusty cage and run

Part 3 :
G5 (until the end)
when the forest burns along the road
like god's eyes in my headlights
when the dogs are looking for thier bones
and it's raining icepicks on your steel
shores
but i'm gonna break
i'm gonna break my
gonna break my rusty cage and run
but i'm gonna break
i'm gonna break my
gonna break my rusty cage and run

Main Riff :

e|-----|
B|-----|
G|--2--2-2-----|
D|--2--2-2-----|
A|--0--0-0-----|
E|-----0-3--|

Chorus :

e|-----|
B|-----|
G|-----2---|
D|--0---2---|
A|--x---0---|
E|--3-----|

"...my rusty cage..."

e|-----3--|
B|-----3--|
G|-----0--|
D|-----2-0--|
A|--0-3-----|
E|-----|

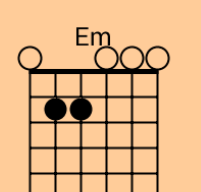
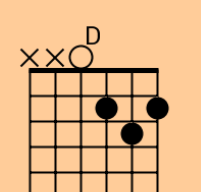
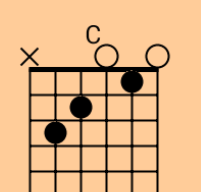
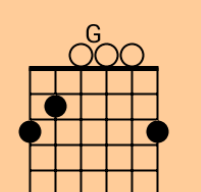
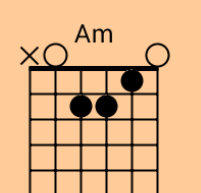
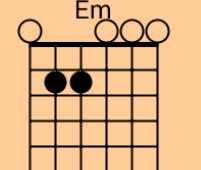
Other Riff :

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--2--2-2---2---2---|
A|--2--2-2---2---2-0--|
E|--0--0-0-3-0--3-0-0--|

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Part 1	Part 2	Part 3

Accords



Chorus Riff

EmD

E|-----|

B|-----0--|

G|-----0--2--|

D|---2-2-----|

A|-----|

E|-----|

Intro : x2

E|---3--3-----2-----0--0-----|-----0-----0-----|

B|-0-----0-0--0-0-----|-----0-----0-0-----0-0-----0-|

G|-----|-----0-----0-0-----0-0-----0-|

D|-----2-0-----|-----0/2---0--0-2---2-2-2---2-2---|

A|-----2-0-----|-----0/2---0--0-2---2-2-2---2-2---|

E|-----3|-0-0-0---0-----0-----0-----|

Verse :

EmAmGEm

Belinda was mine 'til the time that I found her

GAmGGAm

Holdin' Jim, and loving him

EmAmGEm

Then Sue came along, loved me strong, that's what I thought

GAmGAm

Me and Sue, but that died too.

Chorus 1 :

GCDG

Don't know that I will but until I can find me

DGDD

A girl who'll stay and won't play games behind me

Intro

Couplet

EmAmGEm

GAmGAm

Refrain

GCDG

DGDD

DEm (Riff)DEm (Riff)

DEm

DEm(RIFF)DEm(RIFF)DEm

I'll be what I amA solitary manSolitary man

Verse :

EmAmGEm

I've had it to here being where love's a small word

GAmGGAm

A part time thing, a paper ring

EmAmGGEm

I know it's been done havin' one girl who loves me

GAmGAm

Right or wrong, weak or strong

Chorus 2 :

GCDGD

Don't know that I will but until I can find me

DGDD

The girl who'll stay and won't play games behind me

DEm(RIFF)DEm(RIFF)DEm

I'll be what I amA solitary manSolitary man

Interlude : Em Em Am Am 2x

Chorus 3 :

GCDGD

Don't know that I will but until I can find me

DGDD

The girl who'll stay and won't play games behind me

DEm(RIFF)DEm(RIFF)DEm

I'll be what I amA solitary manSolitary man

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Interlude	Refrain	

.

e|---|-----|

B|---|-----|

G|---|-----|

D|---|-----|

A|---|-----0---0-----|

E|-0-|-2h3h4-----3-2-0-|

[Verse] Simply Am, E repeated

e|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----0-----|

E|-3-4-----3-2-0-|

(The parts that don't have the chords, is to be played like the chorus)

[Intro]

It ALL began when they come took me from my home And put me on Death Row, a crime for which I am totally innocent, you know.

Verse 1 : Parlé

AmE
I began to warm and chill
AmE
To objects and their fields,
AmE
A ragged cup, a twisted mop
AmE
The face of Jesus in my soup
AmE
Those sinister dinner deals
AmE
The meal trolley's wicked wheels
AmE
A hooked bone rising from my food
AmE
All things either good or ungood.

Chorus :

Am
And the mercy seat is waiting

Intro

Couplet

Refrain

AmMaj7
And I think my head is burning
Am7
And in a way I'm yearning
G
To be done with all this weighing of the truth.
Gm
An eye for an eye
Bb
And a tooth for a tooth
Fmaj7
And anyway I told the truth
Am
And I'm not afraid to die.
Am / E / Am / E
Verse 2 :
Am
I hear stories from the chamber
AmMaj7
Christ was born into a manger
Am7
And like some ragged stranger
G
He died upon the cross. Might I say,
Bb
it seems so fitting in its way
Fmaj7
He was a carpenter by trade
Am
Or at least that's what I'm told
Am / E / Am / E
AmE
My kill-hand's tatooed E.V.I.L.
AmE
across it's brother's fist
AmE
That filthy five!
AmE
They did nothing to challenge or resist.
Am
In Heaven His throne is made of gold
AmMaj7

Am7
The ark of his Testament is stowed
G
A throne from which I'm told
Gm
All history does unfold.
Bb
It's made of wood and wire
And my body is on fire
Fmaj7Am
And God is never far away.
Chorus :
AmAmMaj7
Into the mercy seat I climb
Am7
My head is shaved, my head is wired
And like a moth that tries
G
To enter the bright eye
Gm
I go shuffling out of life
Bb
Just to hide in death awhile
Fmaj7Am
And anyway I never lied.
Chorus
Verse 3 :
Am
And the mercy seat is burning
AmMaj7
And I think my head is glowing
Am7
And in a way I'm hoping
G
To be done with all this twisting of the truth.
Gm
An eye for an eye
Bb
And a tooth for a tooth
Fmaj7
And anyway there was no proof

Am
And I'm not afraid to die.
Chorus :
Am
And the mercy seat is glowing
AmMaj7
And I think my head is smoking
Am7
And in a way I'm hoping
G
To be done with all these looks of disbelief.
Gm
A life for a life
Bb
And a truth for a truth
Fmaj7
And I've got nothing left to lose
Am
And I'm not afraid to die.
Chorus :
Am
And the mercy seat is smoking
AmMaj7
And I think my head is melting
Am7
And in a way that's helping
G
To be done with all this twisting of the truth
Gm
An eye for an eye
Bb
And a tooth for a tooth
Fmaj7
And anyway I told the truth
Am
But I'm afraid I told a lie.
-0---0---0---3---1---0---0---0---|
-1---1---1---0---0---1---1---1---|
-2---1---0---0---0---2---2---2---|
-2---2---2---0---0---3---3---2---|
-0---0---0---2---2---0---0---0---|
-0---0---0---3---3---1-----0---|

Am

E

AmM7

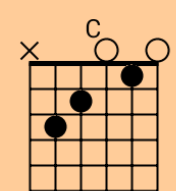
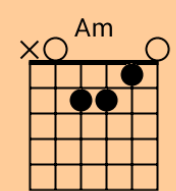
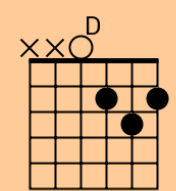
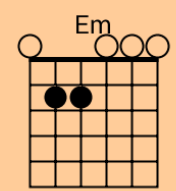
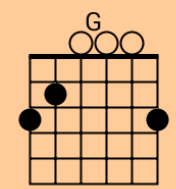
Am7

G

Gm

Bb

FM7



Chorus 1 :

G

Asimbonanga

Em D Am

Asimbonang'um Mandela thina

C

Laph'ekona

D G

Laph'ehleli khona

Chorus 1

Verse 1 :

D C Em

On the sea is cold and the sky is grey

D C Em

Look across the island into the bay

C G

We are all islands till comes the day

D C D

We cross the burning water

Intro

Couplet					
Refrain					

Chorus 1

Chorus 1

Verse 2 :

D C Em

A seagull wings across the sea

D C Em

Broken silence is what I dream

C G

Who has the words to close the distance

D C D

Between you and me

Chorus 1

Chorus 1

Chorus 2 :

G

Asimbonanga

Em D Am

Asimbonang'umfowethu thina

C

Laph'ekhona

G

La wafela khona

Chorus 2

Chorus 2

Bridge :

G

HEY wena

Em Am

hey wena nawe

D G

Sizofik a nini la'Siyakhona

Chorus 1

...

Refrain 1	Refrain 1	Couplet 1	
Refrain 1	Refrain 1	Couplet 2	
Refrain 1	Refrain 1	Refrain 2	Refrain 2
Pont	Refrain 1	Refrain 1	

E

E7

G7

G

Am

Dm

Dm/C

Couplet :

Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
Imagine there's no heaven,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
it's easy if you try
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
No hell below us,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
Above us only sky
F F/E Rém
Imagine all the people,
Dm/C Sol(1/4) Do(1/4) Sol(1/2) Sol7
Living for to day A-ha

Couplet :

Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
Imagine there's no countries,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
it isn't hard to do
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
Nothing to kill or die for,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
and no religion too
F F/E Rém
Imagine all the people,
Dm/C Sol(1/4) Do(1/4) Sol(1/2) Sol7
living life in peace Yu hu hu Hu

Refrain :

Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
You may say, I'm a dreamer

Couplet :

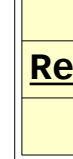
Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
But I'm not the only one
Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
I hope some day you'll join us
Fa Sol Do(2)⁽²⁾
And the world will be one

Couplet :

Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
Imagine no possessions,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
I wonder if you can
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
No need for greed or hunger,
Do Do(1/2) DoM7(1/2) Fa(2)⁽¹⁾
A brotherhood of man
F F/E Rém
Imagine all the people,
Dm/C Sol(1/4) Do(1/4) Sol(1/2) Sol7
Sharing all the world Yu huh

Refrain :

Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
You may say, I'm a dreamer
Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
But I'm not the only one
Fa Sol Do(1/2) Do7M(1/2) Mi(1/2) Mi7(1/2)
I hope some day you'll join us
Fa Sol Do(2)⁽²⁾
And the world will live as one



Couplet	C	C C7	F	F	x4
	F F/E	Dm Dm/C	G	G7	x1
Refrain	F	G	C C7	E E7	x3
	F	G	C	C	x1

Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	

C

CM7

F

F/E

X

X

X

X

X

V

V

V

V

^

X

X

X

X

X

V

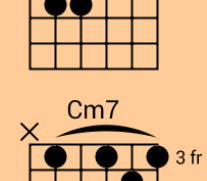
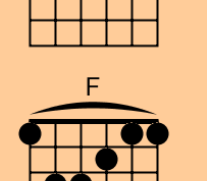
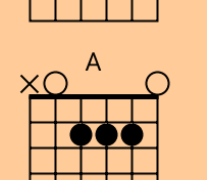
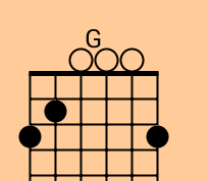
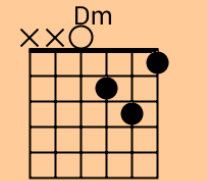
^

V

V

V

^



Intro : Dm G A
Dm G A
Dm G A
Babooshka
Dm G A
Babooshka

Verse 1 :
Am
She wanted to test her husband,
G F A
She new exactly what to do,
Am G
A pseudonym to fool him,
Dm G A
She couldn't have made a worse move.
Am
She sent him scented letters,
G F A
And he recieved them with a strange delight,
A A
Just like his wife.
Dm G A
But how she was before the tears,
Dm G Am
And how she was before the years flew by,
Dm G Dm Cm7
And how she was when she was beautiful.
F
She signed the letter:

Chorus :
Am C Dm Am Dm
All yours, Babooshka, Babooshka, Babooshka-ya-ya
Am C Dm Am Dm G
All yours, Babooshka, Babooshka, Babooshka-ya-ya

Intro :
Dm G A
Babooshka
Dm G A
Babooshka

Verse 2 :
Am
She wanted to take it further,
G F A
So she arranged a place to go,
Am G
Too see if he,
Dm G A
Would fall for her incognito.
Am
And when he laid eyes on her,
G F A
He got the feelings they had met before,
A A
Uncanny how she
Dm G A
Reminds him of his little lady,
Dm G Am
Capacity to give him all he needs,
Dm G Dm Cm7
Just like his wife before she freezed on him,
Dm G Dm Cm7
Just like his wife when she was beautiful,
F
He shouted, I'm...

Chorus

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain
Intro	Couplet 2	Refrain

Intro : C Cmaj7 C Cmaj7
C Cmaj7 C Cmaj7
C Cmaj7 Dm Cmaj7
C Cmaj7 C Cmaj7

Verse :
C F
You say you wander your own land
Dm
But when I think about it
G C Cmaj7 C Cmaj7
I don't see how you can

C
You're aching, you're breaking
F
And I can see the pain in your eyes
Dm
Says everybody's changing
G C Cmaj7 C Cmaj7
And I don't know why

Chorus :
F G
So little time

C F
Try to understand that I'm
Dm G
Trying to make a move just to stay in the game
Em7 A
I try to stay awake and remember my name
Dm G C Cmaj7 C Cmaj7
But everybody's changing and I don't feel the same

Etc....

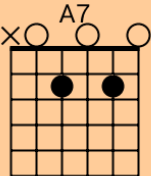
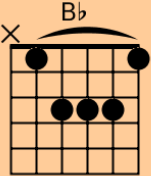
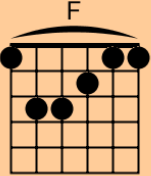
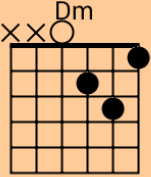
Verse :
C
You're gone from here
F
Soon you will disappear
Fading into beautiful light
Dm
'cos everybody's changing
G C Cmaj7 C Cmaj7
And I don't feel right

Chorus
Chorus

Intro	C CM7	/	/	/	
	/	Dm CM7	/	/	
Couplet	C	C	F	F	
	Dm	G	C CM7	/	
Refrain	F	G	C	F	
	Dm	G	Em7	A	
	Dm	G	C CM7	/	

Intro	Couplet	Refrain	Pont
Couplet	Refrain	Refrain	

Accords



Intro : / Dm / Dm / F / F / Bb . . Dm / Gm / 2x
/ Dm / Dm /

Verse 1 :

Well he was in Thailand based. She was an airforce wife.

He used to fly weekends, it was the easy life.

But then it turned around, and he began to change.

She didn't wonder then, she didn't think it strange.

But then he got a call, he had to leave that night.

He couldn't say too much, but it would be alright.

He didn't need to pack, they'd meet the next night.

He had a job to do, flying to Cambodia.

/ Dm / Dm / F / Gm A7 / Dm / Dm /

Verse 2 :

And as the nights passed by, she tried to trace the past.

The way he used to look, the way he used to laugh.

I guess she'll never know, what got inside his soul.

She couldn't make it out, just couldn't take it all.

He had the saddest eyes the girl had ever seen.

Break :

But then a call came through, they said he'd soon be home.

She had to pack a case and they would make a rendez-vous.

But now the year has passed and not a single word and

all the love she knew has disappeared out in the haze.

/ Dm / Dm / C / Dm / C / Bb / Bb / Bb / Bb /

Cambodia Don't cry now - No tears now.

/ Dm / Dm / F / F / Bb . . Dm / Gm /

Outro :

And now the years have passed without a single word.

But there is only one thing left I know for sure,

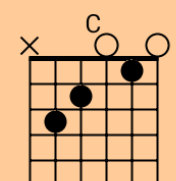
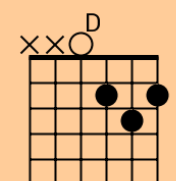
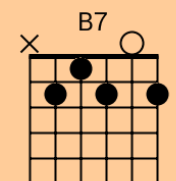
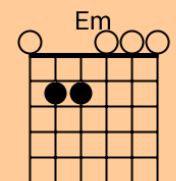
She won't see his face again.

Intro	Dm	/.	F	/.	x2
	Bb Dm	Gm			
	Dm	/.			
Couplet	Dm	/.	F	/.	x2
	C	/.	Gm	C	
(Refrain)	Dm	/.	F	Gm A7	x2
	Dm	/.			

Break	Dm	/.	F	/.	x2
	Bb Dm	Gm			
	Dm	/.	C	Dm	
	Dm	C	Bb	/.	
	Bb	/.			
Fin	Dm	/.	F	/.	
	Bb Dm	Gm	/.	Dm	

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Break
Fin			

Accords



Intro
Em B7 Em <--listen to song for rythm

Verse 1 :
Well my heart knows me better than I know myself
So I'm gonna let it do all the talking

Em B7 Em

I came across a place in the middle of nowhere
With a big black horse and a cherry tree

Em B7 Em

I felt a little fear upon my back
I saidont look back just keep on walking

Em B7 Em

The big black horse said hey lady"
And he looked this way will you marry me?

Em B7 Em

Chorus :

But i said no no no no no no
I said no no you're not the one for me
But i said no no no no no no
I said no no you're not the one for me

Em B7 Em

Verse 2
And my heart had a problem in the early hours
So I stopped it dead for a beat or two

Em B7 Em

https://www.youtube.com/watch?v=bJGrAhQ_Y_E | v ^ v v v

But I cut some cord and I shouldn't have done that
And it won't forgive me after all these years

Em B7 Em

So I sent it to a place in the middle of nowhere
With a big black horse and a cherry tree

Em B7 Em

Now it won't come back 'cause it's oh so happy
And now I've got a hole for the world to see yeah

Em B7 Em

Chorus

But i said no no no no no no
I said no no you're not the one for me
But i said no no no no no no
I said no no you're not the one for me

no no no no
no no no
no no you're not the one for me
no no no no
no no no
no no you're not the one for me

Em D D Em
Big black horse and the cherry tree
Em D C Em
I cant quite get there cause my hearts forsaken me yeah yeah yeah
Em D D Em
Big black horse and the cherry tree
Em D C
I can't quite get there cause my hearts forsaken me

Intro					
Couplet					
Refrain					

Tutos avec Looper : <https://www.youtube.com/watch?v= dycuZbWWUI>

Blackhorse and the cherry tree

KT Tunstall

♩ = 106 (♩♩-♩♩)

INTRO

Em B7 Em

The intro consists of 10 measures. Measures 1-4 are in 4/4 time, measures 5-10 are in 2/4 time. The guitar part features a repeating eighth-note pattern on the high strings (1-2-3-4) and a bass line of eighth notes (0-2-0-2). Chords are indicated above the staff: Em (measures 1-4), B7 (measures 5-6), and Em (measures 7-10).

COUPLET

Em B7 Em

The couplet consists of 8 measures in 2/4 time. The guitar part features a repeating eighth-note pattern on the high strings (1-2-3-4) and a bass line of eighth notes (0-2-0-2). Chords are indicated above the staff: Em (measures 1-4), B7 (measures 5-6), and Em (measures 7-8).

REFRAIN

Em D D C

The refrain consists of 8 measures in 2/4 time. The guitar part features a repeating eighth-note pattern on the high strings (1-2-3-4) and a bass line of eighth notes (0-2-0-2). Chords are indicated above the staff: Em (measures 1-2), D (measures 3-4), D (measures 5-6), and C (measures 7-8).

Em D 1. C9 2. Em C9

The refrain continues with 8 measures in 2/4 time. The guitar part features a repeating eighth-note pattern on the high strings (1-2-3-4) and a bass line of eighth notes (0-2-0-2). Chords are indicated above the staff: Em (measures 1-2), D (measures 3-4), 1. C9 (measures 5-6), 2. Em (measures 7-8), and C9 (measures 9-10).

BREAK

The break consists of 8 measures in 2/4 time. The guitar part features a repeating eighth-note pattern on the high strings (1-2-3-4) and a bass line of eighth notes (0-2-0-2). The break is marked with a double bar line and a repeat sign.

Intro

Verse 1 (A) :
Oh the night is my world
City lights painted girls
In the day nothing matters
It's the night time that matters

Verse 2 (A) :
In the night no control
Through the wall something breaking
Wearing white as you're walking
Down the street of my soul

Verse 3 (A) :
You take my self, you take my self control
You've got me living only for the night
Before the morning comes a story's told
You take my self, you take my self control

Verse 4 (A) :
Another night another day goes by
I never stop myself to wonder why
You help me to forget to play my role
You take my self, you take my self control

Chorus (B) :
I, I live among the creatures of the night
I haven't got the will to try and fight
Against a new tomorrow
So I guess I'll just believe
it like tomorrow never comes

Post-Chorus (B) :
I said night
I'm living in the forest of a dream
I know the night is not as it would seem
I must believe in something

So I'll make myself believe it,
this night will never go

Bridge :
Oh, oh, oh; Oh, oh, oh! (2x)

Verse 5 (A) :
Oh the night is my world
City lights painted girls
In the day nothing matters
It's the night time that matters

Verse 3 (A)

Chorus (B)

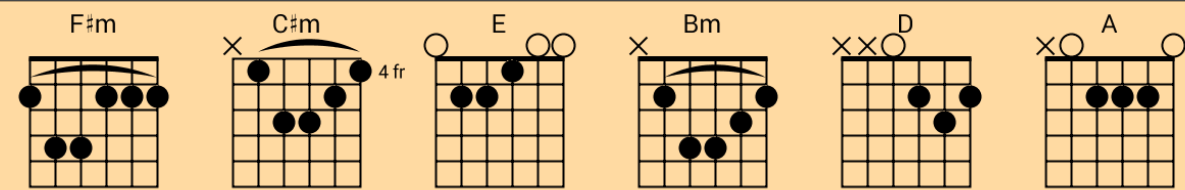
Post-Chorus (B)

Bridge

Outro :
You take my self, you take my self control (2x)

Chorus (B)

(A)	F#m	C#m	F#m	C#m		Intro	Couplet 1 (A)	Couplet 2 (A)	Couplet 3 (A)	Intro :
	E	Bm	D	A		Couplet 4 (A)	Refrain (B)	Post-Ref (B)	Pont	e -----
(B)	F#m	C#m	F#m	C#m		Couplet 5 (A)	Couplet 3 (A)	Refrain (B)	Post-Ref (B)	b -----
	E	F#m	D	A		Pont	Fin	Refrain (B)		g -----2-----
Pont	F#m	C#m	F#m	C#m	x2	.				d -4-4-2-4-2h4-----2-
										a -----4-4-2-4-2h4---
										E -----

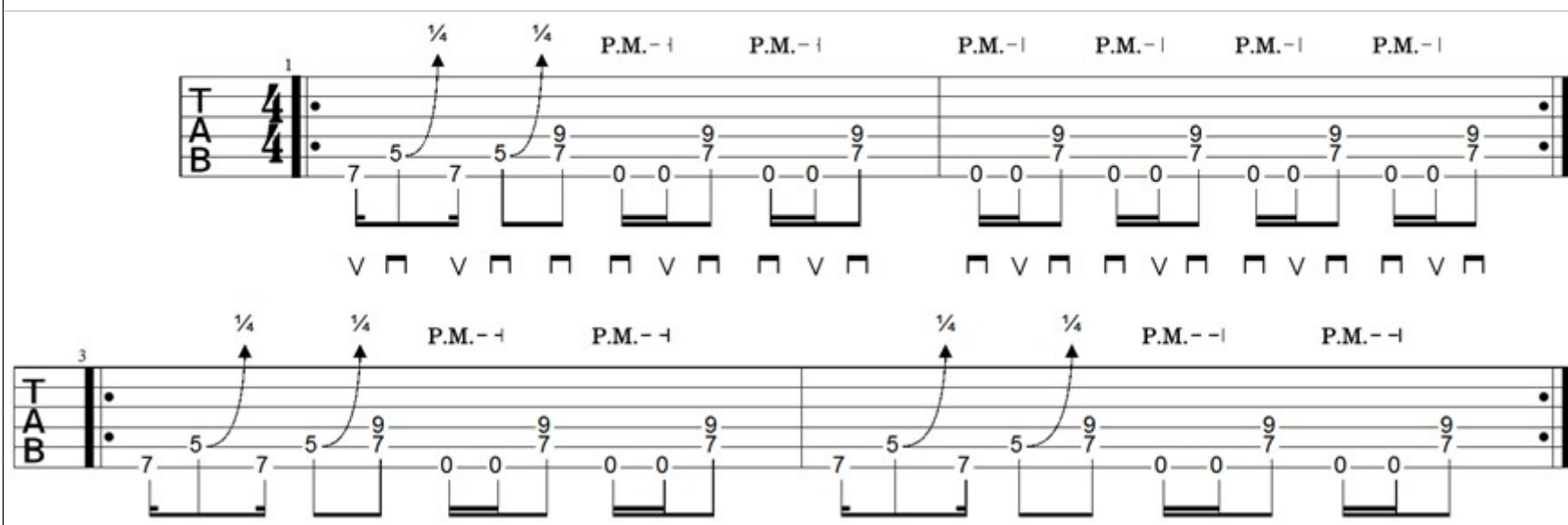


515. <u>whole lotta love</u>	Led Zeppelin	p.613/962
https://tabs.ultimate-guitar.com/l/led_zeppelin/whole_lotta_love_ver4_tab.htm + https://tabs.ultimate-guitar.com/l/led_zeppelin/whole_lotta_love_ver6_tab.htm + http://www.azlyrics.com/lyrics/ledzeppelin/wholelotalove.html + http://www.guitarnick.com/whole-lotta-love-guitar-tablature.html		Tempo

Accords	You need coolin', baby, I'm not foolin', I'm gonna send you back to schoolin', Way down inside honey, you need it, I'm gonna give you my love, I'm gonna give you my love. [Chorus] Wanna Whole Lotta Love [X4] You've been learnin', baby, I've been yearnin', All them good times, baby, baby, I've been yearnin', Way, way down inside honey, you need it, I'm gonna give you my love... I'm gonna give you my love.	[Chorus] You've been coolin', baby, I've been droolin', All the good times I've been misusin', Way, way down inside, I'm gonna give you my love, I'm gonna give you every inch of my love, Gonna give you my love. [Chorus] Way down inside... woman... You need... love. Shake for me, girl. I wanna be your backdoor man. Keep it coolin', baby.

Go to www.guitarnick.com  lots of free guitar tabs & video

Whole Lotta Love



[Intro] E ----- ----- ----- ----- B ----- ----- ----- ----- G ----- ----- ----- ----- D ---0---0--- ----- ----- ----- A ---5~---5~7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- E -7---7---0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- [Intro] E ----- ----- ----- ----- B ----- ----- ----- ----- G ----- ----- ----- ----- D ---0---0--- ----- ----- ----- A ---5~---5~7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- -7-7-7- E -7---7---0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0- -0-0-0-	[Main Riff] E ----- ----- B ----- ----- G ----- ----- D ---0---0--- ----- A ---5~---5~7- -7-7-7- -7-7-7- E -7---7---0- -0-0-0- -0-0-0- [Riff 1] E ----- B ----- G ----- D -0-0-0-0-0-9- A -----7/- E -----	[Main Riff] [Riff 1] During the interlude, Page scrapes his pick up anDown the fret board. [Solo] E ----- -----12----- B -9-9- -10/12-----15-12----- G -9-9- -----15p14p12-14p12-14b16- D -9-9- ----- A -7-7- ----- E -----

E|-----|-----|

B|-9-9-|-----|

G|-9-9-|-2/4-4p2-0-2p0-0-2p0-|

D|-9-9-|-----2p0-2p0-|

A|-7-7-|-----2-|

E|-----|-0-|

E|-----|-----12-10b12-12-15-10-12-|-----|-12-15b19r15-12-15p12-|

B|-9-9-|-10-12-12-|-----|-9-9-|-----14-|

G|-9-9-|-----|-9-9-|-----|

D|-9-9-|-----|-9-9-|-----|

A|-7-7-|-----|-7-7-|-----|

E|-----|-----|

E|-----|---19b21-19-18-17-15-15-|-----|-----17-15-15-|

B|-9-9-|-17-|-----17-17-|-9-9-|-17-19-19b21-19b21-17-17\|

G|-9-9-|-----|-9-9-|-----|

D|-9-9-|-----|-9-9-|-----|

A|-7-7-|-----|-7-7-|-----|

E|-----|-----|

[Main Riff]

[Riff 1]

[Chords]

E|-----|

B|-9-|

G|-9-6-|

D|-9-7-|

A|-7-7-|

E|---5-|

p Pull-off

r Release

b Bend

/ Slide up

\ Slide down

~ Vibrato

[Song Progression]	
Intro	x2
Main Riff	x9
Riff 1	x4
Main Riff	x9
Riff 1	x4
Solo	x1
Main Riff	x12
Riff 1	x4
Chords	x1
Main Riff	x32

E|-----|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|

D|-----|9--9--9--9--|9--9--99-|9--9--9--9--|9--9--99-|

A|---5--5-|7--7--7--7--|7--7--77-5--5-|7--7--7--7--|7--7--77-5--5-|

E|--7--7--|000000000000000|0000000007--7--|000000000000000|0000000007--7--|

You need

E| |-----|-----|-----|

B| |-----|-----|-----|

G o|-----|-----|-----|

D o|9--9--99-|9--9--99-|9--9--99-|

A|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|

E|0000000007--7--|0000000007--7--|0000000007--7--|

coolin' baby I'm not foolin'

learnin' baby I mean learnin'

E|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|

G|-----|-----|-----|

D|9--9--99-|9--9--99-|9--9--99-|

A|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|

E|0000000007--7--|0000000007--7--|0000000007--7--|

schoolin'

been yearnin'

E|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----777-7-7|

G|-----|-----|-----777-7-7|

D|9--9--99-|9--9--99-|9--9--9777-7-7|

A|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|7--7--7555-5-5|

E|0000000007--7--|0000000007--7--|000000000-|

I'm gonna give you my love

Oh

Wanna whole lotta love

E|-----|-----|-----|

B|-----777-7-7|-----777-7-7|-----777-7-7|

G|-----777-7-7|-----777-7-7|-----777-7-7|

D|9--9--9777-7-7|9--9--9777-7-7|9--9--9777-7-7|

A|7--7--7555-5-5|7--7--7555-5-5|7--7--7555-5-5|

E|000000000-|000000000-|000000000-|

Wanna...

Wanna...

Wanna...

1.

2.

E|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|

G|-----o|-----|-----|

D|9--9--99-|9--9--99-|9--9--99-|

A|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|7--7--77-5--5-|

E|0000000007--7--|0000000007--7--|0000000007--7--|

E|-----|

B|-----|

G|---Theremin-|

D|---Break-|

A|---37-|

E|-----|

(Guitar 1)

E|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|

G|9-9-|9-9-|9-9-|

D|9-9-|9-9-|9-9-|

A|7-7-|7-7-|7-7-|

E|-----|-----|-----|

(Guitar 2)

E|-----12-|-----|-----12----15-|

B|-----12-1512-|-----|-----12-1515-15|

G|-----14-----1514|-----7765-|-----14-|

D|-----9-----765-|-----|-----|

A|-----575-|-----|-----|

E|-----7|0-|-----|

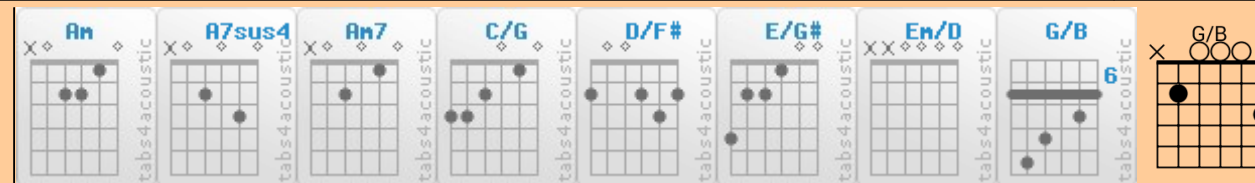
(Guitar 1)		
E	-----	-----
B	-----	-----
G	9--9-----	9--9-----
D	9--9-----	9--9-----
A	7--7-----	7--7-----
E	-----	-----
(Guitar 2)		
E	----151715---15-	----19191815---19-
B	---17-----171517	---17-----17--
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----
E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	9--9---99-----	9--9---99-----
A	7---7---77-5--5-	7---7---77-5--5-
E	00000000007--7--	00000000007--7--
coolin' baby I've been droolin' All the good times...		
E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	9--9---99-----	9--9---99-----
A	7---7---77-5--5-	7---7---77-5--5-
E	00000000007--7--	00000000007--7--
misusin' Way down inside		
E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	9--9---99-----	9--9---99-----
A	7---7---77-5--5-	7---7---77-5--5-
E	00000000007--7--	00000000007--7--
I'm gona give.... Hey		

E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----777-7-7	-----777-7-7	-----777-7-7
G	-----	-----777-7-7	-----777-7-7	-----777-7-7
D	9--9---99-----	9--9---9777-7-7	9--9---9777-7-7	9--9---9777-7-7
A	7---7---77-5--5-	7---7---7555-5-5	7---7---7555-5-5	7---7---7555-5-5
E	00000000007--7--	0000000000-----	0000000000-----	0000000000-----
Wanna... Wanna... Wanna...				
E	-----	-----	-----	-----
B	-----777-7-7	9-----	-----	-----
G	-----777-7-7	9-----	-----	-----
D	9--9---9777-7-7	9-----	-----	-----
A	7---7---7555-5-5	7-----	-----	-----
E	0000000000-----	-----	-----	-----
Way down inside_____				
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	9-----	-----
G	-----	-----	9--6-----	-----
D	-----	-----	9--7-----	-----
A	-----	-----	7--7-----	-----
E	-----	-----	---5-----	-----
woman you___need_ yeah love_____				
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5--5-	-----	-----
E	-----	-----7--7--	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	9--9---99-----	9--9---99-----	9--9---99-----	-----
A	7---7---77-5--5-	7---7---77-5--5-	7---7---77-5--5-	-----
E	00000000007--7--	00000000007--7--	00000000007--7--	8X then fade

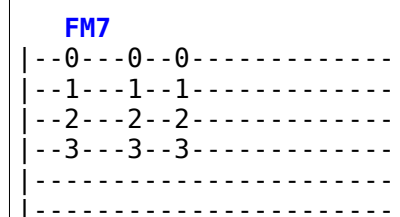
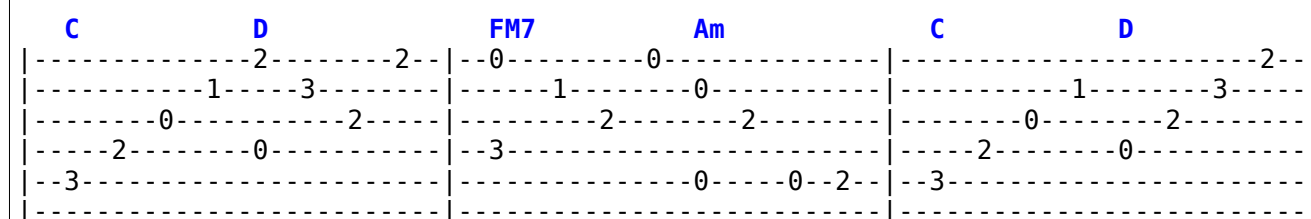
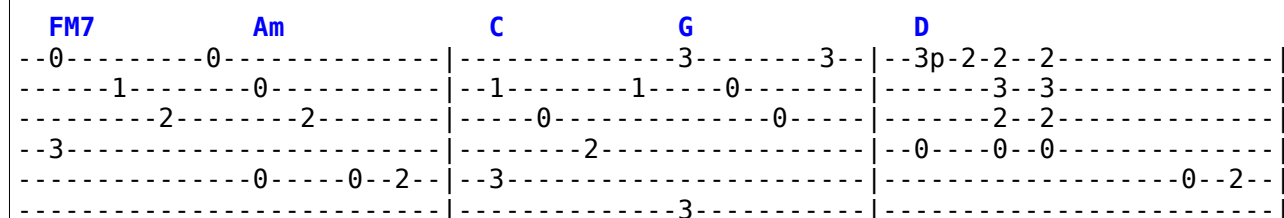
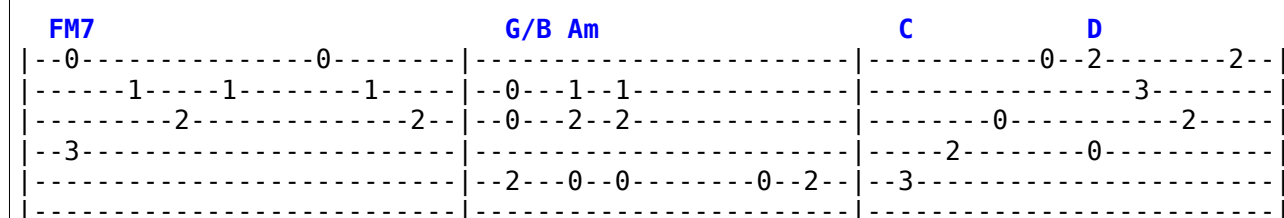
516. <u>Stairway to heaven</u>	Led Zeppelin	p.616/962
	http://www.tabs4acoustic.com/tablatures-partitions/led-zeppelin-guitare/stairway-to-heaven-tab-acoustique-223.html	Tempo

<http://www.tabs4acoustic.com/tablatres-partitions/led-zeppelin-guitare/stairway-to-heaven-tab-acoustique-223.html>

Tempo

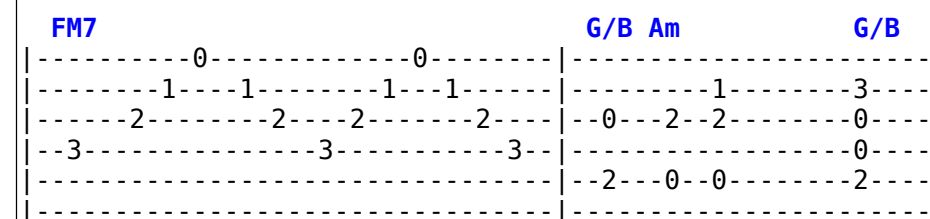
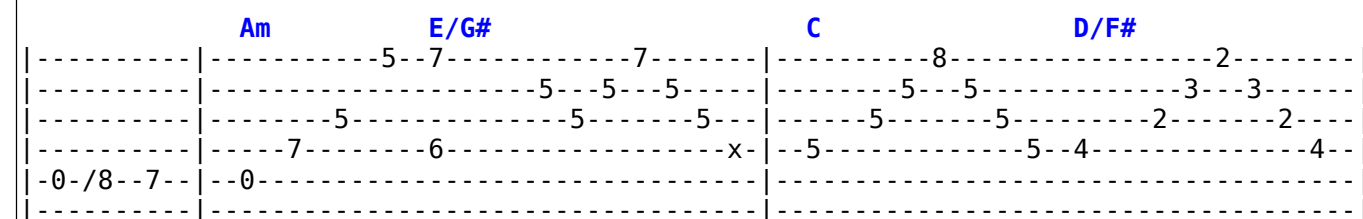


	Am	E/G#	C	D/F#	FM7
E	-----5-7-----7--		-----8-----8-2-----2--		-----0-----0-----
B	-----5-----5-----		-----5-----3-----		-----1-----1-----1-----
G	-----5-----5-----		-----5-----2-----		-----2-----2-----2-----
D	-----7-----6-----		-----5-----4-----		-----3-----
A	-----		-----		-----
E	-----		-----		-----



Am	E/G#	C	D	
There's a lady who's sure all that glitters is gold				-----2-----
FM7	FM7	[G/B Am]>let ring		-----0-----
And she's buying the stairway to heaven				-----

Am	E/G#	C	D
In a tree	by the	brook,	there's a songbird who sings
FM7	FM7	[G/B Am]>	let ring
Sometimes	all of	our	thoughts are misgiven



F	C/D	x2
5-x-3	5	
7-x-5	7	
7-x-5	7	
		2
		0

C

G/B

Am

Am

There's a feeling I get when I look to the west

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

And my spirit is crying for leaving

C

G/B

Am

Am

In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

And the voices of those who stand looking

C	G/B	Am7
-----	-----	-----
-----	-----1-----3-----	-----
-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----
--0--2--	--3-----2-----	-----
-----	-----	-----

Interlude x1

C

G/B

Am

Am

And it's whispered that soon if we all call the tune

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

Then the piper will lead us to reason

C

G/B

Am

Am

And a new day will dawn for those who stand long

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

And the forest will echo with laughter

C	G/B	Am7
-----	-----	-----
-----	-----1-----3-----	-----
-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----
--0--2--	--3-----2-----	-----
-----	-----	-----

Interlude x1 (without lyrics)

(Strum chords)

C

G/B

Am

Am

If there's a bustle in your hedgerow don't be alarmed now

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

It's just a spring clean for the May queen

C

G/B

Am

Am

Yes there are two paths you can go by but in the long run

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

There's still time to change the road you're on

C	G/B	Am7
-----	-----	-----
-----	-----1-----3-----	-----
-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----
--0--2--	--3-----2-----	-----
-----	-----	-----

Interlude x1

C

G/B

Am

Am

Your head is humming and it won't go in case you don't know

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

The piper's calling you to join him

C

G/B

Am

Am

Dear lady can you hear the wind blow and did you know

C

G/B

[FM7 Am]>let ring

Your stairway lies on the whisperin' wind

C	G/B	Am7	D	Dsus4	D Dsus4	D
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----1-----3-----	-----	--2~-----0-2-	--3-----0-2-3-----0-2-	-----	-----
-----	-----0-----0-----	-----	--3~-----3-3-	--3-----3-3-3-----3-3-	-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----	--2~-----2-2-	--2-----2-2-2-----2-2-	-----	-----
--0--2--	--3-----2-----	-----	--0~-----0-0-	--0-----0-0-0-----0-0-	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Dsus4	D	Cadd9	(G/B 2nd time)	X2
--3-----3-----2-----	-----	-----	-----	-----0-2-
--3-----3-----3-----	-----	--3-----3-----3-3-3-----	--3-----3-----3-3-3-----3-3-3-----	-----
--2-----2-----2-----	--0-----0-----0-0-0-----	-----	--0-----0-----0-0-0-----0-2-2-----	-----
--0-----0-----0-----	--2-----2-----2-2-2-----	-----	--2-----2-----2-2-2-----2-0-0-----	-----
-----	--3-----3-----3-3-3-----	-----	--3-----3-----3-3-3-----3-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Solo : [Am-G][F F] x10

Bridge :

Am	G	F	G
--5--5-----3--3-----	-----	--1-----1-----1-----1-----1--3--	-----
--5--5-----3--3-----	-----	--1-----1-----1-----1-----1--3--	-----
--5--5-----4--4-----	-----	--2-----2-----2-----2-----2--4--	-----
--7--7--x-x-x-x-5--5--x-x-x-x-	--3-x-x-3-x-x-3-x-x-3-x-x-3--5--	-----	-----
--7--7--x-x-x-x-5--5--x-x-x-x-	--3-x-x-3-x-x-3-x-x-3-x-x-3--5--	-----	-----
--5--5--x-x-x-x-3--3--x-x-x-x-	--1-x-x-1-x-x-1-x-x-1-x-x-1--3--	-----	-----

And as we wind on down the road
Our shadows taller than our souls
There walks a lady we all know
Who shines white light and wants to show
How everything still turns to gold
And if you listen very hard
The tune will come to you at last
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll

Outro :

[Am-G][F]x3
[Am-G][F]>Let ring

And she's buying a stairway to heaven

A	Am E	C D	FM7	G Am		Intro	A	A	Ohh	
ohh	C D	FM7 Am	C G	D		B	A			
B	C D	FM7 Am	C D	FM7		Inter	C	C		x3
Interlude	Am7 A7sus4	D	Am7 Em	F C		Solo	Pont	Fin		
C	C G	Am	C G	FM7 Am						

Stairway To heaven (3/5)

Standard tuning

♩ = 80

Stairway to heaven

www.galagomusic.com

LED ZEPPELIN

Intro

N-Gt

[illegible]

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is presented in a three-staff format. The top staff is labeled 'T' (Tenor), the middle 'A' (Alto), and the bottom 'B' (Bass). The music is in 3/4 time, indicated by a '3' above the first measure. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 0, 2, 3, 1, 2, 0, 1, 2, 3, 0, 2, 3). The system concludes with a double bar line.

12

TAB

B

Couplets

18 8 8 2 2 0 1 2 1 0 1 2 0 1 1 0 0 0 0 8 7

T 8 5 5 4 3 2 3 2 1 2 1 2 0 1 2 0 1 1 0 0 0 8 7

A 5 5 4 4 3 2 3 2 1 2 1 2 0 1 2 0 1 1 0 0 0 8 7

B 5 5 4 4 3 2 3 2 1 2 1 2 0 1 2 0 1 1 0 0 0 8 7

Partie A (Vidéo 3)

21 5 7 5 5 7 5 5 5 8 5 5 5 4 2 3 2 3 2 4
 T 0 7 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 2 3 2 4
 B

Partie B (vidéo 3)

23 0 1 0 1 2 2 1 0 1 2 3 0 1 1 3 3 3 3 3 0 0

T 3 2 1 1 2 2 1 1 0 2 1 3 0 0 1 1 3 3 3 3 0 0

A 3 2 1 1 2 2 1 1 0 2 1 3 0 0 1 1 3 3 3 3 0 0

B 3 2 1 1 2 2 1 1 0 2 1 3 0 0 1 1 3 3 3 3 0 0

let ring

The musical score for 'let ring' is written for four voices: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score consists of a single line of music with various rests and notes. The lyrics 'let ring' are written above the staff. The notes are as follows: T: (0), 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 0, 7; A: (0), 2, 2, 2, 2, 2, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 8; B: (0), 0, 2, 2, 2, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 9; B: (0), 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 2, 2, 2, 9. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The lyrics 'let ring' are written above the staff. The notes are as follows: T: (0), 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 0, 7; A: (0), 2, 2, 2, 2, 2, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 8; B: (0), 0, 2, 2, 2, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 9; B: (0), 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 2, 2, 2, 9.

Partie C (vidéo 3)

[illegible]

Stairway To heaven (4/5)

37

37

T

A

B

3 2 0 1 2 0 0 3 0 1 2 2 2 0 0 2

La 4 ème fois passer ensuite à l'INTERLUDE

39

TAB

3 2 0 1 2 0 0 3 2 0 1 0 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

42 *let ring*

TAB

45 (7) 5 3 5 3 3 3 3 0 3 (3) 2 2 2 2 0 0
 (8) 7 5 7 0 0 0 0 0 3 2 2 2 2 0 0
 (9) 7 5 7 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

let ring

let ring

[illegible][illegible]

let ring

54

TAB

[illegible]

9x Post-solo (06'43) 7x

The musical score for 'Post-solo (06'43)' is presented on a grand staff with five systems. The top staff is for Tenor (T) and the bottom staff is for Bass (B). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two sections: '9x' and '7x'. The '9x' section consists of the first four systems, and the '7x' section consists of the fifth system. The score is marked with a tempo of 60 and a time signature of 4/4. The score is written for a tenor and a bass, with the tenor part on the top staff and the bass part on the bottom staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The score is divided into two sections: '9x' and '7x'. The '9x' section consists of the first four systems, and the '7x' section consists of the fifth system. The score is marked with a tempo of 60 and a time signature of 4/4.

63

TAB

69

T	1	1	0	0	1	1	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
A	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	0	X ₃	X ₃	X ₃			-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	X ₃	X ₃	X ₃	X ₃	X ₃

(Note: The original image contains additional graphical elements like bars and dots below the table, which are not explicitly described in the provided text.)

[illegible]

Stairway To heaven (5/5)

Standard tuning

♩ = 80

Stairway to Heaven - SOLO (Part 4 et 5)

www.galagomusic.com

Led Zeppelin
Led Zeppelin IV

Plan 1

Solo (5'55)

Led Zeppelin IV

Plan 2

E-Gt

mf

full

full

full

T

A

B

5 8-5 7-5 7-5 7-5 7-5 8- (8)

8 8-8 8 8-5 5 10 8 10

Plan 3

Plan 4

full

8 10-8 8-10 10 7 5 8-5 7 5 7-5 7-5 5-7 5 7 5-5 0 5 8-5 7-5 7-5 7-5 7-5 8

Plan 7

The musical score consists of two staves. The top staff is a standard musical notation for guitar, showing a melody of eighth notes with ties, grouped in measures of four. The bottom staff is a guitar tablature (TAB) section, with the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically on the left. It provides fret numbers for each note: 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14, 13-15, 13, 14. Bends are indicated by a curved arrow labeled 'full' above the notes at frets 13 and 15 in each measure.

The image shows a musical score for the piano part of 'The Wind' by Gustav Mahler. The score is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The piano part is in the right hand, and the vocal part is in the left hand. The piano part features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs. The vocal part consists of a single line of notes, with some slurs and articulation marks. The score is labeled 'The Wind' and 'Gustav Mahler'.

The musical score is divided into two sections: 'Plan 9' and 'Plan 10'. Each section contains a single staff of music and a corresponding TAB (T, A, B) line. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The TAB line shows fret numbers for the strings. In 'Plan 9', the music features a triplet of eighth notes followed by a quarter note, and then a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The TAB line shows fret numbers 15, 13, 14, (14) for the first measure and 19, 20, 17, 20 for the second measure. In 'Plan 10', the music features a quarter note followed by a quarter note, and then a quarter note followed by a quarter note. The TAB line shows fret numbers 19 for the first measure and 14, 14, 14, 12, 14, 12 for the second measure. The score is marked with 'full' and '1%' dynamics.

Plan 11

Plan 12

f *mf* *f*

full

2

T
A
B

(12) -10 9-7 7-7 10-10 7-9-7 10-7

2017 2017 2017 2017 2017 20

17 17 17 17 17 17

full

A

A#

B

C

D

A#

B

C

D

B

C

D

C

D

D

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A#

B

C

D

A

A

RIFF 1:

```
D-|-----|
A-|-----|
G-|--2---2---2-----2---2---2-----3---3---3-----3---3---3-----|
D-|--0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----|
A-|--5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|--4---4---4-----4---4---4-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|--0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----|
A-|--5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|--7---7---7-----2---2---2-----2---2---2-----|
D-|--0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----repeat-----|
A-|--5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|-----|
```

RIFF 2:

```
D-|--12---12---10---10---7---7---5---5---3---3-----|
A-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-----|
G-|--12---11---10---9---7---6---5---4---3---2-----|
D-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---3-2-0-----|
A-|-----|
D-|-----|

D-|--12---12---10---10---7---7---5---5---3---3-----|
A-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-----|
G-|--12---11---10---9---7---6---5---4---3---2-----|
D-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---3-2-0-----|
A-|-----|
D-|-----|
```

(When you go back to the Main Riff start here and then proceed as usual)

```
D-|-----|
A-|-----|
G-|--3---3---3-----3---3---3-----4---4---4-----4---4---4-----|
D-|--0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----|
A-|--5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|--5---5---5-----5---5---5-----7---7---7-----2---2---2-----etc.-----|
D-|--0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----|
A-|--5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----|
D-|-----|
```

Interlude 1

```
D-|--12---12---10---10---7---7---5---5---3---3-----|
A-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-----|
G-|--12---11---10---9---7---6---5---4---3---2-----|
D-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---3-2-0-----0-----|
A-|-----0-2-----|
D-|-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|-----|
D-|--2-----2---2---11\2-----2-----2---2---11\2-----3-2-0-----0-----|
A-|--0-----0---0---12\0-----0-----0---0---12\0-----0-2-----|
D-|-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|-----|
D-|--2-----2---2---11\2-----2-----2---2---11\2-----3-2-0-----0-----|
A-|--0-----0---0---12\0-----0-----0---0---12\0-----0-2-----|
D-|-----|
```

Riff 2

Interlude 2

(Interlude 2 is two chords that are alternated in this section of the song, after riff 2)

```
D-|--12---12---10---10---7---7---5---5---3---3-----|
A-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-----|
G-|--12---11---10---9---7---6---5---4---3---2-----|
D-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---3-2-0-----|
A-|-----|
D-|-----|

D-|--5-----7-----|
A-|--5-----7-----|
G-|--7-----9-----|
D-|--5-----7-----|
A-|--5-----7-----|
D-|--5-----7-----|

D-|-----|
A-|-----|
G-|-----|
D-|-----|
A-|--12-11-12-14-12-11-12-9-----|
D-|--0-0-0-0-0-0-0-0-----|
```

The rest of the song alternates between the Main Riff and Riff 2.
End on Interlude 2.

/	slide up	+	harmonic
\	slide down	x	muted note
h	hammer-on	v	down stroke
p	pull-off	^	up stroke
~	vibrato	v^	either up or down stroke, doesn't matter

 v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v
D|-----|
A|-----|
G|-2-2-2---2-2-2---3-3-3---3-3-3---4-4-4---4-4-4---5-5-5---5-5-5---7-7-7---|
D|-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
A|-5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---|
D|-----0-----0-----0-----0-----|

 v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v
D|-----|
A|-----|
G|-2-2-2---3-3-3---3-3-3---4-4-4---4-4-4---5-5-5---5-5-5---7-7-7---|
D|-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
A|-5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---|
D|-----0-----0-----0-----0-----|

 v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^
D|-----|
A|-----|
G|-2-2-2---3-3-3---3-3-3---4-4-4---4-4-4---5-5-5---5-5-5---|
D|-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
A|-5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---|
D|-----0-----0-----0-----0-----|

 v^ v^ v^ v^ v^v^ v^v^ v^v^ v ^ v
D|-12-12---10-10---7-7---5-5---3-3-----|
A|-0--0---0--0---0-0---0-0---0-0-----|
G|-12-11---10-9---7-6---5-4---3-2-----| Repeat 2X
D|-----3-2-0---|
A|-----|
D|-----|

 v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ v v ^ v ^
D|-----|
A|-----|
G|-3-3-3---4-4-4---4-4-4---5-5-5---5-5-5---|
D|-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
A|-5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---|
D|-----0-----0-----0-----|

 v^ v^ v^ v^ v^v^ v^v^ v^v^ v ^ v
D|-12-12---10-10---7-7---5-5---3-3-----|
A|-0--0---0--0---0-0---0-0---0-0-----|
G|-12-11---10-9---7-6---5-4---3-2-----|
D|-----3-2-0---|
A|-----|
D|-----|

 v^ v^ v^ v^ v^v^ v^v^ v^v^
D|-12-12---10-10---7-7---5-5---3-3---|
A|-0--0---0--0---0-0---0-0---0-0---|
G|-12-11---10-9---7-6---5-4---3-2---|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

 v ^ v ^ v ^ v v v v v v v v v
D|-----|
A|-----|
G|-----| Repeat 5x
D|-3-2-0---0-2-2---2/4--2---11\2-----2---2/4--2---11\2-|
A|-----2---0---0---0---12\0-----0---0---0---12\0-|
D|-----|

 v^ v^ v^ v^ v^v^ v^v^ v^v^ v ^ v
D|-12-12---10-10---7-7---5-5---3-3-----|
A|-0--0---0--0---0-0---0-0---0-0-----|
G|-12-11---10-9---7-6---5-4---3-2-----| Repeat 2x
D|-----3-2-0---|
A|-----|
D|-----|

Random strums switching between these two chords shown below. I personally like to play lower strings (DAD) to give it more of a heavy, crunchy tone I guess.

I also like to add-lib this other chord into it shown on the right. The way I play it, sounds awesome and I like it so I'm gonna put it in here anyways. Again, I like to play on three lower strings (DAD).

 v^ v^ v^
D|--5-----7-----| D|--3---|
A|--5-----7-----| A|--3---|
G|--7-----9-----| G|--5---|
D|--5-----7-----| D|--3---|
A|--5-----7-----| A|--3---|
D|--5-----7-----| D|--3---|

 v v v v v v v v v v v v v v v v
D|-----|
A|-----|
G|-----2-4-6~~~6-7-6-5-6~~~| Repeat until it fades out.
D|-----2--3-5-----|
A|-----3--5-----|
D|--5--7--8-----|

Well, this IS everything and it IS correct...I checked it like 574653465428463 times. So you do see an error, notify me and I will correct it.

518. Immigrant Song

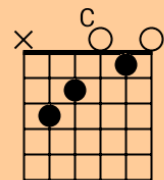
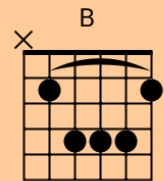
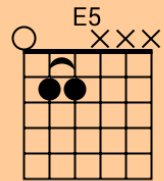
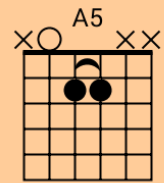
Led Zeppelin

p.624/962

<http://www.e-chords.com/chords/led-zeppelin/immigrant-song> + https://tabs.ultimate-guitar.com/l/led_zeppelin/immigrant_song_ver2_tab.htm

Tempo

Accords



Riff 1 :

e				
B				
G				
D		- - - - - 4 - - - - - 4 - - - - -		- - - - - 4 - - - - - 4 - - - - -
A				
E		- 2 - - 2 - 2 - - 2 - - 2 - 2 - - 2 - 2 - -		- 2 - - 2 - 2 - - 2 - - 2 - 2 - - 2 - 2 - -

Riff 2 :

[illegible]

Riff 2

e		-	-	-	-	-	-
B		-	-	-	-	-	3
G		-	-	-	-	-	3
D		-	-	4	-	-	2
A		-	-	-	-	-	3
E		-	2	-	2	-	2

Intro: Riff 1

Ah, ah,
A5 E5
We come from the land of the ice and snow,
E5 A5 (Riff 1)
From the midnight sun where the hot springs flow.

The hammer of the gods will drive our ships to new lands,
To fight the horde, singing and crying:

A5 E5 **E5 A5** (Riff 1)
Valhalla, I am coming!

Chorus :

A5 B C
On we sweep with threshing oar, Our only goal will be the western shore.

(Riff 1)

Ah, ah,
A5 E5
We come from the land of the ice and snow,
E5 A5 (Riff 1)
From the midnight sun where the hot springs blow.
How soft your fields so green, can whisper tales of gore,
Of how we calmed the tides of war.

A5 E5 E5 A5 (Riff 1)
We are your overlords.

Chorus :

A5 B C
On we sweep with threshing oar, Our only goal will be the western shore.

(Riff 1)

So now you'd better stop and rebuild all your ruins,
(Riff 2) x4
For peace and trust can win the day despite of all your losing.

(Riff 3) x7

e | -----
B | -----
G | -----
D | ----- 4 -----
A | -----
E | -2 -2 -2 -2 -2 -2 -2 -

[illegible]

PM-- E S S S	PM----- E S E S S S	PM-- S S S S	E S S S S S e	Q	E.	S	PM E E S	PM---- E S E E S	PM E S
			-----				-----		
			-----2-----2-----				-----		
			-----4b6-----4b6p=3-----				-----		
-----4-----4-----			-----4-----				-----4-----4-----		
-2-2-2--2-0-2-2-2--2-2-0-			-2-2-2--2-2-----				-2-2--2-0-2-2--2-0-		
W			E S S S S S S Q Q				W		
-----			-----				-----		
-----			-----5-----5\-----				-----		
-----			-----7b9-----7b9\-----				-----		
-----			-----4-----				-----		
-----			-----0-----				-----		
-----			-2-2-2--2S4-4-----				-----		

PM--	PM--		
E S S S E S E S S E S S	W	+H	Q Q
-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----	-----0-2-----	-----
-----4-----2-----	-2-----	-(2)-----2-2-----	-----
-----0-0-0-0-0-----	-2-----	-(2)-----2-0-----	-----
-2-2-2--2-0-2-----0-0-	-0-----	-(0)-----0-----	-----

PM--	PM-----	PM-----	
E S S S E S E S S S E S	E S S S E S E S S S E S		
-----	-----	-----	-----
-----4-----4-----	-----4-----4-----	-----	-----
-----x--0-----x-----	-----x-----x--0-----	-----	-----
-2-2-2--2--2-2-2--2-0-	-2-2-2--2-0-2-2-2--2---	-----	-----

[Chorus]

E S S S S S S +S	S S S S S E	E S S E S S +S	S S S S S S S
-----	-----	-----	-----
-2-2-2-2-2-2-2-(2)-2-2-2-2-2-	-4-4-4-4-4-4-(4)-4-4-4-4-4-5-	-----	-----
-2-2-2-2-2-2-2-(2)-2-2-2-2-4-2-	-4-4-4-4-4-4-(4)-4-4-4-4-4-5-	-----	-----
-0-0-0-0-0-0-(0)-3-4-4-0-0-0-	-2-2-2-2-2-2-(2)-2-2-2-2-2-3-	-----	-----
-----	-----	-----	-----

E S S E S S +S	S S S S S S S	S	To Coda
-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----	-----	-----
-5-5-5-5-5-5-(5)-5-5-5-5-5--0-	-(0)-----5-7b8-7-5--5-----	-----	-----
-5-5-5-5-5-5-(5)-5-5-5-5-5--	-----5-7-----7-----	-----	-----
-3-3-3-3-3-3-(3)-3-3-3-3-3-/7-	-(7)-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----x--

D.S. al Coda &

E S S S E S E S S S E S	5x E S S S E S E S S E S S
-----	-----

o-----0	-----
-----2-2-2-----	-----
-----4-----4-----	-----4-----2-2-2-----
o-----0	-----0-0-0-0-0-----
--2-2-2--2-0-2-2-2--2-0--	-2-2-2--2-0-2-----0-0-

E S S S E S E S S S E S

o-----0
-----4-----4-----
o-----0
--2-2-2--2-0-2-2-2--2-0--

[Verse 3]

S S S S S S S S S E Q	3x
-----	-----
o-----3--o	-----
-----3-----	-----
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-0--	-----
o-4-4-x-x-4-x-x-4-x-x-x--o	-----
--2-2-x-x-2-x-x-2-x-x-x-3--	-----

PM	PM	PM	
E S S S S S S S S E Q	4x S S S S S S S S +S	S E Q	
-----	-----	-----	-----
o-----3--o	-----	-----	-----
-----3-----	-----	-----	-----
-----x-x--0-----	-4-4-x-x-4-4-4-(4)-4-4-4---	-----	-----
o-4---4---4-x-x-0---o	-4-4-x-x-4-4-4-(4)-4-4-4---	-----	-----
-2-2-2-2-2-2-2-x-x-0-3--	-2-2-x-x-2-2-2-0-(0)-0-2-0---	-----	-----

[Guitar Solo]

W	+Q	Q	+Q	+S	E S
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----4-----	-(4)--2--(2)--(2)-2-4-	-----	-----	-----	-----
-----4-----	-(4)-----	-----	-----	-----	-----
-----2-----	-(2)-----	-----	-----	-----	-----

S S E E S S +H	+Q	+S	E S S S S S S S S S
-----	-----	-----	-----
-0h3p0-0-----	-----2-4-2-4p2---2---2-	-----	-----
-----4-4-(4)-----	-(4)--(4)-4-----4--4--	-----	-----
-----	-----	-----	-----

E. S Q	+Q	+S	E.	S	+S	S S S S S S S S S S	+E	S S
-----5-----	-----5--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-4b6---4b6==(4)--(4)r---	-----4b6r(4)p2---2h4p2--2--2-4b6==(4)---4r-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----4-----4--4-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Q	+S	S E S +S	S S S S S S S
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----	-----	-----
-4b6==(4)---4-4r(4)p2---4p2---2-----	-----4-----4--4p==	-----	-----
-----	-----	-----	-----

S S S S S S S S S S S S S S +S	S S S	+E	E E E E +Q	+E	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2---0h2p0---0-----	-----	-----	-----	-----	-----
---4-----4---4p2p0---0h2p0-(0)---0---	-----	-----	-----	-----	-----
-----4-----0---0-	-(0)-0-3-2-2-(2)--(2)s(11)\-	-----	-----	-----	-----

E. S +S	E a S +E	E S S S S S
-----	-----	-----
-----2-(2)-5-6s7-(7)S5-2-5p2h5p2p	-----	-----

a	Q	+Q	+Q	Q
-10s12--(12)b14--(12)--x--				

S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

S S S S S S S S S a E S T T T T E
-----16-16-17-----16-17s16---16h17p16---16-
-14-18-18-----18-----18-----18-----

E E S S S S S S S S S S
-19-19-16h19p16---16-----
-----17-----17-16---16-----
-----18---18-16s14-

S S S S S S S S S S S S S S S S

-----14-----
---14-16-17---17p16p14---16p14---16p14---14---
-16-----16-----16-----16-----16-

|3-|
E Q S E S S E S

-14-14b14.5---14b14.5-14b14.5---14b14.5==14r-----14b14.5-
-----16-----16-16-----

S S +E +E E E S S +E S S

---14b16==(14)-(14)---14b16==14r-14-(14)---14pb16===
-----16-----16-----

+S S E +S S E S S E a S S S S

-(14)-14r-14-(14)-14-14-14-14-
-----16-----14-16p14-
-----14s16-----

~~~~~  
S E. +E E H +Q +Q E E E S S S S S  
-----  
-----  
-----13b15=====-(13)--(13)r--11b13-11-9-11p9-11p9p7-  
---14--(14)s[12]-----  
-16-----  
-----

S S S S S S |3-| |3-|  
S S S E S S S S S S  
-----  
-----0-----  
-9-6-7-5-6---/4-4-2-2-----0-4p  
-----4-4-2p-----  
-----4p0-----  
-----

~~~~~  
S S S S S E. +Q +E E E E.S +E S S S S E Q E E S S

-----4-7-4---
-----4h5p4---4-5-0---5-
-1---1-----1-4s6-(6)-----6-----
--2--2p1-2--(2)--(2)-2--

S S S S S S S S S S S T T S S S S S E S +H.
-4-----
--5p4--4-----
-----6--6s4-2h4p2---4p2-----
-----4-----4-4p2h4-1-2-4-(4)-----

S E S +E E +H S E S E E +H

-----2-(2)-----5-(5)-----
-1-2-4-(4)-2-(2)---1-2-3s5-5-(5)---
-----0-(0)-----3-(3)-----

[Outrol]

S E S E E +H S E S +E E +Q. E E S S S E S E S S S E S

-----7-(7)-----/11-(11)-----
-1-2-3s5-7-(7)---1-2-4-(4)-----4-----4-----
-----5-(5)-----/9-(9)---9\|o-----
-----0--(0)-----
-----2-2-2---2-0-2-2-2---2-0-

E S S S E S q Q E S S S E S q Q 3x E S S S E S q Q

-----3--o|o-----3--o|-----*
-----3---|o-----3---|-----*
-----4-----0---|o-----4-----0---|-----4-----*
-----0---o|o-----0---o|-----*
-2-2-2---2-0-2--3---|o-----2-2-2---2-0-2--3---|-----2-2-2---2-0-2-----*

x	Dead note	p	Pull-off	pb	Pre-bend
(n)	Ghost note	r	Release	/	Slide up
h	Hammer-on	b	Bend	\	Slide down

.

519. In My Time of Dying - ADU

Led Zeppelin

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/led_zeppelin/in_my_time_of_dying_tabs_1184138

p.628/962

Tempo

Accords

Riff 1 : * = use slide!

* * * * * * * *

d|-----/12-----|

B|---/3-2-0-2-3-5---0-/3-\0---/12-----|

G|---/3-2-0-2-3-5---0-/3-\0---/12-----|

D|---/3-2-0-2-3-5---0-/3-\0-----|

G|-----|

D|-----|

Riff 2 :

* * * * * *

d|-----|

B|---0-3-5-----0-3-5-----|

G|---0-3-5---0-/7-0-5-3\0---0-3-5---0-/7-0-5-3[slide]--|

D|---0-3-5-----0-3-5-----|

G|---0-3-5-----0-3-5-----|

D|-----|

* * * * *

d|-----|

B|---0-3-5-----|

G|---0-3-5---0-/7-0-5-3\0-|

D|---0-3-5-----|

G|---0-3-5-----|

D|-----|

/ Slide up

\ Slide down

Intro

Couplet

Refrain

Riff 3 :

* * * * * * * * * * * * * * * *

d|-----0--|

B|-----/7-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--1--|

G|--0-/7-0-/5-0-3-0--/7-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--0--|

D|-----/7-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--/12-0-/5-0-3-0--2--|

G|-----0--|

D|-----|

Fill 1 :

d|--8-8-7--8-8-7--8-8-7--8-8-7-|

B|--8-8-7--8-8-7--8-8-7--8-8-7-|

G|--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5-|

D|--5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5-5-|

G|-----|

D|-----|

Fill 2 :

d|--6-6-5--6-6-5--6-6-5--6-6-5-----|

B|--6-6-5--6-6-5--6-6-5--6-6-5-----|

G|--3-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3-3-----|

D|--3-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3-3-----|

G|-----|

D|-----|

Riff 4 : (The Riff)

* *

d|-----/12-12-----|

B|-----/12-12-----|

G|-3-2-0--3-2-0-0--3-2-0--/12-12-----|

D|-3-2-0--3-2-0-0--3-2-0--/12-12-----|

G|-----|

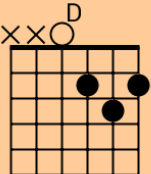
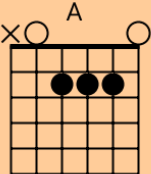
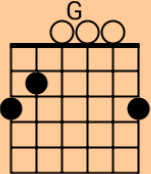
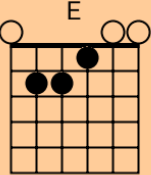
D|-----|

Thats all the riffs and fills to the song....

Listen to it to work out where every bit goes.

In my time of dying, I want nobody to mourn All I want for you to do is take my body home Well, well, well, so I can die easy [x2] Jesus, going to make up Jesus, going to make up my dying bed Meet me, Jesus, meet me Meet me in the middle of the air If my wings should fail me, Lord Please meet me with another pair Well, well, well, so I can die easy [x2] Jesus, going to make up Somebody, somebody Jesus going to make up Jesus going to make you my dying bed Well, well, well, so I can die easy Jesus, going to make up Somebody, somebody Jesus going to make up Jesus going to make you my dying bed	Oh, Saint Peter, at the gates of heaven Won't you let me in I never did no harm I never did no wrong Oh, Gabriel, let me blow your horn, let me blow your horn Oh, I never did, did no harm I've only been this young once I never thought I'd do anybody no wrong No, not once Oh, I did somebody some good Somebody some good Oh, did somebody some good I must have did somebody some good Oh, I believe I did I see the smiling faces I know I must have left some traces And I see them in the streets And I see them in the field	And I hear them shouting under my feet And I know it's got to be real Oh, Lord, deliver me All the wrong I've done You can deliver me, Lord I only wanted to have some fun Hear the angels marching, hear them marching, hear them marching Hear them marching, the' marching Oh my Jesus, oh my Jesus, oh my Jesus [x3] Oh my Jesus, oh my Jesus It's pretty good up here Oh Georgina, oh Georgina, oh Georgina, oh Georgina Oh I'll see you again Oh, don't you make it my dying, dying, dying Cough! That's gotta be the one, ain't it? Come have a listen, then Oh yes, thank you

Accords



Intro : Riff x16

Verse 1 :

E

I was born long ago

E

I am the chosen, I'm the one

E

I have come to save the day

E

And I won't leave until I'm done

G

So, that's why you've got to try

G

You got to breath and have some fun

E

Though I'm not paid, I play this game

E

And I won't stop until I'm done

Intro

Couplet

Refrain

Chorus :

G

But what I really want to know is

E D E

Are you gonna go my way ?

G

And I got to, got to know

Riff : x8

Verse 2 :

E

I don't know why we always cry

E

This we must leave and get undone

E

We must engage and rearrange

E

And turn this planet back to one

G

So, tell me why we got to die

G

And kill each other one by one

E

We've got to hurt and rub a dub

E

We've got to dance and be in love

Chorus

Solo : E D A 12X

Riff : x8

G

A G A

Outro :

E D E

Are you gonna go my way ?

E D E

G A

And I got to got to know

Riff 1: ---- 2x ----

G 1

-2-^4-^2-p0-----2-^4-^2-p0-----

-2---0-2-----2---0-2-----

-0-----0-----0-----

Riff 2: ---- 6x ----

G 1

-2-^4-^2-p0-----2-^4-^2-p0-----

-2---0-2-----2---0-2-----

-0-----0-----0-----

G 2

-10^12^10p8-----10^12^10p8-----

-9---7-9-----9---7-9-----

Riff 3: ---- 4x ----

G 1

-2-^4-^2-p0-----2-^4-^2-p0-----

-2---0-2-----2---0-2-----

-0-----0-----0-----

I was born long ago

I am the chosen I'm the one

I have come to save the day

And I won't leave until I'm done

-- 3x --

G 1

-5-^7-^5-p3-----

-5-0-3-5--0-----

-- 3x --

G 2

-13^15^13p11-----

-12--10-12--

-12--10--9--10-12--

So that's why you've got to try

You've got to breathe and have some fun

Riff 3 2x

Though I'm not paid I play this game

And I won't stop until I'm done

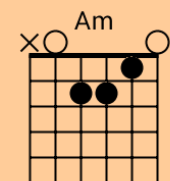
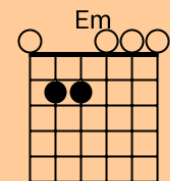
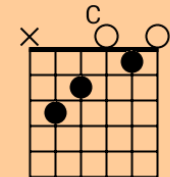


	- - - 0 - - - - - 0 - - - - -
	- - - 0 - - - - - 0 - - - - -
	- - - 7 - - - - - 6 - - - - -
	- - - 9 - - - - - 7 - - - - -
	- - - - - - - - - - -
	- - - - - - - - - - -
	But what I really want to know is

	- - - - -
	-9-9-7-9- - - - -9-9- -12-9- -
	-9-9-7-9- - - - -9-9- -12-9- -
	-9-9-7-9- - - - -9-9- -12-9- -

	0	0
	0	0
	7	6
	9	7

Accords



Verse 1 :

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself, What a wonderful world.

Verse 2 :

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

Bridge :

The colours of the rainbow, so pretty in the sky,
Are also on the faces of people going by
I see friends shaking hands saying how do you do
They're really saying I love you.

Verse 3 :

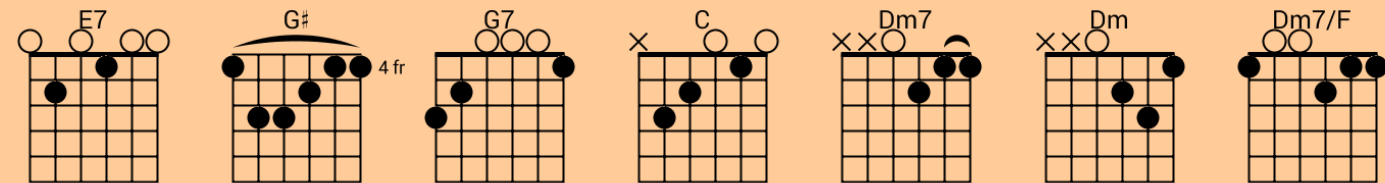
I hear babies crying, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world

Outro :

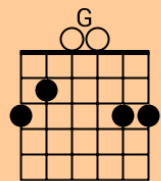
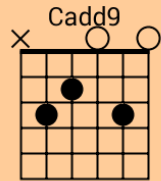
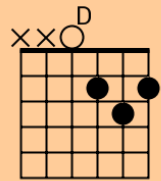
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Couplet	C Em	Am Em	Dm7 C	E7 Am	
	G#	Dm7/F G7	C	G7	
Refrain	G7	C	G7	C	
	Am Em	Am Em	Am Em	Dm7 C G7	
Fin	G#	Dm/F G7	C	G7	

Couplet 1	Couplet 2	Pont	Couplet 3
Fin			



Accords



Intro:

D Cadd9 -----3-----3----- -----2-----0----- -0-0-0-0-0-0- -----3-0-3-----	G -----3-3----- -----0-0-----2p0- -----0-2p0----- -----0h2-----2----- -3-0-3-
D Cadd9 -----3-----3----- -----2-----0----- -0-0-0-0-0-0- -----3-0-3-----	G -----3----- -----0-0-2p0-0-4p0-0-5/7----- -3-0-3-
D Cadd9 -----3-----3----- -----2-----0----- -0-0-0-0-0-0- -----3-0-3-----	G -----3-3----- -----0-0-----2p0----- -----0-2p0----- -----0h2-----2----- -3-0-3-
D Cadd9 -----3-----3----- -----2-----0----- -0-0-0-0-0-0- -----3-0-3-----	G -----3-3----- -----0-0-----2p0----- -----0-2p0----- -----0h2-----2----- -3-0-3-

1st verse :

D Cadd9 G G
Big wheels keep on turning
D Cadd9 G G
Carry me home to see my kin
D Cadd9 G G
Singing songs about the Southland
D Cadd9 G G
I miss Alabamy once again and I think its a sin, yes

-----|-----|
-----7---7-----5-5-----0--0-----|
-----7---7-----5-5-----0-----|
-7h8h9-----9\7--5h7-----7\0--0h2-----|
-----3~~~~~|

x2

2nd verse:

D	Cadd9	G	G
Well I heard mister Young sing about her			
D	Cadd9	G	G
Well, I heard ole Neil put her down			
D	Cadd9	G	G
Well, I hope Neil Young will remember			

COUPLETS (Accompagnement) <http://www.sweepyto.net/Tablatures-Guitare/Voir-Tablature-Guitare.aspx?id=497>

A A Southern man don't need him around anyhow

Chorus:

D Cadd9 G G
Sweet home Alabama
D Cadd9 G G --> G|-----0-----0-----0-----0-----0---
Where the skies are so blue D|-0h2---0h2---0h2---0h2---0h2-----
D Cadd9 G G A|-----3-
Sweet Home Alabama
D Cadd9 G G
Lord, I'm coming home to you

[D][Cadd9][G][G]

3rd verse:

D Cadd9 G G
In Birmingham they love the governor
D Cadd9 G G
Now we all did what we couldDo
D Cadd9 G G
Now Watergate does not bother me
D Cadd9 G G
Does your conscience bother you? tell the truth

Chorus:

D Cadd9 G G
Sweet home Alabama
D Cadd9 G G --> G|-----0-----0-----0-----0-----0---
Where the skies are so blue D|-0h2---0h2---0h2---0h2---0h2-----
D Cadd9 G G A|-----3-
Sweet Home Alabama
D Cadd9 G G
Lord, I'm coming home to you

Solo: [D][Cadd9][G][G] x8

|-----|-----|
|-----7---7-----5-5-|-----0-0-|
|-----7---7-----5-5-|-----0-|
|-7h8h9-----9\7--5h7-----|-7\0--0h2-----| x2
|-----3~~~~|

4th verse:

D Cadd9 G G
Now Muscle Shoals has got the Swampers
D Cadd9 G G
And they've been known to pick a song or two
D Cadd9 G G
Lord they get me off so much
D Cadd9 G G
They pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

D	Cadd9	G	4X
- - - - -	- - - - -	- 3 - 3 - - - - -	- - - - -
- - - - 3 - - - - 3 - - - -	- - - - 3 - - - - 3 - - - -	- - - - 3 - 3 - - - -	- - - - -
° - - - 2 - - - - 0 - - - -	- - - - 2 - - - - 0 - - - -	- - - - 0 - 0 - - - 0 - 0 - - °	- - - - -
- 0 - 0 - 0 - - 0 - - - 2 - - 0 -	- - - - 0 - - - - 2 - - - 0 -	- - - - 0 - 0 - - - 0 - - - -	- - - - -
° - - - - - - - 3 - 3 - 3 -	- - - - 3 - 3 - 3 -	- - - - 2 - 2 - - 0h2 - - - 0h2 - °	- - - - -
- - - - -	- - - - -	- 3 - 3 - - - - -	- - - - -

Intro : Am Em B7 Em
Am Em B7 Em

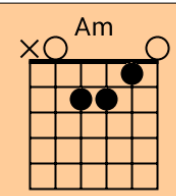
Verse 1 :
Em B7(F#) Em
Si tienes un hondo penar, piensa en mi.
E Am
Si tienes ganas de llorar, piensa en mi.
B7(F#) Em
Ya ves que venero tu imagen divina,
F#m F#m7/5b (C) B7 C7 B7
tu párvula boca, que siendo tan niña me enseñó a pecar.

Chorus 1 :
E Gdim F#m B7
Piensa en mi cuando sufras
E
cuando llores también piensa en mi
F#m G#m Gm F#m B7
cuando quieras quitarme la vida
no lo quiero para nada,
E
para nada me sirve sin ti.

Chorus 2 :
E F#m G#m Gm F#m B7
Piensa en mi cuando sufras
E
cuando llores también piensa en mi
E F#m G#m Gm F#m B7
cuando quieras quitarme la vida
no lo quiero para nada,
E E(G#) B7(F#) B7
para nada me sirve sin ti.

Intro
Chorus 3 :
E F#m G#m Gm F#m B7
Piensa en mi cuando sufras
E
cuando llores también piensa en mi
E F#m G#m Gm F#m B7
cuando quieras quitarme la vida
para nada,
E E(G#) B7(F#) B7
para nada me sirve sin ti.

Outro : Am E B E.

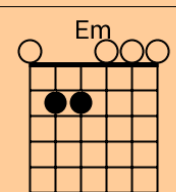


Am

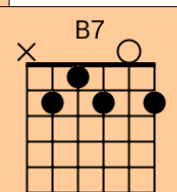
Intro	Am	Em	B7	Em	x2
Couplet					

Refrain					
Intro	Couplet 1	Refrain 1	Refrain 2		
Intro	Refrain 3	Fin			

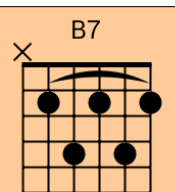
Intro :
e | --0--2--3--5--5--3\2--3--3-3--2\0--2--2--2--0---0-- | **x2**
B | -----4----- |



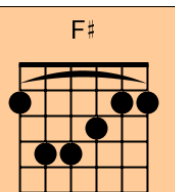
Em



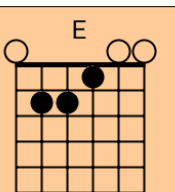
B7



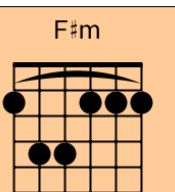
B7



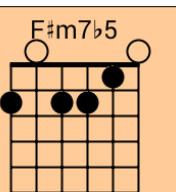
F#



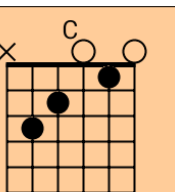
E



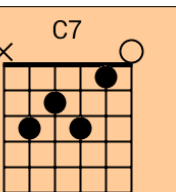
F#m



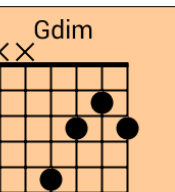
F#m7b5



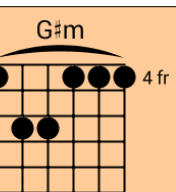
C



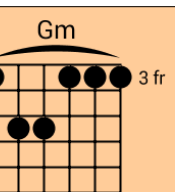
C7



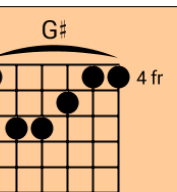
Gdim



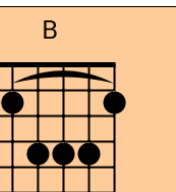
G#m



Gm



G#



B

Uptown Funk - Mark Ronson & Bruno Mars

Bass Intro :

G|-----
D|-----5-3---5-3-----5-3---5-3-----5-3---5-3-----
A|-5---5-----5-----3-5---5-----5-----3---5-----5---3-5-
E|-----

Guitar Intro :

Dm7 **G7**
e|---8-8---8-8---7-7-7--7-----
B|---6-6---6-6---6-6-6--6-----
G|---7-7---7-7---7-7-7--7-----
D|-----
A|-----
E|-----

Dm7 **G7**
e|---8-8---8-8---7-7-7--7-----
B|---6-6---6-6---6-6-6--6-----
G|---5-5---5-5---7-7-7--7-----
D|---7-7---7-7---5-5-5--5-----
A|---5-5---5-5-----
E|-----

Dm7 **G7**
e|---13-13---13-13---13-13-13--13---
B|---13-13---13-13---12-12-12--12---
G|---14-14---14-14---14-14-14--14---
D|-----
A|-----
E|-----

Pre-Chorus :

The “I’m Too Hot” part

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|--3-3-3-3-3-3-3-3h5-----
E|-----

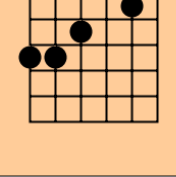
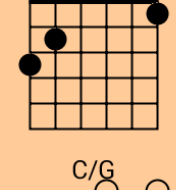
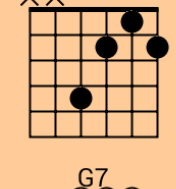
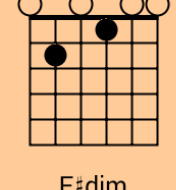
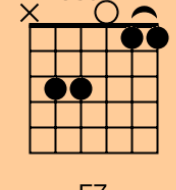
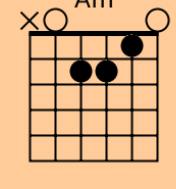
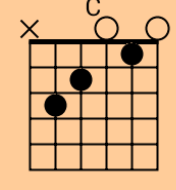
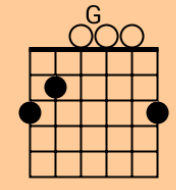
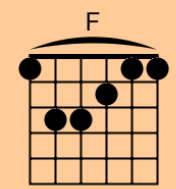
Chorus :

(Horn part)

After the "Don't believe me just watch"

e|-----
B|-----
G|-10-----10-----10-----10--
D|---12-10-12---12-10-12---12-10-12---
A|-----
E|-----

e|-----
B|-----
G|--10-9-----10-10-10-10-10-10-
D|-----12-10-----
A|-----
E|-----



Verse 1 :
F G C Am
Put on my blue suede shoes
F G C Am
And I boarded the plane
F G C Am
Touched down in the land of the Delta Blues
F G C Am
In the middle of the pouring rain
F G C Am F G C Am
W.C. Handy -- won't you look down over me
F G C Am
Yeah I got a first class ticket
F G C
But I'm as blue as a boy can be

Chorus :
C Am F G C
Then I'm walking in Memphis
Am F G C
Walking with my feet ten feet off of Beale
Am F G C
Walking in Memphis
Am F G Csus4
But do I really feel the way I feel?

Verse 2 :
F G C Am
Saw the ghost of Elvis
F G C Am
On Union Avenue
F G C Am
Followed him up to the gates of Graceland
F G C Am
Then I watched him walk right through
F G C Am
Now security they did not see him
F G C Am
They just hovered 'round his tomb
F G C Am
But there's a pretty little thing, Waiting for the King
N.C.
Down in the Jungle Room

Chorus
Instrumental : Csus4 / C / Csus4 / C

Bridge :
Csus4 C Csus4 C
They've got catfish on the table
Csus4 C Csus4 C
They've got gospel in the air
E7 F
And Reverend Green be glad to see you
F#dim G7 C/G C
When you haven't got a prayer
N.C. F G C Am
But boy you've got a prayer in Memphis

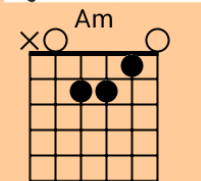
Verse 3 :
F G C Am
Now Muriel plays piano
F G C Am
Every Friday at the Hollywood
F G C Am
And they brought me down to see her
F G C Am
And they asked me if I would
F G C Am
Do a little number
F G C Am
And I sang with all my might
F G C Am
And she said, "Tell me are you a Christian child?"
N.C.
And I said "Ma'am I am tonight"

Chorus
Chorus
Ending :
F G C Am
Put on my blue suede shoes
F G C Am
And I boarded the plane
F G C Am
Touched down in the land of the Delta Blues
F G C Am
In the middle of the pouring rain
F G C Am
Touched down in the land of the Delta Blues
F G C Am
In the middle of the pouring rain

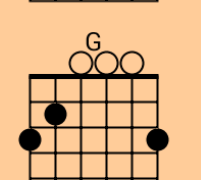
Intro					
Couplet					
Refrain					



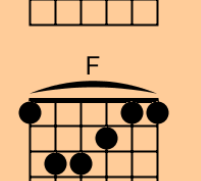
Original



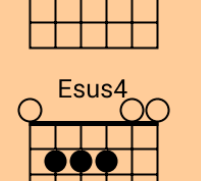
Am



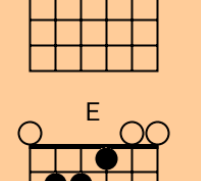
G



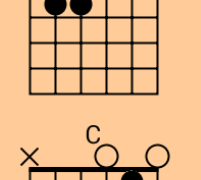
F



Esus4



E



C

Intro :

e|-----0-1-0-----0-----|
B|-----0---3-1-0---1-----3-1---3-1-0---3-----|
G|---2---2-----2-----2-----2-0--1-----|
D|---2---2-----2-----2-----2-----|
A|-----2-----|
E|-----0-----|

Verse 1 :

All the leaves are brown and the sky is gray
(All the leaves are brown) (and the skies are grey ey)
I've been for a walk on a winter's day
(I've been for a wa-a-a-alk) (On a winter's day)
I'd be safe and warm if I was in L.A.
(I'll be safe and warm) (If I was in L.A.)
California dreamin' on such a winter's da-a-a-a-a-ay
(California dreamin)

Verse 2 :

Stopped in to a church I passed along the way
Well I got down on my knees and I pretend to pray
You know the preacher liked the cold
He knows I'm gonna stay
California dreamin' on such a winter's day

Intro

Couplet

Refrain

Instrumental :

play this while the flute plays:

Am

e|-0-0-0-0-0-0---0--0--0--0--0--0-----|
B|-1-1-1-1-1-1---0-h1--3--1-p0--1-----|
G|-2-2-2-2-2-2---2--2--2--2--2--2->>>>|
D|-2-2-2-2-2-2---2--2--2--2--2--2-----|
A|-0-0-0-0-0-0---0--0--0--0--0--0-----|
E|-0-0-0-0-0-0---0--0--0--0--0--0-----|

then (still the flute playin)

Am G E7 Am F E7sus4
Am G Am G E7sus4 E7
Am G F G E7sus4

Am G F G Esus4 E

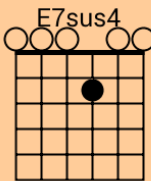
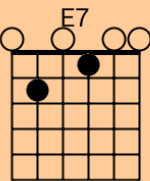
All the leaves are brown and the sky is gray
I've been for a walk on a winter's day
If I didn't tell her I could leave today

Outro :

Am G F G Am
California dreamin' on such a winter's day
Am G F G Am
California dreamin' on such a winter's day
Am G F G Am
California dreamin' on such a winter's day

↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &



X

Cm

3 fr

Ab

4 fr

G

3 fr

Fm

F

Intro

Verse 1 :

Cm

Ab

G

Sweet dreams are made of this

Cm

Ab

G

Who am I to disagree?

Cm

Ab

G

Travel the world and the seven seas

Cm

Ab

G

Everybody's looking for something

Cm

Ab

G

Some of them want to use you

Cm

Ab

G

Some of them want to get used by you

Cm

Ab

G

Some of them want to abuse you

Cm

Ab

G

Some of them want to be abused

Bridge :

Fm

Ab

G

Cm

Ab

Fm

Ab

G

Verse 1

Bridge :

Fm

Ab

G

Cm

Ab

Fm

Ab

G

Chorus :

Cm

Hold your head up, movin' on

F

Keep your head up, movin' on

Cm

Hold your head up, movin' on

F

Keep your head up, movin' on

Cm

Hold your head up, movin' on

F

Keep your head up, movin' on

Cm

Hold your head up, movin' on

F

Keep your head up, movin' on

Solo :

Cm

Ab

G

(x4)

Cm

Ab

G

Some of them want to use you

Cm

Ab

G

Some of them want to get used by you

Cm

Ab

G

Some of them want to abuse you

Cm

Ab

G

Some of them want to be abused

Bridge :

Fm

Ab

G

Cm

Ab

Fm

Ab

G

Verse 3 :

Cm

Ab

G

Sweet dreams are made of this

Cm

Ab

G

Who am I to disagree?

Cm

Ab

G

Travel the world and the seven seas

Cm

Ab

G

Everybody's looking for something

N.C.

Cm

Ab

G

Sweet dreams are made of this

Who am I to disagree?

Travel the world and the seven seas

Everybody's looking for something

Cm

Ab

G

Sweet dreams are made of this

Cm

Ab

G

Who am I to disagree?

Cm

Ab

G

Travel the world and the seven seas

Cm

Ab

G

Everybody's looking for something

Couplet	Cm	Ab G			x8
Pont	Fm	Ab	G	Cm	x2
	Ab	Fm	Ab	G	
Refrain	Cm	F			x3
Intro	Verse 1	Bridge	Verse 1		
Bridge	Chorus	Bridge	Verse 3		

Intro :

Cm

Ab

G

e|-----

B|-----

G|-----4-----

D|-----5-----5-----

A|--3--3--3--3--3--3--6/8--5/6--

E|-----4-4-----3-3--

[Intro]

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5/6--

E|-----4-4-----3-3--

x2

[Verse 1]

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5/6--

E|-----4-4-----3-3--

x7

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----5-5-5-5-

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5-5-5-5-

E|-----4-4-----3-3-3-3-

[Chorus]

e|-----

B|-----

G|-----

D|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-6-6-6-6-6-6-6-6-5-

A|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-6-6-6-6-6-5-

E|-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-3-3-----4-4-4-4-4-4-4-4-4-3-

e|-----

B|-----

G|-----

D|-6-6-6-6-6-6-6-6-5--5--5--5--

A|-6-6-6-6-6-6-6-6-5--5--5--5--

E|-4-4-4-4-4-4-4-4-3--3--3--3--

/ slide up

b bend

br bend release

~ vibrato

[Interlude]

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5/6--

E|-----4-4-----3-3--

x4

[Verse 2]

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----5-5-5-5-

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5-5-5-5-

E|-----4-4-----3-3-3-3-

x7

e|-----

B|-----

G|-----

D|----5----6--5-----5-5-5-5-

A|-3-3--3--3--3--3--6/8--5-5-5-5-

E|-----4-4-----3-3-3-3-

[Solo 1] (for rhythm play chorus)

e		-----	
B		-----4b5br4-----4b5br4-----4b5br4-----6--6b--	
G		-5-3-5-----5-3-5-----5-3-5-----5-3-5-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

e		-----	
B		-----4b5br4-----4b5br4--	
G		-5-3-5-----5-3-5-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

[Interlude]

e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-5-5-5-5-5-5-5-5-13-13-13-13-13-13-13-13-	
A		-3-3-3-3-3-3-3-3-11-11-11-11-11-11-11-11-	
E		-----	

x3

e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-5-5-5-5-5-5-5-5-6-6-6-	
A		-3-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-	
E		-----4-4-4-	

[Main Solo] (for rhythm play verse)

e		--6--8--1--6-8-6-----	
B		-----7-----	
G		-----5-3-5-----	
D		-----3-----	
A		-----	
E		-----	

e		-----	
B		-----3--4-----	
G		-----5-----5--5-----	
D		--3--5-----3-3-----	
A		-----3--5-----	
E		-----	

e		-----6--8-6--1--13--14-----	
B		--3--6--6-----13-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

[Verse 3]

e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----5-----6--5-----	
A		-3-3--3--3--3--6/8-----5/6-	
E		-----4-4-----3-3-----	

e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----5--6--5-----5-5-5-5-	
A		-3-3--3--3--3--6/8--5-5-5-5-	
E		-----4-4-----3-3-3-3-	

[Solo 3]

e		-----	
B		-----4b5br4-----4-4b5-----4b5br4-----	
G		-5-3-5-----5-3-5-----5-3-5-----5-3-5-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

e		-----10b11br10-----10b11br10-----10b11br10-----10b11br10-	
B		-13-11-13-----13-11-13-----13-11-13-----13-11-13-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

e		-13~(let ring)-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

[Rhythm part for Solo 3]

e		-----	
B		-----	
G		-----5-5-5-5-5-5-5-5-----	
D		-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-6-6-6-6-6-6-6-5-	
A		-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-6-6-6-6-5-	
E		-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-3-3-----4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-3-	

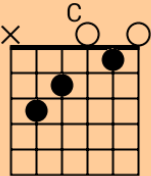
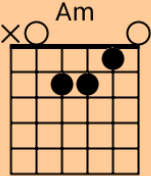
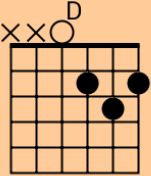
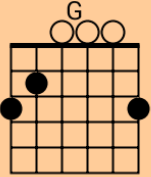
e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-5-5-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-	
A		-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-5-5-6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-	
E		-4-4-4-4-4-4-4-4-3-3-3-3-3-3-3-3-4-4-4-4-4-4-4-4-3-3-3-3-3-3-	

e		-----	
B		-----	
G		-5-5-5-5-5-5-5-5-----	
D		-5-5-5-5-5-5-5-5-6-----6-----	
A		-3-3-3-3-3-3-3-3-6-----6-----	
E		-----4-----3-----	

[Ending]

e		-----	
B		-3-----	
G		-5-----	
D		-5-----	
A		-3-----	
E		-----	

Accords



Riff #1 :

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----2-----2-----|-----2-----2-----|

A|-----|-----|

E|--0--3-0---3-0--0--3-0---3-0-|--3-0---3-0--0--3-0---3-0-

Riff #2 :

e|-----|

B|-----3-3-3--3-3-3-3|

G|-----2-----0-0-0--0-0-0-0|

D|-----|

A|-0-3-0---3-0--2-2-2--0-0-0-0|

E|-----3-3-3-2-2-2-2-|

Riff #3 :

e|-----|

B|-----2-2-2-2--1-1--1-1--1-1-----|

G|-----3-3-3-3--1-1--1-1--1-1-----|

D|-----4-4-4-4--3-3--3-3--3-3-----|

A|-----4-4-----3-3--3-3--3-3-----|

E|-----|

Lyrics :

Riff 1
Your own, personal, Jesus
Someone to hear your prayers,
Riff 2
Someone who cares
Riff 1
Your own, personal, Jesus
Someone to hear your prayers,
Riff 2
Someone who's there
Riff 1

Feeling unknown
And you're all alone,

G **D**
Flesh and bone, By the telephone,
Am
Lift up the receiver,
C
I'll make you a believer

Riff 1
Take second best,
Put me to the test,

G **D**
Things on your chest, You need to confess,
Am
I will deliver,
C
You know i'm a forgiver

Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith

Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith

Riff 1
Your own, personal, Jesus
Someone to hear your prayers,
Riff 2
Someone who cares

Riff 1
Your own, personal, Jesus
Someone to hear your prayers,
Riff 2
Someone to care
Riff 1
Feeling unknown
And you're all alone,

G **D**
Flesh and bone, By the telephone,
Am
Lift up the receiver,
C
I'll make you a believer

Riff 1
Am
I will deliver,
C
You know i'm a forgiver

Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith
Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith
Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith
Riff 1 Riff 3
Reach out and touch faith

Riff 1 Riff 3(slowly) **Am (strum fast or slowly)**
Reach out and touch faith

Intro :

-----|

-----|

-----2-----| (x4)

-----|

--0-3-0---3-0--|

Chant 1

-----|-----|

-----|-----|

-----2-----|

-----2-----| (x6)

--0-3-0---3-0--|

--0-3-0---3-0--|

-----3-3-3-2-2-2--|

break :

-----|

-----|

-----2-----| (x4)

--0-3-0---3-0--|

Chant 2

-----|-----2-2-2-2--3-3-3-3--|

-----|-----2-2-2-2--3-3-3-3--|

-----|-----4-4-4-4--5-5-5-5--|

-----2-----| --5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-5-5-5-5--|

(x2)

-----| --5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2--3-3-3-3--|

--0-3-0---3-0--| --3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-2-2-2-2--3-3-3-3--|

break

Refrain

--3--3---2-2-----|

--3--3---2-2-----|

--3--3---2-2-----|

--5-5---4-4-----2-----2-----| (x2)

--5-5---4-4-----|

--3--3---2-2---0-3-0---3-0--0-3-0---3-0--|

Reprendre à partir du "Chant 1" jusqu'au 2ème "break":

-----|-----2-2-2-2--3-3-3-3--|

-----|-----2-2-2-2--3-3-3-3--|

-----|-----4-4-4-4--5-5-5-5--|

-----2-----| --5-5-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-5-5-5-5--|

-----| --5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2--3-3-3-3--|

--0-3-0---3-0--| --3-3-3-3-3-3-3-3-2-2-2-2--3-3-3-3--|

Refrain

--3--3---2-2-----|

--3--3---2-2-----|

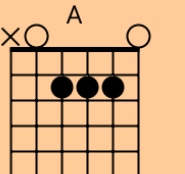
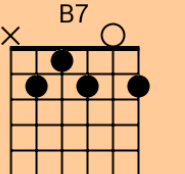
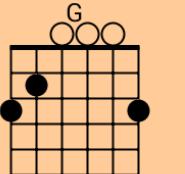
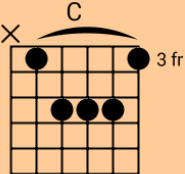
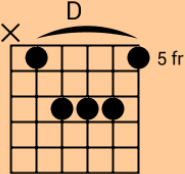
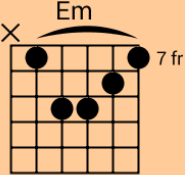
--3--3---2-2-----|

--5-5---4-4-----2-----2-----| (x4)

--5-5---4-4-----|

--3--3---2-2---0-3-0---3-0--0-3-0---3-0--| FIN

Accords



Intro
1st verse :
Em D - C -
So close no matter how far
Em D - C -
Couldn't be much more from the heart
Em D - C -
Forever trusting who we are
G - B7 - Em Em
And nothing else matters

2nd verse :
Em D - C -
Never opened myself this way
Em D - C -
Life is ours, we live it our way
Em D - C -
All these words I don't just say
G - B7 - Em Em
And nothing else matters

3rd verse :
Em D - C -
Trust I seek and find in you
Em D - C -
Every day for us something new
Em D - C -
Open mind for a different view
G - B7 - Em C - A -
And nothing else matters

Em Em*

e|-0-----0-----|-----0---7-|

B|-----0---0---|-----0---0---|

G|---0-----0---|---0-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-0-----|---0-----|

Couplet AEmD | Cx3

G | B7Em/

Couplet BEmD | Cx3

avant refrainG | B7EmC | Ax3

Chorus :
D C - A -
Never cared for what they do
D C - A -
Never cared for what they know
D Em
But I know

4th verse :
Em D - C -
So close no matter how far
Em D - C -
Couldn't be much more from the heart
Em D - C -
Forever trusting who we are
G - B7 - Em C - A -
And nothing else matters

Chorus
Solo 1

5th verse :
Em D - C -
I Never opened myself this way
Em D - C -
Life is ours, we live it our way
Em D - C -
All these words I don't just say
G - B7 - Em Em
And nothing else matters

Outro:

e|-7-----7p0-----|-----7--8--7h8\5-|-7-5h3--0-----|

B|---0-----0-----|-----0---0-----|-0-----|

G|---0-----0---|---0-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-0-----|---0-----|

6th verse :
Em D - C -
Trust I seek and find in you
Em D - C -
Every day for us something new
Em D - C -
Open mind for a different view
G - B7 - Em C - A -
And nothing else matters

Chorus :
D C - A -
Never cared for what they say
D C - A -
Never cared for games they play
D C - A -
Never cared for what they do
D C - A -
Never cared for what they know
D Em
But I know

Solo 2 : [Em] [D-C][Em][D-C]
[Em][D-C][G-B][Em]>let ring

7th verse :
Em D - C -
So close no matter how far
Em D - C -
Couldn't be much more from the heart
Em D - C -
Forever trusting who we are
G - B7 - Em*
And nothing else matters

Couplet ACouplet ACouplet BRefrain

Couplet ACouplet ACouplet BRefrain

SoloRefrainCouplet

2 temps par mesure

Nothing else matters - Metallica

Intro :

D#		- - - - -0 - - - -		- - - - -0 - - - -		- - - - -0 - - - -		- - - - -0 - - 7 -	
A#		- - - - -0 - - 0 - -		- - - - -0 - - 0 - -		- - - - -0 - - 0 - -		- - - - -0 - - 0 - -	
F#		- - 0 - - - - - 0 -		- - 0 - - - - - 0 -		- - 0 - - - - - 0 -		- 0 - - - - - - -	
C#		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -	
G#		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -	
D#		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -	

D#		- 7 - - - - - - - 7p0 - - - -		- - - - - 7 - - 8 - - 7p8\5 - - 7 - 5 - /0 - - - -	
A#		- - - - - 0 - - - - 0 - - - -		- - - - - 0 - - 0 - - - - - 0 - - - - - 5 - - - -	
F#		- - - - 0 - - - - - - 0 - - - -		- - - - 0 -	
C#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	
G#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	
D#		- 0 - - - - - - - - - - - - - -		- 0 -	

D#		- - - - - - - - 2p0 - - - - -		- - - - - - - - 0 - - 0 - - 0 - - -	
A#		- 5 - - - - - 5 - - - - 5 - - - -		- - - - - 5 - - - - - 5 - - 5 - - -	
F#		- - - - 5 - - - - - - 5 - - - -		- - - - 5 - - - - - - 5 - - 5 - - -	
C#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	
G#		- 0 - - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - - - 0 - - 2 - - -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	

D#		- 0 - - - - - - 3p0 - - - 0 - - -		- 0 - - - - - 0h5p0 - - - - -	
A#		- 5 - - - - - 5 - - - - 5 - - 5 - -		- 7 - - 7 - 5 - 7 - - - - - 7p0 - 5p0 -	
F#		- 5 - - - - 5 - - 5 - - - - 5 - 5 - -		- 7 -	
C#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	
G#		- 3 - - 3 - - - - - - - - 3 - - -		- 5 -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	

D#		- - - - - 12 - - -		- - - - - 0 - - - -		- - - - - 0 - - - -		- - - - - 0 - - - -	
A#		- - - - 12 - - 0 - -		- - - - 0 - - 0 - -		- - - - 0 - - 0 - -		- - - - 0 - - 0 - -	
F#		- - 12 - - - - 0 -		- - 0 - - - - - 0 -		- - 0 - - - - - 0 -		- - 0 - - - - - 0 -	
C#		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -	
G#		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -		- - - - - - - - - -	
D#		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - -	

D#		- - - - - - - - 7 - - 7 - - - -		- - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - 7 - - - - - - - -	
A#		- - - - - - - - 8 - - 8 - - - -		- - - - 7 - - - 5 - - - - - - -		- - - - - - - - 8 - - - - - - -	
F#		- - - - - - - - 9 - - 9 - - - -		- - - - 7 - - - 5 - - - - - - -		- - - - - - - - 9 - - - - - - -	
C#		- - - - - - - - 9 - - - - - - -		- - - - 7 - - - 5 - - - - - - -		- - - - - - - - 9 - - - - - - -	
G#		- - - - - 7 - - - - - - - - -		- 5 - - - 3 - - - - - - - - -		- - - - 7 - - - - - - - - -	
D#		- 0 - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - - - - - - -	

D#		- - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - 7 - - - 7 - - - - -		- - - - 5 - - - - 3 - - - - -	
A#		- - - - 7 - - - 5 - - - - - - -		- - - - - - - - 8 - - - - - - -		- - - - 7 - - - - 5 - - - - -	
F#		- - - - 7 - - - 5 - - - - - - -		- - - - - - - - 9 - - - - - - -		- - - - 7 - - - - 5 - - - - -	
C#		- - 7 - - - 5 - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - - -	
G#		- 5 - - - 3 - - - - - - - - -		- - - - 7 - - - - - - - - -		- 5 - - - - 3 - - - - - - - -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - - -	

D#		- - - - 3 - - - - - - - - - -		- - - - - 0 - - - - 0 - - - -		- - - - - 0 - - - - -	
A#		- - - - - 3 - - - - - 5 - 4 - - -		- - - - 0 - - 0 - - 0 - - - -		- - - - 0 - - 0 - - -	
F#		- - - - - 4 - - - - - - - - - -		- - 0 - - - - 0 - - - 0 - - -		- - 0 - - - - 0 - - -	
C#		- - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - 2 - - - - -		- - - - - - - - - - -	
G#		- - - - - - - - - 2 - - - - - -		- - - - - - - - - - 2 - - - -		- - - - - - - - - - -	
D#		- 3 - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - - - - - - - - - 0 - -		- 0 - - - - - - - - -	

Main guitar part :

D#		- - - - - - - - 3 - - - 0 - - -		- 2 - - 2 - 2 - 2 - 3 - - 0 - - 0 - 0 - - - -	
A#		- - - - - - 0 - - - - - - 0 - -		- 3 - - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - - - -	
F#		- - - - 0 - - - - - - - 0 - - - -		- 2 - - 2 - 2 - 2 - 2 - 0 - - 0 - 0 - - - -	x2
C#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - 0 - 0 - 0 - 0 - 2 - 2 - 2 - - - -	
G#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - 3 - 3 - 3 - - - -	
D#		- 0 - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - 3 - 2 - - - -	

So close, no matter how far...

D#		- - - - - - - - 3 - - - 0 - - -		- 2 - - 2 - 2 - 2 - 3 - - 0 - - 0 - 0 - - - - - 3 - 2 - - - - 2 - - - -	
A#		- - - - - - 0 - - - - - - 0 - - -		- 3 - - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - - - - - 3 - 0 - - - - - 0 - - -	
F#		- - - - 0 - - - - - - - 0 - - - -		- 2 - - 2 - 2 - 2 - 2 - 0 - - 0 - 0 - - - - - 0 - - 2 - - - - - -	
C#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- 0 - - 0 - 0 - 0 - 0 - 2 - 2 - 2 - - - - - - 1 - - - 1 - - - -	
G#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - 3 - 3 - 3 - - - - - - 2 - - 2 - - - - - -	
D#		- 0 - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - 0 - 2 - 3 - - - - - - - - - - - - - - - -	

Forever trusting who we are...

and nothing else matters

[Chorus]

D#		- 0 - - - - 0 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 3 - - 2 - - 0 - - 2 -	
A#		- 1 - - - - 2 - - - -		- 3 - - - - 3 - 3 - 3 - 3 - - 3 - 3 - 3 -	
F#		- 0 - - - - 2 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 2 - - 2 - 2 - 2 -	
C#		- 2 - - - - 2 - - - -		- 0 - - - - 0 - 0 - 0 - 0 - - 0 - 0 - 0 -	
G#		- 3 - - - - 0 - - - -		- -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	

Never cared for what they do...

D#		- 0 - - - - 0 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 3 - - 2 - - 0 - - 2 -	
A#		- 1 - - - - 2 - - - -		- 3 - - - - 3 - 3 - 3 - 3 - - 3 - 3 - 3 -	
F#		- 0 - - - - 2 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 2 - - 2 - 2 - 2 -	
C#		- 2 - - - - 2 - - - -		- 0 - - - - 0 - 0 - 0 - 0 - - 0 - 0 - 0 -	
G#		- 3 - - - - 0 - - - -		- -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- -	

D#		- 0 - - - - 0 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 0 - - - - - - - -	
A#		- 1 - - - - 2 - - - -		- 3 - - - - 3 - 3 - 3 - 0 - - - - - - - -	
F#		- 0 - - - - 2 - - - -		- 2 - - - - 2 - 2 - 2 - 0 - - - - - - - -	
C#		- 2 - - - - 2 - - - -		- 0 - - - - 0 - 0 - 0 - 2 - - - - - - - -	
G#		- 3 - - - - 0 - - - -		- - - - - - - - - 2 - - - - - - - -	
D#		- - - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - 0 - - - - - - - -	

Interlude :

D#		- 12 - - - - - 14 - - -		- 15 - - - - - 17 - - -		- 8 - - - - - 8 - - - - -		- - - - - 8 - - - - -	
A#		- - 12 - - - - - 12 -		- - 12 - - - - - 12 -		- - 5 - - - - - 5 - - -		- - 5 - - - - - 5 - - -	
F#		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - 5 - - - - - 5 - -		- 5 - - - - - 5 \ - -	
C#		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -	
G#		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - 0 -		- - - - - - - - - - -	
D#		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - -	

D#	-0-----0--	-0h2-----0--	-0-0-----0--	-----0-----
A#	---1-----1-	-----3-----3-	-12-12~~~12~~~	-----0-----0-
F#	-----2-----	-----2-----		---0-----0-----
C#	-----			-----
G#	-----			-----
D#	-----			-0-----3-2-

D#|-----3-----3-5-5(7)5-5-----3-5---10--7--6(8)6--
A#|--3-5-----5-----5-----
F#|-----
C#|-----
G#|-----
D#|-----

D#		- - 10 - - 6(8)6 - - - 10 - - 6(8)6 - - - 10 - - 6(8)6 - - - 10 - - 6(8)6 - - - 3-0-
A#		-----
F#		-----
C#		-----
G#		-----
D#		-----

D#	-----3-----0----	-2---2-2-2-3--0--0-0-----	x2
A#	-----0-----0-----	-3---3-3-3-3-3-3-3-----	
F#	-----0-----0-----	-2---2-2-2-2--0--0-0-----	
C#	-----	-0---0-0-0-0-0-2-2-2-----	
G#	-----	-----3-3-3-----	
D#	-0-----	-----3-2-	

[illegible]

D#	-----12-----12-----	-----
F#	---12-----12---15p14h12-----	--15b17--r15-15-15-----
F#	-14(16)---14(16)---	-----
C#	-----	-----
G#	-----	-----
D#	-----	-----

D#	-15(17) --15--14-15-	---15-14---14-15-14-12	-----
A#	-----	-12-----12-----	-15-14-12-----
F#	-----	-----	-----12-14-12-
C#	-----	-----	-----
G#	-----	-----	-----
D#	-----	-----	-----

D#	- - - - -	- 12 - - - - -
A#	- - - - - 12 -	- - - - - 12 - 15 (17) 15 - - 12h15b17 - - r15 -
F#	- 14 (16) 14 - 12 - - - 12 - 14 (16)	- - - - -
C#	- - - - - 14 - - - - -	- - - - -
G#	- - - - -	- - - - -
D#	- - - - -	- - - - -

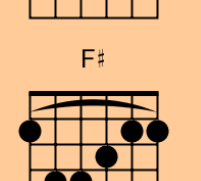
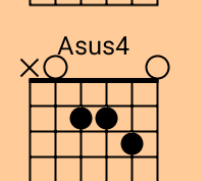
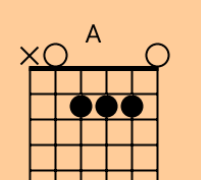
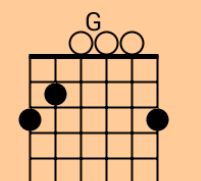
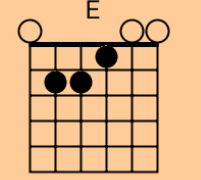
D#	-----
A#	-12h15p12~~~~~\7--5h7p5~~~~~
F#	-----
C#	-----
G#	-----
D#	-----

D#	-----0-----	-----0-----7-	7-----7p0-----
A#	-----0-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----
F#	-----0-----0-----	-----0-----	-----0-----0-----
C#	-----	-----	-----
G#	-----	-----	-----
D#	-----0-----	-----0-----	-----0-----

D#	-----7--8---7h8\5---7-5-/0--0--0-	x4
A#	-----0--0-----0-----	
F#	-----0-----	
C#	-----	
G#	-----	
D#	-0-----0-	

/	slide up	(n)	ghost note	h	hammer-on	b	bend
\	slide down	~	vibrato	p	pull-off	r	release

Accords



Intro : [E--G][Ax] (A)
[E][E]

Note : you can play the riff at the bottom during the verses (and above).

1st verse:

E E
Out where the river broke

E E
The bloodwood and the desert oak

E E
Holden wrecks and boiling diesels

E E
Steam in forty five degrees

Pre-chorus :

E E
The time has come

Asus4 Asus4
To say fair's fair

A A
To pay the rent

E E
To pay our share

E E
The time has come

Asus4 Asus4
A fact's a fact

A A
It belongs to them

F#>let ring (F#)
Let's give it back

[E--G][Ax]

Chorus :

Em C G G
How can we dance when our earth is turning

Em C D D
How do we sleep while our beds are burning

Em C G G
How can we dance when our earth is turning

Em C D D
How do we sleep while our beds are burning

Em C
The time has come to say fairs fair

G D D
to pay the rent, now to pay our share

[E][E]

2nd verse :

E E
Four wheels scare the cockatoos

E E
From KintorEast to Yuendumu

E E
The western desert lives and breathes

E E
In forty five degrees

Pre-chorus :

E E
The time has come

Asus4 Asus4
To say fair's fair

A A
To pay the rent

E E
To pay our share

E E
The time has come

Asus4 Asus4
A fact's a fact

A A
It belongs to them

(x) (A)
Let's give it back

[E--G][Ax]

Chorus :

Em C G G
How can we dance when our earth is turning

Em C D D
How do we sleep while our beds are burning

Em C G G
How can we dance when our earth is turning

Em C D D
How do we sleep while our beds are burning

Em C
The time has come to say fairs fair

G D
to pay the rent, now to pay our share

Em C
The time has come a fact's a fact

G D D
It belongs to them, we're gonna give it back

Em C G G
How can we dance when our earth is turning

Em C D D
How do we sleep while our beds are burning

Outro : [Em][C][G][D]
[Em][C][G][D][D]
[E--G][Ax] x2

Riff :

E
D|-2--2--2--2--2--2--2--2-|
A|-2--2--1--2--2--2--1--2-|
E|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Couplet	E	/.	/.	/.	x2
Pre-Refrain	E	/.	Asus4	/.	
	A	/.	E	/.	
	E	/.	Asus4	/.	
	A	/.	F#	/.	
	Riff				

Refrain	Em	C	G	G	x2
	Em	C	D	D	
	Em	C	G	D	
	D	D	E	E	
	Riff				

Intro	Couplet	Pré-refrain	Refrain
Couplet	Pré-refrain	Refrain	Fin
Intro :			
e-	-----	-----	-----
B-	-----	-----	-----
G-	-----	-----	-----
D-	-----	-----	-----
A-	-----	-----	-----
E-	--0--0--6--7--0--0--6--7--	--0--0--4--5--0--0--3--2--	

Intro
Verse 1 :
The last that ever she saw him
Carried away by a moonlight shadow
He passed on worried and warning
Carried away by a moonlight shadow.
Lost in a riddle last Saturday night
Far away on the other side.
He was caught in the middle of a desperate fight
And she couldn't find how to push through

Verse 2 :
The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow

Bridge :
I stay I pray
I see you in heaven far away
I stay I pray
I see you in heaven one day

Verse 3 :
Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming
Carried away by a moonlight shadow

Bridge
Solo (Use same chords for one verse TWICE)
Far away on the other side.

Ending :
Caught in the middle of a hundred and five
The night was heavy but the air was alive
She couldn't find how to push through
Carried away by a moonlight shadow
Carried away by a moonlight shadow
Far away on the other side.

Intro	E	B	C#m A	B	x1
Couplet	C#m	A	B	E B	x2
	E	B	C#m A	B	x2
Pont	B	/	E A	B	x2
Fin	E	B	C#m A	B	x2
	C#m	A	B	E B	x2
	E	B	C#m A	B	x1

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pont
Couplet 3	Pont	Solo	Fin

Intro : E B C#m A B

E | -----
B | -----9-----
G | -----9-11---11-9-----8-----8-99-88---8-9-11---
D | -----9-----11-9-11-----9h11-----11-----9---
A | -----9-----
E | -----

E

B

C#m

A

B

Moonlight Shadow / Mike Oldfield

Solo :

e|-----|
B|-----9--10--9-----|
G|-----9-----9-----|
D|---9/11-----11--9--11--|
A|-----|
E|-----|

e|-----9--11h12--14--14--14--7-----|
B|-----9-----7--|
G|---9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----7-----7--|
B|---9/10-----9-----9-----|
G|-----9-----9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----9--10--9-----|
G|---8/9-----9-----9-----|
D|-----11-----11--9--11--|
A|-----|
E|-----|

e|-----9--11h12--14--14--14--7-----|
B|-----9-----7--9/10--|
G|---9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

	U	U	U	U	DP		U	U	U	DP	UDP
e											
B											
G	--11--	11--	11--	11--	11--	9--	11--	9--	--11--	11--	9--
D											
A											
E											

UD

Far away on the other side

e	-----	-----
B	-----9-----	-----9-----9-----7-----
G	--11--11--9--11--11--	-----9-----9-----9-----9-----8-----
D	-----	--11-----11-----9-----9-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e|-----12--14--14/16--16--16--14--12--|
B|---12-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

UD

e	---16--16--14--14--12--14--12--14--	--14p12-----
B	-----	-----14p12--14p12-----
G	-----	-----13p11--
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e|-----|
B|-----|
G|---11p9--11p9-----11--11--13-----11--|
D|-----11p9--11-----14-----|
A|-----|
E|-----|

Dist.

U

U

UD

U

U

UD

e	-----19-----19-----	-----19-----19-----
B	-----19-----19-----19--17--	--19-----19-----19-----
G	-----	-----18--
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

U

U

DP

e|-----19-----19-----|
B|---16--17-----17-----17--16--17--19--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

	U	U	UD	U
e	-19-	-19-		
B	-19-	-19-	-19-17-19-	-19-
G				-18-16-16h18-
D				-18-16-
A				-19-
E				

[illegible]

	U		U		DP		
e	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-16	-	-16	-	-	-
D	-	-16	-	-16	-	-16	-14
A	-	-	-	-	-	-14	-16
E	-	-	-	-	-	-	-

E B
Caught in the middle of a hundred and five

	U	
e	- - - - - 9 - - - - -	
B	- - - - - 12 - - - 12p9 - - - - 9 - -	
G	- 9h11 - 11 - - - - - 11 - - - -	
D	- - - - -	
A	- - - - -	
E	- - - - -	

e		- - - - 9 - - - - - 9 - -		- - 12 - - - 12 - - - 14 ~ ~ - - - -	
B		- - 12 - - - 12 - 9 - 12 p 9 - 12 - -		- - - 14 - - - 14 - - - - - - - -	
G		- - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - -	
D		- - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - -	
A		- - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - -	
E		- - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - -	

[illegible]

C#m A B

She couldn't find how to push through

e	-----
B	-----9-10-9-----
G	-----9-----9-----
D	--9/11-----11-9-11--
A	-----
E	-----

[illegible]

	by a moonlight shadow			
e	-	-	-	-
B	-	-	-	-
G	-	-	-	-
D	-	-	-	-
A	-	-	-	-
E	-	-	-	-

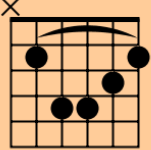
e	-----
B	-----9-10-9-----
G	--8/9-----9-----9-----
D	-----11-----11-9-11-----
A	-----
E	-----

	Carried away by ~ [Fade out]									
e	-----9--11h12--14--14--14--7-----									
B	-----9-----7--9/10-----									
G	---9-----									
D	-----									
A	-----									
E	-----									

h Hammer-on	p Pull-off	/ Slide up	~ Vibrato

■

Bm



D

A

A Asus2

C#m

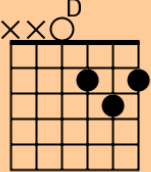
A

D

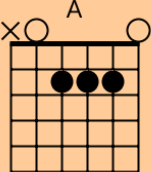
A

Bm

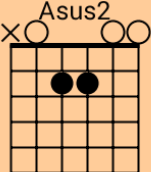
Bm



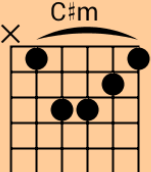
A



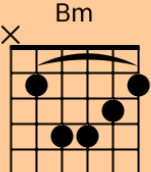
Asus2



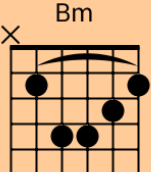
C#m



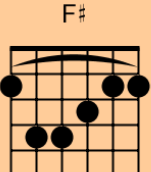
Bm



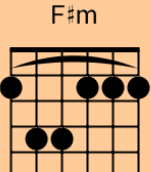
Bm



F#



F#m



Intro : |Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

Verse 1 :

Bm

E

A

Taking on water, sailing a restless sea

Bm

C#m

D

E

Bm

from a memory, a fan - ta - sy

E

The wind carries into white water

A

Bm

A

D

C#m

far from the islands don't you know you're

Chorus 1 :

F#m

E

Bm

A

D

ne - ver going to get to France

E

F#m

Mary Queen of chance, will they find you?

F#m

E

Bm

A

D

Ne - ver going to get to France

E

Bm

F#

Could a new romance ever bind you?

Instrumental : |Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

Verse 2 :

Bm

E

Walking on foreign ground, like a shadow

A

Bm

C#m

D

E

Roaming in far off ter - ri - to - ry

Bm

Over your shoulder stories unfold

E

A

Bm

C#m

D

E

you're searching for sanc-tu-a-ry, you know you're

Intro

Couplet

Refrain

Chorus 1

Bridge :

Bm

D

A

I see a picture

A

D

Bm

By the lamp's flicker

Bm

D

A

Isn't it strange how

C#m

D

Bm

Dreams fade and shimmer?

Chorus 2 :

D

E

Bm

A

D

Ne - ver going to get to France

E

F#m

Mary Queen of chance, will they find you?

D

E

Bm

A

D

Ne - ver going to get to France

E

Bm

F#

Could a new romance ever bind you?

Instrumental : |Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

Bridge

Chorus 1

Outro :

|Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

Ne-ver going to

|Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

get to France

Ne-ver going to

|Bm D |D A |A Asus2 C#m|A D A Bm|

get to France

Instrumental

Intro

Couplet 1

Refrain 1

Insrtu

Couplet 2

Refrain 1

Pont

Refrain 2

Instru

Pont

Refrain 1

Fin

Instru

To France / Mike Oldfield

Intro :

Figure 1

(whole intro is Fig. 1)

Gtr1 **Bm**

e	----- -----14-19--17----- -----14-14=h15p14-----
B	----14- -15-17-----14- -15-17-----17-----
G	-16- - -----16----- -----14-16-
D	----- ----- -----
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

Gtr2

e	----- ----- -----
B	----- -----14-15----- -----14-15-12=h14p12-----
G	----14- -16-----16-----14- -16-----14-----
D	-16- - -----16-16----- -----14-16-
A	----- ----- -----
E	----- ----- -----

Gtr1 **F#m** **Bm** **Bm**

e	-----19--21----- -----
B	-14-15-17-----14- -15-17-14-----
G	-----16----- -----16-----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

Gtr2

e	----- -----
B	-----14----- -----14-----
G	-14-16-----14- -16-----14-----
D	-----14-16-16----- -----16-----
A	----- -----
E	----- -----

Verse 1 :

1 Taking on water, Sailingrestless sea, Frommemo-ry, fan-ta-
2-sy,The wind carries Far from the Don't you know you're
into white water, islands,

Bm **F#m** **Bm**

e	----- ----- -----	-----
B	----- ----- -----	-----o
G	----- ----- -----	-----
D	--4--4--4--4- -4--4--2--2- -2--2-----	--4--6--7--9--
A	-2--2--2--2- -2--2--0--0- -0--0--4--4- -2--4--5--7--o	
E	----- ----- -----2--2-----	-----

Chorus :

1. Ne - ver going to get to France, Mary
2. Ne - ver going to get to France, Could a

F#m **D**

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	--11--9--9--11- -7--7--7--7--
A	-9--7--11--9- -5--5--5--5--
E	----- -----

Queen of chance, will they find you?
new romance ever bind you?

F#m

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	--9--9--9--9- -11--11--11--11-
A	-7--7--7--7- -9--9--9--9--
E	----- -----

Verse 2 transition : (mandolin transcribed for guitar)

Gtr1 **Bm** **A**

e	----- -----14-19--17----- -----14-14=h15p14-----
B	----14- -15-17-----14- -15-17-----17-----
G	-16- - -----16----- -----14-16-
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

Gtr2

e	----- -----
B	----- -----7-----
G	----- 7-----9----- 7-----7--9-9-----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

Gtr1 **F#m** **Bm** **E**

e	-----19--21----- -----
B	-14-15-17-----14- -15-17-14-----
G	-----16----- -----16-----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

Gtr2

e	----- -----
B	----- -----7-----
G	-9-----9----- 7-----9-----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

Verse 2 :

1.Walking on foreign ground,
likeshadow, Roaming in far off terri-tor-y
2.Over your shoulder stories unfold, searching for
You're sanctuary, You know you're

Bm

e

B

G

D

A

E

F#m

e

B

G

D

A

E

Bm

e

B

G

D

A

E

Chorus
Bridge :

I see pic - ture, By the lamp's fli - cker,

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Is - n't it strange how dreams fade and shim - mer?

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Chorus
Break : *(electric guitar)*
Figure 2 -

Gtr1

Bm

e

B

G

D

A

E

A

e

B

G

D

A

E

Gtr2

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Gtr1

F#m

e

B

G

D

A

E

Bm E

e

B

G

D

A

E

Gtr2

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Guitar Solo : *(acoustic guitar)*

Bm

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Gtr1

F#m

e

B

G

D

A

E

Bm E

e

B

G

D

A

E

Gtr2

e

B

G

D

A

E

e

B

G

D

A

E

Bridge

Chorus :
Play FIGURE 1 2x with lyrics below
Never going to get to France
Never going to

Then: (*electric guitar*)

(*lyrics go with staff below*)

h	hammer on	/	slide up	=	hold note
p	pull off	\	slide down		

.

Accords

Original

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

C

G

Dm

F

Am

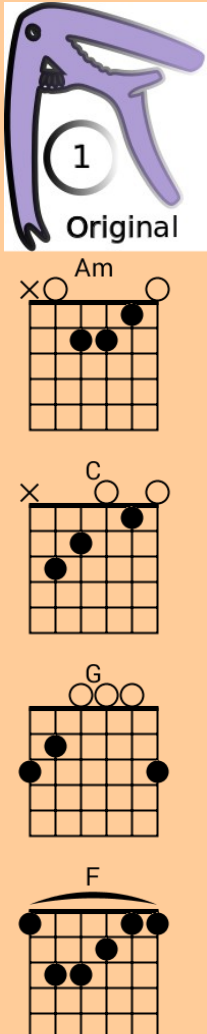
C

G

Dm

F

Accords



Original

Am

C

G

F

Intro : Am C G F

Harmonica solo

Verse 1 :

Am C
Jimmy won't you please come home

G F
Where the grass is green and the buffaloes roam

Am C G
Come see Jimmy your uncle Jim Your auntie Jimmie and

F
your cousin Jim

Am C
Come home Jimmy because you need a bath

G F
And your grandpa Jimmy is still gone daft

Harmonica solo [Am C G F] x2

Verse 2 :

Am C
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim

G F
And Jim buffalo now didn't you know

Am C
Jim Jim Jimmy its your last cigarette

G F
But there's buffalo piss and it's all kind of wet

Am C
Jambo Jimmy you'd better hold your nose

G F
All roads lead to roam with the buffaloes

Banjo + Harmonica solo [Am C G F] x2

Chorus :

Am F G Am
And the Buffaloes used to say be proud of your name

Am F G Am
The Buffaloes used to say be what you are

Am F G Am
The Buffaloes used to say roam where you roam

Am F G Am
The Buffaloes used to say do what you do

Harmonica solo [Am C G F] x2

Verse 4 :

Am C
Well you've gotta have a wash but you can't clean your name

G F
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same

Am C
The keys are in a bag in a chest by the door

G F
One of Jimmy's friends has taken the floor

Am C
Jimmy won't you please come home

G F
Where the grass is green and the buffaloes roam

Am C
Dear old Jimmy you've forgotten you're young

G F
But you can't ignore the buffalo song

Harmonica solo [Am C G F] x2

Chorus

Outro :

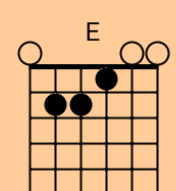
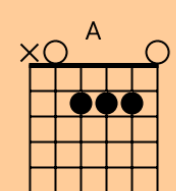
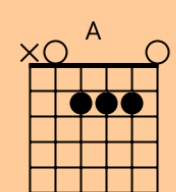
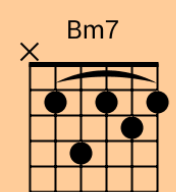
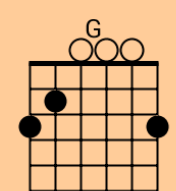
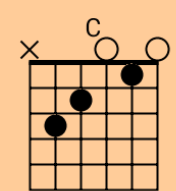
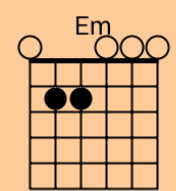
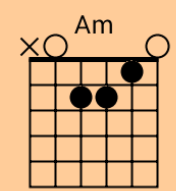
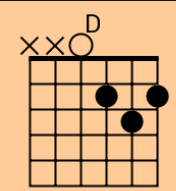
Am F G Am
If you remember you're a gnome Buffaloland will be your home

Am F G Am
If you remember you're a Noam Buffaloland will be your home

Am F G Am
If you remember you're a gnome Buffaloland will be your home

Am F G/-----VOCAL-----Am
If you remember you're Noam Buffaloland will be your home

Intro	Am	C	G	F		Pattern Picking (intro + couplet) :			Rythmique refrain/outro BB HBH ou feu de camp B BH HBH											
Couplet	Am	C	G	F	(xN)		Am	C												
Refrain / Fin	Am	F	G	Am	x4			G		F										
						e -----	e ---	3---	1---	0-----										
						B ---	1---	1-----	1---	1-----		B ---	0---	0---	0-----	1---	1-----			
						G ---	2---	2-----	0---	0---	0-----	0---	G ---	0---	0---	0-----	2---	2---	0---	
						D -----	0h2-----		0h2-----			D -----	3-----		3-----					
						A -0---	0-----		3---		3-----		A -----							
						E -----							E -3---	3-----		1---		1-----		



Intro : D Am, Em C G

Verse 1 : (A)

D Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

Em That's not what I wanna hear Joe, ain't I, got a right to know?

D Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

Em I'm sure they're telling us lies Joe;

C please tell us it ain't so.

Verse 2 : (A)

D They told us that our hero has played his trump card;

Am He doesn't know how to go on.

Em We're clinging to his charm and determined smile,

C But the good ol' days have gone.

D Am, Em C G (Suite couplet sans parole)

Verse 3 : (A)

D The image and the Empire may be falling apart;

Am The money has gotten scarce,

Em One man's word held the country together,

C But the truth is getting fierce.

D Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

Em We pinned our hopes on you Joe and they're, ruining our show.

Interlude : D Am, Em C G

Break :

Bm7 F#m Em A

Ooh babies, don't you think; we're gonna get burned?

Intro D Am Em C | G

Couplet A D Am Em C | G x2

Couplet B E Bm F#m D | A x2

Fin E Bm F#m D | A

Bm7 F#m Em Am

Ooh babies, don't you think; we're gonna get burned?

C We're gonna get turned, we're gonna get learned,

C Yes, we're gonna get turned.

(C) Am C

We're gonna get burned, we're gonna get learned,

Am Yes, we're gonna get burned.

C We're gonna get burned, we're gonna get learned,

Am Yes, we're gonna get turned, we're gonna get burned.

Verse 4 : (B) => Verse 1 + 1 Ton

E Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

F#m That's not what I wanna hear Joe, ain't I, got a right to know?

E Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

F#m I'm sure they're telling us lies Joe;

D please tell us it ain't so.

Verse 5 : (B) => 1/2 Verse 2 + 1 Ton

E They told us that our hero has played his trump card;

Bm He doesn't know how to go on.

F#m We're clinging to his charm and determined smile,

D But the good ol' days have gone.

E Say it ain't so Joe, please, say it ain't so.

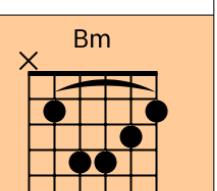
F#m We pinned our hopes on you Joe and they're, ruining our show.

Verse 6 : (B) => Verse 3 + 1 Ton => E Bm, F#m D A

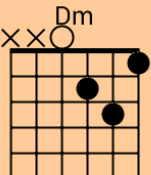
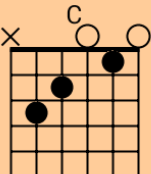
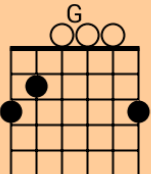
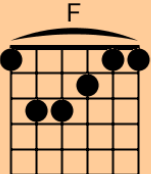
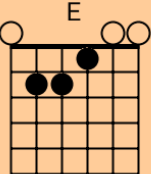
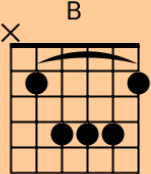
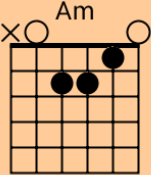
Outro : E Bm, F#m D A (Repeat to Fade)

Pont	Bm7	F#m	Em	A	x1
	Bm7	F#m	Em	Am	x1
	C	Am			x5

Intro	Coupl 1A	Coupl 2	Coupl 3A
Inter	Pont	Coupl 4B	Coupl 5B
Coupl 6B	Fin		



Accords



Intro : Am B E F G

Verse 1 :
Am
I think I'm drowning
B
asphyxiated
E
I wanna break this spell
F G
that you've created
Am
you're something beautiful
B
a contradiction
E
I wanna play the game
F G
I want the friction
Am B E F G
you will be the death of me
Am B E F G
you will be the death of me
Pre-Chorus :
F
bury it
G Am G
I won't let you bury it

Intro	Am	B	E	F G	
Couplet 1					x4
Couplet 2	Am	B	E	F G	x3
Couplet 3					x1
Break	Am	B	E	F G	

I won't let you smother it
G Am G
I won't let you murder it
Chorus :
F
our time is running out
G Am C
our time is running out
F
you can't push it underground
G Am F G
you can't stop it screaming out
Break 1 : Am B E F G
Verse 2 :
Am
I wanted freedom
B
bound and restricted
E
I tried to give you up
F G
but I'm addicted
Am
now that you know I'm trapped
B
sense of elation

you'd never dream of
F G
breaking this fixation
Am B E F G
you will squeeze the life out of me
Pre-Chorus
Chorus
Post-Chorus :
Dm Am
oo-oo-ohh, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Dm Am
oo-oo-ohh, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Dm Am E
oo-oo-ohh, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah!
Break 2 : Am B E F G x2
Verse 3 :
Am B E F G
you will suck the life out of me
Pre-Chorus
Chorus
Post-Chorus

Pre-Refrain	F	G	Am	G	x2
Refrain	F	G	Am	C	x2
Post-Refrain	Dm	Am	Dm	Am	
	Dm	Am	E		

Intro	Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain	
Break 1	Couplet 2	Pré-refrain	Refrain	Post-Refrain
Break 2	Couplet 3	Pré-refrain	Refrain	Post-Refrain

Intro : G (x4)

G - Am - Em - C (x2)

Verse :

G Am Em C

Far Away, This ship is taking me far away

G Am Em C

Far away from the memories, Of all the people who care if I live or die

G Am Em C

Starlight, I will be chasing the starlight

G Am Em C

Until the end of my life, I don't know if it's worth it any more

Verse :

G Am Em C G Am Em C

Hold you in my arms, I just wanted to hold you in my arms

G Am Em C

My life, You electrify my life

G Am Em C

Let's conspire to ignite all the souls that would die just to feel alive

Bridge :

Am D B Em F C F B

I'll never let you go if you promise not to fade away, never fade away

Chorus :

Em Bm C G D/F# Em Bm C G D/F#

Our hopes and expecta - tions, Black holes and revela - tions

Em Bm C G D/F# Em Bm C G D7

Our hopes and expecta - tions, Black holes and revela - tions

Instrumental

Verse :

G Am Em C G Am Em C

Hold you in my arms, I just wanted to hold you in my arms

G Am Em C

Far Away, This ship is taking me far away

G Am Em C

Far away from the memories, Of all the people who care if I live or die

Bridge

Chorus

Chorus

Outro :

G Am Em C G Am Em C

Hold you in my arms, I just wanted to hold you in my arms

G

I just wanted to hold

Intro	G	/.	/.	/.	
	G	Am	Em	C	x2
Couplet	G	Am	Em	C	x4
Pont	Am	D	B	Em	
	F	C	F	B	
Refrain	Em	Bm	C	G D/F#	x4

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pont
Refrain	Couplet 3	Pont	Refrain
Refrain	Fin		

4

Original

G

Am

Em

C

D

B

Bm

D/F#

D7

F

B

X

C#m

X

G#m

E

F#

D#

A

F#7

Intro :

B (on Bass)

B C#m G#m E

B C#m G#m E

Verse :

B

Far Away

C#m G#m

This ship is taking me far away

E

Far away from the

B

Memories

C#m G#m E

Of all the people who care if I live or die

B

Starlight

C#m G#m

I will be chasing the starlight

E

Until the end of my

B

life

C#m G#m E

I don't know if it's worth it any more

Pre-Chorus :

Intro

Couplet

Refrain

B C#m G#m E

Hold you in my arms, I just wanted to

B C#m G#m E

Hold you in my arms

Verse :

B

My life

C#m G#m

You electrify my life

E B

Let's conspire to ig-nite

C#m G#m E

All the souls that would die just to be alive

Chorus :

C#m F# D# G#m

I'll never let you go if you promise not to

A E A D#

Fade away, never fade away

G#m D# E B

Our hopes and expecta----tions

G#m D# E B

Black holes and revela----tions (yeah)

G#m D# E B

Our hopes and expecta----tions

G#m D# E F#7

Black holes and revela----tions

B (on Bass)

Pre-Chorus :

B C#m G#m E

Hold you in my arms, I just wanted to

B C#m G#m E

Hold you in my arms

Verse :

B

Far Away

C#m G#m

This ship is taking me far away

E

Far away from the

B

Memories

C#m G#m E

Of all the people who care if I live or die

Chorus

Outro :

B C#m G#m E

Hold you in my arms, I just wanted to

B C#m G#m E

Hold you in my arms, I just wanted to hooold

N.C

Intro (Dm Bb A G F Dm Bb A G F)

Couplet :

Dm Gm
The paranoia is in bloom, the PR

F
The transmissions will resume

A
They'll try to push drugs

Gm
Keep us all dumbEDown and hope that

F Dm
We will never see the truth around
(So come on)

Couplet :

Dm Gm
Another promise, another scene, another

F
A package not to keep us trapped in greed

A
With all the green belts wrapped around our minds

Gm F Dm
...and endless red tape to keep the truth confined
(So come on)

Refrain :

Dm Bb A
They will not force us

A Gm F
They will stop degrading us

Dm Bb A
They will not control us

A Gm F Dm
We will be victorious

Couplet :

Dm Gm
Interchanging mind-control come let the

F A
Revolution take its toll if you could

Gm
Flick the switch and open your third eye, you'd see that

F Dm
We should never be afraid to die

(So come on)

Couplet :

Dm Gm
Rise up and take the power back, it's time that

F
The fat cats had a heart attack, you know that

A Gm
Their time is coming to an end, we have to

F Dm
Unify and watch our flag ascend

Refrain
(solo 3x) (Dm G F A G F)

Refrain

Accords

Intro : (j'ai simplifié le doigté)

E | --5-----5-----6-8-6-5- |

B | ---6-----5----- |

G | ----7-----6----- |

D | -----7-8~10-8-7-----7----- |

A | ----- |

E | ----- |

E | --5-----5---6-5--5---5-----9-9- |

B | ---6-----6-----8-----5-----5-8--8-6-5-6- |

G | ---7---7---7-----6---6---6----- |

D | ---7-----7----- |

A | ----- |

E | ----- |

Solo :

E | ----- |

B | ----- |

G | -----14-14-12-14---14---14---14---14---14----- |

D | -----13---12---12----- |

A | -----0-2-3-5-x4-----13---13---12-13-12-13-12-- |

E | -0-3-5----- |

E | ----- |

B | -----15----- |

G | -----17b----- |

D | ----- |

A | -12-12-10-12----- |

E | ----- |

(3X)

	Couplet	Dm	Gm	F	A	Refrain	Dm	Bb	A	A	Intro	Couplet	Couplet	Refrain
		A	Gm	F	Dm		A	Gm	F	F	Couplet	Couplet	Refrain	Solo
							Dm	Bb	A	A	Refrain			
							A	Gm	F	Dm				



Original
pour Muse



Original
pour Nina

[Intro] Am C F E Am C F E [Verse 1] Am C Birds flying high F E - F# You know how I feel Am C Sun in the sky F E - F# You know how I feel Am C Reeds driftin' on by F E - F# You know how I feel Am It's a new dawn C It's a new day	F It's a new life E E-F# For me E Am C F E - F# And I'm feelinGood [Verse 2] Am C Fish in the sea F E - F# You know how I feel Am C River running free F E - F# You know how I feel Am C Blossom in the tree F E - F# You know how I feel	Am It's a new dawn C It's a new day F It's a new life E E - F# For me E Am C F E - F# And I'm feelinGood [Verse 3] Am C Dragonfly out in the sun, F E - F# You know what I mean, Dont you know Am C Butterflies all havin' fun	F E - F# You know what I mean Am C Sleep in peace when the day is done, F E That's what I mean Am And this old world C Is a new world F And a bold world E E F# For me E Am C F E - F# And I'm feelinGood	[Verse 4] A#m C# Stars when you shine F# F G You know how I feel A#m C# Scent of the pine F# F G You know how I feel A#m C# Yeah freedom is mine F# F And I know how I feel A#m It's a new dawn C# It's a new day F# F It's a new life	A#m It's a new dawn C# It's a new day F# F It's a new life A#m It's a new dawn C# It's a new day F# F It's a new life F For me [Outro] A#m C# F# F - G A#m And I'm feelinGood
Nina Simone Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Birds flying high you know how I feel Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Sun in the sky you know how I feel Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Reeds driftin' on by you know how I feel Gm It's a new dawn Gm/F It's a new day Gm/Eb It's a new life Gm/D C D F-o-r me And I'm feelinGood Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Fish in the sea you know how I feel	Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D River running free you know how I feel Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Blossom in the tree you know how I feel Gm It's a new dawn Gm/F It's a new day Gm/Eb It's a new life Gm/D C D F-o-r me And I'm feelinGood Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Dragonfly out in the sun you know what I mean, don't you know	Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Butterflies all havin' fun you know what I mean Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Sleep in peace when day is done That's what I mean Gm And this old world Gm/F is a new world Gm/Eb And a bold world Gm/D C D F-o-r me And I'm feelinGood Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Stars when you shine you know how I feel	Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Scent of the pine you know how I feel Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D Oh freedom is mine Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D And I know how I feel Gm It's a new dawn Gm/F It's a new day Gm/Eb It's a new life Gm/D C D F-o-r me And I'm feelinGood Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D		
Muse Gm Gm/F Eb D Birds flying high, you know how I feel Gm Gm/F Eb D Sun in the sky, you know how I feel Gm Gm/F C/E Cm/Eb Reeds drifting on by, you know how I feel Dm Cm Gm/Bb D/A It's a new dawn, it's a new day, it's a new life...for me And I'm feelinGood Gm Gm/F Eb D Fish in the sea, you know how I feel Gm Gm/F Eb D River running free, you know how I feel	Gm Gm/F C/E Cm/Eb Blossom in the trees, you know how I feel Dm Cm Gm/Bb D/A It's a new dawn, it's a new day, it's a new life...for me And I'm feelinGood Gm Gm/F Eb D Dragonflies out in the sun, you know what I mean, don't you know Gm Gm/F Eb D Butterflies all having fun, you know what I mean Gm Gm/F C/E Cm/Eb Sleep in peace when day is done, that's what I mean	Dm Cm Gm/Bb D/A It's and old world, it's a new world, it's a bold world...for me Gm Gm/F Eb D Stars when you shine, you know how I feel Gm Gm/F Eb D Said I'll be fine, you know how I feel Gm Gm/F C/E Cm/Eb Oh freedom is mine, and I know how I feel Dm Cm Gm/Bb D/A It's a new dawn, it's a new day, it's a new life...for me And I'm feelinGood Gm Gm/F Eb D oooooh feelinGood ooh feelinGood			

Riffs principaux :	----- ----- ----- -7---7-5---5-3---3-2---2-0-5-0-5-7-- -7---7-5---5-3---3-2---2-0-5-0-5-7-- -5---5-3---3-1---1-0---0-0-3-0-3-5--	Basse :	----- ----- ----- -5---5-3---3-1---1-0---0-3-0-3-5--- Et ainsi de suite jusqu'a que vous n'en puissiez plus ^^

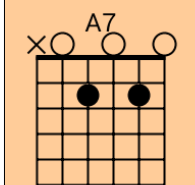
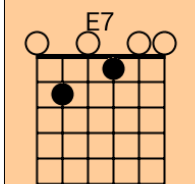
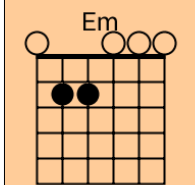
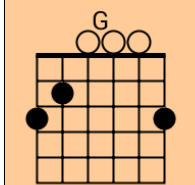
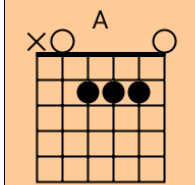
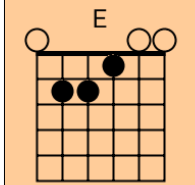
542. These Boots Are Made For Walkin

Nancy Sinatra

p.662/962

Tempo

Accords



Intro : E

Intro : E E E E

Verse 1 :

E You keep saying, you've got something for me,

Something you call love, but confess

A You've been messing where you shouldnt be messing,

And now someone else is getting all your best.

Chorus :

These Boots are made for walking

And that's just what they'll do,

One of these days these boots are gonna walk all over you.

Bridge :

you .

Verse 2 :

E7 You keep lying when you ought to be truthing,

And you keep losing when you ought to not bet,

A7
You keep sameing when you ought to be -a- changing,

Now what's rights right but you aint been right yet.

Chorus

Bridge

Verse 3 :

E7
you keep playing where you shouldnt be playing,

and you keep thinking that you'll never get burned , ha!

A7
I just found me a brand new box of matches yeah

And what he knows you aint had time to learn.

Chorus

Outro :

E Are you ready boots, start walking....

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Intro	Couplet 1	Refrain	Pont
Couplet 2	Refrain	Pont	Couplet 3
Refrain	Fin		

Intro / Bridge :

E (E/Eb) (E/D) (E/Db) (E/C) (E/B) (E/Bb) (E/A)

e																				
B																				
G																				
D																				
A																				
E	--12-12--11-11--10-10--9-9--	--8-8--7-7--6-6--5-5--																		

E	E_m	E	E	E_m	E	E	E_m	E	E	E_m	E	E_m	E

e	- - - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - -	- - - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - -
B	- - - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - -	- - - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - -
G	- - - 1 - 0 - h1 - 1 - - - 1 - 0 - h1 - 1 - -	- - - 1 - 0 - h1 - 1 - - - 1 - 0 - h1 - 1 - -
D	- - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - -	- - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - -
A	- - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - -	- - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - -
E	- 0 - - - - - 0 - - - - - 0 - - - - -	- 0 - - - - - 0 - - - - - 0 - - - - -

Intro : F Bb F Gm

Verse 1 :

F I thought I saw a man brought to life Am

He was warm, he came around like he was dignified Bb

He showed me what it was to cry

F Well you couldn't be that man I adored Am

You don't seem to know

Don't seem to care what your heart is for Bb

But I don't know him anymore

Pre Chorus 1

Dm There's nothing where he used to lie

C My conversation has run dry

Am That's what's going on

C Nothing's fine F I'm torn

Chorus 1 :

F I'm all out of faith, this is how I feel C Dm

I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor Bb F

Illusion never changed, into something real C Dm

I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn Bb F

I'm all out of faith, this is how I feel C Dm

I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor Bb F

You're a little late, I'm already torn C Dm C Bb

Outro : Dm C

Torn... [much wailing]

Ooh...

Outro/Solo

Illusion never changed, into something real

I'm wide awake and I can see, Bb

the perfect sky is torn F

You're a little late, I'm already torn C Dm C Bb

Verse 2 :

F So I guess the fortune teller's right Am

I should have seen just what was there Bb

and not some holy light

But you crawl beneath my veins and now

Pre Chorus 2 :

Dm I don't care, I have no luck

C I don't miss it all that much

Am There's just so many things

C That I can't touch F I'm torn

Chorus 1

Bridge :

Dm (C) Bb Dm F C

Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh

Pre Chorus 3 :

Dm There's nothing where he used to lie

C My inspiration has run dry

Am That's what's going on

C Nothing's right F I'm torn

Chorus 3 :

F I'm all out of faith, this is how I feel C Dm

I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor Bb F

Illusion never changed, into something real C Dm

I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn Bb F

I'm all out of faith, this is how I feel C Dm

I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor Bb F

You're a little late, I'm already torn C Dm C Bb

Outro : Dm C

Torn... [much wailing]

Ooh...

Outro/Solo

Accords

F

Bb

Gm

Am

Dm

C

Intro	F	Bb	F	Gm	
Couplet	F	/	Am	/	
	Bb	/			
Pré-Refrain	Dm	C	Am	C	x2
Refrain	F	C	Dm	Bb	x2
	ADU				

Intro	Couplet 1	Pré-Refrain 1	Refrain 1
Couplet 2	Pré-Refrain 2	Refrain 1	Pont
Pré-Refrain 3	Refrain 3	Fin	Fin/Solo

Outro/Solo :

e|-----| -10\5~~~~~|-----| -10\5~~~~~|

B| -6/13~~~~~|-----| -6/13~~~~~|-----|

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

e|-----| -10/13\10~\5~~~|-----| -10\5~~~~~|

B| -6/13~~~~~|-----| -6/13~~~~~|-----|

G|-----|-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

~ Vibrato

/ Slide UP

\ Slide Down

Torn / Natalie Imbruglia

Intro : F... Bb... F... Gm...

Verse 1 : | F | F | Am | Am | Bb | Bb | x2

Pre-chorus 1 and 2 :

			(1st time)	(2nd time)
Dm	C	Am	C	C
e-----5-----3-----0-----			-----3-----	----
B-----6-----5-----1-----			-----5-----	-5-
G-----7-----5-----2-----			---5-----	-5-
D-7-----5-----2-----			-5-----	-5-
A-----			-----	----
E-----			-----	----

Chorus 1 :

$$e||:-1-3-1-3-1-:|| \times 10$$

while playing these chords:

F	C	Dm	Bb	x2
F	C			

Dm Bb

e-5-
B-3-
G-3-
D-3-

Verse 2 :

F Am Bb

e-----3-0-----

B-----3-3-3-3-3-1-

G--2-0-2-----

pre-chorus

Chorus 2 :

$$e| | : -1-3-1-3-1- : | | \times 10$$

while playing these chords:

F	C	Dm	Bb	x2
F	C			

Dm	Bb

e	- - - 1	- - - 5	- - -	
B	- 3	- - - 3	- - - 3	-
G	- - - - -	- - - - -	- 3	-
D	- - - - -	- - - - -	- 3	-
A	- - - - -	- - - - -	- - -	-
E	- - - - -	- - - - -	- - -	-

x2

| **Dm** | **Dm** | **F** | **C** |

Pre-chorus 3 :

	Dm	C	Am		C
e-	-	-	-	-	-
B-	-	-	-	1-3-1-	-

Chorus 3 :

e||:-1-3-1-3-1-:|| x16
| F | C | Dm | Bb | x4

Coda :

(one guitar keeps playing this riff until fade,
another the chords below)

e | | : - 1 - 3 - 1 - 3 - 1 - : | |
| **Dm** | **C** | **C** |

(one guitar plays this other riff)

F C Dm Bb F C Dm Bb F C Dm Bb
 e --- 8 --- 10 --- 8 --- 10 --- 8 --- 10 --- 13 --- 10 --- ...
 B-6 --- 10 --- 6 --- 10 --- 6 --- 10 --- 10 --- ...

Accords

Sans Capodastre

* Alternative



Original

Em = Dm
Am = Gm
B7 = A7
C = Bb
D = C
G = F
Fmaj7 = Emaj7

Set8



Original

pour Nina

Version 1

Intro : Em Em

Chorus 1 :

Em Am

I put a spell on you

Em Em

Because youre mine.

Am

You better stop the things that youre doin.

Am

I said watch out!

B7 B7

I aint lyin, yeah!

Em

I aint gonna take none of your

Em

Foolin around;

Am

I aint gonna take none of your

C

Puttin me down;

Em

I put a spell on you

B7

Because youre mine.

Em Am

All right!

Solo 1 :

Em Am Em Em Am Am B7 B7

Em Em Am C Em B7 Em Am

Interlude : B7 C F D G F

Solo 2 :

Em Am Em Em Am Am B7 B7

Em Em Am C Em B7 Em Am

Interlude : B7 C F D G A

Chorus 2 :

Em Am

I put a spell on you

Em Em

Because youre mine.

Am

You better stop the things that youre doin.

Am

I said watch out!

B7 B7

I aint lyin, yeah!

Em

I aint gonna take none of your

Em

Foolin around;

Am

I aint gonna take none of your

C

Puttin me down;

Em

I put a spell on you

B7

Because youre mine.

Em Am

All right!

Outro : B7 C F D G Am Am Em

Version 2

Chorus 1 :

Em Am

I put a spell on you

Em

Because you're mine.

Am

You better stop

The things that you're doin.

I said watch out!

B7

I ain't lyin, yeah!

Em

I ain't gonna take none of your

Foolin around;

Am

I ain't gonna take none of your

B7

Puttin me down;

Em Am

I put a spell on you

Em Am B7

Because you're mine.

Intro					
Couplet					
Refrain					

Artist: Creedende Clearwater Revival (song written by Jay Hawkins)

Em

E	-	7	-	-	-	5~	
B	-	8	-	-	-	5~	
G	-	9	-	-	-	7~	
D	-	9	-	-	-	7~	
A	-	7	-	7	-	10-5~	
e	-	-	-	-	-	-	

[illegible][illegible]

E	9	9	9
B	7	10	7
G			
D			
A			
e			

[illegible]

E	7	7~	
B	8	10~	
G	9	8~	
D	9	9~	
A	7	7	10
e		7~	

E-----	
B-----	
G-----9b11-9b11-9b11-9b11-9b11-9b11-9b11r9r7-9b11r9r7--9b11r9--	
D-----	--8--8--slow--
A---5/7---	
e-0-3-5-7-	

E-----	-----12-----
B-----	
G-----12-12-12-12b13-12b13-12b13-12b14-----12-14-14-14b15--14b15-	
D-8-8/14-----	--14-12-14-14-----
A-----	
e-----	

E		-12-
B		
G	-14b15-15r14r12--12-14-12---12-14	-14b15-14b15-14b15--14b15-slow---
D	--14-----14-	
A		
e		

E	
B	-12-12--12-12-
G	-15r14r12--12-14-12-12h14r12-14b15r14-12-14b15---14b15----14b15--
D	--14-----
A	
e	

```

E-----12-----12-|-----12-----|
B-12-12-----12-12-15b16---15b11---15r12h15-15b16-----|
G-----14b15-----|-----14b15-14b15-14b15--|
D-----|-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

E-----|-----|
B-----|-----|
G-14b15-14b15-14b15-b15r14r12---12-14-14b15-12h14-12h14-12h14-12h14-12h14|
D-----14-----|-----fast-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

E-----|-----|
B-----|-----|
G-14b15-14b15-14b15r14r12---12-14-12-|-----12-14-14b15r14-|
D-----14-----|14r12-14-14-14-|
A-----|-----|
e-----|-----|

E-----12-----|-----|
B-----13---13-----|-----|
G-12h14r12---12-14-14b15r14r12---12---12---12---12-----|
D-----14-----14---triaD shape-14---14---14-----|
A-----15--15-12-14~---|
e-----|-----|

E-----|-----|
B-----|-----|
G-----12-14b5-14b15-14b15-14b15-14b15-14b15-14b15-14b15-14b15-|
D-12-14-----|-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

E-----|-----|
B-----|-----|
G-12h14-12h14-12h14-12h14-14b15---9b11r9-8-8/9--let ring to b7 chord----|
D-----9-----|-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

```

Here follows a part where the open chords are strummed as fast as possible

The chords? Oh, yeah it's **B7 - C - Fmaj7 - D - G - B7 - Em**

then the solo continues

after b7 chord

```

E-----|-----|
B-----|-----|
G--2b3r2/9--9b11r9-9b11r9-9b11r9-9b11r9-9b11r9--9b11r9-slow sometimes---|
D-----feedbck yeah-----|-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B-----|-----|
G-12b14--12b14-12b14-12b14-12b14r12-----12b14-12b14-12b14r12-----|
D-----14-12-14-14-----14-----|
A-----|-----|
e-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B-----12--12--12--|16--16--16--19--19--19--22--22--22|
G-12b14r12-----|-----|
D-----14-12-14-12/13--13--13--/16--16--16-/19--19--19-/22--22--22--|
A-----|-----|
e-----|-----|

```

Go back strumming Em barre fast here then comes Am barre fast and a C barre chord is slided up to 3 - 4 times, then follows

```

E-----|-----|
B-----|-----|
G-9b11-9b11r9r7-7h9--7-----|-----|
D-----9--7--9r7h9-8-7-9-7--|-----|
A-----10-7-----|-----|
e-----|-----|

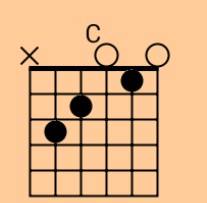
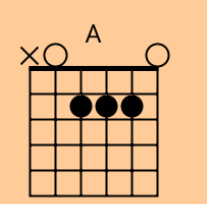
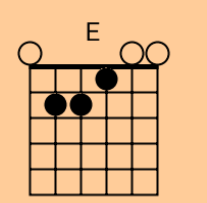
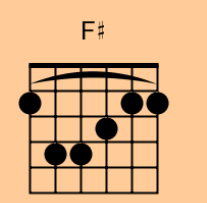
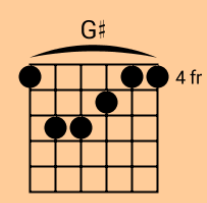
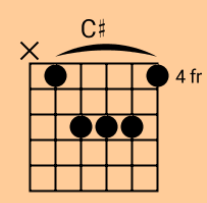
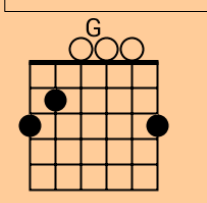
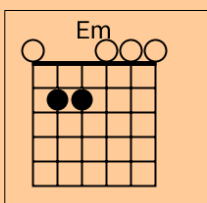
```

Here's another part with chords **B7 - C - Fmaj7 - D - G - B7 - Em** strummed fast.

After the solo repeat verse 1 and follow up with the strumming part above.

"Let freedom ring"

Accords



Intro : [Em][G][Em][G] x4

1st verse :
Em G Em G
I need an easy friend
Em G Em G
I do with an ear to lend
Em G Em G
I do think you fit this shoe
Em G Em G
I do what you have a clue

Chorus :
C# G# F# F#
I'll take advantage while
C# G# F# F#
You hang me out to dry
E E A C
But I can't see you every night
Em G Em G
Free,
Em G Em G
I do

2nd verse:
Em G Em G
I'm standing in your light
Em G Em G
I do hope you have the time
Em G Em G
I do pick up number two
Em G Em G
I do keep a date with you

Chorus

Solo :
[Em][G][Em][G] x4
[C#][G#][F#][F#] x2
[E][E][A][C]
[Em][G][Em][G]

1st verse

Chorus End :
C# G# F# F#
I'll take advantage while
C# G# F# F#
You hang me out to dry
E E A C
But I can't see you every night
E E A C C>PM C>PM C>PM
Em G Em G
Free,
Em G Em G
I do

Ending :
Em G Em G
I do
Em G Em G
I do
Em>let ring
I do

Intro	Em G	Em G	x4
Couplet	Em G	Em G	x4
Refrain	C# G#	F#	x2
(solo)	E	A C	
	Em G	Em G	x2

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Solo	Couplet 3	Refrain
Fin			

About a Girl - Nirvana

Intro :

e|-----0-----0-|

B|-----0-----0-|

G|-----0-----0-|

D|-2-2---0-0-0---|

A|-2-2---2-2-2---|

E|-0-0---3-3-3---|

X as many times as you need
throughout the intro

Verse :

e|-----0-----0-|

B|-----0-----0-|

G|-----0-----0-|

D|-2-2---0-0-0---|

A|-2-2---2-2-2---|

E|-0-0---3-3-3---|

X as many times as you need
throughout the verse

Chorus :

before
going into verse

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-6-6-----|-----|

D|-6-6-6-6--4-4-X-4-|-4-4-|

A|-4-4-6-6--4-4-X-4-|-4-4-|

E|-----4-4--2-2-X-2-|-2-2-|

X 2

|-----|

|-----|

|-----9-9-9-----5--5-5-|

| -2-2-9-9-9-7-7-X-5--5-5-|

| -2-2-7-7-7-7-7-X-3--3-3-|

| -0-0-----5-5-X-----|

then back
to verse
chords

Verse

Chorus

Solo :

e|-----|

B|-----|

G|-----9-----12-|

D|-----5-7-7-9-9-9-/12-12-12-|

A|---5-7-----|

E|-0-----|

X 4 then back to
chorus chords
as you would
after a verse

Chorus

Verse

Chorus

Outro :

e|-----0-----0-|

B|-----0-----0-|

G|-----0-----0-|

D|-2-2---0-0-0---|

A|-2-2---2-2-2---|

E|-0-0---3-3-3---|

X as many times as you need
throughout the outro

x	Dead note	/	Slide up

.

546. Come As You Are (Unplugged)

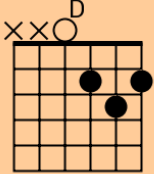
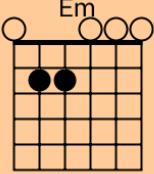
Nirvana

p.670/962

http://guitar.pascalsandrez.fr/tablatore/Nirvana/Come-As-You-Are-Unplugged.html

Tempo

Accords



Intro : Em D (4x)

Em D Em

Come as you are, as you were

D Em

As I want you to be

D Em

As a friend, best friend

D Em

There's an old little me

D Em

Take your time, hurry up

D Em

The choice is your's don't be late

D Em

Take a rest, as a friend,

D Em G

As an old memory, yeah

Em G (3x)

Memory, yeah

Em D Em

Come dust and mud , suft in bleach

D Em

As I want you to be

D Em

There's a trend, there's a friend

D Em G

There's an old memory, yeah

Em G (3x)

Memory Yeah

Refrain :

A C A C

(Remember/Well) I swear that I don't have a gun

A C

No I don't have a gun (2x)

Ad lib : Em D (10x)

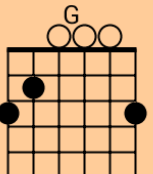
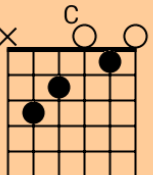
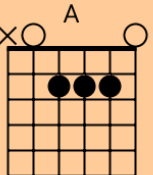
Em G

Memory yeah (4x)

(Reprendre le refrain)

Em G

Memory yeah (2x)



Tune down 1 whole step

intro

e-----0-----

b-----0-----

g-----2-----2-----2-----2-----

d-----4-----4-----4-----2-----2-----2-----2-----

a-----4-----4-----4-----0-----0-----0-----0-----

e-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----1-----2-----

e-----0-----0-----2-----2-----

b-----0-----

g-----x-----

d-----4-----

a-----4-----

e-----2-----

verse

e-----

b-----

g-----

d-----

a-----0-----0-----2-----2-----

e-----2-----2-----2-----1-----0-----0-----0-----1-----

then

e-----0-----0-----0-----0-----

b-----0-----0-----0-----0-----

g-----1-----1-----1-----1-----

d-----

a-----0-----0-----2-----

e-----2-----2-----2-----1-----0-----0-----0-----

chorus

e-----0-----

b-----0-----2-----2-----2-----2-----

g-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

d-----4-----4-----4-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

a-----4-----4-----4-----0-----0-----0-----0-----0-----

e-----2-----2-----2-----0-----

bridge

e-----0-----0-----0-----0-----0-----

b-----0-----3-----3-----3-----3-----

g-----4-----4-----4-----4-----4-----0-----2-----2-----2-----

d-----4-----4-----4-----4-----4-----0-----0-----0-----0-----

a-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

e-----

solo :

b-----12-----

g-----2-----2-----6-----9-----11-----6-----9-----11-----6-----9-----11-----11-----11-----11-----9-----6-----

d-----

a-----

e-----

e-----

b-----12-----

g-----6-----9-----11-----6-----9-----11-----6-----9-----11-----11-----11-----11-----9-----x3-----

d-----

a-----

e-----

end :

e-----0-----

b-----0-----

g-----x-----

d-----4-----

a-----4-----

e-----2-----

) = bend

/ = slide up

\ = slide down

~~ = vibrato

/\/\ \ = vibrato

PM = palm mute

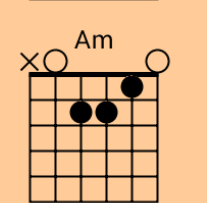
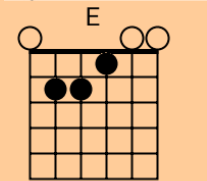
(x)/ = finger scrape

Trem = play note as fast as you can

[illegible]



Original



Intro	Couplet	Refrain	Pont
Couplet	Refrain	Pont	Refrain
Solo			

Intro : E Am C C E

Verse 1 :

Am We passed upon the stair, we spoke in was and when Am

Although I wasn't there, he said I was his friend C

Which came as a surprise, I spoke into his eyes E

I thought you died alone, a long long time ago G

Intro

Chorus 1 :

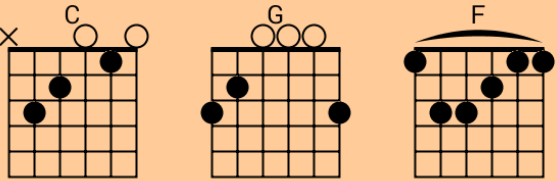
G Who knows? Not me C

F I never lost control C

G You're face to face C

F With The Man Who Sold The World

Bridge 1 : E Am C C E



Verse 2 :

Am I laughed and shook his hand, and made my way back home Am

I searched a foreign land, for years and years I roamed C

I gazed a gazeless stare, we walked a million hills E

I must have died alone, a long long time ago G

Chorus 2

Bridge 2 : E Am Am

Chorus 3

Solo : E Am C C E E /

Am E E Am Am C C Am Am \ E E /

Am Am C C Am Am \ E E Am Am C

Couplet	Am		E		x2
Refrain	C		G		

Morceau avec tonalité originale

Intro :

e		-----		-----		----	
B		-----		-----		----	
G		-----		-----		----	
D		-2-2-2-0--2h3p2-0-		-2-2-2-0--2h3p2-0----		-2~	
A		-----		-----		----	
E		-----		-----		----	

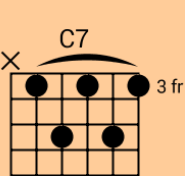
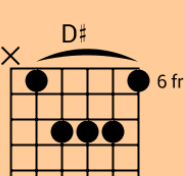
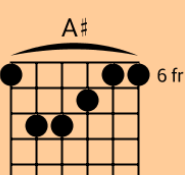
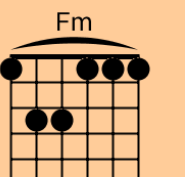
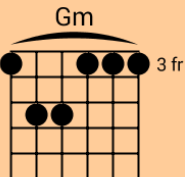
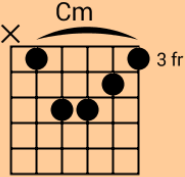
Instrumental :

e		-----		-----		----	
B		-----		-----		----	
G		-2-2-2-0--2h3p2-0-		-2-2-2-0--2h3p2-0----		-2~	
D		-----		-----		----	
A		-----		-----		----	
E		-----		-----		----	

Solo :

e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----	
D		-2-2-2-0--2h3p2-0--2-2-2-0--2/8/9/10--9-10\9-9-9-9-\					
Play through next 2 bars twice							
e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----	
D		-2-2-2-0--2h3p2-0--2-2-2-0--2--4/10-10--10-10-10--10-10-10\9--					
e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----	
D		-9\7-7--7-7--7-7-7-7--7/9-9-9--9-9-9--9-9--9\					
e		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----	
D		-2-2-2-0--2h3p2-0--2-2-2-0--2h3p2-0----2~~~					

/	Slide up	h	Hummer-on	p	Pull-off	~	Vibrato	x	Dead note



Intro

1st verse:

Cm Cm Gm Fm
You and me, we used to be together
A# Gm Fm A#
Every day together always
Cm Gm Fm A#
I really feel that I'm losing my best friend
Gm Cm Fm A#
I can't believe this could be the end
Cm Gm Fm A#
It looks as though you're letting go
D# A# C>let ring (C)
And if it's real, well I don't want to know

Chorus :

Fm A#m D#
Don't speak, I know just what you're saying
C A#m
So please stop explaining
C Fm A#m - C7 -
Don't tell me 'cause it hurts No__ no__(pas 1er x)
Fm A#m D#
Don't speak I know what you're thinking
C A#m
I don't need your reasons
C Fm C#5 - D#5 -
Don't tell me 'cause it hurts

Couplet

	Cm	Gm Fm	A# Gm	Fm A#	
	Cm Gm	Fm A#	Gm Cm	Fm A#	
	Cm Gm	Fm A#	D# A#	C	
Refrain	Fm A#m	D# C	A#m C	Fm A#m - C7	
	Fm A#m	D# C	A#m C	Fm C#5 - D#5	

2nd verse :

Cm Cm Gm Fm
Our memories, they can be inviting
A# Gm Fm A#
But some are altogether mighty frightening
Cm Gm Fm A#
As we die, both you and I
D# A# C>let ring (C)
With my head in my hands I sit and cry

Chorus

Bridge :

C# G# B F#
It's all ending I gotta stop pretending
C#5 D#5 G#sus4 G#>let ring
Who we are...

Solo

Cm Gm
You and me
Fm A# F5 A#5
I can see us dying, are we?
|---PM--->

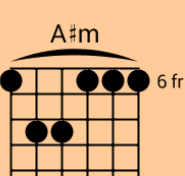
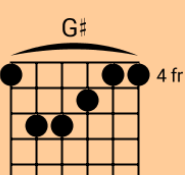
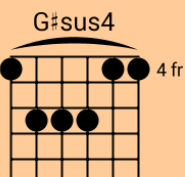
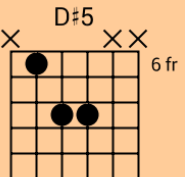
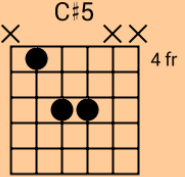
Chorus

Outro :

A#m - C7 - Fm
Don't tell me 'cause it hurts

A#m D#
I know just what you're saying
C A#m
So please stop explaining
C Fm A#m - C7 -
Don't speak, don't speak, don't speak
Fm A#m D#
Oh, I know what you're thinking and
C A#m
I don't need your reasons
C Fm
I know you're good, I know you're good
A#m - C7 -
I know you're real good
Fm A#m D# C A#m
Oh, Lalalala, lalalala
C Fm A#m - C7 -
Don't, don't, Ooh ooh

Fm A#m
Hush me, hush me darling
D# C
Hush me, hush me darling
A#m
Hush me, hush me,
C Fm A#m - C7 -
Don't tell me 'cause it hurts
(Fade Out)



Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Solo	Refrain
Fin			

.

Intro :

Cm Cm Cm Cm

E|-----|-----|-----|-----|

B|--4--4--4--4--|--4--4--4--4--|

G|--5--5--5--5--|--5--5--5--5--|

D|--5--5--5--5--|--5--5--5--5--|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

Solo :

Cm Gm Fm A# Cm Gm Fm A#

E|-----3-----|-----|-----3-----|-----3-----4-----4p3-----|

B|-----4--6-----6~3-----|-----4--6/8--6--8~-----|-----4--6-----6~3-----|-----4-----6-----6~-----|

G|-----5-----3-----|-----5-----|-----5-----3-----|-----5-----|

D|-----5--6~-----|-----5--6~-----|-----5--6~-----|-----5--6~-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

Cm Gm Fm A# Cm Gm Fm>let ring (Fm)

E|-----8--10-11-10h11p10-p8-10-----8-----|-----8-----8-9-11--9h11p9--8~-----|-----|

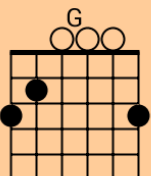
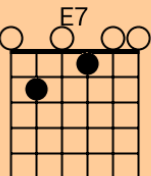
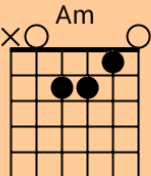
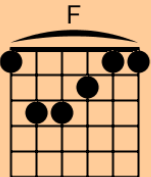
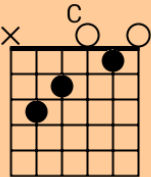
B|-----8-----11--8--11-----|-----8-----8-9-11--9h11p9--8~-----|-----|

G|-----8-----10--8--10-----|-----3h5--3-1-----|-----0h1p0~-----|

D|-----10-----|-----3-5-----3-5-6-----|-----|

A|-----|-----3-h5-h6-----6-----|-----|

E|-----|-----|



Intro : C F C F

Verse 1 :

C Slip inside the eye of your mind

Don't you know you might find

A better place to play

You said that you'd never been

But all the things that you've seen

Slowly fade away

Pre-Chorus :

F So I start a revolution from my bed

Cos you said the brains I had went to my head

Step outside, the summertime's in bloom

Stand up beside the fireplace

E7/G# Take that look from off your face

Am G F G

Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Chorus :

C G Am E7 F

So Sally can wait, she knows it's too late

as she's walking on by

C G Am E7 F G

Her soul slides away, but don't look back in anger

(C) (G) (- début instru)

I heard you say

Instrumental : C G Am E7 F G C Am G

Verse 2 :

C Take me to the place where you go

E7 F G C Am G

Where nobody knows, if it's night or day

C Please don't put your life in the hands

E7 F G C Am G

of a rock and roll band, who'll throw it all away

Pre-Chorus :

F Gonna start a revolution from my bed

F Fm C

Cos you said the brains I had went to my head

F Fm C

Step outside, the summertime's in bloom

G Stand up beside the fireplace

E7/G# Take that look from off your face

Am G F G

Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Chorus

Solo : F Fm C C x3

G G E7/G# E7/G#

Am G F F

G G G G

Chorus

Outro :

C G Am E7 F

So Sally can wait, she knows it's too late

G C Am G

as she's walking on by

C G Am

Her soul slides away

(E7) F

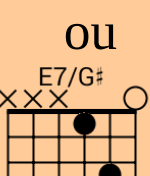
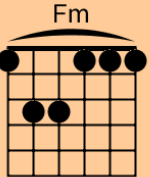
But don't look back in anger

Fm

Don't look back in anger

C G Am E7 F Fm C

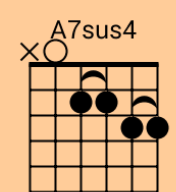
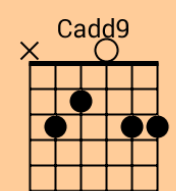
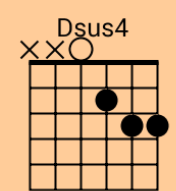
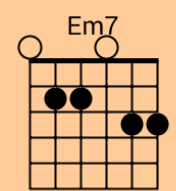
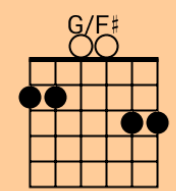
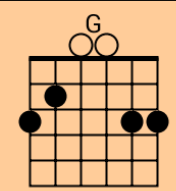
I heard you say least not today



Couplet / Instru	C	G	Am	E7	
	F	G	C	Am G	
Pré-refrain / Solo	F	Fm	C	/.	x3
	G	/.	E7/G#	/.	
	Am	G	F	/.	
	G	/.	/.	/.	

Refrain	C	G	Am	E7	
	F	G	C	Am G	
	C	G	Am	E7	
	F	G	C	G	

Intro	C	/.	F	/.	x2
Intro	Couplet 1	Pré-refrain	Refrain		
Instru	Couplet 2	Pré-refrain	Refrain		
Solo	Refrain	Fin			



Intro : [G G/F# Em7 Dsus4 Cadd9 Dsus4 G Dsus4] x2

Verse 1 :

G G/F# Em7 Dsus4
I'm freeeee to be whatever I
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
whatever I choose an' I'll sing the blues if I want
G G/F# Em7 Dsus4
I'm freeeee to say whatever I
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
whatever I like if it's wrong or right it's alright

Chorus :

Em7 A7sus4
It always seems to me
Cadd9 G (quickly: G G/F#)
you always see what people want you to see
Em7 A7sus4
How long's it gonna be
Cadd9
before we get on the bus an' cause no fuss
Dsus4
get a grip on yourself it don't cost much

Verse 2 :

G G/F# Em7 Dsus4
You're free to be whatever you
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
whatever you say if it comes my way it's alright
G G/F# Em7 Dsus4
You're free, to be whatever you
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
wherever you please you can shoot the breeze if you want

Chorus

Bridge 1 :

G G/F# Em7 Dsus4
Freeeee to be whatever I
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
whatever I choose an' I'll sing the blues if I want

Interlude : Intro

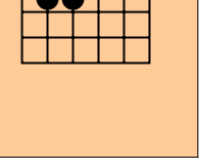
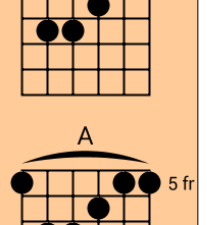
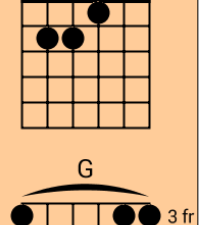
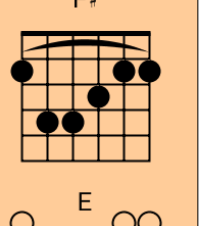
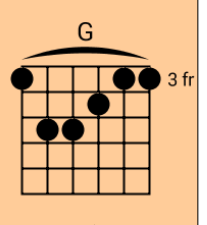
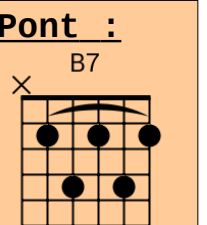
Bridge 2 :

B5 G
Here in my mind
B5 G
you know you might find
B5 G
something that you
B5 F# E
thought you once knew, but now it's all gone
E G A2 E
an' now it's no fun
E G A2 E
yeah now it's all gone
E G A2 E (E and A whole lot of background noise!)
oh now it's no fun

Outro :

G G/F# Em7 Dsus4
I'm free to be whatever I
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
whatever I choose an' I'll sing the blues if I want
G G/F# Em7 Dsus4
whatever you do, whatever you say
Cadd9 Dsus4 G Dsus4
yeah I know it's alright

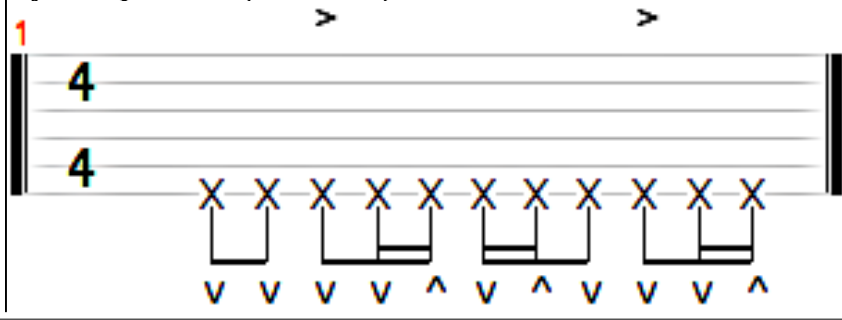
Pont :



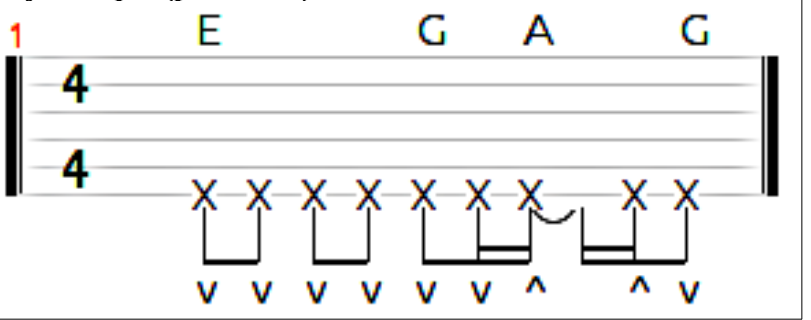
Intro & Couplet	G G/F#	Em7 D ^{sus4}	C ^{add9} D ^{sus4}	G D ^{sus4}	x2
Refrain	Em7	A7 ^{sus4}	C ^{add9}	G	
	Em7	A7 ^{sus4}	C ^{add9}	D ^{sus4}	
Pont	B7	G	B7	G	
	E G - A	/.	/.	/.	
	E	/.			

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont 1	Interlude	Pont 2
Fin			

Rythmique Pont (Mesure E) :

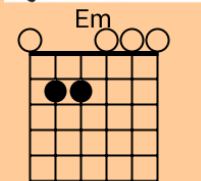


Rythmique (pour tout) :

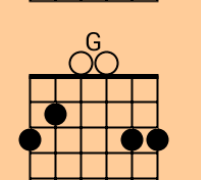




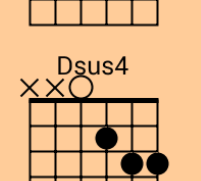
Original



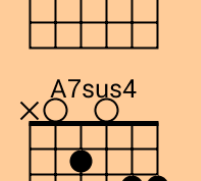
Em



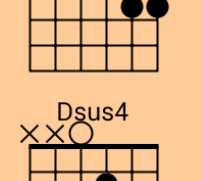
G



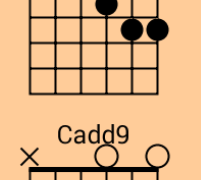
Dsus4



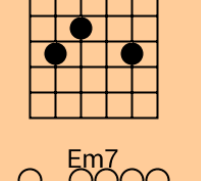
A7sus4



Dsus4



Cadd9



Em7

Intro : Em7 G Dsus4 A7sus4 Em7 G Dsus4 A7sus4

Verse 1 :

Em G
Today is gonna be the day

Dsus4 A7sus4
That they're gonna throw it back to you

Em G
By now you should've somehow

Dsus4 A7sus4
Realized what you gotta do

Em G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus4 A7sus4 A7sus4
About you now

Verse 2:

Em G
Back beat, the word was on the street

Dsus4 A7sus4
That the fire in your heart is out

Em G
I'm sure you've heard it all before

Dsus4 A7sus4
But you never really had a doubt

Em G Dsus4 A7sus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Em7 G Dsus4 A7sus4 A7sus4
About you now

Bridge :

Cadd9 Dsus4 Em7 Em
And all the roads we have to walk are winding

Cadd9 Dsus4 Em7 Em
And all the lights that lead us there are blinding

Cadd9 Dsus4 G E
There are many things that I would like to say to you

A7sus4 A7sus4
But I don't know how

Chorus 1 :

Cadd9 Em7 G
Because maybe

Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me

Em7 Cadd9 Em7 G
And after all

Couplet Em G Dsus4 A7sus4 x3

Pont Cadd9 Dsus4 Em7 Em x2

Refrain Cadd9 Em7 G Em7 x4

Em7 Cadd9 Em7 G Em7 A7sus4 A7sus4
You're my wonderwall

Verse 3:

Em G
Today was gonna be the day

Dsus4 A7sus4
But they'll never throw it back at you

Em G
By now, you should've somehow

Dsus4 A7sus4
Realized what you're not to do

Em G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Em7 G Dsus4 A7sus4 A7sus4
About you now

Bridge 2 :

Cadd9 Dsus4 Em7 Em
And all the roads that lead you there are winding

Cadd9 Dsus4 Em7 Em
And all the lights that light the way are blinding

Cadd9 Dsus4 G E
There are many things that I would like to say to you

A7sus4
But I don't know how

Chorus 2 :

Cadd9 Em7 G
I said maybe

Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me

Em7 Cadd9 Em7 G
And after all

Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Em
You're my wonderwall

Chorus 2

Outro :

Cadd9 Em7 G
I said maybe

Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me

Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me

Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Em
You're gonna be the one that saves me

Cadd9 Em7 G Em7 C Em7 G Em7
Cadd9 Em7 G Em7 C Em7 G Em7

Intro **Couplet** **Couplet** **Pont**

Refrain **Couplet** **Pont** **Refrain**

Refrain **Fin**

2 temps par mesure

Oasis

♩ = 88

Em7

A 5-line guitar fretboard diagram for the Em7 chord. The strings are numbered 1 to 5 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4. The chord is formed by pressing the 2nd fret on the 4th string (D), the 2nd fret on the 3rd string (E), the 1st fret on the 2nd string (B), and the 1st fret on the 1st string (G). The 5th string is open.

BREAK

PRE-REFRAIN

WWW.UNISSON-ONLINE.COM

REFRAIN

SOLO PIANO

Page 2/2

Capodastre en case 2 Médiateur B : Bas H : Haut

INTRO ET COUPLET1 ET 2 :

	Em7								G								Dsus4								A7sus4								7x	
E	-----3---3-3-3-3---3---3-								--3-3-3--3--3-3--3--3--3-3-3-3--																									
B	-----3---3-3-3-3---3---3-								--3-3-3--3--3-3--3--3--3-3-3-3--																									
G	°-----0---0-0-0-0---0---0-								--2-2-2--2--2-0--0--0--0-0-0-0-°																									
D	--2---2---2---2-0-0-0---0---2-								--0-0-0--0--0-2--2--2--2-2-2-2--																									
A	°--2---2---2---2-2-2-2---2---2-								-----0--0--0--0-0-0-0-0-°																									
E	---0---0---0---0-3-3-3--3---3-								-----																									
	B	B	B	B	B	B	B	B	H	B	H	B	B	B	B	B	B	B	H	B	B	B	H	H	H	H	H	B	H					

FIN du 1er COUPLET :

[illegible]

Wonderwall - Oasis

Pré - REFRAIN 1 et 2 :

[illegible]

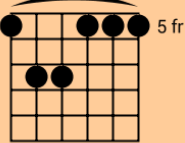
G	D/F#	Em7	G	A7sus4
-3-3-3--2-2--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--3-3-3-3-3-3-3-
-3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-
-0-0-0--2-2--0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0--2-2--0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0--2-2--0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0--2-2--0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0--2-2--0-0-0-0-0-0-0-0-
-0-0-0--0-0--2-2-2-2-0-0-0-0-	-0-0-0--0-0--2-2-2-2-0-0-0-0-	-0-0-0--0-0--2-2-2-2-0-0-0-0-	-0-0-0--0-0--2-2-2-2-0-0-0-0-	-0-0-0--0-0--2-2-2-2-0-0-0-0-
-2-2-2-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-
-3-3-3--2-2--0-0-0-0-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--0-0-0-0-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--0-0-0-0-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--0-0-0-0-3-3-3-3-	-3-3-3--2-2--0-0-0-0-3-3-3-3-

REFRAIN 1 2 et 3 :

Cadd9								Em7								G								Em7								4x							
---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---							
---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---								---3---3---3---3---3---3---3---3---							
°---0---0---0---0---0---0---0---0---								---0---0---0---0---0---0---0---0---								---0---0---0---0---0---0---0---0---								---0---0---0---0---0---0---0---0---								°---0---0---0---0---0---0---0---0---							
---2---2---2---2---2---2---2---2---								---0---0---0---0---0---0---0---0---								---2---2---2---2---2---2---2---2---								---2---2---2---2---2---2---2---2---								---2---2---2---2---2---2---2---2---							
°---3---3---3---3---2---2---2---2---								---2---2---2---2---2---2---2---2---								---2---2---2---2---2---2---2---2---								---2---2---2---2---2---2---2---2---								°---2---2---2---2---2---2---2---2---							
-----0---0---0---0---								---3---3---3---3---0---0---0---0---								---3---3---3---3---0---0---0---0---								---3---3---3---3---0---0---0---0---								---0---0---0---0---							

Accords

Am

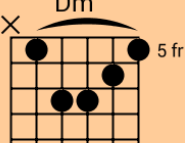


Dm

Gsus4

G

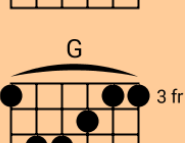
Dm



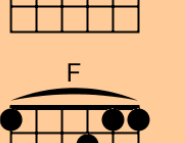
Gsus4



G



F



Intro :

Am Dm Gsus4 G

Nanananana (x4)

Chorus 1 :

Am Dm Gsus4 G

Life (nanananana)

Am Dm Gsus4 G

Life is life (nanananana)

Am Dm G

Labadab dab dab life (nanananana)

Am Dm G

Liiiiiiiife (nanananana)

Verse :

Am F

When we all give the power

Dm G

We all give the best

Am F

Every minute of an hour

Dm G

Don't think about the rest

Am F

And you all get the power

Dm G

You all get the best

Am Dm

When everyone gets everything

F G

And every song everybody sings

Chorus 1

Chorus 2 :

Am Dm Gsus4 G

Life is life when we all feel the power

Am Dm Gsus4 G

Life is life come on, stand up and dance

Am Dm Gsus4 G

Life is life when the feeling of the people

Am Dm Gsus4 G

Life is life is the feeling of the band

Verse :

Am F

When we all give the power

Dm G

We all give the best

Am F

Every minute of an hour

Dm G

Don't think about the rest

Am F

And you all get the power

Dm G

You all get the best

Am Dm

When everyone gets everything

F G

And every song everybody sings

Chorus 1

Chorus 2

Bridge :

Life (nanananana)

(nanananana)

(nanananana)

(nanananana)

Chorus 2

Verse :

Am F

And you call when it's over

Dm G

You call it should last

Am F

Every minute of the future

Dm G

Is a memory of the past

Am F

Cause we all gave the power

Dm G

We all gave the best

Am Dm

And everyone gave everything

F G

And every song everybody sang

Ending :

Am

Life is life

Intro

Couplet

Refrain

Intro

Refrain 1

Couplet

Refrain 1

Refrain 2

Couplet

Refrain 1

Refrain 2

Pont

Refrain 2

Couplet

Fin

Verse 1 :

G B7
Sittin' in the mornin' sun

C A
I'll be sittin' when the evenin' comes

G B7
Watching the ships roll in

C A
And then I watch 'em roll away again, yeah

Chorus :

G E
I'm sittin' on the dock of the bay

G E
Watching the tide roll away

G A
Ooo, I'm just sittin' on the dock of the bay

G E
Wastin' time

Verse 2 :

G B7
I left my home in Georgia

C A
Headed for the 'Frisco Bay

G B7
'Cause I've had nothing to live for

C A
And look like nothin's gonna come my way

Chorus :

G E
So I'm just gonna sit on the dock of the bay

G E
Watching the tide roll away

Couplet	G	B7	C	A	x2
Refrain	G	E	G	E	
	G	A	G	E	

G A
Ooo, I'm sittin' on the dock of the bay

G E
Wastin' time

Bridge :

G D C G
Looks like, nothing's gonna change

G D C G
Everything still remains the same

G D C G
I can't do what ten people tell me to do

F D
So I guess I'll remain the same, yes

Verse 3 :

G B7
Sittin' here resting my bones

C A
And this loneliness won't leave me alone

G B7
It's two thousand miles I roamed

C A
Just to make this dock my home

Chorus :

G E
Now I'm just gonna sit on the dock of the bay

G E
Watching the tide roll away

G A
Ooo, I'm sittin' on the dock of the bay

G E
Wastin' time

Outro (*en sifflant*)

Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Pont	Couplet 3	Refrain	Fin
Pont	G D	C G	G D
	G D	C G	F

Intro : Am C E

Verse 1 :

Am C Dm Am
Never know how much I love you, never know how much I care

Am C E Am
When you put your arms around me, I get a fever that's so hard to bear

Am C Dm Am
You give me fever, when you kiss me, fever when you hold me tight

Am C E Am
Fever! In the morning, fever all through the night

Verse 2 :

Am C Dm Am
Sun lights up the daytime, moon lights up the night

Am C E Am
I light up when you call my name, and you know I'm gonna treat you right

Am C Dm Am
You give me fever, when you kiss me, fever when you hold me tight

Am C E Am
Fever! In the morning, fever all through the night

Bridge :

Am C Dm Am
Everybody's got the fever, that is something you all know

Am C E Am
Fever isn't such a new thing, fever started long ago

Verse 3 :

Am C Dm Am
Romeo loved Juliet, Juliet she felt the same

Am C E Am
When he put his arms around her, he said, "Julie, Baby, you're my flame"

Am C Dm Am
"Thou giveth fever, when we kisseth, fever with thy flaming youth

Am C E Am
"Fever! I'm afire, fever, yeah, I burn, forsooth."

Verse 4 :

Am C Dm Am
Captain Smith and Pocahontas had a very mad affair

Am C E Am
When her daddy tried to kill him, she said, "Daddy, oh, don't you dare!"

Am C Dm Am
"He gives me fever with his kisses, fever when he holds me tight

Am C E Am
Fever! I'm his misses, so Daddy, Won't you treat him right?"

Verse 5 :

Am C Dm Am
Now you've listened to my story, here's the point that I have made

Am C E Am
Chicks were born to give you fever, be it Fahrenheit or Centigrade

Am C Dm Am
They give you fever, when you kiss them, fever if you live and learn

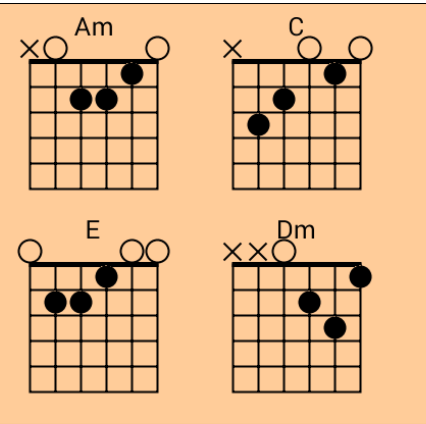
Am C E Am
Fever! 'till you sizzle, what a lovely way to burn

Outro :

E Am
what a lovely way to burn

E Am
what a lovely way to burn

E Am
what a lovely way to burn



Intro					
Couplet	Am	C	Dm	Am	x2
	Am	C	E	Am	
Pont	Am	C	Dm	Am	
	Am	C	E	Am	
Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pont		
Couplet 3	Couplet 4	Couplet 5	Fin		

Intro :

e | ----- |

B | ----- |

G | ----- |

D | ----- |

A | -----3---3-5-7---3--- |

E | -5--5---5-----0---5-- |

Intro : C G Am C F G7 C G

Verse :
When a man loves a woman, can't keep his mind on nothing else
He'd change the world, for the good things he's found
If she's bad, he can't see it, she can do no wrong,
Turn his back on his best friend if he put her down
When a man loves a woman, spend his very last dime
Trying to hold on to what he needs
He'd give up all of his comforts, and sleep out in the rain
If she says that's the way it ought to be

Chorus :
Well this man loves you, woman
Give you everything I can

Verse :
Trying to hold on to your high class love
Baby, please don't treat me bad

Verse :
When a man loves a woman, deep down in his soul,
She can bring him such misery
If she plays him for a fool, he's the last one to know
Loving eyes can never see
When a man loves a woman, she can do no wrong,
He can never look another girl
Yes, when a man loves a woman, I know exactly how he feels
'Cause baby, baby, you are my girl

Outro :
When a man loves a woman . . .



Intro	C G	Am C	F G7	C G	
Couplet	C G	Am C	F G7	C G	x3
	C G	Am C	F G7	C C7	x1
Refrain	F	C C7	F	C C7	
	F C	G Am	D7	G G7	

C

G

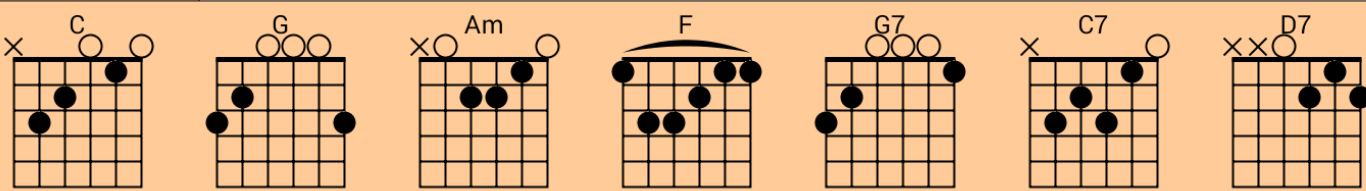
Am

F

G7

C7

D7



Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Fin			

Intro
Verse 1 :

Am
In this proud land we grew up strong
C
We were wanted all along
G
I was taught to fight, taught to win
Am
I never thought I could fail

Am
No fight left or so it seems
C
I am a man whose dreams have all deserted
G
I've changed my face, I've changed my name
Am
But no one wants you when you lose
Chorus :
F Cmaj7 F9
Don't give up - 'cos you have friends
F C F9
Don't give up - you're not beaten yet
F C/E F G
Don't give up - I know you can make it good
Verse 2 :
Am
Though I saw it all around
C
Never thought that I could be affected
G
Thought that we'd be last to go
Am
It is so strange the way things turn

Am
Drove the night toward my home
C
The place that I was born, on the lakeside
G
As daylight broke, I saw the earth
Am
The trees had burned down to the ground
Chorus :
F9 C F9
Don't give up - you still have us
F C/E F9
Don't give up - we don't need much of anything
F C/E F
Don't give up - 'cos somewhere there's
G C
a place where we belong
Bridge :
G G4 G
Rest your head
C F C
You worry too much
G G4 G
It's going to be alright
C C7 F C
When times get rough, you can fall back on us,
C G C F C
Don't give up, please don't give up

C G
Got to walk out of here, I can't take anymore
C C7 F
Gonna stand on that bridge, keep my eyes down below

C G
Whatever may come and whatever may go,
C G C
That river's flowing, that river's flowing
Verse 3 :
Am
Moved on to another town
C
Tried hard to settle down
G
For every job, so many men
Am
So many men no-one needs
Chorus :
F9 C Am
Don't give up - 'cos you have friends
F C Am
Don't give up - you're not the only one
F C F9
Don't give up - no reason to be ashamed
F C F9
Don't give up - you still have us
F C F9
Don't give up now - we're proud of who you are
F C F9
Don't give up - you know it's never been easy
F C F G
Don't give up - 'cos I believe there's a place
C
There's a place where we belong
Outro : (Cm bass riff)
C D Am C D Am
Don't give up, don't give up ...



Original

e-----|-----|

B-----2---0°|-----5--3°|

G-----2--2---°|-----5--5---°|

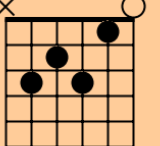
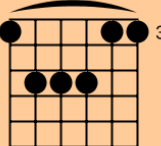
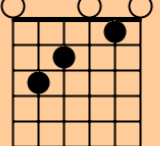
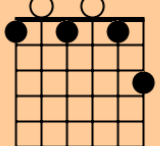
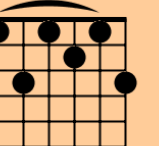
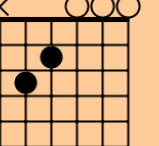
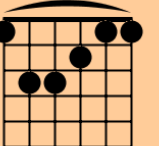
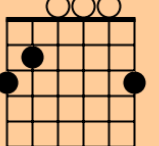
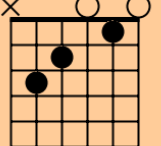
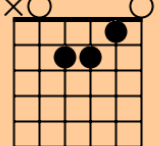
D--0-----|-----3-----|

A-----|-----|

E-----|-----|

x x x x x x x x x x

Am C G F CM7 F9 F9 C/E Gsus4 C7



ou

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Couplet 3	Refrain
Fin			

^ = Emphasise the beat

Intro freely :

e	-----	-----	-----	-----
B	--3---/15---3---	--3---/15---3---	--1---/3---	-----
G	-----	-----	-----	--2-p0---
D	-----	-----	-----	-----3--p0---
A	-----	-----	-----	-----3--
E	-----	-----	-----	-----

Main riff :

	D	Cadd9	D	Cadd9
e	-----2-----0---0---	-----2-----0---0---		
B	-----3-----3---3---	-----3-----3---3---		
G	-----2-----0---0---	-----2-----0---0---		
D	---0-----2---2---	---0-----2---2---		
A	-----0--h3-----	-----0-h3-----		
E	-----	-----		

Bb	C	G7	A7	A7sus4
/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /

D	Cadd9	D	Cadd9	D	Cadd9
Yeah - hey, use it, everybody use it!					

Verse 1 :

D	Cadd9	D	Cadd9	D	Cadd9
You could have a steam train, / / / /					
D	Cadd9	D			
If you'd just lay down your tracks,					
Cadd9	D	Cadd9	D		
You could have an aero - plane--- flying,					
Cadd9	D	Cadd9	D		
If you bring your blue sky back,					
Cadd9	Bm		D	Cadd9	
All you do is call me, I'll be anything you need!					

D	D	Cadd9	D
/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/

Verse 2 :

D	Cadd9				
You could have a big dipper,					
D	Cadd9	D	Cadd9	D	
Going up and down, all a - round the bends,					
Cadd9	D	Cadd9	D	Cadd9	
You could have a bumper car, bumping,					
D	Cadd9	D	Cadd9		
This a - musement never ends!					

Intro					
Couplet					
Refrain					

D	Cadd9	Bb	C	G7	A7	A7sus4	Bm	Em7	Dm

Chorus :

Bm	C	Em7			
I wanna be... your sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
Why don't you call my name?					
Bm	C	Em7			
Ah! Oh, let me be your sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
This will be my testimony,					
D	Cadd9	D	Cadd9		
Yeah! Yeah!					
D	Cadd9	D	D	Cadd9	D
/ / / /	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/ /_/_/

Verse 3 :

D	Cadd9	D	Cadd9
Show me round your fruit cage, / / / /			
D	Cadd9	D	
'Cause I will be your honey bee,			
Cadd9	D	Cadd9	D
Open up your fruit cage, / / / /			
D	Cadd9	D	Cadd9
With a fruit that is sweet as can be!			

Chorus :

Bm	C	Em7			
I wanna be... your sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
Why don't you call my name?					
Bm	C	Em7			
Hah! You'd better call the sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
Put your mind at rest,					
Bm	C	Em7			
I'm gonna be... your sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
This can be my testimony,					
Bm	C	Em7			
Hah! I'm your... sledgehammer,					
Bm	C	Em7			
Let there be no doubt about it!					

Bridge :

Dm	Cadd9	Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
Sledge! Sledge! / / / /					
Dm	Cadd9	Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
Sledge - hammer! / / / /					

Bb	C	G7	G	Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /
Bb	C	G	G7				
/ / / /	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/	/_/_/ /_/_/

Verse 4 :

Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
I kicked the ha - bit, (Kicked the ha - bit, kicked the ha - bit!)			
Bb	G	G7	
Shed my skin, (Shed my skin!)			
Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
This is the new stuff, (This is the new stuff!)			
Bb	G	G7	
I come... dancing in, we go dancing in!			

Verse 5 :

Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
Oh, won't you ...show for me? (Show for me!)			
Bb	G	G7	
I will ...show for you, (Show for you!)			
Dm	Cadd9	Dm	Cadd9
Please, ...show for me, (Show for me!)			
Bb	G		
I will... show for you! Yeah - yeah! Yeah - yeah!			
G7	Dm	Cadd9	Dm
Yeah, I do mean you, only you, you've been coming through,			
Bb	G	G7	Dm
A - gonna build that power, build, build up that power, haaaa,			
Cadd9	Dm	Cadd9	Bb
I've been feeding the rhythm, huh, I've been feeding the rhythm,			
G	G7	Dm	
Going to feel that power, hey... build in you! Ahhhh!			

Coda :

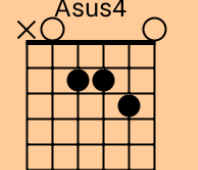
Cadd9	Dm	Cadd9	Bb
Come on, come on, help me do! Come on, come on help me do,			
G	G7	Dm	
Yeah - yeah, yeah - yeah! Yeah - yeah, yeah - yeah, you!			
Cadd9	Dm	Cadd9	Bb
I've been feeding my rhythm, I've been feeding my rhythm,			
G	G7	Dm	
It's what we're doing, doing... all day and night,			
Cadd9	Dm	Cadd9	Bb
Ah, come on, come on, help me do! Come on, come on, help me do!			
G	G7	Dm	
Yeah - yeah, yeah - yeah! Yeah - yeah, yeah - yeah, you!			

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Refrain	Pont	ADU

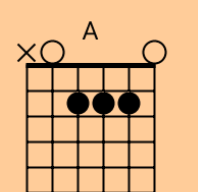
Accords



Original



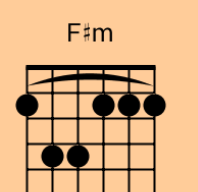
Asus4



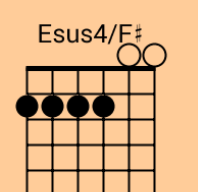
A



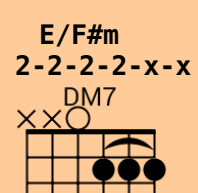
E/A



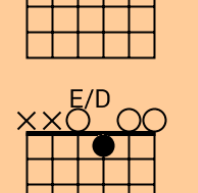
F#m



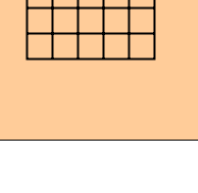
Esus4/F#



E/F#m
2-2-2-2-x-x



DM7



E/D

Intro :

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Verse 1 :

A E/A A A [A]

Climbing up on Solsbury Hill

A E/A A A [F#m]

I could see the city light

F#m E/F# F#m [F#m]

Wind was blowing, time stood still

F#m E/F# F#m [A]

Eagle flew out of the night

A E/A A A [A]

He was something to observe

A E/A A A [F#m]

Came in close, I heard a voice

F#m E/F# F#m [F#m]

Standing stretching every nerve

F#m E/F# F#m [Dmaj7]

I had to listen had no choice

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7]

I did not believe the information

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7/B]

Just had to trust imagination

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B

My heart was going boom boom, boom

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B Bm7 A/C# D5 E [A]

"Son," he said, "Grab your things, I've come to take you home."

Interlude :

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Verse 2 :

A E/A A A [A]

To keep in silence I resigned

A E/A A A [F#m]

My friends would think I was a nut

F#m E/F# F#m [F#m]

Turning water into wine

F#m E/F# F#m [A]

Open doors would soon be shut

A E/A A A [A]

So I went from day to day

A E/A A A [F#m]

Tho' my life was in a rut

Intro :

F#m E/F# F#m [F#m]

'Till I thought of what I'd say

F#m E/F# F#m [Dmaj7]

Which connection I should cut

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7]

I was feeling part of the scenery

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7/B]

I walked right out of the machinery

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B

My heart was going boom boom, boom

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B Bm7 A/C# D5 E [A]

"Hey," he said, "Grab your things, I've come to take you home."

Interlude :

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Yeah back home

Verse 3 :

A E/A A A [A]

When illusion spin her net

A E/A A A [F#m]

I'm never where I want to be

F#m E/F# F#m [F#m]

And liberty she pirouette

F#m E/F# F#m [A]

When I think that I am free

A E/A A A [A]

Watched by empty silhouettes

A E/A A A [F#m]

Who close their eyes, but still can see

F#m E/F# F#m [F#m]

No one taught them etiquette

F#m E/F# F#m [Dmaj7]

I will show another me

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7]

Today I don't need a replacement

Dmaj7 E/D Dmaj7 [Dmaj7/B]

I'll tell them what the smile on my face meant

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B

My heart was going boom boom, boom

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B Bm7 A/C# D5 E [A]

"Hey," I said, "You can keep my things, they've come to take me home."

Outro :

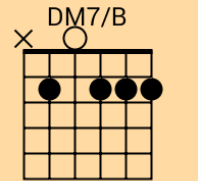
Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A |

Asus4 A Asus4 A E/A | Asus4 A Asus4 A E/A | (repeat and fade)

Grille

Voir page suivante

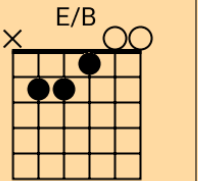
Intro	Couplet 1	Interlude	Couplet 2
Interlude	Couplet 3	Fin	



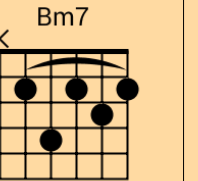
DM7/B

Dmaj7/B

x-2-x-2-2(2)



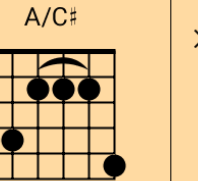
E/B



Bm7

Bm7

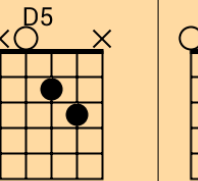
x-2-4-2-3-x



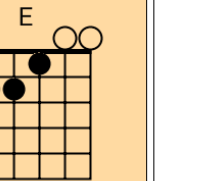
A/C#

A/C#

x-4-2-2-2-x



D5



E

Solsbury Hill – Peter Gabriel

Intro :

Asus4AAsus4AE/A

1234567+

Asus4AAsus4AE/A

1234567+

e		-----		-----		-----	
B		-----0-h3-----2-----h3--2--0-----0-		-----		-----	
G		1-2--- 2-----2-----2--2--1--1-2---		-----		-----%	
D		2----- 2-----2-----2--2--2--2-----		-----		-----	
A		----- 0-----		-----		-----	
E		-----		-----		-----	

x3

Verse :

A E/A AA

1234567+

A E/A AA

1234567+

e		0-----0-----		-----		
B		2-----0-----		-----		
G		2-----1--2-2-----		-----		
D		2-----2--2-2-----		-----		
A		0-----0--0-0-----		-----		
E		-----		-----		

F#m E/F# F#m

1234567+

F#m E/F# F#m

1234567+

e		2-----2-2-----		-----		
B		2-----2-2-----		-----		
G		2-----2-2-----		-----		
D		4---2---4-4-----		-----		
A		4---2---4-4-----		-----		
E		2---2---2-2-----		-----		

x2

Dmaj7E/D Dmaj7

1234567+

Dmaj7E/D Dmaj7

1234567+

e		2-----0--2-2-----		-----	
B		2-----0--2-2-----		-----	
G		2-----1--2-2-----		-----	
D		0-----0--0-0-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

Dmaj7/B E/B Dmaj7/B

1234567+

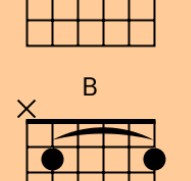
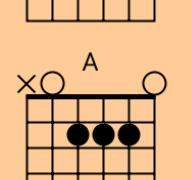
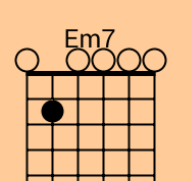
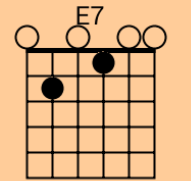
Dmaj7/B E/B Dmaj7/B Bm7 A/C# D5 E

1234+1234+

e		2-----0--2-2-----		2-----0-----2----		-----0-----	
B		2-----0--2-2-----		2-----0-----2----		3---2---3---0----	
G		2-----1--2-2-----		2-----1-----2----		2---2---2---1----	
D		-----		-----		4---2---0---2----	
A		2-----2--2-2-----		2-----2-----2----		2---4-----2----	
E		-----		-----		-----0----	

x	Dead note	h	Hammer-on

time signature: 7/4 except for the last two bars of the verses which are in 4/4



Intro : E7

Verse 1 :

E7
It might seem crazy what I'm 'bout to say

E7
Sunshine she's here, you can take a break

E7
I'm a hot air balloon that could go to space

E7
With the air, like I don't care baby by the way

Chorus :

(E7) Cmaj7
Because I'm happy...

Bm7 D/E E7
Clap along if you feel like a room without a roof

(E7) Cmaj7
Because I'm happy...

Bm7 D/E E7
Clap along if you feel like happiness is the truth

(E7) Cmaj7
Because I'm happy...

Bm7 D/E E7
Clap along if you know what happiness is to you

(E7) Cmaj7
Because I'm happy...

Bm7 D/E E7
Clap along if you feel like that's what you wanna do

Intro	E7				
Couplet	E7	/	Em7 A	B A	x4
Refrain	E7	Cmaj7	Bm7	D/E	x4

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Refrain	Refrain
Pont	Refrain	Refrain	

Verse 2 :

E7
Here come bad news talking this and that

E7
Well, give me all you got, and don't hold it back

E7
Well, I should probably warn you I'll be just fine

E7
No offense to you, don't waste your time (Here's why)

Chorus

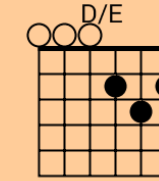
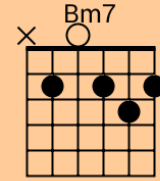
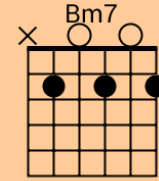
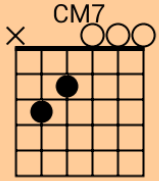
Bridge :

Em7
Bring me down, can't nothing
bring me down, my level's too high
Bring me down, can't nothing
bring me down, I said

Chorus x2

Bridge

Chorus x2



ou

RIFF : (à jouer à chaque fin de ligne de couplet Em7 A B A E7)

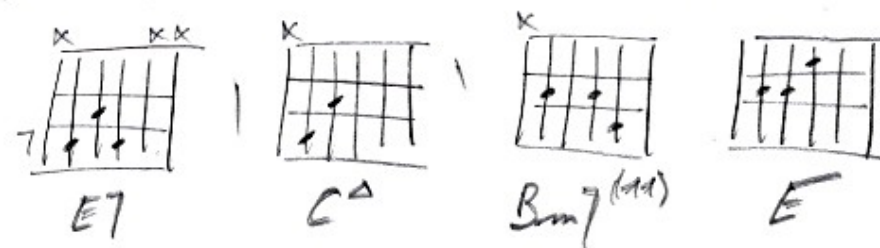
e		-----	
B		-----	
G		---0--2--0--4--2--0---0-----	
D		--2-----2-----2-----	
A		-----	
E		-----	

Tuto galago : https://www.youtube.com/watch?v=UYXV_YR700c

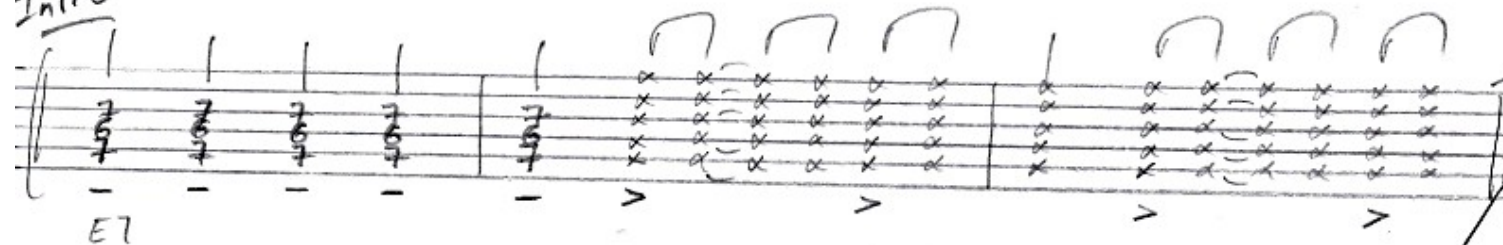
Capo 1

HAPPY

Pharell Williams



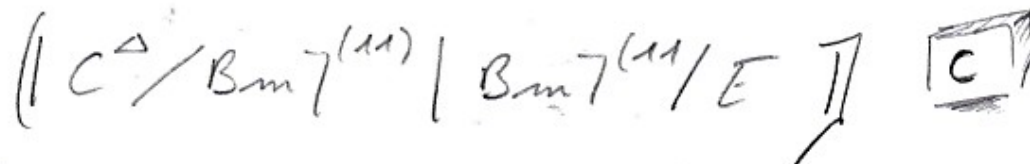
Intro



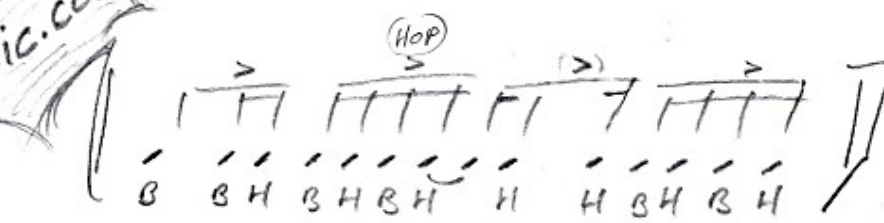
Couplets



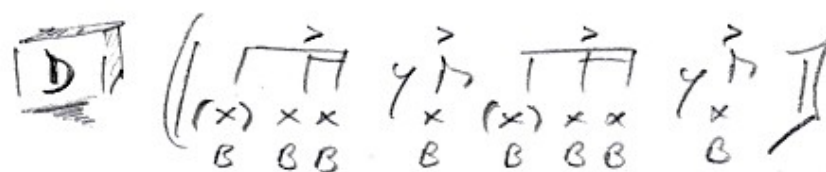
Refrain



STABBED BY GALAGOMUSIC.COM



Rythmique Refrain



Rythmique Point

Cm

Gsus4

G

Fm/Ab

F

Verse :

Cm Cm(add b5) Cm Cm (add b5)
On the day the wall came down, they threw the locks on to the ground

Fm/Ab Gsus4 G
And with glasses high we raised a cry for freedom had arrived

Cm Cm(add b5)
And on the day the wall came down

Cm Cm(add b5)
The ship of fools had finally run aground

Fm/Ab Gsus4 G
Promises lit up the night like paper doves in flight

Chorus :

F G/F **F** G/F **F** F/C **C**
I dreamed you had left my side. No warmth not even pride remained--

F/C **F** G/F **F** G/F **F**
And even though you needed me, it was clear that I could not

F/C **C** **C** G/C G/B
do a thing for you

Verse :

Cm Cm(add b5)
Now life devalues day by day

Cm Cm(add b5)
As friends and neighbours turn away

Fm/Ab Gsus4 G
And there's a change that even with regret can not be undone

Couplet					
Refrain					

Cm Cm(add b5)
Now frontiers shift like desert sands,
Cm Cm(add b5)
while nations wash their bloodied hands

Fm/Ab Gsus4 G
Of loyalty, of history, in shades of grey

Chorus :

F G/F **F**
I woke to the sound of drums

G/F **F** F/C **C**
The music played, the morning sun streamed in

F/C **F** G/F **F**
I turned and I looked at you,

G/F **F** F/C **C**
and all but the bitter residue slipped away,
C G/C G/B
slipped away

Solo

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Solo			

G/F

F/C

C

G/C

G/B

[Outro Solo]

E|-----|

B|-----8b(10)8--10bb--8---/-----|

G|----5-(7)-5--7bb-(7)-5-----|

D|-5/7-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-----5--h6p5h6p5-----|

G|-/7---7b-7b--^r--5---/7-----7br7-5-7-5~--(/7)--|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----12-----|

B|---8--(10p8)--10p8--13b---13br-13--12br(12)(12br12)-----|

G|-/7-----12-----|

D|-----12)14-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-----8/10--10--10---|

G|-5*-7*p5--7b*7b*-5~--/------5-7b|5-----|

D|-----/(7)-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-13b--13-12br(12)-----|

G|-----14)-(12)---(7p5)--5~--7p5-5-----5-7p5-7p5-5-7b--|

D|-----7-7p5-7-----7-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----8~8--7-----|

B|---6-----6--(6)/-8b--8b~-----8--8b---|

G|---7b-r-5-5*-7*-7b*-7b*p-5-----5~--5-----7-----|

D|-----7-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----15-----15b-15b-15-----|

B|-10~--/12brbr--13p12h13-h15-/17--~15r-13-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-17h20p17--17-----|

G|-----19---19b-19rp17--17-19b-17~---16h17p1617brp16/14-14h16-16b-16b-17r-14--|

D|-----19-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----15b~--15-----|

B|-13h15-15b-15rp13-----|

G|-----5-7-7b--7-5-7-7b-5---|

D|----- (3)/5-----|

A|-----|

E|-----|

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-7p5-----|

A|-----7p6p5--5-----5----2-----3p2-3-3/5-----|

E|-----8--8-5-8--8~--3-3/5~-----|

E|-----|

B|-----6--6--8b~r--b-r-b-10--|

G|-----5--7r*-5-7-7b*-5----5-----|

D|-----5-7-----|

A|-3-p2--2-----3--5/-7-----|

E|-----5--5--5/7-5/7--3~--5-----|

E|-----|

B|-8h10p8-6h8p6-5h6p5-----|

G|-----7h9p7-5h7p5-5-----|

D|-----|

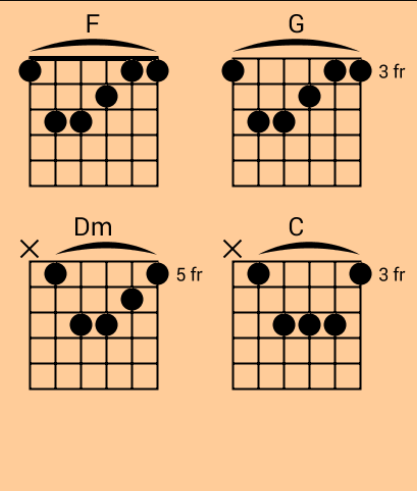
A|-----|

E|-----|

. . . (*) (FADES OUT)

b	bend	h	hammeron	~	vibrato	7b	stopping the bend
r	release	*	pinch harmonic	(7)	ghost note	^	Bend but not picking the
p	pulloff	/	slide up/ down				note

.



Intro : [Dm Dm] x4

Verse 1:

Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm
We don't need no education,
Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm
We don't need no thought control,
Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm
No dark sarcasm in the classroom
Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm
Teacher leave them kids alone

Chorus :

G G G G Dm Dm Dm Dm
Hey, Teacher! Leave them kids alone
F F C Dm Dm Dm Dm
All in all it's just an - other brick in the wall
F F C Dm Dm Dm Dm
All in all it's just an - other brick in the wall

Verse 1

Chorus

Solo : [Dm Dm] x6

Chorus

[Verse]

E|-----5-----5-5---x---5-5---5-5-----|
B|-----5p6---6-6---x---6-6---6-6-----|
G|-----5-7---7-7---x---7-7---7-7-----| x2
D|--0--2--3--2---0--2--3--2---5-7---7-7---x---7-7---7-7-----|
A|-----5-----5-5---x---5-5---5-5-----|
E|-----5-----5-5---x---5-5---5-5-----|

E|--5-----5-5---x---5-5---5-5-----|
B|--5p6---6-6---x---6-6---6-6-----|
G|--5-7---7-7---x---7-7---7-7-----|
D|--5-7---7-7---x---7-7---7-7---0--2--3--2---0--2h3-----|
A|--5-----5-5---x---5-5---5-5-----|
E|--5-----5-5---x---5-5---5-5-----|

E|-----5-----5-5-----|
B|-----5p6---6-6-----|
G|-----5-7---7-7-----|
D|-----5-7---7-7-----|
A|-----5-----5-5-----|
E|-----5-----5-5-----|

E|--x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----|
B|--x---6---6-----5p6---6-6---x---6---6-----|
G|--x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----|
D|--x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----|
A|--x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----|
E|--x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----|

[Pre-Chorus]

E|-----3-----x-3-x-3---3-3-3-3-3-----3-----x-3-x--|
B|-----3-----x-3-x-3---3-3-3-3-3-----3-----x-3-x--|
G|-----4-----x-4-x-4---4-4-4-4-4-----4-----x-4-x--|
D|-----5-----x-5-x-5---5-5-5-5-5-----5-----x-5-x--|
A|-----5-----x-5-x-5---5-5-5-5-5-----5-----x-5-x--|
E|-----3-----x-3-x-3---3-3-3-3-3-----3-----x-3-x--|

E|--3---3---3---3---3---3-----5-----5-5-----10---9---10--|
B|--3---3---3---3---3---3-----5p6---6-6-----10---9---10--|
G|--4---4---4---4---4---4-----5-7---7-7-----12---|
D|--5---5---5---5---5---5-----5-7---7-7-----|
A|--5---5---5---5---5---5-----5-----5-5-----|

E|--3---3---3---3---3---3-----5-----5-5-----|

[Chorus]

E|---10---9-9---7-7-7---5-----1-----|
B|---10---9-9---8-8-8---6-----1-----|
G|-----2-----|
D|-----3-----|
A|-----3-----|
E|-----1-----|

E|--1-----1-----1-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|
B|--1-----1-----1-----5-----5-----5-----5-----5p6---6-6--|
G|--2-----2-----2-----5-----5-----5-----5-----5-7---7-7--|
D|--3-----3-----3-----5-----5-----5-----5-----5-7---7-7--|
A|--3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|
E|--1-----1-----1-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|

E|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----1-----|
B|---x---6---6-----5p6---6-6---x---6---6-----1-----|
G|---x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----2-----|
D|---x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----3-----|
A|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----3-----|
E|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----1-----|

E|--1-----1-----1-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|
B|--1-----1-----1-----5-----5-----5-----5-----5p6---6-6--|
G|--2-----2-----2-----5-----5-----5-----5-----5-7---7-7--|
D|--3-----3-----3-----5-----5-----5-----5-----5-7---7-7--|
A|--3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|
E|--1-----1-----1-----3-----3-----3-----3-----5-----5-5--|

h hammer-on	b bend	/ slide	<5> natural harmonic	~ vibrato
p pull-off	r bend release	up/down	[5] artifical harmonic	tr trill

repeat whole thing again before solo :

E|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----13p10-----|
B|---x---6---6-----5p6---6-6---x---6---6-----12---|
G|---x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----|
D|---x---7---7-----5-7---7-7---x---7---7-----|
A|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----|
E|---x---5---5-----5-----5-5---x---5---5-----|

E		-----10-----	
B		--10-----10-10--10-----13b15--r--13--	
G		-----12b14----13--13b15-----10-10--10-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		---13-----12p10-----	
G		-----12-----12b14-----109-----9-----	
D		-----12-----10/12-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		-----10-----10-----10--10-----10--12--10--	
G		--12-----12p10-----10-----10--10-----10--12--10--	
D		-----x-----12--12-----12-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----13b15-----13--13-----r-----	
B		-----x-----13b15-----	
G		-----x-----	
D		-----x-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----10-----	
B		-----13b15-----13-----10-----	
G		-----12-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----x-----	
B		--13p10-----x-----	
G		-----12-----12b14--10--12p10-----10b12-----12p10--	
D		-----12-----12--x-----12p10--	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----	
A		---12p10---12p/10---8-----10p8-----8-----	
E		-----10p8-----10--10-10-----	
E		-----	
B		-----5h6p5-----	
G		-----5-7-----7p5-----5b7-----7-----	
D		-----/7-----7-----	
A		-----	
E		--10p8--10-----	
E		-----	
B		-----6-----b2-----13b15-----13b15-----	
G		--x--7p5-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	

E		---r-----15b17-----13p10-----	
B		-----13b15-----13-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		---/---15-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----18b20-----18b20-----20b22-----20--	
B		---15-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		-----	
E		--17---20p17-----	
B		-----	
G		-----10-----10-----10--b-----12-----	
D		-----12-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		-----10--10--x--x-----	
G		-----x-----10--10--x--x-----x-----10/h-----	
D		-----x--12-----12-----x--10--10--12/h-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		-----13-----12-----12-----10-----	
G		--12--12--12-----12-----10-----x-----	
D		--14--14-----x--12-----	
A		-----	
E		-----	
E		-----	
B		--10-10-x-x-----x-----x-x-----	
G		--10-10-x-x-----x-----x-x-----	
D		-----12-----	
A		-----10--8p10-10--x-----	
E		-----	
E		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----	
A		---8-----	
E		-----10--	

Gm

Gb

Bb

Eb

Eb/D

Eb

Cm/Bb

Gmmaj7/
F#

(Part I) (Wright, Waters, Gilmour)

INTRO : E -----0-----
B -----6-----
G-----0-----
D --8-----
A -----
E -----

Gm
(Part II) (Gilmour, Waters, Wright)
Gm Dm Cm Gm Dm Cm Dm Gm
(Part III) (Waters, Gilmour, Wright)
Gm C F Gm Eb D F Gm
Gm C Gm Eb D Gm Gm/F# Gm/F
Gm/E Eb D Ebdim D
(Part IV) (Waters, Gilmour, Wright)
Gm Cm Gm Eb D Eb D7 Gm Cm Gm D7-10
Gm Cm Gm Eb D Eb D Gm Cm Gm D7-10
(Part V) (Waters)
INTRO : E -----0-----
B -----6-----
G-----0-----
D --8-----
A -----
E -----

Refrain :
Gm
Remember when you were young,
Gb Bb
You shone like the sun.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Refrain :
Gm
Now there's a look in your eyes,
Gb Bb
Like black holes in the sky.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Couplet :
Gm
You were caught in the crossfire

Gmmaj7/F#
Of childhood and stardom,
Gm7/F C9
Blown on the steel breeze.
Eb Edim
Come on you target for faraway laughter,
Bb/F Dm
Come on you stranger, you legend,
D7 Gm
you martyr, and shine!

Solo : Gb Bb Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Refrain :
Gm
You reached for the secret too soon,
Gb Bb
You cried for the moon.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Refrain :
Gm
Threatened by shadows at night,
Gb Bb
And exposed in the light.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Couplet :
Gm
Well you wore out your welcome
Gmmaj7/F#
With random precission,
Gm7/F C9
Rode on the steel breeze.
Eb Edim
Come on you raver, you seer of visions,
Bb/F Dm
Come on you painter, you piper,
D7 Gm
you prisoner and shine!
(Part VI) (Wright, Waters, Gilmour)

Eb7 D7 Gm
(Part VII) (Waters, Gilmour, Wright)
Refrain :
Gm
Nobody knows where you are,
Gb Bb
How near or how far.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Refrain :
Gm
Pile on many more layers,
Gb Bb
And I'll be joining you there.
Eb Eb/D Cm Cm/Bb F
Shine on you crazy diamond.

Couplet :
Gm Gm/F#
And we'll bask in the shadow of yesterday's triumph,
Gm/F C9
Sail on the steel breeze.
Eb Edim
Come on you boy child, you winner and loser,
Bb/F Dm D7 Gm
Come on you miner for truth and delusion and shine!

(Part VIII) (Gilmour, Wright, Waters)
Gm
(Part IX) (Wright)
Gm Bbm /Eb Cm /A /G D F# D7
Gm Bbm Fm /Eb Cm /A /G D /F# D7
Gm Bbm Fm /Eb Cm /A /G D F# D7 G

F

Gm7/F

C9

Couplet	Gm	Gm	Gm7/F	C9		Part I	Part II	Part III	Part IV	
	Eb	Edim	Bb/F	Dm D7		Part V	Refrain	Refrain	Refrain	
	Gm					Couplet	Solo	Refrain	Couplet	
Refrain	Gm	Gm	Gb	Bb		Part VI	Part VI	Couplet	Part VIII	
	Eb Eb/D	Cm Cm/Bb	F	F		Part IX				

Edim

Bb/F

Dm

D7

2 temps par mesure

Shine On you crazy Diamond / Pink Floyd

```

e| -0- -0- -0- -0- -0- |-----|
B| -0- -0- -3/5-5- -0- |-----|
G| -0- -0- -2b3r-p0- -0- |-----|
D| -2- -2- -2- -2- -2- |-----|
A| -2- -2- -2- -2- -2- |-----|
E| -0- -0- -0- -0- -0- |-----|

```

```

e| - -0- -7- -10-p0-7-p0-10-p0-9-p0-7- |-----|
B| - -0- -x12x- |-----|
G| - -0- -x12x- |-----|
D| - -2- -x12x- |-----|
A| - -2- - |-----|
E| -0-0- |-----|

```

not really sure

```

e| - - - -0- -0- -0- -x12x- |-----|
B| - - - -0- -0- -3b- -x12x- |-----|
G| - -0- -h2-2br-p0- -0- -0- -0- -x12x- |-----|
D| -2- -2- -2- -2- -2- |-----|
A| - - - -2- -h3-p2- -2- |-----|
E| - - - -3br- -0- -0- -0- |-----|

```

not really sure

```

e| - - - -0- -0- -0- -0- |-----|
B| - - - -0- -0- -3b- |-----|
G| - - - -7-7- -0- -0- |-----|
D| - -5- -5- -5-7br-p5- /9- -7br-p5- -0- -2- -2- |-----|
A| - -5-7- -7-5-7- -h7- -h7-7- -1b- -2- -0- -2- -2- |-----|
E| -/7- -2b- -0- -0- -0- |-----|

```

```

e| -3- | -3-3-3- | | -3- | -3-3-3- |
B| -3- | -3-3-3- | | -6b- -6-p3- | -3-3-3- |
G| -3- | -3-3-3- | | -h5-5- -3-5-5br-p3- -5- -3- | -3-3-3- |
D| -5- | -5-5-5- | | -5- -h5- -5- -5-5-p3-h5- -5- | -5-5-5- |
A| -5- | -5-5-5- | | -5-5-5- | -5-5-5- |
E| -3- | -3-3-3- | | -3-3-3- | -3-3-3- |

```

```

e| - - - -11- -13br-p11- -11-h13-13br-p11-h13- | -11- |
B| - - - -11- -13br-p11- -11-h13-13br-p11-h13- | -11- |
G| -12-12- -12- -12- | 12-12- -12-12-p10- |
D| - - - - |
A| - - - - |
E| - - - - |

```

```

e| - - - -3-3-3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |
B| - - - -3-3-3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |
G| -r5-3- -5- -3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |
D| - -5- -5- -5- -3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |
A| - - - -3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |
E| - - - -6-3- | | -13b^15^15r-13-13-13b^15^15r- |

```

```

e| - - - -11-h13-13b^15^15r- | -13-13-13b^15^15r- | -13b-11-h13-10- | -13b^15- |
B| - - - -11-h13-13b^15^15r- | -13-13-13b^15^15r- | -13b-11-h13-10- | -13b^15- |
G| -10-12- | -12- | -10- |
D| -/12- | -12- | -12- |
A| - - - - | -12- |
E| - - - - | -10- |

```

```

e| - - - -8- |
B| -10-11-11b- -11-10- -11-10- | -10-11-/13-8- | 11-p10- |
G| - - - -12- -10- | -10- | -12- -8- | -10- |
D| - - - -12- -10- -10-h12- | -10- |
A| - - - - | -10- |
E| - - - - | -8- |

```

```

e| - - - -3-3-3- |
B| - - - -3-3-3- |
G| -8- -9br-p8- | -3-3-3- |
D| -10- -10- -h10- | -5-5-5- |
A| - - - -5-p3- | -5-5-5- |
E| - - - -h6- | -3-3-1- | -3-3-3- |

```

```

e| - - - -3- -5br-3- -5- -/7-5-3- -5- -3- |
B| - - - -3-5- -5- -5- -5- -5- -5- |
G| - - - -3-5- -5- -5- -5- -5- -5- |
D| - - - -3-5- -5- -5- -5- -5- -5- |
A| - - - -3-5- -5- -5- -5- -5- -5- |
E| - - - -3-5- -5- -5- -5- -5- -5- |

```

```

e| - -10-10-10- | -10- |
B| - -11-11-11- | -13b^15- -13br-11-h13-10- -13b^15- | -10-h11-p10- -10- |
G| - -12-12-12- | -12- | -10- | -12- -10- |
D| - -12-12-12- | -12- |
A| - -10-10-10- | -12- |
E| - -10-10-10- | -10- |

```

```

e| - - - -6- | -5-5- -3-3- | -10- |
B| - - - -8- | -6-6- -3- | -13br-11-h13-10- |
G| -10- -10- | -12b- -6- | -5- | -10- |
D| - -12- | -8- | -12- |
A| - - - -6- | -12- |
E| - - - -6- | -10- |

```

```

e| -10-10- -10- |
B| - - - -13b- -13-11-10- |
G| - - - -12-10- -10- |
D| - - - -12- -10- -10-10/12- |
A| - - - - |
E| - - - - |

```

```

e| - - - -11-13-13br-p11- | -15-15-15- |
B| - - - -11-13-13br-p11- | -15-15-15- |
G| -/12-12- -12- | -15-15-15- |
D| - - - -17-17-17- |
A| - - - -17-17-17- |
E| - - - -15-15-15- |

```

```

e| - - - -3- -5br-3- -5- -3- |
B| - - - -3- -5br-3- -5- -3- |
G| -/5- -5- -5- -5- -5- | -0- |
D| - - - -5- -5- -5- -5- -5- | -0- |
A| - - - -/1-1- -1-3-1- -1-h3-3-h4-p3-p1- -1- |
E| - - - -3- -3- -3-3-1-3- |

```

```

e|-----0--|
B|-----6--|
G|-----0--|
D|-----8--|
A|-----|
E|--\---X---2--/|

```

```

e|-----0--|---/-3-|---|-----|---|---|-3-|-3-|-----3--|
B|-----6--|-5-|---/-3-|-5-|---6--|-5-|-8-|-7-|-3-|-4-p3h4|-----3--|-6--|
G|-----0--|-3-|-2-/-3-|-3-|-----0--|-3-|-8-|-5-|-3-|-5-|-----3--|-3--|-5-|
D|-----8--|-5-|-3-/-5-|-5-|-8--|-5-|-8-|-7-|-5-|-5-|-----5--|-5--|-4-|
A|-----3-|-3-/-5-|-3-|-----3-|-6-|-5-|-5-|-3-|-----5--|-3--|
E|--\---X---2--/|-1-/-3-|---|-----|---|---|-3-|-3-|-----|

```

C7 F G C7 E7 D7 Gm Cm Gm - arpeggio D#5/7

1 Remember when you were young
2 Now there's a look in your eyes
3 you reached for the secret too soon
4 threatened by shadows at night

```

e|--3-|
B|--3-|
G|--3-|
D|--5-|
A|--5-|
E|--3-|

```

Gm

1 you shone like the sun
2 like black holes in the sky
3 you cried for the moon
4 and exposed in the light

```

e|----2-|-----1-|
B|----2-|-----1-|
G|----3-|-----3-|
D|----5-|-----3-|
A|----5-|-----3-|
E|----2-|-----1-|

```

F# Bb

1, 2, 3, 4 shine on you crazy diamond

```

e|----5--3--1--1-|-----|-2-|
B|8----6--6--3--1-|-----|-2-|
G|8----7--5--3--2-|-----|-3-|
D|8----7--5--3--3-|-----|-4-|
A|6----5--3--1--3-|-----|-4-|
E|----5--3--1--1-|-----|-2-|

```

E5 Dm Cm Bb F F#

2 you were caught in a crossfire of childhood and stardom
4 well you wore out your welcome with random precision

```

e|-----3-|-----3-|
B|-----3-|-----3-|
G|-----3-|-----3-|
D|-----5-|-----4-|
A|-----5-|-----|
E|-----3-|-----|

```

Gm Gm/F#

2 blown on the steel breeze
4 rode on the steel breeze

```

e|-3-|-----3-|-----|
B|-3-|-----3-|-----|
G|-3-|-----3-|-----|
D|-3-|-----3-|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

Gm/F Gm

2 come on you target for faraway laughter
4 come on you raver you see off vision

```

e|-----|-----|
B|--8-|-----5-|-----|
G|--8-|-----3-|-----|
D|--8-|-----5-|-----|
A|--6-|-----3-|-----|
E|-----|-----|-----|

```

E5 C7

2 come on you stranger, you legend, you martyr and shine
4 come on you painter, you piper, you prisoner and shine

```

e|--6-|-----5-|-----5-|-----3--|
B|--6-|-----6-|-----7-|-----3--|
G|--7-|-----7-|-----7-|-----3--|
D|--8-|-----7-|-----7-|-----5--|
A|--8-|-----5-|-----5-|-----5--|
E|--6-|-----5-|-----5-|-----3--|

```

Bb Dm D Gm

HERE STARTS THE SAX SOLO: (listen the DVD for the chords progression and for the rithm)

```

e|-----3-|-3--|-3-|---|-5--|
B|--6---3-|-5-6-|-3-|-8-|-7--|
G|---0-3-|-5---|-3-|-8-|-7--|
D|8-----5-|-5---|-5-|-8-|-7--|
A|-----5-|-3---|-5-|-6-|-5--|
E|\-X-2--3/|-3---|-3-|---|-5--|

```

Gm C Gm E5 D

Here the rhythm changes

```

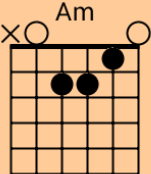
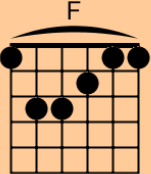
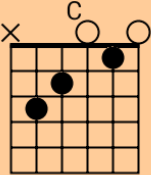
e|-----3-3--|-3-|-3--|-3-|---|-5-|-0-----8-----10-----8-----|-p-|
B|7-7--5-5--3-3-5-5-3-3--|-3-|-5-6-|-3-|-8-|-7-|---6-----6-----6-----6-----|-i-|
G|7-7--5-5--3-3-6-6-3-3--|-3-|-5---|-3-|-8-|-7-|-----|-----|-e-|
D|7-7--5-5--3-3-7-7-5-5--|-5-|-5---|-5-|-8-|-7-|-----8-----8-----8-----8-----|-f-|
A|5-5--3-3--1-1-7-7-5-5--|-5-|-3---|-5-|-6-|-6-|-----|-----|-f-|
E|5-5--3-3--1-1-5-5-3-3--|-3-|-3---|-3-|---|-6-|-arpeggio like the original song-|-e-|

```

D C Bb A Gm Gm C Gm E5 D

b = bend	h = hammer on
r = release bend (pre-bend: r5, r3, r18 etc.)	p = pull off
xnx = mute note	/ = slide
\--X-n--/ = repeat for "n" times the part between \ and /	

Accords



Intro
A :

Where were you when I was burned and broken
While the days slipped by from my window watching

A :
C
Where were you when I was hurt and I was helpless
Am Because the things you say and the things you do surround me

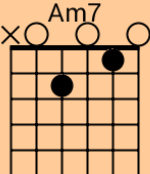
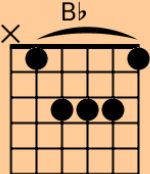
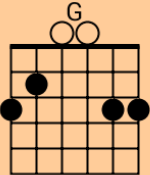
B :
While you were hanging yourself on someone else's words
Am Dying to believe in what you heard
Am7 I was staring straight into the shining sun

A :
C
Lost in thought and lost in time
While the seeds of life and the seeds of change were planted

A :
C
Outside the rain fell dark and slow
While I pondered on this dangerous but irresistible pastime

B :
Am
I took a heavenly ride through our silence
Am I knew the moment had arrived
Am7 For killing the past and coming back to life

Solo
B :
Am
I took a heavenly ride through our silence
Am I knew the waiting had begun
Am7 And headed straight... Into the shining sun



A	C	C	F	F	
	Am	G	F	F	
B	Am	F	Am	Bb	
	Am7	G	C	C	

Intro	A	A	B
A	A	B	Solo
B			

LEDGEND :

Hb chord Diagram

H chord Diagram

HH = hammer on

B chorDiagram

p = normal pull off to the next note

HbHb = hold bend and strike note again

BB = Bend up to target note indicated by next number

P = *** do a 1/4 bend up release pull off. (he does this a lot)

v = vibrato

/ = Slide up

= Slide down

R = release bent note

INTRO :

-----7P5--7B9--7-5/4-5/7--5-4h5p4/2p0-----

-----3p2p0-----

-----3-----

-----*-----3/5v--*-----

*--this section varies from performance to performance

-----15-15B17-Hb17-----13-15-15B17-----

-12-12-----12-12-----12-12v-----

- - 14-13/12-13B15-13-12h13p12/10v - - 8-8h10p8/6/4 - - - - -
 - - - - - 5 - - - - -
 - - - - - 5/7 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

-----6-/8-6v--5-5h7p5--5-----
-----5-7-7B9Hb9Hb9Hb9v--5-----7--7P5--5v--77P5--
-3/5-----7-----7-----

OUTRO Lead

-----5-8P5-8B9-5-----5------(5)-----
 -7B9-----7B9--8-7P5--5-7-(5)-----
 -----7-----7-5-----
 -----75p3/5-3-0-3-3-----

-15/17--1415--15-13/12H14p12-----
-----14-----13--13/15v-1313v-----
-----12-----

-12-12b13-12-12b13r12-11-108H10-8v---x5-5-7-5--5-----
 -----7-----

-----5-8p5-----8-10P8-----
 -5-----5-8p5-8B9-----8/10-10-----10v-----
 -7B8-----85-0-7P5-----
 -----7v-----
 -----75-303H5/7-----

```

-----
--5--7P5-7-5--5v-7b9-7P5--5-7P5-----
5-7-7-----H7 chorDiagramH7H7-----7-----7-
5v-----

```

-----7/5-3-5-5/65p3-----
-----5-4/3-----

-----5-5-x-5-5-x-5-----
 -----5-5-x-5-5-x-5-----
 -----3-3-x-3-3-x-3-----

The End

Intro- :
E-----3-----3
B-----3-----3
G-----0-----0-----0
D-----0-2--0--2--2-----0 **x2**
A----0h2-----2-----2
E--3-----x-----3

E-----3-----3
B-----3-----3
G-----0-----2
D-----0-2--0--2--0-----2 **x2**
A----0h2-----2-----2-----0-----0
E--3-----x-----0

Solo 1 (Guitar Two)
A : C D
So, so ya think you can tell
heaven from hell, blue skies from pain,
can you tell a green field

C Am G
from a cold steel rail? A smile from a veil? Do ya think ya can tell?
C D Am
did they get you to trade, your heroes for ghosts, hot ashes for trees
G D C
hot air for a cool breeze, cold comfort for change, did you exchange,
Am G
a walk on part in the war, for a lead role in a cage?

Intro (Guitar 1) + Solo 2 : (Guitar 2)
A : C D
How I wish, how I wish you were here,
Am G
Were just two lost souls simming in a fish bowl, year after year,
D C Am
Running over the same old ground, but have we found the same old fears,
G
wish you were here.

Solo 1 (Guitar Two) : *Guitar 1 continues that until the solo ends*
E-----
B-----3--5-----3-----
G--2/4-----4-----4--2--0-----
D-----0-----0-----0-----
A-----1/2-----
E-----

E--3/5/3-----
B--3/5/3-----3/5/3-----3-----3/5/3-----
G-----2/4/2-----0-----2/4/2--2p0--2/4-----
D-----3/5-----
A-----
E-----

E-----
B-----3-----5--5b--5--3-----4b--3-----5--4b--2-----
G--2/4-----4-----2-----4b-----4b-----2-----
D-----
A-----
E-----

E-----
B-----3-----5--5b--5--3-----2-----4b-----4--2-----
G--2/4-----4-----2-----4b-----4--2-----
D-----
A-----
E-----

Intro + Solo 2 : (Guitar 2) *Solo is played on the intro*
E-----10-10-----10-10--12-10-10-----
B-10/12-----10/12-----12-----
G-----
D-----
A-----
E-----

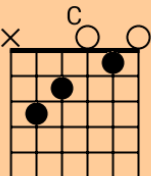
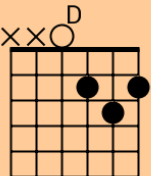
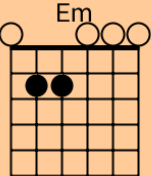
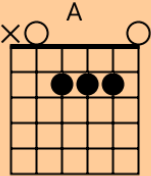
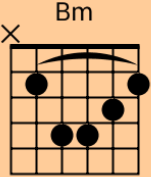
E-----10-10-10-12-10-----
B-10/12-----12p10p8-----
G-----7-7--9-7-----
D-----9-----
A-----
E-----

E-----10-10-10-----12-----
B--8-10-10/12-----10--12/14--14p12p10-----
G-9-----
D-----
A-----
E-----

E-----10-----12-----G
B-10/12--12p10p8-10-12-12-8--12/14--14p12p10--8--
G-----
D-----
A-----
E-----

A	C	D	Am	G
	D	C	Am	G

Intro	Solo 1	A	A
Intro	Solo 2	A	



Intro: Bm x2

Verse :

Bm A
Hello. Is there anybody in there?
G(½) Em (½) Bm
Just nod if you **can** hear me. **Is** there anyone home?
Bm A
Come on, now. I hear you're feeling down.
G(½) Em (½) Bm
Well, I can ease your pain, get you on your feet again.
Bm A
Relax. I need some information first.
G(½) Em (½) Bm
Just the basic facts: Can you show me where it hurts?

Chorus 1:

D A
There is no pain, you are receding.
D A
A distant ship smoke on the horizon.
C G
You are only coming through in waves.
C G
Your lips move, but I cant hear what you're saying.
D A
When I was a child I had a fever.
D A
My hands felt just like two balloons.
C G
Now I got that feeling once again. I can't explain, you would not
C G
understand. This is not how I am.
A C (½) G(½) D
I have become comfortably numb.

Solo 1 : / D - - - / A - - - / D - - - / A - - - /
/ C - - - / G - - - / C - - - / G - - - /
A C (½) G(½) D
I have become comfortably numb.

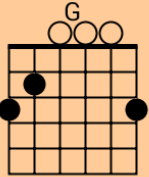
Verse :

Bm A
Ok. Just a little pinprick.
G(½) Em (½) Bm
There'll be no more, Aaaaaah! But you may feel a little sick.
Bm A
Can you stand up? I do believe it's workinGood.
G(½) Em (½) Bm
That'll keep you going for the show. Come on its time to go.

Chorus 2:

D A
There is no pain, you are receding.
D A
A distant ships smoke on the horizon.
C G
You are only coming through in waves.
C G
Your lips move but I cant hear what you're saying.
D A
When I was a child I caught a fleetinGlimpse
C G
Out of the corner of my eye.
C G
I turned to look but it was gone. I cannot put my finger
C G
on it now. The child is grown, the dream is gone.
A C (½) G(½) D (2)
I have become comfortably numb.

Solo 2 (8x): /Bm - - - / A - - - / G- Em - / Bm - - - /
End on Bm



Ou G: 3x0003

Couplet	Bm	A	G Em	Bm	C1 :X2 C2 :x3
Refrain	D	A	D	A	x2
	C	G	C	G	
	A	C G	D		

Intro	Couplet	Refrain	Solo1
Couplet	Refrain	Solo2	Fin

Solo 1 :

e| ---14vvvvvvv-----12-14>15>14-----|

B| -----15>17vvvvvvvvvv>15--15-14-----|

G| -----14-----|

D| -----14\12vvvvvvv-----|

A| -----|

E| -----|

e| --14>12--14>(15)>14-----|

B| -----15>17-----15--14-----|

G| -----14-----/12vvvvvvv-----|

D| -----14\12--11--9--7-----|

A| -----|

E| -----|

e| -----|

B| -----|

G| --11-----11\9---9\7vvvvv---9>7-----7---9---11>12---|

D| -----14--12-----9-----|

A| -----|

E| -----|

e| ---15-14-12-----|

B| -----15-12-----|

G| -----12-----|

D| -----12vvvvvvvvv--10\9vvvvvvvv--10\9\7vvvvv---|

A| -----|

E| -----|

e| -----|

B| -----|

G| -11>(12)vvvvvvvvv--9>(11)===(11)==>9>7-----|

D| -----7/9\7vvvvvvvvvvv\---|

A| -----|

E| -----|

Solo 2 :

e| -----|

B| -----|

G| --7--9--9>(11)vvvvvvv--9>(11)>9>7---7--9--9--7-----7vvvvvvv---|

D| -----9-----9--9-----|

A| -----|

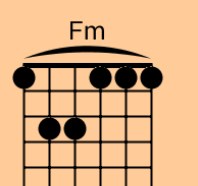
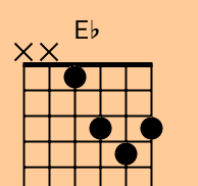
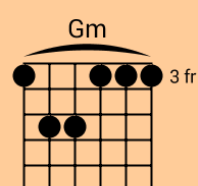
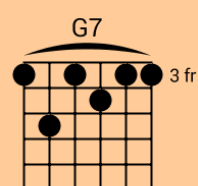
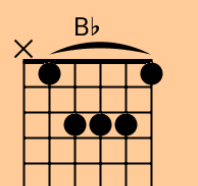
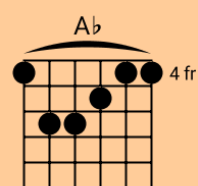
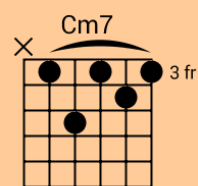
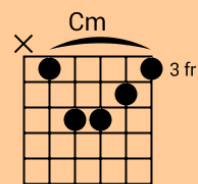
E| -----|

e	-7
B	7-10>7
G	-9>(11)-9>(11)>9>7-9>7-7
D	-9-9>7-9>7-7-9-7
A	9-9-8-7
E	-10-7

E	---	7	-----
B	---	10	-----
G	---	9>(11)-9-	7-----
D	---	9-9-9-7-	--7-7>9-9>7-9vvvvv-
A	---		-----
E	---		-----

	A	G/B	C		
e	----	0-----	3----	0----	
B	----	2-----	3----	1----	
G	----	2-----	0----	0----	
D	----	2-----	0----	2----	
A	----	0-----	2----	3----	
E	----	-----	-----	-----	
				/	Slide up
				"n"	Harmonic
				x	Dead note
				n>(n)	Bend
				n>(n)>n	Bend release
				v	strike note

Accords



Intro

Verse (A) :

Cm Cm7
Beyond the horizon of the
Ab
place we lived when we were young
Cm Cm7 Ab
In a world of magnets and miracles
Cm Cm7 Ab
Our thoughts strayed constantly and without boundary
Cm Cm7 Ab
The ringing of the division bell had begun

Verse (B) :

Along the long road and on down the causeway
Do they still meet there by the cut.

Verse (A) :

Cm **Cm7** **Ab**
There was a ragged band who followed in our footsteps
Cm **Cm7** **Ab**
Running before times took our dreams away
Cm **Cm7**
Leaving the myriad small creatures
Ab
trying to tie us to the ground
Cm **Cm7** **Ab**
To a life consumed by slow decay

Intro : x4 *Intro sound effects , bells chiming etc...*

e	15	15	18	18	11	11
B	13	13	16	16	9	9
G						
D						
A						
E						

Solo 1: Marching drums bit (Nylon StrunGuitar)

e-----
B-----
G-----
D--2---2/4-4---4/5-5--5/-9--9--7-----7-9-10-7-9-5-7-7h9p7-5h7p5-3h5p3--
A-----
E-----

Chorus :

Ab Cm Gm Ab
The grass was greener
Bb Cm Eb Fm
The light was brighter
Ab Cm Gm Ab
When friends surrounded
Bb Cm Eb Fm
The nights of wonder

Verse (A) :

Cm Cm7
Looking beyond the embers of
Ab
bridges glowing behind us
Cm Cm7 Ab
To a glimpse of how green it was on the other side
Cm Cm7 Ab
Steps taken forwards but sleepwalking back again
Cm Cm7 Ab
Dragged by the force of some inner tide

Verse (B) :

at a higher altitude with flag unfurled
We reached the dizzy heights of that dreamed of world

Solo 1

Intro

Verse (A) :

Cm **Cm7** **Ab**
Encumbered forever by desire and ambition
Cm **Cm7** **Ab**
There's a hunger still unsatisfied
Cm **Cm7** **Ab**
Our weary eyes still stray to the horizon
Cm **Cm7** **Ab**
Though down this road I've been so many times

Chorus (same sequence as in first chorus)

Ab	Cm	Gm	Ab
The grass was greener			
Bb	Cm	Eb	Fm
The light was brighter			
Ab	Cm	Gm	Ab
The taste was sweeter			
Bb	Cm	Eb	Fm
The nights of wonder			

Chorus (2) :

Ab Cm Gm Ab
With friends surrounded
Bb Cm Eb Fm
The dawn mist glowing
Ab Cm Gm Ab
The water flowing
Bb Cm Eb Fm
The endless river
Forever and ever...

Solo 2 (fin)

Verse (A)	Cm	Cm7	Ab	Ab	x4	Chorus	Ab	Cm	Gm	Ab	<table><tr><td>Intro</td><td>A</td><td>B</td><td>A</td><td>Refrain</td><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>Solo 1</td><td>Intro</td><td>A</td><td>Refrain</td><td>Refrain</td><td>Solo2</td><td></td></tr></table>	Intro	A	B	A	Refrain	A	B	Solo 1	Intro	A	Refrain	Refrain	Solo2	
Intro	A	B	A	Refrain	A		B																		
Solo 1	Intro	A	Refrain	Refrain	Solo2																				
Verse (B)	Ab	Bb	G7	G7	x2		Bb	Cm	Eb	Fm															

[illegible]

	5		
e	-----	-----6---8---10/11/10---11/13/11-13/15/13-15-	20-23-22-18/8---15-11-13-8--8-11-10-6--- -----8-10-11-10-8-6-8-----15-11-13-8--
B	-6-8-6--8-6-----	-6/8---8-----	-----8-----
G	-----8-7-----	-----	-----6/8-----
D	-----8-10-----	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

```

          9
e|-6-8-----20-23-22--18-20-15/13/15--|
B|-----6--6-8-6-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

After this the sound is slowly fading out...

```

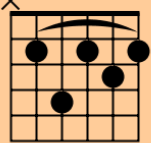
*****
| / Slide up
*****

```

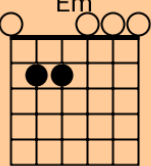
[illegible]

Accords

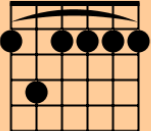
Bm7



Em



F#m7



Intro

Couplet :

(Intro joué pendant couplet)

Bm7

Money, get away.
Get a good job with more pay and you're okay.
Money, it's a gas.
Grab that cash with both hands and make a stash.

Refrain :

F#m7

e-----
B-----
G-----
D---4---4---4-----4---3b---
A-----4-----4-----
E-----2-----5b-----
New car, cav - i - ar, four star day - dream,

Em

Bm7

e-----
B-----
G-----4-----
D---2-----4-----
A-----0---2---0---5---2-----2-----2---5b---
E-----0---3b-----2---5b-----
think I'll be me a foot - ball_____team.

Intro

Main Riff :

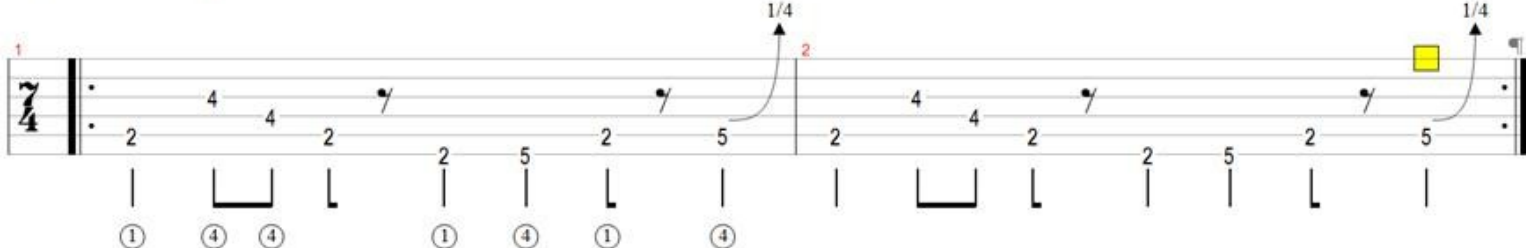
Money

Pink Floyd

Go to www.guitarnick.com
lots of free guitar tabs & video lessons



♩ = 120 (♩=♩♩)



Couplet :

(Intro joué pendant couplet)

Bm7

Money, get back.
I'm all right Jack keep your hands off of my stack.
Money, it's a hit.
Don't give me that do goody good bullshit.

Refrain :

F#m7

Em

I'm in the high-fidelity first class travelling set
And I think I need a Lear jet.

Intro

SAX SOLO

GUITAR SOLO

Couplet :

(Intro joué pendant couplet)

Bm7

Money, it's a crime.
Share it fairly but don't take a slice of my pie.
Money, so they say
Is the root of all evil today.

Refrain :

F#m7

Em

But if you ask for a raise it's no surprise that they're
giving none away.

Intro

SAX SOLO

Intro	Jouer le Riff			
Couplet	Jouer le Riff			
Refrain	Jouer le Riff			
Intro	Couplet	Refrain		x2
Intro	Sax Solo	Guitar Solo	Couplet	
Refrain	Intro	Sax Solo		

MAIN RIFF : (pour intro)

e-----
B-----
G-----4-----
D-----4-----
A---2-----2-----2---0---5b---
E-----2---5b-----

GUITAR SOLO:

e	-----	
b	-----	
g	4-4-4-4-4-4-	X4
d	4-4-4-4-4-4-	
a	2-2-2-2-2-2-	
E	-----	

e	-----10-----12sb-----
b	-----10sb-----7-10-----12-----12-12-----12-12-----
g	9b-7~-----9b-7~-----
d	-----
a	-----
E	-----

e	-----7-----10-12-12b-----12-
b	-----7-10-10/12-----12-12-----
g	9b-7-9p7-----9b-----
d	-----9~-----
a	-----
E	-----

e	12b~---10-12-----
b	-----12-10-----
g	-----9-7-----7-7-----
d	-----9-7-----7-9-7-----9b-----
a	-----7-5---7-9-----9-----
E	-----7-----

e	---7-----10-12-12b-----
b	7---10-10/12-12-12-----12-12--
g	-----
d	-----
a	-----
E	-----

e	14b--14-12-----
b	-----15-12-----10b-10-8-7-----
g	-----14\9/11-----9-7-6-----
d	-----10-9~-----
a	-----
E	-----

e	-----
b	7---9---10--1010101010-----
g	7---9---11--1111111111-----
d	---9~---9~-----9sb-
a	-----
E	-----

e	7-----7-----12--7-----
b	-----7---12-12-12b-----7-----7-7-7-----
g	-----9sb---7-9-----7-7-7---9b-----
d	-----9-9~---7-7-7h9-----
a	-----
E	-----

Money

e	-----10-----10-12b-12b-12p10--
b	-----7b-7b-----12-----10-----
g	9b-----9b-9b---9bp7-9b-9b--p0-7brb-----
d	-----9-----
a	-----
E	-----

e	-----
b	10-10-10-----
g	-----9/11-9brb-----
d	-----9-----7-----
a	-----10-9-5-7-5-4-0-3-2-----
E	-----

e	-----10-12-12b-----10-12-----
b	7b---9b-----10-12-----12-----
g	7b---9b---7/11-----
d	---9~---9~-----
a	-----
E	-----

e	19-22b-22-22-22-----
b	-----22b~-----15-17b-15b-----17b---17-15b-----
g	-----16-----16~-----16~-----
d	-----
a	-----
E	-----

e	-----10-----22b-22-22-22-----
b	-----12---12-----19-----22b~-----
g	9-7-9-9/11-----
d	-----
a	-----
E	-----

e	-----22-----
b	22b-22b-----19-19---22-22b---22b-----
g	-----21b-19~---21b-21-----
d	-----
a	-----
E	-----

e	---22b-22-22-22-----
b	19-----22b-19-22p19-----
g	-----19-----
d	-----21p19-19-----
a	-----21~\-----
E	-----

e	-----
b	-----
g	-----
d	9-7-----
a	---10-6-7-5-4-3-2---
E	-----

Intro : |E9sus4 |A5 |A5 |A5 |A5 |

Verse 1 : A5
U don't have 2 be beautiful 2 turn me on
I just need your body, baby, from dusk till dawn
D5
U don't need experience 2 turn me out
A5
U just leave it all up 2 me, I'm gonna show U what it's all about

Chorus : E5
U don't have 2 be rich 2 be my girl
D5
U don't have 2 be cool 2 rule my world
E5
Ain't no particular sign I'm more compatible with
D5 E9sus4
I just want your extra time and your
A5
Kiss

Verse 2 : A5
U got 2 not talk dirty, baby, if U wanna impress me
U can't be 2 flirty, mama, I know how 2 undress me
D5
I want 2 be your fantasy, maybe U could be mine
A5
U just leave it all up 2 me, we could have a good time

Chorus

Bridge :

e	-15-15-15-15-15-15-15-15-	-15-14---14-x-x-x-x-
B	-13-13-13-13-13-13-13-13-	-13-13---13-x-x-x-x-
G	-12-12-12-12-12-12-12-12-	-12-12---12-x-x-x-x-
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e	-15-14---14-x-x-x-x-	-15-14---14-x-x-x-x-
B	-13-13---13-x-x-x-x-	-13-13---13-x-x-x-x-
G	-12-12---12-x-x-x-x-	-12-12---12-x-x-x-x-
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

Verse 3 : A5
Women, not girls, rule my world, I said they rule my world

Act your age, mama, not your shoe size, maybe we could do the twirl
D5
U don't have 2 watch Dynasty 2 have an attitude, uh
A5
U just leave it all up 2 me, my love will be your food

Chorus

E9sus4
x 12 x 11 12 12

A5
5 fr

D5
5 fr

E5
7 fr

Intro					
Couplet					
Refrain					

| wah-wah part |

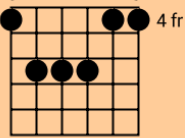
E	-----
B	-10~~ -10-----
G	-----9-x-x-----12-12-12-10-----10-----10-10^12--12b13r12p10h12-
D	-----12-12---12/ ---10^12-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	-----
G	-12b13r12p10---12-12^10-----
D	-----12-----
A	-----
E	-----

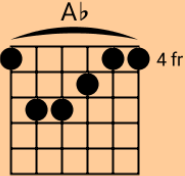
ADU : ajouter rythmique Galago + accords

573. <u>Another day in paradise</u>	Phil Collins	p.709/962
	http://www.boiteachansons.net/Partitions/Phil-Collins/Another-Day-In-Paradise.php#	Tempo

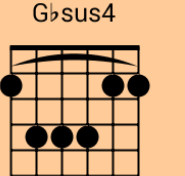
Absus4



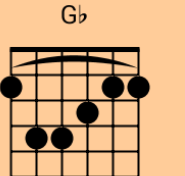
Ab



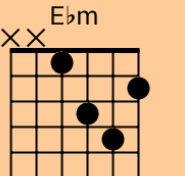
Gbsus4



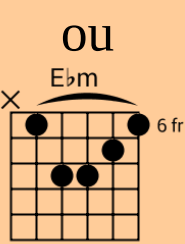
Gb



Ebm



OU



Opening chords: Absus4 Ab Gbsus4 Gb x2
Ebm x1

Verse 1 :

Well you can tell ev'ryone I'm a down disgrace
Gbsus4 Gb
Drag my name all over the place.

I don't care anymore.

You can tell ev'rybody 'bout the state I'm in
Absus4 Ab
Gbsus4 Gb

You won't catch me crying 'cos I just can't win.

Ebm

I don't care anymore

I don't care anymore

Pre-Chorus 1 :

I don't care what you say
Db Ebm

I don't play the same games you play.

Db Ebm

Chorus 1 :

'Cos I've been talking to the people that you call your friends
Absus4 Ab
Gbsus4 Gb

And it seems to me there's a means to and end.

Ebm

They don't care anymore.

Absus4 Ab

And as for me I can sit here and bide my time
Gbsus4 Gb

I got nothing to lose if I speak my mind.

Ebm

I don't care anymore

I don't care no more

Bridge 1 :

I don't care what you say
Db Ebm

We never played by the same rules anyway.

Db Ebm

Verse 2 :

I won't be there anymore
Db B6

Get out of my way

Let me by
Gb

I got better things to do with my time
Ebm

I don't care anymore
Db Ebm

I don't care anymore
Db Ebm

I don't care anymore
Db Ebm

I don't care anymore

Pre-Chorus 2 :

Gb Ab

Well, I don't care now what you say
E Gb

'Cos ev'ry day I'm feeling fine with myself
Ab

And I don't care now what you say
E Gb

Hey I'll do alright by myself
Ebm

'Cos I know.

Db Ebm x3

Chorus 2 :

Absus4 Ab

'Cos I remember all the times I tried so hard

Bridge 2 :

Gbsus4 Gb

And you laughed in my face 'cos you held all the cards.
Ebm

I don't care anymore.

Absus4 Ab

And I really ain't bothered what you think of me
Gbsus4 Gb

'Cos all I want of you is just a let me be.
Ebm

I don't care anymore

D'you hear? I don't care no more

Bridge 3 :

Db Ebm

I don't care what you say
Db Ebm

I never did believe you much anyway.

Verse 3 :

Db Ebm

I won't be there no more
B6

So get out of my way.

Let me by
Gb

I got better things to do with my time
Ebm

I don't care anymore
Db Ebm

D'you hear? I don't care anymore
Db Ebm

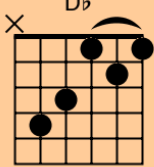
I don't care no more
Db Ebm

You listening? I don't care no more

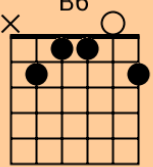
Outro : Absus4 Ab Gbsus4 Gb x3
Ebm x1
Db Ebm x4

Intro					
Couplet					
Refrain					

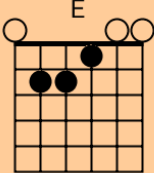
Db

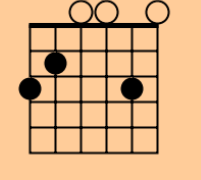
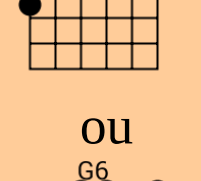
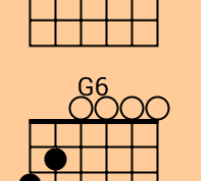
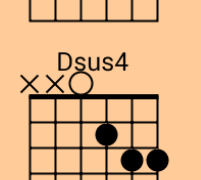
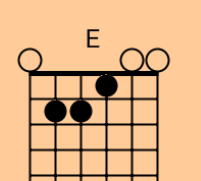
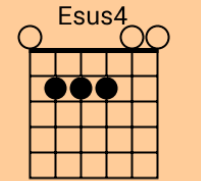


B6



E





Opening chords : Esus4 E Dsus4 D x2
Bm x1

Verse 1 :

Well you can tell ev'ryone I'm a down disgrace
Dsus4 D
Drag my name all over the place.

I don't care anymore. Bm
You can tell ev'rybody 'bout the state I'm in
Esus4 E
Dsus4 D
You won't catch me crying 'cos I just can't win.
Bm
I don't care anymore
I don't care anymore

Pre-Chorus 1 :

I don't care what you say A Bm
I don't play the same games you play. A Bm

Chorus 1 :

'Cos I've been talking to the people that you call your friends Esus4 E
Dsus4 D
And it seems to me there's a means to and end.
Bm
They don't care anymore.
Esus4 E
And as for me I can sit here and bide my time
Dsus4 D
I got nothing to lose if I speak my mind.
Bm
I don't care anymore
I don't care no more

Bridge 1 :

I don't care what you say A Bm
We never played by the same rules anyway. Bm

Verse 2 :

I won't be there anymore A
Get out of my way G6
Let me by D
I got better things to do with my time Bm
I don't care anymore A Bm
I don't care anymore A Bm
I don't care anymore A Bm
I don't care anymore A Bm

Pre-Chorus 2 :

D Well, I don't care now what you say E
C D
'Cos ev'ry day I'm feeling fine with myself E
And I don't care now what you say C D
Hey I'll do alright by myself Bm
'Cos I know.
A Bm x3

Chorus 2 :

Esus4 E
'Cos I remember all the times I tried so hard

Bridge 2 :

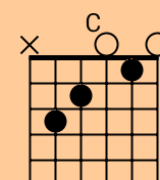
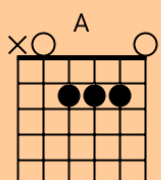
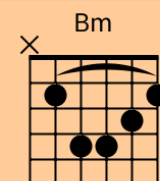
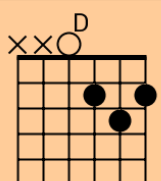
Dsus4 D
And you laughed in my face 'cos you held all the cards. Bm
I don't care anymore. Esus4 E
And I really ain't bothered what you think of me Dsus4 D
'Cos all I want of you is just a let me be. Bm
I don't care anymore
D'you hear? I don't care no more

Verse 3 :

I won't be there no more A
So get out of my way. G6
Let me by D
I got better things to do with my time Bm
I don't care anymore A Bm
D'you hear? I don't care anymore A Bm
I don't care no more A Bm
You listening? I don't care no more A Bm

Outro : Esus4 E Dsus4 D x3
Bm x1
A Bm x4

Intro					
Couplet					
Refrain					





Accords

Verse 1 :

I've paid my dues, time after time.
I've done my sentence, but committed no crime.
And bad mi-stakes, I've made a few.
I've had my share of sand kicked in my face, but
I've come through.
And we mean to go on, and on, and on, and on.

Chorus 1 :

We are the champions, my friends.
And we'll keep on fighting 'till the end.
We are the champions, we are the cham-pions.
No time for losers, 'cos we are the champions,
Of the World.

Verse 2 :

I've taken my bows, and my curtain calls.
You brought me fame and fortune and everything that goes with it;

Intro					
Couplet					
Refrain					

I thank you all.
But it's been no bed of roses, no pleasure cruise.
I consider it a challenge before the whole human race and
I ain't gonna lose.
And we mean to go on, and on, and on, and on.

Chorus 2 :

We are the champions, my friends.
And we'll keep on fighting 'till the end.
We are the champions, we are the cham-pions.
No time for losers, 'cos we are the champions, of the...

Chorus 3 :

We are the champions, my friends.
And we'll keep on fighting 'till the end.
We are the champions, we are the cham-pions.
No time for losers, 'cos we are the champions.

CHORD DIAGRAMS :

Am	G	C	Fadd9	G/B	Am7/E	D	F/G	Gm9
x02210	320003	x32010	xx3213	x20033	002013	xx0232	302011	353335
G9	A7	F#m7	Bm7	A	Adim	B7b9	Em7	A7/E
3232xx	x02223	242222	x24232	x02220	x01212	x2121x	022030	002020
Gm6	A13	C#dim	Em9	F6	G7	Am11	Dm	
310330	xx2022	xx2323	022002	xx3231	323000	535533	xx0231	

We Are The Champion - Queen

two guitars arr. for one

[illegible]

two guitars (left&right) arr.for one

E	1															riff A (1)		
B	-8	-6	1 1										-1	-6				
G	-8	-7	-3	\	-3	-5	\	-2	-2	-2	-7	-7	-3	-3	\			
D	-8	-8	-5	\	-3	-3	-5	\	-3	-2	-2	-7	-7	-3	-5		\	
A	-6	-5	-3	\	-3	-1	-3	\	-3	-0	-0	-0	-5	-5	-1		-3	\
E	1 1 3																	

midle guitar

e		- - - - 1 - - - - -				- - - - -		
B		- 1 - - - 1 - - - - 1 - - - - 3 - - - -				- 1 - - 3 - -		riff A (2)
G		- 2 - - - 2 - - - 2 - 2 - - - 3 - 3 - - -				- 2 - - 2 - -		
D		- 3 - - - 3 - - - 2 - 2 - - - 3 - 3 - - -				- 1 - - 0 - -		
A		- 3 - - - - - 0 - 0 - 0 1 - - 1 0 - - -				- - - - -		
E		- 1 - - - - 1 3 - - - - - - - - 3 2 - -				- - - - -		

e	-3	-3	-3							1			1								
B	-3	-3	-3	-5	-5			3			1	1			1		6	4		6	
G	-3	-3	-3	-5	-5	-3	-3				2	-2	3		3		5		5		7
D	-5	-5	-5	-5	-5	-3	-3			5	\	3			1		6				9
A	-5	-5	-5	-3	-3	-1	-1		4	7			3			1		6			8
E	-3	-3	-3	-3	-3							1			3		4			6	

riff A (3)

e		-----	
B		-----	
G		-10-10-----	riff A (4)
D		--8--8-----	
A		-10-10--\3--	
E		--8--8--1--	

|right guitar

e									
B				8					
G			10				10		
D	10	8		12	8	8	12	8	
A			10						10
E									

```
left guitar
```

e				
B				
G				
D	-8	-10 -8 -12	-10p8	-8 -10\ -12 -8
A	-10	-10	-8 -8h10	
E	-8	-8		-8

e	----- -----
B	8 9 -8- 8-11-9-
G	8 8 8 8
D	8 8- -8 8-10-
A	-6- ----- -----
E	----- -----

riff A

[illegible]

e		-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
B		-	-	-	-	3	-	5	-	5	-
G		-	-	-	2-0	-	-	3	-	5	-
D		-	1-0	-	-	5	-	-	5	-	5
A		-	-	-	-	5	-	-	3	-	3
E		-	-	-	-	3	-	-	3	-	3

riff A (3)

e	-	-	-	-	-	-
B	-	8	-	8	-	-
G	-	10	-	10	-	-
D	-	8	-	8	-	-
A	-	10	-	10	-	-
E	-	8	-	8	-	-

the solos (midle guitar):

e		
B	-b11-b11-b11-b13-r11-8-	
G	-9-	-17b19-b19-14-17b19-
D	-10-	-b19-17-15-
A	-8-	-17-15-\-
E		

e	
B	
G	12-14-15-/17-
D	12---h13r12p10h12-
A	
E	15\

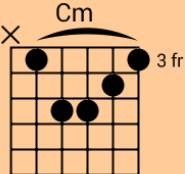
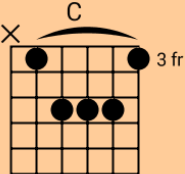
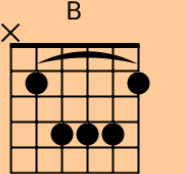
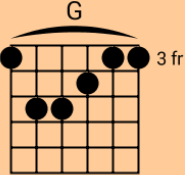
E											
B											
G	-15	-17	-18	-17	-15	-5	-10	-10	-0	-10	-10
D							-8/10	-10	-10	-10	-10
A											
E											

e	-----
B	-13b15---b15--b15---13b15--r13p11-10-----
G	-----12-\

e	-----17b18-17-18-15b17--b17r15p13--15b17--b17r15p13--15b17--b17r15p13--
B	-8/15-----
G	-----

e	-15b16--b16r15p13--20b22--20-18-17-----
B	-----20-18-20-----
G	-----19-17\--

Accords



Intro : G B C Cm

Verse :

When you were here before

Couldn't look you in the eyes

You're just like an angel

Your skin makes me cry

Verse :

You float like a feather

In a beautiful world

I wish I was special

You're so very special

Chorus :

But I'm a creep

I'm a weirdo

What the hell am I doin' here

I don't belong here

Verse :

I don't care if it hurts

I wanna have control

I want a perfect body

I want a perfect soul

Verse :

I want you to notice

When I'm not around

You're so very special

I wish I was special....

Chorus

Bridge :

oooh... she's running out....she's run

...run..run...run..ruuuuun

run

Verse :

Whatever makes you happy

Whatever you want

You're so very special

Wish I was special...

Chorus

End :

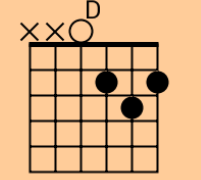
I don't belong here

Intro	G	/	B	/	
	C	/	Cm	/	
Couplet	Comme Intro				x1
Refrain	Comme Intro				x1

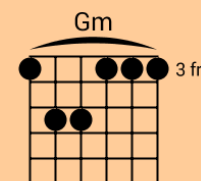
Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Pont
Couplet	Refrain	Pont	



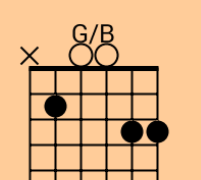
Original



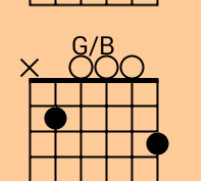
D



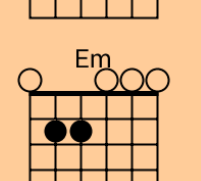
Gm



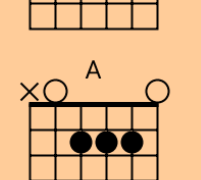
G/B



G/B



Em



A

Intro :

D **Gm** *

e|-2-----2-----|-2-----0-|

B|-----3-----3---|-----3-----3---|

G|---2---2---2---2-|---2---2-0-3-----| (x4)

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

(You can play the intro part for D and Gm * throughout the song)

Verse :

D

A heart that's full up

G/B

Like a landfill

Em **A** **Asus4**

A job that slowly kills you, bruises that won't

D **Gm ***

Heal

D

You look so tired-nhappy

G/B

Bring down the government

Em **A** **Asus4**

They don't, they don't speak for

D **Gm ***

Us

D

I'll take a quiet life

G/B

A handshake of carbon monoxide and

Chorus 1 :

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

D **Gm ***

Silent

D **Gm ***

Silent

Bridge :

D

This is my final fit

G/B

My final bellyache with

Chorus 2 :

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

Em **A** **Asus4**

No alarms and no surprises

D **Gm ***

Please

Instrumental :

A **Gm**

A **Gm**

Em **Gm**

Bridge :

D

Such a pretty house and

G/B

Such a pretty garden

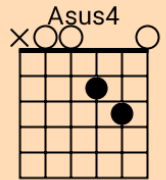
Chorus 2

Outro :

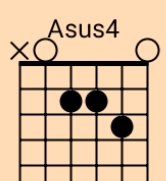
Dm **Gm *** **D** (singlestrum)

Intro	D	D Gm			x4
Couplet	D	/.	G/B	/.	x2
	Em	A Asus4	D	D Gm	
	D	/.	G/B	/.	x1
Refrain	Em	A Asus4			x3
	D	D Gm			x2

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Pont		
Refrain 2	Instru	Pont	Refrain 2		
Fin					
Pont	D	/.	G/B	/.	x1
Instru	A	Gm			x3
	Em	Gm			



Asus4



Asus4

No Surprises – Radiohead - https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/radiohead/no_surprises_tabs_54794

Tuning: standard | **Guitar 1** capo 15th fret | **Guitar 2** capo 3rd fret
guitar 1 plays the melody and guitar 2 plays chords (i'll write these out relative to the capo eg. Dsus 2 becomes Fsus 2)

Intro :

```
e|-2-----2-----2-----0-2-----2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-----2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Fsus 2 **Bbm Bb? Bbm6**

```
e|-2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Fsus 2 **Bbm Bb? Bbm6**

```
e|-2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Verse :

Fsus 2 **Dmaddb6**

```
e|-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Gm **C** **Csus 4 C**

```
e|-3-----3-----|
B|---0-3-0---0-3-0-3-2-|
G|-----2-----2-0-|
D|-----2-2h4-----|
A|-----|
E|-----|
```

Fsus 2 **Bbm Bb? Bbm6**

```
e|-2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Fsus 2 **Bbm Bb? Bbm6**

```
e|-2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Chorus :

Fsus 2 **Dmaddb6**

```
e|-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Gm **Gm7** **C** **Csus 4 C** **Gm** **Gm7** **C** **Csus 4 C**

```
e|-----|
B|-----3---2-|
G|-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0-4-2-2-0-0-2-2-0-----|
D|-----4-4-2-2-2h4-----0-----4-4-2-2-2-2---2---2-|
A|-----|
E|-----|
```

Gm **Gm7** **C** **Csus 4 C**

```
e|-----|
B|-----|
G|-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0-|
D|-----4-4-2-2-2h4-----0-|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-2-----2-----2-----0-2-----2-----2-----2-----0-|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2-0-3-----2---2---2---2---2---2-0-3-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
G|---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

	Gm	Gm7	C	Csus 4	C	Gm	Gm7	C	Csus 4	C
e	-----									
B	-----3--2--									
G	-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0--4-2-2-0-0-2-2-0-----									
D	-----4-4-2-2-2h4-----0-----4-4-2-2-2-2--2--2--									
A	-----									
E	-----									

	Gm	Gm7	C	Csus 4	C
e	-----				
B	-----				
G	-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0-----				
D	-----4-4-2-2-2h4-----0-----				
A	-----				
E	-----				

	Fsus 2	Bbm Bb? Bbm6
e	-2-----2-----2-----0---	
B	---3-----3-----3-----3-----	
G	---2---2---2---2---2---2-0-3-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

Okay heres the tough bit during the bridge theres 2 guitars playing different melody lines at the same time.First i'm going to tab out guitar 1's part then i'm going to tab out guitar 2's part.

Bridge :

for guitar 1

e	-----5-3-----5p3
B	2---2---3p2-----3---3---2-----3p2-----3---
G	-----2---2-0-0-3-----3---2---2---2---2-0-0-3-----
D	-2---2-----2-----2-----2-----2-----
A	-----
E	-----

	Gm
e	-----0-----
B	-3-----3-0-----1-3---3-----
G	---3-----0-----0-2-3-----
D	-----2-2---2-----
A	-----
E	-----

for guitar 2

e	-----0-1-0-----3---0-1-0--
B	-2-----3-----3---2-----2---3-3-----
G	-2-2-----2-2-0---3-----3-2-2---2---2---3-----
D	-2---2---2-2-2-0-----2---2---2-----
A	-0-----0-0-----0-----0-0-----
E	-----3-----3-----

e	---0-----
B	-3-0---0-----3---3---3---3-----
G	---0-----0---0-2-3---2---0---3-----
D	---2-----4-----
A	---2---2-----
E	---0-----

	Fsus 2	Dmaddb6
e	-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----	
B	---3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----	
G	---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---0---0---0---0---0---0---	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

	Gm	Gm7	C	Csus 4	C	Gm	Gm7	C	Csus 4	C
e	-----									
B	-----3--2--									
G	-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0--4-2-2-0-0-2-2-0-----									
D	-----4-4-2-2-2h4-----0-----4-4-2-2-2-2--2--2--									
A	-----									
E	-----									

	Gm	Gm7	C	Csus 4	C
e	-----				
B	-----				
G	-4-2-2-0-0-2-2-0-----0-2-0-----				
D	-----4-4-2-2-2h4-----0-----				
A	-----				
E	-----				

	F	Bbm6	F	Bbm6	F
e	-2-----2-----2-----0-2-----2-----2-----2-----0-2--				
B	---3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3---3--				
G	---2---2---2---2---2---2-0-3-----2---2---2---2---2---2-0-3-----2--				
D	-----				
A	-----				
E	-----				

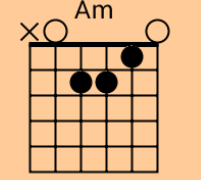
	F	Bbm6	Fsus2	Bbm	Bb?	Bbm6	Dmaddb6	Gm	C	Csus4	Gm7
e	-2--0-----0---3---2---0---2---0-0---0---0--										
B	-3-3-----3---3---3---3---3---0-2---3---3--										
G	-2-3-----2---0---0---0---0---0-2---2---0--										
D	-0-0-----0-----2-2---2---2--										
A	-----1---1---1---2---2-0---0---2--										
E	-----0-----0--										

| h Hammer-on | p Pull-off
.

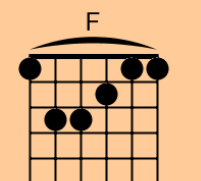
Accords



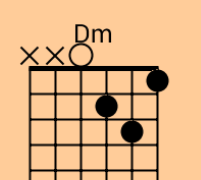
Original



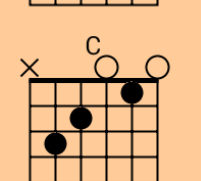
Am



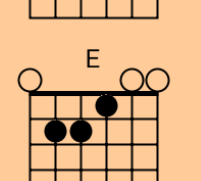
F



Dm



C



E

Intro : Am x4

Verse 1 :

Am Maybe I'm foolish, maybe I'm blind Am

Thinking I can see through this and see what's behind Am

Got no way to prove it so maybe I'm blind Am Dm

But I'm only human after all, I'm only human after all Am

Don't put your blame on me Am

Don't put your blame on me Am

Verse 2 :

Am Take a look in the mirror and what do you see Am

Do you see it clearer or are you deceived in what you believe Am

Cos I'm only human after all, you're only human after all Dm

Don't put the blame on me Am

Don't put your blame on me Am

Pre-Chorus :

Am Some people got the real problems Am

Some people out of luck Am

Some people think I can solve them Am

Lord heavens above Am

Chorus 1 :

F I'm only human after all, I'm only human after all Dm

Don't put the blame on me, Don't put the blame on me Am Am

Intro	Am	/	/	/	
Couplet	Am	/	/	/	
	F	Dm	Am	/	
Pré-Refrain	Am	/	/	/	
Refrain	F	Dm	Am	/	
Pont	C	Am	C	E	

Verse 3 :

Am Don't ask my opinion

Am don't ask me to lie

Am Then beg for forgiveness

Am for making you cry, making you cry

F Dm Cos I'm only human after all, I'm only human after all

Am Am Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Pre-Chorus

Chorus 1

Chorus 2 :

F I'm only human I make mistakes

Dm Am I'm only human that's all it takes to put the blame on me

Am Don't put your blame on me

Bridge :

C Am I'm no prophet or messiah

C E Should go looking somewhere higher

Chorus 1

Chorus 3 :

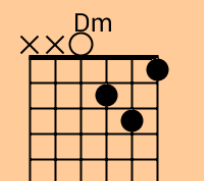
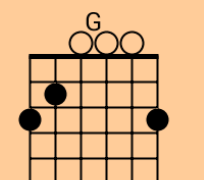
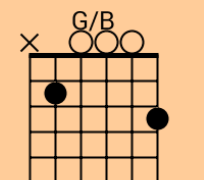
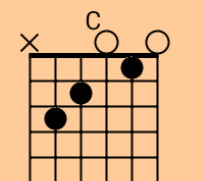
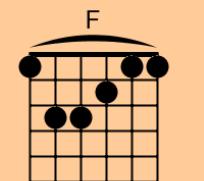
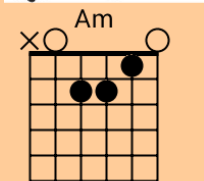
F Dm I'm only human I do what I can, I'm just a man, I do what I can

Am Am Don't put the blame on me, Don't put your blame on me

Outro : F Dm Am Am x2

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pré-Refrain
Refrain 1	Couplet 3	Pré-Refrain	Refrain 1
Refrain 2	Pont	Refrain 1	Refrain 3
Fin			

Accords



Chorus :
When I heard that sound
When the walls came down
I was thinking about you
About you
When my skin grows old
When my breath runs cold
I'll be thinking about you
About you

Verse 1 :
Seconds from my heart
A bullet from the dark
Helpless, I surrender
Shackled by your love
Holding me like this
With poison on your lips
Only when it's over
Silence it's so hard

Couplet	Am	F	G	Dm	x2
Pre-Refrain	F Am	G			x2
Refrain	Am	F	C	G/B	x2
Post-Refrain	Am	F	C	G/B	x1
	Am C	G			x1
Pont	F Am	G	F Am	Em	
	F Am	G	F Am	E	

Pre-Chorus :
'Cause it was almost love, it was almost love
It was almost love, it was almost love
Chorus
Post Chorus :
When I run out of air to breathe
It's your ghost I see
I'll be thinking about you, about you
It was almost love, it was almost...

Verse 2 :
We bleed ourselves in vain
How tragic is this game
Turn around, I'm holding on to someone
But the love is gone
Carrying the load, with wings that feel like stone
Knowing that we nearly fell so far now
It's hard to tell

Pre-Chorus :
Yeah we came so close, it was almost love

It was almost love, it was almost love

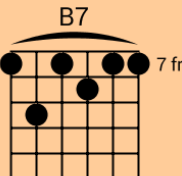
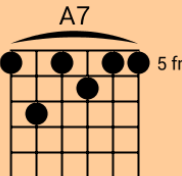
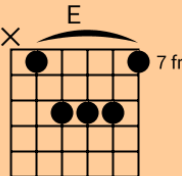
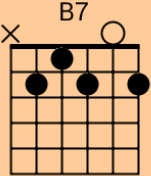
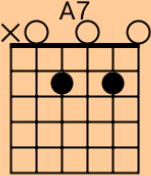
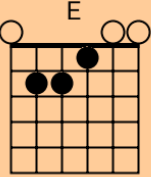
Chorus
Post Chorus :
When I run out of air to breathe
It's your ghost I see
I'll be thinking about you, about you

Bridge :
While I reached out for your hand
When the walls were caving in
Well, I see you on the other side
We can try all over again

Chorus
Post Chorus :
When I run out of air to breathe
It's your ghost I see
I'll be thinking about you, about you

Pre-Chorus :
'Cause it was almost love, it was almost love
It was almost love, it was almost love

Refrain	Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain
Post-Refrain	Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain
Post-Refrain	Pont	Refrain	Post-Refrain
Pré-Refrain			



Accords

Intro :
Progression
E A7 E
B7 A7 E...B7

E
Hey momma don't ya treat me wrong

E
Come and love your daddy all night long

A7 E B7 A7 E B7
all right now, hey hey, all right

Chorus :
E
See the girl with the diamond ring

E
She knows how to shake that thing

A7 E B7 A7 E B7
All right now now now, hey hey, hey hey

Verse 2 :
E
Tell your Mama

E
Tell your Pa

E
I'm gonna send you back to Arkansas

A7 E B7 A7 E B7
Oh yes maam, you don't do right, don't do right

Bridge :
E
When you see me in misery

E
Come on baby see about me

A7 E B7 A7 E B7

Now yeah, all right, all right, awww play it boys

E A7 E B7 A7 E...B7

E
When you see me in misery

E
Come on baby see about me

A7 E B7 A7 E B7
Now yeah, hey hey, all right

Chorus :
E
See the girl with the red dress on

E
She can do the boogie all night long

A7 E B7 A7 E B7 – same from now on
Ya ya, what I say, all right

Well tell me what I say, tell me what id say right now, tell me what I say...
And I wanna know...I wanna know right now...yeah...
Hey – Hoh
Hey – Hoh
Hey – Hoh

Make me feel so good...yeah
Hey – Hoh
Hey – Hoh
Hey – Hoh

Its all right, right now
Whoa shake that thing right now
Feel alright now...etc

Intro					
Couplet					
Refrain					

What I'd Say

Intro :

[illegible]

Handwriting practice lines with numbers for tracing. The numbers are arranged in a sequence: 0, 7, 7, 5, 7, 0, 7, 7, 5, 7, 0, 7, 7, 5, 7. The numbers are placed on a set of three horizontal lines (solid top and bottom, dashed middle) to guide letter height and placement.

[illegible]

now heres the rythm you have to follow the beat of the song do this twice
then go to the next transition

[illegible]

do twice just like the top

8	88	88	8
6	66	66	6
7	77	77	7
0	00	00	0

```
then back to
the-top
```

```
do this just once
```

-	10	-	10	-	10	10	-	10	-	10	-	-			
-	8	-	8	-	88	-	8	-	88	-	8	-	8	-	-
-	9	-	9	-	99	-	9	-	99	-	9	-	9	-	-
-	x	-	x	-	xx	-	x	-	xx	-	x	-	x	-	-
-	7	-	7	-	77	-	7	-	77	-	7	-	7	-	-

```
do this just once
```

7	77	77	7	7
6	66	66	6	6
7	77	77	7	7
0	0	00	0	00

[illegible]

```
repeat this and have fun.
```

Intro : [Am][G][F][E] 2x

Chorus :

Hit the road Jack, don't you come back no more no more no more no more

Hit the road Jack and don't you come back no more (What you say?)

Hit the road Jack, don't you come back no more no more no more no more

Hit the road Jack and don't you come back no more

1st verse :

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean

You're the meanest old woman I've ever seen

I guess if you say so

I'll have to pack my things and go (That's right!)

Chorus

2nd verse :

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way

For I'll be back on my feet some day

Don't care if you do 'cause it's understood

You ain't got no money you just ain't no good

Well, I guess if you say so

I'd have to pack my things and go (That's right)

Chorus

Outro :

Don't you come back no more

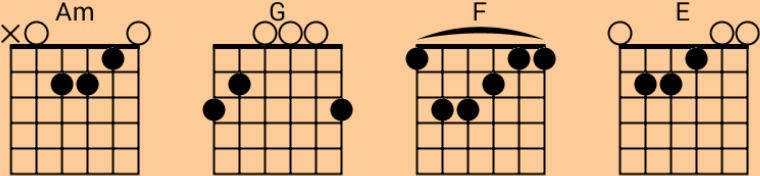
Don't you come back no more

Don't you come back no more

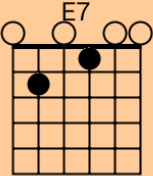
(fade out)

Intro	Am G	F E	x2				
Couplet	Am G	F E	x4				
Refrain	Am G	F E	x8	Intro	Refrain	Couplet	Refrain
				Couplet	Refrain	Fin	

Am G F E



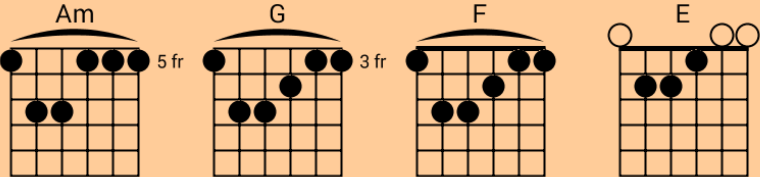
E7



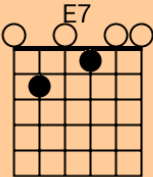
alternative : remplacer E par E7

OU Privilégier un jeu en barré :

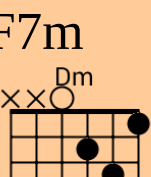
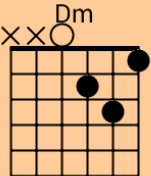
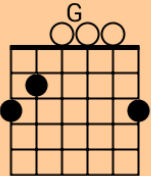
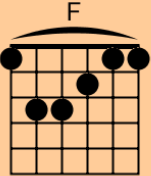
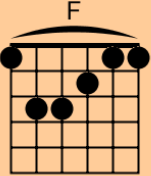
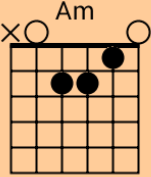
Am G F E



E7



Accords



Intro : main riff x4
1st verse :
Am
Psychic spies from China
F
Try to steal your mind's elation
Am
Little girls from Sweden
F
Dream of silver screen quotations
C - G -
And if you want these kind of dreams
F - Dm -
It's Californication

Bridge : Main riff x2
2nd Verse :
Am
It's the edge of the world
F
And all of western civilization
Am
The sun may rise in the East
F
At least it settles in the final location
C - G -
It's understood that Hollywood
F - Dm -
sells Californication

Pre-chorus :
[Am][F7m][Am][F7m]
Am
Pay your surgeon very well
F7m F7m
To break the spell of aging
Am
Celebrity skin is this your chin
F7m
Or is that war your waging

Chorus 1 : (Dream of californication x2)
Am F7m
First born unicorn
Am F7m

Main Riff :

E	-----	-----
B	-----0--1-----	-----
G	-----	-----0--2-----
D	-----2-----0h2p0-----	-----
A	---0-----3p0---	-----3-----
E	-----	---1-----

Hard core soft porn
C - G - Dm - Am -
Dream of Californication
C - G - Dm >let ring (Dm)
Dream of Californication

Bridge : Main riff x2
3rd Verse :
Am
Marry me girl be my fairy to the world
F
Be my very own constellation
Am
A teenage bride with a baby inside
F
Getting high on information
C - G -
And buy me a star on the boulevard
F - Dm -
It's Californication

Bridge : Main riff x2
4st Verse :
Am
Space may be the final frontier
F
But it's made in a Hollywood basement
Am
Cobain can you hear the spheres
F
Singing songs off station to station
C - G -
And Alderon's not far away
F - Dm -
It's Californication

Pre-chorus :
[Am][F7][Am][F7]
Am
Born and raised by those who praise
F7
Control of population
Am
everybody's been there

F7
And I don't mean on vacation

Chorus 2 : (Dream of californication x4)
Am F7
First born unicorn
Am F7
Hard core soft porn
C - G - Dm - Am [x3]
Dream of Californication
C - G - Dm >let ring (Dm)
Dream of Californication

Solo : [F#m][D][F#m][D][B-D][A-B] x2
[B-D][A-B][B-D][A-B]

Bridge : Main riff x2
5st verse :
Am
Destruction leads to a very rough road
F
But it also breeds creation
Am
And earthquakes are to a girl's guitar
F
They're just another good vibration
C - G -
And tidal waves couldn't save the world
F - Dm -
From Californication

Pre-chosrus :
[Am][F7][Am][F7]
Am
Pay your surgeon very well
F7
To break the spell of aging
Am
Sicker than the rest there is no test
F7
But this is what you're craving

Chorus 2

Intro :

e|-----|

B|-----0-1-----|

G|-----2-----2-0-2HP-----0-2-----|

D|-----2-----2-0-2HP-----3-0-----|

A|--0-----3-3-----|

E|-----1-----| (x4)

Verse :

e|-----|

B|-----0-1-----|

G|-----2-----2-0-2HP-----0-2-----|

D|-----2-----2-0-2HP-----3-0-----|

A|--0-----3-3-----|

E|-----1-----| (x2)

e|-----1-----|

B|-----5-----3-----|

G|-----4-----2-----3-----2-----|

D|---5---5-----0-----0-----|

A|-3-----5-----5-----3-----3-----|

E|-----3-----1-----|

Guitar solo

e|-----9-----9-----|

B|--10-----10-----|

G|-----11br-----11br-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-----|

G|-----11-----11-11-11---11p9-----9-11-11-9-----|

D|-----11--(11)-----|

A|-----|

E|-----|

Intro					
Couplet	Am	F	Am	F	
	C G	F Dm			
Refrain	Am	F7m			x3

e|-----9---12---14---(14)-----9---12---14---(14)-----|

B|--10-----10-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|---17---16---14-----14-----|

B|-----17-----17---14---17---14---14b---14b---|

G|-----16b---16b---|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----14br-----12-----12-----|

B>--(14)14b---17---14--(14)-----14-----14---12-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----12---10---9-----|

B|--10-----10-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

HP Hammer on Pull of
p Pull-off

b Bend
br Bend release

(n) Ghost note

Intro	Couplet	Pont	Couplet
Pré-refrain	Refrain	Pont	

Intro :

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----7-7-9-7-----
A|-----7-7-7-----10-7-----5-5-5-----
E|-----

Am F C G

Chorus :

Am F C
How long how long will I slide
G Am F C
Separate my side I don't
G Am F
I don't believe it's bad
C G
Slit my throat it's all I ever

Verse :

Am Em
I heard your voice through a photograph
Am Em
I thought it up and brought up the past
Am Em
Once you know you can never go back
G Am
I've got to take it on the other side

Am Em
Centuries are what it meant to me
Am Em
A cemetery where I marry the sea
Am Em
Stranger things could never change my mind
G Am
I've got to take it on the other side
G Am
Take it on the other side
G Am
Take it on take it on

Chorus

Verse :

Am Em
Pour my life into a paper cup
Am Em
The ashtray's full and I'm spilling my guts
Am Em
She wants to know am I still a slut
G Am
I've got to take it on the other side
Am Em
Scarlet starlet and she is in my bed
Am Em
A candidate for my soul mate bled
Am Em
Push the trigger and pull the thread

I've got to take it on the other side
Take it on the other side
Take it on take it on

Chorus

Instrumental : Em C x2

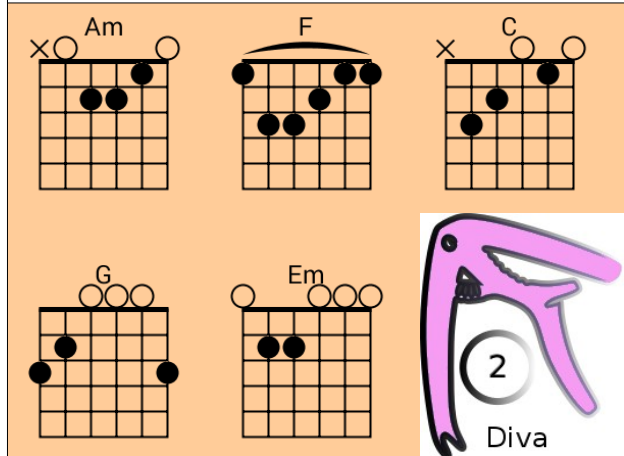
Bridge :

Em
Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the other side
Em
I fell and tell it that it's not my friend
C
I tear it down I tear it down
Am F C G
And it's born again

Chorus

Outro :

Am F C G Am F
How long I don't I don't believe it's bad
C G Am
Slit my throat it's all I ever



Intro

<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Couplet

Refrain

Chorus :

e|-----15-----|
B|--13--12-----|
G|-----|
D|-----7-7-9-7-----|
A|-7-7-7-----10-7--5-5-5-----|
E|-----| (x3)

e|-----3-----5-----|
B|-----3-----5-----|
G|-----4-----6-----|
D|-----5-----7-----|
A|-5-----7-----|
E|--3-----5-----| (x3)

e|-----3-----|-----5-----|
B|-----3-----|-----5-----|
G|-----4-----|-----6-----|
D|-----5-----|-----7-----|
A|-5-----7-----|
E|--3-----|-----5-----|

Chorus :

e|-----|
B|-----|
G|-----9-9-9-----|
D|-----7-7-7-----9-9-9-----|
A|-7-7-7-----|
E|-----|

Verse 1 :

e|-----15-----|
B|--13--12-----|
G|-----|
D|-----7-7-9-7-----|
A|-7-7-7-----10-7-7-7-7--5-5-5--|
E|-----| (x3)

e|---3-----5-----|
B|---3-----5-----|
G|---4-----6-----|
D|---5-----7-----|
A|---5-----7-----|
E|---3-----5-----|

Verse 2 : == Verse 1**Otherside****Chorus :**

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7-7-9-7-----|
A|-7-7-7-----10-7-7-7-7--5-5-5--|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7-7-9-7-----|
A|-7-7-7-----10-7-7-7-7--5-5-5--|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7-7-7-----|
A|-7-7-10-----3-3-3-----|
E|-----3-3-3-----|

Instrumental :

e|--0--0--0--(0)--(0)--(0)-----|
B|--0--0--0--12+-12+-12+-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--5+-0-0----- (0) - (0) - (0) -----|
B|----0-0-----12+-12+-12+-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Bridge :

e|--0--0--0--(0)--(0)--(0)-----|
B|--0--0--0--12+-12+-12+-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--0-0-0----(0)-(0)-(0)-----|
B|--0-0-0----12+-12+-12+-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Instrumental :

e|--5---5-5---5-5---12---12-12---12-12-----|
B|--5---5-5---5-5---10---10-10---10-10-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--15--12-12-12---12-12-12-15-12-12-15-12-15-12--|
B|--13--10-10-10---10-10-10-13-13-13-13-10-13-10--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Chorus :

e|--5---5-5---5-5---12---12-12---12-12-----|
B|--5---5-5---5-5---10---10-10---10-10-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--15--12-12-12---12-12-12-15-12-12-15-12-15-12--|
B|--13--10-10-10---10-10-10-13-13-13-13-10-13-10--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
(x5)

End : A5

+	Natural harmonic	(n)	Ghost note

.

Intro :

F

Dm

E|-----

B|---10--10--10--10--10---5-5/6--6--6-6-6/5-

G|-----

D|-----

A|-8---8---8---8---8-----3-3/5--5-5-5-5/3--

E|-----

F

Dm

E|-----

B|---10--10--10--10--10--8--5/6---6p8-6p8---

G|-----

D|-----

A|--8---8---8---8---8-----3/5-----

E|-----

Verse 1 :

F

Scar tissue that I wish you saw

Dm

Sarcastic mister know it all

F

Close your eyes and I'll kiss you 'cause

Dm

With the birds I'll share

Chorus :

F

With the birds I'll share

Dm

This lonely view

F

With the birds I'll share

Dm

This lonely view

Verse 2 :

F

Push me up against the wall

Dm

Young Kentucky girl in a push-up bra

F

Fallin' all over myself

Dm

To lick your heart and taste your health 'cause

Chorus

Break/Solo 1 :

F

With the birds I'll share

Dm

This lonely view

Solo (Dm Dm C Dm x1)

Verse 3 :

F

Blood loss in a bathroom stall

Dm

Southern girl with a scarlet drawl

F

Wave goodbye to ma and pa 'cause

Dm

With the birds I'll share

Chorus

Verse 4 :

F

Soft spoken with a broken jaw

Dm

Step outside but not to brawl

F

Autumn's sweet we call it fall

Dm

I'll make it to the moon if I have to crawl and

Chorus

Break/Solo 2 :

F

With the birds I'll share

Dm

This lonely view

Solo (Dm Dm C Dm x2)

Verse 2

Chorus

Break/Solo 3 (End) :

F

With the birds I'll share

Dm

This lonely view

Solo (Dm Dm C Dm x4)

/ Slide up

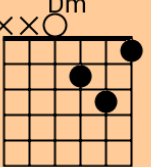
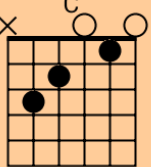
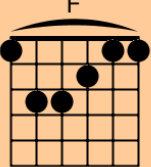
p Pull-off

.

F

C

Dm



Intro	&	F	Dm	F	Dm	
Couplet	&					
Refrain						
Break		F	Dm			
Solo 1						x1
Solo 2		Dm	/	C	Dm	x2
Solo 3						x4

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Break/Solo 1	Couplet 3	Refrain
Couplet 4	Refrain	Break/Solo 2	Refrain
Break/Solo 3			

Intro :

-10--10-10-5-5/6-6-6-6-6/5-

-8---8-----3-3/4-----4/3-

-10--10-10-5-5/6--8p6h8p6-

-8---8-----3-3/4-----

First Verse :

-10--10-10-5-5/6-6-6-6-6/5-

-8---8-----3-3/4-----4/3-

-----8-----
-10--10--10-8h10-10--10-8-6-5-

-8---8-----

Chorus :

-1--1--1----1----1----1---1-1-1-1-1-1--1---
-1--1--1----1----1----1---1-3-3--1-3-1-1--
-2--2--2----2---2---2---2--2-2-2--2-2-2--0---
-3--3--3----3---3---3---3--
-3--3--3----3---3---3---3--

with the birds I'll share this-a lonely view and..

Verse 2 :

-10--10-10-5-5/6-6-6-6-6/5-

-8---8-----3-3/4-----4/3-

-----10-8-----13-12-10-8-
-10--10-----8h10-10-----

-8---8-----

Scar Tissue

First solo/break :

-13/10--10/8--8/10--10/12--12/13-13-

Verse 3 :

-10--10-10-5-5/6-6-6-6-6-8p6h8p6-

-8---8-----3-3/4-----

-----8-----7-8-7-5-
-10--10--8h10-10--x-x-x-x-

-8---8-----

Verse 4 :

-10--10-10-5-5/6-6-6-6-6/5-

-8---8-----3-3/4-----4/3-

-----8-----12-10-8-5-
-10--10--8-8/10-10-----

-8---8-----

Solo (with slide) :

-13/15--15\13--13\10--10\8--13\10-

-----13/15--17--13/10--10--10/13\8--8-

-13/10--15/17-17/18-

Verse 5 :

-----5~--
-10--10-10-5-5/6----

-8---8-----3-3/4----

-----8-----
-5/10-10--10--8-8h10-10--10-8-6-5-

-3/-----8-----

Outro :

-20/22---22\20--20--20/22\17---17--17--17/18\15--15\13-

-13\15--15\13--13/15--15--15\13--13\10--10/13\8-

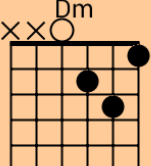
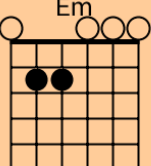
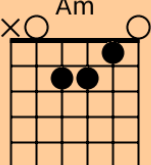
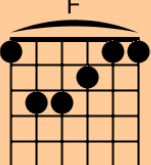
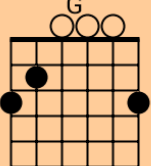
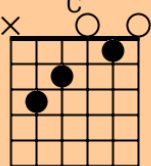
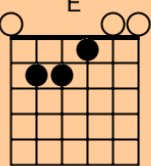
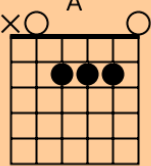
-----10/13\10--10-----14--14--14--14-----
-----12\14/12-----12/14--14/12-

-----18\--17--17--12/13/12/15--15\10-----
-14/-----12/14\10--10-----

-----10/13\10\8-8/10-

-10/12-----
-----12--12/-----

Accords



Intro : Riff puis **F** / Riff puis **Am** /
Riff puis **F** / Riff puis **Am - G**

Verse 1 :

Am **Em**
Oh life is bigger, it's bigger than you.

Am **Em**
And you are not me, the lengths that I will go to.

Am
The distance in your eyes.

Em **Dm** **G**
Oh no, I've said too much, I've said enough.

Verse 2 :

Am **Em**
That's me in the corner, That's me in the spot light,

Am **Em**
Losing my religion. Trying to keep up with you.

Am
And I don't know if I can do it.

Em **Dm** **G**
Oh no, I've said too much, I haven't said enough.

Chorus :

F
I thought that I heard you laughing.

G **Am**
I thought that I heard you sing.

F **G** **Am** **G**
I think I thought I saw you try.

Verse 3 : **Am** **Em**
Every whisper, Every waking hour,

Am **Em**
I'm choosing my confessions. Trying to keep eye on you.

Intro	Riff	F	Riff	Am	
	Riff	F	Riff	Am G	
Couplet	Am	/.	Em	/.	x3
	Dm	/.	G	/.	
Refrain	F	F G	Am	/.	
	F	F G	Am	G	

Intro **Am**
Like a hurt lost and blinded fool, fool.

Em **Dm** **G**
Oh no, I've said too much. I said enough.

Verse 4 : **Am** **Em**
Consider this, consider this hint of the century.

Am **Em**
Consider this, the slip, that brought me to my knees pale.

Am **Em**
What if all these fantasies come flaming aground.

Dm **G**
Now I've said too much.

Chorus
Bridge :

A|-7--7--7--5--5--5--5--5--3--3--3--0--0--0--0--0-|
E|-----|
C|-----|
G|-----|

Post-Bridge :

C **Am** **C**
That was just a dream. That was just a dream.

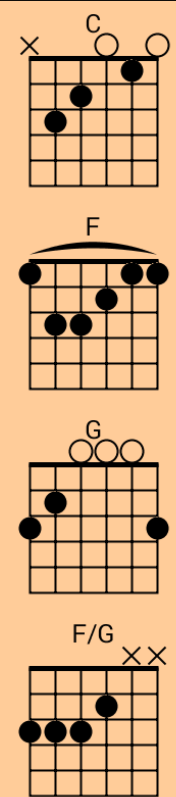
Verse 2
Chorus
Chorus :

F **G** **Am**
But that was just a dream, try, cry, why try.

F **G** **Am** **G**
That was just a dream, just a dream, just a dream, dream.

Am
Outro

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain	Outro :	x7
Couplet 3	Couplet 4	Refrain	Pont	A -7--7--7--7--7--7--7--7-	
Post Pont	Couplet 2	Refrain	Refrain	E -----	
Fin				C -----	
Riff d'intro				G -----	
A --5--7--5--0-----				A -7--5--3--0--5--3--0--3--0-	
E -----				E -----	
C -----				C -----	
G -----				G -----	

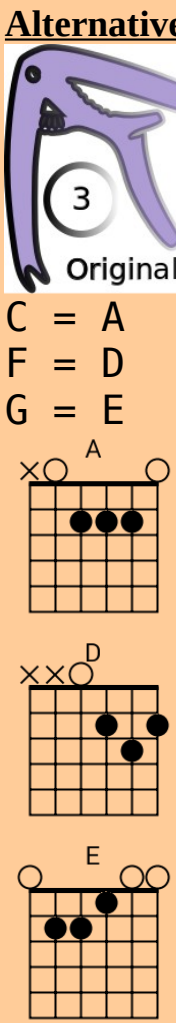


Intro : C F G F\G 3x
G G G G G G

Verse 1 :
G C F G
Para bailar la Bamba
G C F G G C F G
Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
G C F G G C F G
una poca de gracia y otra cosita ay arriba y arriba
G C F G G C F G
ay arriba y arriba por ti sere yo no soy marinero
G C F G G C F G
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Chorus :
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba

Alternatives



Verse 2 :
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba

Verse 2 :
G C F G
Para subir al cielo
G C F G G C F G
para subir al cielo se necesita una escalera larga
G C F G G C F G
una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
G C F G G C F G
ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
G C F G G C F G
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Solo Chorus

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Solo	Refrain		

C	F	G7	F
e ----- -----	e -----1-0- -----	e -----1-0- -----	e -----1-0- -----
B ----- -----	B -3--0-3- -----	B -3--0-3- -----	B ----- -----
G ----- -----	G ----- -----	G ----- -----	G ----- -----
D ----- -----	D ----- -----	D ----- -----	D ----- -----
A ----- -----	A ----- -----	A ----- -----	A ----- -----
E -3- -----	E -3- -----	E -3- -----	E ----- -----
e ----- -----	e -----1-0- -----	e -----1-0- -----	e -----1-0- -----
B * -----	B -3--0-3- -----	B -3--0-3- -----	B ----- -----
G -----2-2- -----	G ----- -----	G ----- -----	G -0- -----
D -----2-3- -----	D ----- -----	D ----- -----	D -----2- -----
A *3-3- -----	A ----- -----	A ----- -----	A ----- -----
E ----- -----	E ----- -----	E ----- -----	E ----- -----
e -1-1-1-1-1- -----	e -----1- -----	e -----1- -----	e -----1- -----
B ----- -----	B -3--0-3- -----	B -3--0-3- -----	B ----- -----
G ----- -----	G -----2- -----	G -----2- -----	G ----- -----
D ----- -----	D ----- -----	D ----- -----	D ----- -----
A ----- -----	A ----- -----	A ----- -----	A ----- -----
E ----- -----	E ----- -----	E ----- -----	E ----- -----

Accords

C x32010
G 320003
Am x02210
Am/G 302010
F 133211
D xx0232
D/F# 200232
B5 x244xx
B5/F 2244xx
E5 022xxx
E 022100
A5 x022xx
A5/E 0022xx
D5 x577xx
D5/A 5577xx

Intro :

B B/A B/G# B/F#
E E/D E/C# E/B
A A/G A/F# A/E D

Verse :

C G Am F (*)
Everybody's got to live together
C G Am F
All the people got to understand
C G Am F
So, love your neighbour like you love your brother
G
Come on and join the band

(*)-> The bass goes like c-d-e-f, so you could
play C - G/D - Am/E - F, if you want to....

Verse :

C G Am F
Well, all you need is love and understanding
Ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebratin'
G
Come on and let your feelings show

Chorus :

Am D
Love is all, well love is all,
G C
Love is all, can't you hear the call
Am Am/G
Oh, love is all you need

D/F# D/E G C
Love is all you need at the Butterfly Ball

Intro

C G Am F
Ain't you happy that we're all together
At the ball in nature's countryside
And although we're wearing different faces
G
Nobody wants to hide

Chorus :

Am D
Love is all and all is love and
G C
It's easy, yes it's so easy
Am Am/G
At the Butterfly Ball
D/F# D/E G
where love is all
C
And it's so easy

Now comes a little waltz-like intermezzo;
B5 B5/F# E5 E A5 A5/E D5 D5/A x3
B5 B5/F# E5 E A5 A5/E G

Verse :

C G Am F
All you need is love and understanding
Hey, ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebratin'
G
Let your feelings show

Chorus :

Am D

Love is all, yes love is all
G C
at the Butterfly Ball
Am Am/G
Love is big, love is small
D/F# D/E G
Love is free, love is all
C
At the Butterfly Baaaaall

Am D
When you back's to the wall
G
When you're starting to fall
C
You got something to lean on
Am
Love is everything

D G C
It can make you sing at the Butterfly Ball
Am
Love is all,
Am/G
I say love is all,
D/F# D/E
yes love is all
G
At the Butterfly Ball

End on a C

(the song fades out, but you can make
up a nice ending i think)

Intro

Couplet

Refrain

.
The intro is like one big scale (B-A-G#-F#-E-D-C#-B-A-G-F#-E-D)
played in chords, like this....

Intro :

	B	B/A	B/G#	B/F#	E	E/D	E/C#	E/B	A	A/G	A/F#	A/E	D
E	-----	-----	-----	-----	--0--0--0--0--	-----	-----	-----	-0--0--0--0--	-----	-----	-----	-2----
B	--4--4--4--4--	-----	-----	-----	--0--0--0--0--	-----	-----	-----	-2--2--2--2--	-----	-----	-----	-3----
G	--4--4--4--4--	-----	-----	-----	--1--1--1--1--	-----	-----	-----	-2--2--2--2--	-----	-----	-----	-2----
D	--4--4--4--4--	-----	-----	-----	--2--0--2--2--	-----	-----	-----	-2--2--2--2--	-----	-----	-----	-0----
A	-2--0--x--x--	-----	-----	-----	-(2)-(2)-4--2--	-----	-----	-----	-0--0--0--0--	-----	-----	-----	-----
E	-----4--2--	-----	-----	-----	-(0)-(0)-(0)-(0)-	-----	-----	-----	-----3--2--0--	-----	-----	-----	-----

--}I use my thumb here...

Intro :

e|-----|-----|
B|--5--7--8--10--8--7--5--5--4--5--7--|--2h4h5/7--5/4p2-4--|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

first verse :

e|-----|
B|--5--7--8--10--8--7--5--5--4--5--7--5-4-|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Verse 1 and 5 :

(Em) (B)
I see a red door and I want it painted black.
(Em) (B)
No colours anymore I want them to turn black.
Em D G D Em A
I see the girls walk by dressed in their summer clothes.
Em D G D A B
I have to turn my head un-til my darkness goes.

Verse 2 :

(Em) (B)
I see a line of cars and they're all painted black.
(Em) (B)
With flowers and by love both never to come back.
Em D G D Em A
I see people turn their heads and quickly look away.
Em D G D A B
Like a new born baby it just happens every day.

Verse 3 :

(Em) (B)
I look inside myself and see my heart is black.
(Em) (B)
I see my reDoor and I want it painted black.

Em D G D Em A
Maybe then I'll fade a-way and not have to face the facts.
Em D G D A B
It's not easy facing up when your whole world is black.

Verse 4 :

(Em) (B)
No more will my green sea go turn a deeper blue.
(Em) (B)
I could not foresee this thing happening to you.
Em D G D Em A
If I look hard e-nough in-to the setting sun
Em D G D A B
My love will laugh with me be-fore the morning comes.

Verse 5
Outro :
Em B
Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm Hm hmmm... (Fade out)

FINAL, Jouez 13 fois ce motif

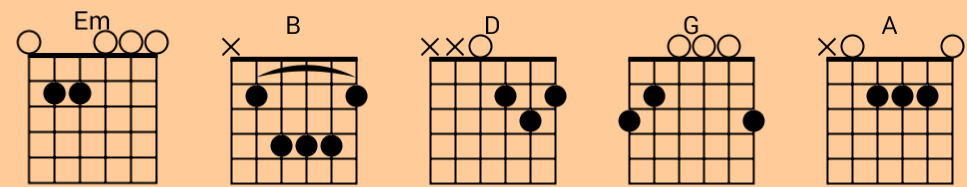
NC B

e---0---2---3---5---3---2---0-----0---2---0-----
B---0---0---0---0---0---0---0---4-----4-----
G-----
D-----4---4---
A-----2---2---2---2---2---2---2---
E-0---0---0---0---0---0---0---
^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
i m a m i i a i i m i i a i a i a
Puis.....plus lentement

NC B Em (raclé)

e---0---2---3---5---3---2---0-----0---2---0-----0---
B---0---0---0---0---0---0---0---4-----4-----0---
G-----0---
D-----4---4---2---
A-----2---2---2---2---2---2---2---2---
E-0---0---0---0---0---0---0---
^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^

Em B D G A



Couplet (A)	Em	Em	B	B
	Em	Em	B	B
	Em D	G / D	Em	A
	Em D	G / D	A	B

Intro	A		
A	A	A	A
Outro			

G/B 022000
Csus4 x33010
Fsus4 xx3311
Gsus4 xx5533
Gsus4/B 330003
Dsus2 xx0230
A5 xx22xx
E5 xxxx00
Am9 x02203
Dm9 xx0555
Dm7 xx0565

Intro
Couplet 1 :
Am E7
Angie, Angie,
Gsus4 G Fsus4 F Cadd4 C
when will those clouds all disappear?
Am E7
Angie, Angie,
Gsus4 G Fsus4 F Cadd4 C
where will it lead us from here?

REFRAIN:
G Am C
With no loving in our souls and no money in our coats
F G
You can't say we're satisfied
Am Am7 E7
But Angie, Angie,
G F Fsus4 F C
you can't say we never tried

Couplet 2 :
Am7 Am E7
Angie, you're beautiful,
G F Fsus4 F Gsus4 C
but ain't it time we said good-bye?
Am Am7 E7
Angie, I still love you,
G F Fsus4 F Gsus4 C
remember all those nights we cried?

REFRAIN:
C G
All the dreams we held so close
Dm Dsus2 Am Am7
seemed to all go up in smoke
F C/G G
Let me whisper in your ear

Couplet 3 :
Am E7 G
Angie, Angie,
F F Fsus4 F C
where will it lead us from here?

Solo : [Am][E7][G-A#---F-][F---Em---Dm---C-] x2

REFRAIN:
C G
Oh, Angie, don't you weep,
Dm Am C
all your kisses still taste sweet
F G
I hate that sadness in your eyes

Couplet 4 :
Am A5 E7
But Angie, Angie,
G F Fsus4 F C
ain't it time we said good-bye?

Interlude : Am7 E7 G Fsus4 F Gsus4 C

REFRAIN:
G Dm Am C
With no loving in our souls and no money in our coats
F G
You can't say we're satisfied

Pont:
Dm E5 Am Am7 Am9
But Angie, I still love you, baby
Dm E5 Am Am7 Am9 Am7
Ev'rywhere I look I see your eyes
Dm Dm9 Dm7 Am G C
There ain't a woman that comes close to you
F G
Come on baby, dry your eyes

Fin :
Am Am7 Am E5 E7
But Angie, Angie,
G Fsus4 F Fsus4 F C
ain't it good to be alive?
Am G E7
Angie, An-gie,
G Fsus4 F F Fsus4 F Gsus4 C
they can't say we never tried

Intro : Am E7

e	----	0-0-0-----3-0-----	-----0-----0-----
B	----	1-----1-----1-----	-----3-3-----3-----
G	----	2-----2-----2-----	-----4-----4-----4-----0-
D	----	2-----2-----2-2-	-----
A	-12-	-----	-----
E	----	-0-----4-----	-----

+
Gsus4 Fsus4 F Csus4 C Gsus4/B

e	----	3-----1-----	-----1-----0-----
B	----	3-----3-----1-	-----1-----1-----1-
G	----	5-----5-----3-2-	-----2-----0-----0-
D	-5-	-----5-3-3-----	-3-----3-----2-----0-
A	----	-----	-----3-----2-----
E	----	-----	-----

Am E7

e	----	0-----5-5-5-3-----	-----0-----0-----0-----
B	----	1-----5-5-5-3-----	-----3-3-3-----3-----
G	----	-----5-----	-----4-----4-----X-----
D	-2-	-----	-----
A	-0-	-----2-----	-----
E	----	-0-----	-----

Gsus4 G Fsus4 F Cadd4 C

e	----	3-----3-----	-----
B	----	3-----3-----	-----
G	----	5-----5-----3-2-	-----
D	-5-	-----0-----3-----3-----	-----
A	----	-----	-----3-----
E	----	-----	-----

http://www.tabs4acoustic.com/tablatures-partitions/the-rolling-stones-guitare/angie-tab-acoustique-15.html

Intro : Am E7

	----	-0-----3^0-----	-----0-----
	----	-1-----1-----1-----	-----0-----0-----0-----
	----	-2-----2-----2-----	-----1-----1-----1-----
	----	-2-----2-----2-----	-----2-2-----
	-12-	-----	-----
	----	-----	-0-----

harm.

G	F	F	C	E7
	----	3-----1-1-----	-1-----1-----	-----
	----	3-----3-----1-1-----	-1-----	-----0-----
	----	5-----5-----3-2-----	-----2-----0-0-----	-----0-----
	-5-	-----5-3-3-----	-----3-----3-2-----	-----0-----
	----	-----	-----3-3-3-----	-2-----

Intro : E D D A (4x)

XXX :

E

I can't get no...

A

Satisfaction,

E

I can't get no...

A

Satisfaction,

Bridge :

E B7

And I try, and I try,

E A

And I try, and I try.

Chorus :

E D A E D

I can't get no.....Satisfaction,

A E D A E D

I can't get no.....Satisfaction,

Verse 1 :

E D D A

When I'm driving in my car,

E D D A

And that man comes on the radio,

E D D A

And he's tellin' me more and more,

A D D A

'Bout some useless information,

E D D A

Supposed to fire my imagination,

E D

I can't get no...

D A E

Oh No No No

(E D D A) (2x)

Hey hey hey...Thats what I say.

XXX

Bridge

Chorus

verse 2 :

E D D A

When I'm watching my TV

E D D A

And some man comes on and tells me,

E D D A

How white my shirts could be.

E D D A

But he can't be a man,'cause he doesn't smoke,

E D D A

The same cigarettes as me.

E D

I can't get no...

D A E

Oh no no no...

(E D D A) (2x)

Hey hey hey...Thats what I say.

XXX

Bridge

Chorus

Verse 3 :

E D D A

When I'm riding 'round the world,

E D D A

And I'm doing this, and I'm signing that,

E D D A

And I'm trying to meet some girl,

E D D A

And tell me,"Baby, better come back. Maybe next week,

E D D A

'Cause you see I'm on a losin' streak."

E D D A E

I can't get no...Oh no no no...

(E D D A) (2x)

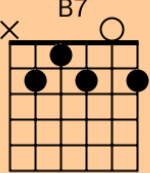
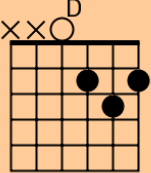
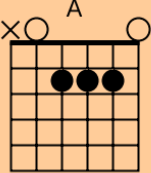
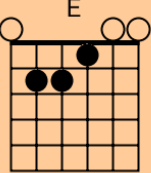
Hey hey hey...Thats what I say.

E

A

D

B7



Intro						
Couplet						
Refrain						

Satisfaction – Rolling Stone

Intro :

e	
B	
G	
D	
A	$-2-2--2-4-5--5-5\backslash 4-4p2--(3x)-----2-2--2-4-5--5-5\backslash 4-4p2--2-----$
E	

Verse 1 :

e |
B |
G |
D | 9-9-7-9--9--9-
A | --7-----7-----7-----7-----7-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
E -9--9\7-5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-7/9-----

e | -----
B | -----
G | -----
D | -----9--7-9--9-----
A | --7-----7-----7-----7-----7--7-7-7-7-7-x-7-----7--
E | -9--9\7-5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----7-7-7h9-----

e | -----
B | -----
G | -----
D | -----9-----7-9-----
A | -7h9p7-----7-9-7-7-7-7-7-7-x-----7-----7-----7-----
E | -----9-----0-5-5-5-5-5-5-5-5-----

Chorus 1,2 e 3 :

e | _____
 B | _____
 G | _____
 D | _____
 A | -2-2---2-4-5---5-5\4-4p2-(8x)-2-2---2-4-5---5-5\4-4p2--(2x)--2----
 E | _____

Verse 2 :

[illegible]

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----9-----7-9-----
A|-7-7-----7-----7-----7-----7-----7-7-7-7-7-9-----7-7h9p7-----
E|-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----7-7-7h9-----9-----

e | -----
 B | -----
 G | -----
 D | -----
 A | -----9-7-9-----7-7h9p7-----7-----
 E | -----5-5-7/9-----9-----

verse 3 :

e|-----
B|-----
G|-----7-7-7-
D|-----9-
A|-7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
E|-9\7-5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-9--9\7-5-

[illegible]

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----9-7-9-----
A|--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7-7-7-7-----
E|-----5-5-5-5-5-5-5-5-----

[illegible]

D7	G/D	D	A7/C#	D/A	A	E7	A/E	E	E7	A/E E	D7	G/D	D
e	- - - - -	- - - - -	-17B-	-17~	~~~~~15b-		- - - - -	- - - - -	-17p15-	-17--17p15-17-15-		- - - - -15-17-	-17B-r-15-17p15-
B	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		-17~	- - - - -		- - - - -17-	- - - - -17-		-15h17-
G	- REST -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -
D	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -
A	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -
E	- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -	- - - - -		- - - - -

A7/C#	D/A	A	E7	A/E	E	E7	A/E	E	D7	G/D	D
e -----	B--r17-17-	--15-17-15b									
B ----	17-	-----			17~~~~~			17-		17---	17-17-17-
G -----		-----			-----			-----		-----	-----
D -----		-----			-----			-----		-----	-----
A -----		-----			-----			-----		-----	-----
E -----		-----			-----			-----		-----	-----

A7/C#	D/A	A	E7	A/E E	A/E E	B Pleased to meet you	E/B
e	-----15-17-17b--17--15-17-15bb			-----15-17-15p17p15-----			
B	---17-----			17-15-17-----17-17~	~~~~~17~~~~~		
G	-----			-----	-----		
D	-----			-----	-----		
A	-----			-----	-----	-14p-	
E	-----			-----	-----	-----	

E				12
B				12
G	REST	14Brp12	14Brp12	REST
D		14	14	14Brp12
A				14
E				

D	A/C#	A	E	D
e				
B				
G	12-14-14B-14-12-14-12	REST	REST	
D	14-14			
A				
E				

A/C#		A	E	D	A/C#	A
e	12	15	12	15B		
B	15		12	15B	r	
G	12bb			REST		
D	14	12	14p			
A						
E						

E	D	A/C#	A	E
e ---17B---17---15-17-15bb---				
B				
G	REST	14Brp12	REST	12-14-14-12\
D		14		14
A				
E				

p	pull off
B	whole step bend
b	half step bend
bb	quarter step bend
r	release
~	vibrato
REST	lead guitar rests during this bar

596. <u>Europa</u>		Santana	p.742/962
		https://tabs.ultimate-guitar.com/s/santana/europa_ver3_tab.htm	Tempo
e -8-10-10/11-10-8-----8-8h10p8----- B -8-----11-8h9--9-11-----11----- G -----10/12----- D ----- A ----- E ----- e -----8----- B -8-9-11-13-9-8-----8-9-9h11-9-8-----8----- G -----8-10--8h10-10-----10-8-10-8-----9----- D -----10-8-----10----- A -----10--8--10----- E -----11--11-8----- e ---8-10-10/11-10-8-----8-8h10p8----- B ---8-----11-8h9--9-11-----11----- G -----10/12----- D ----- A ----- E ----- e ----- B -8-9-11-13-9-8-----8-9-9h11-9-8----- G -----8-10--8h10-10-----10-10/12----- D ----- A ----- E ----- e -----13/15-15--13-11-13/16-----11-13-13-11-13/15-13---13----- B ---13-----13-----16---16----- G -12-----12----- D ----- A ----- E ----- e -----15-15-15-15p13-----13-11-10h11p10----- B -----16-13----- G -----12-10----- D -----13-12----- A ----- E ----- e --13-11-----8----- B -----13-11-----8----- G -----12-10-----10b-----9----- D -----13-10-----13-10-8-----10----- A -----10-8-----10----- E -----11-8-8--8----- e ----- B -----8-----8-----6/8-11---6/8-11----- G ---7-8-8/10---8/10---8/10---10-8-10-8----- D -10-----8-----8-----8-----8----- A ----- E ----- e -----8---8-----8----- B ---8-11-11-8-11---11b---11-----8-----8-----8---11-8----- G -----10b-8---10---10---10---10b-8----- D -8-----10---10---10---10-----10----- A ----- E ----- e ----- B ---8----- G -10--8-10p8----- D -----10-8----- A -----10---8----- E -----11--11----- e ----- B -----8-----8-----6/8-11---6/8-11----- G ---7-8-8/10---8/10---8/10---10-8-10-8----- D -8/10---8-----8-----8-----8----- A ----- E ----- e -----8---8-----8----- B ---8-11-11-8-11---11b---11-8---8---11-8-----8-----8----- G -----10b-----10-8---10---8p10---10--- D -8-----10----- A ----- E ----- e -----8----- B ---8---11-8----- G -10b-----10-10-8---8---8-10/12-----12-12h14p12-12-12h14p12- D -----10---10-----10-12h14----- A -----10h12----- E ----- e -----13/15-15-13-11-13-11-13/15-15\13p11h13p11-- B ---13----- G 12----- D ----- A ----- E -----			

e|-15-15-13-11---13-11-10h11p10---|
B|-----13-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-13-11-----|
B|-----13-11-----|
G|-----12-10-----10b-----12-12-----|
D|-----13-10-----13-10-----10-13-13-----10-----|
A|-----13-----13-----13-----|
E|-----|

e|-----11-----|
B|---11---11---11-----11-11-13-----|
G|-12---13-12---13-12---13-12-10-----12-12-12-----|
D|-----13-10-----10-----|
A|-----13-----|
E|-----|

e|---8-11-11p10p8-11-11p10p8-11-11p10p8-11-11p10p8-11-11p10p8-11-11p10p8/13-|
B|-11-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-11-10-8-----|
B|-----11-9-8-----|
G|-----10-8-----|
D|-----10-----|
A|-----|
E|-----|

e|--8-11/15-15-15-15-15~15-13-----|
B|-----16-16-16-16-16-16-16-16-13-13-----|
G|-----15b-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|---13-----|
G|---15-12-----12-----|
D|-----15-13---13-15---13-----12-13-15---|
A|-----15-----15p13-----13-15-----|
E|-----15p11/13-15-----|

e|-----|
B|-----|
G|--12---12---15-13-12-13-12-13p12-----12---|
D|---15---15-----15-13-15-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----12---12---15-13-12-13-12-----12---|
D|---12-13-15---15---15-----15-13-15-----|
A|---15-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----12---12---15-13-12-13-12-13p12-----12---|
D|---12-13-15---15---15-----15-13-15-----|
A|---15-----|
E|-----|

e|-----11-11-----|
B|-----13-----|
G|-----12---12---15-13-12-13-12-15-15-----|
D|---12-13-15---15---15-----|
A|---15-----|
E|-----|

e|--15-15-15-15-15-13-11-11-11-11-15p13p11h13p11--15-18-18-15/20-20-18p15---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

5x

e|--15-15-18p15---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--20-20-20-18-----18-----|
B|-----20-20-20-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|--15-18-18-15-18-18-15-18-18-15-18-18-15-18-18-18-18-18-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

		5x-----	
e	-	-15p13-15p13-15p13-\-13-13-13-13-11-----	
B		-----13-11-----	
G		-----12-10-----	
D		-----13-11\-----	
A		-----	
E		-----	

e	
B	12-12-15p12-12-12-15p12-12-12-15p12-
G	10-
D	10-13-
A	
E	

e	-----
B	-----18-16-
G	-15b-15br-12-----17-15-
D	-----15-13-----17-15-
A	-----15-----18-18-15-
E	-----18-15-

	3x-----
e	-----
B	-----
G	-----
D	-----13-15b-15-13-----
A	-----13-13-13-----15-----15-----
E	-----

E	- - - - - 11-11-13-13-15-15-15-18-18-22-22-22-22-22-22-22-22-22-22-22- - -
A	- - 12b-
D	- - - - -
G	- - - - -
B	- - - - -

e	-13-13-13-11-----
B	-----13-11-----

G	12-10	10	10-12
D	13-10	13-10-10-12-13	10
A			
E			

e	- - - - - 13-15 - - - - -
B	- 13-15-16 - - - - - 13 - - - 13 - - - - -
G	- - - - - 15 - - - 15 - - - - - 10-12 - - - - -
D	- - - - - - - - - 10-12-13 - - - - - 10-10 - - - - -
A	- -
E	- -

e	-----13-15-----
B	-----13-15-16-----13-13-----13-----
G	-----15-----15-----10-12-----
D	-----10-12-13-----10-10-----
A	-----
E	-----

e	-----13-15--15-18-18-15-18-18-15-18-18-15-----
B	--13-15-16-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

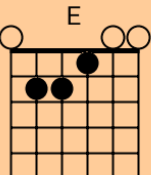
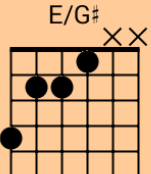
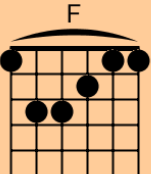
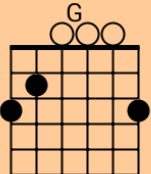
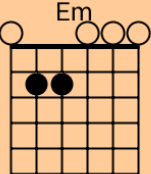
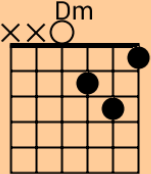
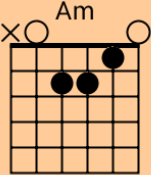
5x > Fade out

e	--15p13-15p3----
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

/=slide up \=slide down	h=hammer-on p=pull-off	~=vibrato b=bend	br=release bend

[illegible]

Accords



Intro : Am

Chorus :

Maria Maria

She reminds me of a west side story

Growing up in Spanish Harlem

She's living the life just like a movie star

Maria Maria

She fell in love in East L.A.

To the sounds of the guitar, yeah, yeah

Played by Carlos Santana

Verse 1 :

Stop the looting, stop the shooting

Pick pocking on the corner

See as the rich is getting richer

The poor is getting poorer

Intro :

e|-----12-----12-----12-17-12-----12--12---|

B|-----13-----13-----13-----13--13-----|

G|-13-----14-----14-----14-----14-----|

Solo :

e|--12-17-12-----12-12-12-12--12-12-12-12-12-12-12-12-----|

B|-----13-----13-----13-13--13-13-13-13-13-13-13-15-----|

G|-----14-----14-----14-----14-----14-----|

Bridge A :

Am

Ahora vengo mama chola mama chola

Ahora vengo mama chola

Ahora vengo mama chola mama chola

Ahora vengo mama chola x8

Chorus

Verse 2 :

I said a la favella los colores

The streets are getting hotter

There is no water to put out the fire

E

Mi canto la esperanza

Bridge A :

E/G# Am

Se Mira Maria on the corner

Thinking of ways to make it better

Then I looked up in the sky

Hoping of days of paradise

Bridge B :

Am

Ahora vengo mama chola mama chola

Ahora vengo mama chola x8

Bridge B :

Am

Maria you know you're my lover

When the wind blows I can feel you

Through the weather and even when we're apart

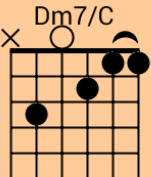
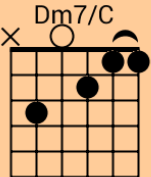
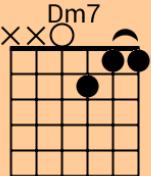
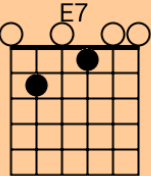
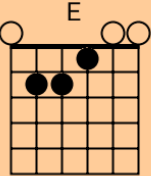
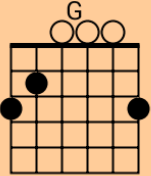
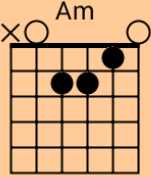
I still feel like we're together

Chorus

Intro	Refrain	Couplet 1	Pont A
Refrain	Couplet 2	Pont A	Pont B
Refrain			

Intro	Am	/	/	/	
Couplet	Am	G	F	G E/G#	x2
Refrain	Dm	/	Am	/	x2
	Em	/	Am	/	
	Am	/			
Pont A	Am	/	/	/	
Pont B	Am	G	F	E	x2

Accords



Intro

Verse 1 :

Man it's a hot one

Like seven inches from the midday sun

I hear you whisper and the words melt everyone

But you stay so cool

My munequita, my Spanish Harlem Mona Lisa

Your my reason for reason

The step in my groove

Chorus :

And if you say this life ain't good enough

I would give my world to lift you up

I could change my life to better suit your mood

Cause you're so smooth

And just like the ocean under the moon

Well that's the same emotion that I get from you

You got the kind of lovin that can be so smooth

Gimme your heart, make it real

Or else forget about it

Intro					
Couplet					
Refrain					

Solo

Verse 2 :

I'll tell you one thing

If you would leave it would be a crying shame

In every breath and every word

I hear your name calling me out

Out from the barrio, you hear my rhythm from your radio

You feel the turning of the world so soft and slow

Turning you round and round

Chorus

Outro :

(no chords)

And just like the ocean under the moon

Well that's the same emotion that I get from you

You got the kind of lovin that can be so smooth

Gimme your heart, make it real

Or else forget about it

Or else forget about it

Or else forget about it

Or else forget about it

give me your hard, make it real

hooo Or else forget about it hee

Or else forget about it nah nah

hooo Or else forget about it nah nah nah

hooo Or else forget about it hoo hoo

hooo Or else forget about it he he he

Intro	Couplet 1	Refrain	Solo
Couplet 2	Refrain	Solo	Fin

Part II Chorus

Intro :

e|-----|
B|-----|
G|-----12-----12h14-----|
D|-12h14----14-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----12-12b13r12-----12-13-----|
G|-13-14-----14-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----12-----|
D|-12b14-12b14-12b14-----12p10-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-12p10p9-----|
A|-----12-11-12-/14-12-----|
E|-----|

Man it's a hot one
Like seven inches from the midday sun
I hear you whisper & the words melt everyone
But you stay so cool

e|-----|
B|-----12h13p12-15-13-12-----12-----|
G|-----14-13-----13-14-----|
D|-----12h14-----|
A|-----12h15-----|
E|-12--15-----|

My mu-equita, my Spanish harlem mona lisa

e|-----|
B|-/17-/17-15-17-|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Your my reason for reason
The step in my groove

Smooth – Santana

e|-----12-15p12--12-----|
B|-15b17-----15--15-13-15/17-15b17-|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

And if you say this life ain't good enough
I would give my world to lift you up
I could change my life to better suit your mood

e|-----|
B|-----12-13p12----|
G|-----14-----14-|
D|-12-12-12-14-15-----|
A|-----|
E|-----|

Cause you're so smooth

e|-----12-----12-15p12--12-----|
B|-15b17---15b17-----15--15--15p13-15p13-15p13-15p13-----|
G|-----14-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

And it's just like the ocean under the moon
Well that's the same emotion that I get from you
You got the kind of lovin that can be so smooth
Gimme your heart, make it real
Or else forget about it

e|-----|
B|-----12-12b13r12-----12--13-----15b17--|
G|-/14-----13-14-----14-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----15b17r15p13-----|
G|-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

I'll tell you one thing
If you would leave it would be a crying shame

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-/14-12-|
A|-----|
E|-----|

In every breath and every word
I hear your name calling me out

e|-----
B|-----12-13-12--13p12-----
G|-----12-14-----14-14-13-14-13-14--
D|-12h14-12h14-----
A|-----
E|-----

Out from the barrio, you hear my rhythm from your radio
You feel the turning of the world so soft and slow
Turning you round and round

e|-----12-15p12--12-----
B|-15b17-----15--15-13-15/17-15b17-
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

And if you say this life ain't good enough
I would give my world to lift you up
I could change my life to better suit your mood

e|-----
B|-----12-13--15-13-15-13-15-
G|-----14-----
D|-12-14-15-----
A|-----
E|-----

Cause you're so smooth

e|-----12-----12-15p12--12-----
B|-15b17--15b17-----15--15-15p13-15p13-15p13-15p13-
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|-----
B|-----12-----12-13--
G|-----14-----14-----
D|-----
A|-----
E|-----

and its just like the ocean under the moon well its the

e|-----
B|-----15-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

same emotion that i get from you you got the

e|---12h13p12-----12-----
B|-----15p13----13-15-13-15-15-13-----
G|-----
D|-----
A|-----10\
E|-----8\
kinda lovin that can be so smooth gimme your heart

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|--10-----12\
E|--8-----10\
make it real or else forget about it

Solo :

e|-----
B|-----12b13r12-----12-13-12-
G|-14-----13--14-----14-----16p14p13----13-----
D|-----14-----
A|-----
E|-SKIP-----

e|-----
B|-----12-12h13-12--13-----
G|-14-----16-13-----14-----14-----
D|-----/14-/14-12-14--
A|-----
E|-----

e|-15b17-15b17-15b17r15-12----12----19b20r19-17--12h15-----
B|-----15-----15-17-
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|-----17-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-
B|-12-15h17p15--17-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|-20-19-20b22--22-22-22----/17-/17--17-17-15-----
B|-----17-15h17-
G|-----
D|-----*****-
A|-----
E|-----

e|-----17-15-----
B|-15b17-17----17-15b17r15-----15\-----5-5-5555-6666-7777-
G|-----17p14h17-----
D|-----
A|-(parts that have stars under them--)-
E|-(are played faster than they appear)-----

e|-----|
B|-8888-9999-10101010-11111111-12-|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

And it's just like the ocean under the moon
Well that's the same emotion that I get from you
You got the kind of lovin that can be so smooth
Gimme your heart, make it real
Or else forget about it

e|-----|
B|-----12-12b13r12---12--13-----15b17--|
G|-/14-----13-14-----14-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----15b17r15p13-----|
G|-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

(from here on the lyrics just repeat over, so you'll
just have to try and follow it along)

e|-----|
B|-----12-12b13r12---12--13-----15b17-----|
G|-/14-----13-14-----14-----14-----/14-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----12b13r12---12-13-17p13-12h13p12-----|
G|-13-14-----14-----14p12h14-----|
D|-----14-----|
A|-----*****-----|
E|-----|

e|-----|
B|-17-17-17-17-17-17---15-----17-17-17-17-17-17---17-----|
G|-17-17-17-17-17-17-16-----17-17-17-17-17-17-16-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-12-----12-15p12-----12-----17-----17-----17-|
B|----15b17-----13h15--15b17-----15b17--15b17--15b17---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----17---17---17---17--19-19-19-19b21r19--17-17-|
B|-15b17---17---17---17-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-/17-/17-17-17-17--19-19-19b21-19b21--19p17-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-15-12h15p12-----12-----|
B|-----13-15b17--13--13-15b17-15-13-15-13-15-13-15\--|
G|-----14-----|
D|*****-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-13-----12-13-12-15-12-----|
G|---14-14-----14-----14-----|
D|-----14-12--14-----15-14-12h14--|
A|-----|
E|-----|

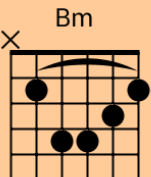
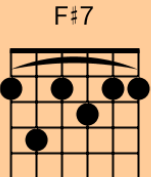
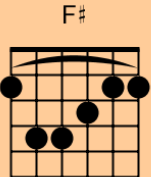
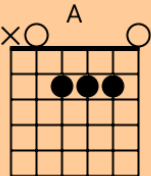
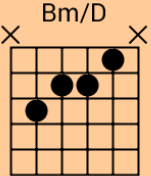
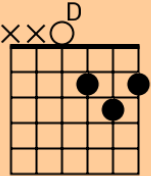
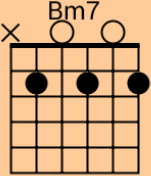
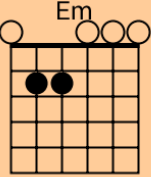
e|-----|12-12-----20p19p17-|
B|-----12h15-----17-----|
G|-----12--12h14-----|
D|-----12h14h15--15-----|
A|----12-|-12h15-----|
E|-----|*****-----|

e|-20p19p17-20p19p17-20p19p17-20p19p17--fade out---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

h Hammer-on	r Release	b Bend	p Pull-off	/ Slide up	\ Slide down

.

Accords



Intro : Em Bm7 D Em Bm Bm/D Bm F# A Bm

Verse 1 :
All that I have is all that you've given me.
Did you ever worry that I'd come to depend on you?
I gave you all the love I had in me,
And now I find you've lied and I can't believe it's true.

Verse 2 :
Wrapped in her arms I see you across the street,
And I can't help but wonder if she knows what's goin on.
Oh, you talk of love but you don't know how it feels,
When you realise that you're not the only one...

Chorus :
Bm Bm7 D G F# Bm E
Ooooooh, you'd better stop before you tear me all apart .
You'd better stop before you go and break my heart!
G A Bm F#7 Bm
Oooooh, you'd better stop...

Verse 3 :
Time after time I tried to walk away,
But it's not that easy when your soul is torn in two.
So I just resign myself to it everyday,

Intro					
Couplet					
Refrain					

Now all I can do is leave it up to you...

Chorus :
Bm Bm7 D G F# Bm E
Ooooooh, you'd better stop before you tear me all apart.
You'd better stop before you go and break my heart!
G A
Oooooh, you'd better...

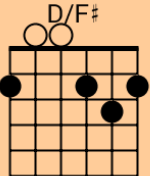
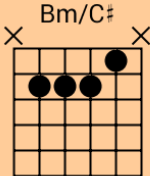
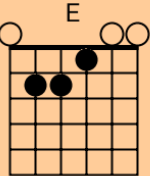
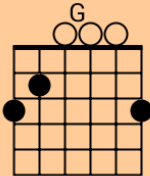
Bridge :
Em D
Stop, if you love me! (you will remember)
G D
Now's the time to be sorry ! (that day forever)
Em F#m G A Bm F#7 Bm
I won't believe that you'd walk out on me, baby yeah! Ooh!

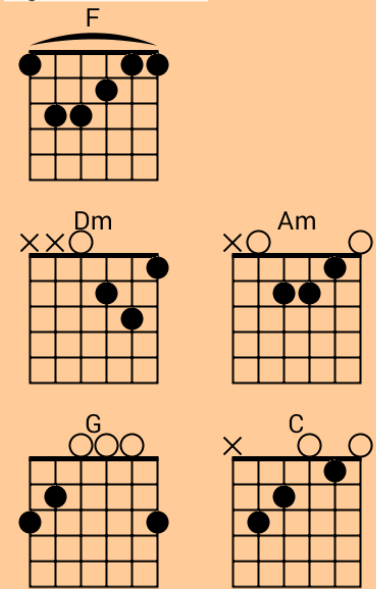
Solo : Em Bm D Em F# F#7 Bm F# A Bm

Ooh, you'd better stop before you tear me all apart.
You'd better stop before you go and break my heart!

pause

Chorus :
G A Em A
Oooooh, you'd better stop... Baby stop!
G A Em A
Whaaa-ooo you'd better stop! Now stop!
G A D
Baby stop! Baby stop! Baby stop!





Intro : F, Dm, F, Dm, Am, Dm Am, G, (C)

Verse :

C I folow the Moskva Dm
Down to Gorky Park C
Listening to the wind of change Dm Am G C
An August summer night Dm
Soldiers passing by C
Listening to the wind of change Dm Am G

Interlude : F, Dm, F, Dm, Am, Dm Am, G

Verse :

C The world is closing in Dm
Did you ever think C
That we could be so close, like brothers Dm Am G C
The future's in the air Dm
(I can) feel it everywhere C
Blowing with the wind of change Dm Am G

Chorus 1 :

C G Dm G
Take me to the magic of the moment
On a glory night C G
Where the children of tomorrow dream away Dm G Am
in the wind of change F G G

Verse :

C Dm
Walking down the street, C
Distant memories C
Are buried in the past, foreeeeeever Dm Am G
I folow the Moskva C Dm
Down to Gorky Park C
Listening to the wind of change Dm Am G

Chorus 2 :

C G Dm G
Take me to the magic of the moment
On a glory night C G

Dm G Am
Where the children of tomorrow share their dreams
F G G
With you and me

Chorus 1

Bridge :

Am
The wind of change
G
Blows straight into the face of time Am
Like a stormwind that will ring G
The freedom bell For peace of mind C
Let your balalaika sing Dm
What my guitar wants to say E

Solo : F, G, E, Am
F, G, Am
F, G, E, Am,
Dm, D9, E

Chorus 2

Chorus 1

Outro : F, Dm, F, Dm, Am, Dm

Intro : Part 1

E|---5-----8-----|
B|---5-----8p(6)---|
G|---5-----5-----7-|
D|---3-----5-7-----|
A|-----|
E|-----|

Part 2

E|---5-----8-8-----8-----|
B|---5-----8-8-6---6---8p(6)---|
G|---5-----5-----7-----7-|
D|---3-----5-7-----|
A|-----|
E|-----|

h= hammer on
p= pull off

r= release
b= bend

d= digitacao

Solo :

Part 1

E|-----|
B|---8b(10)r(8)-5---8b(10)---5-6-8-6p5-----|
G|-----7b(9)-5-7-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 2

E|--5-7b(9)---11-d---(9)r7---15b(17)-15b(17)r--12h-13p-12--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 3

E|-----14b-r-12-14-22-b(24)-|
B|-----15b-r-----|
G|-----9--10-----|
D|---7--9-10-9--9-10-12-12--10--12-----|
A|-----|
E|-----|

Final

Dm C G C

E|--1-1-----1-0-----1--|
B|--3--3-----1---1-----3--1--|
G|--2---2-----0---0---4---4---0--|
D|--0-----2-----5-----5--2--|
A|-----3-----5-----3--|
E|-----3-----|

[Introl](Whistle): This way sounds very nice and as the original one(but its kinda hard): pas possible sur une strat

e|---17--19-20--|---17--19-20--22-20----|---17--19-20--|---17--19-20--22-20--|---20--22--24--25-24--20--|---22--17--20--|---19-|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

This way is easier but it doesn't sound as the original

E|---5--7-8--|---5--7-8--10-8-----|---5--7-8--|---5--7-8--10-8--|---8--10--12--13-12--8--|---10--5--8--|---7-|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

E|-----1-----0-----|
B|-----3-----1-----3--0-----1--|
G|-----2-----0-----0--0-----|
D|---0-----2-----2-----|
A|-----0-----3-----|
E|-----3-----|

Listen to the song to know how it goes...

Intro	F	Dm	F	Dm	
	...				
Couplet	C	Dm	C	Dm	x2
	Dm Am	G			
Refrain	C G	Dm G	C G	Dm G	
	Am F	G			

Intro	Couplet 1	Interlude	Couplet 2
Refrain 1	Couplet 3	Refrain 2	Refrain 1
Pont	Solo	Refrain 2	Refrain 1
Fin			

X

Ebm

6 fr

X

B

X

Db

4 fr

Fm

XX

Eb

X

C

Riff Intro : x4
Eb|---0-----0-----
Bb|---0-----1-----3-----3-----
Gb|---0-----0-----0-----0-----
Db|-2-----4-----4-----2-----
Ab|---3-----5-----2-----3-----5-----
Eb|-----
Riff Couplets 1 & 3 :
Eb|---0-----0-----0-----0-----
Bb|---0-----1-----3-----3-----0-----1-----3-----
Gb|---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
Db|-2-----2-----4-----4-----4-----4-----
Ab|---3-----0-----2-----3-----5-----
Eb|-----
Riff Couplets 2 :
Eb|---2-----2-----2-----2-----2-----2-----
Bb|---2-----3-----5-----5-----2-----3-----5-----
Gb|---2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
Db|-4-----4-----4-----6-----6-----6-----6-----
Ab|---5-----2-----4-----5-----7-----
Eb|-----
Intro: Ebm-B-Db-Bbm-Ebm-B-Db x4
Couplet 1 :
Eb|---0-----0-----3-----3-----
Bb|---0-----0-----2-----2-----
Gb|---0-----0-----2-----2-----
Db|-2-----4-----4-----
Ab|---3-----5-----2-----
Eb|-----
The wise man said just walk this way
Eb|---0-----0-----3-----3-----
Bb|---0-----0-----2-----2-----
Gb|---0-----0-----2-----2-----
Db|-2-----4-----4-----4-----4-----
Ab|---3-----5-----
Eb|-----
To the dawn of the light

Intro					
Couplet					
Refrain					

Ebm **B** **Db** **Bbm**
The wind will blow into your face
Ebm **B** **Db**
As the years pass you by
Ebm **B** **Db** **Bbm**
Hear this voice from deep inside
Ebm **B** **Db**
It's the call of your heart
Ebm **B** **Db** **Bbm**
Close your eyes and your will find
Ebm **B** **Db**
the way out of the dark

Chorus 1 :
Fm **Eb** **C**
Here I am
 Db **Eb**
Will you send me an angel
Fm **Eb** **C**
Here I am
 Db **Eb** **Fm**
In the land of the morning star

Couplet 2:
Fm **Db** **Eb** **Cm**
The wise man said just find your place
Fm **Db** **Eb**
In the eye of the storm
Fm **Db** **Eb** **Cm**
Seek the roses along the way.
Fm **Db** **Eb**
Just beware of the thorns

Chorus 2 :
Gm **F** **Dm**
Here I am
 Eb **F**
Will you send me an angel
Gm **F** **Dm**
Here I am
 Eb **F** **Ebm**
In the land of the morning star

Break : Ebm-B-Db-Bbm-Ebm-B-D x2
Couplet 3 :
Ebm **B** **Db** **Bbm**
The wise man said just raise your hand
Ebm **B** **Db**
And reach out for the spell
Ebm **B** **Db** **Bbm**
Find the door to the promised land
Ebm **B** **Db**
Just believe in yourself
Ebm **B** **Db** **Bbm**
Hear this voice from deep inside
Ebm **B** **Db**
It's the call of your heart
Ebm **B** **Db** **Bbm**
Close your eyes and you will find
Ebm **B** **Db**
the way out of the dark

Chorus 1
Chorus 2

TuneDown one half step : D# G# C# F# A# D#

Fig.1
Em **Cmaj7** **D** **Bm7**
e|---0-----0-----
B|---0-----0-----3-----3-----
G|---0-----0-----2-----2-----
D|-2-----4-----4-----
A|---3-----5-----2-----
E|-----

Em **Cmaj7** **D**
e|---0-----0-----
B|---0-----0-----3-----
G|---0-----0-----2-----2-----
D|-2-----4-----4-----4-----4-----
A|---3-----5-----
E|-----

Fig.2:
Em **Cmaj7** **Em/B** **G6**
e|---0-----0-----0-----0-----
B|---0-----0-----0-----0-----
G|---0-----0-----0-----0-----
D|-2-----
A|---3-----2-----
E|-----3-----

Em **Cmaj7** **D**
e|---0-----0-----
B|---0-----0-----3-----
G|---0-----0-----2-----2-----
D|-2-----4-----4-----4-----4-----
A|---3-----5-----
E|-----

Fig.3:
F#m **E**
e|---2-----2-----0-----0-----
B|---2-----2-----0-----0-----
G|---2-----2-----2-----1-----1-----1-----
D|-4-----2-----
A|-----
E|-----

C#m **D** **E**
e|-----
B|---2-----
G|---1-----1-----2-----4-----
D|-2-----2-----2-----2-----4-----4-----6-----6-----
A|-4-----5-----7-----
E|-----

!!! cordes -1/2 Ton

Fig.4:

F#m Dmaj7 E C#m7

e|---2-----2-----|

B|---2-----2-----5-----5-----|

G|---2-----2-----4-----4-----|

D|-4-----0-----6-----6-----|

A|-----7-----4-----|

E|-----|

F#m Dmaj7 E

e|---2-----2-----0-----0-----|

B|---2-----2-----0-----0-----|

G|---2-----2-----1-----1-----1-----1-----|

D|-4-----0-----2-----|

A|-----|

E|-----|

Fig.5:

F#m Dmaj7 F#m/C# A6

e|---2-----2-----2-----2-----|

B|---2-----2-----2-----2-----|

G|---2-----2-----2-----2-----|

D|-4-----0-----|

A|-----4-----0-----|

E|-----|

F#m Dmaj7 E

e|---2-----2-----0-----0-----|

B|---2-----2-----0-----0-----|

G|---2-----2-----1-----1-----1-----1-----|

D|-4-----0-----2-----|

A|-----|

E|-----|

Fig.6:

G#m F#

e|-----4-----2-----|

B|---4-----4-----2-----2-----|

G|---4-----4-----4-----3-----3-----3-----2-----|

D|-6-----4-----|

A|-----|

E|-----|

D#m E F#

e|-----|

B|---4-----0-----2-----|

G|---3-----3-----1-----1-----3-----3-----|

D|---4-----4-----4-----2-----4-----3-----|

A|-6-----|

E|-----|

.

Theres an keyboard through the song.It **plays the normal chords**.
Gtr.1=acoustic guitar(all Rhytmn-figures)
Gtr.2=electric guitar[clean](all powerchords[w/distortion] so the chord-symbols, fills, solos)

[Intro w/gtr.1:] Fig.1 (4x)
[Verse I w/gtr.1:] Fig.2 (4x)

The wise man said: "just walk this way
E5 (x688xx)
To the dawn of the light
The wind will blow into your face
As the years pass you by

E5
Hear this voice from deep inside
It's the call of your heart
E5
Close your eyes and you will find
A passage out of the dark"

[Chorus] w/gtr.1: Fig.3 (2x)
E5
Here I am will you send me an angel
(here I am) G-----/11---
E5
Here I am in the land of the morning star
(here I am)

[Interlude] w/gtr.1: Fig.4(2x)

e|-----|

B|-----|

G|-9----/11---|

D|---11-----|

A|-----|

E|-----|

[Verse II] w/gtr.1: Fig.5 (2x)

The wise man said: "Just find your place
G-----10b11-----
In the eye of the storm
F#5 (x,9,11,11,x,x)
Seek the roses along the way
Just beware of the thorns"

[Chorus] Fig.6(2x)
G#5 F#5 D#5 E F#
Here I am will you send me an angel

(here I am) (solo starting here)
G#5 F#5 D#5 E F# (e5)
Here I am in the land of the morning staaa aaa aa aa aar
(here I am)

[Solo]
Fig.1(2x)
e|-----|

B|-----12--13--15--12--10--12--13--12--15b17--15b17--15b16r17-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|--/12-----|

e|-----|

B|--15-----12--13--15--13--12--10--12--13--12---|

G|-----14-----|

D|-----14-----|

A|-----|

E|-----|

e|--22b24--22b24--22b24r22--20--19--20--17--20--19-fade-out-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

[Verse III] w/gtr.1: Fig.2 (4x)

The wise man said: "Just raise yor hand
And reach out for the spell
G---9--7--4(1/4 bend)--7--9--
e|Find the door to the promised land
B|Just believe in yourself
G|Hear this voice from deep inside
D|It's the call of your heart
A|Close your eyes and you will find
E| G---9h12h14b15--12p9--
The way out of the dark"

[Chorus] w/gtr.1(Repeat 4x and fade out): Fig.3(8x)

F#5 E5 C#5 D5 E5
Here I am will you send me an angel
(here I am)
G#5 F#5 D#5 E F#
Here I am in the land of the morning star
(here I am)

[Outro]-Solo after the fourth time:

e|-----|

B|--14-----17p15p14-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|--14-----17p15p14-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

w/bar.....

e|-----|

B|-17b19-17b19-17---17b19-----|

G|-----18-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

.....

e|-----20b22-----19--16--17-16-----|

B|-21b22-----19-22-----19-----|

G|-----18-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

.....

e|-----12-----20b21-----|

B|-17-19-----14b16-----17-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

.....

e|-----17-16-17--17-16-----|

B|-----19-----|

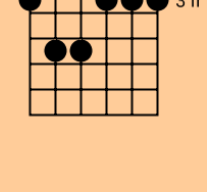
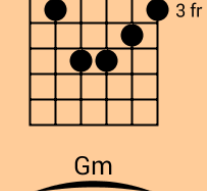
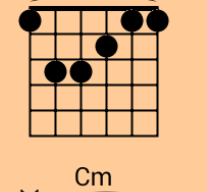
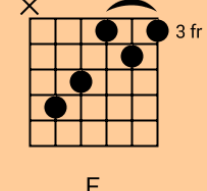
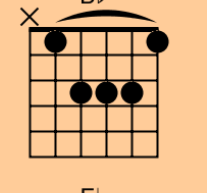
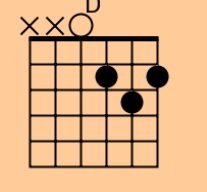
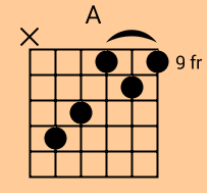
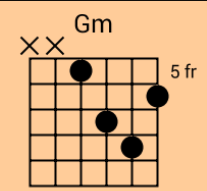
G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

h Hammer-on	r Release	/ Slide up
p Pull-off	b Bend	



Main riff :

e|---6-----6-----6-----9\8-6-----6-----5-----|
B|---8-----8-----8-----8-----8-----7-----7-----|
G|---7-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----|
D|-0-----8-----6-----6-----5-----7-----7-----|
A|-----8-----6-----6-----5-----5-----5-----|
E|-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

Intro : Main riff x2

1st verse :

Gm Gm Gm Gm
Time, it needs time to win back your love again

A A D D
I will be there, I will be there

Gm Gm Gm Gm
Love, only love can bring back your love someday

A A D D
I will be there, I will be there

Main riff x2

2nd verse :

Gm Gm Gm Gm
Fight, babe I'll fight to win back your love again

A A D D
I will be there, I will be there

Gm Gm Gm Gm
Love, only love can break down the walls someday

A A D D
I will be there, I will be there

Chorus :

Gm Eb Bb F
If we'd go again, all the way from start

Gm Eb Bb F
I would try to change, the things that killed our love

Gm Cm D Gm
Your pride has built a wall, so strong that I can't get through

Is there really no chance to start once again

Gm Eb Bb F
If we'd go again, all the way from start

Gm Eb Bb F
I would try to change, the things that killed our love

G5--F5-- F5X- Eb D5--C5--D5X- Gm
Yes I've hurt your pride, and I know what you've been throu
gh

gh Eb Eb F>let ring (F)
You should give me a chance, this can't be the end

Solo/Outro :

G5 Eb Bb F
I'm still loving you

G5 Eb Bb F
I'm still loving you

G5 Eb Bb F
I'm still loving you, I need your love

Still loving you, still loving you, baby

[G5][Eb][Bb][F] x2

G5 Eb Bb F
I'm still loving you, I need your love

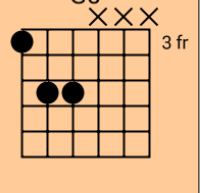
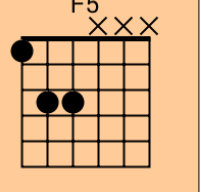
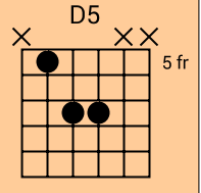
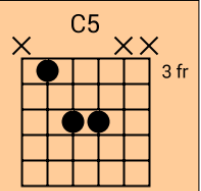
G5 Eb Bb F
I'm still loving you, I need your love, oh

[G5][Eb][Bb][F]

G5 Eb Bb F
I'm still loving you, I need your love

G5 Eb Bb F
I need your love

(fade)



Couplet	Gm	/.	Gm	/.	
	A	/.	D	/.	

2 temps par mesure

Refrain	Gm	Eb	Bb	F	x2
	Gm	Cm	D	Gm	
	Eb	/.	F	Fx	
	Gm	/.	/.	/.	

Intro	Couplet 1	Riff	Couplet 2
Refrain	Riff	Couplet 3	Refrain
Solo	Fin		

/	Slide up	\	Slide down	h	Hummer-on	p	Pull-off	^	Bend	r	Release	~	Vibrato

[Intro]

Gm **Gm/F** **Gm/Eb** **?** **D7**

e|---6-----6-----6-----9\8-6-----6-----5-----|
B|---8-----8-----8-----8-----8-----7-----7-----|
G|---7-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----|
D|-0-----8-----8-----8-----7-----7-----5-----|
A|---8-----6-----6-----6-----5-----5-----|
E|-----|

Gm **Gm/F** **Gm/Eb** **?** **D7**

e|---6-----6-----6-----9\8-6-----6-----5-----|
B|---8-----8-----8-----8-----8-----7-----7-----|
G|---7-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----|
D|-0-----8-----8-----8-----7-----7-----5-----|
A|---8-----6-----6-----6-----5-----5-----|
E|-----|

Gm

e|---6-----6-----6-----|---6-----6-----6-----|---6-----6-----6-----|---6-----6-----6-----|
B|---8-----8-----8-----|---7-----7-----7-----|---7-----7-----7-----|---7-----7-----7-----|
G|---7-----7-----7-----|---8-----8-----8-----|---8-----8-----8-----|---8-----8-----8-----|
D|-0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

Time it needs time to win back your love again I will be
Love only love can bring back your love someday I will be

A **D**

e|---9-----9-----9-----|---9-----9-----9-----|---3-----3-----3-----|---3-----3-----3-----|
B|---8-----8-----8-----|---8-----8-----8-----|---2-----2-----2-----|---2-----2-----2-----|
G|-9-----9-----9-----|---9-----9-----9-----|---3-----3-----3-----|---3-----3-----3-----|
D|-----|---11-----|---0-----|---0-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

there I will be there.

[Refrain]

Gm **Eb** **Bb** **F**

If we'd go again, all the way from start,

Gm **Eb** **Bb** **F**

I would try to change, the things that killed our love.

Gm **Cm** **F** **G?**

Your pride has built a wall, so strong that I can't get through.

Eb **F**

Is there really no chance to start once again.

Gm

I'm loving you.

[Verse]

Gm

Try, baby try to trust in my love again.

Eb **(Lick A)**

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|--6--8--6--8--6--8--|
E|-----|

(Lick B)

e|-----|
B|-13^15--15r13-11--10--11--11-11--10~~~~~|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Solo 1]

e|-----|
B|-----|
G|-----2h3-5-----3p2h3--3p2h3--2-----2--3--5--3--5--^-----7-----|
D|-3/5-----5-----slowly-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----10-13-13^15-----|
B|-----10h11-13---11p10h11-----10-11-13-----13^15v13-11-13^15-----|
G|-10/12-----12-----slowly-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse]

Gm **C**

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----3-----5-----|
D|-5--5-----5--5-----3h5-----5--5-----5--5-----5--5-----|
A|-5--5-----5--5-----3h5-----5--5-----5--5-----3-----|
E|-3--3-----3--3-----3-----3-----3-----3-----|

Fight Babe I'll fight to win back your love again I will be
Love only love can break down the walls someday I will be

A **D**

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|---7--7-----7--7-----7--7-----7--7-----|
D|-7--7-----7--7-----7--7-----7--7-----7--7-----7--7-----|
A|-7--7-----7--7-----7--7-----5--5-----5--5-----5--5-----|
E|-5--5-----5--5-----5--5-----5-----5-----|

there I will be there

A **D**

I will be there, I will be there.

Gm

Love our love, Just shouldn't be thrown away

A **D**

I will be there, I will be there.

[Refrain]

Gm **Eb** **Bb** **F**

If we'd go again, all the way from start,

Gm **Eb** **Bb** **F**

I would try to change, the things that killed our love.

Gm **F** **Gm** **Cm** **D** **C** **D**

Yes, I've hurt your pride, and I know

Gm

What you've been through

(Lick C)

e|-----|
B|-----10--11--10~~~~~13-11-13-11--13^15r13-11-13^15-13^15-----|
G|-10/12~~~~~10-12-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Eb **[lick A]**

You should give me a chance

F

This can't be the end

Gm **Eb** **Bb** **F** **[Lick B]**

I'm still loving you

Gm **Eb** **Bb** **F** **[Lick C]**

I'm still loving you

Gm **Eb** **Bb**

I'm still loving you

F

I need your love

Gm **Eb** **Bb**

I'm still loving you

Still loving you baby...

Intro : G#m E Eb G#m F# B Dbm E Eb G#m

Couplet :

G#m

I was born from the sound of the strings,

Emaj7

For someone, to give everything,

Eb G#m E Eb G#m

To be a song just for your feelings

G#m

Close your eyes and I'll try to get in

Emaj7

To waking your heart like the spring

Eb G#m F# B Dbm E Eb G#m

'Cause I was born to touch your feelings

Couplet :

G#m

Steer the child, take a song and be glad

Emaj7

Be free as the birds don't be sad

Eb G#m E Eb G#m

Your time will come, I'll make you feel it.

G#m

You're still young, like the sun after rain

Emaj7

Follow the Light, is not in vain

Eb G#m F# B Dbm E Eb G#m

And you will see, I'll touch your feelings

Refrain :

B F#

You've got your songs

Dbm B

They are everyday, for a while

Eb G#m

Just the only way to feel alright

Couplet :

G#m

You were born just to lose or to win

Emaj7

To be someone's child in the wind

Eb G#m E Eb G#m

To live between your mind and feelings

G#m

Find your way, check it out, learn each day

Emaj7

Follow the Light, is not in vain.

Eb G#m F# B Dbm E Eb G#m

And you will see I'll touch your feelings.

Refrain

Refrain

Fade : G#m Dbm F# G#m

Tab Internet	original en baissant d'1/2 ton : comme sur cette partition
Am	G#m
F	E
E	Eb
G	F#
C	B
Dm	Dbm
Fmaj7	Emaj7

G#m

E

Eb

G#m

F#

B

Dbm

E

Eb

G#m

Emaj7

<u>intro</u>					
<u>couplet</u>					
<u>refrain</u>					

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Refrain
Fin			

1/2 ton + haut que la tablature de la page précédente

Strumming

Am

F

E

E		--5--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--		--0--0--0--0--0--0--0--	
B		--5--5--5--5--5--5--5--5--		--6--6--6--6--6--6--6--		--0--0--0--0--0--0--0--	
G		--5--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--		--1--1--1--1--1--1--1--	
D		--7--7--7--7--7--7--7--7--		--7--7--7--7--7--7--7--		--2--2--2--2--2--2--2--	
A		-----		-----		--2--2--2--2--2--2--2--	
E		-----		-----		-----	

Am

Am

F

--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--	
--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--		--6--6--6--6--6--6--6--	
--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--	
--7--7--7--7--7--7--7--		--7--7--7--7--7--7--7--		--7--7--7--7--7--7--7--	
-----		-----		-----	
-----		-----		-----	

E

Am

G

--0--0--0--0--0--0--0--		--5--5--5--5--5--5--5--		--3--3--3--3--3--3--3--	
--0--0--0--0--0--0--0--		--5--5--5--5--5--5--5--		--3--3--3--3--3--3--3--	
--1--1--1--1--1--1--1--		--5--5--5--5--5--5--5--		--4--4--4--4--4--4--4--	
--2--2--2--2--2--2--2--		--7--7--7--7--7--7--7--		--5--5--5--5--5--5--5--	
--2--2--2--2--2--2--2--		-----		--5--5--5--5--5--5--5--	
-----		-----		-----	

C

Dm

F

--8--8--8--8--8--8--8--		--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--	
--8--8--8--8--8--8--8--		--6--6--6--6--6--6--6--		--6--6--6--6--6--6--6--	
--9--9--9--9--9--9--9--		--7--7--7--7--7--7--7--		--5--5--5--5--5--5--5--	
--10--10--10--10--10--10--		--7--7--7--7--7--7--7--		--7--7--7--7--7--7--7--	
--10--10--10--10--10--10--		--5--5--5--5--5--5--5--		-----	
-----		-----		-----	

E	Am
-0-0-0-0-0-0-	-5-5-5-5-5-----
-0-0-0-0-0-0-	-5-5-5-5-5-----
-1-1-1-1-1-1-	-5-5-5-5-5-----
-2-2-2-2-2-2-	-7-7-7-7-7-----
-2-2-2-2-2-2-	-----
-----	-----

	I	was	born	from the sound of	the strings
E	-----5-----		-----5-----	-----5-----	-----5-----
B	-----5-----5-----		-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----
G	-----5-----5-----		-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----
D	--7-----		7-----	--7-----	--7-----
A					
E					

		For	someone	to	give	everything
E	0	0	0	0	0	0
B	3	3	3	3	3	3
G	4	4	4	4	4	4
D	3	3	3	3	3	3
A						
E						

	To	be	a	song	just	for	your
E	0	0	0	0	0	0	0
B	5	5	3	3	1	1	1
G	4	4	4	4	4	4	4
D	2	2	2	2	2	2	2
A							
E							

	feeling	feeling	feeling	feeling
E	5	0	0	0
B	5 5	3 3	6 6	5 5
G	5 5	4 4	5 5	4 4
D	7	5	3	2
A				
E				

	Close	your eyes	and I'll try to	get in
E	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----
B	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----
G	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----
D	-7-----	7-----	-7-----	-7-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

	To	waken your	heart like the spring
E	0	0	0
B	3 3	3 3	3 3
G	4 4	4 4	4 4
D	3	3	3
A			
E			

	Cause I	was	born to	touch your
E	0	0	0	0
B	5 5	3 3	1 1	5 5
G	4 4	4 4	4 4	4 4
D	2	2	2	2
A				
E				

	feelings				
E	-5-	-0-	-0-	-0-	-0-
B	-5-5-	-3-3-	-6-6-	-6-	5-5-5-
G	-5-5-	-4-4-	-5-		-4-
D	-7-	5-	-3-		2-
A					
E					

```
E | -----5-----5----- |
B | -----5-----5----- |
G | -----5-----5----- |
D | -7-----7----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

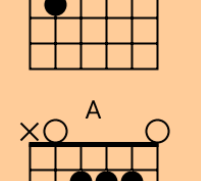
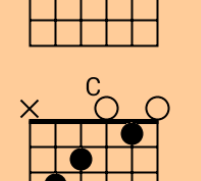
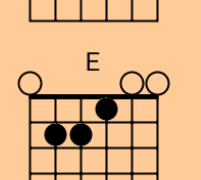
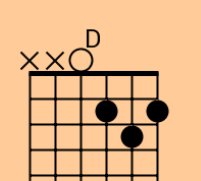
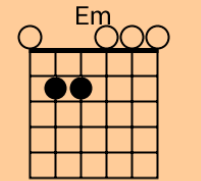
then Chorus(strum)..Chords C-G-Dm-C-E-Am repeat

spoken foreign languages			
E	5	5	5
B	5	5	6
G	5	5	7
D	7	7	7
A			
E			

E	7	7	8	8
B	8	8	10	10
G	7	7	9	9
D	5	5	7	7
A				
E				

	Ending A			
E	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----
B	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----6-----6-----	-----6-----6-----
G	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----7-----7-----	-----7-----7-----
D	-----7-----	7-----	-----7-----	-----7-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

[illegible]



Intro : Em D E
Duba dabu dubiduu....

Verse 1 :
E C D
There there used to be a greying tower alone on the sea
E C D
You became the light on the dark side of me
E D A E
But love remains a drug that's the high not the pill
E Em
But did you know that when it snows,
C D C D E
My eyes become large and the light that you shine can't be seen....

Chorus :
E C D E
Baby I compare you to a kiss from a rose on the grey
E C D
Ooh, the more I get of you the stranger it feels
E C D
And now that your rose is in bloom
C D E
A light hits the gloom on the grey

Bridge : Em D E
Duba dabu dubiduu....

Intro
Couplet
Refrain

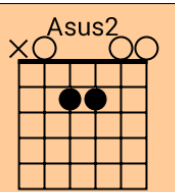
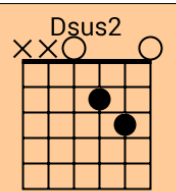
Verse 2 :
E C D E
There is so much a man can tell you so much he can say
E C D E (pause)
You remain my power, my pleasure, my pain
C D E
Baby to me you're like a growing addiction that I can't deny
E C D
Won't you tell me is that healthy baby
E Em C D C D
But did you know that when it snows,
E
My eyes become large and the light that you shine can't be seen

Chorus
Bridge
Solo : C D C D
Interlude :
D2 A2 G
I've been kissed by a rose on the grey (x4)

Verse 2
Chorus
Outro :
E C D
Now that your rose is in bloom
C D E
A light hits the gloom on the gray

Intro	Couplet 1	Refrain	Pont
Couplet 2	Refrain	Pont	Solo
Interlude	Refrain	Fin	

Tempo : 3/4



Intro : Cmaj7 D E E

e	---	0-2--	-3-----5-3----	-2---0-----	-0-----0----	-0-----0-2--
B	-----	-----	------0-----	------3----	------0-3--	------0----
G	-----	-----	---0-----	---2--2--2--	---1-----	---1-----
D	-----	-----	-0-----	-0-----	-2-----	-2-----
A	-----	-3-----	------	------	------	------
E	-----	-----	------	-0-----	-0-----	-0-----

Cmaj7 D E E

e	-3-----5-3----	-2-----2----	-0-----0----	-0-----	
B	------0-----	------3----	------0-3--	-0-----	
G	---0-----	---2--2--2--	---1-----	-1-----	
D	-0-----	-0-----	-2-----	-2-----	
A	-3-----	------	------	-2-----	
E	------	------	-0-----	-0-----	

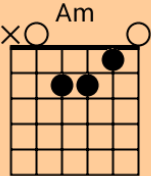
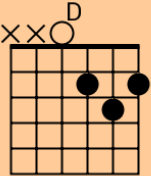
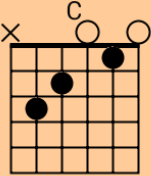
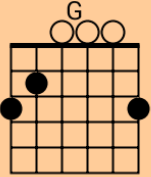
Solo : Cmaj7 D E E

e	-3-----5-3----	-2---0-----	-3-----5-3----	-2-----2----	
B	------0-----	------3----	------0-----	------3----	
G	---0-----	---2--2--2--	---0-----	---2--2--2--	
D	-0-----	-0-----	-0-----	-0-----	
A	-3-----	------	-3-----	------	
E	------	------	------	------	

Cmaj7 D Cmaj7 D

e	-3-----5-3----	-2---0-----	-3-----5-3----	-2-----2----	
B	------0-----	------3----	------0-----	------3----	
G	---0-----	---2--2--2--	---0-----	---2--2--2--	
D	-0-----	-0-----	-0-----	-0-----	
A	-3-----	------	-3-----	------	
E	------	------	------	------	

Accords



Verse 1 :

G

I've been long, a long way from here

G

Put on a poncho, played for mosquitoes,

G

And drank 'til I was thirsty again

G

We went searching through thrift store jungles

G

Found Geronimo's rifle, Marilyn's shampoo

G

And Benny Goodman's corset and fan

Pre-Chorus :

D

Well, o.k. I made this up...

C

I promised you I'd never give up

Chorus :

Am

C

G

D

If it makes you happy it can't be that ba-aa-aa-ad

Am

C

G

If it makes you happy then why the hell are you so sad?

Verse 2 :

G

You get down, real low down

G

You listen to Coltrane, derail your own train

G

C*

Well who hasn't been there before?

G

G

I come round, around the hard way

G

Bring you comics in bed; scrape the mold off the bread,

G

C*

And serve you French toast again

Pre-Chorus :

D

Well, o.k. I still get stoned...

C

D

I'm not the kind of girl you'd take home

Chorus

Verse 3 :

G

G

We've been far, far away from here

G

G

Put on a poncho, played for mosquitoes,

G

C*

And everywhere in between

Pre-Chorus :

D

Well, o.k. we get along...

C

D

so what if right now everything's wrong?

Chorus & close

Intro

Couplet

Refrain

The key to getting this song to sound just like the original is to play a standard G chord with fingers 1, 2 & 3 and then use finger 4 (index) to tap on and off fret 1 string 2 then again fret 2 string 3 (verses only, not the chorus). Listen to the song to get the feel for the strum and the tap on/off timing.

C* - this particular C chord is played similarly to the preceding G chord with your pinky on the string 1; G note (fret 3). When changing from the preceding G chord merely drop fingers 2 and 3 one string down

Intro : G Gsus4 G Gsus4 X2 (inbetween gsus4 and g you play this)

Gsus4

G

e

B

G

D

A

E

-3-3-3-3-3-----|

-1-1-1-1-1-----0|

-0-0-0-0-0-0-0>2-|

-0-0-0-0-0-----|

-0-0-0-0-0-----|

-3-3-3-3-3-----|

Solo :

e

B

G

D

A

E

-----|

-----|

-----|

-----|

--4/5--4--2--0--2-|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

--4/5--4--2--0--2-|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

--4/5--4--2--0--2-|

-----|

-----|

-----|

-----|

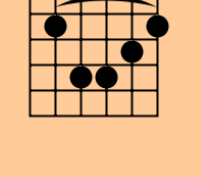
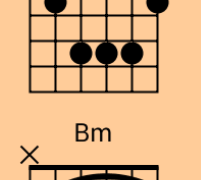
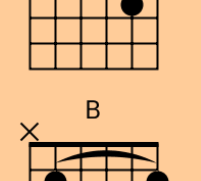
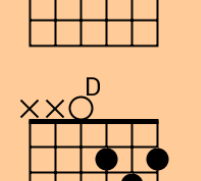
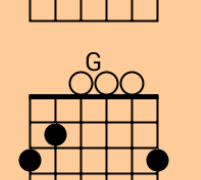
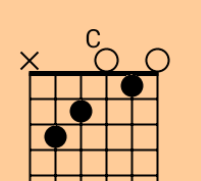
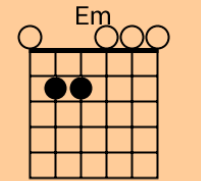
-----|

--2-2-2-2-0-|

-----|



Original



Intro

Verse 1 :

Em Clipped wings, I was a broken thing

C Had a voice, had a voice but I could not sing

G You would wind me down

D B I struggled on the ground, oh

Verse 2 :

Em So lost, the line had been crossed

C Had a voice, had a voice but I could not talk

G You held me down

D B I struggle to fly now, oh

Pre-Chorus :

Em But there's a scream inside that we all try to hide Bm

C We hold on so tight, we cannot deny

G D B Eats us alive, oh it eats us alive, oh

Em Yes there's a scream inside that we all try to hide Bm

C We hold on so tight, but I don't wanna die, no G

D I don't wanna die, I don't wanna die

Chorus :

B Em Well I don't care if I sing off key

Bm C I find myself in my melodies

G I sing for love, I sing for me

D I shout it out like a bird set free

B Em No I don't care if I sing off key

Bm C I find myself in my melodies

G I sing for love, I sing for me

D I'll shout it out like a bird set free

Bridge :

D B Em Em Bm C C C G Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh

G D I'll shout it out like a bird set free

D B Em Em Bm C C C G Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh

G D I'll shout it out like a bird set free B

Verse 3 :

Em Now I fly hit the high notes, I

C Have a voice, have a voice, hear me roar tonight

G You held me down

D B But I fought back loud, oh

Pre-Chorus

Chorus

Bridge

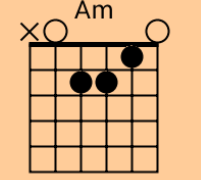
Intro					
Couplet	Em	C	G	D B	x1
Pré-Refrain	Em	C Bm	G	D	x1
	Em	C Bm	G	D (Bm)	x1
Refrain	(B) Em	(Bm) C	G	D	x2
Pont					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pré-Refrain
Refrain	Pont	Couplet 3	Pré-Refrain
Refrain	Pont		

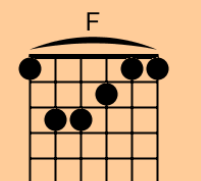
. Possibilité de tout jouer en | Em | C | G | D |



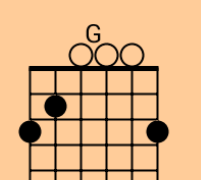
Original



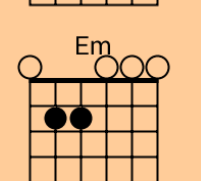
Am



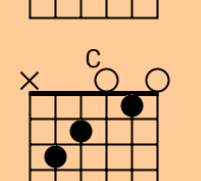
F



G



Em



C

Verse 1 :

Am
Party girls don't get hurt
F
Can't feel anything, when will I learn
G Em
I push it down, push it do--own

Verse 2 :

Am
I'm the one "for a good time call"
F
Phone's blowin' up, they're ringin' my doorbell
G Em
I feel the love, feel the lo--ove

Pre-Chorus :

F
One, two, three, one, two, three drink
Am
One, two, three, one, two, three drink
G
One, two, three, one, two, three drink
G
Throw em back, till I lose count

Chorus :

F G C F
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
F G C F
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist
F G C F
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
F G C F
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

Bridge :

F
And I'm holding on for dear life,
G
won't look down won't open my eyes
C
Keep my glass full until morning light,
F
'cause I'm just holding on for tonight
F
Help me, I'm holding on for dear life,
G
won't look down won't open my eyes
C
Keep my glass full until morning light,
F
'cause I'm just holding on for tonight
F
On for tonight

Verse 3 :

Am
Sun is up, I'm a mess
F
Gotta get out now, gotta run from this
G Em
Here comes the shame, here comes the sha--ame

Pre-Chorus

Chorus

Bridge

Outro :

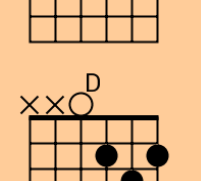
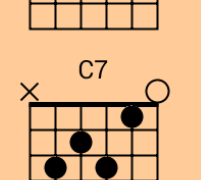
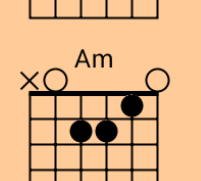
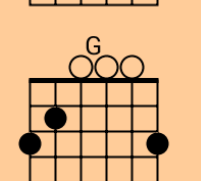
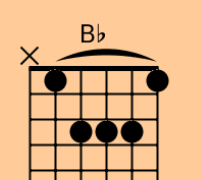
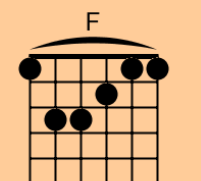
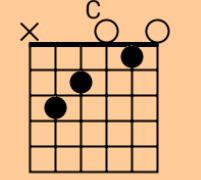
F G
Yes I'm just holdin' on for tonight
C
Oh I'm just holdin' on for tonight

Outro

F
On for tonight

Couplet	Am	F	G	Em		Pont	F	G	C	F	x2	Couplet 1	Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain
Pré Refrain	F	Am	G	/		Fin	F	F	G	C	x2	Pont	Couplet 3	Pré-Refrain	Refrain
Refrain	F	G	C	F	x4	.						Pont	Fin	Fin	

Accords



Intro

Verse 1 :

When you're weary, feeling small,

When tears are in your eyes, I will dry them all

I'm on your side. when times get rough

And friends just can't be found,

Chorus :

Like a bridge over troubled wa-ter

I will lay me down.

Like a bridge over troubled wa-ter

I will lay me down.

Verse 2 :

When you're down and out,

When you're on the street,

When eve-ning falls so hard

I will comfort you.

I'll take your part.

Intro					
Couplet					
Refrain					

When darkness comes

And pains is all a-round,

Chorus

Instrumental :

Verse 3 :

Sail on silvergirl,

Sail on by.

Your time has come to shine.

All your dreams are on their way.

See how they shine.

If you need a friend

I'm sailing right be-hind.

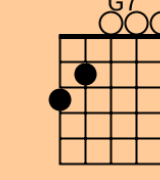
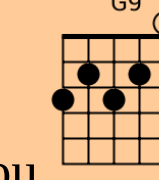
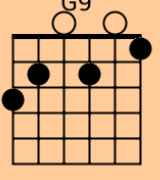
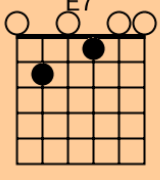
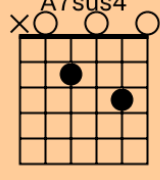
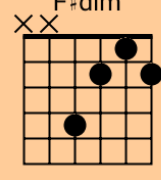
Chorus End :

Like a bridge over troubled water

I will ease your mind.

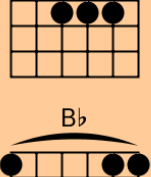
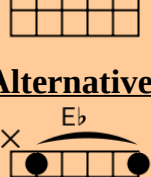
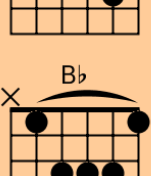
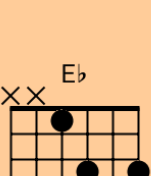
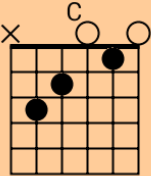
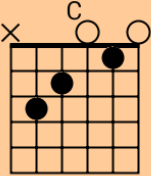
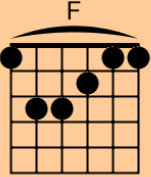
your mind

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Instru	Couplet 3	Refrain Fin



OU

Accords



Verse 1 :

F

It's been seven hours and fifteen days

Dm

since you took your love away

F

I go out every night and sleep all day

Dm

since you took your love away

F

Since you been gone I can do what-ever I want

Dm

I can see whomever I choose

F

I can eat my dinner in a fancy restaurant

Dm

but nothing, I said nothing can take away these blues

Chorus :

Eb

Bb

'cos nothing compares

Dm

nothing compares to you.

Verse 2 :

F

It's been so lonely without U here

Dm

like a bird without a song

F

nothing can stop these lonely tears from falling

Dm

Couplet

F

/

C

/

x3

Dm

/

F

C

x1

F

/

C

/

Dm

/

A

/

Refrain

Eb

Bb

Dm

C

Chorus

Solo :

Bridge :

F

All the flowers that U planted mama

C

in the back yard

Dm

all died when U went away

F

I know that living with U baby was sometimes hard

Dm

but I'm willing to give U another try

Chorus

Chorus

Chorus

Eb Bb Dm C Eb Bb Dm C

tell me baby where did I go wrong?

I could put my arms around every boy I see

but they only remind me of U.

I went to the doctor and guess what he told me guess what he told me

he said: "girl you better try to have fun no matter what you do"

but he's a fool

Chorus

Solo :

Bridge :

F

All the flowers that U planted mama

C

in the back yard

Dm

all died when U went away

F

I know that living with U baby was sometimes hard

Dm

but I'm willing to give U another try

Chorus

Chorus

Chorus

Eb Bb Dm C Eb Bb Dm C

Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Solo	Pont	Refrain	Refrain
Refrain			

2 Temps par mesure

C

----	----	----	----
0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-0-0-
1-1-1-1-	1-1-1-1-	1-1-1-1-	1-1-1-1-
0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-0-0-
2-2-2-2-	2-2-2-2-	2-2-2-2-	2-2-2-2-
3-----	3-----	3-----	3-----
-----	-----	-----	-----

SPY


```

F
| . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 |
| . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 | . . . . ' 1 ' 1 ' 1 ' 1 |
| . . . . ' 2 ' 2 ' 2 ' 2 | . . . . ' 2 ' 2 ' 2 ' 2 | . . . . ' 2 ' 2 ' 2 ' 2 | . . . . ' 2 ' 2 ' 2 ' 2 |
| . . . . ' 3 ' 3 ' 3 ' 3 | . . . . ' 3 ' 3 ' 3 ' 3 | . . . . ' 3 ' 3 ' 3 ' 3 | . . . . ' 3 ' 3 ' 3 ' 3 |
| . . . . ' 1 ' . . . . . | . . . . ' 1 ' . . . . . | . . . . ' 1 ' . . . . . | . . . . ' 1 ' . . . . . |
| I said "Be      careful, his  bowtie is    really a
```

C	Cmaj9	Am7	C/G
- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-
- - - - 1̣-1̣-1̣-1̣-	- - - - 1̣-1̣-1̣-1̣-	- - - - 1̣-1̣-1̣-1̣-	- - - - 1̣-1̣-1̣-1̣-
- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-
- - - - 2̣-2̣-2̣-2̣-	- - - - 0̣-0̣-0̣-0̣-	- - - - 2̣-2̣-2̣-2̣-	- - - - 2̣-2̣-2̣-2̣-
-3-----	-2-----	-0-----	-----
-----	-----	-----	-3-----
camera			
D9		Fmaj7	

0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-
1-1-1-1-1-	1-1-1-1-1-	1-1-1-1-1-	1-1-1-1-1-
2-2-2-2-2-	2-2-2-2-2-	2-2-2-2-2-	2-2-2-2-2-
0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-	3-3-3-3-3-	3-3-3-3-3-
0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-
-2-----	-2-----	-1-----	-1-----

Verse 3 (play as verse 1) :

"Toss me a cigarette I think there's one in my raincoat."
"We smoked the last one an hour ago."
So I looked at the scenery, she read her magazine
And the moon rose over an open field.

Verse 4 (play as verse 2) :

"Kathy, I'm lost", I said, though I knew she was sleeping
"I'm empty and aching and I don't know why."

6

-----3-3-3-3-	-----3-3-3-3-	-----3-3-3-3-	-----3-3-3-3-
-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-
-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-
-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-	-----0-0-0-0-
-----	-----	-----	-----
-3-----	-3-----	-3-----	-3-----
Counting the	cars on the	New Jersey	Turnpike. They've

D	G	D	Cmaj7
- - - - 2 - 2 - 2 - 2 -	- - - - 3 - 3 - 3 - 3 -	- - - - 2 - 2 - 2 - 2 -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -
- - - - 3 - 3 - 3 - 3 -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -	- - - - 3 - 3 - 3 - 3 -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -
. - - 2 - 2 - 2 - 2 -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -	- - - - 2 - 2 - 2 - 2 -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -
. 0 - - - - - - - -	- - - - 0 - 0 - 0 - 0 -	- 0 - - - - - - - -	- - - - 2 - 2 - 2 - 2 -
- - - - - - - -	- - - - - - - -	- - - - - - - -	- 3 - - - - - - -
- - - - - - - -	- 3 - - - - - - -	- - - - - - - -	- - - - - - - -
All	come	to look for	A-mer -

```

D          G          D
|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|'|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|'|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|
|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|'|'-'-'-'-'1-1-1-1-1-|'|'-'-'-'-'1-1-1-1-1-|
|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|'|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|'|'-'-'-'-'0-0-0-0-0-|
|'-'-'-'-'2-2-2-2-2-|'|'-'-'-'-'2-2-2-2-2-|'|'-'-'-'-'2-2-2-2-2-|
|-3-|'-'-'-'-'3-|'-'-'-'-'3-|
|'-'-'-'-'|'|'-'-'-'-'|'|'-'-'-'-'|
- ica

```

Outro (repeat over and over) another guitar strums chords :

C	C/B	Am7	C/G
(0) - - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - - 0
- - - - - 1	- - - - - 1	- - - - - 1	- - - - - 1
- - - 0 - - -	- - - 0 - - -	- - - 0 - - -	- - - 0 - - -
- - - - - - -	- - - - - - -	- - - - - - -	- - - - - - -
- 3 - - - - -	- 2 - - - - -	- 0 - - - - -	- - - - - - -
- - - - - - -	- - - - - - -	- - - - - - -	- 3 - - - - -

Dm							
,	,	,	,	,	,	,	,
-	-	-	-	-	-	1	-
-	-	-	-	-	0	-	-
-	-	2	-	3	-	-	-
-	0	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	3	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

All fills Capo III

Fill 1 :

F										C									
/ / / / /					/ / / / /					/ / / / /					/ / / / /				
-----1-----					-3b-rb--1--					-----					-----				
-----0h2-----																			
-0h2-----																			

Fill 2 :

F		C (verse1)
-0-1	3p1	-0-
-2	0h2	
-3		

Fill 3 :

Am	voices Âª	Em7
-----	-----	-----
-----1-----	-0--0--0--	-0-----
-----0h2-----	-0--0--0--	-0-----
-0h2-----	-2--0--2--	-0-----
-----	-3--2--0--	-2-----
-----	-----	-0-----

Fill 4 :[illegible]

Couplet + Refrain :

Am Hello darkness, my old friend,
G I've come to talk with you again,
Because a vision softly creeping,
Left it's seeds while I was sleeping,
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence.

Couplet + Refrain :

Am In restless dreams I walked alone
G Narrow streets of cobblestone,
'neath the halo of a street lamp,
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night

G And touched the sound of silence.

Couplet + Refrain :

Am And in the naked light I saw
G Ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking,
People hearing without listening,
People writing songs that voices never share
And no one dare
Disturb the sound of silence.

Couplet + Refrain :

Am "Fools", said I," you do not know
G Silence like a cancer grows.
Hear my words that I might teach you,
Take my arms that I might reach you."

F But my words like silent raindrops fell,
Am And echoed
G In the wells of silence

Couplet + Fin:

Am And the people bowed and prayed
G To the neon God they made.
And the sign flashed out it's warning,
In the words that it was forming.
And the sign said, the words of the prophets
Are written on the subway walls
And tenement halls.
And whisper'd in the sounds of silence.

Fin

Couplet + Refrain

Am	G	G	Am	
Am	F C	C	F C	
F	F	C	Am	
G	Am			

A	A
A	A
B	Fin

.Outro : (sweep upwards)

e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- -0-----	B ----0---0---0---0- ----0---0---0---0- ----0---0---0---0- -0-----	G -2-----2----- -2-----2----- -2-----2----- -2-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---1---1---0---0- -1-0---0---0---0-	B ---0---1---0---0- ---0---1---0---0- ---1---1---1---1- ---1---1---1---1-	G -2-----0---0---0- -2-----0---0---0- -3-----2----- -3-----2-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---1---1---0---0- -1-0---0---0---0-	B ---0---1---0---0- ---0---1---0---0- ---1---1---1---1- ---1---1---1---1-	G -2-----0---0---0- -2-----0---0---0- -3-----2----- -3-----2-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---1---1---0---0- -1-0---0---0---0-	B ---0---1---0---0- ---0---1---0---0- ---1---1---1---1- ---1---1---1---1-	G -2-----0---0---0- -2-----0---0---0- -3-----2----- -3-----2-----	D -3-----2----- -2-----2----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----

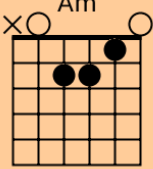
1st Verse :

Am	Am	G	G		
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---3---3---3---3- ---3---3---3---3-	B ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---3---3---3---3- ---3---3---3---3-	G -2-----2----- -2-----2----- -0---2---4---2--- -0---2---4---2---	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
Am	Am	F	C	C	
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---1---1---0---0- -1-0---0---0---0-	B ---0---1---0---0- ---0---1---0---0- ---1---1---1---1- ---1---1---1---1-	G -2-----0---0---0- -2-----0---0---0- -----0----- -----0-----	D ----- ----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----
Am	Am	F	C	G	Am
e ---0---0---0---0- ---0---0---0---0- ---1---1---0---0- -1-0---0---0---0-	B ---0---1---0---0- ---0---1---0---0- ---1---1---1---1- ---1---1---1---1-	G -2-----0---0---0- -2-----0---0---0- -3-----3---3---3- -3-----3---3---3-	D -3-----2----- -2-----2----- ----- -----	A ----- ----- ----- -----	E ----- ----- ----- -----

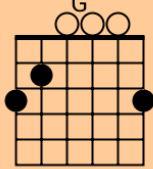


Original

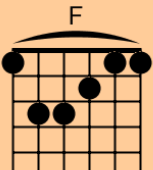
Am



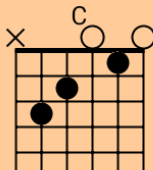
G



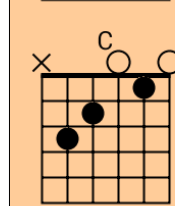
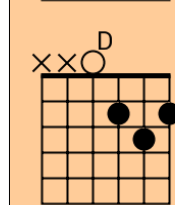
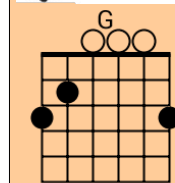
F



C



Accords



Verse 1 :

G D C G
We'll do it all, everything, on our own.

G D C G
We don't need anything, or anyone.

Chorus :

If I lay here, if I just lay here

Would you lie with me, and just forget the world.

Verse 2 :

G D C G
I don't quite know how to say how I feel

G **D** **C** **G**
Those three words, I said too much, but not enough.

Chorus

Bridge :

G Forget what we're told, before we get too old **D**

C
G
 Show me a garden that's bursting into life.

Verse 3 :

G D C G
Let's waste time, chasing cars, around our heads.

G D C G
I need your grace to remind me, to find my own.

Chorus

Bridge

Verse 4 :

G All that I am, all that **D** I ever was

Is here in your perfect eyes, they're all I can see

G I don't know where, confused about **D** how as well

just know that these things will never change for us at all.

Chorus

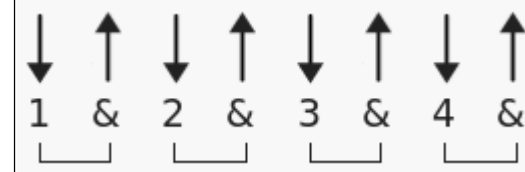
Intro

Couplet

Refrain

Intro / Verse : (sans capo)

e		- - - - -
B		- - - - -
G		- -9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-
D		-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-6-6-6-6-6-6-6-6-0-0-0-0-0-0-0--
A		- - - - -
E		- - - - -



Intro : Em G C G (x2)

Verse 1 :

Em G C G
Some-times, I feel, I've got to;

Em G C G
Run a-way, I've got to;

Em G C
Get A-way,

G Em G C G
From the pain you drive in-to the heart of me.

Em G C G
The love we share, seems to,

Em G C
Go no-where.

G Em G C G
And I've lost my light,

Em G C G
For I toss and turn; I can't sleep at night.

Chorus :

E G
Once I ran to you, now I run from you,

C
This tainted love you've given,

Am
I give you all a boy could give you.

Asus2
Take my tears and that's not nearly...

Em G C G
All, Tainted love, oh, oh, oh,

Em G C G
Tainted love.

Verse 2 :

Em G C G
Now I know, I've got to;

Em G C G
Run a-way, I've got to;

Em G C
Get A-way.

G Em G C G
You don't really want any more from me.

Em G C
To make things right,

G Em G C G
You need some-one to hold you tight.

Em G C G
And you think love is to pray,

Em G C G
But I'm sorry, I don't pray that way.

Chorus

Verse 3 :

Em G C
Don't touch me, please,

G Em G C G
I can not stand the way you tease.

Em G C
I love you, though you hurt me so,

G Em G
Now I'm going to pack my things and go.

Outro :

Em G C G
Tainted love, oh, oh, oh, x4

Em G C G
Touch me, baby, tainted love, x2

Em G C G
Tainted love, oh, oh, oh, x2

Intro	Em G	C G			
Couplet	Em G	C G			x7
	Em	G			
Refrain	E	E	G	G	
	C	C	Am	Am	
	Asus2	Asus2			

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Couplet 3	Fin	



Em

G

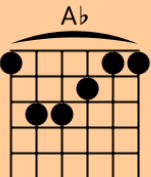
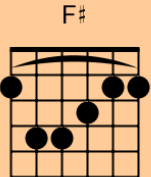
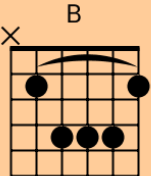
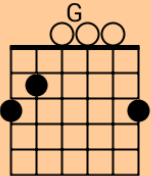
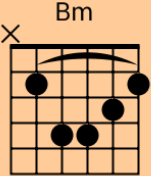
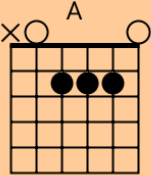
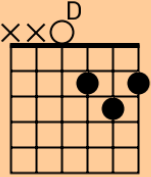
x C

x Asus2

E

x Am

Accords



Intro : | D | D | D | D |

Verse 1 :

D
Left a good job in the city,

D
Workin for the man every night and day

D
And I never lost one minute of sleepin'

D
Worryin' 'bout the way things might have been

Chorus :

A Bm G
Big wheel a-keep on turnin' Proud Mary keep on burnin'

D
And we're rollin', rollin', rollin' on the river!

Verse 2 :

D
Cleaned a lot of plates in Memphis

D
Pumped a lot of pain down in New Orleans.

D
But I never saw the good side of the city

D
Till I hitched a ride on a river boat queen.

Chorus

Post-Chorus : G D G D G D
Rollin', rollin', rollin' on the river!

Verse 3 : *(plus rapide jusqu'à la fin de la chanson)*

D
Left a good job in the city

D
Workin for the man every night and day

D
And I never lost one minute of sleepin'

D
Worryin' 'bout the way things might have been.

Chorus

Post-Chorus : G D G D G D
Rollin', rollin', rollin' on the river!

G D G D G D
Give up dup dup dup, dup dup dup dup, dup dup dup dup

Instrumental : | C C A | C C A | C C A | G F F | F F G |

Verse 4 :

D
Cleaned a lot of plates in Memphis,

D
pumped a lot of pain down in New Orleans.

D
But I never saw the good side of the city,
till I hitched a ride on a river boat queen.

Chorus

Post-Chorus : G D G D G D
Rollin', rollin', rollin' on the river!

G D G D G D
Give up dup dup dup, dup dup dup dup, dup dup dup dup

Instrumental : | C C A | C C A | C C A | G F F | F F G |

Verse 5 (Fin) :

D A B D
So if you come down to the river

A B D
Bet you're gonna find some people who live,

A B D A B D
You don't have to worry, if you have no money

F# G Ab
People on the river are happy to give.

Chorus End :

A Bm G
Big wheel a-keep on turnin' Proud Mary keep on burnin'

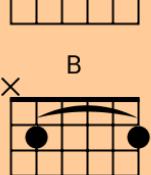
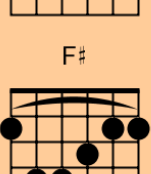
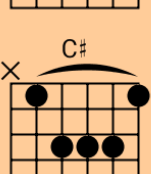
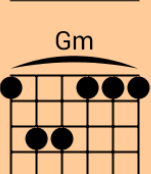
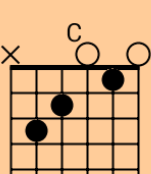
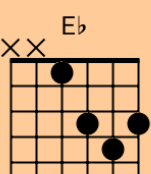
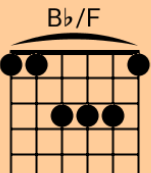
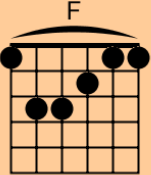
Rollin', rollin', rollin' on the river!

Rollin', rollin', rollin' on the river!(till the end)

Intro	D	/.	/.	/.	
Couplet	D	/.	/.	/.	
Refrain	A	/.	Bm	G	
	D	/.	/.	/.	
Instru	C A	C A	C A	C - A G - F	
	F G				

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Post-Refrain	Couplet 3	Refrain
Post-Refrain	Instru	Couplet 4	Refrain
Post-Refrain	Instru	Couplet 5 (Fin)	Refrain Fin

Accords



Intro : [6/8]: electric 12-string [2X]:

F

Bb/F

V V V V V V V V V V V V

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|---2---2---|---3---3---|

D|-3---3-3---3-|-3---3-3---3-|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

Verse 1 :

F

Bb/F

[Cher] They say we're young and we don't know

F Bb Eb C

We won't find out until we grow

F Bb/F

[Sonny] Well, I don't know if all that's true

F Bb Eb C

'Cause you got me, and baby I got you

Chorus :

F Bb/F

Babe

F Bb/F

I got you babe

F [1: Bb/F 2: N.C.]

I got you babe

Verse 2 :

F Bb/F

[C] They say our love won't pay the rent

F Bb Eb C

Before it's earned, our money's all been spent

F Bb/F

[S] I guess that's so, we don't have a pot

F Bb Eb C

But at least I'm sure of all the things we got

Intro

Couplet

Refrain

Chorus :

F Bb/F

Babe

F Bb/F

I got you babe

[1: Bb/F 2: N.C.]

I got you babe

Bridge :

Gm C

[S] I got flowers in the spring

Gm C

I got you to wear my ring

F Bb/F

[C] And when I'm sad, you're a clown

C C#

And if I get scared, you're always around

[key changes to F#]

Verse 3 :

F# B/F#

[C] So let them say your hair's too long

F# B E C#

'Cause I don't care, with you I can't go wrong

F# B/F#

[S] Then put your little hand in mine

F# B E C#

There ain't no hill or mountain we can't climb

Chorus : (in F#)

F# B/F#

Babe

F# B/F#

I got you babe

F# B/F#

I got you babe

F# B/F#

/ / / / / / / / / / / /

F# C#

/ / / / / / / / / / / /

Outro :

F# B/F#

[S] I got you to hold my hand

F# C#

[C] I got you to understand

F# B/F#

[S] I got you to walk with me

F# C#

[C] I got you to talk with me

F# B/F#

[S] I got you to kiss goodnight

F# C#

[C] I got you to hold me tight

F# B/F#

[S] I got you, I won't let go

F# C#

[C] I got you to love me so

F# B/F#

/ / / / / / / / / / / /

F# C# [N.C.]

/ / / / / / / /

B [N.C.] F# [N.C.]

I got... you babe

Repeat to fade :

F# B/F#

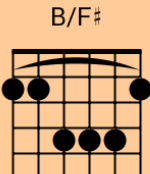
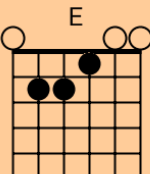
/ / / / / / / / / / / /

I got

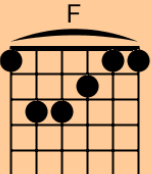
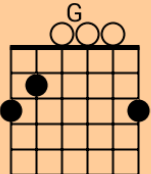
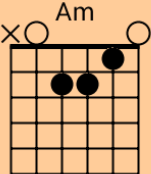
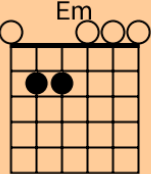
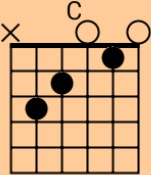
F# C#

/ / / / / / / / / / / /

you babe



Accords



Intro : [C][C]
1st Verse :

C Call you up in the middle of the night
Em Like a firefly without a light
Am You were there like a blowtorch burning
G I was a key that could use a little turning
C So tired that I couldn't even sleep
Em So many secrets I couldn't keep
Am Promised myself I wouldn't leave
G One more promise I couldn't keep

Pre-Chorus :

F It seems no one can help me now
C And I'm in too deep there's no way out
F Em G This time I have really led myself astray

Chorus:

C Runaway train never going back
Em Wrong way on a one way track
Am Seems like I should be getting somewhere
G Somehow I'm neither here nor there G Gx

A|-----|
E|---3---5---3---0-----|

2nd verse :

C Can you help me remember how to smile
Em Make it somehow all seem worthwhile
Am How on earth did I get so jaded
G Life's mystery seems so faded
C I can go where no one else can go
Em I know what no one else knows
Am Here I am just drownin' in the rain
G With a ticket for a runaway train

Pre-chorus :

F Everything is cut and dry
C Day and night Earth and sky
F Em G Somehow I just don't believe it

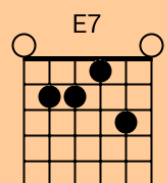
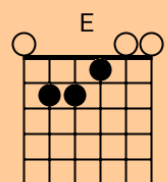
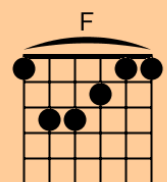
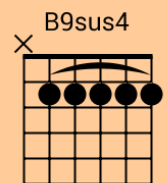
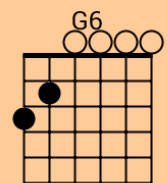
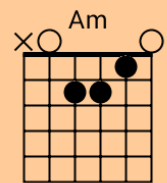
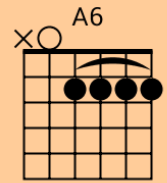
Chorus :

C Runaway train never going back
Em Wrong way on a one way track
Am Seems like I should be getting somewhere
G Somehow I'm neither here nor there
C Runaway train never going back
Em Runaway train tearing up the track
Am Runaway train burning in my veins
G Runaway but it always seems the same.

Couplet	C	/.	Em	/.	x2
	Am	/.	G	/.	
Pre-chorus	F	G	C	Am	
	F	Em	G	G	
Refrain	C	C	Em	/.	
	Am	/.	G	/.	

Intro	Couplet	Pré-refrain	Refrain
Couplet	Pré-refrain	Refrain	Solo
Pont	Refrain		

Accords



Intro

Verse 1 :

In my eyes, indisposed
in disguise as no one knows
hides the face, lies the snake
the sun in my disgrace

Boiling heat, summer stench
beneath the black the sky looks dead
call my name through the cream
and i'll hear you, scream again

Chorus :

Black hole sun, won't you come
and wash away the rain
Black hole sun, won't you come
won't you come
won't you come

Verse 2 :

A6 Am
 Stuttering, cold and damp
 G6 B9sus4
 steal the warm wind tired friend
 F E E7
 times are gone for honest men
 A6 A7 A#
 and sometimes far too long to snakes
 A6 Am
 In my shoes a walking sleep
 G6 B9sus4
 and my youth i pray to keep
 F E E7
 heaven send hell away
 A6 A7 A#
 no one sings like you anymore

Chorus :

Black hole sun, won't you come
and wash away the rain

Black hole sun, won't you come
won't you come

Black hole sun, won't you come
and wash away the rain

Black hole sun, won't you come
won't you come (black hole sun, black hole sun) (x4)

Solo :

D5 D5/C# B5 B5/A E (x6)

A6 Am
 Hang my head, drown my fear
G6 B9sus4
 Till you all just disappear

Chorus :

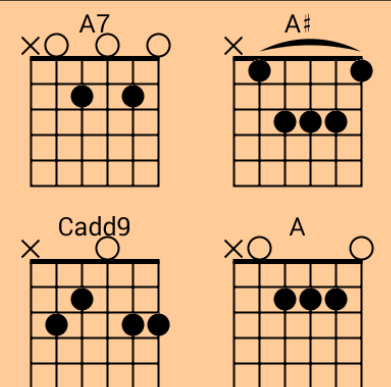
Black hole sun, won't you come
and wash away the rain
Black hole sun, won't you come
won't you come
Black hole sun, won't you come
and wash away the rain
Black hole sun, won't you come
won't you come (black hole sun, black hole sun) (x8)

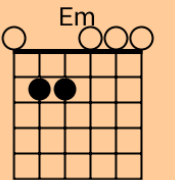
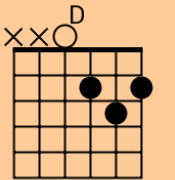
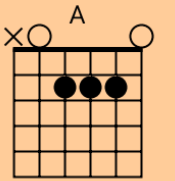
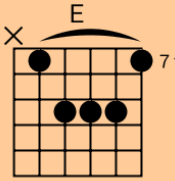
Intro

Couplet

Refrain

Intro :

[illegible]



Intro : E A D
E A D

Verses 1 :

Em D-A D
Get your motor runnin'

Em D-A D
Head out on the highway

Em D-A D
Lookin' for adventure

Em D-A D
In whatever comes our way

Chorus :

G A E
Yeah, darlin' gonna make it happen

G A E
Take the world in a love embrace

G A E
Fire all of the guns at once and

G A E
explode into space

Verse 2 :

Em D-A D
I like smoke and lightnin'

Em D-A D
Heavy metal thunder

Em D-A D
Wrestlin' with the wind

Em D-A D
And the feelin' that I'm under

Chorus

Bridge :

E
Like a true nature's child

G
We were born, born to be wild

A
We could climb so high,

Em
I never wanna die

E D E D
Born to be wild,

E D E D
Born to be wild,

guitar solo

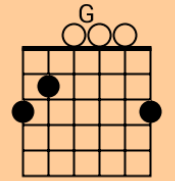
Verse 1

Chorus

Bridge

Intro	E	A D	E	A D	x2
Couplet	Em	D-A D	Em	D-A D	x2
Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2		
Refrain	Pont	Solo	Couplet 1		
Refrain	Pont				

Refrain	G A	E	G A	E	x2
Pont	E	E	G	G	x1
	A	G	Em	Em	x1
	E	D	E	D	x2



Intro : E B D E

e-----

B-9--99-9-9--4-7-9-----9-99-----

G-9--99-9-9--4-7-9---*3-Then-9-99-7/9-7-97----

D-9--99-9-9--4-7-9-----9-99-----9--9/7-

A-7--77-7-7--2-5-7-----7-77-----

E-----

Verse : Em E E D B D E

| -pm-- | bend both notes up on D

e-----

B-----9-9--7-4--9-----

G-----9-9--7-4-^9-*4-----

D-222222--9-9--7-4-7-9-----

A-222222--7-7--5-2-5-7-----

E-000000-----

I like smoke and lightnin'..

G A E

e-----

B-----^-----The last time just play---

G-4-44--666-----12-14-12-----^bend and release---

D-5-55--777-12/14-12-14-----*4---/12/14-----

A-5-55--777-----

E-3-33--555-----

Yeh darling gonna make it happen...

Chorus :

E G A

e-----

B-77X7X77-77X7X77--1212X12X1212-1212X12X1212-1414X14X1414-----

G-77X7X77-77X7X77--1212X12X1212-1212X12X1212-1414X14X1414-----

D-77X7X77-77X7X77--1212X12X1212-1212X12X1212-1414X14X1414-----

A-99X9X99-99X9X99--1010X10X1010-1010X10X1010-1212X12X1212-----

E-----

Like a true nature's child I was born, born to be wild, we could climb so high

G Em E D C#B E D

e-----0-----

B-1212X12X1212--0-----| -9-99-7-7-7-----9---7-----|

G-1212X12X1212--0-----| -9-99-7-7-7-----9---7---*2--|

D-1212X12X1212--2-----| -9-99-7-7-7-----9---7-----|

A-1010X10X1010--2-----| -7-77-5-4-5-----7---5-----|

E-----0-----

I never wanna die..... Born to be wild...

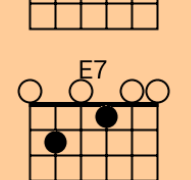
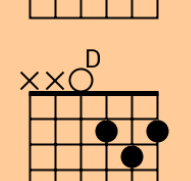
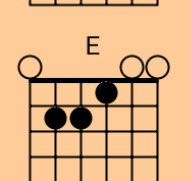
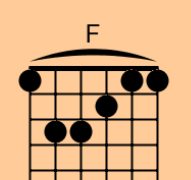
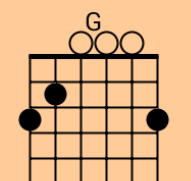
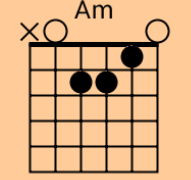
The bit during the words does not exist in the song but with only 1 guitar and no bass it sounds better

/ Slide up

Accords



Original



Intro : Am G F E D Am G (3x)

Verse :

Am G F E D
Everyone's feeling pretty, it's hotter than July,

Am G
though the world's full of problems,

Am - G F E D
they couldn't touch us even if they tried.

Am - G F E D
From the park I hear rhythms, Marley's hot on the box,

Am G
tonight there will be a party on the corner at the end of the block.

Chorus : Am E7 D
Didn't know you would be jammin ' until the break of dawn !

Am E7 D
I bet you, nobody ever told you

Am E7 D
that you would be jammin ' until the break of dawn,

Am
you would be jammin ' and jammin ' and jammin ', jam on !

Instrumental 1 : Am - C - Dm - Am - Am - C - Dm

Verse :

Am G F E D
They want us to join their fighting but our answer today

Am G F
is to let all our worries like the breeze through our fingers slip away.

Am G F E D
Peace has come to Zimbabwe,

Am E D
Third World's right on the one,

Am G
now's the time for celebration 'cause we've only just begun.

Chorus : Am E7 D
Didn't know that you would be jammin ' until the break of dawn !

Intro & Couplet &	Am	G	F	E	x2
	D	/	Am	G	
Refrain	Am	E7	D	/	x2

Bet you, nobody ever told you

Am E7 D
that you would be jammin ' until the break of dawn !

Bet you, nobody ever told you

Am E7 D
that you would be jammin ' until the break of dawn !

I know, nobody told you

Am E7 D
that you would be jammin ' until the break of dawn !

We're jammin ', jammin ', jam, jam on !

Instrumental 2 : Am C Dm Am Am C Dm
Am G F E D Am G

Verse :

Am G F E D
You ask me, am I happy, well, as a matter of fact,

Am G
I can say that I'm ecstatic, 'cause we all just made a pact.

Am G F E D
We've agreed to get together, joined as children in Jah

when you're moving in the positive,

Am G
your destination is the brightest star.

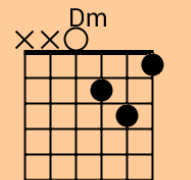
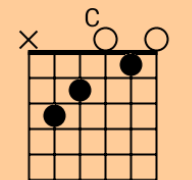
Chorus : Am E7 D
You didn't know that you would be jammin ' until the break of dawn !

I bet you, nobody ever told you

Am E7 D
that you would be jammin ' until the break of dawn !

Am E7 D
Oh, oh, oh, oh, you, would be jammin ' until the break of dawn !

Intro	Couplet	Refrain	Instru 1
Couplet	Refrain	Instru 2	Couplet
Refrain			



Intro :

E|-----|
H|-----|
G|-----|
D|----10-10----10-10--8-8---6-6---6-6--5-5--|
A|----10-10----10-10--8-8---6-6---6-6--5-5--|
E|-8-8-----8-8-----6-6---4-4---4-4--3-----|

E|-----|
H|-----|
G|-----|
D|---3-3---3-3---3-3-----10-10--8-8-----|
A|---3-3---3-3---3-3-----10-10--8-8-----|
E|1-1----1-1----1-1-----8-8-----6-6-----|

Verse :

E|--8--8--6----4---4---3---1---1---1---8--6---|
H|--x--x--x----x---x---x---x---x---x---x---x---|
G|--8--8--6-7--4-5--4-5--3-4--1-2--1-2--1-2--8--6-7-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Solo-thing :

E|-----11-----8-----|-----8--13--15--11-----|
H|-----13-----9-----|-----10-----13--|
G|-----12-----8-----|-----10-----12|
D|--13-----10-|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-13--10-----|
H|-----11-----|
G|-----10-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Verse 0.55 :

Everyone's feeling pretty..

E|--8--8--6----4---4---3---1---1---1---8--6---|
H|--x--x--x----x---x---x---x---x---x---x---x---|
G|--8--8--6-7--4-5--4-5--3-4--1-2--1-2--1-2--8--6-7-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Chorus : Didn't know you...

E|--8---6---1-----|
H|--8---6---1-----|
G|--8---6-7--1-2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Master Blaster - Sans Capo :

Instrumental 1 (Bridge-solo) :

E|-----|
H|-----8-----|
G|-----8---8-10---10-8-----|
D|--10-8--10--10-----10-8-10--|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
H|-----8-----8-----|
G|-----8---8-10---10-8---8-10---10-8-----|
D|---8--10-8--10--10-----10-----10-8--10-|
A|-10-----|
E|-----|

Instrumental 2 (Second Bridge-solo) :

E|-----|
H|-----8-----|
G|-----8---8-10---10-8-----|
D|--10-8--10--10-----10-8-10--|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
H|-----8-----8-----|
G|-----8---8-10---10-8---8-----|
D|---8--10-8--10--10-----10-----|
A|-10-----|
E|-----|

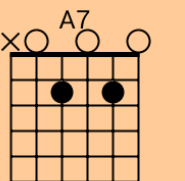
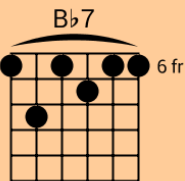
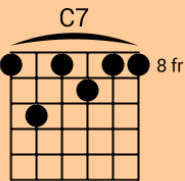
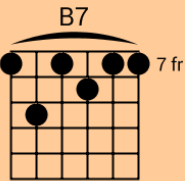
E|-----8---8-11-8-----8-11-|
H|---8--11-8-11---11-----11-8-11-----|
G|-10-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|---8--11-8---8-----|
H|-11-----11--11-8-11-8---8-----|
G|-----10--10-8---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
H|-8-----|
G|---10-8--10-8---8-----|
D|-----10--10-8-10-8-10-----|
A|-----10-----|
E|-----|

x Dead note

Accords



Riff 1

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----5-----5-----|

A|---7-5-7---5-5h7---5-7---5-5h7---|

E|-0-~~~~~5-7-----|

B7 C7 Bb7 A7

E|-----|

B|--7--8--6--5--|

G|--8--9--7--6--|

D|--7--8--6--5--|

A|--9--10--8--7--|

E|--7--8--6--5--|

Riff 1 x 4

Riff 1

Very superstitious, writing's on the wall,

Riff 1

Very superstitious, ladders bout' to fall,

Riff 1

Thirteen month old baby, broke the lookin' glass

Riff 1

Seven years of bad luck, the good things in your past.

B7 C7 B7 Bb7

oo When you believe in things that you don't understand,

A7 B7 Riff 1 x 2

Then you suffer, Superstition ain't the way

Riff 1

Very superstitious, wash your face and hands,

Riff 1

Rid me of the problem, do all that you can,

Intro					
Couplet					
Refrain					

Riff 1

Keep me in a daydream, keep me goin' strong,

Riff 1

You don't wanna save me, sad is my song.

B7 C7 B7 Bb7

oo When you believe in things that you don't understand,

A7 B7 Riff 1 x 2

Then you suffer, Superstition ain't the way

B7 C7 B7 Bb7 A7 B7

AHHHHHHHHHHHHH

Riff 1

Very superstitious, nothin' more to say,

Riff 1

Very superstitious, the devil's on his way,

Riff 1

Thirteen months of baby, broke the lookin' glass,

Riff 1

Seven years of bad luck, good things in your past

B7 C7 B7 Bb7

oo When you believe in things that you don't understand,

A7 B7 Riff 1 Riff 1

Then you suffer, Superstition ain't the way no no no

Riff 1 and Fade

623. Shape of my heart - partition

Sting

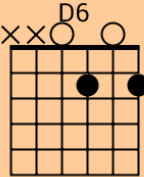
p.779/962

http://www.boiteachansons.net/Partitions/Sting/Shape-of-My-Heart.php

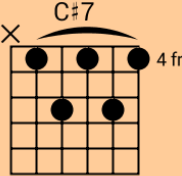
Tempo

Accords

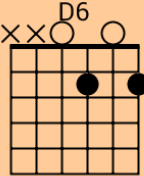
F#m
C#m/E



B2/C#



Dmaj7/F#
C##m/E



Intro :

F#mC#m/ED6D6D
Dmaj7/F#C#m/EB2F#m
D6A2C#D
He deals the cards as a meditation
Dmaj7/F#C#m/ED6B2/C#C#7
And those he plays never suspect
D6AF#mC#D
He doesn't play for the money he wins
B2F#m
He doesn't play for respect

Couplet :

He deals the cards to find the answer
The sacred geometry of chance
The hidden law of a probable outcome
The numbers lead a dance

Refrain :

I know that the spades are swords of a soldier
I know that the clubs are weapons of war
I know that diamonds mean money for this art
But that's not the shape of my heart

Couplet :

He may play the jack of diamonds
He may lay the queen of spades
He may conceal a king in his hand
While the memory of it fades

Refrain :

I know that the spades are swords of a soldier
I know that the clubs are weapons of war
I know that diamonds mean money for this art
D B2 F#m F#m/E
But that's not the shape of my heart

Accords simplifiés (pour ceux qui ne veulent pas faire l'arpège) :

F#mxx4675 (barré sur la 4ème frète)
C#m/Exx2224 (barré sur la 2ème frète)
B2/C#x46474 puis

Dmaj7/F#xx4435
C#m/Exx2224 (barré sur la 2ème frète)

D B2
That's not the shape
C#m G#m/B F#m/A F#2/G#
The shape of my heart

Pont :

A/C#G#m/BF#m/AF#2/G#
A6E2G#
AG#4C#mC#m7
AG#4A2

Couplet :

And if I told you that I loved you
You'd maybe think there's something wrong
I'm not a man of too many faces
The mask I wear is one

Couplet :

Those who speak know nothing
And find out to their cost
Like those who curse their luck in too many places
And those who smile are lost

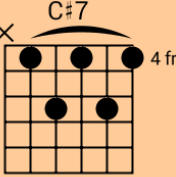
Refrain :

I know that the spades are swords of a soldier
I know that the clubs are weapons of war
I know that diamonds mean money for this art
D B2 F#m F#m/E
But that's not the shape of my heart
D B2 F#m F#m/E
That's not the shape of my heart
D B2 F#m F#m/E
That's not the shape
Shape of my heart

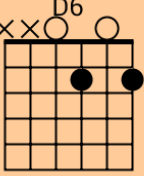
Outro :

F#mC#m/ED6B2/C#C#7
Dmaj7/F#C#m/ED6B2/C#C#7
F#m

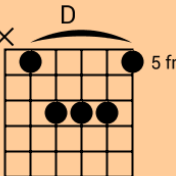
B2/C#



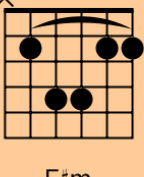
A2
C#



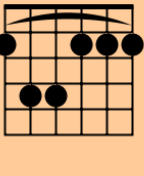
D



Bsus2



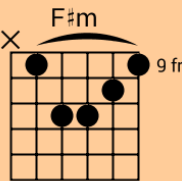
F#m



B2/C#x46474 puis

A2x02200 puis x02400 (hammer-on)
C#x46464

Accords



F#m	C#m/E	D6	B2/C#	C#7	Amaj7/C#	G#m/B	F#m/A	F2/G#	G#7
10-----10-----	9-----9-----	7-----7-----	7-----6-----						
-----6-----	-----6-----	-----4-----	-----4-----						
-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----		9-----9-----	8-----8-----	6-----6-----	6-----6-----	
					-----7-----	-----6-----	-----4-----	4-----4-----	
					-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----	
Dmaj7/F#	C#m/E	D6	B2/C#	C#7	A6		E2	G#	
10-----10-----	9-----9-----	7-----7-----	7-----6-----						
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----4-----		-----5-----				
-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----		-----6-----	-----6-----	-----1-----	-----5-----	
					4-----4-----			4-----	
					5-----		0-----	4-----	
D6		A2	C#		A	G#4	C#m	C#m7	
-----5-----		0-----			5-----5-----5-----	4-----4-----	4-----4-----	4-----4-----	
-----7-----	-----7-----		-----6-----		5-----5-----5-----	4-----4-----	5-----5-----	5-----5-----	
-----4-----4-----		2h4-----2-----2-----			6-----6-----6-----	6-----6-----	6-----6-----	4-----4-----	
			-----6-----		7-----7-----7-----	6-----6-----	6-----6-----	6-----6-----	
5-----		0-----	4-----		7-----7-----7-----	6-----6-----	4-----4-----	4-----4-----	
					5-----5-----5-----	4-----4-----	4-----4-----	4-----4-----	
pour l'intro :					Outro :				
D	B2	F#m			F#m	C#m/E	D6	B2/C#	C#7
-----	-----	2-----			10-----10-----	9-----9-----	7-----7-----	7-----6-----	
7-----5-----	2-----	2-----			-----6-----	-----6-----	-----4-----	-----4-----	
-----7-----	-----4-----2-----	2-----							
7-----		4-----			-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----	
5-----	2-----	4-----							
		2-----							
pour les couplets :									
D	B2	F#m			Dmaj7/F#	C#m/E	D6	B2/C#	C#7
-----	2-----	2-----			10-----10-----	9-----9-----	7-----7-----	7-----4-----5-----9-----14-----	
7-----	2-----	2-----			-----7-----	-----6-----	-----4-----	7-----14-----	
-----	4-----	2-----						-----14-----	
7-----	4-----	4-----			-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----	
5-----	2-----	4-----							
		2-----							
Arpèges pont :									
C#m	G#m/B	F#m/A	F2/G#	G#7					
-----	-----	-----	-----						
9-----9-----	8-----8-----	6-----6-----	6-----6-----						
-----6-----	-----6-----	-----4-----	4-----4-----						
-----9-----9-----	-----7-----7-----	-----5-----5-----	4-----						

ADU : voir si je met ce PDF à la place : <http://www.unisson-online.com/shape-of-my-heart-tab-guitar-pro-sting/> (Shape-of-my-heart-Sting-Tablature-Guitar-Pro.pdf). Peut-être plus clair que ci-dessus, mais différent. Donc voir lequel est le mieux

Shape of my heart

www.galagomusic.com

STING

Standard tuning

♩ = 170

S-Gt

1

mf

T 10 10 9 9 7 7 7 6
A 7 11 6 6 4 4 4 4
B 9 (7) 7 (5) 5 (5) 4

5

T 10 7 10 9 6 9 7 4 6 4
A 7 11 6 6 4 4 4 4
B 9 (7) 7 (5) 5 (5) 4

9

T 4 7 7 4 (4) 7 5 2 2 6 6
A 4 6 4 4 4 4 4 4
B 5 5 0 4 6

13

4x

T 7 7 2 2
A 7 9 4 4 2 2
B 5 4 4 4 2 2

4x

Shape of my Heart

www.galagomusic.com

STING

F#m7 C#m/E Bm/D D/F# C# D F#m F#m7 C#7

-13 12- -2-14- -2-14- -3-14- -12 34- -12 34- 134 111 1411 - -32 41-

Standard tuning

♩ = 174

S-Gt

1

mf

T 10 10 9 9 7 7 7 6
A 7 11 6 6 4 4 4 4
B 9 (7) 7 (5) 5 (5) 4

5

T 10 7 10 9 6 9 7 4 6 4
A 7 11 6 6 4 4 4 4
B 9 (7) 7 (5) 5 (5) 4

9

T 4 7 7 4 (4) 7 5 2 2 6 6
A 4 6 4 4 4 4 4 4
B 5 5 0 4 6

4. F# m

13 14 15

T 7 7 7 5

A 7 7 7 5

B 7 7 7 5

9 7 4 2

Pont
C# m

20 21 22 23

T 2 2 2 2 (2)
A 4 4 4 4 (4)
B 3 3 3 3 (3)
B 4 4 4 4 (4)

9 6 9 (9)

24 G#m/B 25 F#m/A 26 A/C# 27 A/C#

T 8 6 8 6 6 5 9 9

A 6 4 6 4 4 7 7

B 7 (7) 5 (4) 4 9 (7)

Measures 28-31 of the song. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The chords are G#m/B (measure 28), F#m/A (measure 29), B6 (measure 30), and B6 (measure 31). The guitar tablature shows the fret numbers for each note.

Measure 28: G#m/B. Notes: B4 (8), A4 (6), G#4 (8), F#4 (5), E4 (7).

Measure 29: F#m/A. Notes: A4 (6), G#4 (4), F#4 (6), E4 (5), D#4 (4).

Measure 30: B6. Notes: B4 (6), A4 (5), G#4 (4), F#4 (4), E4 (4).

Measure 31: B6. Notes: B4 (5), A4 (4), G#4 (6), F#4 (4), E4 (4).

2/3

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is in G major, 4/4 time, and consists of 39 measures. It features a guitar part with a treble clef and a bass line with a bass clef. The guitar part includes chords G#7sus4, C#m, C#m7, and A. The bass line includes fingerings 4, 5, 6, and 7. The score is labeled "Guitar" and "Bass".

[illegible]

Outro

The musical notation for the 'Outro' section is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The notation includes measure numbers 43, 44, 45, and 46. Measure 43 starts with a quarter rest, followed by a quarter note (F#4), an eighth note (G#4), and a quarter note (A4). Measure 44 starts with a quarter note (B4), followed by an eighth note (C#5), a quarter note (D5), and a quarter note (E5). Measure 45 starts with a quarter note (F#5), followed by an eighth note (G#5), a quarter note (A5), and a quarter note (B5). Measure 46 starts with a quarter note (C#6), followed by an eighth note (D6), a quarter note (E6), and a quarter note (F#6). The notation ends with a double bar line.

T	10	10	9	9	7	7	7	6
A			6		4		4	
B	9	11	(7)	7	(5)	5	(5)	4

Micorazon...

47 Bm 48 F# m/A 49 B/F# 50 51

T 3 3 2 2 4 6 4 (4)

A 2 4 2 0 4 4 6

B 2 4 2 0 4 4 6

Accords

EmMaj9
021002

Em6add9
022022

Em7add9
020002

C 032010
B7 224242
B7 x21202
Am7 002010
D x00232
Bm7 224232
Dsus4 x00233
Em 022000
Em7 022033
G6 055000
G 320033
Em/C# 042000
A7 002020

(Verse-1) :

EmMaj9 Em6add9

If the night turned cold - and the stars lookedDown

Em7add9 Em6add9

And you hug yourself - on the cold cold ground

Am7 Bm7

You wake the morning - in a stranger's coat

Em G6 Em

No one would you see

(Chorus) :

Am7 Bm7

You ask yourself - who'd watch for me

Em Em/C#

My only friend - who could it be

C - Cadd9 B7

It's hard to say it - I hate to say it

EmMaj9 - Em6add9 - Em7add9 - Em6add9

it's probably me

(Verse-2) :

EmMaj9 Em6add9

When you belly's empty - and the hunger's so real

Em7add9 Em6add9

You're too proud to beg - and too dumb to steal

Am7 Bm7

You search the city - for your only friend

Em G6 Em

No one would you see

Intro					
Couplet					
Refrain					

(Chorus) :

Am7 Bm7

You ask yourself, - who could it be

Em Em/C#

A solitary voice to speak out and set you free

C Cadd9 B7

I hate to say it - I hate to say it,

EmMaj9 - Em6add9 - Em7add9 - Em6add9

it's probably me

(Bridge) :

Am7 D - Dsus - D

You're not the easiest person I ever got to know

G (bass-walk-down G,F#,E) Em7

And it's hard for us both to let our feelings show

Am7 D - Dsus - D

Some would say I should let you go your way

G

You'll only make me cry

(Chorus) :

Am7 Bm7

If there's one guy - just one guy

Em Em/C#

Who'd lay down his life for you andDie

C Cadd9 B7

It's hard to say it - It's hard to say it

Couplet	Refrain	Couplet	Refrain
Pont	Refrain	Couplet	Refrain

EmMaj9 - Em6add9 - Em7add9 - Em6add9

but it's probably me

(Verse-3) :

EmMaj9 Em6add9

When the world's gone crazy - and it makes no sense

Em7add9 Em6add9

There's only one voice that comes to your defence

Am7 Bm7

When the jury's out and your eyes search the room

Em G6 Em

And one friendly face is all you need to see

(Chorus) :

Am7 Bm7

If there's one guy - just one guy

Em Em/C#

Who'd lay down his life for you andDie

C Cadd9 B7

It's hard to say it - I hate to say it,

Am7 A7

but it's probably me

C Cadd9 B7

I hate to say it - I hate to say it,

EmMaj9 - Em6add9 - Em7add9 - Em6add9 (repeat 2x)

it's probably me

<http://www.azchords.com/s/sting-tabs-3822/itsprobablyme1-tabs-65431.html>

Learn how to play «Its Probably Me 1». [Watch video lesson](#) [new window].

There were a few requests for Sting and E. Clapton's "It's Probably Me"... well I have about 3/4 of it tabbed actually what I'm missing is the fade to end, which are probably the same chords (ie.nothing new) and the rest of the solo guitar which is not too, too hard to figure out... probably harder to play than to figure out. I've left out the lyrics so you'll have to make do. If you have any questions write me at cramby@umich.edu I've also got "Shape of My Heart" tabbed out but on paper not on computer so if you really want it I could start to put it on the computer.

IT'S PROBABLY ME

Intro:

```
      C              C              C
-----
--1-1-1-----1-1-1-----1-1-1-----1-1-1^3--
--0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0^0--
--2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2^4--
--3-3-3-----3-3-3-----3-3-3-----3-3-3^5--
-----
```

Verse:

A:

```
      Em          Em          Em          Em          Am          D          Em          Em
--0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----1-1-1-----3-3-3-----0-0-0-----0-0-0--
--5-5-5-----5-5-5-----5-5-5-----5-5-5-----2-2-2-----2-2-2-----4-4-4-----4-4-4--
--4-4-4-----4-4-4-----4-4-4-----4-4-4-----2-2-2-----2-2-2-----0-0-0-----0-0-0--
--2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----0-0-0-----0-0-0--
-----0-0-0-----
-----

      Am          D          Em          ?          D          ?          Em          Em
--0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0--
--1-1-1-----3-3-3-----5-5-5-----5-5-5-----3-3-3-----3-3-3-----0-0-0-----5-5-5--
--2-2-2-----2-2-2-----4-4-4-----4-4-4-----2-2-2-----4-4-4-----0-0-0-----4-4-4--
--2-2-2-----0-0-0-----2-2-2-----5-5-5-----0-0-0-----0-0-0-----2-2-2-----2-2-2--
--0-0-0-----4-4-4-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2--
--0-0-0-----
```

Repeat A)

Key Change

```
      C              D              G              Em F#mG F#mAm          Am          D              G
-----
--1-1-1-----3-3-3-----4-4-4-----0-2-4-7-5-----5-5-5-----7-7-7-----4-4-4--
--2-2-2-----2-2-2-----4-4-4-----0-2-4-7-5-----5-5-5-----7-7-7-----4-4-4--
--3-3-3-----0-0-0-----5-5-5-----2-4-5-9-7-----7-7-7-----7-7-7-----5-5-5--
-----5-5-5-----2-4-5-10-7-----7-7-7-----5-5-5-----5-5-5--
-----3-3-3-----2-0-2-3-7-5-----5-5-5-----3-3-3--
```

```
      G              C              C              G F#m G Em D          ?          Em          Em
-----
--3-----5-5-5-----7-7-7-----3-2-3-0-----3-3-3-----3-3-3-----
--4-----5-5-5-----7-7-7-----4-2-4-0-----2-2-2-----4-4-4-----0-0-0-----0-0-0--
--5-----5-5-5-----7-7-7-----5-4-5-2-----0-0-0-----0-0-0-----2-2-2-----2-2-2--
--5-----3-3-3-----5-5-5-----5-4-5-2-----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2--
--3-----3-2-3-0-----2-2-2-----0-0-0-----0-0-0--
```

Solo guitar (stratocaster)

```
-----
--10 bend
full--10--8h10-8---/12-----
-----12-----
-----14--12-----12-----12-----14p12--
-----
-----8p7p5--3--5--5---
-----12-----
-----12-14-12-14--14-----16-14-12-14-16-----
-----14-----
--15p12-----
-----
--3-----
-/4--4-4p2p0-----sax solo and more guitar solo      fade to end.
-----2-----
-----
```

Confusious say... one who go to bed with itchy butt... wake up with smelly finger.

Accords

Em

X

7 fr

A

5 fr

Bm

7 fr

D

X

5 fr

F#

X

9 fr

G

3 fr

F#7

Rythmique :

Couplet + Refrain

Em : B B (BH)B

A : B B (BH)B

Bm : B B (BH)B B B

A : B B

Pont

Faire ça 2 fois pour chaque accords

(B) B (B) B

Intro (X4) : Em - A - Bm - A

Couplet 1 :

Em A Bm A

I don't drink coffee I take tea my dear

Em A Bm A

I like my toast done on the side

Em A Bm A

And you can hear it in my accent when I talk

Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Couplet 2 :

Em A Bm A

See me walking down Fifth Avenue

Em A Bm

A walking cane here at my side

Em A Bm A

I take it everywhere I walk

Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Refrain 1 :

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Couplet 3 :

Em A Bm A

If "manners maketh man" as someone said

Em A Bm A

Then he's the hero of the day

Em A Bm A

It takes a man to suffer ignorance and smile

Em A Bm A

Be yourself no matter what they say

Refrain 2 :

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Pont :

D A

Modesty, propriety can lead to notoriety

Bm F#

You could end up as the only one

G A

Gentleness, sobriety are rare in this society

F#7 Bm

At night a candle's brighter than the sun

Solo Saxo puis Percu

Couplet 4 :

Em A Bm A

Takes more than combat gear to make a man

Em A Bm A

Takes more than license for a gun

Em A Bm A

Confront your enemies, avoid them when you can

Em A Bm A

A gentleman will walk but never run

Couplet 5 :

Em A Bm A

If "manners maketh man" as someone said

Em A Bm A

Then he's the hero of the day

Em A Bm A

It takes a man to suffer ignorance and smile

Em A Bm A

Be yourself no matter what they say

Refrain 3 :

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Em A Bm

I'm an alien, I'm a legal alien

A Em A Bm A

I'm an Englishman in New York

Couplet & Refrain

Em

A

Bm

A

x2

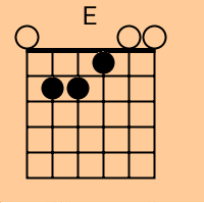
2 temps par mesure

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Refrain	Pont	Solo
Couplet	Couplet	Refrain	

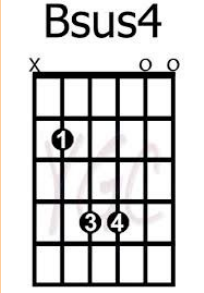
.



Original



Bsus4



C#m7

Intro : *(one guitar)* E Bsus4 Asus2 Bsus4
(whole band comes in) C#m7 Bsus4 C#m7 Bsus4
 Asus2 Bsus4 Asus2 Bsus4

Verse 1 :

E Bsus4
My name is Luka

Asus2 Bsus4
I live on the second floor

E Bsus4
I live upstairs from you

Asus2 Bsus4
Yes I think you've seen me before

Chorus 1 :

C#m7 Bsus4 C#m7
If you hear something late at night

 Bsus4 Asus2
Some kind of trouble, some kind of fight

 Bsus4
Just don't ask me what it was

Asus2 Bsus4
Just don't ask me what it was

Asus2 Bsus4
Just don't ask me what it was

Verse 2 :

E Bsus4
Maybe it's because I'm clumsy

Asus2 Bsus4
I try not to talk too loud

E Bsus4
Maybe it's because I'm crazy

Asus2 Bsus4
I try not to act too proud

Chorus 2 :

C#m7 Bsus4 C#m7
They only hit until you cry

 Bsus4 Asus2
And after that you don't ask why

 Bsus4
You just don't argue anymore

Asus2 Bsus4
You just don't argue anymore

Asus2 Bsus4
You just don't argue anymore

Solo : E Bsus4 Asus2 Bsus4
 E Bsus4 Asus2 Bsus4

Verse 3 :

E Bsus4
Yes, I think I'm okay

Asus2 Bsus4
Walked into the door again

E Bsus4
If you ask that's what I'll say

Asus2 Bsus4
And it's not your business anyway

Chorus 3 :

C#m7 Bsus4 C#m7
I guess I'd like to be alone

 Bsus4 Asus2
With nothing broken, nothing thrown

 Bsus4
Just don't ask me how I am

Asus2 Bsus4
Just don't ask me how I am

Asus2 Bsus4
Just don't ask me how I am

Verse 1
Chorus 1
Chorus 2
Instrumental : E Bsus4 Asus2 Bsus4
 E Bsus4 Asus2 Bsus4
 C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E

Intro	E	Bsus4	Asus2	Bsus4	
	C#m7	Bsus4	C#m7	Bsus4	
	Asus2	Bsus4	Asus2	Bsus4	

Couplet	E	Bsus4	Asus2	Bsus4	x2
Refrain	C#m7	Bsus4	C#m7	Bsus4	
	Asus2	Bsus4	Asus2	Bsus4	
	Asus2	Bsus4			

Solo	E	Bsus4	Asus2	Bsus4	x2
Instru	E	Bsus4	Asus2	Bsus4	x2
	C#m7	Bsus4	Asus2	Bsus4	
	E				

Intro : *(the rest of the song follows the same pattern.)*

E Bsus4 Asus2 Bsus4

e |-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|

B |-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|

G |---1---1---|---4---|2-----|---4-----|

D |---2---2---|---4---|---2-----|---4-----|

A |---2---2---|---2-----|0-----|---2-----|

E |0-----|-----|-----|-----|

^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ .

C#m7 Bsus4 C#m7 Bsus4

e |---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|

B |0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|

G |-----4-----4-----|---4-----4-----|-----4-----4-----|---4-----4-----|

D |---6-----6-----|---4-----4-----|---6-----6-----|---4-----4-----|

A |4-----4-----|2-----2-----|4-----4-----|2-----2-----|

E |-----|-----|-----|-----|

^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ .

Asus2 Bsus4 Asus2 Bsus4

e |-----0-----|---0-----0-----|-----0-----|---0-----0-----|

B |---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|

G |---2-----2-----|---4-----4-----|---2-----2-----|---4-----4-----|

D |---2-----2-----|---4-----4-----|---2-----2-----|---4-----4-----|

A |0-----|2-----2-----|0-----|---2-----2-----|

E |-----|-----|-----|-----|

^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ . ^ .

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2
Refrain 2	Solo	Couplet 3	Refrain 3
Couplet 1	Refrain 1	Refrain 2	Instru

Intro : Em Em Am Am D Bm Em Em C

Verse 1 :
C D C D
I'm tired of tellin' the sto-ry, tired of tellin'-in it your way.
Bm Em
Yeah, I know what I saw, I know, but I found the floor.

Pre-Chorus :
G C
Before you take my heart - reconsider...
G Am
Before you take my heart - reconsider...

Chorus 1 :
C D
I've opened the door - I've opened the door ...
Em Am
here comes the Summer son, he burns my skin,
D B7 Em
I ache again, I'm over you.

Verse 2 :
C D C D
I thought I had a dream to hold, baby that has gone.
Bm Em
Your hands reach out and touch me still but this feels so wrong.

Pre-Chorus

Chorus 1
Chorus 2
Em Am
here comes the Winters rain, to cleanse my skin,
D B7 Em
I wake again, I'm over you.

Solo : Bm Am Bm Am

Pre-Chorus
Break : C D
Chorus 1
Chorus 2

Intro						
Couplet						
Refrain						

Intro	Couplet 1	Pré-Refrain	Refrain 1
Couplet 2	Pré-Refrain	Refrain 1	Refrain 2
Solo	Pré-Refrain	Refrain 1	Refrain 2



Em

Am

D

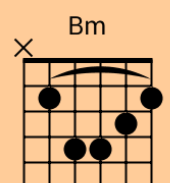
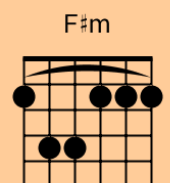
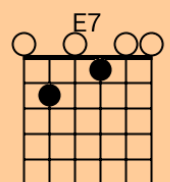
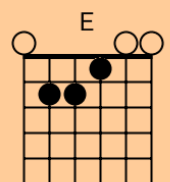
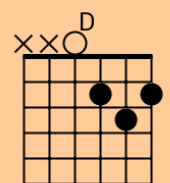
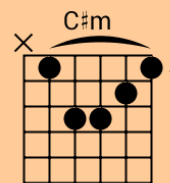
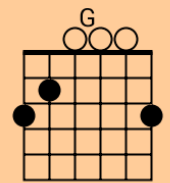
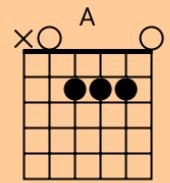
Bm

C

G

B7

Accords



Intro

Verse 1 :

So no one told you life was gonna be this way
Your job's a joke, you're broke
Your love life's D.O.A.

Pre-chorus 1 :

G D A
It's like you're always stuck in second gear
G D E
When it hasn't been your day, your week, your month
E7
Or even your year, but

Chorus :

A D E
I'll be there for you
E A
When the rain starts to pour
D E
I'll be there for you
E
Like I've been there before
A D E
I'll be there for you
E E E G
'Cause you're there for me too

Verse 2 :

A You're still in bed at ten
A G
And work began at eight
A A
You've burned your breakfast
A C#m
So far, things are going great

Pre-chorus 2 :

G D A
Your mother warned you there'd be days like these
G D E
Oh but she didn't tell you when the world has brought
E7
You down to your knees that

Chorus

Bridge :

D
No one could ever know me

D
No one could ever see me

F#m
Seems you're the only one who knows what it's like to be me

Bm
Someone to face the day with

A
Make it through all the rest with

G
Someone I'll always laugh with

E **D** **E** **F#m**
Even under the worst I'm best with you

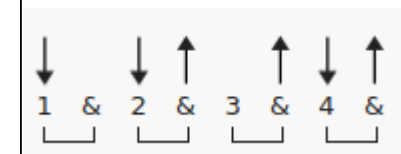
Pre-chorus 1

Chorus

Post-chorus :

A D E
I'll be there for you
A D E
I'll be there for you
A D E
I'll be there for you
E E E G
'Cause you're there for me too

Outro



Intro

Couplet

Refrain

Intro :

e	-----	-----	x4
B	-2-2-0-	-0-	
G	-----2-0-	-0-2-----2-	
D	-----	-----	
A	-0-	-----	
E	-----	-----	

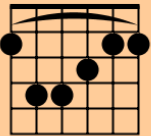
Outro :

(Starting note on "too". You can also use a G chord instead of the first note of this and an A chord on the last note.)

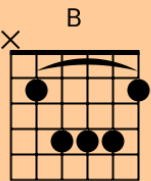
e | -----
B | --0-0--2-0-0--
G | -0---2-0--2-0--2-
D | -----
A | -----
E | -----

Accords

F#

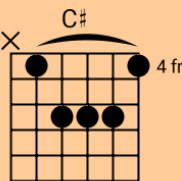


B



X

C#



Intro : E(note)

F# B C# F# B C# F# C# B F#

Chorus :

F#

Give me one reason to stay here

B C# F#

And I'll turn right back around

B C# F#

Give me one reason to stay here

C# F#

And I'll turn right back around

C#

Said I don't wanna leave you lonely

B F#

You got to make me change my mind

Verse :

F#

Baby I got your number

B C# F#

Oh and I know that you got mine

B

You know that I called you

C# F#

I called too many times

C#

You can call me baby

B

You can call me anytime you got to call me

F#

Chorus

Verse :

F#

I don't want no one to squeeze me

B C# F#

They might take away my life

B

I don't want no one to squeeze me

C# F#

They might take away my life

C#

I just want someone to hold me

B F#

Oh and rock me through the night

Solo : F# B C# F# B C# F# C# B F#

Verse :

F#

This youthful heart can love you

B C# F#

Yes and give you what you need

B

I said this youthful heart can love you

C# F#

Oh and give you what you need

C#

But I'm too old to go chasing you around

B F#

Wasting my precious energy

Chorus

Verse :

F#

Baby just give me one reason

B C# F#

Oh give me just one reason why

B

Baby just give me one reason

C# F#

Oh give me just one reason why I should stay

C#

Said I told you I loved you

B

and there ain't no more to say

Outro

Couplet & Refrain	F#	/	B C#	F#	
	F#	B	B C#	F#	
	F#	C#	B	F#	

Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Couplet	Solo	Couplet	Refrain
Couplet	Fin		

Outro : A|-----4--0--2--0-----|-----|
E|--2-----2--0----|--2-----|

Acoustic Intro :

e|-----|

B|-----2-----2-2-----4---6-6-----2-----2-2-----|

G|-----3-----3-3-----4---6-6-----3-----3-3-----|

D|-----4-----4-4-----4---6-6-----4-----4-4-----|

A|-----0-2-----4-----|

E|--0-0-0-2-----2-----0-2-----2-----0-----|

e|-----|

B|-----2-----2-2-----4---4-----4---6-6-----2-----2-----|

G|-----3-----3-3-----4---4-----4---6-6-----3-----3-----|

D|-----4-----4-4-----4---4-----4---6-6-----4-----4-----|

A|-----0-2-----2-----0-2-----4-----|

E|--2-----2-----0-2-----2-----0-----|

e|-----|

B|-----2-----2-2-----6-----4-----4-4-----2-----2-2-----2-----2-2-----|

G|-----3-----3-3-----6-----4-----4-4-----3-----3-3-----3-----3-3-----|

D|-----4-----4-4-----6-----4-----4-4-----4-----4-4-----4-----4-4-----|

A|-----0-4-----0-2-----2-----|

E|--2-----2-----0-2-----2-----0-2-----2-----|

Solo :

e|-----5b\---7b---7\5\---5b-7-7\5-----|

B|-----5-7-7~-----7-----7~---7~---5b\-----|

G|---(4)b--4\2b-----/6-----6-----|

D|-4-----4~4-----|

A|-----|

E|-----|

*hold bend

E|-----11--12~~-12-----12-----|

B|---7~---9b---12--14~~---12b*---(12)\10--12--(10)/12~~---|

G|-/8---8-----|

D|-----11-----|

A|-----|

E|-----|

e|-----|

B|-10-12--12---12\10--12---10b-----\5-----|

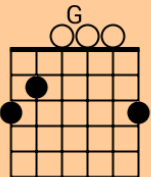
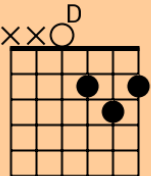
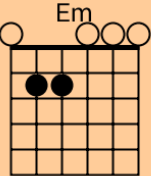
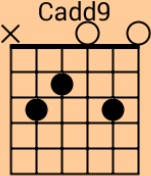
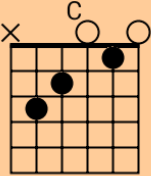
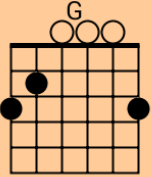
G|-----11-----6-4-2-4~~---|

D|-----11-----|

A|-----|

E|-----|

Accords



Intro : G - C - Em - D {X2}

Hook 1 :

G C
Don't you know

Em D G
They're talkin' about a revolution

C Em D
It sounds (like a whisper)

G C
Don't you know

Em D G
They're talkin' about a revolution

C Em D
It sounds (like a whisper)

Verse :

D G C Em D
While they're standing in the welfare lines

G C Em D
Crying at the doorsteps of those armies of salvation

G C Em D
Wasting time in the unemployment lines

G C Em D
Sitting around waiting for a promotion

Hook 1 :

G C
Don't you know

Em D G
They're talkin' about a revolution

C Em D
It sounds (like a whisper)

G C Em
Poor people gonna rise up

D G C Em D
And get their share

G C Em
Poor people gonna rise up

D G C Em D
And take what's theirs

Bridge :

G C
Don't you know you better run, run, run, run,

Em D G
run, run, run, run, run, run, run, run, run

C Em D
Oh I said you better run, run, run, run,

G D G
run, run, run, run, run, run, run, run, run

C Em D
Cuz finally the tables are starting to turn

C Em D
Talkin' bout a revolution

G C Em D G
Cuz finally the tables are starting to turn

C Em D G
Talkin' bout a revolution hold on

C Em D
Talkin' bout a revolution hooo

D G C Em D
While they're standing in the welfare lines

G C Em D
Crying at the doorsteps of those armies of salvation

G C Em D
Wasting time in the unemployment lines

G C Em D
Sitting around waiting for a promotion

Hook 1 :

G C
Don't you know

Em D G
They're talkin' about a revolution

C Em D
It sounds (like a whisper)

G C Em D G
And finally the tables are starting to turn

C Em D
Talkin' bout a revolution

G C Em D G
Yes finally the tables are starting to turn

C Em D G
Talkin' bout a revolution hold on

C Em D G
Talkin' bout a revolution hold on

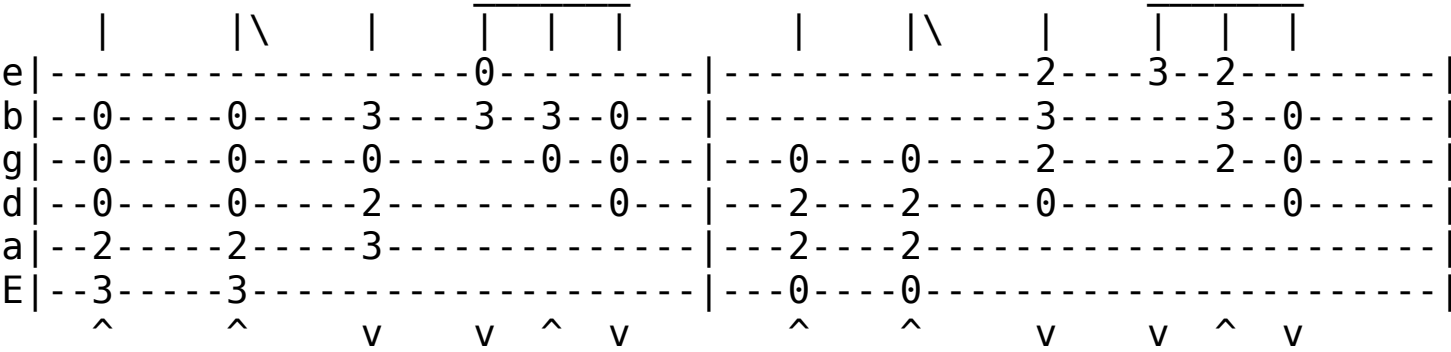
C Em D G
Talkin' bout a revolution hold on

Intro	G C9	Em D	x2
Couplet	G C9	Em D	x4
Refrain	G C9	Em D	x4
Pont	G C9	Em D	x4

Intro	Refrain	Couplet	Refrain
Pont	Refrain	Refrain	

Meaning of the symbols : ^ strike the strings down
v " " " up
| crotchet | \ quaver

G G Cadd9 Em D



These 2 measures are repeated all along the song.

634. Eternal Flame - ADU

The Bangles

p.793/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/t/the_bangles/eternal_flame_crd.htm

Tempo

Am7
X 0 2 2 1 3

A7
X 0 2 0 2 0

Bm7
X 2 4 2 3 2

B7
0 2 1 2 0 2

C
0 3 2 0 1 0

Dm7
X X 0 2 1 1

D
X X 0 2 3 2

Em
0 2 2 0 0 0

Em7
- 0 2 2 0 3 0

F
1 3 3 2 1 1

G
3 x 0 0 3 3

Gsus4
3 x 0 0 1 3

G/B
x 2 x 0 3 3

C/G
3 x 2 0 1 0

F/C
x 3 3 2 1 1

Dsus2
x x 0 2 3 0

G/D
x x 0 4 3 3

D7sus4
x x 0 2 1 3

[Intro] G Gsus4 G Gsus4

[Verse]

G Em7 C D

Close your eyes, give me your hand, darling.

G Em7 C

Do you feel my heart beating,

D Em7

Do you understand?

B7 Em7

Do you feel the same?

A7 D Bm7

Am I only dream - ing, or

Am7 G

Is this burning an eternal flame?

[Verse]

G Em7 C D

I believe, it's meant to be, darling.

G Em7 C

I want you when you are sleeping,

D Em7

you belong to me.

B7 Em7

Do you feel the same?

A7 D Bm7

Am I only dreaming, or

Am7 D

Is this burning an eternal flame?

[Chorus]

D Dm7 G/D D

Say my name, sun shines through the rain,

F G C G/B Am7 C/G

A whole life so lonely and then come and ease the pain.

Intro					
Couplet					
Refrain					

D Bm7 F/C C Dsus2

I don't wanna lose this feel-ing, oh

[Solo] D Em B7 Em A7 D Bm7 Am7

[Verse]

G Em7 C D

Close your eyes, give me your hand, darling.

G Em7 C

Do you feel my heart beating,

D Em7

Do you understand?

B7 Em7

Do you feel the same?

A7 D Bm7

Am I only dream - ing

Am7 G

Is this burning an eternal flame?

[Verse]

G Em7 C D

Close your eyes, give me your hand, darling.

G Em7 C

Do you feel my heart beating,

D Em7

Do you understand?

B7 Em7

Do you feel the same?

A7 D Bm7

Am I only dream - ing

Am7 G

(aaah aah aaah) an eternal flame?

(repeat and fade)

635. <u>Blackbird</u>	The Beatles	p.794/962
	http://www.guitaretab.com/b/beatles/23937.html	Tempo

3/4 G **Am7** **G/B** **4/4 G**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---0---1---3---|---12---12---12---12---12---12---|
G|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----0---2---|---10---10---10---10---|
E|---3---|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .

3/4 G **Am7** **G/B** **4/4 G**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---0---1---3---|---12---12---12---12---12---12---|
G|,---0---0---0---|---0---0---0---|
D|,-----|-----|-----|-----|
A|-----0---2---|---10---10---10---10---|
E|---3---|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .

1. Blackbird singing in the dead of night
2. Blackbird singing in the dead of night

C **A7/C#** **D** **B7/D#** **Em** **Cm/Eb**
E|-----3-----5-----|-----8-----8-----8-----8-----8-----8-----|
B|---5---(5)---7---(7)---|---8---8---8---8---8---8---8---8---|
G|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|---3---4---5---6---|---7---7---6---6---|
E|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .

Take these broken wings and learn to fly

Take these sunken eyes and learn to see (notes in () not played 2nd verse)

3/2 D **A7/C#** **C** **Cm**
E|-----3-----|-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----|
B|---7---0---0---0---0---0---0---4---4---4---|
G|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|---5---4---3---3---3---3---3---3---|
E|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + .
All your life All your life

G/B **A7** **C/D**
E|-----3---3---3---2---2---2---1---1---1---|
B|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----0---0---0---0---0---0---0---0---|
A|---2---2---0---0---|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + .
You were only waiting for this moment to a-
You were only waiting for this moment to be

1.
4/4 G **C** **G** **A7** **C/D**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---0---0---0---5---3---|---2---2---2---1---1---1---|
G|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----3---2---|---0---0---|
E|---3---3---|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .
rise.

... || 2. |
2/2 G
E|-----|-----|
B|---0---0---0---|---0---0---0---|
G|---0---0---0---|---0---0---0---|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|---3---3---|---3---3---|
+ . + . + . + .
free.

4/4 F **Em** **Dm** **C** **Bb** **C**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---10---8---6---5---|---3---3---3---0---0---0---|
G|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|---8---7---5---3---|---1---1---3---3---|
E|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .
Black - bird, fly,

4/4 F **Em** **Dm** **C** **Bb** **A7**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---10---8---6---5---|---3---3---3---2---2---2---|
G|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|---8---7---5---3---|---1---1---0---0---|
E|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .
Black - bird, fly, into the

2/4 C/D
E|-----|
B|---1---1---1---1---|
G|---0---0---|
D|---0---0---|
A|-----|
E|-----|
+ . + .
light of a dark blackc

3/4 G **Am7** **G** **4/4 G**
E|-----|-----|-----|-----|
B|---0---1---3---|---12---12---12---12---12---12---|
G|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----0---2---|---10---10---10---10---|
E|---3---|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + .
night.

	C	A7/C#	D7	B7/D#	Em	*	Cm/Eb	
E	3-----5-----							
B	5-----5-----7-----7-----				8-----8-----8-----8-----8-----8-----			
G	0-----0-----0-----0-----				0-----0-----0-----0-----			
D								
A	3-----4-----5-----6-----				7-----7-----6-----6-----			
E								
	+	.	+	.	+	.	+	.

*note small change in picking pattern here

	3/2 D	A7/C#	C	Cm
E	3-----			
B	7-----3-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----			
G	0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----			
D				
A	5-----4-----3-----3-----3-----3-----			
E				
	+	.	+	.

	G	A7	C/D	2/4 G
E				
B	3-----3-----3-----2-----2-----2-----1-----1-----1-----			
G	0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----			
D				
A	2-----2-----0-----0-----			
E				
	+	.	+	.

	4/4 F	Em	Dm	C	Bb	C
E	10-----8-----6-----5-----			3-----3-----3-----0-----0-----0-----		
B	0-----0-----0-----0-----			0-----0-----0-----0-----0-----0-----		
G						
D						
A	8-----7-----5-----3-----			1-----1-----3-----3-----		
E						
	+	.	+	.	+	.

Black - bird, fly,

	4/4 F	Em	Dm	C	Bb	A7	2/4 C/D
E	10-----8-----6-----5-----			3-----3-----3-----2-----2-----2-----		1-----1-----1-----1-----	
B	0-----0-----0-----0-----			0-----0-----0-----0-----		0-----0-----0-----0-----	
G							
D							
A	8-----7-----5-----3-----			1-----1-----0-----0-----			
E							
	+	.	+	.	+	.	+

Black - bird, fly, into the light of a dark, black

	3/4 G	Am7	G/B	4/4 G
E				
B	0-----1-----3-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----			
G	0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----			
D				
A	0-----2-----10-----10-----10-----10-----			
E	3-----			
	+	.	+	.

night.

	G											
E												
B	12-----12-----12-----12-----12-----12-----12/-----											
G	0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----											
D												
A	10-----10-----10-----10-----10-----10/-----											
E												
	+	.	+	.	+	.	+	.	+	.	+	.

molto rit.

	3/4 G	Am7	G/B	3/4 C	G/B	A7	2/4 C/D
E	0-----			0-----		1-----1-----1-----	
B	0-----1-----3-----			0-----3-----2-----		0-----0-----0-----	
G	0-----0-----0-----			0-----0-----0-----		0-----0-----0-----	
D							
A	0-----2-----			3-----2-----0-----			
E	10\3-----						
	+	.	+	.	+	.	+

slide down
a tempo

	3/4 G	Am7	G/B	4/4 G
E				
B	0-----1-----3-----			12-----12-----12-----12-----12-----12-----
G	0-----0-----0-----			0-----0-----0-----0-----0-----0-----
D				
A	0-----2-----			10-----10-----10-----10-----
E	3-----			
	+	.	+	.

Blackbird singing in the dead of night

	C	A7/C#	D	B7/D#	Em	Cm/Eb
E	3-----5-----			8-----8-----8-----8-----8-----8-----		
B	5-----7-----7-----			0-----0-----0-----0-----0-----0-----		
G	0-----0-----0-----			0-----0-----0-----0-----0-----0-----		
D						
A	3-----4-----5-----6-----			7-----7-----6-----6-----		
E						
	+	.	+	.	+	.

Take these broken wings and learn to fly;

	3/2 D	A7/C#	C	*	Cm	*
E	3-----					
B	7-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----					
G	0-----0-----0-----0-----0-----0-----					
D						
A	5-----4-----3-----3-----3-----3-----					
E						
	+	.	+	.	+	.

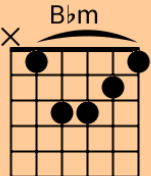
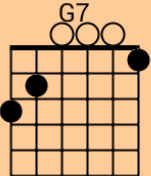
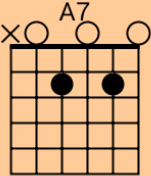
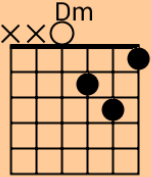
All your life

	4/4 G/B	A7	C/D	G
E	3-----3-----3-----2-----2-----2-----		1-----1-----1-----0-----	
B	0-----0-----0-----0-----0-----0-----		0-----0-----0-----0-----	
G				
D				
A	2-----2-----0-----0-----			
E			3-----	
	+	.	+	.

You were only waiting for this moment to a-rise.

	C	G/B	A7	C/D	G
E	5-----3-----2-----2-----2-----			1-----1-----1-----3-----	
B	0-----0-----0-----0-----0-----			0-----0-----0-----0-----	
G					
D					
A	3-----2-----0-----0-----				
E				3-----	
	+	.	+	.	+

You were only waiting for this moment to a-rise.



Intro : main riff x4

1st verse :

Dm

Here come old flat top, He come **Dm** grooving up slowly,

He got **Dm** Joo Joo eyeball, He one **Dm** holy roller

He got **A7** Hair down to his knee;

G7x (G7)

Got to be a joker, he just do what he please.

Main riff x4

2nd verse :

Dm

He wear no shoe shine, he got toe jam **Dm** football

He got **Dm** monkey finger, he shoot **Dm** co-ca cola

He say, "I know you, you know me."

G7x (G7)

One thing I can tell you is you got to be free

Chorus :

Bbm **G** **Ax**

Come Together, Right now, over me

Main riff x4

3rd verse :

Dm **Dm**

He bag production, He got wal-rus gumboot

He got **Dm** 0-no sideboard, He one **Dm** spinal cracker

He got **A7** feet down below his knee

G7x (G7)

Hold you in his armchair, you can feel his disease

Chorus

Main riff x4

Solo : **[Dm] [Dm] [Dm] [Dm]**

[A7] [A7] [A7] [A7]

[Dm] [Dm] [Dm] [Dm]

[A7] [A7] [A7] [A7]

4st verse :

Dm **Dm**

He roller coaster, he got early warning

He got **Dm** muddy water, He one **Dm** Mo-jo filter

He say, " One and one and one is three."

G7x **G7**

Got to be good looking 'cause he so hard to see

Chorus

Main riff x4

Outro : **[Dm] [Dm] [Dm] [Dm]**

[A7] [A7] [A7] [A7]

[Dm] [Dm] [Dm] [Dm]

[A7] [A7] [A7] [A7]

Couplet	Dm	⤿	⤿	⤿	
	A7	⤿	G7x	G7	
Refrain	Bbm	G A			

Riff	Couplet	Riff	Couplet
Refrain	Riff	Couplet	Refrain
Riff	Solo	Couplet	Refrain
Riff	Fin		

Main riff :

E|-----1-----|

B|-----H---1--3-----| **x4**

G|-----0--2-----|

D|-0--0-----|

A|-----|

E|-----|

Intro :

e|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----10-----|-----10-----|-----10-----|-----10-----|

D|-----10-----|-----10-----|-----10-----|-----10-----|

A|-----10h12-----|-----10h12-----|-----10h12-----|-----10h12-----|

E|-10-10-----|-10-10-----|-10-10-----|-10-10-----|

Verse / Base Solo Keyboard :

e|-----|e|-----|---|

B|-----|B|-----|---|

G|-----|G|-----|---|

D|--7-7-9-9-7-7-9-9-|D|-----|-----|-----|

A|--5-5-5-5-5-5-5-5-|A|--7-7-9-9-7-7-9-9-|-7-7-9-9-7-7-9-9-|-5-|

E|-----|E|--5-5-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|-3-|

(4x)

Chorus :

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|--4-4-4-4-4-4-4-|-5-5-5-5-7-|

A|--2-2-2-2-2-2-0-0-|-5-5-5-5-7-|

E|-----|-3-3-3-3-5-|

Base Solo Keyboard

Solo Guitar 1 :

e|--15b17---15b17-15b17r15-13---15b17--15b17---15b17-15b17r15-13-|-----15b17-|

B|-----|-----|-----|-----15b17--15b17-15b17r15-13-----|

G|-----|-----|-----|-----|

Solo Guitar 2 :

e|-----|-----|-----|-----|

B|--15b17---15b17-15b17-15b17r15-13---15b17---15b17--15b17-15b17r15-13-|-----13b15-|

G|-----|-----|-----|-----12b14-12b14-12b14r12-10-----|

End Verse :

e|-----|-----|e|-----|-----|

B|-----|-----|B|-----|-----|

G|-----5-|-----5-|G|-----|-----|

D|---7-7-9-9-7-7-5h7---|--7-7-9-9-7-7-5h7---|D|-----5-|-----5-|

A|---5-5-5-5-5-5-----|--5-5-5-5-5-5-----|A|---7-7-9-9-7-7-5h7---|--7-7-9-9-7-7-5h7---|

E|-----|-----|(2x)E|---5-5-5-5-5-5-----|--5-5-5-5-5-5-----|

End Solo :

e|-----13b15-13b15r13-10-----|----10-13b15r13-10-----|

B|--13b15-----13b15-----13b15-|-----13b15-|

G|-----10-12b14r12-10-----|-----|

e|-----15b17-15b17-15b17r15-13-15b17-17--20b22r20--17-|--20b22--17-22r20--17--20b22-|

B|--10-13b15r13-10-----|-----|

G|-----|-----|

e|---13--15b17r15--13--15b17-----|--13b15-13b15r13--10-----|

B|-----13b15-|-----13b15-|

G|-----10-12b14r12-10-----|-----|

637. <u>Day Tripper</u>	The Beatles	p.797/962
	http://www.cours-guitare.net/tablatrice-day-tripper + http://www.e-chords.com/tabs/the-beatles/day-tripper	Tempo

INTRO : RIFF 1 (x5)
Couplet :
RIFF 1 (x2)
Got a good reason, for taking the easy way out
RIFF 2 (x1) **RIFF 1 (x1)**
Got a good reason, for taking the easy way out
Refrain :
F#
She was a day_____ tripper, one way ticket yeah
A7 G#7 C# B
It took me so_____ long to find out, and I found out
Interlude : RIFF 1 (x2)
Couplet :
E7
She's a big teaser, she took me half the way there
A7 E7
She's a big teaser, she took me half the way there

Refrain :
F#
She's a day tripper, one way ticket, yeah
A7 G#7 C# B
It took me so long to find out, and I found out
Solo
Interlude : RIFF 1 (x2)
Couplet :
E7
Tried to please her, but she only played one night stands
A7 E7
Tried to please her, but she only played one night stands
Refrain :
F#
She was a day tripper, Sunday driver, yeah
A7 G#7 C# B
It took me so long to find out, and I found out

RIFF 1
RIFF 1:
-----2--0---4---0-2-
-----2---0---4---0-2-
-----2-----2---2-
-0---3-4-
RIFF 2:
-----2-0---4---0-2-
-----2-----2---2-
-0---3-4-
RIFF 3:
E-----|
B-----2-----|
G-4-----4-2-----2-4-----|
D-4--0--1--4-----4-----4-----|
A-2-----|
E-----|

Intro:
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----2---0---4---0---2-|
A|-----2-----2-----2-|
E|----0---3---4-| (5x)
Parte A:
Base : E E7
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----2---0---4---0---2-|
A|-----2-----2-----2-|
E|----0---3---4-| (2x)
e|-----|
B|-----|
G|-----2---0---4---0---2-|
D|-----2-----2-----2-|
A|-----0---3---4-|
E|-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----2---0---4---0---2-|
D|-----2-----2-----2-|
A|-----2-----2-----2-|
E|----0---3---4-|
Chorus : F#7 A7 G#7 C#m7 B7
D|-----|
A|-----0-|
E|-2---2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-0h2---2-2--2-2-2-2-2-2-2--0h2-2-|

e| -
B|-----9--9--9--9--|
G|-----10-10-10-10-|
D|-----9--9--9--9--|
A|-----6-----11-11-11-11-|
E|-2-2-0h2-2-2-2-2/5-5-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----4/9--9--9--9--9--|

e|-----|
B|-7--7--7--7--7--7-|
G|-8--8--8--8--8--8-|
D|-7--7--7--7--7--7-|
A|-9--9--9--9--9--9-|
E|-7--7--7--7--7--7-|

D|-----|
A|-----|
E|-2--2-2-2-2-2-2-2--0h2-2-2-2-0h2-2-2-2--2--2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-|

D|-----|
A|-----|
E|-2-2-2-2-2-2-2-2/5---5-5-5-5-5-5-4--4-4-4-4-4-4-9--9-9-9-9-9-9-7|

Base Solo :
e|-----|
B|-----2-----|
G|-----4---2-----2---4-----|
D|---4---0h1---4-----4-----4-----|
A|---2-----|
E|-----| (3x)

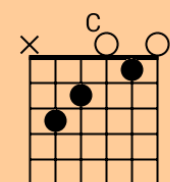
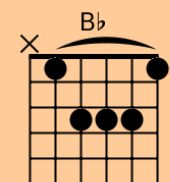
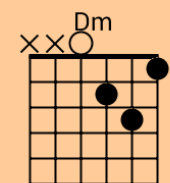
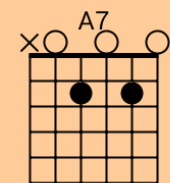
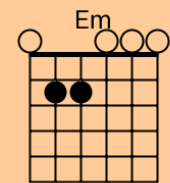
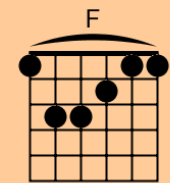
Solo : B7 B7(4)
e|-----5-----10---10-12-12b14-14r12---10---|
B|----3b4rb3---3-5b7---7rb5-3-----12-12---12-----12|
G|-4-4-----4-----4-----4-----|

3° Guitar Solo :
e|-----|
B|-----7--|
G|-----6---8---9---|
D|-----6---7---9---|
A|-----6---7---9---|
E|---7---9-----|

3° Chorus :
D|-----|
A|-----4\2-0-----|
E|-2---2-2-2-2-2-2--0h2-2-2-2-2-2-2-----2-2-0h2-2-2-2-|

D|-----|
A|-----11-11-11-11-11-9---9--9--9--9|
E|-2-2-2-2/5---5-5-5-5-5-5-5-4--4-4-4-4-4-4-9--9-9-9-9-9--7---7--7--7--7|

Accords



Couplet :
Fa **Mim(1/2)** **La7(1/2)** **Rém**
Yesterday, all my troubles seemed so far away
Sib(1/2) **Do(1/2)** **Fa**
Now it looks as though they're here to stay
Rém(1/2) **Sol(1/2)** **Sib(1/2)** **Fa(1/2)**
Oh, I believe in yesterday.

Couplet :
Fa **Mim(1/2)** **La7(1/2)** **Rém**
Suddenly, I'm not half the man I used to be,
Sib(1/2) **Do(1/2)** **Fa**
There's a shadow hanging over me.
Rém(1/2) **Sol(1/2)** **Sib(1/2)** **Fa(1/2)**
Oh, yesterday came suddenly.

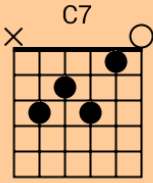
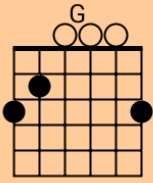
Refrain :
Mim(1/2) **La7(1/2)** **Rém(1/4)** **Do(1/4)** **Sib(1/2)** **Do(1/2)** **Do7(1/2)** **Fa**
Why she had to go I don't know she wouldn't say.
Mim(1/2) **La7(1/2)** **Rém(1/4)** **Do(1/4)** **Sib(1/2)** **Do(1/2)** **Do7(1/2)** **Fa**
I said some thing wrong, now I long for yesterday.

Couplet :
Fa **Mim(1/2)** **La7(1/2)** **Rém**
Yesterday, love was such an easy game to play.

Sib(1/2) **Do(1/2)** **Fa**
Now I need a place to hide away.

Rém(1/2) **Sol(1/2)** **Sib(1/2)** **Fa(1/2)**
Oh, I believe in yesterday

Refrain
Fin :
Dm Dm7/C G/B Bb F
Mm mm mm mm mm Ad lib



	I	I	I		I	I	I
	M	M	M		M	M	M
	A	A	A		A	A	A
P				P			

2 par mesure					
Couplet	F	F	Em	A7	
	Dm	Dm	Bb	C	
	F	F	Dm	G	
	Bb	F			
Refrain	Em	A7	Dm C	Bb	x2
	C	C7	F	F	

Couplet	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Fin		

(Am) (Am7) (D2) (F)

```

E|-----|
B|-----|
G|-2-----2--2--2--|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|

```

"I look at the floor, and I see it needs sweeping"

(Am) (G) (C) (E)

```

E|-----5-----|
B|-----8-----|
G|-----7b9-----7b9-----7b9r7--5--b6--|

```

"Still my guitar gently weeps"

[Chorus 1]

(A) (C#m) (F#m) (C#m) (Bm)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----4-2--2--2-----2-4-----|
D|-----2-/4-----2-2/4-----|
A|-----4-----2--2--|
E|-----|

```

"I don't whyyy-hy--hy nobody told you "

(Bm) (E)

```

E|-----2-----2--0-----9--7--4--2--0--2--|
B|-----3--3--3--5-5-----|
G|-----4-----7/9--7--4--2--1--1/2--|
D|-----4-----|
A|-----|
E|-----|

```

"How to unfold your love"

(A) (C#m) (F#m) (C#m)

```

E|---0-----2-----|
B|---2-----5-----2-----5--5--|
G|---2-----6--6--6-----6--|
D|---2-----6--6-----6--|
A|---0--4-----4-----|
E|-----|

```

"I don't know hoo-oo-ow Someone controlled you"

(Bm) (E)

```

E|---2-----12-----|
B|---3-----3-----/14--12-----12-----|
G|---4-----4--4--4-----/13--13--13-----11\9-9--|
D|---4-----4--4--4-----|
A|---2-----2-----|
E|-----|

```

"They bought and soooooold you"

[Verse 2]

(Am) (Am7) (D2) (F)

```

E|---5--5--5-----0--0-----|
B|---5--5--5-----1--1-----|
G|---5--5--5-----2--2-----|
D|-----3--3-----|
A|-----|
E|-----|

```

"I look at the world, and I noo tice it's turning"

(Am) (G) (D) (E)

```

E|-----5-----8v-----|
B|-----5--8/10-----|
G|---2-----7-b9-----|

```

"While my guitar gently weeps"

(Am) (Am7) (D2) (F)

```

E|-----0-----|
B|-----10-----1--|
G|-----2-----|

```

"With every mistake, we must surely be learning"

Am G C

"Still my guitar gently weeps"

[Guitar solo]

(E)

```

E|-----| go to the next line quick I
B|-----13-b14--15-b17--| just separated them to make
G|---(14)b17r14--12h14-b17-----| sure Am always starts the lines

```

(Am) (Am7) (D2) (F)

```

E|-----|
B|---13-----|
G|---14~~~12h14-b17-14b17~~~12h14-b17-14b17~~~|

```

(Am) (G) (D) (E)

```

E|-----15-----|---(15)b17--r---15b17--b17--|
B|-----15-b17r15p13-15b17-----b17-r15--15--13--|
G|-----12h14-b17-----|

```

(Am) (Am7) (D2) (F)

```

E|---(15)b17r15---b17-----15-----15-----|
B|-----17--15b17-----b17r15--13h15b17-----b17r15--13--|
G|-----|

```

(Am) (G)

```

E|-----|
B|-----|
G|---(14)b17r14p12h14-b17--14b17-----12-----|
D|-----12h14---14--12p10-12--10h12-10--|

```

(C) (E)

```

E|-----10h12--12/15--15-b17--b17r15--b17--|
B|-----10h13--13/15-----|
G|-----12h14-----|
D|---12h14-----|

```

[Chorus 2]

(A) (C#m) (F#m) (C#m) (Bm)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----4-2--2--2-----2-4-----|
D|-----2-/4-----2-2/4-----|
A|-----4-----2--2--|
E|-----|

```

"I don't hoo-oo-ow you were diverted "

(Bm) (E)

E|-----2-----2-----0-----0-0-----0-----4---2---0---|

B|-----3-----3-----3-5-5---5-----5-----|

G|-----4-----4-----2/4---4---2---|

D|-----4-----|

A|-----|

E|-----|

"You were perverted too"

(A) (C#m) (F#m) (C#m)

E|--0-----2-----|

B|--2-----5-----2-----5-----5---|

G|--2-----6-----6-----6-----6---|

D|--2-----6-----6-----6-----6---|

A|--0-----4-----4-----|

E|-----|

"I don't know hoo-oo-ow You were inverted"

(Bm) (E)

E|--2-----0-----12-----12-----12---|

B|--3-----3-----5-----|

G|--4-----4-----4-----4-----12/13-----14~-----14~---|

D|--4-----4-----4-----4-----|

A|--2-----2-----|

E|-----|

"No one alerted you"

Verse 3:

(Am) (Am7) (D2) (F)

E|-----0-----|

B|-----10~-----1-----|

G|-----2---2---|

"I look at you all, see the love there that's sleeping"

(Am) (G) (D) (E)

E|-----|

B|-----10-10--10b13--10b13--8--10-10--10p8---|

G|-----9p7--5---|

"While my guitar gently weeps"

(Am) (Am7) (D2) (F)

E|--just play various random pickings on the strummed chords--|

B|--(there's nothing much)-----|

G|-----|

"Look at you all..."

(Am) (G) (C) (E)

E|-----|

B|-----|

G|-----2-----7b9-----7b9-----7b9~---|

"Still my guitar gently weeps"

Guitar Solo 2:

(Am) (Am7) (D2) (F)

E|-----|

B|-----|

G|--7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---|

(Am) (G) (D) (E)

E|-----8b10---8---5-----|

B|-----8b10---8b10---8---8-----5-----|

G|--7b9---7b9-----9-----9-----9-----7b9r7--5---|

(Am) (Am7) (D2) (F)

E|-----|

B|-----13b15---(13)b15r13b15r13---|

G|-----5~-----5~/-----|

D|-----5--7-----|

(Am) (G) (C) (E)

E|-----17---|

B|--13b15--r13---10-/13-13-10-10-10-/13-13-/15--13--13h15--15/17--17-----|

G|-----|

E|-----|

B|--15-17--13b15r13-13-----|

G|-----14---|

(Am) (Am7) (D2) (F)

E|-----15b17--b17-----15b17-----15-(15)b17-b17---|

B|-----|

G|--(14)-----|

(Am) (G) (C)

E|---15-b17-b17r15b17-----15-17-15--17-----|

B|-----15b17-----17-----15--15b17-----|

G|-----|

(E)

E|-----17-----|

B|--15b17-----15-15b17r15--13-15-----13-----|

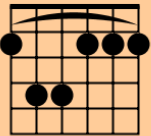
G|-----12-14-----14---|

[Fade]

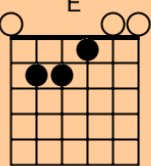
(n)	Ghost note	p	Pull-off	b	Bend	\	Slide down
h	Hammer-on	r	Release	/	Slide up	~	Vibrato

Accords

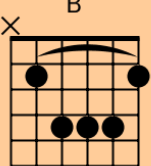
F#m



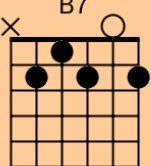
E



B



B7



Intro :

e|-----|

B|-----|

G|-----9---9---9-----|

D|-----9---9h11-9-----|

A|-----9h11-----9--12--11-|

E|-0-----|

Chorus 1 :

Don't let me down, don't let me down

Don't let me down, don't let me down

Verse :

Nobody ever loved me like she does

Oh, she does, yeah, she does

And if somebody loved me like she do me

Oh, she do me, yes, she does

Chorus

Bridge :

I'm in love for the first time

Don't you know it's gonna last

It's a love that lasts forever

It's a love that had no past

Chorus

Verse 2 :

And from the first time that she really done me

Oh, she done me, she done me good

I guess nobody ever really done me

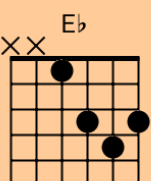
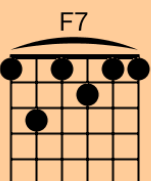
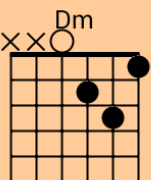
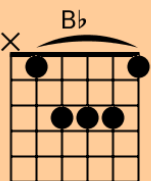
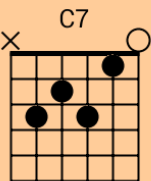
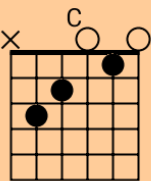
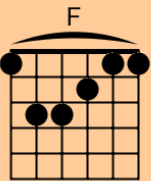
Oh, she done me, she done me good

Chorus

Chorus

Solo

Intro						Intro	Refrain	Couplet 1	Refrain
Couplet	F#m	/.	E	/.	x2	Bridge	Refrain	Couplet 2	Refrain
Refrain	F#m	/.	E	/.	x2	Refrain	Solo		
Pont	E	/.	B	/.					
	B7	/.	E	/.					



Verse 1 :

Hey Jude don't make it bad

take a sad song and make it better

Remember to let her into your heart

and then you can start to make it better

Verse 2 :

Hey Jude don't be afraid

you were made to go out and get her

The minute you let her under your skin

then you begin to make it better

Chorus :

And anytime you feel the pain hey jude refrain

dont carry the world upon your shoulders

For well you know that its a fool who plays it cool

by making his world a little colder

Interlude :

Da da da da da da da

Intro	F	C	C7	F	
	Bb	F	C C7	F	
Couplet	F7	Bb Dm	Gm	C7	x2
Refrain	F7	Bb Dm	Gm	C7	
	F7	Bb Dm	Gm	C7 à vérifier	

Verse 3 :

Hey Jude don't let me down

You have found her now go and get her

Remember to let her into you heart

then you can start to make it better

Chorus :

So let it out and let it in hey Jude begin

your waiting for someone to perform with

And dont you know that its just you hey jude you'll do

The movement you need is on your shoulders

Interlude

Verse 4 :

Hey Jude don't make it bad

take a sad song and make it better

Remember to let her under your skin

and then you'll begin to make it better

Outro :

Na na na na na na na na na na, hey Jude xN

Hey Jude / The Beatles

Tablature system 1 (left):

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----6-6-5-|

Staff 3: G |--5-|-----5-7-|-----5-7-5-|-----5-7-7-7-|-----7-5-|

Staff 4: D |-----7-|-----7-|-----5-|-----5-7-8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----|

Staff 6: E |-----|

(x2)

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----|

Staff 3: G |-----7-5-|-----5-|

Staff 4: D |-----5-7-|-----8-7-|

Staff 5: A |--8-|-----7-8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----6-|-----6-6-|-----6-|

Staff 3: G |--5-|-----8-7-5-5-7-|-----7-|-----7-5-|-----5-7-5-|

Staff 4: D |-----8-|-----8-|-----8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----8-|

Staff 6: E |-----|

(x2)

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----5-6-8-8-|

Staff 3: G |--5-7-8-8-|

Staff 4: D |-----|

Staff 5: A |--8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----6-6-5-|

Staff 3: G |--5-|-----5-7-|-----5-7-5-|-----5-7-7-7-|-----7-5-|

Staff 4: D |-----7-|-----7-|-----5-|-----5-7-8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----|

Staff 6: E |-----|

(x2)

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----|

Staff 3: G |-----7-5-|-----5-|

Staff 4: D |--5-7-|-----8-7-|

Staff 5: A |--8-|-----7-8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----6-|-----6-6-|-----6-|

Staff 3: G |--5-|-----8-7-5-5-7-|-----7-|-----7-5-|-----5-7-5-|

Staff 4: D |-----8-|-----8-|-----8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----6-|

Staff 2: B |-----6-8-|-----6-8-8-6-|-----6-8-|-----6-|

Staff 3: G |--5-|-----7-|-----7-|-----7p5-|-----7-5-|-----5-7-5-|

Staff 4: D |-----5-|-----8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----5-6-8-8-|

Staff 3: G |--5-7-8-8-|

Staff 4: D |-----|

Staff 5: A |--8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |--6-|-----6-6-5-|-----8-6-5-6-|

Staff 3: G |--7-|-----7-(5)-|-----5-7-|-----5-7-5-|-----5-7-7-7-|-----7-5-|

Staff 4: D |------(7)-7-|-----5-|-----5-7-8-|-----8-7-|

Staff 5: A |-----|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----5-7-8-|-----13-|

Staff 2: B |-----5-6-8-|

Staff 3: G |-----7-5-|-----5-|-----4-5-|

Staff 4: D |--5-7-|-----8-7-|-----5-7-|

Staff 5: A |--8-|-----7-8-|

Staff 6: E |-----|

Staff 1: e |-----|

Staff 2: B |-----8-6-8-6-|-----8-6-8-6-|

Staff 3: G |-----5-|-----8p7-5-|

Staff 4: D |--7-|

Staff 5: A |--8-|

Staff 6: E |-----|

(x18)

p	Pull-off	(n)	Ghost note	x	Mute note

 	Intro : D G A A7 D G A Verse 1 : A7 D G A Well shake it up baby, now shake it up baby A7 D G A Twist and shout twist and shout A7 D G A c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now c'mon, baby A7 D G A c'mon and work it on out work it on out Verse 2 : A7 D G A Well, work it on out work it on out A7 D G A You know you look so good look so good A7 D G A You know you got me goin' now got me goin' A7 D G A A7 Just like you knew you would like I knew you would-oooo Verse 3 : A7 D G A Well shake it up baby, now shake it up baby A7 D G A Twist and shout twist and shout A7 D G A c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now c'mon, baby A7 D G A A7 c'mon and work it on out work it on out-oooo Verse 4 : A7 D G A You know you twisty little girl twisty little girl A7 D G A You know you twist so fine twist so fine	A7 D G A C'mon and twist a little closer, now twist a little closer A7 D G A A7 And let me know that you're mine let me know you're mine-oooo Solo Chords : D G A D G A D G A D G A Interlude : A A7 Ahh ahh ahhh ahh, Verse 5 : A7 D G A Wow! scream Baby, now shake it up baby A7 D G A Twist and shout twist and shout A7 D G A c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now c'mon, baby A7 D G A A7 c'mon and work it on out work it on out-oooo Verse 6 : A7 D G A You know you twisty little girl twisty little girl A7 D G A You know you twist so fine twist so fine A7 D G A C'mon and twist a little closer, now twist a little closer A7 D G A A7 And let me know that you're mine let me know you're mine-oooo Outro : A7 D G A Well shake it, shake it, shake it baby, now shake it up baby A7 D G A Well shake it, shake it, shake it baby, now shake it up baby A7 D G A Well shake it, shake it, shake it baby, now shake it up baby A A5 A5 A#5 B5 C5 C#5 D5 Dmaj9 Ahh ahh ahh ahh	

Intro					
Couplet					
Refrain					
Intro	Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3		
Couplet 4	Solo	Interlude	Couplet 5		
Couplet 6	Fin				

Intro :

D G A

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----0--0--
A|--0--2--4-----0--0--0--0--0--
E|-----3--3-----

Solo Tab :
e|-----|
B|-----3--2--2-----|
G|-----4--4--2--2--4--2|x4
D|--4--4--5-----5--4|
A|--5--5-----|
E|-----|

Intro : G C Em C
G C Em C

Chorus 1 :
G
I gotta feeling
C
That tonight's gonna be a good night
Em
That tonight's gonna be a good night
C
That tonight's gonna be a good, good night

Chorus 1
Chorus 1
Post-Chorus :
G
Tonight's the night, let's live it up
C
I got my money, let's spend it up
Em
Go out and smash it, like oh my God
C
Jump off that sofa, let's get get off

Verse 1 :
G
I know that we'll have a ball
C
If we get down and go out and just loose it all
Em
I feel stressed and I wanna let it go
C
Lets go way out, spaced out and losing all control

G
Fill up my cup, Mazal Tov
C
Look at her dancing, just take it off
Em
Lets paint the town, we'll shut it down
C
Let's burn the roof, and then we'll do it again
Interlude :
G
Let's do it, let's do it, let's do it
C
Let's do it, and do it, and do it, let's live it up
Em
And do it, and do it, and do it, do it, do it
C
Let's do it, let's do it, let's do it

Verse 2 :
G
Here we come, here we go, we gotta rock
C
Easy come, easy go, now we on top
Em
Feel the shot, body rock, rock it don't stop
C
Round and round, up and down, around the clock

G
Monday, Tuesday, Wednesday and Thursday
C
Friday, Saturday, Saturday to Sunday
Em
Get get get get get with us, you know what we say
C
Party every day, Pa-pa-party every day

Chorus 3 :
G
And I'm feeling
C
That tonight's gonna be a good night
Em
That tonight's gonna be a good night
C
That tonight's gonna be a good, good night
Chorus 3
=====

Fingerstyle Version

=====

G
e|-----
B|--3---3---3---3---1---1---0---0---
G|--0---0---0---0---0---0---0---0---
D|-----
A|-----
E|---3---3---3---3---3---3---3---3---

C
e|-----
B|--1---1---1---1---1---1---1---1---
G|--0---0---0---0---0---0---0---0---
D|-----
A|---3---3---3---3---3---3---3---2---
E|-----

Em
e|-----
B|--0---0---0---0---0---0---0---0---
G|--0---0---0---0---0---0---0---0---
D|-----
A|-----
E|---0---0---0---0---0---0---0---0---

C
e|-----
B|--1---1---1---1---1---1---1---1---
G|--0---0---0---0---0---0---0---0---
D|-----
A|---3---3---3---3---3---3---3---2---
E|-----

Gsus4 320013 Csus2 x30010
Em7 020000 G6/B x20010
G Gsus4 G
I gotta feeling
C
That tonight's gonna be a good night Csus2
Em
That tonight's gonna be a good night Em7
C
That tonight's gonna be a good, good night C/B

G

C

Em

x

C

Em

Tout le
morceau

G

Em

/

/

/

/

C

C

Intro

Refrain 1

Refrain 1

Refrain 1

Pré-Refrain

Couplet 1

Interlude

Refrain 2

Pré-Refrain

Interlude

Couplet 2

Refrain 3

Note : jouer en Power Chords

p.809/962

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the_cardigans/my_favourite_game_chords_677867 + https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the_cardigans/my_favourite_game_chords_1857992

Tempo

Chorus 2 :

And I'm losing my favourite game
you're losing your mind again
I'm losing my favourite game
You're losing your mind again
I'm losing my baby, losing my favourite game.

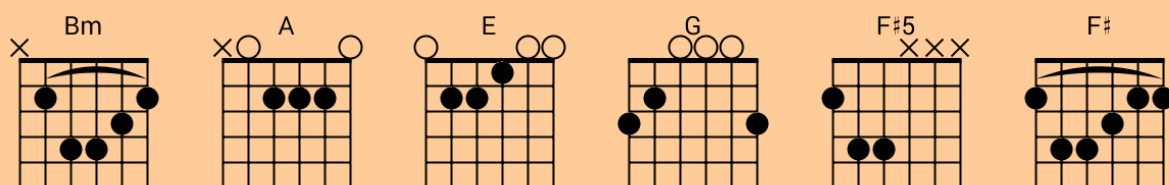
I'm losing my favourite game
You're losing your mind again
I've tried but you're still the same
I'm losing my baby
You're losing a saviour and a saint.

Bm **A**
I had a vision I could turn you right
E **G** **A**
a stupid mission and a lethal fight
Bm **A**
I should have seen it when my hope was new
E **G** **A**
my heart is black and my body is blue.

And I'm losing my favourite game
you're losing your mind again

Outro :
Bm, A , E, G A
E , G A, E, G A.

Intro	Couplet 1	Riff Intro	Couplet 2	
Refrain 1	Riff Intro	Couplet 3	Riff Intro	
Couplet 4	Refrain 2	Riff Intro	Refrain 3	Fin



	Bm	Asus4	E7	G	A	
e	-----/-	-----/-	-----/-	3-----	0-----	
B	3--3p2/3--	3p2/3--	3p2/-----	3-----	2-----	
G	4--4--/2--	2--/1--	1--/-----	0-----	2-----	2x
D	4--4--/2--	2--/2--	2--/-----	0-----	2-----	
A	2--2--/0--	0--/2--	2--/-----	2--0--0--	0-----	
E	-----/-	-----/0--	0--/3--3--	3-----	-----	
>		>				

Intro : Em F (6x)

Verse 1 :

Em F
London calling to the faraway towns

G
Now war is declared, and battle come down

Em F
London calling to the underworld

G
Come out of the cupboard, you boys and girls

Em F
London calling, now don't look to us

G
Phoney Beatlemania has bitten the dust

Em F
London calling, see we ain't got no swing

G
'Cept for the ring of that truncheon thing

Chorus 1 :

Em G
The ice age is coming, the sun's zooming in

Em G
Meltdown expected, the wheat is growing thin

Em G
Engines stop running, but I have no fear

Em D (let ring)
'Cause London is drowning, and I live by the river

Verse 2 :

Em F
London calling to the imitation zone

G
Forget it, brother, you can go it alone

Em F
London calling to the zombies of death

G
Quit holding out, and draw another breath

Em F
London calling, and I don't wanna shout

G
But while we were talking, I saw you nodding out

Em F
London calling, see we ain't got no high

G
Except for that one with the yellowy eyes

Chorus 2 :

Em G
The ice age is coming, the sun's zooming in

Em G
Engines stop running, the wheat is growing thin

Em G
A nuclear error, but I have no fear

Em D (let ring)
'Cause London is drowning, and I live by the river

Interlude : Em F G (4x) *Play the same as the verse*

Chorus 2

Intro : Em F (4x)
Now get this

Verse 3 : *Guitar and bass same as the intro*

Em F
London calling, yes, I was there, too

Em F
An' you know what they said? Well, some of it was true!

Em F
London calling at the top of the dial

Em F
After all this, won't you give me a smile?

Em F
London calling F
Em F
London calling F

Outro :

Em
I never felt so much alike
[fading] alike alike alike

Intro :

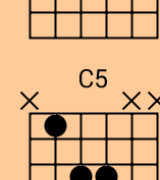
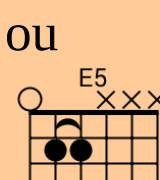
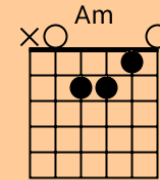
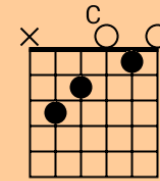
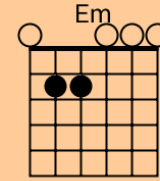
Verse :

Chorus :

Intro	Em	F			x6
Couplet 1, 2	Em	F	G	G	x4
Refrain	Em	G	Em	G	
	Em	G	Em	D	
	D				

Interlude	Em	F	G	G	x4
Couplet 3	Em	F			x6

Intro	Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2
Refrain 2	Interude	Refrain 2	Intro
Couplet 3			



Intro : Em C Am

Verse :

Em C Am
I've got a picture in my head, in my head

Em C Am
It's me and you, we are in bed, we are in bed

Em C Am
You'll always been there when I call, when I call

Em C Am
You'll always been there most of all, all, all, all

Chorus :

Em C Am
This is not Hollywood, like I understood

Em C Am
Is not Hollywood, like, like, like

Em C Am
This is not Hollywood, like I understood

Em C Am
Is not Hollywood, like, like, like

Tout le morceau

EmCAm

Intro	Couplet 1	Refrain	Pont
Intro	Couplet 2	Refrain	Pont
Refrain			

Intro :

G1 (clean electric):

e-----0-----0-----0-----0-----

B---0---0---1---1---1---1---1---(1)---

G-0-----0-----2-----2-----

D-----

A-----3-----

E-----

Repeat. The note in brackets is only played the first time.

Bridge :

Em C Am
Run away, run away, is there anybody there?

Em C Am
Run away, run away, is there anybody there?

Em C Am
Get away, get away, get away

Em C Am
Get away, get away, get away

Intro

Verse :

Em C Am
I've got a picture in my room, in my room

Em C Am
I will return there I presume, it should be soon

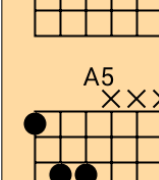
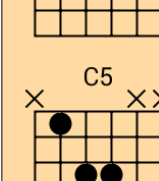
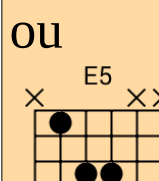
Em C Am
The greatest irony of all, shoot the wall

Em C Am
It's not so glamorous at all, all, all, all

Chorus

Bridge

Chorus



Riff 1 (electric with heavy distortion):

E5	C5	A5
e-----	-----	-----
b-----	--5-5-5-5----	-----
g-----	--5-5-5-5----	-----
d---2-2-2-2----	--3-3-3-3----	---7-7-7-7-7-7-7----
a---2-2-2-2----	-----	---7-7-7-7-7-7-7----
E---0-0-0-0----	-----	---5-5-5-5-5-5-5----

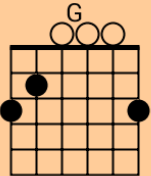
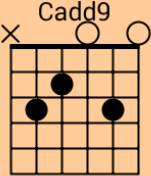
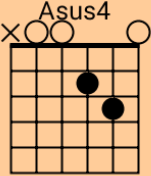
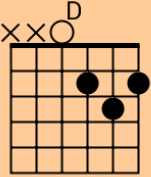
Riff 2 (elecric w/ heavy distortion):

e-----	-----
b-----	-----
g-----	-----
d--2---2---4---5---2----	----2---2---4---5---2-----4-5-4-5--
a-----0-----	-----0-----
E-----	-----

This is the post-intro and is played at the chorus.
Riff 1 and Riff 2 are played together at the chorus.

Here is the pattern that is played when dolores sings "this is not hollywood": Em C Am/Asus2

Accords



Intro

Verse 1 :

D

If you, if you could return

Asus4

Don't let it burn, don't let it fade

Cadd9

I'm sure I'm not being rude

G

But it's just your attitude

D

It's tearing me apart

Asus4

It's ruining everything

D

And I swore, I swore I would be true

Cadd9

And honey so did you

G

So why were you holding her hand

Asus4

Is that the way we stand

Cadd9

Were you lying all the time

D

Was it just a game to you

Chorus :

D

But I'm in so deep

Verse 2 :

Asus4

Oh, I thought the world of you

Cadd9

I thought nothing could go wrong

G

But I was wrong

D

I was wrong

D

If you, if you could get by

Asus4

Trying not to lie

Cadd9

Things wouldn't be so confused

G

And I wouldn't feel so used

G

But you always really knew

Chorus :

D

I just wanna be with you

Chorus :

D

And I'm in so deep

Asus4

You know I'm such a fool for you

Cadd9

You got me wrapped around your finger

G

Do you have to let it linger

D

Do you have to. do you have to

D

do you have to let it linger

Outro :

Asus4

You know I'm such a fool for you

Cadd9

You got me wrapped around your finger

G

Do you have to let it linger

D

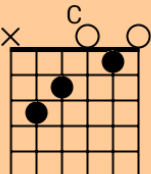
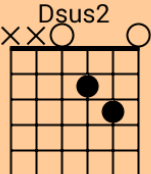
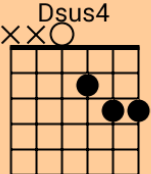
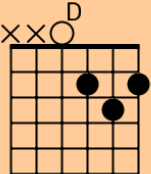
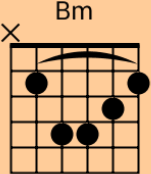
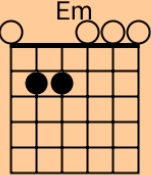
Do you have to, do you have to

D

do you have to let it linger

Intro	D	D4Addb11	D	D4Addb11	x2	Intro : e -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- x4 B ---3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3----- G -2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0----- D -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- A -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- E -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
Couplet	Asus4	/.	Cadd9	/.		Out : e ---2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- 2X B ---3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3----- G -2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0----- D -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- A -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- E -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
	G	/.	D	/.		
	Asus4	/.	Cadd9	/.		
	G	/.	/.	/.		
Refrain	D	/.	Asus4	/.		
	Cadd9	/.	D	/.		
Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2			
Refrain	Fin					

Accords



Intro :

Em - Bm - D Dsus4 D Dsus2 D - C

Verse :

Em
You better belive I'm coming
Bm
You better believe what I say
D Dsus4 D Dsus2 D
You better hold on to your promises
C
Because you bet, you'll get what you deserve
Em
She's going to leave him over
Bm
She's gonna take her love away
D Dsus4 D Dsus2 D
So much for your eternal vows, well
C
It does not matter anyway

Bridge :

Em Bm
Why can't you stay here awhile
D Dsus4 D Dsus2 D C
Stay here awhile Stay with me

Intro

Couplet

Refrain

Chorus :

Em Bm
Oh, all the promises we made
D Dsus4 D Dsus2 D
All the meaningless and empty words
C
I prayed, prayed, prayed
Em Bm
Oh, all the promises we broke
D Dsus4 D Dsus2 D
All the meaningless and empty words
C
I spoke, spoke, spoke

Bridge 2 :

Em Bm D C
Do-do-do, do-do-do, Do-do-do, do-do-do

Verse :

Em
What of all the things that you taught me
Bm
What of all the things that you'd say
D Dsus4 D
What of all your prophetic preaching

Dsus2 D C
You're just throwing it all away
Em
Maybe we should burn the house down
Bm
Have ourselves another fight
D Dsus4 D Dsus2 D
Leave the cobwebs in the closet
C
'cos tearing them out is just not right

Bridge

Chorus

Outro :
Em
Oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh
Bm
Oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh
D
Oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh
C
Oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh

.

651. Zombie

The Cranberries

p.815/962

<http://www.boiteachansons.net/Partitions/The-Cranberries/Zombie.php> + <http://www.guitaretab.com/c/cranberries/23858.html>

Tempo

Intro : **Em C G D/F# (4x)**

Bridge

Couplet :

Em C
Another head hangs lowly
G D/F#
Child is slowly taken
Em C
And the violence caused such silence
G D/F#
Who are we mistaken

Em
But you see it's not me,
C
It's not my family

In your head, In your head
They are fighting
With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, In your head
They are crying

Refrain :

Em **C**
In your head, In your head

G D/F#
 Zombie Zombie Zombie
Em C
 What's in your head, In your head
G D/F#
 Zombie Zombie Zombie

Bridge

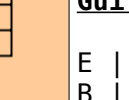
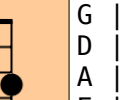
Couplet :

Em C
Another mother's breakin'
G D/F#
Heart is taking over
Em C
When the violence causes silence
G D/F#
We must be mistaken

Em C
It's the same old theme since nineteen-sixteen
G
In your head, In your head
D/F#
They're still fighting
Em
With their tanks and their bombs
C
And their bombs and their guns
G
In your head, In your head
D/F#
They are dying

Refrain



Intro:

	Em	C	G	D/F#
E	---	---	---	---
B	000-0000-000--	111-1111-111--	000-0000-000--	333-3333-333--
G	000-0000-000--	000-0000-000--	000-0000-000--	222-2222-222--
D	222-2222-222--	222-2222-222--	000-0000-000--	000-0000-000--
A	222-2222-222--	333-3333-333--	222-2222-222--	000-0000-000--
E	---	---	---	---

Guitar 1:

	Em	C	G	D/F#
E	---	---	---	---
B	---	---	---	---
G	00000000--	00000000--	00000000--	22222222--
D	22222222--	22222222--	00000000--	00000000--
A	22222222--	33333333--	22222222--	00000000--
E	00000000--	00000000--	33333333--	22222222--

play this 2x
ends 2nd time after
D/F#, with Em.

Guitar 2: (only 2nd time)

	Em	C	G	G
E	---0---	---0---	---0---	---0---
B	0-0-0-0-0-	1-1-1-1-	0-0-0-0-	3-3-
G	0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-0-
D	---	---	---	---
A	---	---	---	---
E	---	---	---	---

Bridge:

E	7h8-5h7-3h5---2h3p2----
B	-----5-----3-3-
G	-----4-
D	-----
A	-----
E	-----

guitar 1 plays chords Em, C, G, D/F#

Verse 1 and 2:

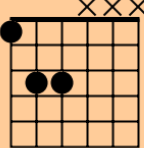
	Em	C	G	G	
E	--0--	--0--	--3--	--0--	----
B	--0--	--1--	--3--	--3--3--	----
G	--0--	--0--	--0--	-----0--	----
D	--2--	--2--	--0--	-----	----
A	----	----	----	-----	----
E	----	----	----	-----	----
Chorus:					
	Em	C	G	D/F#	
E	-----	-----	-----	-----	This is what Noel
B	-----	-----	-----	-----	Hogan plays, but
G	--00000000--	--00000000--	--00000000--	--22222222--	you can also play
D	--22222222--	--22222222--	--00000000--	--00000000--	full chords, if you
A	--22222222--	--33333333--	--22222222--	--00000000--	want, with your
E	--00000000--	--00000000--	--33333333--	--22222222--	own rhythm.
Solo:					
E	--7h8-5h7-7-7-7---	7h8-5h7-7-7-7---	7h8-5h7-7-7-7--		
B	-----	-----	-----		
G	-----	-----	-----		
D	-----	-----	-----		
A	-----	-----	-----		
E	-----	-----	-----		
E	--7h8-5h7-2222--	2-3-5-2222--	2-3-5-2222--	2-3-5-2222-0-2s5-5-7-7-5555--	
B	-----0000--	0-0-0-0000--	0-0-0-0000--	0-0-0-0000-0-0--0-0-0-0000--	
G	-----	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	-----	
A	-----	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	-----	
E	--5-7-7-5555--	5s2-2-2-0-0-22--	2-3-5-2222--	2-3-5-2222--	2-3-5-2--2-0-0--
B	--0-0-0-0000--	0--0-0-0-0-00--	0-0-0-0000--	0-0-0-0000--	0-0-0-0--0-0-0--
G	-----	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	-----	
A	-----	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	-----	

This song consist of 4 chords: Em, C, G, D/F#
▼= move down with the plectrum
▲= move up with the plectrum

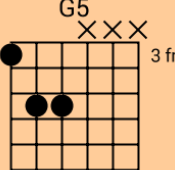
h= hammer on
p= pull of
s= slide

Intro	Bridge	Verse 1	Chorus 4x (ends with Em)
Bridge	Verse 2	Chorus 4x	Solo

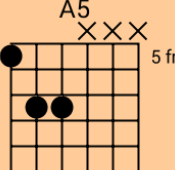
F5
X X X



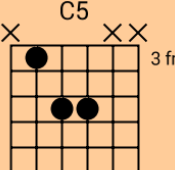
G5
X X X
3 fr



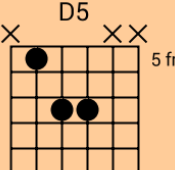
A5
X X X
5 fr



C5
X X X
3 fr



D5
X X X
5 fr



Verse :
F G G F G 4x
G
Girl, you really got me goin'

You got me so I don't know what I'm doin', now

Yeah, you really got me now

You got me so I can't sleep at night

G A A G A 4x
A
Yeah, you really got me now

You got me so I don't know what I'm doin', now

C D D C D 4x
D
Oh, yeah, you really got me now

You got me so I can't sleep at night
Chorus :
C D D C D
You Really Got Me
C D D C D
You Really Got Me
C D D C D
You Really Got Me

Break : C
Verse :
F G G F G 4x
G
See, don't ever set me free

I always wanna be by your side

Girl, you really got me now

You got me so I can't sleep at night

G A A G A 4x
A
Yeah, you really got me now

You got me so I don't know what I'm doin', now

C D D C D 4x
D
Oh, yeah, you really got me now

You got me so I can't sleep at night

Chorus

Oh no...
(solo)

Verse :
F G G F G 4x
G
See, don't ever set me free

I always wanna be by your side

Girl, you really got me now

You got me so I can't sleep at night

G A A G A 4x
A
Yeah, you really got me now

You got me so I don't know what I'm doin', now

C D D C D 4x
D
Oh, yeah, you really got me now

You got me so I can't sleep at night

Chorus

D
Set8

Intro

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

Break

Couplet

Refrain

Solo

Couplet

Refrain

Riff 1
e|-----
B|-----
G|----- Repeat 1- 2x
D|-----
A|-3--5-5-3-5-----
E|-1--3-3-1-5-----

Riff 2
e|-----
B|-----
G|-----
D|---2-2---2----- 4x
A|---0-0---0-----
E|-3-----3-----

Riff 3
e|-----
B|-----
G|---2-2---2----- 6x
D|---0-0---0-----
A|-3-----3-----
E|-----

Solo :
e|-----
B|--1-1-1-1-1-1-1--1-3-----1-3-----1-3-----
G|-----3-0-----3-0-3-0-3-0-3-0-3-0-3-0-3-0-3-0-
D|-----
A|-----
E|-----

e|--3-3-3---3-1-----
B|-----1-3-1---2-1-----
G|-----3-0-3-0-3-0-----3-----3-0-0-0-3-0-0-----
D|-----3-3-3---3-----
A|-----
E|-----

Riff 4
e|-----0-----
B|-----1-----
G|-----0----- Hold for 7 counts
D|-----2-----
A|-----3-----
E|-----

Coda :
e|-----
B|-----
G|-2--2--2--2-
D|-0--0--0--0-
A|-----
E|-----

**this tab doesnt follow the song exactly.
If you want to play it exact, go back to after the C chord then second time through play solo then go back to start after solo and play the coda**

Intro :

F C
(Ho)

F C F C
(Hey) (Ho)

F C F
(Hey) (Ho)

Verse 1 :

C I've been trying to do it right (Hey) F C

C I've been living a lonely life (Ho) F C

C I've been sleeping here instead (Hey) F C

C I've been sleeping in my bed (Ho)

G Am G F C
sleeping in my bed (Hey)

XXX :

F C
(Ho)

F C
(Ho)

Verse 2 :

C So show me family F C
(Hey)

C all the blood that I will bleed (Ho) F C

C I don't know where I belong (Hey) F C

C I don't know where I went wrong (Ho)

Am G F C
But I can write a song (Hey)

Chorus 1 :

Am G C
I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart

Am G C
I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart

F C
I belong with you, you belong with me, you're my:
sweet (Ho)

XXX :

F C F C
(Hey) (Ho)

F C F
(Hey) (Ho)

Verse 3 :

C I don't think you're right for him F C

C Think of what it might've been if you F C

C F C

Took a bus to Chinatown

C I'd be standing on Canal... Am G F C and Bowery

Am G F C
And she'd be standing next to me

Chorus 2 :

Am G C
I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart

Am G C
I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart

Bridge :

F C G C
And love, we need it now

F C Gsus4 G
Let's hope for some

F C G C
Cuz oh, we're bleeding out

Chorus 1

Outro :

F C (Hey)

F C (Ho)

F C (Hey)

Intro						
Couplet						
Refrain						

VERSE 80 bpm

1 & 2 & 3 & 4 &

654. Dirty old town

The Pogues

<http://www.cours-guitare.net/tablature-the-pogues-dirty-old-town> + <http://www.partoch.com/tablature/the-pogues,dirty-old-town>

p.818/962
Tempo

Accords

Intro :

	D	G	D	Em Bm
e		5-7--5-		
B	---3-5-7--3-5-7-3--	7-----	7-5-3-7----	3-7-5--3-
G	-2-----	2-----		-2-----
D				
A				
E				

Couplet-Refrain :

G
I met my love by the gas works wall,
C Dreamed a dream by the old canal **G**
I kissed my girl by the factory wall
D Dirty old town, Dirty old Town **Em**

Couplet-Refrain :

Clouds are drifting across the moon

Cats are prowling on their beats

Springs a girl on the streets at night

dirty old town, dirty old town

Pont
Couplet-Refrain :

Heard a siren from the dock
saw a train cut the night on fire
smelled the breeze on the smokey wind
Dirty old town, dirty old town

Couplet-Refrain :

I'm going to make me a big sharp axe
shining steel tempered in the fire
I'll cut you down like an olDead tree
dirty old town, dirty old town

Couplet-Refrain :

Met my love, by the gas yard wall
Dreame'd a dream, by the old canal
Kissed my girl, by the factory wall
Dirty old town, dirty old town

<u>Pont</u>	C	⌋	⌋	⌋	
	F	⌋	C	⌋	
	Am	⌋	C	⌋	
	G	F	Am	A5x	

Intro	A	A	Pont
A	A	A	Fin

Médiateur : $\wedge$ = aller, v = retour

INTRO (On démarre en **RE**)

Guitare 1 (rythmique, accompagnement)

	RE	RE	RE	RE
e-----	!-----2-2-----2-2-!	!-----2-2-----2-2-!	!-----2-2-----2-2-!	!-----2-2-----2-2-!
B-----	!-----3-3-----3-3-!	!-----3-3-----3-3-!	!-----3-3-----3-3-!	!-----3-3-----3-3-!
G-----	!-2--2--2--2--!	!-2--2--2--2--!	!-2--2--2--2--!	!-2--2--2--2--!
D-----	!-0-----0-----!	!-0-----0-----!	!-0-----0-----!	!-0-----0-----!
A-----	!-----	!-----	!-----	!-----
E-----	!-----	!-----	!-----	!-----
	^ ^ v ^ ^ v	^ ^ v ^ ^ v	^ v ...etc...	
	1 2 é 3 4 é	1 2 é 3 4 é	4 é ...etc...	

(REsus2) (RE)

[illegible]

SOL **SOL** **RE** **RE**

e	-3-2-	-3-3-!	-3-3-	-3-3-!	-2-2-	-2-2-!	-2-2-	-2-2-!
B	-0-0-	-0-0-!	-0-0-	-0-0-!	-3-3-	-3-3-!	-3-3-	-3-3-!
G	-0-0-	-0-0-!	-0-0-	-0-0-!	-2-2-	-2-2-!	-2-2-	-2-2-!
D	-0-	-0-!	-0-	-0-!	-0-	-0-!	-0-	-0-!
A	-2-	-2-!	-2-	-2-!	-2-	-2-!	-2-	-2-!
E	-3-	-3-!	-3-	-3-!	-3-	-3-!	-3-	-3-!

(SOL) (RE)

(S1)		(S2)	
e	5-2-0	2	2
B	3		3
G-4			4
D			
A			
E			
$\hat{1}$	$\hat{2} \hat{v} \hat{3}$	$\hat{4}$	$\hat{3} \hat{v} \hat{4}$

Guitare 1

LA	SOL	SI _m	SI5 étouffé	(SOL)			
e----	0-0----	0-0----	3-3----	3-3----	2-2----	2-2----	-----
B----	2-2----	2-2----	0-0----	0-0----	3-3----	3-3----	-----
G----	2-2----	2-2----	0-0----	0-0----	4-4----	4-4----	4X-----
D-2----	2-2----	2-2----	0-----	2-----	4-4----	4-4----	4X-----
A-0----	0-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2X-----
E-----	3-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----

I met my love

Guitare 2

(LA)	(SI _m)
e-0-----	-----
B-----	3-----
G-----	-----
D-----	-----
A-----	-----
E-----	-----
^	^
1	1

COUPLET-REFRAIN 1 (On passe en SOL) 4/4

SOL	SOL	SOL	SOL				
e----	3-2----	3-3----	3-3----	3-2----	3-3----	3-3----	3-3----
B----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
G----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
D----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----
A-2----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----
E-3----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----

..love... ..wall...

DO	DO	SOL	SOL				
e----	0-0----	0-0----	0-0----	3-2----	3-3----	3-3----	3-3----
B----	1-1----	1-1----	1-1----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
G----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
D-2----	2-----	2-----	2-----	0-----	0-----	0-----	0-----
A-3----	3-----	3-----	3-----	2-----	2-----	2-----	2-----
E-----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----	3-----

..dream... ...canal...

MI _m	MI _m	SOL	SOL				
e----	0-0----	0-0----	0-0----	3-3----	3-3----	3-3----	3-3----
B----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
G----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----
D----	2-----	2-----	2-----	0-----	0-----	0-----	0-----
A-2----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----
E-0----	0-----	0-----	0-----	3-----	3-----	3-----	3-----

..girl... ..wall... Dirty Old

RE	DO	MI _m	MI5 étouffé	(SOL)			
e----	2-2----	2-2----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	-----
B----	3-3----	3-3----	1-1----	1-1----	0-0----	0-0----	-----
G-2----	2-----	2-----	0-----	0-----	0-0----	0-0----	-----
D-0-----	0-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2X-----
A-----	3-----	3-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2X-----
E-----	-----	0-----	0-----	0-----	0X-----	0X-----	-----

town Dirty Old Town Clouds are drif__

COUPLET-REFRAIN 2 (Idem Couplet-Refrain 1)

PONT, sans chant (encore un changement de tonalité, on passe en **DO**)
Même rythmique que l'intro. 4/4

!-DO-----!-DO-----!-DO-----!-DO-----!

!-FA-----!-FA-----!-DO-----!-DO-----!

!-LAm-----!-LAm-----!-DO-----!-DO-----!

étouffé

!-SOL-----!-FA-----!-LAm-----!-LA5-----!

COUPLET-REFRAIN 3 (Idem Couplet-Refrain 1)...on repasse en **SOL**.

COUPLET-REFRAIN 4 (Idem Couplet-Refrain 1)

COUPLET-REFRAIN 5 (Idem Couplet-Refrain 1) + ces 4 mesures pour le final.

Final :

RE	DO	MI _m	MI5 étouffé				
e----	2-2----	2-2----	0-0----	0-0----	0-0----	0-0----	-----
B----	3-3----	3-3----	1-1----	1-1----	0-0----	0-0----	-----
G-2----	2-----	2-----	0-----	0-----	0-0----	0-0----	-----
D-0-----	0-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2X-----
A-----	3-----	3-----	2-----	2-----	2-----	2-----	2X-----
E-----	-----	0-----	0-----	0-----	0X-----	0X-----	-----

town Dirty Old Town

Accords

Aadd9

5 7 9 6 x x

F#add9

2 4 6 2 x x

Dadd9

x 5 7 9 x x

D

x 5 7 7 7 x

Eadd9

x 7 9 11 x x

Cadd9

x 3 5 7 x x

Badd9

7 9 11 8 x x

Intro :

[Aadd9] [Aadd9] [F#madd9] [F#madd9]

[Dadd9] [Eadd9] [Aadd9] [Aadd9]

Verse 1 :

Aadd9(x2) F#madd9(x2)

Every breath you take and every move you make

Dadd9 Eadd9

F#madd9(x2)

Every bond you break every step you take I'll be watching you

Aadd9(x2) F#madd9(x2)

Every single day and every word you say

Dadd9 Eadd9

Aadd9(x2)

Every game you play every night you stay I'll be watching you

Chorus :

Dadd9 Cadd9

..0h can't you seeeeeeee you belong to

Aadd9

meeee how my poooor heart

Badd9

aaaaaches with every steep you

Eadd9

take

Verse 2 :

Aadd9

Every move you make,

F#madd9

Every vow you break,

Dadd9

Every smile you fake

Eadd9

Every claim you stake,

F#madd9

I'll be watching you.

Pont :

Eb

Since you've been gone, I've been lost without a trace,

F

I dream at night I can only see your face,

Eb

I look around but it's you I can't replace,

F

I feel so cold and I long for your embrace,

Eb

I keep crying baby, baby please.

G

[Instrumental]

[Aadd9] [Aadd9] [F#madd9] [F#madd9]

[Dadd9] [Eadd9] [F#madd9] [F#madd9]

[Aadd9] [Aadd9] [F#madd9] [F#madd9]

[Dadd9] [Eadd9] [Aadd9] [Aadd9]

Chorus

Verso 3 :

Aadd9 Aadd9

Every move you make,

F#madd9 F#madd9

Every vow you break,

Dadd9

Every smile you fake

Eadd9

Every claim you stake,

F#madd9 F#madd9

I'll be watching you.

Dadd9

Every move you make,

Eadd9

Every step you take

F#madd9(x4)

I'll be watching you

Aadd9(x2) F#madd9 Dadd9

I'll be watching you

Intro	Aadd9	Aadd9	F#madd9	F#madd9	
	Dadd9	Eadd9	Aadd9	Aadd9	
Couplet	Aadd9	Aadd9	F#madd9	F#madd9	
	Dadd9	Eadd9	F#madd9	F#madd9	
	Aadd9	Aadd9	F#madd9	F#madd9	
	Dadd9	Eadd9	Aadd9	Aadd9	

Refrain	Dadd9	Cadd9	Aadd9	Aadd9	
	Badd9	Badd9	Eadd9	Eadd9	
Pont	Eb	Eb	F	F	x2
	Eb	G			

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Pont	Instru	Refrain	Couplet

Intro :

Aadd9 F#madd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----6-----|-----6-----|-----2-----|-----2-----|

D|-----9-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|-----6-----6-----6-----|-----6-----6-----6-----|

A|-----7-----7-----7-----|-----7-----7-----7-----|-----4-----4-----4-----|-----4-----4-----4-----|

E|-5-----|-----5-----|-----2-----|-----2-----|

Dadd9 D Eadd9 E Aadd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----9-----7-----|-----11-----9-----|-----6-----|-----6-----|

D|-----7-----7-----7-----7-----|-----9-----9-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|

A|5-----5-----|7-----7-----|-----7-----7-----7-----|-----7-----7-----7-----|

E|-----|-----|-----|-----5-----|-----5-----|

Chorus

Dadd9 Cadd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----9-----7-----|-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----|

D|-----7-----7-----7-----7-----|-----5-----5-----5-----5-----|

A|-----5-----5-----5-----3-----3-----|

E|-----|

..0h can't you seeeeeeee you belong to

Aadd9 Aadd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----6-----|-----6-----|

D|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|

A|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

E|-5-----5-----|

meeee how my poooor heart

Badd9 Badd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----8-----|-----8-----|

D|-----11-----11-----11-----11-----11-----11-----|

A|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|

E|-----7-----|

aaaaaches with every steep

Eadd9 Eadd9

E|-----|-----|-----|-----|

B|-----|-----|-----|-----|

G|-----11-----9-----|-----11-----9-----9-----|

D|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|

A|-----7-----7-----7-----7-----|

E|-----|

take

C#add9
x 4 6 8 x x

Aadd9
x 0 2 4 x x

Badd9
x 2 4 6 x x

F#add9
2 4 6 x x x

AV
5 7 7 6 x x

DV
x 5 7 7 7 x

Intro

Couplet :
C#9 A9 B9 F#9 10x
Just a castaway
An island lost at sea
Another lonely day
With no one here but me
More loneliness
Than any man could bear
Rescue me before I fall into despair

Refrain :
Am D E 2x
I'll send an SOS to the world
I'll send an SOS to the world

F# D 3x
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my

C#m Am C#m Am C#m Am F# x1
Message in the bottle, Message in the bottle

Couplet :
C#9 A9 B9 F#9 8x
A year has passed since I wrote my note
But I should have known this right from the start
Only hope can keep me together
Love can mend your life
But love can break your heart

Refrain

Couplet :
C#9 A9 B9 F#9 8x
Walked out this morning
Don't believe what I saw
A hundred billion bottles
Washed up on the shore
Seems I'm not alone at being alone
Hundred billion castaways
Looking for a home

Refrain
Fin :
C#9 A9 B9 F#9 27x
(Play 4 times then start lyrics)
I'm sending out an SOS
(repeat until fade out)

Couplet	C#9	A9	B9	F#9	X8 à x10
Refrain P1	Am	D E			x2
Refrain P2	F#	D			x3
Refrain P3	C#m	Am	C#m	Am	
	C#m	Am	F#m		

Intro

Couplet (Riff x10)

Refrain

Couplet (Riff x8)

EVII x 7 9 9 9 x	DvtypeII x 5 7 7 7 x	F#IItypeII 2 4 4 3 x x	AV 5 7 7 6 5 5
AvtypeII 5 7 7 6 x x	EVIItypeII x 7 9 9 9 x	C#IVtypeII X 4 6 6 5 4	F#IItypeIII 2 4 4 3 2 2

Riff Couplet : (& Fin)

C#9 A9 B9 F#9
E E E Q E E Q E E Q E E E Nx

e|-----|

B|-----0|

G|-----8-----4-----6-----|

D|---6-----2-----4-----6-7--|

A|-4-----0-----2-----4-----0|

E|-----2-----|

Refrain P1 :

Am D E
PM-----|

E E E E E E H Q 2x

e|-----|

B|-----7---9-0|

G|-6--6--6--6--6--6--7---9--|

D|-7--7--7--7--7--7--7---9--|

A|-7--7--7--7--7--7--7---5---7-0|

E|-5-5--5--5--5--5--5-----|

Refrain P2 :

F# D
PM-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E 3x

e|-----|

B|-----7--7--7--7--7--7--7--7-0|

G|-3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|

D|-4--4--4--4--4--4--4--7--7--7--7--7--7--7--7--|

A|-4--4--4--4--4--4--4--5--5--5--5--5--5--5--5-0|

E|-2-2--2--2--2--2--2--2-----|

Refrain P3 :

C#m Am C#m Am C#m Am F#m11
H H H H H H W

e|-4---5---4---5---4---5---2-|

B|-5---5---5---5---5---5---2-|

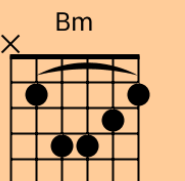
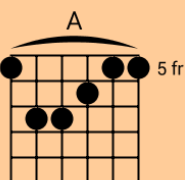
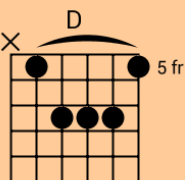
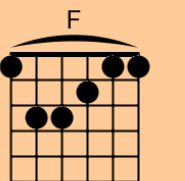
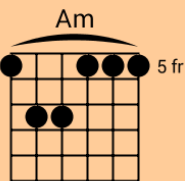
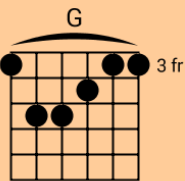
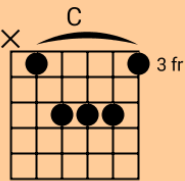
G|-6---6---6---6---6---6---3-|

D|-6---7---6---7---6---7---4-|

A|-4---7---4---7---4---7---4-|

E|-----5-----5-----5---2-|

Accord



Verse 1 :

C G Am F

Well, someone told me yesterday

C G Am F (or Cmaj/

arun instead of F)

that when you throw your love away

C G Am F

you act as if you just don't care,

C G Am F

you look as if you're going somewhere.

C G Am F (pent C run)

But I just can't convince myself,

C G Am F

I couldn't live with no one else

C G Am F

and I can only play that part

C G Am F

and sit and nurse my broken heart. So lonely!

Chorus A :

C G Am F

So lonely, so lonely, so lonely!

C G Am F

So lonely, so lonely, so lonely!

C G Am F

So lonely, so lonely, so lonely!

C G Am F

So lonely, so lonely, so lonely!

Verse 2 :

C G Am F

Now no one's knocked upon my door

C G Am F

for a thousand years or more.

C G Am F

All made up and nowhere to go,

C G Am F

welcome to this one man show.

C G Am F

Just take a seat, they're always free,

C G Am F

no surprise, no mystery.

C G Am F

In this theatre that I call my soul

C G Am F

I always play the starring role. So lonely!

Chorus A

Instrumental 1 : D A Bm G (duplets)

D A Bm G

D A Bm G

D A Bm G

(to follow recording repeat 4 more times -

different strum pattern quadruplets)

Chorus B : (Key Change)

D A Bm G

So lonely, so lonely, so lonely!

D A Bm G

So lonely, so lonely, so lonely!

D A Bm G

So lonely, so lonely, so lonely!

D A Bm G

So lonely, so lonely, so lonely!

Interlude :

D A Bm G

Lonely, I'm so lonely I feel so alone

D

I feel low

A

I feel so

Bm

Feel so low

G

I feel low, low

D

I feel low, low, low

A

I feel low, low, low

Bm

I feel low, low, low

G

I feel low

D

I feel low

A

I feel low

Bm

I feel so lonely

G

I feel so lonely

D

I feel so lonely, lonely,

A

lonely, lone

Bm

Lonely, lone

G

I feel so lonely

Chorus B

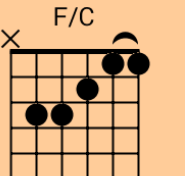
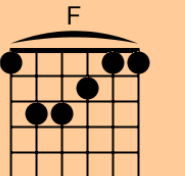
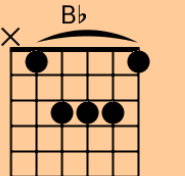
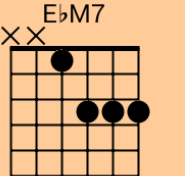
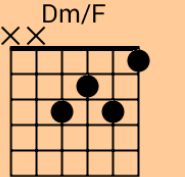
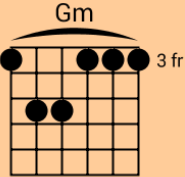
Chorus B

Couplet	C	G	Am	F	x8
Refrain A	C	G	Am	F	x4
Refrain B	D	A	Bm	G	x4

Couplet	Refrain A	Couplet	Refrain A
Instru	Refrain B	Interlude	Refrain B
Refrain B			

2 temps par mesure

Accords



Couplet :

Gm

Dm/F

Ebmaj7

Dm

Rox-anne... You don't have to put on the red light

Cm

F(sus4)

G(sus4)

Those days are ov-er, you don't have to sell your body to the night

Gm

Dm/F

Ebmaj7

Dm

Rox-anne... You don't have to wear that dress tonight

Cm

F(sus4)

G(sus4)

walk the streets for money, you don't care if it's wrong or if it's right

Pre-refrain :

Cm

F(sus4)

G(sus4)

Rox-anne... You don't have to put on the red light

Rox-anne... You don't have to put on the red light

Refrain :

G7/4

Cm

Bb

Rox-anne... put on the red light

Eb

F

Rox-anne... put on the red light

F

Gm

Rox-anne... put on the red light

F/C

Bb

Rox-anne... put on the red light

Eb

F

G(sus4)

Rox-anne... put on the red light

Couplet					
Pré-refrain					
Refrain					

Couplet :

Gm

Dm/F

I loved you since I knew you

Ebmaj7

Dm

I wouldn't talk down to you

Cm

F(sus4)

I have you to tell just how I feel

G(sus4)

I won't share you with another boy

Gm

Dm/F

I know my mind is made up

Ebmaj7

Dm

So put away your make up

Cm

F(sus4)

Told you once I won't tell you again

G(sus4)

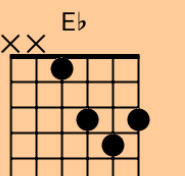
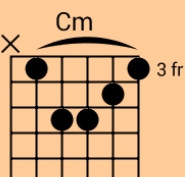
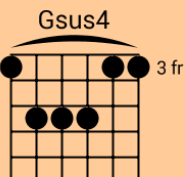
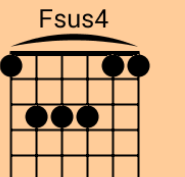
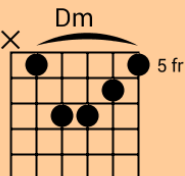
It's a bad way

Pre-refrain

Refrain

Couplet	Pré-refrain	Refrain
Couplet	Pré-refrain	Refrain

Tuto : <https://www.youtube.com/watch?v=fxCYL6LP3Mw>
<https://www.youtube.com/watch?v=kd-ynjZMx4c>



[Intro]

e	3--3--3--3- 3--3--3--3- 3--3--3--3- 1--1--1--1- 3--3--3--3-
B	3--3--3--3- 3--3--3--3- 3--3--3--3- 3--3--3--3- 3--3--3--3-
G	3--3--3--3- 3--3--3--3- 3--3--3--3- 2--2--2--2- 3--3--3--3-
D	5--5--5--5- 5--5--5--5- 5--5--5--5- 3--3--3--3- 1--1--1--1-
A	----- ----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- ----- -----

Rox-

e	5--5--5--5- 3--3--3--3- 1--1-1-1-3- ----- -----
B	6--6--6--6- 4--4--4--4- 1--1-1-1-3- -----HOLD----- -----
G	7--7--7--7- 5--5--5--5- 3--3-3-3-5- -----LAST----- -----
D	7--7--7--7- 5--5--5--5- 3--3-3-3-3- -----NOTE----- -----
A	----- ----- -----5- ----- -----
E	----- ----- -----3- ----- -----

[Verse]

anne		You don't have to put on the red light	
loved you since I knew you		I wouldn't talk down to ya	
e	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
B	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
G	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
D	5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1-		
A	----- ----- -----5-		
E	----- ----- -----3-		

those days are over		you don't have to	
have to tell you just how I feel		I won't	
e	5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--3-		
B	6--6--6--6- 4--4--4--4--4--4- 1--1--1--1--1--3-		
G	7--7--7--7- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--5-		
D	7--7--7--7- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3-		
A	----- ----- -----5-		
E	----- ----- -----3-		

sell your body to the night		Rox-
share you with another boy		I
e	----- -----	
B	-----HOLD----- -----HOLD-----	
G	-----LAST----- -----LAST-----	
D	-----NOTE----- -----NOTE-----	
A	----- -----	
E	----- -----	

anne		you don't have to wear that dress tonight	
know my mind is made up		so put away your makeup	
e	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
B	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
G	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
D	5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1-		
A	----- ----- -----		
E	----- ----- -----		

walk the streets for money		you don't care	
told you once I won't tell you again		it's a crime	
e	5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--3-		
B	6--6--6--6- 4--4--4--4--4--4- 1--1--1--1--1--3-		
G	7--7--7--7- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--5-		
D	7--7--7--7- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3-		
A	----- ----- -----5-		
E	----- ----- -----3-		

if it's wrong or if it's right }
the way } Rox-

e	----- -----
B	-----HOLD----- -----HOLD-----
G	-----LAST----- -----LAST-----
D	-----NOTE----- -----NOTE-----
A	----- -----
E	----- -----

[Chorus]

anne		you don't have to put on your red light	
e	3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
B	4--4--4--4--4--4- 1--1--1--1--1--1- 3--3--3--3--3--3-		
G	5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 5--5--5--5--5--5-		
D	5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- 5--5--5--5--5--5-		
A	----- ----- -----		
E	----- ----- -----		

Rox- anne		you don't have to put on your red light	
e	3--3--3--3--3--3- 3--3--3--3--3--3- 1--1--1--1--1--3- -----		
B	3--3--3--3--3--3- 4--4--4--4--4--4- 1--1--1--1--1--3- -----		
G	5--5--5--5--5--5- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--5- -----		
D	5--5--5--5--5--5- 5--5--5--5--5--5- 3--3--3--3--3--3- -----		
A	----- ----- -----5- -----5--5--5--5-		
E	----- ----- -----3- -----3--3--3--3-		

Rox- anne		Rox- anne	
(Put on your red light)		(Put on the red light)	
e	----- ----- -----		
B	----- ----- -----		
G	-----5--3-- 3--3--3--3--3--3--3- 3--3--3--3--8--10--		
D	-----5--3-- 3--3--3--3--3--3--3- 3--3--3--3--8--10--		
A	5--5--5--5--3--1-- 1--1--1--1--1--1--1- 1--1--1--1--6--8--		
E	3--3--3--3- ----- -----		

Rox- anne		Rox- anne	
(Put on your red light)		(Put on the red light)	
e	----- ----- -----		
B	----- ----- -----		
G	10-10-10-10-10-10-10- 10-10-10-10- -----		
D	10-10-10-10-10-10-10- 10-10-10-10--3--5- 5--5--5--5--5--5--5-		
A	8--8--8--8--8--8--8- 8--8--8--8--3--5- 5--5--5--5--5--5--5-		
E	----- -----1-3- 3--3--3--3--3--3--3-		

Rox- anne		Rox- anne	
(Put on the red light)		(Put on the red light)	
e	----- ----- -----		
B	----- ----- -----		
G	-----5--3-- 3--3--3--3--3--3--3- 3--3--3--3--8--10--		
D	-----5--3-- 3--3--3--3--3--3--3- 3--3--3--3--8--10--		
A	5--5--5--5--3--1-- 1--1--1--1--1--1--1- 1--1--1--1--6--8--		
E	3--3--3--3- ----- -----		

Oh_____	
(Put on your red light)	
e	-----3- -----
B	-----3- -----
G	10-10-10-10-10-10-10- 10-10-10-10-10-10-5- -----HOLD-----
D	10-10-10-10-10-10-10- 10-10-10-10-10-10-3- -----LAST-----
A	8--8--8--8--8--8--8- 8--8--8--8--8--8--5- -----NOTE-----
E	-----3- -----

*last time through, repeat until fade

Intro :

Gm Cm7 Eb Bbsus4 Bb

Verse :

Gm Cm7
Tonight's the night we're gonna make it happen
Eb Bbsus4 Bb
Tonight we'll put all other things aside
Gm Cm7
Give in this time and show me some affection
Eb Bbsus4 Bb
We're going for those pleasures in the night

Pre-Chorus :

Am Gm Dm7
I want to love you, feel you, wrap myself around you
Am Gm
I want to squeeze you, please you, I just can't get enough
Cm Dm F
And if you move real slow I'll let it go

Chorus :

Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
And I know, I know, I know, I know

Verse :

Gm Cm7
I know I want you, want you

Verse :

Gm Cm7
We shouldn't even think about tomorrow
Eb Bbsus4 Bb
Sweet memories will last a long, long time
Gm Cm7
We'll have a good time baby, don't you worry
Eb Bbsus4 Bb
And if we're still playing 'round, boy that's just fine

Chorus :

Gm Eb
Let's get excited, we just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
And I know, I know, I know, I know
Gm
I know I want you, want you

solo :

Gm Cm7 Eb Bbsus4 Bb

Pre-Chorus

chorus

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Pre-Refrain	Refrain
Couplet	Refrain	Solo	Pre-Refrain
Refrain			

Gm

Cm7

Eb

Bbsus4

Bb

Am

Gm

Dm7

Cm

F

Dm

Verse 1 :

Fig1

The world is a vampire

Fig1

Sent to drain

Fig1

Secret destroyers

Fig1

Hold you up to the flames

Fig1

And what do I get

Fig1

For my pain

Fig1

Betrayed desires

B5 Em G5

And a piece of the game

Pre-Chorus :

Asus2 B5 Em G5 Asus2 B5 Em G5

Even though I know I suppose I'll show

Asus2 B5 Em G5 Asus2 B5 Em G5 Asus2

All my cool and cold like old job

Chorus :

B5 G D Asus2 Em G5

Despite all my rage I am still just a rat in a cage

B5 G D Asus2 Em G5

Despite all my rage I am still just a rat in a cage

B5 G5 D Asus2 Em G5

Then someone will say what is lost can never be saved

B5 G5 D Asus2 Em G

Despite all my rage I am still just a rat in a cage

Post-Chorus : F# E F#5 A5

Verse 2 :

Fig1

Now Im naked

Fig1

Nothing but an animal

Fig1

But can you fake it

Fig1

For just one more show

Fig1

And what do you want

Fig1

I want a change

Fig1

And what have you got

B5 Em G5

When you feel the same

Pre-Chorus

Chorus

Post-Chorus : F# E F# A

Interlude :

|G#5 F#5 G#5 B5 |F#5 E F#5 A5|

|G#5 F#5 G#5 B5 |F#5 E F#5 A5|

|G#5 F#5 G#5 B5 |F#5 E F#5 A5|

Bridge :

Em G5 F#5 E F#5 A5

Tell me I'm the only one

Em G5 F#5 E F#5 A5

Tell me there's no other one

Em G5 F#5 E F#5 A5

Jesus was an only son

Em G5 F#5 E F#5 A5

Tell me I'm the chosen one

Em G5 F#5 E F#5 A5

Jesus was an only son

Em G5 F#5

for you

Chorus

Chorus :

B5 G5 D Asus2

Despite all my rage I am still just a rat in a

B5 G5 D Asus2

Despite all my rage I am still just a rat in a

B5 G5 D Asus2

Despite all my rage I am still just a rat in a

B5 G5 D Asus2

cage

B5 G5 D Asus2

Tell me I'm the only one

B5 G5 D Asus2

Tell me there's no other one

B5 G5 D Asus2 B5 G5 D Asus2

Jesus was an only son for you

Outro :

B5 G5 D Asus2

And I still believe that I cannot be saved

B5 G5 D Asus2

And I still believe that I cannot be saved

B5 G5 D Asus2

And I still believe that I cannot be saved

B5 G5 D Asus2

And I still believe that I cannot be saved

F#5 G#5 F# E5 F#5

B G D A Em G

Then someone will say what is lost can never be saved

B G D A F# E F# A

Despite all my rage I am still just a rat in a cage

Fig1

B5 B5/A B5 Gmaj7 Esus2 B5/A

e|-----|

B|-0-0-----0-0----

G|-4-4-----4-----4-4-4----

D|-4-4---4-4-4-----4---4-4-4-4----

A|-2-2-0-2-2-2-2-2-2-2---0-0-0-0-0----

E|-----3-3-0-0-0-0-0-----|

Intro

Couplet

Refrain

Morceau Original :tonalité 1/2 en dessous

B5

G5

G

D

Asus2

Em

F#5

A5

G#5

X

X

X

X

X

X

X

X

X

3 fr

4 fr

5 fr

Intro

Verse 1 :

Em

It was the third of September; that day I'll always re-mem-ber,

Am

Em

'Cos that was the day, that my daddy died.

Em

I never got a chance to see him;

Am

Never heard nothin' but bad things about him.

Em

Mama, I'm depending on you, to tell me the truth.
Chorus 1 :
(Spoken)
Mama just hung her head and said; "son...

Em

Papa was a rollin' stone; wherever he laid his hat, was his home.

Am

Em

And when his died, all he left us was a-lone".

Em

Verse 2 :

Em

Hey, Mama, I heard Papa call himself a jack of all trades;

Am

Tell me, is that what sent Papa to an early grave?

Em

Folks say Papa would beg borrow or steal to pay his bills.

Am

Hey, Mama, folks say Papa was never much on thinkin';

Em

Spend most of his time chasin' women and drinkin'!

Em

Mama, I'm depending on you, to tell me the truth.
Chorus 2 :
(Spoken)
Mama just hung her head and said; "son...

Em

Papa was a rollin' stone; wherever he laid his hat, was his home.

Am

Em

And when his died, all he left us was a-lone".

Em

(Repeat to Fade)

Em

Am

X

7 fr

5 fr

Intro

Couplet

Refrain

E

Esus4

Dsus2

A

Riff : Very easy song. I'll try anDescribe the intro & verse strumming pattern.

e-0<----0-0-|-0<----0-0-|-0<----0-0-|-0<----0-0-|
B-0>----0-0-|-0>----0-0-|-3>----3-3-|-2>----2-2-|
G-1<----1-1-|-2<----2-2-|-2<----2-2-|-2<----2-2-|
D-2>----2-2-|-2>----2-2-|-0>----0-0-|-2>----2-2-|
A-2<----2-2-|-2<----2-2-|-----|-0<----0-0-|
E-0>----0-0-|-0>----0-0-|-----|-----|
(Raked)

The strumming matches the vocals. If its 4/4 timing, the rake lasts for three, and the other two last for one. Hope you understand that. Strumming is just normal for the chorus

Intro : E, Esus4, Dsus2, A

Verse 1 :

'Cause it's a bittersweet symphony this life
Trying to make ends meet, you're a slave to the money then you die

Esus4 Dsus2 A

I'll take you down the only road I've ever been down
You know the one that takes you to the places where all the veins meet,
yeah

Chorus :

No change, I can't change, I can't change, I can't change,
but I'm here in my mold , I am here in my mold
But I'm a million different people from one day to the next
I can't change my mold, no, no, no, no, no

Verse 2 :

Well, I've never prayed,
But tonight I'm on my knees, yeah
I need to hear some sounds that recognize the pain in me, yeah
I let the melody shine, let it cleanse my mind , I feel free now
But the airwaves are clean and there's nobody singing to me now

Chorus

Verse 1 :

E Esus4 Dsus2 A E Esus4 Dsus2 A
'Cause it's a bittersweet symphony this life
E Esus4 Dsus2 A E
Trying to make ends meet, you're a slave to the money then you die

Esus4 Dsus2 A

E Esus4 Dsus2 A E Esus4 Dsus2 A
I'll take you down the only road I've ever been down
E Esus4 Dsus2 A
You know the one that takes you to the places where all the veins meet,
E Esus4 Dsus2 A
yeah

Chorus :

E Esus4 Dsus2 A
You know, I can't change, I can't change, I can't change,
E Esus4 Dsus2 A
but I'm here in my mold , I am here in my mold
E Esus4 Dsus2 A
And I'm a million different people from one day to the next
E Esus4 Dsus2 A
I can't change my mold, no, no, no, no, no

Outro :

E Esus4 Dsus2 A
I can't change my mold, no, no, no, no, no
E Esus4 Dsus2 A
I can't change my mold, no, no, no, no, no

Intro	E	Esus4	Dsus2	A	x5
Couplet	E	Esus4	Dsus2	A	x8
Refrain	E	Esus4	Dsus2	A	x4
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Refrain	Fin

2 temps par mesure

Accords

X

E

7 fr

X

G

10 fr

X

D

5 fr

X

C

3 fr

X

B

3 fr

X

A

[Verse Riff]

G|-----5-----5-----5-----5-----|

D|-----5-----5-----5-----5-----|

A|-7--7--7-5-3-2--/-7--7--7-5-3-2--/-7--7--7-5-3-2--|

E|-0-----0-----0-----0-----|

[Pre/Post - Chorus Riff:]

e|-----0-0-0-0-0-0-0-0-|

B|-----2-2-2-2-2-2-2-2-|

G|-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-|

D|-5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-2-2-2-|

A|-5-5-5-5-5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-|

E|-3-3-3-3-3-3-3-3-----|

[Chorus Riff]

(Gtr w/Distortion + 3 string slide)

E G E D C B

e|-0-----|

B|-9--9/-12--\9-\7-\5--\4-|

G|-9--9/-12--\9-\7-\5--\4-|

D|-9--9/-12--\9-\7-\5--\4-|

A|-7--7/-10--\7-\5-\3--\2-|

E|-0-----|

(Bass)

G|-----|

D|-----5-----|

A|-7--7--7-5-3-2-|

E|-0-----|

Verse 1 :

E E G E D C B

I'm gonna fight 'em off,

B E E G E D C B

A seven nation army couldn't hold me back.

B E E G E D C B

Their gonna rip it off,

B E E G E D C B

Taking their time right behind my back.

B E E G E D C B

And I'm talking to myself at night because I can't forget.

E E G E D C B

Back and forth through my mind, behind a cigarette.

Pre/Post - Chorus :

G A

And the message comming from my eyes, says leave it alone.

Verse 2 :

B E E G E D C B

Don't want to hear about it,

B E E G E D C B

Every single ones got a story to tell.

B E E G E D C B

Everyone knows about it,

B E E G E D C B

From the queen of England to the hounds of hell.

B E E G E D C B

And if I catch you comming back my way,

C B E E G E D C B

I'm going to serve it to you.

B E E G E D C B

And that ain't what you want to hear, but that's what I'll do.

Pre/Post - Chorus :

G A

And the feeling coming from my bones, says find a home.

Verse 3 :

E E G E D C B

I'm going to Witchita,

B E E G E D C B

Far from this opera and for ever more.

B E E G E D C B

I'm going to work the straw,

B E E G E D C B

Make the sweat drip out of every pour.

B E E G E D C B

And I'm bleedin', and I'm bleedin',

E D C B E E G E D C B

And I'm bleeding right before the lord.

E E G E D C B

All the words are going to bleed from me,

B E E G E D C B

And I will think no more.

Pre/Post-Chorus :

G A

And the stains coming from my blood, says go back home.

Intro

Couplet

Couplet

Refrain

Couplet

Refrain

x3

INTRO x4

x8

CHORUS x2

Intro:

INTRO x4

x8

Chorus

Chorus x2

Solo:

 x^2

<https://www.tabs4acoustic.com/riffs-gratuits/white-stripes-seven-nation-army-55.html>

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the melody in treble clef, 4/4 time, and the guitar accompaniment in standard notation. The second system contains the guitar accompaniment in TAB notation. The melody consists of four measures, each featuring a triplet of eighth notes. The guitar accompaniment in TAB notation uses numbers 7, 10, and 8 to indicate fret positions on the strings.

Verse :
Em No one knows what it's like, to be the bad man,
To be the sad man, behind blue eyes
Em No one knows what it's like to be hated,
To be fated, to telling only lies

Chorus : (strum)
But my dreams, they aren't as empty,
As my conscience seems to be
I have hours, only lonely
My love is vengeance that's never free
(back to picking...)

Verse :
Em No one knows what it's like to feel these feelings

Like I do, and I blame you
Em No one bites back as hard on their anger
None of my pain and woe, can show through

Chorus
Verse :
Em No one knows what it's like, to be mistreated
to be defeated, behind blue eyes
Em and no one knows how to say, that they're sorry
and don't worry, i'm not telling lies

Chorus
Ending) :
Em No one knows what it's like, to be the bad man
To be the sad man, behind blue eyes

Intro					
Couplet	Em	G	D	/.	x2
	C	/.	A	/.	
Refrain	C	D	G	/.	
	C	D	E	/.	
	Bm	/.	C	/.	
	D	/.	A	/.	

Intro	Couplet	Refrain	Refrain
Couplet	Refrain	Fin	

.

intro/verse 2 & 3/bridge :

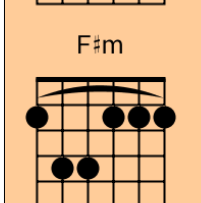
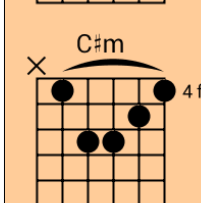
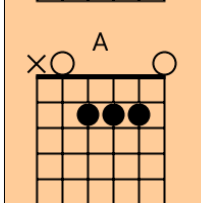
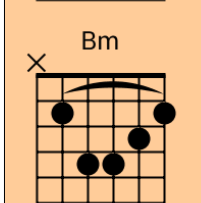
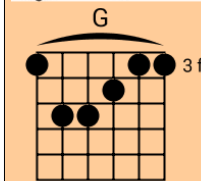
e-----0-----0-----0-----0-----
B-----0-----0-----0-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
G-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
D-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2-----
A--2-----2-----3-----
E-0-----3-----

e--0-----0-----0-----0-----I
B---3---3---3---3---3---0---0---0---0---0---0---I
G-0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----I
D-----2-----2-----2-----I
A-----3-----0-----0-----I
E-----I

verse 1/outro :

e-----0-----0-----0-----0-----
B-----0-----0-----0-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
G-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
D-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2-----
A--2-----2-----3-----
E-0-----3-----

e--0-----0-----000--0-0----I
B---3---3---3---3---222--2-2----I
G-0-----0-----0-----0222--2-2----I
D-----2-----222--2-2----I
A-----3-----000--0-0----I
E-----I



Intro : G Bm G Bm G Bm G Bm
Verse 1 :
A C#m F#m
I hear the drums echoing tonight
F#m/E G Bm F#m G Bm
She hears only whispers of some quiet conversation
A C#m F#m
She's coming in, twelve thirty flight
F#m/E G Bm F#m G Bm
The moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation
A C#m F#m
I stopped an old man along the way
F#m/E G Bm F#m G Bm
Hoping to find some old forgotten words or ancient melodies
A C#m F#m
He turned to me as if to say
F#m/E G Bm
Hurry boy, it's waiting there for you

Chorus :
Em C G D
It's gonna take a lot to drag me away from you
Em C G D
There's nothing that a hundred men or more could ever do
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C G
Gonna take some time to do the things we never
Bm D Em D G Bm
Had oo, oo

Link : G Bm G Bm G Bm G Bm
Verse 2 :
A C#m F#m
The wild dogs cry out in the night

F#m/E G Bm F#m G Bm
As they grow restless longing for some solitary company
A C#m F#m
I know that I must do what's right
F#m/E G Bm F#m G Bm
As sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti
A C#m F#m
I seek to cure what's deep inside...
F#m/E G Bm
Frightened of this thing that I've become

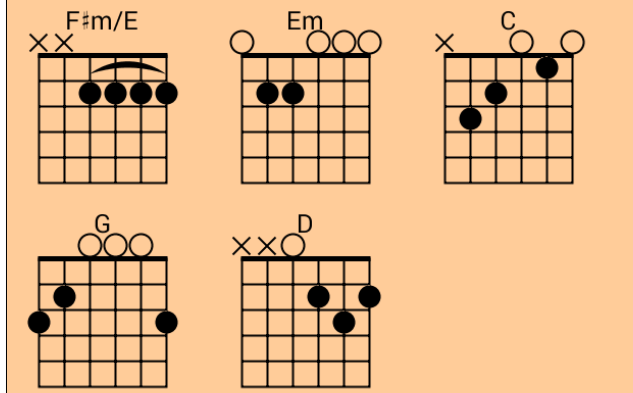
Chorus
Link : G Bm G Bm G Bm G Bm
Music Break :
A C#m F#m A G Bm F#m G Bm
A C#m F#m F#m/E G Bm
Hurry boy, she's waiting there for you

Chorus End :
Em C G D
It's gonna take a lot to drag me away from you
Em C G D
There's nothing that a hundred men or more could ever do
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C G
Gonna take some time to do the things we never
Bm D Em D G Bm
Had----- oo, oo...

Outro : G Bm G Bm G Bm G Bm

Intro	G	Bm	G	Bm	x2
Couplet	A	C#m	F#m	F#m/E	x3
	G	Bm	F#m	G	
	Bm				
	A	C#m	F#m	F#m/E	
	G	Bm			

1 & 2 & 3 & 4 & 2 temps par mesure					
Refrain	Em	C	G	D	x3
	Em	C	G	Bm	
	D	Em	D		
Intro	Couplet	Refrain	Lien		
Couplet	Refrain	Lien	Break	Refrain fin	



Intro : F#m C D D E (x2)
E C#m Cm Bm

Verse 1 :

D E F#m F#m (E Eb D)
It's not in the way that you hold me

D E F#m F#m (E Eb D)
It's not in the way you say you care

D E Dmaj7 Dmaj7 (E Eb D)
It's not in the way you've been treating my friends

D E Dmaj7 Dmaj7 (E Eb D)
It's not in the way that you stayed till the end

D E Dmaj7 E
It's not in the way you look or the things that you say that you'll do

Chorus :

F#m C#m D D E F#m C#m D D E
Hold the line love isn't always on time, oh oh oh

F#m C#m D D E F#m C#m D D E
Hold the line love isn't always on time, oh oh oh

E C#m Cm Bm

Intro & refrain	F#m	C#m	D	E	x2
	E	C#m	Cm	Bm	x1
Couplet	D	E	F#m	F#m	x2
	D	E	Dmaj7	Dmaj7	x3
	E				x1

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Solo	Couplet	Refrain

NOTE : Privilégiez les accords barrés...
2 temps par mesure

Intro / Chorus:

F#m C#m D E F#m C#m D E

e|-----|-----|-----X|

B|-----|-----|-----X|

G|--11--6--7-7--9---|--11--6--7-7--9---|-----X|

D|--11--6--7-7--9---|--11--6--7-7--9---|-----X|

A|--9--4--5-5--7---|--9--4--5-5--7---|--5/7--4-3-2--X|

E|-----|-----|-----X|

Verse:

e|-----|-----|-----|

B|-----X-----X-----X-----X-----X|

G|-----X-----X-----X-----X-----X|

D|-----X-----2-4--X-----2-4--X-----2-4--X-----X|

A|--2-3-4--X--4-----X--4-----4-3-2--X|--2-3-4--X--4-----X--4-----4-3-2--X|

E|-----|-----|-----|

Verse 2 :

D E F#m F#m (E Eb D)
It's not in the words that you told me, girl

D E F#m F#m (E Eb D)
It's not in the way you say you're mine, ooh

D E Dmaj7 Dmaj7 (E Eb D)
It's not in the way that you came back to me

D E Dmaj7 Dmaj7 (E Eb D)
It's not in the way that your love set me free

D E Dmaj7
It's not in the way you look or the things that

E
you say that you'll do

Chorus
Solo guitar (Refrain x8)
Verse 2
Chorus (Repeat)

e|-----|-----|-----|

B|-----X-----|-----X-----|-----X-----|

G|-----X-----|-----X-----|-----X-----|

D|-----X-----|-----X-----|-----X-----|

A|--2-3-4--X--3-4-5--X--4-5-7--4-3-2--X|

E|-----|-----|-----|

Solo :

- - - - - 14 - - 14 - 16 - 17 - 16p14 - - - - -
- (5\17) - - - - 17b19 - 17b19 - - 17b19 - - - - - (17p14) - - - - -
- (5\17) - - - - - 16p14vv - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

- - - - - 17 - - - - - 14vv - - - - -
- - - - 14 - 16b18 - - - 16b18 - 16b - (18) - - - 16 - - 14 - 16 - 16 - 14 - - 16 - - - - 14vv - -
- 16/- - - - -
- - - - -
- - - - -

- - - - -
- - - - -
- - - - - 14 - - - - -
- - - 16vv - 14 - 11 - - - - - 12h14p12 - - - - 7 - - - / (12) - - - - -
- - - - 14 - 12 - - - - (12) - - - - / - - 9 - - - / (12) - - - - -
- - - - - 14b - - - - - / - - - - -

- - - - - 14 - - - 14 - - - 14 - - - 14 - - - 14 - - - 17b19 - 17b19 - - - - -
- - - - 14 - - 17p14 - - 17p14 - - 17p14 - - 17p14 - - 17p14 - - - - - 17b19 -
- 14b - 16 - - - - -
- - - - - (quick) - - - - -
- - - - -

- 17 - - 14 - - 18vv - 18vvv18vv - - - - - /13/15 - 18 - - 20b21 - 21b23 - 21b23vv - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

[illegible]

Intro :

Bm D G6

e|-----2-----2-----0-----0---|

B|---3---3---3---3---3---3---3---3---3-|

G|-4-----2-----0-----0-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

Verse :

Yes...

Bm D G6

I can't believe the news today

Bm D

Oh, I can't close my eyes

G6

And make it go away

Bridge 1 :

D

How long...

Em

How long must we sing this song?

D Em

How long? How long...

Bm D G6

'cause tonight....we can be as one

Bm D G6

Tonight...

Verse :

Bm D G6

Broken bottles under children's feet

Bm D G6

Bodies strewn across the dead end street

Bm D G6

But I won't heed the battle call

Bm D

It puts my back up

G6

Puts my back up against the wall

Chorus :

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

F Em D

Sunday, Bloody Sunday

F Em D

..uh let's go..

Break :

Bm D G6 x2

Verse :

Bm D G6

And the battle's just begun

Bm D G6

There's many lost, but tell me who has won

Bm D G6

The trench is dug within our hearts

Bm D G6

And mothers, children, brothers, sisters

Torn apart

Chorus :

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

Bridge 1

....tonight

Chorus :

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

Bm D G6

(tonight)Sunday, Bloody Sunday

..oh yes oh

Break :

Bm D G6 (x5 veces)

Bridge 2 :

Bm D G6

Wipe the tears from your eyes

Bm D G6

Wipe your tears away

Bm D G6

Oh, wipe your tears away

Bm D G6

Oh, wipe your tears away

(Sunday, Bloody Sunday)

Bm D G6

Oh, wipe your blood shot eyes

(Sunday, Bloody Sunday)

Chorus :

F Em D

Sunday, Bloody Sunday (Sunday, Bloody Sunday)

F Em D

Sunday, Bloody Sunday (Sunday, Bloody Sunday)

..uh let's go..

Break

Verse :

Bm D G6

And it's true we are immune

Bm D G6

When fact is fiction and TV reality

Bm D G6

And today the millions cry

Bm D G6

We eat and drink while tomorrow they die

(Sunday, Bloody Sunday)

Bm D G6

The real battle just begun

Bm D G6

To claim the victory Jesus won

On...

Chorus :

Bm D G6

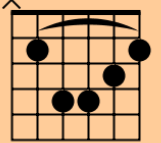
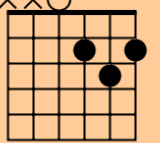
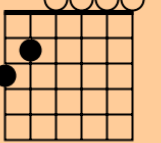
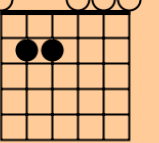
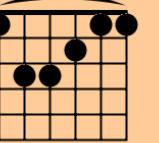
Sunday, Bloody Sunday

Bm D G6

Sunday, Bloody Sunday

Bm

Couplet A	Bm D	G6	Bm D	G6	
Bridge 1	D	Em	D	Em	
	Bm D	G6	Bm D	G6	
Pont 2	Bm D	G6	Bm D	G6	x2
	Bm D	G6			

Refrain	Bm D	G6	Bm D	G6	
	F Em	D	F Em	D	
Bm x  D xx  G6  Em  F 					

Intro	Couplet	Pont 1	Couplet
Refrain	Break	Couplet	Refrain
Pont 1	Refrain	Break	Pont 2
Refrain	Break	Couplet	Refrain

Tona d'origine : baisser d'1/2 Ton

1=Eb 4=Db (= harmonic (My vocals
2=Bb 5=Ab p= pull off are off
3=Gb 6=Eb x= deadnote at times)
Intro/Riff A : (Listen to the song for exact timing) Moderately d = 100

Bm D G6
e | ---2---2---0---0---2---2---0---0---
b | ---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---
g | ---2---0---0---4---2---0---0---
d |
a |
e |
oh, I can't close my eyes and make it go a-way

	D										Em										D																													
e	-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b	-3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
g	-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
d	-0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	how long,										how long must we sing this song?										how long, how																													

	Em																			
e	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
b	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
g	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
d	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-
a	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-
e	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	long?																	'Cause	to	-

	B5	G	B5	D5
e				
b			12-12-12-12-12	12-12-12-12-12
g	--4-4-4-4-4----	--7-7-7-7-7----	12-12-12-12-12	12-12-12-12-12
d	--4-4-4-4-4----	--7-7-7-7-7----	12-12-12-12-12	12-12-12-12-12
a	--2-2-2-2-2----	--5-5-5-5-5----	10-10-10-10-10	10-10-10-10-10
e				

	B5	D5	G
e	-----	-----	-----
b	-----	-----	12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----		
d	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----		
a	--2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----		
e	-----	-----	-----
	Broken	bottles	under children's feet

```

      Bm          D          G6          Bm          D          G6
e |-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----0-----0-----
b |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
g |-----4-----2-----0-----0-----4-----2-----0-----0-----4-----
d |-----
a |-----
e |-----
bodies strewn across the dead-end street, but i won't heed the battle call

```

```

      Bm          D          G6          Bm          D          G6
e|-----2-----2-----0-----0-----|-----2-----2-----0-----0-----
b|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
g|-----2-----0-----0-----|4-----2-----0-----0-----4-----
d|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
a|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  it puts my back up,          |          Sunday Bloody Sunday
    puts my back up against the wall

```

	Bm	D	G6		[Harmonics]	w/bar.....
e	---	2---	---	2---	0---	0---
b	---	3---	3---	3---	3---	3---
g	---	---	2---	---	0---	0---
d	---	---	---	---	---	---
a	---	---	---	---	---	---
e	---	---	---	---	---	---
	Sunday	Bloody	Sunday		Sunday	Bloody Sunday

```
e |-----|
b |-----| (7)
g |-----| (7) ----- (5) ----- (7) ----- x-x-x-x-x-x-x-
d |-----| (7) ----- x-x-x-x-x-x-x-
a |-----| x-x-x-x-x-x-x-
e |-----|

Oh let's go!
```

[illegible]

	B5	D5	G
e	-----	-----	-----
b	-----	-----	12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----	12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----	12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a	--2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----	-----	10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e	-----	-----	-----

B5	D5	G
e -----		
b -----		12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g --4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----		12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d --4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----		12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a --2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----		10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e -----		
	And	the battle's just begun

Riff A :

Bm D G6 Bm D G6
e|-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----0-----0-----
b|---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---
g|-4-----2-----0-----0-----4-----2-----0-----0-----
d|-----
a|-----
e|-----

There's many lost, but tell me who | The trenches dug within our hearts
has won?

[Chorus]
Bm D G6 Bm D G6
e|-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----0-----0-----
b|---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---
g|-4-----2-----0-----0-----4-----2-----0-----0-----
d|-----
a|-----
e|-----

and mother's children, brothers |
Sunday Bloody Sunday
sisters torn apart

D
e|-----2-----2-----0-----0-----2-----
b|---3---3---3---3---3---3---3---3---3---
g|-4-----2-----0-----0-----2-----
d|-----0-----
a|-----
e|-----

Sunday Bloody Sunday how long

Em D
e|---0-----2-----0-----
b|---0-----3-----0-----
g|---0-----2-----0-----
d|---2-----0-----2-----
a|---2-----2-----
e|---0-----0-----

how long must we sing this song? how long how long? 'cause to -

[Rhy.Fig 1]

B5 D5 G
e|-----
b|-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a|---2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e|-----
night we can be as one tonight!

B5 D5 G
e|-----
b|-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a|---2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e|-----

B5 D5 G
e|-----
b|-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a|---2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e|-----

tonight, tonight
(Bkgd. Vocal) Sunday Bloody Sunday

B5 D5 G
e|-----
b|-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
g|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
d|---4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----
a|---2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----
e|-----

tonight, tonight Oh let's go!
(Bkgd. Vocal) Sunday Bloody Sunday

Guitar Solo :

(B5) (D5) (G)
e|--12p10-10-10-12-12-12p10-10-10-----
b|---0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-12-12-12p10-10-10--12-12-12p10-10-10-----
g|-----0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-----0-0-0-----

(B5) (D5) (G)
e|-12-12-12p10-10-10-12-12-12p10-10-10-----
b|---0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-12-12-12p10-10-10-12-12-12p10-10-10-
g|-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-0-----

[]=tricky spot

(B5) (D5) (G)
e|---0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----
b|-10-10-10--8-8-8--7-7-7--5-5-5--3-3-3-[5]-3-3--2-2-2--[3]-2--0-0-0-0-----
g|-----

(B5) (D5) (G) (D5)
e|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
b|-0-3-3-3-5-5-7-7-7-8-8-10-10-10-12-12-12-15-15-15-14-10-12-12-12-
g|-----

B5 D5 G
(G) [Scratching, listen for how it's played].....
e|---0-----
b|-(12)-----
g|-----
d|-----
a|-----
e|-----

Wipe the tears from your eyes Wipe the tears

B5 D5 G B5 D5
.....
e|-----
b|-----
g|-----
a - way I'll wipe your tears a - way

G B5 D5
.....
e|-----
b|-----
g|-----
I'll wipe your tears a - way
(Bkgd. Vocals) Sun - day, Blood - y Sun -
G B5 D5 G
.....[Scratching Ends]

tonight, tonight
(Bkgd. Vocal) Sunday Bloody Sunday
I'll wipe your blood - shot eyes
day Sun - day, blood - y Sun - day

[illegible]

e | _____
b | _____ (7) _____
g | - (7) - - (5) - - 7)
d | - (7) _____
a | _____
e | _____

- day Ah.

e	-----
b	-----
g	---(7)------(5)-----
d	-----(7)------(5)-----
a	-----
e	-----
	Sun - day blood - y Sun - day

e	-----
b	-----
g	----- (7) -----
d	----- (7) ----- (5) ----- (7) ----- x-x-x-x-x-x-x-
a	----- (7) ----- x-x-x-x-x-x-x-
e	----- x-x-x-x-x-x-x-
	blood - y Sun - day Ah. Yeah. let's go!

	B5	D5	G
e			
b			12-12-12-12-12
g	4-4-4-4-4	7-7-7-7-7	12-12-12-12-12
d	4-4-4-4-4	7-7-7-7-7	12-12-12-12-12
a	2-2-2-2-2	5-5-5-5-5	10-10-10-10-10

	B5	D5	G
e			
b			12-12-12-12-12
g	4-4-4-4-4	7-7-7-7-7	12-12-12-12-12
d	4-4-4-4-4	7-7-7-7-7	12-12-12-12-12
a	2-2-2-2-2	5-5-5-5-5	10-10-10-10-10

[illegible]

	B5	D5	G
e	-----		
b	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----		
g	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
d	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
a	--2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----	-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----	
e	-----		
	when fact is fic - tion and T - V re - al - i - ty		

B5	D5	G
e -----		
b -----		-12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12----
g --4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----		-12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12----
d --4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----		-12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12----
a --2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----		-10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10----
e -----		
	And to - day the mil - lions cry	
(Bkgd. Vocals)	Sun - day blood - y Sun - day	

	B5	D5	G
e	-----		
b	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----		
g	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
d	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
a	--2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----	-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----	
e	-----		
	we eat and drink	while to	- mor - row they die
	Sun - day	blood - y Sun	- day

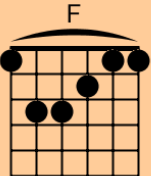
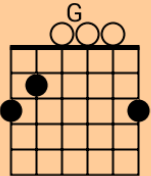
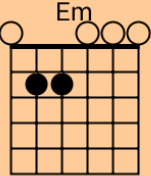
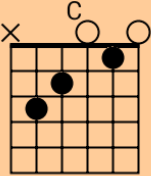
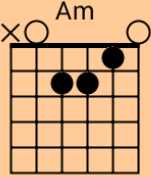
	B5	D5	G
e	-----		
b	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----		
g	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
d	--4-4-4-4-4-----7-7-7-7-7-----	-----12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----	
a	--2-2-2-2-2-----5-5-5-5-5-----	-----10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----	
e	-----		
	The real bat - tle just	be - gun	
	Sun - day	blood - y Sun - day	

	B5					D5					G				
e	-----														
b											12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----				
g	--4-4-4-4-4-----					7-7-7-7-7-----					12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----				
d	--4-4-4-4-4-----					7-7-7-7-7-----					12-12-12-12-12-----12-12-12-12-12-----				
a	--2-2-2-2-2-----					5-5-5-5-5-----					10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-----				
e	-----														
	to	claim	the	vic	-	t'ry	Je	-	sus	won					
		Sun	-	day		blood	-	y	Sun	-	day				

	B5	D5	G
e			
b			12-12-12-12-12
g	--4-4-4-4-4----	--7-7-7-7-7----	12-12-12-12-12----
d	--4-4-4-4-4----	--7-7-7-7-7----	12-12-12-12-12----
a	--2-2-2-2-2----	--5-5-5-5-5----	10-10-10-10-10----
e			
on			Sun - day
	Sun - day	blood - y	Sun - day

	B5	D5	G
e	- - - - -	- - - - -	- - - - -
b	- - - - -	- - - - -	12-12-12-12-12- - - - 12-12-12-12-12- - - -
g	--4-4-4-4-4- - - - -7-7-7-7-7- - - - -12-12-12-12-12- - - - 12-12-12-12-12- - - -		
d	--4-4-4-4-4- - - - -7-7-7-7-7- - - - -12-12-12-12-12- - - - 12-12-12-12-12- - - -		
a	--2-2-2-2-2- - - - -5-5-5-5-5- - - - -10-10-10-10-10- - - - 10-10-10-10-10- - - -		
e	- - - - -	- - - - -	- - - - -
	Sun - day blood - y	Sun - day	

Accords



Am C Em
All is quiet on New Year's Day

Am C Em
A world in white, gets underway

Am C Em
And I want to be with you, be with you night and day

Am C Em Am
Nothing changes on New Year's Day

Em
On New Year's Day

Chorus :

G Am
I will be with you again

G F Am C Em
I will be with you again

Am C Em
Under a blood red sky

Am C Em
A crowd has gathered in black and white

Am C Em
Arms entwined, the chosen few

Am C Em G
Newspaper say, says, say it's true, it's true

Am
And we can break through

G F
Though torn in two, we can be one

G Am
I, I will begin again

G F Am C Em Am
I, I will begin again, yeah

Repeat Chorus and fade out

Intro					
Couplet	Am	C	Em	/.	
Refrain	G	/.	Am	/.	
	G	/.	F	ADU	

Original : tune down 1/2 step...

Piano part tabbed out for guitar: (com Tab plus haut : se joue 1/2 ton plus bas)

e-----10--12-----8--10--7-----	
A-----10-----	
G-----	
D-----	
B--12-----	
E-----	

Repeat about 3 times

e--8-8-7--7--7--7-8-10--12-10-8--10-8--7-8-5--8-7-----	
A-----	
G-----	
D-----	
B-----	
E-----	

The solo:

e--19--15--17--12--15--10--12--7-----	
A-----	
G-----	
D-----1/13-----	Bar the bass strings and slide up
B-----1/13-----	as a transition between
E-----1/13-----	the two repeats, sounds

Repeat once more.

Verses: (live versions)
These are played after the line is finished; listen to Under A Blood Red Sky and pick it up.

All is quiet on New Year's Day...

e-----12-12-----	
A-----12-----	
D-----12-----	
G-----12-----	
B-----	
E-----	

A world in white gets underway...

e-----12-----	
A-----12-----	
D-----12-----	
G-----12-----	
B-----	
E-----	

etc.

Second part:

e-----	
A-----	
G-----	
D-----	
B-----5-2-5-7-0-2-----5-2--10-10-9/5-10-9-9/2-10-9-9-10-12-10--	
E--0-5-----0-2-5-----	

OR

e-----	
A-----	
G-----	
D-----	
B-----5-2-5-7-0-2-----5-2--10-10-9--10-9--10-9-9-10-12-10--	
E--0-5-----0-2-5-----10-----7-----	

(This is in the album version)

Nothing changes on New Year's Day...

	Dsus4	Esus4	
e-----			
A-----8-8-10-10-----			
D-----7-7-9-9-----			
G-----7-7-9-9-----			
B-----			
E-----			

On New Year's Day...

	Dsus4	
e-----		
A-----xxx--8-8-----		
D-----xxx--7-7-----		
G-----xxx--7-7-----		
B-----		
E-----		

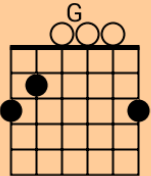
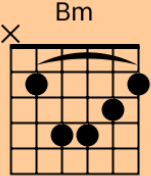
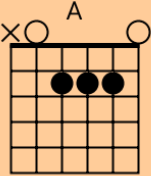
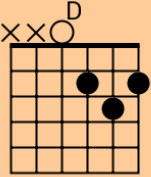
Chorus:

I... will be with you again....

	Dsus4	Esus4	
e-----			
A----8--8--8--8--10-10-10-10-----			
D-----7--7--7--7--9--9--9--9-----			
G-----			
B-----			
E-----			

considering the chords sound like crap, i wouldn't recommend using them...

Accords



Alternative avec :
D5
B5
G5
peut-être à faire sur les couplets
ADU : à voir

[Intro]

D A Bm G

D A Bm G

Verse 1 :

D A Bm

See the stone set in your eyes

G D

See the thorn twist in your side

A Bm G

I wait for you

D A Bm

Sleight of hand and twist of fate

G D

On a bed of nails she makes me wait

A Bm G

And I wait, without you

Chorus Light :

D A

With or without you

Bm G

With or without you

Verse 2 :

D A Bm

Through the storm we reach the shore

G D

You give it all but I want more

And I'm waiting for you

Chorus :

D A

With or without you

Bm G

With or without you

D A

I can't live

Bm G

With or without you

Instrumental :

D A Bm G

Bridge :

D A

And you give yourself away

Bm G

And you give yourself away

D

And you give

A

And you give

Bm G

And you give yourself away

Verse 3 :

D A

My hands are tied

Bm G D

My body bruised, she's got me with

A

Nothing to win and

Bm G

Nothing left to lose

Bridge

Chorus

Interlude :

D A

Ooh-ooh-ooh-ooh

Bm G

Ooh-ooh-ooh-ooh

D A

Ooh-ooh-ooh-ooh

Bm G

Ooh-ooh

Chorus

Outro :

D A Bm G

D A Bm G

D A Bm G

D A Bm G

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet	Refrain <i>Light</i>	Couplet
Refrain	Instru	Pont	Couplet
Pont	Refrain	Interlude	Refrain
Fin			

D A

e|-----2-----2-----0-----0-----|

B|---3-----3-----2-----2-----|

G|---2-----2-----2-----2-----|

D|--0-----0-----|

A|-----0-----0-----|

E|-----|

Bm G

e|-----2-----2-----3-----3-----|

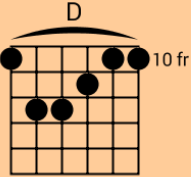
B|---3-----3-----0-----0-----|

G|---4-----4-----0-----0-----|

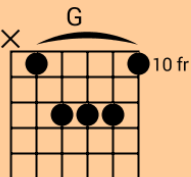
D|-----|

A|--2-----2-----|

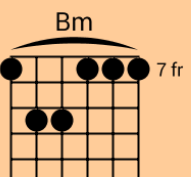
E|-----3-----3-----|



D



G

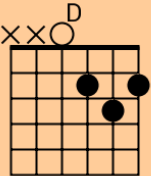


Bm

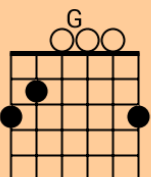
Csus9

xxx 7 8 10

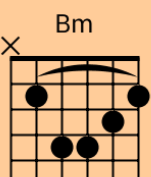
ou



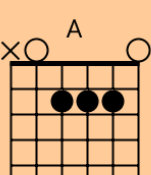
D



G



Bm



A

Verse :

I want to run

D

I want to hide

I want to tear down the walls

That hold me inside

G

I want to reach out

Bm

And touch the flame

A

Where the streets have no name

Csus9

I want to feel, sunlight on my face

D

See that dust cloud disappear without a trace

G

I want to take shelter from the poison rain

Bm

Where the streets have no name

A

Csus9

Chorus :

E-----|

B----10----8----7---| (Tab for chords

G----7----7----7---| to be played,

D-----| repeat below for

A-----| each line of chorus)

E-----|

Where the streets have no name

Where the streets have no name

We're still building then burning down love

Burning down love

Burning down love

And when I go there

Couplet

I go there with you...

It's all I can do

Verse :

The city's a flood

D

And our love turns to rust

We're beaten and blown by the wind

Trampled in dust

G

I'll show you a place

Bm

High on the desert plain

A

Where the streets have no name

Csus9

Chorus :

Where the streets have no name

Where the streets have no name

Still building then burning down love

Burning down love

Burning down love

And when I go there

I go there with you

It's all I can do

Verse :

Our love turns to rust

D

And we're beaten and blown by the wind

G

Blown by the wind

Oh and I see love

D

See our love turn to rust

Refrain

And we're beaten and blown by the wind

Blown by the wind

G

Oh when I go there

Bm

I go there with you

A

It's all I can do

D

By the way, for those interested in Edge's nifty intro and ending, here it is

(he uses some delay/echo of course):

E-----10-----|

B-----10----11---| (Repeat above riff

G-----12-11-12-----| many times, let ring.)

D-----|

A-----|

E-----|

Intro tab ends with:

E-10-----10-----10-----10-----10-----|

B---10-----10-----10-----10-----10-----|

G-----12-----12-----12-----12-----12---|

D-----|

A-----|

E-----|

Ending tab ends with above two riffs and then :

E-10-----10-----10-----10-----|

B---10-----10-----10-----10-----|

G-----11-----11-----11-----11---| (repeat 4 times)

D-----|

A-----|

E-----|

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Couplet	Fin	

[Pre-drums-introl]

(ELECRIK PIANO)

e|-12-----12-----12-----|

B|-----7-----7-----|

G|-----7-----7-----|

[Guitar intro]

e|-10-----10-----| (play a lot of times until

B|-----10-----10---(10)-| you here the guitar

G|-----11h12-11-12-----| playing some king of chords)

e|-10-10---10-10---10-10-10-|

B|-10-10---10-10---10-10-10-| (play until the verse starts)

G|-12-12p11-11-11h12-12-12-|

D|-12-12---12-12---12-12-12-|

A|-----|

E|-----|

I wanna run, I want to hide, I wanna tear down the walls that hold me
I wanna feel, sunlight on my face, See that dust cloud disappear without a

E|-----10-(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|
B|-----10-(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|
G|-----11-(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|
D|-----12-(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|
A|------(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|
E|------(x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)|

```

Incede, I wanna reach...out and touch the.....flame
Trace, I wanna take...shelter from the poison rain...
e|-10---(x-x-x-x--x-x-x-x)-10-(x-x-x-x-x-x-x-x)-9-|
B|-8---(x-x-x-x--x-x-x-x)-12-(x-x-x-x-x-x-x-x)-10-|
G|-7---(x-x-x-x--x-x-x-x)-11-(x-x-x-x-x-x-x-x)-9-|
D|-7---(x-x-x-x--x-x-x-x)-9--(x-x-x-x-x-x-x-x)-7-|
A|----- (x-x-x-x--x-x-x-x)-x--(x-x-x-x-x-x-x-x)-----|
E|----- (x-x-x-x--x-x-x-x)-x--(x-x-x-x-x-x-x-x)-----|

```

Where the streets have no name. Ha, ha all right.
Where the streets have no name, ho

e | -(x-x-x-x-x)--12-12-12-12-12-12-12.....|
B | -(x-x-x-x-x)--15-15-15-15-15-15-15.....-|
G | -(x-x-x-x-x)--14-14-14-14-14-14-14.Keep on playing this-|
D | -(x-x-x-x-x)--12-12-12-12-12-12-12.....-|
A | -(x-x-x-x-x)-----|
E | -(x-x-x-x-x)-----|

	Where the streets have no name	
e -10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10---10-10-		
B -10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--10-10-		x2
D -11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-12---11-9--		
G -11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-----		
A -x-----		
E -x-----		

	We're still building then	burning down love,	burning down love
e	-10-10-10-10-10-10-10-10-10-8-	-7---7---	-10-8---7---7--
B	-10-10-10-10-10-10-10-10-8-	-8---8---	-8-8---8-8---
G	-11-11-11-11-11-11-11-11-7-	-7---7---	-7-7---7-7---
D	-12-12-12-12-12-12-12-12-	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

	And when I go there, I go there with you, It's all I can																										
e	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-12	-12	-12	-12	-12	-12	-12	-12	-12	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9		
B	-8	-8	-8	-8	-8	-8	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10	
G	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-11	-11	-11	-11	-11	-11	-11	-11	-11	-11	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	
D	-----																										
A	-----																										
E	-----																										

```

do
E|-10-10---10---10----play these last tow until-
B|-10-10---10---10---the verse 3 starts-----
G|-11-11---11h12-12p11-----
D|-12-12-----
A|-----
E|-----

```

*this verse is play with the same patrono f the first two but
insted of playing chords you have to pick notes and then play the
palm-mute, if you preffer only play the palm-mute*

```
The city's a flood, and our ... to rust, We're ... by the wind, trampled in
e|-----10--(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
G|-----10--(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
B|-----11--(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
D|-----12--(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
A|-----    -(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
E|-----    -(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-
```

	Dust, I'll show you a ... place high on a.....desert plain	
E	-----10(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----10-(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----9-----	
B	-----8-(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----12-(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----10-----	
G	-7------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-11------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)9-----	
D	-7------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-9------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-7-----	
A	------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----	
E	------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)------(x-x-x-x-x-x-x-x-x-x)-----	

```

e |-(x-x-x-x-x-x)-12-12-12-12-12-12-12.....-
B |-(x-x-x-x-x-x)-15-15-15-15-15-15-15.....-
G |-(x-x-x-x-x-x)-14-14-14-14-14-14-14.....keep on playing this-
D |-(x-x-x-x-x-x)-12-12-12-12-12-12-12.....-
A |-(x-x-x-x-x-x)-----
E |-(x-x-x-x-x-x)-----

```

[Chorus] (repeat as the one above)

Our love turns to rust, We're beaten and

[illegible]

	blown by the wind, Blown by the wind. Oh and I
e	-10---10-8--7---10---10-8--7---7-7-7-7-7-
B	-8---8-8--8---8---8-8--8---8-8-8-8-8-
G	-7---7-7-7-7---7---7-7-7-7-7-7-7-7-
D	-7---7-7-7-7---7---7-7-7-7-7-7-7-7-
A	-----
E	-----

see love, see our love turn to rust, And we're beaten and

[illegible]

blown by the wind, blown by the wind, Oh when I

e	-10	-8	-7	-10	-8	-7	-7	-7	-7
B	-8	-8	-8	-8	-8	-8	-8	-8	-8
G	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7
D	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7
A									
F									

go there, I go there with you, it's all I can do

[illegible]
$$\begin{array}{l} e| \text{---} 10 \text{---} \text{---} 10 \text{---} \text{---} \\ B| \text{---} 10 \text{---} \text{---} 10 \text{---} (10 \text{---} \text{---} \\ G| \text{---} 11h12-11-12 \text{---} \end{array}$$

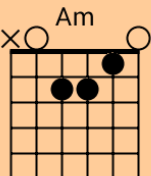
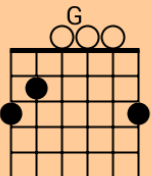
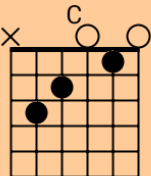
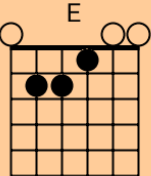
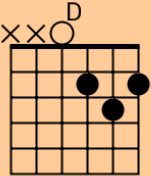
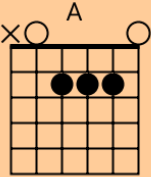
(play a lot of times until the song ends)

But the last few times it's play like this

e	-10-	-10-	-10-	-10-
B	-10-	-10-	-10-	-10-
G	-12-	-12-	-12-	-12-

e	-10	-10	-10	-10
B	-10	-10	-10	-10
G	-11	-11	-11	-11

x	Dead note	n)	Ghost note	h	Hammer-on	p	Pull-off



[Verse]

A
johny take a walk

D
With yoUr sister the moon

A
Let her pale light in

E
To fill up your room

A
You've been living underground

D
Eating from a can

A
You've been running away

E **A**
From what you don't understand

[Pre-Chorus]

A **D**
She's sloppy you're sliding down

A **D**
She'll be there when you hit the ground

[Chorus]

A **D**
It's alright it's alright alright

C **G**
She moves in mysterious ways

[Verse]

A **D**
It's alright it's alright alright

C **G**
she moves in mysterious ways

[Verse]

A
Johnny take a dive

D
With your sister in the rain

A
Let her talk about the things

E
You can't explain

A
To touch is to heal

D
To hurt is to steal

A
If you want to kiss the sky

E **A**
Better learn how to kneel

[Pre-Chorus]

A **D**
She's the wave she turns the tide

A **D**
She sees the man inside the child

[Chorus]

A **D**
It's alright it's alright alright

C **G**
She moves in mysterious ways

[Bridge]

Am **D**
One day you'll look back

C **G**
And you'll see where you held now

Am **D**
By this love while you could stand there

C
And not move on this moment

G
Follow this feeling

[Chorus]

A **D**
It's alright it's alright alright

C **G**
She moves in mysterious ways.

Intro					
Couplet					
Refrain					

Couplet	Pré-refrain	Refrain	Couplet
Pré-refrain	Refrain	Pont	Refrain

.

Intro/transitions: (Repeated about 9 times)

E-----
B-----10-10-----
G-----9--9-----
D----7--7--7-----
A-10-----
E-----
(Note: the above is basically the **A** chord played on a few strings)

Chorus: (the chorus basically just switches back between the **A** and **D** chords)

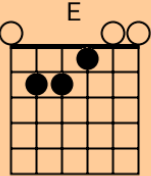
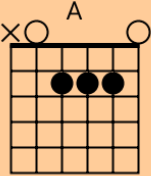
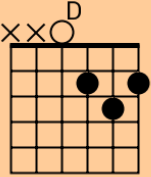
E-----10-10-|-----
B-----10-10--10-10-|-----
G-----9--9---7--7-|-----
D-----7--7-----|-----
A-----|-----
E-----|-----
(**A**) (**D**)

Guitar Solo:

E-15-17-15-17-15-17-15-17-----
B-----
G-----
D-----
A-----
E-----
(Repeat above riff 5 times)

E--9--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----
B-10-10-10-10-10-10-10-10-----
G--9--9--9--9--9--9--9--9--9-----
D-----
A-----
E-----
(Repeat above riff 6 times)
(Note: this is just a "play" on the **A** chord)

Accords



Intro: / D - A - / E - - - / x4

Couplet :

D A E
Lover, I'm off the
D A E
street. Gonna go where the
D A E
bright lights and the big city
D A E
meet With a red
D A E
guitar, on fire
D A E D A E
Desire

Couplet :

D A E
She's a candle burning in my
D A E
room I'm like the
D A E
needle, needle and
D A E
spoon Over the
D A E
counter with a
D A E
shotgun Pretty
D A E
soon everybody
D A E

Intro

Couplet

Refrain

got one And the

fever when I'm beside her

Refrain :

D A E D A E
Desire
D A E D A E (hold)
Desire

Instrumental : 4 measures (no chord)

D A E D A E
And the fever, getting higher
D A E D A E
Desire
D A E D A E (hold)
Desire
D A
Bur - ning,
D E (hold 4)
bur - ning
E (hold 8)

Couplet :

D A E
She's the dollars She's my
D A E
protection Yeah she's a
D A E
promise In the year of

D A E Oh,
D A E I can't
D A E let you go
D A E
Like a preacher stealing hearts at a traveling
D A E
show For love or
D A E
money money money money money money
D A E
money money money money money And the

D A E
And the fever, getting higher
D A E D A E
Desire
D A E D A E
Desire
D A E D A E
Desire
D A E D A E
Desire

Harmonica Solo : / D - A - / E - - - / x4

D A E D A E
Desire
D A E D A E
Desire
Harmonica Solo : / D - A - / E - - - / x4, hold last E

Dus4 A E A E

D#| --0-0-----|
A#| --3-2-0--0-0-----|
F#| --2-2-1--2-1-----|
C#| --0-2-2--2-2-----|
G#| --0-0-2--2-2-----|
D#| -----0--0-0-----|
Lover I'm off the streets
Gonna go where the bright lights
and the big city meet

D#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
A#| --3-3-3--2-2-0-2-0-2--|
F#| --2-2-2--2-2-2-2-2-2--|
C#| --0-0-0--2-2-2-2-2-2--|
G#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
D#| -----|
With a red guitar, on fire

D#| --0-0-----|
A#| --3-2-0--0-0-----|
F#| --2-2-1--2-1-----|
C#| --0-2-2--2-2-----|
G#| --0-0-2--2-2-----|
D#| -----0--0-0-----|
Desire
She's the candle
burning in my room
I'm like the needle
needle and spoon
Over the counter
with a shotgun
Pretty soon, everybody got
one

D#| --0-0-----|
A#| --3-2-0--0-0-----|
F#| --2-2-1--2-1-----|
C#| --0-2-2--2-2-----|
G#| --0-0-2--2-2-----|
D#| -----0--0-0-----|
Desire, Desire

D#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
A#| --3-3-3--2-2-0-2-0-2--|
F#| --2-2-2--2-2-2-2-2-2--|
C#| --0-0-0--2-2-2-2-2-2--|
G#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
D#| -----0--0-0-----|
Burning, Burning

D#| --0-0-----|
A#| --3-2-0--0-0-----|
F#| --2-2-1--2-1-----|
C#| --0-2-2--2-2-----|
G#| --0-0-2--2-2-----|
D#| -----0--0-0-----|
She's the dollars
She's my protection
She's the promise
In the year of election

D#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
A#| --3-3-3--2-2-0-2-0-2--|
F#| --2-2-2--2-2-2-2-2-2--|
C#| --0-0-0--2-2-2-2-2-2--|
G#| --0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
D#| -----0--0-0-----|
Sister, I can't let you go

D#| --0-0-----|
A#| --3-2-0--0-0-----|
F#| --2-2-1--2-1-----|
C#| --0-2-2--2-2-----|
G#| --0-0-2--2-2-----|
D#| -----0--0-0-----|
Desire...

D#| --0---0-----|
A#| --3---2---0---|
F#| --2---2---1---|
C#| --0---2---2---|
G#| --0---0---2---|
D#| -----0---0---|
Desire

D#| --0---0-----|
A#| --3---2---0---|
F#| --2---2---1---|
C#| --0---2---2---|
G#| --0---0---2---|
D#| -----0---0---|
Desire

Intro :

e-----
B-----
G----12--12----12-----
D-10-----10----10----
A-----
E-----

Verse 1 :

I have climbed highest mountains
I have run through the fields
only to be with you, only to be with you
I have run, i have crawled
I have scaled these city walls, these city walls
only to be with you

Chorus :

But I still haven't found what i'm looking for
But I still haven't found what i'm looking for

Verse 2 :

I have kissed honey lips
Felt the healing in her fingertips
it burned like fire, this burning desire
I have spoke with the tounge off angels
I have held the hand of the devil
it was warm in the night, i was cold as a stone

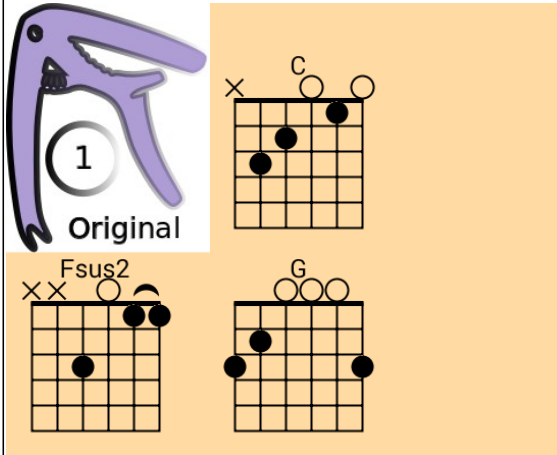
Chorus
Solo :

Verse 3 :

I believe in the kingdom come
then all the colours they will
bleed into one, bleed into one
but yes i'm still running
you broke the bonds and you loosed the chains
carried the cross of, of my shame, of my shame

you know i believe it

Chorus
Chorus
Outro :



Lead Guitar :

e|--0-3-3p0---5-3-3-0---0-3-3p0---5-3-3-0---0-----0-----
B|-----3-1-3-1-1-----3-1-3-1-1--
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----
(I have climbed...) (Only to be...)

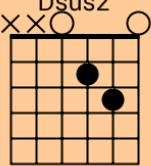
Repeat Again For Verse :

e|-----3-----1p0-----
B|--1-1-----1-----1-1-1-----
G|-----2-2-----
D|-----
A|-----
E|-----
(But I still...) (...what I'm looking for)

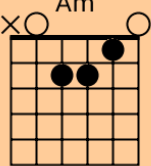
Couplet	C	/	/	/	Refrain	G	Fsus2	C	/	x2	Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
	Fsus2	/	C	/	Solo	C	Fsus2	C	/		Refrain	Solo	Couplet 3	Refrain
p Pull-off											Fin			

Accords

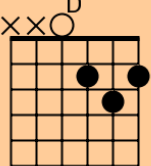
Dsus2



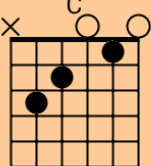
Am



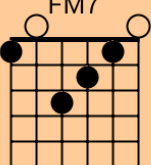
D



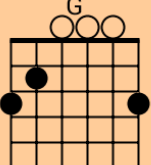
C



FM7



G



Intro : Am Dsus2 Fmaj7 G

Verse 1 :

Am Dsus2
Is it getting better

Fmaj7 G
Or do you feel the same

Am Dsus2
Will it make it easier on you now

Fmaj7 G
you've got someone to blame

Chorus :

C Am
You say one love one life

Fmaj7 C
When its one need in the night

C Am
One love we get to share it

Fmaj7 C (Am)
It leaves you baby if you dont care for it

Instrumental : Am Dsus2 Fmaj7 G

Verse 2 :

Am Dsus2
Did I disappoint you

Fmaj7 G
Or leave a bad taste in your mouth

Am Dsus2
You act like you never had love

Fmaj7 G
and you want me to go without

Chorus :

C Am
Well it's too late tonight

Fmaj7 C
To drag the past out into the light

C Am
We're one, but we're not the same

Fmaj7 C
We get to carry each other carry each other

Instrumental : Am Dsus2 Fmaj7 G
One

Verse 3 :

Am Dsus2
Have you come here for forgiveness?

Fmaj7 G
Have you come to raise the dead?

Am Dsus2
Have you come here to play Jesus

Fmaj7 G
To the lepers in your head?

Chorus :

C Am
Did I ask too much more than a lot

Fmaj7 C
You gave me nothing now it's all I got

C Am
We're one but we're not the same

Fmaj7 C
Well we hurt each other then we do it again

Bridge :

C Am
You Say Love is a temple, Love a higher law

C Am
Love is a temple, Love the higher law

C G
You ask me to enter, but then you make me crawl

G Fmaj7
And I can't be holding on to what you got

Fmaj7 (C)
When all you got is hurt

Chorus :

C Am
one love one blood

Fmaj7 C
One life you got to do what you should

C Am Fmaj7 C
One life with each other Sisters brothers

End :

C Am
One life but we're not the same

Fmaj7 C
We get to carry each other carry each other

C Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C
One One One One

Live add-on :

C
D'you here me coming lord?

Am
D'you here me call?

Fmaj7
D'you here me knocking lord?

C
Knocking at your door

C
D'you here me coming lord?

Am
D'you here me call?

Fmaj7
D'you here me scratching?

C
Will you make me crawl

C Am Fmaj7 C
0000 - 0000 - 0000 0000 - 0000

C Am Fmaj7 C
0000 - 0000 - 0000 0000 - 0000

Verse :Am D Fmaj7 G

e|----0-0-0-0-----2-2-2-2----0-0-0-0-----3-3-3-3-----|

B|----1-1-1-1-----3-3-3-3----1-1-1-1-----0-0-0-0-----|

G|----2-2-2-2-----2-2-2-2----2-2-2-2-----0-0-0-0-----|

D|----2-2-2-2--0--0-0-0-0-0--3-3-3-3--0--0-0-0-0-0-----|

A|-0-----0-----2-2-2-2-----|

E|-----3-3-3-3-----|

X3

Chorus:

e|----0-0-0-0-----0-0-0-0---0-0-0-0-----0-0-0-0-----|

B|----1-1-1-1-----1-1-1-1---1-1-1-1-----1-1-1-1-----|

G|----0-0-0-0-----2-2-2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----|

D|----2-2-2-2-----2-2-2-2---3-3-3-3---2-2-2-2-----|

A|-0--3-3-3-3--0-----0-----0--3-3-3-3-----|

E|-----|

X2/3?

Couplet

Am

Dsus2

Fmaj7

G

x2

Refrain

C

Am

Fmaj7

C

x2

Rythmique :

Up / down strumming all the way

Pont

C

Am

C

Am

C

G

G

Fmaj7

Fmaj7

Intro

Couplet

Refrain

Instru

Couplet

Refrain

Instru

Couplet

Refrain

Pont

Refrain

Fin

TAB (Edge's guitar solo at end of song) x3

| -12-12-----12-12-13-13-12-----|

| -----15-15-13-13-15-----|

| -----15-13-----|

| -----|

| -----|

Intro : Am Em G D
Am Em G D
Am Em G D

Verse 1 :
Am Em
The sea wants to kiss the golden shore
G D
The sunlight warms your skin
Am Em
All the beauty that's been lost before
G D
Wants to find us again

Verse 2 :
Am Em
I can't fight you anymore
G D
It's you I'm fighting for
Am Em
The sea throws rock together
Am D
But time leaves us polished stones

Chorus :
Am Em
We can't fall any further
G D
If we can't feel ordinary love
Am Em
We cannot reach any higher
G D
If we can't deal with ordinary love

Bridge : Am Em G D
Am Em G D

Verse 3 :
Am Em
Birds fly high in the summer sky
G D
And rest on the breeze
Am Em
The same wind will take care of you and
G D
I will build our house in the trees

Verse 4 :
Am Em
Your heart is on my sleeve
G D
Did you put there with a magic marker
Am Em
For years I would believe
G D
That the world couldn't wash it away

Chorus
Solo : Am Em G D
Am Em G D

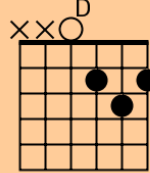
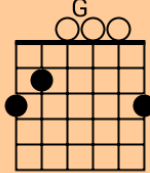
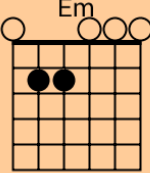
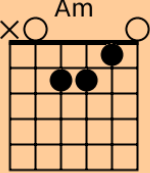
Verse 5 :
Am Em
Are we tough enough
G D
For ordinary love

Solo : Am Em G D
Am Em G D

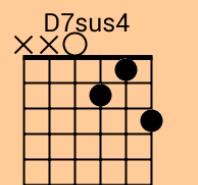
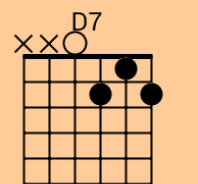
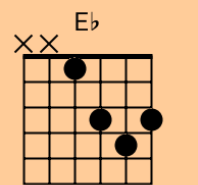
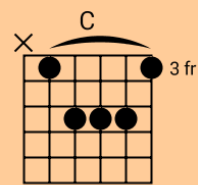
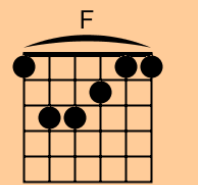
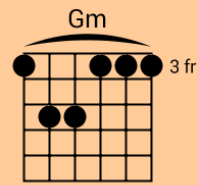
Chorus
Chorus

Intro	Am	Em	G	D	x3	Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet & Refrain & Pont	Am	Em	G	D	x2	Pont	Couplet	Couplet	Refrain
						Solo	Couplet	Solo	Refrain
						Refrain			

Accords



Accords



ARP = Arpeggio =>

Gm **Gm** **Am** **C** (and go on)

e
B
G 3
D 7 5
A 5
E

Intro :

Gm ARP (C) F Gm
Girl, you'll be a woman soon

Verse 1 :

Gm
Love you so much can't count all the ways
I'd die for you girl and all they can say is
F
He's not your kind
Gm
They never get tired of putting me down and
I never know when I come around
F
What I'm gonna find
Eb
Don't let them make up your mind, don't you know

Chorus :

Gm ARP (C) F Gm
Girl, you'll be a woman soon
Gm ARP (C) F
Please come take my hand

Gm ARP (C) F Gm
Girl, you'll be a woman soon
Gm ARP (C) F
Soon, you'll need a man

Verse 2 :

Gm
I've been misunderstood for all of my life
But what they're sayin', girl, just cuts like a knife
F
The boy's no good
Gm
I finally found what I've been lookin' for
But if they get a chance they'll end it for sure
F
Sure they would
Eb
Baby I've done all I could, it's up to you

Chorus

Bridge :

Eb D7

Eb D7sus4 D7

Chorus

Ending :

Gm **C** **F**
Soon, you'll need a man 2x

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Intro	Couplet 1	Refrain	Couplet 2
Refrain	Pont	Refrain	Fin

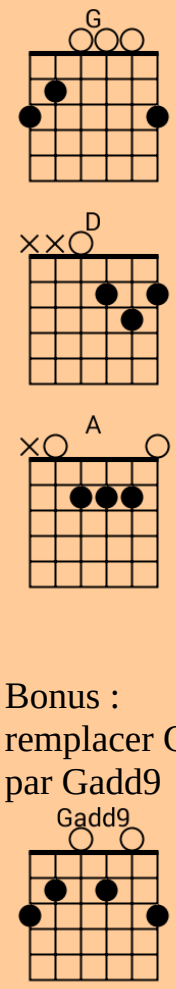
*** Alternate:**

Capo III

$$G_m = E_m \quad F = D$$
$$C = A \quad Eb = C$$

D7	=	B7

Accords



Bonus :
remplacer G
par Gadd9

Intro

Verse 1 :

G D
Making my way downtown

A
Walking fast

A
Faces pass

G
And I'm home bound

G D
Staring blankly ahead

A
Just making my way

A
Making a way

G D
Through the crowd

Pre-Chorus :

(G,D,A)
'Cause I need you

(G,D,A)
And I miss you

(G,D,A) G A
And now I wonder....

Hook 1 :

G D
If I could fall

A G
Into the sky

G D
Do you think time

A G
Would pass me by

A G
'Cause you know I'd walk

G D
A thousand miles

If I could

G D A
Just see you

D
Tonight

Verse 2 :

G D
It's always times like these

A
When I think of you

And I wonder

If you ever

G D
Think of me

Pre-Hook :

G D
'Cause everything's so wrong

A

And I don't belong

Living in your

G D
Precious memories

Pre-Chorus

Hook 1

Bridge :

G D
And I, I

A
Don't want to let you know

G D
I, I

A
Drown in your memory

G D
I, I

A
Don't want to let this go

G D
I, I

G
Don't....

Verse 1

Pre-Chorus 3 :

(G,D,A)
'Cause I still need you

(G,D,A)

And I still miss you

(G,D,A) G A
And now I wonder....

Hook 2 :

G D
If I could fall

A G
Into the sky

G D
Do you think time

A G
Would pass us by

A G
'Cause you know I'd walk

G D
A thousand miles

If I could

G D A
Just see you...

Hook 2

Outro :

If i could

G D A
just hold you

G
tonight

Intro					
Couplet					
Refrain					

Intro	Couplet 1	ADU	

Intro : G Am C D G Am C D

Verse 1 :

G Am C D G Am C D
I feel it in my fingers, i feel it in my toes

G Am C D G Am C D
The love that's all around me and so the feeling grows

G Am C D G Am C D
It's written on the wind, It's everywhere I go

G Am C D G Am C D
So if you really love me, come on and let it show

D

Chorus :

C Am
You know I love you, I always will,

C G
my mind's made up by the way that I feel

C Am
There's no beginning there'll be no end

Am D D
'cause on my love you can depend

Break : G Am C D G Am C D

Verse 2 :

G Am C D G Am C D
I see the face before me as I lay on my bed

G Am C D G Am C D
I cannot get to tinkering of all the things you said

G Am C D G Am C D
You gave your promise to me and I gave mine to you

G Am C D D G Am C D D
I need someone beside me in everything I do

Chorus Break

Verse 3 :

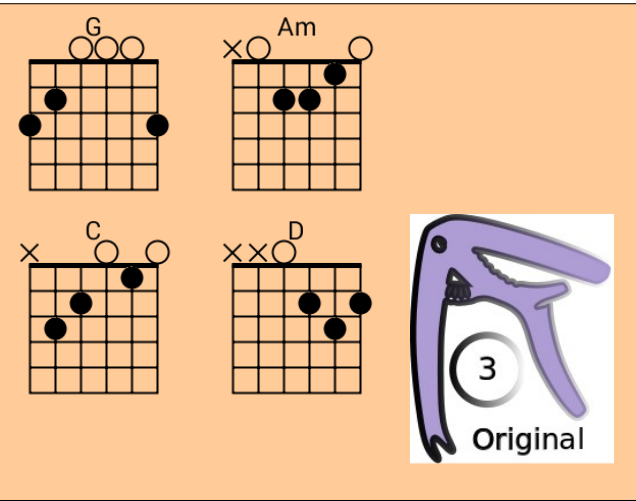
G Am C D G Am C D
It's written in the wind, oh everywhere I go

G Am C D G Am C D
So, if you really love me come on and let it show

G Am C D G Am C D
Come on and let it show come on and let it

G Am C D G Am C D
Come on and let it show come on and let it show.

D



Intro & Pont	G Am	C D			x2
Couplet	G Am	C D			x8
	D				
Refrain	C	Am	C	G	
	C	Am	/	D	
	D				

Intro	Couplet 1	Refrain	Pont
Couplet 2	Refrain	Pont	Couplet 3

Intro : Am (Main Theme)

Verse 1 :

Am
Came in from the city walked into the door

F G Am
I turned around when I heard the sound of footsteps on the floor

Am
Love just like an addiction now I'm hooked on you

F G Am
I need some time to get it right, your loves gonna see me through

Pre-Chorus : E

Chorus :

Am C D E
Can't stop now don't you know I ain't never gonna let you go,
(Am → Main Theme)
Don't go

Main Theme

Verse 2 :

Am
Baby make your mind up give me what you got

F G Am
Fix me with your loving' shut the door and turn the lock

Am
Hey go get the doctor, doctor came too late

F G Am
on another night I might feel alright my love for you can't wait

Pre-Chorus

Chorus

Solo

Verse 3 :

Am
Came in from the city walked into the door

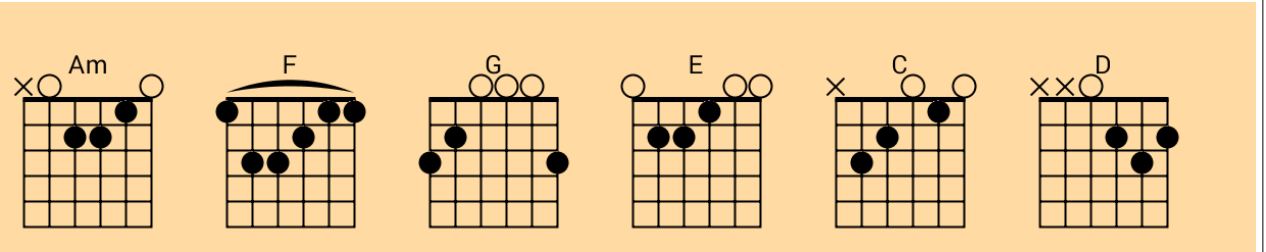
G Em Am
I turned around when I heard the sound of footsteps on the floor

Am
Said he was a killer, now I know it's true

G Em Am
I'm dead when you walk out the door Hey babe I'm hooked on you

Pre-Chorus

Chorus (x8)



	Intro	Am	/.	/.	/.	x2
	Couplet	Am	/.	F G	Am	x2
	Pre	E				
	Refrain	Am	C	D	E	

Intro	Couplet 1	Pre-Refrain	Refrain
Main Theme	Couplet 2	Pre-Refrain	Refrain
Solo			
Main Theme	Couplet 3	Pre-Refrain	Refrain (x8)

Main theme (avec **Capo 1** !!!)

E | -----8-8-7-7-5--3h5p3-8-8-7-7-5-12-12-----|

B | -8-8-----10--|

G | -----12--12-| **x2**

D | -----|

A | -----|

E | -----|

Pre-Chorus : (avec **Capo 1** !!!)

E | -----|

B | -----|

G | ---9---9-----|

D | -----10--9-7--|

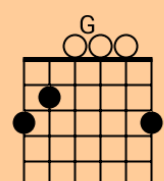
A | -7---7-----|

E | -----|

p.854/962

Tempo

Am C D
Say, you don't want to chance it
You've been hassled before
Watch it now, eagle in the sky
How he dancin' one and only



You are the steps you take

Owner of a lonely heart

■ ■ ■

Intro	Couplet	Couplet	Refrain
Couplet	Couplet	Refrain	Break
Solo			

/	slide up	h	hammer-on	b	Bend
\	slide down	p	pull-off		

Bridge

Bonus : Construction des chansons

https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_chansons_construites_sur_la_progression_I-V-vi-IV

I VI IV V (et combinatoires)

Forme	Accords en Do Majeur
I-vi-IV-V	Do Majeur, La mineur, Fa majeur, Sol Majeur (C Am F G)
I-vi-V-IV	Do Majeur, La mineur, Sol Majeur, Fa Majeur (C Am G F)
I-V-vi-IV	Do Majeur, Sol Majeur, La mineur, Fa Majeur (C G Am F)
I-IV-V-vi	Do Majeur, Fa Majeur, Sol Majeur, La mineur (C F G Am)
V-vi-IV-I	Sol Majeur, La mineur, Fa Majeur, Do Majeur (G Am F C)
vi-IV-I-V	La mineur, Fa Majeur, Do Majeur, Sol Majeur (Am F C G)
IV-I-V-vi	Fa Majeur, Do Majeur, Sol Majeur, La mineur (F C G Am)
IV-vi-I-V	Fa Majeur, La mineur, Do Majeur, Sol Majeur (F Am C G)

Années 1960 :

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1961	David Dante	Speedy Gonzales	
1961	Johnny Hallyday	Retiens la nuit	
1961	Les Chaussettes Noires	Daniela	
1961	Ben E. King	Stand by Me	
1961	Chubby Checker	Let's Twist Again	
1962	Françoise Hardy	Tous les garçons et les filles	
1962	Claude François	Belles belles belles	
1962	Johnny Hallyday	L'idole des jeunes (Teen Age Idol - Ricky Nelson)	
1962	Ben E. King	Don't play that song	
1963	Claude François	Si j'avais un marteau (If i had a hammer)	
1967	Scott McKenzie	San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)	
1969	The Beatles	Oh! Darling	

Années 1970 :

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1970	The Beatles	Let It Be	
1970	John Denver	Take me Home, Country roads (couplet)	
1970	John Denver	Take me Home, Country roads (refrain)	
1973	John Cale	ThEndless Plain of Fortune	
1973	Serge Gainsbourg	La noyée	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1974	Bob Marley	No Woman, No Cry	
1976	Boston	Peace of Mind	
1976	Serge Gainsbourg	Variations sur Marilou	
1977	Iggy Pop	The Passenger	
1978	Village People	YMCA	
1978	The Police	So Lonely	
1978	Daniel Balavoine (Starmania)	S.O.S. d'un terrien en détresse	

Années 1980 :

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1980	Dire Straits	Romeo and Juliet	
1980	Orchestral Manoeuvres in the Dark	Enola Gay	
1980	Renaud	It is not because you are	
1981	Neil Young	Shots	
1981	Ricchi e Poveri	Sarà perché ti amo	
1982	Marvin Gaye	Sexual Healing	
1982	Téléphone	Cendrillon	
1982	Toto	Africa	
1983	The Police	Every Breath you Take	
1984	Prince and the Revolution	Purple Rain	
1984	A-ha	Take On Me	
1984	Cookie Dingler	Femme libérée	
1984	Alphaville	Forever Young	
1984	John Lennon	I'm Stepping Out	
1985	Jean-Jacques Goldman	Je marche seul	
1985	Jean-Jacques Goldman	Je te donne	
1985	Heart	What About Love	
1986	The Chameleons	Soul in Isolation	
1986	Hüsker Dü	Sorry Somehow	
1987	Louis Bertignac et les Visiteurs	Ces idées là	
1987	Heart	Alone	
1987	Madonna	La isla bonita (partiellement)	

1987	Loverboy	Love Will Rise Again	
1987	The Smiths	You Just Haven't Earned It Yet, Baby	
1987	Mick Jagger	Party Doll	
1987	U2	With or Without You	
1988	Enya	Orinoco Flow	
1988	Midnight Oil	Beds Are Burning	
1988	Roxette	Listen To Your Heart	
1988	Voice of the Beehive	Don't Call Me Baby	
1989	Tracy Chapman	Crossroads	
1989	Alice Cooper	Poison	
1989	The Cult	Sweet Soul Sister	
1989	Ani DiFranco	Fire Door	
1989	Madonna	Like a Prayer	
1989	Tom Petty	Yer So Bad	
1989	Starship	It's Not Enough	

Années 1990 :

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1990	Luc De Larochellière	Cash City	
1990	Fredericks Goldman Jones	À nos actes manqués	
1990	Fredericks Goldman Jones	Né en 17 à Leidenstadt	
1991	Red Hot Chili Peppers	Under the Bridge	
1993	Red Hot Chili Peppers	Soul to Squeeze	
1993	The Smashing Pumpkins	Disarm	
1994	Edie Brickell	Olivia	
1994	The Cranberries	Dreaming My Dreams	
1994	The Cranberries	Zombie	
1994	Elton John	Can You Feel the Love Tonight	
1994	Pascal Obispo	Je suis tombé pour elle	
1994	The Offspring	Gotta Get Away	
1994	The Offspring	Self Esteem	
1994	Weezer	My Name Is Jonas	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
1995	Andrea Bocelli	Con te partirò	
1995	Foo Fighters	Big Me	
1995	Les Colocs	Heho	
1995	Céline Dion	Les derniers seront les premiers	
1995	No Doubt	Spiderwebs	
1995	Joan Osborne	One of Us	
1996	Aqua	Roses Are Red	
1996	Indochine	Echo Ruby	
1996	Khaled	Aïcha	
1996	Matchbox 20	Push	
1996	Pascal Obispo	Où et avec qui tu m'aimes	
1996	Pascal Obispo	Personne	
1996	Spice Girls	Wannabe	
1997	Blink-182	Dammit	
1997	Eagle-Eye Cherry	Save Tonight	
1997	Jean-Jacques Goldman	Bonne idée	
1997	Jean-Jacques Goldman	On ira	
1997	Natalie Imbruglia	Torn	
1997	Mano Solo	Il m’arrivEncore	
1997	Shania Twain	That Don't Impress Me Much (intro, couplet, pont)	
1997	Shania Twain	That Don't Impress Me Much (refrain)	
1998	Céline Dion	L’abandon	
1998	Céline Dion	On ne change pas	
1998	Madonna	Drowned World/Substitute for Love	
1998	Madonna	The Power Of Good-Bye	
1998	Shelby	1+1	
1999	Five	Keep On Movin'	
1999	Damien Saez	JeunEt con	
1999	Damien Saez	Jours étranges	

.

Années 2000

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2000	3 Doors Down	Be Like That	
2000	All Saints	Pure Shores	
2000	Bon Jovi	It's My Life	
2000	Bright Eyes	Something Vague	
2000	DJ Food	The Crow	
2000	Kyo	Il est temps	
2000	Linkin Park	Crawling	
2000	Gérald de Palmas	Une seule vie (couplet)	
2000	Gérald de Palmas	Une seule vie (refrain)	
2001	Bedouin Soundclash	Santa Monica	
2001	The Calling	Wherever You Will Go	
2001	Creed	My Sacrifice	
2001	Creed	One last breath	
2001	Jean-Jacques Goldman	La vie c'est mieux quand on est amoureux	
2001	Lorie	Toute seule	
2001	Shakira	Whenever, Wherever	
2002	Archive	Goodbye	
2002	Audioslave	I Am the Highway	
2002	Carla Bruni	Quelqu'un m'a dit	
2002	Céline Dion	A New Day Has Come	
2002	Céline Dion	I Surrender	
2002	Les Cowboys Fringants	La sainte paix	
2002	Indochine	Paradize	
2002	Avril Lavigne	Complicated	
2002	Avril Lavigne	Things I'll Never Say	
2002	Lorie	Sur un air latino	
2002	LeAnn Rimes	Life Goes On	
2002	Damien Saez	Fils de France	
2002	Bruce Springsteen	Nothing Man	
2002	Sum 41	Still Waiting	
2002	Sum 41	Thanks For Nothing	
2002	Sum 41	The Hell Song	
2003	Black Eyed Peas et Justin	Where Is The Love ?	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
	Timberlake		
2003	Outkast	Hey Ya!	
2003	Isabelle Boulay	Depuis le premier jour	
2003	The Cardigans	Communication	
2003	Erika	I Don't Know	
2003	Kyo	Dernière Danse	
2003	Kyo	Le Chemin	
2003	Lorie	Ensorcelée	
2003	Madonna	X-Static Process	
2003	Gillian Welch	Look at Miss Ohio	
2004	Arcade Fire	Rebellion (Lies)	
2004	Bedouin Soundclash	Jeb Rand	
2004	The Frames	Fake	
2004	Josh Gracin	Stay with Me (Brass Bed) (couplet, pont)	
2004	Josh Gracin	Stay with Me (Brass Bed) (intro)	
2004	Josh Gracin	Stay with Me (Brass Bed) (refrain)	
2004	Green Day	Holiday	
2004	Avril Lavigne	Don't tell me	
2004	Avril Lavigne	My Happy Ending	
2004	Marie-Mai	Il faut que tu t'en ailles	
2004	Maroon 5	She Will Be Loved	
2004	Audrey de Montigny	Dis moi pourquoi	
2004	Damien Rice	Lonelily	
2004	Simple Plan	Perfect World	
2004	Simple Plan	Welcome to My Life	
2004	Sum 41	Pieces	
2004	Superbus	C'est pas comme ça	
2004	Roch Voisine	On mentira	
2005	Jason Aldean	Even If I wanted to	
2005	Louis Bertignac et Carla Bruni	Les frôleuses	
2005	James Blunt	You're Beautiful	
2005	Bon Jovi	Bells of Freedom (couplet)	
2005	Bon Jovi	Bells of Freedom (refrain)	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2005	The Chemical Brothers	Hold Tight London	
2005	Lorie	Toi & moi	
2005	Matafix	Big City Life	
2005	Emmanuel Moire (Le Roi Soleil)	Je fais de toi mon essentiel	
2005	Nickelback	Far Away	
2005	Younha	Hokiboshi	
2006	Black Rebel Motorcycle Club	Mercy	
2006	Ray Davies	After the fall	
2006	Hellogoodbye	Here (In Your Arms) (couplet, refrain)	
2006	Hellogoodbye	Here (In Your Arms) (intro)	
2006	Gary Jules	Falling Awake	
2006	Ben Kweller	Sundress	
2006	Emmanuel Moire	Là où je pars	
2006	Emmanuel Moire	Le Sourire	
2006	Pink	U + Ur Hand	
2006	Joe Purdy	Meteor City	
2006	Rihanna	A Million Miles Away	
2006	Rise Against	Prayer Of The Refugee	
2006	Roxette	Reveal (couplet, pont)	
2006	Roxette	Reveal (intro, refrain)	
2006	Simple Plan	Don't Wanna Think About You	
2006	Sister Hazel	Tear By Tear	
2006	Liu Yifei	Mayonaka no door (couplet)	
2006	Liu Yifei	Mayonaka no door (intro, pont)	
2007	BB Brunes	Houna	
2007	Cocoon	Hummingbird	
2007	Alicia Keys	No One	
2007	Avril Lavigne	Girlfriend	
2007	Avril Lavigne	Keep Holding On	
2007	Linkin Park	Hands Held High (couplet)	
2007	Linkin Park	Hands Held High (refrain)	
2007	Christophe Maé	Belle demoiselle	
2007	Christophe Maé	On s'attache (couplet)	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2007	Christophe Maé	Parce qu'on sait jamais (refrain)	
2007	Marilou	Je pars sans toi	
2007	Nightwish	Amaranth	
2007	SoKo	I'll Kill Her	
2007	Angus & Julia Stone	Just a Boy	
2007	Subway	Paris	
2007	Eddie Vedder	Society	
2008	Beyoncé	Broken-Hearted Girl	
2008	Beyoncé	If I Were a Boy	
2008	Beyoncé	Radio	
2008	La Chanson du Dimanche	Les JO du péquin	
2008	Coldplay	Lovers In Japan	
2008	Lady Gaga	Paparazzi	
2008	Lady Gaga	Poker Face	
2008	Grégoire	Nuages	
2008	Grégoire	Rue des étoiles	
2008	Grégoire	Ta main (couplet)	
2008	Grégoire	Ta main (refrain)	
2008	Grégoire	Toi + Moi	
2008	Demi Lovato et Joe Jonas (Camp Rock)	This Is Me (intro, refrain)	
2008	Demi Lovato et Joe Jonas (Camp Rock)	This Is Me (refrain)	
2008	Christophe Maé	C'est ma terre	
2008	Christophe Maé	Mon p'tit gars	
2008	MGMT	Kids	
2008	James Morisson	You Make It Real	
2008	Jason Mraz	I'm Yours	
2008	New Kids on the Block et Lady Gaga	Big Girl Now	
2008	Katy Perry	Thinking of You	
2008	Pink	Please Don't Leave Me	
2008	Rihanna	Take a Bow	
2008	Taylor Swift	Love Story	
2009	Akcent	That's My Name	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2009	Lily Allen	Back To The Start	
2009	Justin Bieber	Love Me	
2009	Sofia Essaïdi (Cléopâtre)	Bien après l'au-delà	
2009	Tom Frager	Lady Melody	
2009	Lady Gaga	Alejandro	
2009	Missy Higgins	The Battle	
2009	Joyce Jonathan	Pas besoin de toi	
2009	Marie-Mai	Comme avant	
2009	Matisyahu	One Day	
2009	Edward Maya et Vika Jigulina	Stereo Love	
2009	Joshua Radin	We Are Okay	
2009	A Rocket to the Moon	Dakota (intro, refrain)	
2009	A Rocket to the Moon	Dakota (pont)	
2009	Christopher Stills (Cléopâtre)	Ce qui me touche	
2009	Taylor Swift	Crazier	
2009	Train	Hey, Soul Sister	
2009	Annie Villeneuve	Mon héros	

Années 2010

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2010	Eminem et Rihanna	Love the Way You Lie	
2010	Sean Kingston et Justin Bieber	Eenie Meenie	
2010	James Blunt	Stay the Night (couplet)	
2010	James Blunt	Stay the Night (refrain)	
2010	James Blunt	Superstar	
2010	Miranda Cosgrove	Kissin U	
2010	Mylène Farmer	Bleu noir	
2010	Mylène Farmer	Lonely Lisa	
2010	Guillaume Grand	Toi et Moi	
2010	Grégoire	Danse	
2010	Grégoire	Mon enfant	
2010	Grégoire	Mon repère	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
2010	Grégoire	Soleil	
2010	Michael Jackson et Akon	Hold My Hand	
2010	Jena Lee	US Boy	
2010	Christophe Maé	Dingue, dingue, dingue (pont)	
2010	Christophe Maé	Dingue, dingue, dingue (refrain)	
2010	Christophe Maé	J’ai vu la vie	
2010	Christophe Maé	Je me lâche	
2010	Nelly	Just A Dream	
2010	Yannick Noah	Angela	
2010	Katy Perry	Pearl	
2010	Plain White T's	Irrational Anthem	
2010	M. Pokora	Juste une photo de toi	
2010	Colonel Reyel	Celui...	
2010	Colonel Reyel	Toutes les nuits	
2010	Rihanna	California King Bed	
2010	Les Rois de la Suède	Tu ne passera pas par moi	
2010	Shakira et Freshlyground	Waka Waka (This Time for Africa)	
2010	Shy'm	Je sais	
2010	Shy'm	Je suis moi	
2010	Taylor Swift	Back to December	
2010	Taylor Swift	Sparks Fly	
2011	Adele	Someone Like You	
2011	Class Actress	Keep You	
2011	Keen'v	J'aimerais trop	
2011	Lady Gaga	Hair	
2011	Lady Gaga	ThEdge of Glory	
2011	Glee	Get It Right	
2011	Avril Lavigne	Darlin (couplet)	
2011	Avril Lavigne	Darlin (refrain, pont)	
2011	Loona	Vamos a la Playa	
2011	Sean Paul et Alexis Jordan	Got 2 Luv U	
2011	Sean Paul	She Doesn't Mind	
2011	Pitbull, Ne-Yo, Afrojack et Nayer	Give MEverything	
2011	Professor Green et Emeli	Read All About It	

Année	Artiste ou groupe	Chanson	Tona
	Sandé		
2011	R.E.M.	It Happened Today	
2011	Simple Plan, K'naan/Sean Paul	Summer Paradise (intro, couplet)	
2011	Simple Plan, K'naan/Sean Paul	Summer Paradise (pont)	
2011	Simple Plan, K'naan/Sean Paul	Summer Paradise (refrain)	
2011	The Strokes	Under Cover of Darkness	
2011	Elisa Tovati et Tom Dice	Il nous faut	
2012	Louis Delort et Camille Lou (1789 : Les Amants de la Bastille)	Tomber dans ses yeux	
2012	Alex Ferrari	Guere guerê	
2012	Nolwenn Leroy	Juste pour me souvenir	
2012	Owl City et Carly Rae Jepsen	Good Time	
2012	Pink	Try	
2012	R.I.O. et Nicco	Party Shaker	
2012	R.I.O. et U-Jean	Summer Jam	
2012	Marlon RoudettEt Lala Joy	Anti Hero (Le Saut De l'Ange)	
2012	Alexandra Stan	Lemonade	
2012	Axel Tony et Tunisiano	Avec toi	
2013	Avantasia	Spectres(refrain)	
2017	Arcadian	Folie Arcadienne	
2017	Luis Fonsi et Daddy Yankee	Despacito	

https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_chansons_construites_sur_la_progression_I-IV-V
Ces chansons suivent une grille d'accords de blues "standard", comme I, I, I, I, IV, IV, I, I, V, IV, I, I (blues sur douze mesures, une des grilles les plus répandues).

I IV V : I, I, I, I, IV, IV, I, I, V, IV, I, I

Artiste ou groupe	Chanson	Tona

https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_chansons_construites_sur_la_progression_I-vi-IV-V
Liste de chansons construites sur la progression I-vi-IV-V

AC/DC	The Jack	
AC/DC	There's gonna be some rockin'	
James Brown	I Feel Good	
James Brown	Night Train	
Creedence Clearwater Revival	Travellin' Band	
Centurians (voir Pulp Fiction)	Bullwinkle Part II	
Deep Purple	Maybe I'm A Leo	
Deep Purple	Lazy	
Apache Indian	Boomshakalak	
Ginette Garcin	Cresoxipropanediol en capsules	
Hank Williams	Mind your Own Business	
Jessé Garon'	C'est lundi	
Led Zeppelin	Rock and Roll	
Led Zeppelin	Moby Dick	
Led Zeppelin	You Shook Me	
Martin Circus	Marylène	
Modry Efekt	Little Girl	
Modry Efekt	I've got my Mojo Working	
Motörhead	Going to Brazil	
Carl Perkins	Blue Suede Shoes	
Elvis Presley	Jailhouse Rock	
Scissor Sisters	Music is the Victim	
Screamin' Jay Hawkins	Constipation Blues	
The Swingin' Blue Jeans	Hippy Hippy Shake	
Tornadoes (voir Pulp Fiction)	Bustin' Surfboards	
Queen	I want to break free	
Queen	Man on the Prowl	
Queen	Sleeping on the Sidewalk	
Van Halen	Ice Cream Man	
Frank Zappa	Heavies	
Frank Zappa[1]	Penguin in Bondage	

I VI IV V

Respect de l'ordre des accords et du premier degré
Respect de l'ordre des accords mais commence par un autre degré

Aucun respect de l'ordre des accords		
Interprète	Chanson	Accords
Charles Aznavour	Les comédiens	G - Em - C - D
Beatles	Octopus's Garden	E - C#m - A - B
Justin Bieber	Baby	Eb - Cm - Ab - Bb
Rebecca Black	Friday	B - G#m - E - F#
Sam Cooke	Wonderful world	B - G#m - E - F#
Sam Cooke	You send me	G - Em - C - D
Sam Cooke	You're always on my mind	B - G#m - E - F#
Elmer Food Beat	Couroucoucrou Roploplo	D - Bm - G - A
Elmer Food Beat	La complainte du laboureur	A - F#m - D - E
Elmer Food Beat	Ridy Oh	
Elmer Food Beat	Brigitte	
Fey	Muevelo	
Les Forbans	Chante	
Grégoire	Danse	
Grégoire	Rue des étoiles	
Grégoire	Toi+Moi	

Françoise Hardy	Tous les garçons et les filles	A - F#m - D - E
Ben E. King	Stand by me	G - Em - C - D
Led Zeppelin	D'yer Mak'er	B - G#m - E - F#
The Magnetic Fields	Let's Pretend We're Bunny Rabbits	
Mika	Happy Ending	
Orchestral Manoeuvres in the Dark	Enola Gay	
O-Zone	Dragostea Din Tei	
Partenaire Particulier	Partenaire particulier[1]	
The Police	Every breath you take	G - Em - C - D
Prince	Purple Rain	
Pearl Jam	Last kiss	G - Em - C - D
Renaud	It is not because you are	
Simple Plan	Welcome to my life	C# - A#m - F# - G#
The Village People	Y.M.C.A.	F# - D#m - B - C#
Frank Zappa	Go cry on somebody else's shoulder	
Johnny Hallyday	L'idole des jeunes	C - Am - C - F - G

[1] Seulement pour le refrain ; les accords du couplet sont vi-I-IV-V, ceux du pré-refrain IV-V-I-vi.

Open Tuning

<https://fr.audiofanzine.com/guitare/editorial/dossiers/les-meilleurs-open-tunings-pour-la-guitare.html>

D A D G B E - Dropped D

Extrêmement utilisé par les guitaristes de métal, ce dernier consiste simplement à baisser d'un ton le mi grave de l'instrument pour obtenir un ré. La corde ainsi sous-tendue rend un son plus grave et forme avec la corde de la et celle de ré un power chord à vide bien lourd et bien pratique lorsqu'il s'agit de tronçonner du riff. À noter qu'à la recherche de plus de graves et de lourdeur, certains guitaristes de métal n'ont pas hésité à descendre la corde en Do#, en Do voire même en Si, donnant ainsi naissance aux Dropped C#, C ou B.

Exemple de chansons utilisant un Dropped D : Black Hole Sun (Soundgarden), Grace (Jeff Buckley), Moby Dick (Led Zeppelin), Dear Prudence (The Beatles), Everlong (Foo Fighters), Killing In The Name (Rage Against The Machine), et quantité de chansons chez Linkin Park, Deftones, System of a Down, Pantera...

D A D G B D - Double Dropped D

Dans le sillage du Dropped D, beaucoup de guitaristes passe également le Mi aigu en Ré (on a donc DADGBD), accordage que l'on désigne sous le nom de 'Double Dropped D'.

Exemple de chansons utilisant un Double Dropped D : The Loner (Neil Young), The End (The Doors), Going to California (Led Zeppelin), It's alright, Ma (I'm only bleeding) (Box Dylan)...

D A D F # A D - Open de Ré

En descendant les deux cordes de Mi et la corde de Si d'un ton et en abaissant la corde de sol d'un demi-ton, vous obtenez à vide ce bel accord de Ré majeur qui a fait le bonheur de plus d'un bluesman. Très utilisé, en effet, dans le jeu au Bottleneck, cet accordage pourra aussi être ramené en Ré mineur en accordant le sol en Fa (DADFAD), donnant ainsi naissance à... l'Open de ré mineur (Open Dm)

Exemples de chansons utilisant un Open de ré : pas mal de chansons d'Elmore James ou de Robert Johnson, Chelsea Morning (Joni Mitchell), Scarborough Fair (Simon & Garfunkel), beaucoup de chansons sur Blood on the Tracks (Bob Dylan), She Talks To Angels (The Black Crowes), Paris Texas (Ry Coorder)...

D G D G B D - Open de Sol

Permettant d'obtenir à vide un Sol majeur, cet accordage se réalise en baissant les deux cordes de Mi et la corde de La d'un ton, et pourra évoluer vers une tonalité mineure en descendant la corde de Si d'un demi-ton (on aura alors un La# pour former DGDGA#D). C'est sans doute l'un des accordages les plus utilisés par les bluesmen et leurs héritiers directs dans la musique rock.

Exemples de chansons utilisant l'Open de Sol : Honky Tonk Woman, Brown Sugar ou encore Start me up (Rolling Stones), That's The Way, Braun-y-aur (Led Zeppelin) et quantité de titres blues chez Son House, Muddy Waters, Robert Johnson, John Lee Hooker ou encore Rory Gallagher.

D A D G A D – Open de ré modal / celtique

Très utilisé dans la musique celtique, cet Open appelé 'my CIA tuning' par Jimmy Page est à l'origine de quantités de grandes chansons folk ou rock grâce à ses sonorités évoquant les cornemuses écossaises comme les bourdons qu'on trouve dans les musiques nord-africaines, indienne ou encore arabe. On l'obtient en partant d'un Double Dropped D et en baissant la corde de Si en La.

Exemple de chansons utilisant un Open de ré modal : Kashmir (Led Zeppelin), Circle (Slipknot), She Moves Through the Fair (Davy Graham), et pas mal de chansons d'Ani Di Franco

E A C # E A E – Open de la

Avec son beau La majeur à vide et sa variante en EAC#EAC# insistant sur le do, l'Open de la s'obtient en baissant le le Ré en Do#, le Sol en Mi et le Si en La. Un accordage indissociable du blues du Delta et qui se prête bien au jeu en slide.

Exemple de chansons utilisant un Open de la : pas mal de choses chez John Lee Hooker et Lightnin' Hopkins.

E B E G# B E – Open de mi

A partir de l'accordage stantard, on obtient cet open de mi en montant le La en Si, le Sol en Sol# et en montant le Ré en Mi.

Exemple de chansons utilisant un Open de Mi : Sitting On The Dock Of The Bay (Otis Redding), Statesboro Blues (Blind Willy McTell), Little Martha (Allman Brothers Band)

C G C G C E - Open de Do

L'open de Do, qui connaît de nombreuses variantes, s'obtient en baissant le Mi grave en Do, le La en Sol, et le Ré et le Si en Do. Inutile de dire que pour ne pas que votre corde la plus grave se transforme en sangle de guitare, il vaut mieux veiller à bien choisir le tirant de vos cordes.

Exemple de chansons utilisant un Open de Do : Breakin' Down (Ben Harper), Most High (Page & Plant), Friends (Led Zeppelin)

Mais aussi...

Il serait impossible de lister ici les milliers d'accordage alternatifs utilisés par les guitaristes depuis des siècles. Rien que chez Nick Drake ou Joni Mitchell, on en trouve plus d'une centaine dont certains extrêmement singuliers. Le fait est qu'il ne faut pas hésiter à trouver vos propres accordages pour aborder de nouvelles couleurs, de nouvelles harmonies, et surtout pour perdre vos repaires, vos habitudes, votre routine de guitariste. A force de jouer, on finit en effet par tourner en boucle sur les mêmes accords et les mêmes progressions harmoniques, et l'accordage alternatif est assurément le moyen le plus simple de remédier à ça.

Accords

Intro

Couplet

Refrain

1

Original

2

Original

3

Original

4

Original

5

Original

6

Original

7

Original

8

Original

9

Original

10

Original

11

Original

12

Original

1

Moi

2

Moi

3

Moi

4

Moi

5

Moi

6

Moi

7

Moi

8

Moi

9

Moi

10

Moi

11

Moi

12

Moi

1

Diva

2

Diva

3

Diva

4

Diva

5

Diva

6

Diva

7

Diva

8

Diva

9

Diva

10

Diva

11

Diva

12

Diva

1

Adaptation

2

Adaptation

4

Adaptation

3

Adaptation

5

Adaptation

6

Adaptation

7

Adaptation

8

Adaptation

9

Adaptation

10

Adaptation

11

Adaptation

12

Adaptation

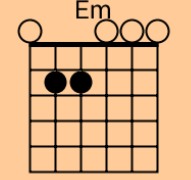
suite chanson



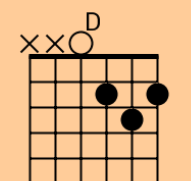
Accords



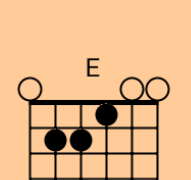
Original



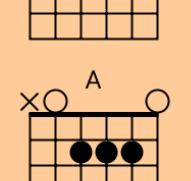
Em



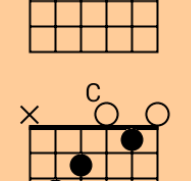
D



E



A



C

Bridge : (Intro)

Em D E | x2
Duba dabu dubiduu... |

Verse 1 :

E C D E
There used to be a greying tower alone on the sea

C D E
You became the light on the dark side of me

D A E
But love remains a drug that's the high not the pill

Em
But did you know that when it snows,

C D C D E
My eyes become large and the light that you shine can't be seen

Chorus :

E C D E
Baby I compare you to a kiss from a rose on the grey

C D E
Ooh, the more I get of you the stranger it feels, yeah

C D E
And now that your rose is in bloom

C D E
A light hits the gloom on the grey

Bridge

Verse 2 :

E C D E
There is so much a man can tell you so much he can say

C D E N.C.
You remain my power, my pleasure, my pain, baby,

C D E
to me you're like a growing addiction that I can't deny

Won't you tell me is that healthy baby

But did you know that when it snows,

C D C D E
My eyes become large and the light that you shine can't be seen

Chorus

Interlude :

Em D E

C D C D

Dsus2 Asus2 G Dsus2
I've been kissed by a

Dsus2 Asus2 G Dsus2
I've been kissed by a rose on the grey

Asus2 G
I've been kissed by a rose (on the grey)

Dsus2 Asus2 G Dsus2
I've been kissed by a rose on the grey

Asus2 G
I've been kissed by a rose (on the grey)

Verse 2

Chorus

Chorus

Bridge

Outro :

C D
Now that your rose is in bloom

C D E
A light hits the gloom on the gray

Bridge					x2
Couplet					
Refrain					
Bridge					

Bridge	Couplet 1	Refrain	Bridge
Couplet 2	Refrain	Interlude	Couplet 2
Refrain	Refrain	Bridge	Fin

Dsus2

Asus2

G

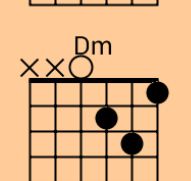
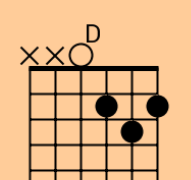
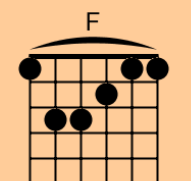
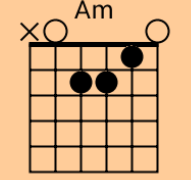
VERSE 131 bpm

1 & 2 & 3 &

CHORUS 131 bpm

1 & 2 & 3 &

Accords



Intro :
Am F D Dm x3
Asus2/C E

Verse 1 :
Am F D
This is the end
Dm Am F D
Hold your breath and count to ten
Dm Am F D
Feel the Earth move and then
Dm Asus2/C E
Hear my heart burst again

Am F D
For this is the end
Dm Am F D
I've drowned and dreamt this moment
Dm Am F D
So overdue I owe them
Dm Asus2/C E
Swept away I'm stolen

Chorus :
Am
Let the sky fall
Am/G F
When it crumbles
F/E D
We will stand tall
D/C Bm7b5 Esus E
And face it all together

Am
Let the sky fall

Am/G F
When it crumbles
F/E D
We will stand tall
D/C Bm7b5
And face it all together
Esus E Am F D Dm
At Skyfall
Am F D Dm
At Skyfall

Verse 2 :
Am F D
Skyfall is where we start
Dm Am F D
A thousand miles and poles apart
Dm Am F
Where worlds collide and days are dark
Dm
You may have my number, you can take my name
Asus2/C E
But you'll never have my heart

Chorus 2 :
Am
Let the sky fall
Am/G F
When it crumbles
F/E D
We will stand tall
D/C Bm7b5 Esus E
And face it all together

Am
Let the sky fall

Am/G F
When it crumbles
F/E D
We will stand tall
D/C Bm7b5
And face it all together
Esus E Am
At Skyfall

(hold the Am)

Bridge :
Dm7/A
Where you go I go
Esus/B Asus2/C
What you see I see
D Am
I know i'll never be me without the security
F
of your loving arms
F/E D
Keeping me from harm
Bb7b5
Put your hand in my hand
E
And we'll stand

Chorus 2
Outro :
Am/G F F/E D
Let the sky fall
D/C Bm7b5
We will stand tall
Esus E Am Am/G F F/E D E/C E5/A
At skyfall

Intro

Couplet

Refrain

INTRO AND VERSE 75 bpm

↓

1

&

↓

2

&

↑

3

&

↓

4

&

↑

↓

Asus2/C

E

Am/G

F/E

D/C

Bm7b5

Esus4

Dm7/A

Esus4/B

Bb7b5

E/C

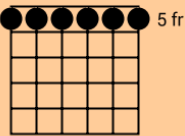
E5/A

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the_rolling_stones/miss_you_tabs_957012

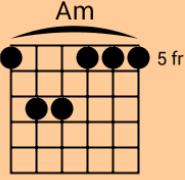
Tempo

Accords

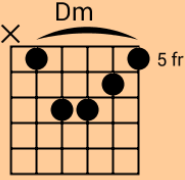
A7#9sus4



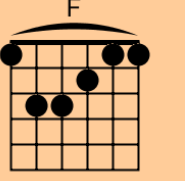
Am11



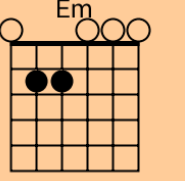
Dm



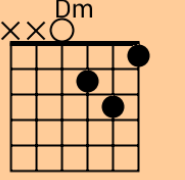
F



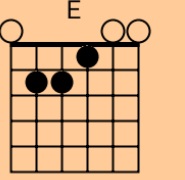
Em



Dm



E



Intro

Verse :

Am11 Am

I've been holding out so long

Am11 Am

I've been sleeping all alone

Dm

Lord I miss you

Am11 Am

I've been hanging on the phone

Am11 Am

I've been sleeping all alone

Dm

I want to kiss you, sometimes

Chorus :

Am11 Am

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Am11 Am

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Dm

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Am11 Am

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Am11 Am

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Dm

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh

Tout (hors Break)

(Am11) Am

⌵

Dm

⌵

Break

F

Em

Dm

⌵

x2

E

⌵

Intro

Verse :

Well, I've been haunted in my sleep

You've been starring in my dreams

Lord I miss you

I've been waiting in the hall

Been waiting on your call

When the phone rings

Verse :

It's just some friends of mine that say,

"Hey, what's the matter man?

We're gonna come around at twelve

With some Puerto Rican girls that are just

dyin' to meet you.

We're gonna bring a case of wine

Hey, let's go mess and fool around

You know, like we used to"

Chorus

Break :

F Em Dm

Oh everybody waits so long

F Em Dm

Oh baby why you wait so long

E

Won't you come on! Come on!

e

B

G

D

A

E

---7-5-7---

-7-----7--

Verse : (spoken)

I've been walking in Central Park

Singing after dark

People think I'm crazy

I've been stumbling on my feet

Shuffling through the street

Asking people, "What's the matter with you boy?"

Sometimes I want to say to myself

Sometimes I say

Chorus + Solo :

0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh 0ooh (start to solo here)

Verse :

I guess I'm lying to myself

It's just you and no onElse

Lord I won't miss you child

You've been blotting out my mind

Fooling on my time

No, I won't miss you, baby, yeah

Lord, I miss you child

Chorus

*Am11 Am F D5 Em Dm

* 'Am11' is really Am7add11.

e

B

G

D

A

E

---5---5---8---5---7---5---

---5---5---10---5---8---6---

---5---5---10---7---9---7---

---5---7---10---7---9---7---

---5---7---8---5---7---5---

---5---5---8---5---7---5---

Intro :

(Am11) (Am) (Am11) (Am) (F)

e

B

G

D

A

E

-----7-5-----

--5-7-----7-5-7--

-----7-5-----

--5-7-----7-5-7--

-----5-----

--5-7---7-----

Accords

C

Here comes the woman

With the look in her eye

Raised on leather

With flesh on her mind

Words as weapons sharper than knives

Makes you wonder how the other half die

Other half die

Make you wonder

But here come the man

With the look in his eye

Fed on nothing

But full of pride

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

C

Look at them go

Look at them kick

Makes you wonder how the other half live

C F

Chorus :

C

The devil inside

The devil inside

C F/C

Every single one of us the devil inside

C

The devil inside

The devil inside

F/C

Every single one of us the devil inside

C F/C

F/C F/C F Bb/F F Bb/F F Bb/F

G Em G

C

Here come the world

With the look in its eye

Future uncertain but certainly slight

Look at the faces

Listen to the bells

It's hard to believe we need a place called hell

Here come the woman

With the look in her eye

She's raised on leather

With flesh on her mind

Words are weapons

Sharper than knives

Makes you wonder how the other half live

Intro

Couplet

Refrain

Devil Inside - Inxs

Riff A :

E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----1p0-	-----	-----
A	3-3-----1-	3-1-3-----	3-3-----1-	3-1-3-----
E	----3-3----	-----	----3-3----	-----

Riff B : (not sure about placement in measures)

	in first two measures		next two		last one	
E	-3-----3-----10s12-12-12s10-----15-----15-					
B	-3h5r3h5-5r3-----10s12-12-12s10-----15h17r15h17-15-					
G	-----		-----		-----	
D	-----		-----		-----	
A	-----		-----		-----	
E	-----		-----		-----	

Chords :

	E	A	D	G	B	E
C5	8	10	10	X	X	X
A5	5	7	7	X	X	X
G	3	2	0	0	0	3
Em	0	2	2	0	0	0
C	X	X	10	9	8	X
F	X	X	10	10	10	X
F*	X	X	15	14	13	X
Bb	X	X	15	15	15	X

Intro :

		C5	(C5)	n.c.		
percussion and Hutchence noises				: Riff A		:

Verse : (Here comes the woman...):

C5	A5	C5	A5
		: Riff A	:

Bridge :

G	Em	G
Riff B		

Verse : (Here comes the woman...):

C5	A5	C5	A5
		: Riff A	:

instead of C5 and A5 play this coming out of BRIDGE

(hold for two measures) (hold for two measures)

E	12-----	-----s 9	-----
B	13-----	-----s 10	-----
G	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

Chorus : (devil inside...devil inside...):

F	C
:	:

[INTRO] (starting at n.c. part with Riff A)

[Verse]

[Chorus]

[Bridge 2]

C	F	C	F	CF	F*	Bb	F*	Bb	F*Bb
:									:

[Solo] (sorry no tab, just improvise in G penatonic :)):

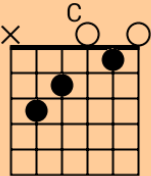
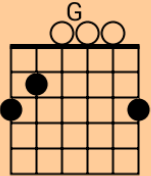
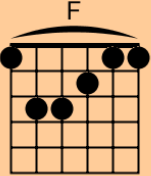
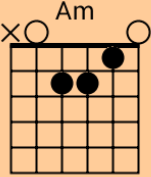
G	Em	G
		repeat twice

[Verse] (only play Riff A once at thEnd)

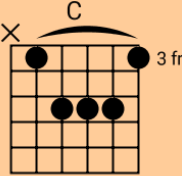
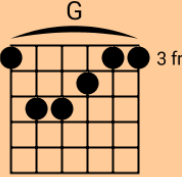
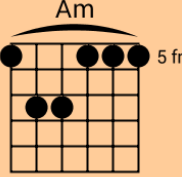
[Chorus] twice

[Bridge 2] repeat and fade

Accords



alternatives



Intro :

Am F G Am

Am F G Am

Verse 1 :

Am

Here comes the rain again

F

Falling on my head like a memory

G

Falling on my head like a new emotion

Am

I want to walk in the open wind

F

I want to talk like lovers do

G

I want to dive into your ocean

Am

Is it raining with you?

Chorus :

F

So baby talk to me

C

Like lovers do

F

Walk with me

C

Like lovers do

F

Talk to me

Verse 2 :

Am

Here comes the rain again

F

Raining in my head like a tragedy

G

Tearing me apart like a new emotion

Am

I want to breathe in the open wind

F

I want to kiss like lovers do

G

I want to dive into your ocean

Am

Is it raining with you?

Chorus

Bridge :

Am F G Am F G

F

So baby talk to me

C

Like lovers do

D G

Am F G Am Am F G Am

Verse 3 :

Am

Here comes the rain again

F

Falling on my head like a memory

G

Falling on my head like a new emotion

Am

Here it goes again, here it goes again

Am

I want to walk in the open wind

F

I want to talk like lovers do

G

I want to dive into your ocean

Am

Is it raining with you?

Verse 1

Outro :

Am

Here comes the rain again

F

Falling on my head like a memory

G

Falling on my head like a new emotion

Am

etc. fade...

Intro					
Couplet					
Refrain					

688. <u>There Must Be An Angel - ADU</u>		Eurythmics										p.872/962																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		Référence										Tempo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Accords																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	<u>Intro</u>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

689. <u>The Logical Song - ADU</u>		Supertramp										p.873/962																																							
		Référence										Tempo																																							
Accords																																																			
		<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>								<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																	
<u>Intro</u>																																																			
<u>Couplet</u>																																																			
<u>Refrain</u>																																																			

690. <u>Jump - ADU</u>			Van Halen										p.874/962											
			Référence										Tempo											
Accords																								
	<u>Intro</u>																							
	<u>Couplet</u>																							
	<u>Refrain</u>																							

Accords

[Intro]

e|-----|

B|-----|

G|--005030-----005030-----005030-----005030-----005030-0--12\--0--|

D|--005030-----005030-----005030-----005030-----005030-0--12\--0--|

A|-----|

E|-----|

|~riff two~|

|~~~~riff three~~~|

|~~riff four~~|

e|-----10-7-----|

B|-----7b8-----7b8---8-8\-----7b8^^^-----|

G|--05030-----05030-----05030-----05030-----|

D|--05030-----05030-----05030-----05030-----|

A|-----|

E|-----|

After "She could tell right away, that I was bad to the bone" repeat the main riff seven times while he says "bad to the bone" over and over again. Wait for the verses to go by and repeat it again six more times after he says "I'm here to tell 'ya honey... ." Hold out the last strum, then play riff one, riff two, and riff three. Right after that, play this twice:

e|-----|

B|-----|

G|--05030---2/3-2/3--2/3-0---|

D|--05030---2/3-2/3--2/3-0---|

A|-----|

E|-----|

Play the main riff, then this a few times (listen to the song for this):

e|-----7-10-7---|

B|--7/8-8-8-8-8-8-8-8-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

Then this before he goes into the next round of lyrics:

|~~~~riff five~~~~|

e|-----|

B|-----|

G|--0-----12\--0-----05030-----05030---|

D|--0-----12\--0-----05030-----05030---|

A|-----|

E|-----|

After the lyrics a sax solo kicks in and you just repeat the main riff over and over with the occational slide down from 12.Then the guitar solo starts:

Intro					
Couplet					
Refrain					

e|-----|

B|--7b8--8--8--8-----|

G|-----05030---2/3^^--0--05030---|

D|-----4b5--5--5--3---05030---2/3^^--0--05030---|

A|-----|

E|-----|

2x:

e|-----|

B|-----|

G|--323230---5030---|

D|--323230---5030---|

A|-----|

E|-----|

3x:

e|-----|

B|-----|

G|-----05030---|

D|-----0-5---05030---|

A|-----1-3-----|

E|--3-3-----|

Then riff 4 : is played two times. Then George makes some weird sounds that I couldn't figure out. Next, this is repeated a lot:

e|--55555555

B|--44444444

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

riff 5 : the main riff six times, riff one, the main riff once, then something like:

e|--4/5-5-5-5-5-5/---|

B|--3/4-4-4-4-4-4/---|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

The riff 3, the main riff, then:

|riff six, repeat several times|

e|-----7-7-7-7-7-7-7-7-10-10-10-----|

B|--6/8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8--10-8-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

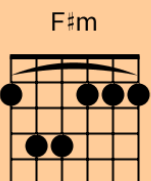
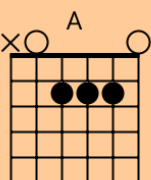
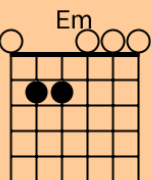
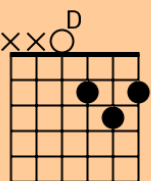
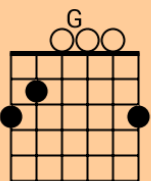
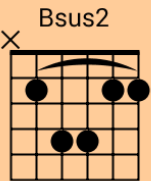
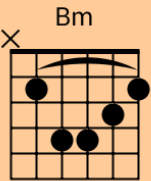
Then the main riff twice. I was too tired to bother with the ending. It's descending notes, just make something up.

| \ Slide down | b Bend | ~ Vibrato | / Slide up

Inspiré de "I'm a man" de [Bo Diddley](#).

Inspiré de "Hoochie Coochie Man" de [Willie Dixon](#) et [Muddy Waters](#)

Accords



Intro : Bm Bsus2 G

Verse :
And I'd give up forever to touch you
'Cause I know that you feel me somehow
You're the closest to heaven that I'll ever be
And I don't want to go home right now

Verse :
And all I can taste is this moment
And all I can breathe is your life
And sooner or later it's over
I just don't want to miss you tonight

Chorus :
And I don't want the world to see me

Intro					
Couplet					
Refrain					

'Cause I don't think that they'd understand
When everything's made to be broken
I just want you to know who I am

Verse :
And you can't fight the tears that ain't coming
Or the moment of truth in your lies
When everything feels like the movies
Yeah, you bleed just to know you're alive

Chorus
Instrumental :
Bm Bm/A D D Bm Bm/A G G
Bm Bm/A D D Bm Bm/A G G
Bm Bsus2 G G
Bm Bsus2 G G
Bm Bsus2 G G
Bm Bsus2
G F#m G Bm G F#m Bm Bm G F#m Bm Bm
Bm Bm/A G G

Bm Bm/A G G
Bm Bm/A G G
Bm Bm/A G G

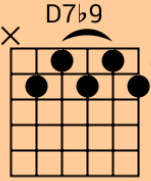
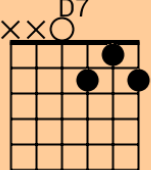
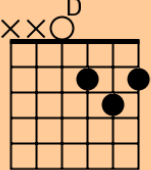
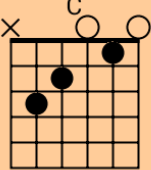
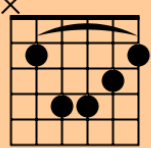
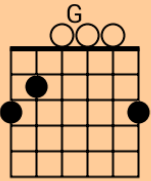
Chorus
Chorus End :
I just want you to know who I am
I just want you to know who I am
I just want you to know who I am

Outro :
Bm Bm/A G G
Bm Bm/A G G
Bm Bm/A G G
Bm Bm/A G G

INTRO, INTERLUDE AFTER 1ST CHORUS 154 bpm

VERSE, CHORUS 154 bpm

Accords



Solo :

E-----
B-8-10-11-----8-10-11-----
G-----7-9-10-----7-9-10-----
D-----108-----10-8-----
A-----
E-----

Verse :

G Bm C D D7(b9)
When you were young and your heart was an open book
G Bm C
You used to say live and let live
D D7(b9) G
(You know you did, you know you did you know you did)
 Bm C A7
But in this ever changing world in which we live in
 D Bb
makes you give in and cry

Intro

Couplet

Refrain

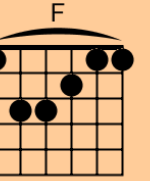
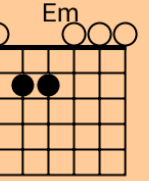
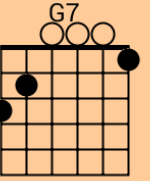
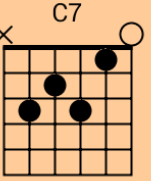
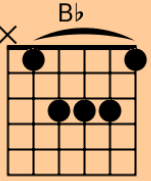
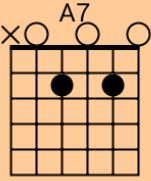
Chorus :

G C
Say live and let die
 A7 G
live and let die
 G C
live and let die
 A7 G
live and let die

Verse :

C7
What does it matter to ya
G7
when you got a job to do
D
you gotta do it well
Em F
you gotta give the other fell the hell

Tona d'origine : baisser d'1/2 ton



Live On Let Me Die – Paul McCartney

Tuned half step down

Intro :

(Piano arr. for guitar)

G **Bm** **C** **D** **D(b9)**

D#		-3-----	-----		-0-----	2-----	2-----	
A#		-3----	3-----	-3-----		-----	3-----	4-----
F#		-4----	4-----	22-----	2-0-----		-----	1-----
C#		-5----	5-----	4-----	0-0-0-0-----		-----	-----
G#		-5----	5-----	2-----	3-----	2-----	0-----	-----
D#		-3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G **Bm** **C** **D** **D(b9)**

D#		-3----	3-----	-----		-0-----	2-----	-----
A#		-3-----	0-----	3-----		-----	0-----	3-----
F#		-0-----	0-----	2-2-2-----		-0-----	0-----	2-----
C#		-0-----	4-----	4-----		-----	0-----	-----
G#		-----	2-----	-----		-3-----	-----	-----
D#		-3-----	-----	-----		-----	-----	-----

G **Bm**

D#		-3-----	3-----	-----	2-----	
A#		-3-----	3-----	0-----	3-----	0-----
F#		-0-----	0-----	0-----	2-----	2-----
C#		-0-----	0-----	4-----	-----	-----
G#		-----	2-----	-----	-----	-----
D#		-3-----	3-----	-----	-----	-----

C **A** **D**

D#		-----	0-----	-----	0-----	
A#		-----	1-----	1-0-----	-----	-----
F#		-----	0-----	0-----	2-2-2-----	-----
C#		-----	-----	2-----	0-----	0-----
G#		-3-----	-----	0-----	-----	-----
D#		-----	-----	-----	-----	-----

D **E** **F** ...End Intro

D#		-0----	0-----	1-----	0-----	1-----	
A#		-3-----	-----	3-----	-----	-----	
F#		-2-----	-----	2-----	-----	-----	
C#		-0-----	-----	0-----	-----	-----	
G#		-----	-----	-----	-----	-----	
D#		-----	-----	-----	-----	-----	

Verse 1 :

G **Bm** **C**
When you were young and your heart____
C **D** **D(b9)**
____was an o____pen book,____
G **Bm** **C**
you used to say live and let live____

C **D** **D(b9)**
You know you did, you know you did,
____you know you did____
G **Bm**
But if this ev____er chan____in' world.____

C **A**
____in which we live in____
A **D** **D** **E** **F**
makes you____give in and____cry,____

w/Distortion **G5** **C5** **G(b5)** **G5v**

D#		-----	-----	-----	-----	
A#		-----	-----	-----	-----	
F#		-----	5-----	6-----	7-----	
C#		-----	5-----	5-----	5-----	
G#		-----	5-x-x--	3-x-x--	4-x-x--	5-x-x--
D#		-20\----	3p0-----	3-x-x--	3-x-x--	3-x-x--

G5

Chorus :

____say, live and let die,____
C5 ... **G(b5)** ... **G5v**
____live and let die.____
C5 ... **G(b5)** ... **G5v**

* Twice

D#		-----	-----	-----	-----	
A#		-----	15--(15)\	-----	-10-----	
F#		--12-14-15--	(15)\--7--9-	-10-----	5-3-0-	
C#		--12-14-15--	(15)\--7--9-	-10-----	5-3-0-	
G#		-----	-----	-----	-----	
D#		-----	-----	-----	-----	

* Twice

D#		-----	-----	-----	-----	
A#		-----	15--(15)\	-----	-10-----	
F#		--12-14-15--	(15)\--7--9-	-10----	5----3--	
C#		--12-14-15--	(15)\--7--9-	-10----	5----3--	
G#		-----	-----	-----	-----	
D#		-----	-----	-----	-----	

* Synth. sound effects.....

** Half time Reggae feel **
C..... **G**..... [P.M.]

D#|-----| [P.M.]-----3-3---3--3--|
A#| -5-x-x-x-5-5-x--5--5--x-x-5-| -3-3-x-x-x-x-x-x--3-3---3--3--|
F#| -5-x-x-x-5-5-x--5--5--x-x-5-| -4-4-x-x-x-x-x-x-----|
C#| -5-x-x-x-5-5-x--5--5--x-x-5-| -5-5-x-x-x-x-x-x-----|
G#|-----|-----|
D#|-----|-----|

D..... (E5)..... (F5).....
[P.M.]----10- [.....P.M.....]	-----
-7-7--x-x-10--12--10-----	-----
-7-7--x-x-----12--10-----	-9-----x--x--10----- (10) --
-7-7--x-x-----12--7-7-	-9-----x--x--10----- (10) --
-----	-7-----x--x--8----- (8) --

** Half time Reggae feel **

Verse 2 :

C G
What does it mat - ter to ya,_____
G
When you got a job__ to do_____
D D
ya got to do it well._____
E5 F5
You got to give the oth-er fel-la hell._____

Fill w/harmonizer
D#|-----|-----|
A#|-----15---17fb---(17)-|---15p13-12hb-----|
F#| -14hb-fb-----|-----14fb---(14)-|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
D#|-----|-----|

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----|
C#| -12----- (12)~~~~~|
G#|-----|
D#|-----|

G Bm C
Used to say live and let live____

C D D(b9)
You know you did, you know you did,
G
__you know you did.__
G Bm
But if this ev__er chan__in' world._____
C A
__in which we live in____
A D D E F
makes you__give in and__cry,_____

w/Distortion
D#|-----15-17-18~~-----|-----|
A#|-----15-17-| -18~~-----|
F#|-----|-----15fb- (15) --12---|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
D#| -20\--3p0-----|-----|

D#| -15-17-18~~-----|-----|
A#|-----15-17-18--|-----|
F#|-----| -15fb--15~~-----|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
D#|-----|-----|

D#| -15-17-18~~-----|-----|
A#|-----15-17--| -18~~-----|
F#|-----|-----15fb-- (15) --12-----|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
D#|-----|-----|

D#| -15-17-18~~-----| -18fb--18~~-----|
A#|-----15-17-18--|-----|
F#|-----|-----The-----|
C#|-----|-----End.....|
G#|-----|-----|
D#|-----|-----|

x	Dead note	p	Pull-off	~	Vibrato
(n)	Ghost note	\	Slide down		

.

Verse 1 :

Em G D A Em

I walk a lonely road, the only one that I have ever known

Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone

Interlude 1 :

Em G D A

Verse 2 :

Em G D A Em

I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams

Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone

Interlude 2 :

Em G D A Em

I walk alone, I walk alone.

Em G D A

I walk alone, I walk a....

Chorus :

C G D Em

My shadow's the only one that walks beside me

C G D Em

My shallow heart's the only thing that's beating

C G D Em

Sometimes I wish someone out there will find me

C G B7

Till then I walk alone

Interlude 3 :

Em G D A

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A

haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

Verse 3 :

Em G

I'm walking down the line

D A Em

That divides me somewhere in my mind

G D

On the border line of the edge

A

And where I walk alone

Interlude 1

Verse 4 :

Em G

Read between the lines

D A Em

What's fucked up and everything's all right

G D A

Check my vital signs, to know I'm still alive

And I walk alone

Interlude 2

Chorus

Interlude 4 :

Em G D A

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A

haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah I walk alone, I walk a...

Solo :

C G D Em

C G D Em

C G D Em

C G B B7

Verse 5 :

Em G D A Em

I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams

G D A

Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk a...

Chorus

Outro :

Em C D A/C# G D#5

Em C D A/C# G D#5

Em C D A/C# G D#5

Em C D A/C# G D#5

Em G D A B7 C A/C# D#5

VERSE & INTERLUDES 83 bpm

CHORUS 83 bpm

Intro					
Couplet					
Refrain					



Original



Diva

Accords

Em

D

Bm

Em

C

D

Bm

Em

C

D

Bm

Em

C

D

Bm

Em

Couplet :

Chanter, pour oublier ses peines,

Pour bercer un enfant, chanter,

Pour pouvoir dire "Je t'aime",

Mais chanter tout le temps.

Pour implorer le ciel ensemble,

En une seule et même église,

Retrouver l'essentiel et faire,

Que le silence se brise.

En haut des barricades,

Les pieds et poings liés,

Couvrant les fusillades,

Chanter sans s'arrêter.

Refrain 1 :

Et faire s'unir nos voix,

Autour du vin qui enivre,

Chanter quelqu'un qui s'en va,

Pour ne pas cesser de vivre.

Ooh oh

Quelqu'un qui s'en va

Pour ne pas cesser de vivre.

Couplet :

Chanter,

Celui qui vient au monde, l'aimer,

Ne lui apprendre que l'Amour,

En ne formant qu'une même ronde,

Chanter encore et toujours.

Un nouveau jour vient d'éclore,

Pouvoir encore s'en émerveiller,

Chanter malgré tout toujours plus fort,

Ne plus faire que chanter.

Refrain 2 :

Et faire s'unir nos voix,

Autour du vin qui enivre,

Chanter quelqu'un qui s'en va,

Pour ne pas cesser de vivre.

Ooh oh

Je ne sais faire que Chanter,

Pour quelqu'un qui s'en va,

Pour ne pas cesser de vivre.

Couplet : (partie 1 et 3 du 1^{er} couplet)

Chanter,

Pour oublier ses peines.

Pour bercer un enfant, chanter,

Pour pouvoir dire "je t'aime ",

Chanter tout le temps .

En haut des barricades,

Les pieds et poings liés,

Couvrant les fusillades,

Chanter sans s'arrêter.

Refrain 2

Fin :

Chanter...

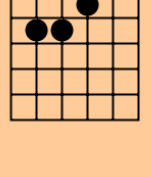
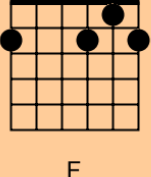
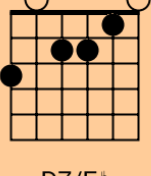
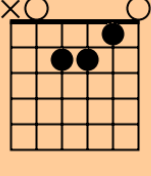
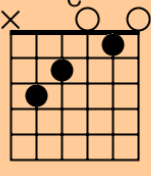
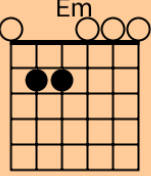
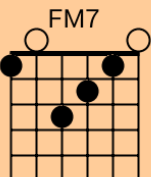
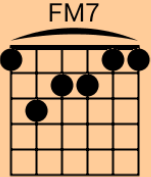
Intro	Em				
Tout morceau	C	D	Bm	Em	X3 couplet n°1 x2 couplet n°2 & 3 x2 refrains

Couplet 1	Refrain 1	Couplet 2	Refrain 2
Couplet 3	Refrain 2	Fin	

697. <u>Titre Template - ADU</u>	Auteur Template										p.883/962																																					
	Référence										Tempo																																					
Accords																																																
	<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																		
<u>Intro</u>																																																
<u>Couplet</u>																																																
<u>Refrain</u>																																																

699. <u>Enter Sandman - ADU</u>		Metallica										p.885/962																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		Référence										Tempo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Accords																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	<u>Intro</u>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Accords



Intro : Fmaj7 Em Fmaj7 Em
Fmaj7 Em Fmaj7 Em

Pre-Verse :

C Ground control to Major Tom Em
C Ground control to Major Tom Em
Am Am/G D7/F# Take your protein pills and put your helmet on
C Ground control to Major Tom Em
C Commencing countdown engines on Em
Am Am/G D7/F# Check ignition and may God's love be with you

Verse 1 :

C This is ground control to Major Tom E
F You've really made the grade
Fm C And the papers want to know whose shirt you wear F
Fm C Now it's time to leave the capsule if you dare F
C E This is Major Tom to ground control
F I'm stepping through the door
Fm C And I'm floating in a most peculiar way F
Fm C And the stars look very different today F

Chorus :

Fmaj7 Em For here am I sitting in a tin can

Intro

Couplet

Refrain

Fmaj7 Em
Far above the world
Bb Am G F
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Instrumental : C F G A A
C F G A A
Fmaj7 Em A C D E

Verse 2 :

C E
Though I'm past one hundred thousand miles
F
I'm feeling very still
Fm C F
And I think my spaceship knows which way to go
Fm C F
Tell my wife I love her very much she knows

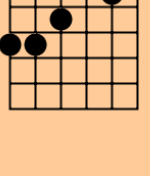
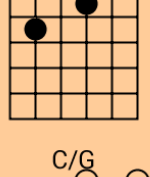
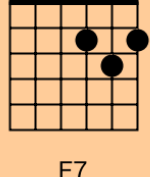
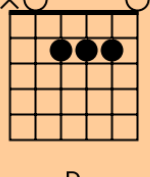
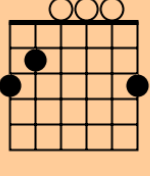
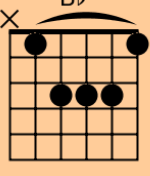
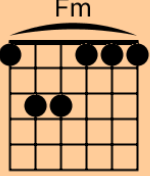
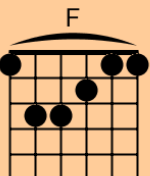
Bridge :

G E7 Am C/G
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong
D7/F#
Can you hear me Major Tom?
C
Can you hear me Major Tom?
G
Can you hear me Major Tom? Can you...

Chorus :

Fmaj7 Em
Here am I floating 'round my tin can
Fmaj7 Em
Far above the Moon
Bb Am G F
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Outro : C F G A A
C F G A A
Fmaj7 Em A C D E



PRE-VERSE & CHORUS 68 bpm

VERSE 68 bpm

INSTRUMENTAL 70 bpm

1

&

2

&

3

&

4

&

1

&

2

&

3

&

4

&

1

&

2

&

3

&

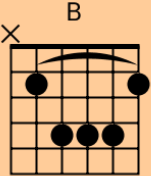
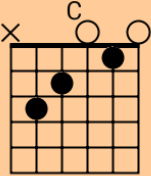
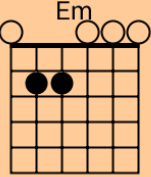
4

&

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/john-legend/who-did-that-to-you-chords-1208457

Tempo

Accords



Intro : Em C (3 times) B

Verse :

Em C

Now I'm not afraid to do the Lord's work,

Em C

You say vengeance is his but Imma do it first.

Em C B

I'm gonna handle my business in the name of the law.

(Same Chords)

Now if he made you cry, oh, I gotta know,

If he's not ready to die, he best prepare for it.

My judgement's divine, I'll tell you who you can call,

You can call.

Chorus :

Em C

You better call the police, call the coroner,

Em C

Call up your priest, have him warn ya.

Em C B

Won't be no peace when I find that fool

Em C

Who did that to you, yeah,

Em C

Who did that to you, my baby,

Em C

Who did that to you,

B

Gotta find that fool who did that to you.

Same as before:

Verse :

Intro					
Couplet					
Refrain					

Now I don't take pleasure in a man's pain,

But my wrath will come down like the cold rain.

And there won't be no shelter, no place you can go.

It's time to put your hands up, time for surrender,

I'm a vigilante, my love's defender,

You're a wanted man, here everybody knows.

Chorus

Verse :

Now he'll keep on running, but I'm closing in,

I'll hunt him down 'til the bitter end,

If you see me coming near, who you gonna call?

Outro :

Em C

You better call the police, call the coroner,

Em C

Call up your priest, have him warn ya.

Em C B

Won't be no peace when I find that fool

Em C

You better call the doctor, call the lawyer,

Em C

I chase 'em all the way to California,

Em C B

Get my best trying to find that fool

Who did that to you

Intro : Bm F#m/A E/G# Em/G

Verse 1 :

If I stay with you, if I'm choosing wrong
I don't care at all
If I'm losing now, but I'm winning late
That's all I want

Intro

Verse 2 :

Now we need some space, 'cause I feel for you
And I wanna change
Growing up alone, it seems so short
I can't explain

Pre-Chorus :

Whatever happens in the future, trust in destiny
Don't try to make anything else even when you feel

Chorus :

I don't care at all I am lost
I don't care at all I am lost
Why not have it all I am lost
I don't care at all
Lost my time, my life is going on

Intro x2

Verse 3 :

I will be so strong, looking for a new version of myself
Cause now all I want is to be a part of my new world

Pre-Chorus :

Whatever happens in the future, trust in destiny
Don't try to make anything else even when you feel

Chorus (Outro) :

I don't care at all I am lost
I don't care at all I am lost
Why not have it all I am lost
I don't care at all
Lost my time, my life is going on

Accords

Bm

F#m/A

E/G#

E/G

Intro

Couplet

Pré-Refrain

Refrain

1 & 2 & 3 & 4 &

TAB intro e verse :

Bm	F#m/A	E/G#	Em/G
e -----	-----	-----	-----
B -3-----2-	-----0-	-----	-----
G -----	-----	-----	-----
D --4-4-4----	--4-4-4----	--2-2-2----	--2-2-2----
A -2-2-2-2----	-0-0-0-0----	-----	-----
E -----	-----	-4-4-4-4--	-3-3-3-3--

*let notes ring on that string

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pré-refrain
Refrain	Intro	Intro	Couplet 3
Pré-refrain	Refrain (fin)		

TAB Chorus :

e	----	0--0-	----	3--3-	----	2--2-	----	0--0-	----
B	--00-	0--0-	--00-	0--0-	--33-	3--3-	--00-	0--0-	----
G	-1----	-1--	-0----	-0--	-4----	-4--	-1----	-1--	----
D	2-----	0-----	4-----	2-----					
A	-----	-----	-----	-----					
E	-----	-----	-----	-----					

	----	3--3-	----	0--0-	----	2--2-	----	0--0-	----
	--00-	0--0-	--00-	0--0-	--33-	3--3-	--00-	0--0-	----
	-0----	-0--	-1----	-1--	-4----	-4--	-1----	-1--	----
	0-----	2-----	4-----	2-----					
	-----	-----	-----	-----					
	-----	-----	-----	-----					

D

G

Em

A

Em

A

Asus4

E

G6

A6

Intro : Am Dm F Em x2

Verse 1 :

Am Dm
I feel so unsure

Fmaj7 Em
as I take your hand and lead you to the dance floor

Am Dm
as the music dies, something in your eyes

Fmaj7
calls to mind the silver screen

Em
and all its sad good-byes

Pre-Chorus :

Am
I'm never gonna dance again

Dm
guilty feet have got no rhythm

Fmaj7
though it's easy to pretend

Em
I know you're not a fool

Chorus 1 :

Am
Should've known better than to cheat a friend

Dm
and waste the chance that I've been given

Fmaj7
so I'm never gonna dance again

Em
the way I danced with you

Am Dm F Em x2
oohh

Verse 2 :

Am Dm
Time can never mend

Fmaj7 Em
the careless whispers of a good friend

Am Dm
to the heart and mind ignorance is kind

Fmaj7
there's no comfort in the truth

Em
pain is all you'll find

Pre-Chorus

Chorus 2 :

Am
Should've known better than to cheat a friend

Dm
and waste the chance that I've been given

Fmaj7
so I'm never gonna dance again

Em
the way I danced with you

Am Dm Fmaj7 Em x2
oohh

Bridge :

Am
Tonight the music seems so loud

Dm
I wish that we could lose this crowd

Fmaj7
Maybe it's better this way

Em
We'd hurt each other with the things we'd want to say

Am
We could have been so good together

Dm
We could have lived this dance forever

Fmaj7 Em
But noone's gonna dance with me please stay

Pre-Chorus

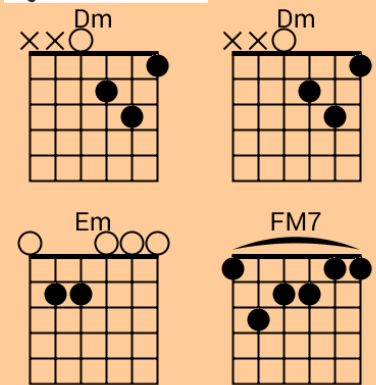
Chorus 2

Outro :

Am Fmaj7
(Now that you're gone) Now that you're gone

Am Fmaj7
(Now that you're gone) What I did's so wrong

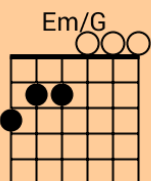
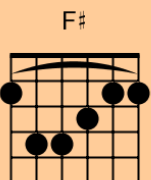
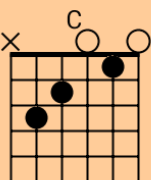
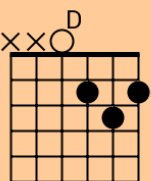
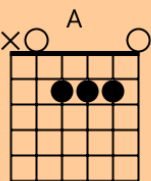
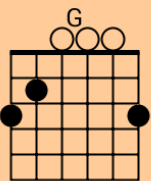
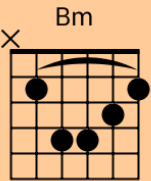
Em
that you had to leave me alone



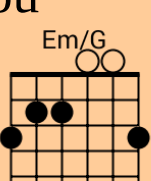
Intro	Am	Dm	F	Em	x2
Couplet	Am	Dm	Fmaj7	Em	x2
Pré-Refrain					x1
Pont					x2
Refrain	Am	Dm	Fmaj7	Em	x1
	Am	Dm	F	Em	x2

Intro	Couplet 1	Pré-refrain	Refrain 1
Couplet 2	Pré-refrain	Refrain 2	Pont
Pré-refrain	Refrain 2	Fin	

Accords



OU



Intro :

Bm G A Bm G A Bm

Verse 1 :

Bm G A Bm

Take me now, baby, here as I am.

G A Bm

Pull me close try and understand.

G A Bm

Desire is hunger, is the fire I breathe.

G A Bm

Love is a banquet on which we feed.

G A D A

Come on now, try and understand

Bm G A

the way I feel when I'm in your hand.

D G A

Take my hand; come under cover.

C Bm F#

They can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now.

Chorus :

Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to lovers.

Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to lust.

Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to lovers.

Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to us.

Verse 2 :

Bm G A Bm

Have I doubt when I'm alone?

G A Bm

Love is a ring on the telephone.

G A Bm

Love is an angel disguised as lust,

G A Bm

here in our bed until the morning comes.

Intro					
Couplet					
Refrain					

G A D A

Come on now, try and understand

Bm G A

the way I feel under your command.

D G A

Take my hand as the sun descends.

C Bm F#

They can't touch you now, can't touch you now, can't touch you now.

Chorus

Solo :

G A D A

Bm G G A

D G G A

C C Bm Bm

Bridge :

D A D A Bm A

With love we sleep; with doubt the vicious circle turn and turns.

D A Bm A D A

Without you I cannot live, forgive the yearning, burning

G D G

I believe in time, too real to feel,

Bm D G F#

so touch me now, touch me now, touch me now.

Chorus

Outro :

Bm Em/G G A Bm

Because tonight there are two lovers.

Bm Em/G G A Bm

If we believe in the night we trust

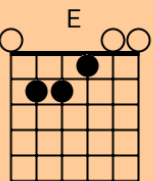
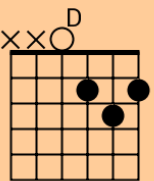
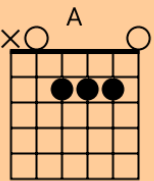
Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to lovers.

Bm Em/G G A Bm

Because the night belongs to us.

Accords



Intro :

|-----4S-5--5--5--5--5--5--5--4S-5--5--5--5--5--5--5--|
|-----5-7--4S-5--5--5--5--5--5--5--4S-5--5--5--5--5--5--5--|
-5s6-----

|4S-5--5--5--4S-5--5--5--4S-5--5-5--4S-5--5--5--5--5-----|
|4S-5--5--5--4S-5--5--5--4S-5--5-5--4S-5--5--5--5--5--7--5-|
-----7--5-

A
Cache dans ton guichet
contreplaqué, aggloméré,
linoleum

D
Bureau des P & t
Toute la saint'journée

A
J'ai à te parler

E
J'veux un timbre à cent balles
ou j'veux téléphoner

A
Donne moi plutôt un p'tit ticket
doré pour aller m'balader

A
Parlez !
Parlez dans l'hygiaphone

D
T'as pas besoin d'sonner

A
Demande a l'interphone

E
Si t'as envie d'quelqu'un

A
Décroch'ton téléphone

A
Dansez

Joue ton électrophone

D
Tas pas besoin d'gueuler

A
Demande au mégaphone

E
Bientôt au bout du fil

A
Tu n'auras plus personne

Break / Solo part

A
Comme ça a s'regarder
chacun de chaque cote
On a l'air de mérours
coincés dans l'aquarium

D
Mais faudra qu'entre nous
je casse le plexiglas

A
Et qu'un jour, Mimi,
je te parle en face

E

Que j'te raconte l'histoire
du p'tit ticket trouvé

A
Qui n'a jamais vraiment
marché
pour aller s'balader

A
Parlez !
Parlez dans l'hygiaphone

D
T'as pas besoin d'sonner

A
Demande a l'interphone

E
Si t'as envie d'quelqu'un

A
Décroch'ton téléphone

A
Dansez

Joue ton électrophone

D
Tas pas besoin d'gueuler

A
Demande au mégaphone

E
Bientôt au bout du fil

A
Tu n'auras plus personne

Intro					
Couplet					
Refrain					

Verse 1 :

G

Almost Heaven;

Em

West Virginia,

D

Blue Ridge Mountains,

C

Shenandoah River.

G

Life is old there,

Em

older than the trees,

D

younger than the mountains,

C

Growin' like a breeze.

G

Chorus :

G

Country Roads, take me home, to the place, I belong,

G

West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Verse 2 :

G

All my memories gather round her,

Em

miner's lady,

D

stranger to blue water.

G

Dark and dusty, painted on the sky,

Em

misty taste of moonshine,

C

Teardrop in my eye.

G

Chorus

Bridge :

Em

I hear her voice in the morning hour she calls me,

C

The radio reminds me of my home far away.

Em

And driving down the road I get a feeling

G

That I should have been home yesterday, yesterday.

D7

Chorus

Chorus

Outro :

Take me home, country roads; take me home, down country roads

Accords



Intro					
Couplet	G	Em	D		
Refrain	G	D	Em	C	
Bridge	Em				

G

Em

D

C

F

D7

Intro

Couplet 1

Refrain

Couplet 2

Refrain

Bridge

Refrain

Refrain

Outro

164 bpm

↓

↓

↑

↓

↓

↑

1

&

2

&

3

&

4

&

CHORUS 164 bpm

↓

↓

↓

↑

↓

↑

1

&

2

&

3

&

4

&

708. <u>Party Girl - ADU</u>		U2										p.894/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

709. <u>Ode To My Familly - ADU</u>		The Cranberries										p.895/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

710. <u>Under The Bridge - ADU</u>		Red Hot Chili Peppers										p.896/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

711. <u>Snow - ADU</u>		Red Hot Chili Peppers										p.897/962							
		Référence										Tempo							
Accords																			
	<u>Intro</u>																		
	<u>Couplet</u>																		
	<u>Refrain</u>																		

712. <u>Dreamer - ADU</u>		Roger Hodgson										p.898/962								
		Référence										Tempo								
Accords																				
	<u>Intro</u>																			
	<u>Couplet</u>																			
	<u>Refrain</u>																			

713. <u>Give a Little Bit - ADU</u>		Roger Hodgson										p.899/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

714. <u>You No I'm No Good - ADU</u>		Amy Winehouse								p.900/962		
		Référence								Tempo		
Accords												

715. <u>This is a Life - ADU</u>		Amy Macdonald								p.901/962				
		Référence								Tempo				
Accords														
	<u>Intro</u>													
	<u>Couplet</u>													
	<u>Refrain</u>													

716. <u>Luka - ADU</u>		Suzanne Vega										p.902/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

717. <u>Dommmage - ADU</u>		Big Flo & Oli										p.903/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

718. <u>Just a Girl - ADU</u>		No Doubt										p.904/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

719. <u>Heart Of Glass - ADU</u>		Blondie										p.905/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

Intro : Am Em7

Couplet 1 :

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul

Am Em7 Am
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur

Em7 Am
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg

Em7 Am
J'ai voulu voir Anvers on a revu Hambourg

Em7 Am
J'ai voulu voir ta soeur et on a vu ta mère

Em7 Am Em7
Comme toujours

Couplet 2 :

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Vierzon on a quitté Vierzon

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Vesoul on a quitté Vesoul

Am Em7 Am
T'as plus aimé Honfleur on a quitté Honfleur

Em7 Am
T'as plus aimé Hambourg on a quitté Hambourg

Em7 Am
T'as voulu voir Anvers on n'a vu que ses faubourgs

Em7 Am
T'as plus aimé ta mère on a quitté ta soeur

Em7 Am Am
Comme toujours

Refrain 1 :

A(7) Dm - G7 G7 C
Mais je te le dis, je n'irai pas plus loin

A A Dm - G7 G7 E
Mais je te préviens, j'irai pas à Paris

D E D E - - -
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons

D E D E - - -
De la valse musette et de l'accordéon

Couplet 3 :

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Paris et on a vu Paris

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc

Am Em7 Am
T'as voulu voir Hortense, elle etait dans l'Cantal

Em7 Am
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle

Em7 Am
A la gare St-Lazare, j'ai vu "Les Fleurs du Mal"

Em7 Am Em7
Par hasard

Couplet 4 :

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc

Am Em7 Am
Maintenant, j'confonds ta soeur et le Mont Valérien

Em7 Am
De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal

Refrain 2 :

A(7) Dm Dm
Mais je te le re-dis, chauffe, Marcel, chauffe,

G7 G7 C
je n'irai pas plus loin

A A Dm - G7 G7 E
Mais je te préviens, Le voyage est fini

D E D E
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons

D E D E - - -
De la valse musette et de l'accordéon

Couplet 1

Couplet 2

Refrain 3 :

A(7) Dm - G7 G7 C
Mais je te le re-redis, je n'irai pas plus loin

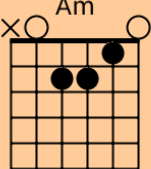
A A Dm - G7 G7 E
Mais je te préviens, j'irai pas à Paris

D E D E
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons

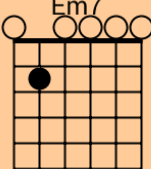
D E D E - - -
De la valse musette et de l'accordéon

Couplet 3

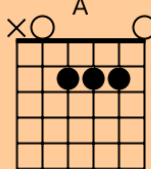
Am



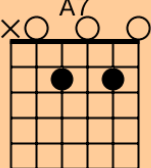
Em7



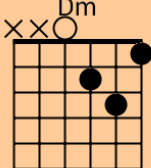
A



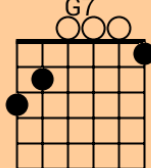
A7



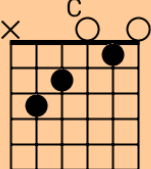
Dm



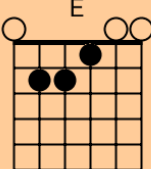
G7



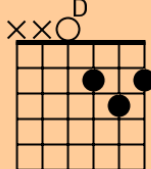
C



E



D



Intro					
Couplet					
Refrain					

Valse - 6/4

721. <u>J'aime Regarder Les Filles - ADU</u>		Patrick Coutin										p.907/962	
		Référence										Tempo	
Accords													
<u>Intro</u>													
<u>Couplet</u>													
<u>Refrain</u>													

722. <u>The Promise - ADU</u>		Chris Cornell										p.908/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

723. <u>The Fields of Athenry - ADU</u>		The Dubliners										p.909/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

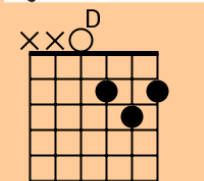
724. <u>Dirty Old Town - ADU</u>		The Pogues										p.910/962							
		Référence										Tempo							
Accords																			
	<u>Intro</u>																		
	<u>Couplet</u>																		
	<u>Refrain</u>																		

725. <u>Words - ADU</u>		The Christians										p.911/962	
		Référence										Tempo	
Accords													

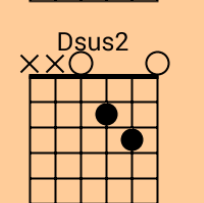
Accords



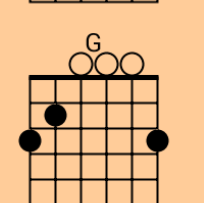
Original



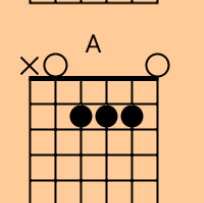
D



Dsus2



G



A

Intro : D D Dsus2 Dsus2 D

Chorus :

G A D G

Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,

D G A G

I'm not sleepy and there is no place I'm going to.

G A D G

Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,

D G A D

In the jingle jangle morning I'll come following you.

Verse :

G A D G

Though I know that evenings empire has returned into sand,

D G

Vanished from my hand,

D G A G

Left me blindly here to stand but still not sleeping.

G A D G

My weariness amazes me, I'm branded on my feet,

D G

I have no one to meet

D G A G

And the ancient empty street's too dead for dreaming.

Chorus

Verse :

G A D G

Take me on a trip upon your magic swirling ship,

D G D G

My senses have been stripped, my hands can't feel to grip,

D G D G

My toes too numb to step, wait only for my boot heels

A

To be wandering.

G A D G

I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade

D G D G

Into my own parade, cast your dancing spell my way,

A

I promise to go under it.

Chorus

Verse :

G A D G

Though you might hear laughing, spinning, swinging madly across the sun,

D G D G

It's not aimed at anyone, it's just escaping on the run

D G A G

And but for the sky there are no fences facing.

G A D G

And if you hear vague traces of skipping reels of rhyme

D G D G

To your tambourine in time, it's just a ragged clown behind,

D G D G

I wouldn't pay it any mind, it's just a shadow you're

G A

Seeing that he's chasing.

Chorus

Bridge :

G A D G

Then take me disappearing through the smoke rings of my mind,

D G D G

Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves,

D G D G

The haunted, frightened trees, out to the windy beach,

D G A G

Far from the twisted reach of crazy sorrow.

G A D G

Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand waving free,

D G D G

Silhouetted by the sea, circled by the circus sands,

D G D G

With all memory and fate driven deep beneath the waves,

D G A G

Let me forget about today until tomorrow.

Chorus

Intro					
Couplet					
Refrain					

↓

1

&

↓

2

&

↓

3

&

↑

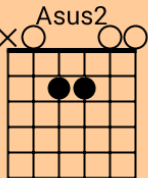
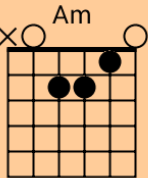
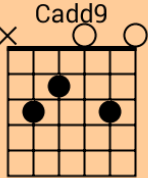
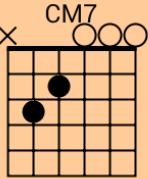
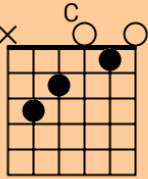
4

↓

↑

727. <u>Power Of Love - ADU</u>		Huey Lewis & The News								p.913/962		
		Référence								Tempo		
Accords												
	<u>Intro</u>											
<u>Couplet</u>												
<u>Refrain</u>												

Accords



Intro : C Cmaj7 Cadd9 C Am Asus2 Asus4 Am x2

Verse 1 :

I close my eyes, only for a moment, and the moments gone

All my dreams pass before my eyes, a curiosity

Dust in the Wind. All we are is dust in the wind.

Verse 2 :

Same old song, just a drop of water in an endless sea.

All we do ... crumbles to the ground .. though we refuse to see.

Dust in the wind. All we are is dust in the wind.

Solo De violoncelle :

Intro					
Couplet					
Refrain					

↓ 1 & ↓ 2 & ↑ 3 & ↓ 4 & ↑

Chorus :

Now don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.

It slips away, ... and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind. All we are is dust in the wind.

Dust in the wind. All we are is dust in the wind.

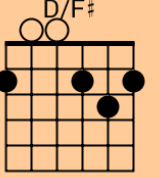
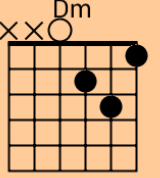
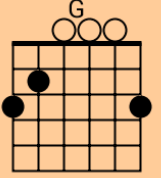
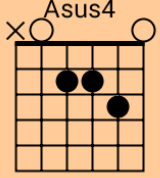
Solo De violoncelle :

Outro :

Dust in the wind. All we are is dust in the wind.

Dust in the wind. Everytihng is dust in the wind.

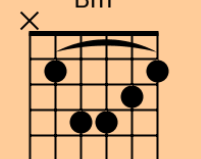
Tonalité d'origine : -1/2 ton (cordes : Eb Ab Db Gb Bb Eb)



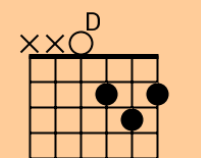
Accords



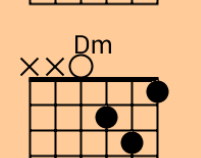
Bm



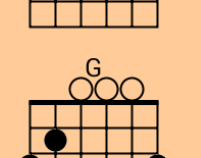
D



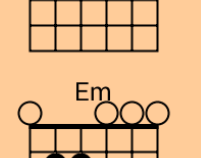
Dm



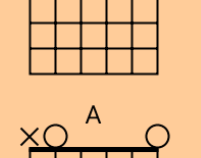
G



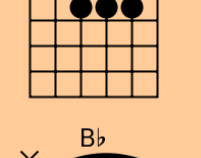
Em



A



Bb



Intro : Bm D

Verse 1 :
Bm Words like violence
Dm Break the silence
G Come crashing in
G Into my little world
Bm Painful to me

Dm Pierce right through me
G Can't you understand
G Oh my little girl

Chorus :
Em All I ever wanted,
G all I ever needed
Bm D Is here in my arms

Em G Words are very unnecessary
Bm Bb They can only do harm

Break : Bm D

Verse 2 :
Bm Vows are spoken
Dm To be broken
G Feelings are intense

G Words are trivial
Bm Pleasures remain
Dm So does the pain
G Words are meaningless
G And forgettable

Chorus
Break
Chorus

Intro	Bm	D			
Couplet	Bm	Dm	G	/.	x2
Couplet	Em	G	Bm	D	
	Em	G	Bm	Bb	

Intro	Couplet 1	Refrain	Break
Couplet 2	Refrain		

Riff 1 : (0:09 - 0:25) SANS CAPO
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---10---12---10---10---12---10---|
A|---11---11---11---11---11---11---13---|
E|---11---11---11---11---11---11---11---|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---6---5---10---6---5---10---|
A|---13---13---6---|
E|---8---8---11---11---8---8---11---11---|

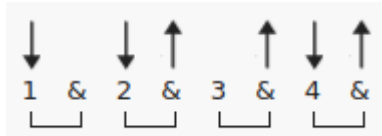
Riff 2 : (1:06 - 1:22)
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---10---12---10---10---12---10---/\---6-/\---5-|
A|---13---13---13-/\---/\---|
E|---11---11---11---11---11---11---11---11-/\-8-/\-8---|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---10---6---5---10---|
A|---13---6---|
E|---11---11---8---8---11---11---|

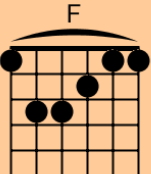
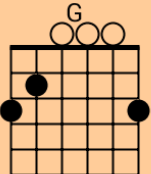
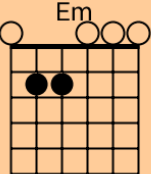
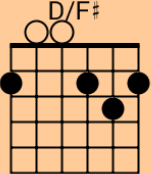
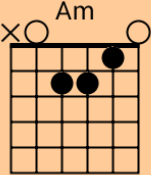
Riff 3 : (2:16 - 2:32)
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---10---12---10---10---12---10---|
A|---13---13---13---|
E|---11---11---11---11---11---11---11---|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---6---5---10---6---5---10---|
A|---13---13---6---|
E|---8---8---11---11---8---8---11---11---|

Riff 4 : (3:09 - 3:43)
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|---10---12---13---13---10---13---10-|
A|---13---13---10---13---10-|
E|---11---11---11---11---11---11---11---| x4



Accords



Intro :

Am D/F# Em G
Am F Em G
Am D G G/F# C C/B
Am Bm D

Verse 1 :

Am D/F# Em G Am
Karma Police, arrest this man
F Em G Am
He talks in maths, he buzzes like a fridge
D G C C/B Am Am Bm D
He's like a detuned ra - di - o

Verse 2 :

Am D/F# Em G Am
Karma Police, arrest this girl
F Em G Am
Her hitler hairdo is making me feel ill
D G C C/B Am Am Bm D
And we have crashed her pa - rty

Verse 3 :

Am D/F# Em G Am
Karma Police, I've given all I can
F Em G Am
It's not enough, I've given all I can
D G C C/B Am Am Bm D
But we're still on the pay - roll

Chorus :

C D G F#7
This is what you'll get
C D G F#7
This is what you'll get
C D G
This is what you'll get
Bm C C Bm D
When you mess with us

Chorus

Bridge :

Bm D G
For a minute (there)
D G D E E
I lost myself, I lost myself
Bm D G
Phew, for a minute (there)
D G D E E
I lost myself, I lost myself

Instrumental :

Bm D | G D |
G D | E E |

Bridge

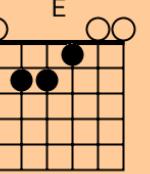
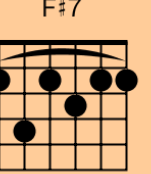
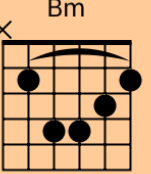
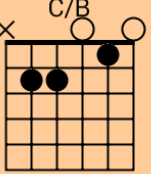
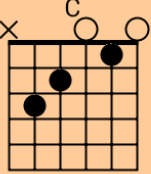
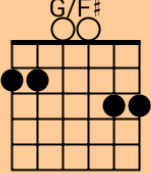
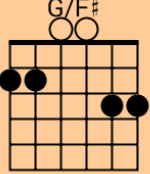
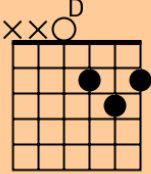
Outro :

Bm D | G D |
G D | E E |
(x3)

Intro	Am D/F#	Em G	Am F	Em G	
	Am D	G G/F# C C/B	Am	Bm D	
Couplet	Am D/F#	Em G	Am F	Em G	
	Am D	G C C/B	Am	Bm D	
Refrain	C D	G F#7	C D	G F#7	
	C D	G Bm	C	Bm D	

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Refrain
Couplet 3	Refrain	Pint	Instru
Pont	Fin		

Pont					x2
Instru	Bm D	G D	G D	E	x1
Fin					x3



ou

↓

1

↓

&

↓

2

↓

&

↓

3

↓

&

↓

4

↓

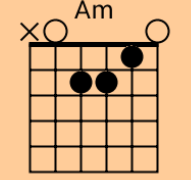
&

↓

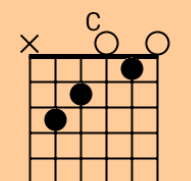
↑



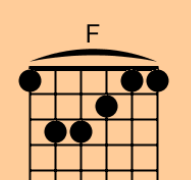
Original



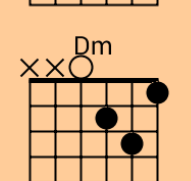
Am



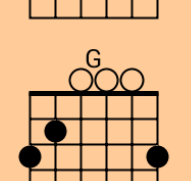
C



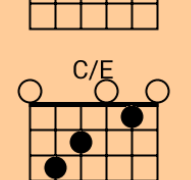
F



Dm



G



C/E

Intro : Am C C C F
Am C C C F

Her :
Am
Alabama, Arkansas,
C
I do love my ma and pa,
C C F
Not the way that I do love you.

Him :
Am
Well, Holy, Moley, me, oh my,
C
You're the apple of my eye,
C C F
Girl I've never loved one like you.

Her :
Am
Man oh man you're my best friend,
C
I scream it to the nothingness,
C C F
There ain't nothing that I need.

Him :
Am
Well, hot and heavy, pumpkin pie,
C
Chocolate candy, Jesus Christ,
C C F
Ain't nothing please me more than you.

Both :
Am C
Ahh Home. Let me come home
C C F
Home is wherever I'm with you.

Intro

Couplet

Refrain

Am C
Ahh Home. Let me go ho-oh-ome.
C C F
Home is wherever I'm with you.

Interlude : Dm C C G
Dm C C G
Dm C C F

Am G Dm F
La, la, la, la, take me home.
G
Mother, I'm coming home.

(with whistling) (avec sifflement)
Am C C/E C F
Am C C/E C F

Him :
Am
I'll follow you into the park,
C
Through the jungle through the dark,
C C F
Girl I never loved one like you.

Her :
Am
Moats and boats and waterfalls,
C
Alley-ways and pay phone calls,
C C F
I've been everywhere with you.

Him :
Am
That's true,
Am
We laugh until we think we'll die,

C
Barefoot on a summer night
C C F
Nothin' new is sweeter than with you

Her :
Am
And in the streets you run afree,
C
Like it's only you and me,
Both :
C C F
Geeze, you're something to see.

Both :
Am C
Ahh Home. Let me come home
C C F
Home is wherever I'm with you.
Am C
Ahh Home. Let me come ho-oh-ome.
C C F
Home is wherever I'm with you.

Interlude

Am G Dm F
La, la, la, la, take me home.
G
Daddy, I'm coming home.

Both :
Am C
Ahh Home. Let me come home
C C F
Home is wherever I'm with you.
Am C
Ahh Home. Let me come ho-oh-ome.
C C F
Home is wherever I'm with you.

Him :
Am C
Home. Let me come home.
C F
Home is wherever I'm with you.

Her :
Am C
Ahh home. Yes I am ho-oh-ome.
C F
Home is when I'm alone with you.

Her :
Am C
Alabama, Arkansas,
C C F
I do love my ma and pa...
Am C
Moats and boats and waterfalls,
C C F
Alley-ways and pay phone calls...

Both :
Am C
Home... Home...
C C F
Home is when I'm alone with you.
Am C
Home... Home...

Outro :
C C F

732. <u>La Rockeuse de Diamant - ADU</u>		Catherine Lara								p.918/962		
		Référence								Tempo		
Accords												
<u>Intro</u>												
<u>Couplet</u>												
<u>Refrain</u>												

Bm

X

A

X

O

O

E

O

O

O

A7

X

O

O

O

D

X

X

O

A

Pendant toute l'année on prépare les costumes (Dracula, Casanova)

A

C'est un vrai plaisir de respecter les coutumes (Cendrillon, Napoléon)

A7

Aujourd'hui je fais ce qui me plaît, me plaît

E

Devinez, devinez, devinez qui je suis

A7

Derrière mon loup je fais ce qui me plaît, me plaît

E

Aujourd'hui tout est permis, aujourd'hui tout est permis

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

Bm

A

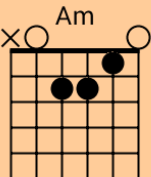
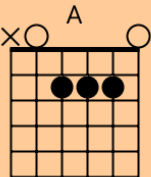
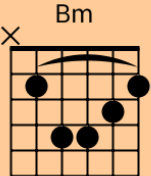
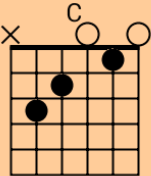
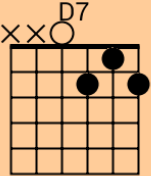
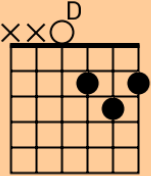
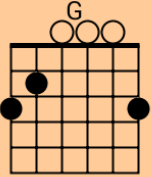
Bm

A

Bm

A

Accords



Verse :

G

Bonjour, bonjour

D

Je viens vous inviter

D7

Laissez tout tomber

G

On va embarquer

G

Pour un pays

D

D7

G

Intro					
Couplet	G	D	D7	G	x2
Refrain	C	Bm	A	D7	
	ADU				

Verse :

C

C'est une île perdue, au milieu de l'océan

A

Un jardin merveilleux, un spectacle permanent

C'est comme dans les(comme dans les),

C'est comme dans les(comme dans les),

C'est comme dans les tableaux, du Douanier Rousseau

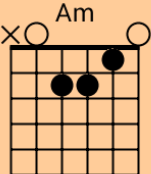
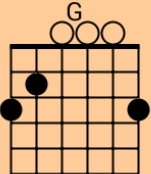
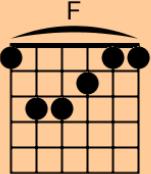
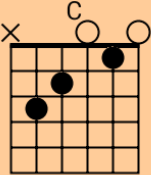
Y'a des perroquets bleus qui boiv'nt du lait d'coco

Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau

Y'a des poissons tropicaux

Pleins d'piquants sur le dos oh oh oh...

Accords



Refrain :

Ça fait rir' les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

Ça fait rir' les oiseaux et danser les écureuils

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ça fait rir' les oiseaux oh, oh, oh, rir' les oiseaux

Ça fait rir' les oiseaux oh, oh, oh, rir' les oiseaux

Couplet :

Une chanson d'amour, c'est comme un looping en avion

Ça fait battre le coeur des filles et des garçons

Une chanson d'amour, c'est l'oxygène dans la maison

Tes pieds n'touch'nt plus par terre, t'es en lévitation

Si y a d' la pluie dans ta vie, le soir te fait peur

La musique est là pour ça

Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

Intro					
Couplet	C	F	G	C	x2
	Am	F	G	c	
	Am	F	G		
Refrain	C	F	C	G	x4

Allez, tape dans tes mains : ça porte bonheur
C'est magique, un refrain qu'on reprend tous en chœur

Refrain

Couplet :

T'es revenu chez toi la tête pleine de souvenirs

Des soirs au clair de lune, des moments de plaisir

T'es revenu chez toi et tu veux déjà repartir

Pour trouver l'aventure qui n'arrête pas de finir

Si y a du gris dans ta nuit, des larmes dans ton cœur

La musique est là pour ça

Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

Allez, tape dans tes mains : ça porte bonheur
C'est magique, un refrain qu'on reprend tous en chœur

Refrain
Refrain

736.

Infinitif - ADU

Richard Gotainer

p.922/962

https://www.boiteachansons.net/Partitions/Richard-Gotainer/Primitif.php

Tempo

Accords

Intro : Dm A

Dm A
Tu être jolie beaucoup

Dm A
Moi être zinzin de ta fantaisie

Dm A
Tu rendre moi foi de vous

G A
Car tu être belle à l'infini

Dm A
Je graver ton nom partout

Dm A
Je écrire tous les arbres avec un canif

Dm A
Vous faire de moi un zoulou

G A
Je vouloir aimer vous primitif (primitif!)

Dm A
Je faire les yeux comme un hibou

Dm A
Quand je vois bouger vous belle madame

Dm A
Je devenir bête comme chou

G7 G
Mon coeur faire la musique du tam tam

A7
Mon coeur faire la musique du tam tam

Gm D
Tu vouvoyer moi dans le cou

Gm D
Je donner fleur à vous derrière les ifs

Intro					
Couplet					
Refrain					

Gm D
Vous s'en aller voir le loup

C7
Je vouloir aimer vous primitif

A D A D A D

Dm A
Je marier vous cannibale

Dm A
Tu manger moi et je dévorer vous

Dm A
Vous être jolie casse-dalle

G7
Je faire rogner mon monsieur pour vous

Dm7 D Dm7
Miam miam Miam miam MIAM

G7
Miam miam Miam miam MIAM

A7 G9 A9
Miam miam Miam miam MIAM

Dm A
Je rouler vous dans le caniveau

Je chuchoter secret aux commissaires

Nous se prendre des seaux d'eau

Nous courir tout nu dans la nature

Coquillages et beaux cailloux

Je voler pour vous les radeaux des califes

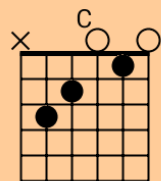
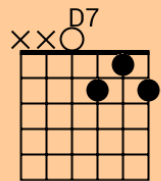
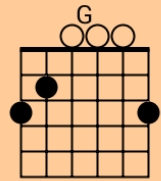
Tout pour vous je donner tout

Mon papou aimer vous

Mon papou aimer vous primitif

.

Accords



Intro

Verse :

G **D7** **G D7**
Ma petite est comme l'eau, elle est comme l'eau vive

G **D7** **G**
Elle court comme un ruisseau que des enfants poursuivent

G C G D7 G D7
Courez, courez, vite si vous le pouvez

G D7 G C G D7 G
Jamais, jamais, vous ne la rattraperez

Verse :

G **D7** **G D7**
Lorsque chante les pipeaux, lorsque danse l'eau vive

G **D7** **G**
Elle mène mes troupeaux au pays des olives

G C G D7 G D7
Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets

G **D7** **G** **C** **G** **D7** **G**
Dans le laurier, le thym et le serpolet

Verse :

G **D7** **G D7**
Un jour que sous les roseaux sommeillait mon eau vive

G **D7** **G**
Vinrent les gars du hameau pour l'amener captive

G C G D7 G D7

Fermez, fermez votre cage à double clé

G D7 G C G D7 G
Entre vos doigts l'eau vive s'envolera

Pont

Verse :

G	D7	G D7
Comme les petits bateaux emportés par l'eau vive		

G Dans ses yeux les jouvenceaux voquent à la dérive **D7** **G**

G C **G** **D7** **G** **D7**
Voguez, voguez demain vous accosterez

L'eau vive n'est pas encore à marier

Verse :

G **D7** **G D7**
Pourtant un matin nouveau, à l'aube mon eau vive

G **D7** **G**
Viendra battre son trousseau aux cailloux de la rive

G C G D7 G D7
Pleurez, pleurez si je demeure esseulé

G D7 G C G D7 G
Le ruisselet au large s'en est allé

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Pont
Couplet 3	Couplet 4		

0-0-0-----0-1-0-----

-0-0-0-0-2-2-----2-0-2-----

0-0-0-----0-1-0-----

-0-0-0-0-2-2-----2-0-0-----

-0-----

3-3--1-1-1-0-0-----0-1-0-----

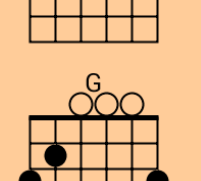
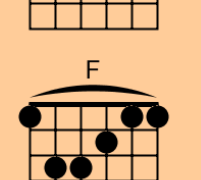
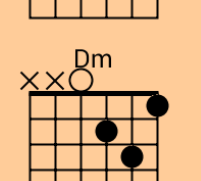
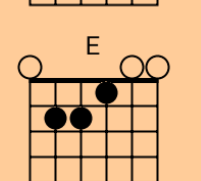
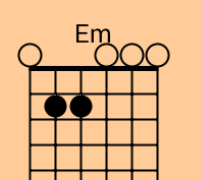
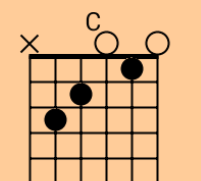
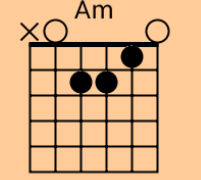
-----2-0-2-----0-2-----2-0-2-0-0-----

-----4-----

Accords



Original



Intro

Verse :

Am
Come on hold my hand,
C Em E
I wanna contact the living.
Dm
Not sure I understand,
C Em E
This role I've been given.

Am
I sit and talk to God
C Em E
And he just laughs at my plans,
Dm
My head speaks a language,
C Em E
I don't understand.

Chorus :

F C
I just wanna feel real love,
G
Feel the home that I live in.
F
'cause I got too much life,
C G
Running through my veins, going to waste.

Intro	Am	C			xN
Couplet	Am	C	Em	E	x2
	Dm	C	Em	E	
Refrain	F	C	G	/	x2
Fin	Am	C			xN

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

1 & 2 & 3 & 4 &

Verse :

Am
I don't wanna die,
C Em E
But I ain't keen on living either.
Dm
Before I fall in love,
C Em E
I'm preparing to leave her.
Am
I scare myself to death,
C Em E
That's why I keep on running.
Dm
Before I've arrived,
C Em E
I can see myself coming.

Chorus

Post-Chorus :

F C
And I need to feel, real love
G
And a life ever after.
Am
I cannot get enough.

Instrumental

Chorus

Post-Chorus :

F C
I just wanna feel real love,
G
In a life ever after
F
There's a hole in my soul,
C G
You can see it in my face, it's a real big place.

Instrumental

Verse :

Am
Come on hold my hand,
C Em E
I wanna contact the living.
Dm
Not sure I understand,
C Em E
This role I've been given.

Outro :

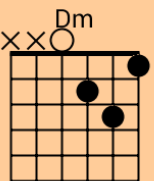
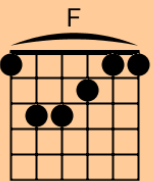
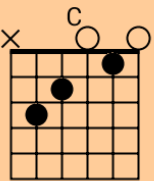
Am C
Not sure I understand.
Am C
Not sure I understand.
Am C
Not sure I understand.
Am C
Not sure I understand.

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Post-Refrain	Instru	Refrain
Post-Refrain	Instru	Couplet	Fin

Riff : (à partir du capo 5)

----4/5-----
-----5---4-5-4--2---

Accords



Intro :

e|-----|

b|-----|

g|-----|

d|-----|

a|-----|

e|---1---1/8----8\1-

Repeated throughout the song

Verse 1 :

C

Holly came from Miami, F.L.A.

C

Hitch-hiked her way across the USA

C

Plucked her eyebrows on the way

F

Shaved her legs and then he was a she

Chorus 1 :

C

She says, Hey babe

F

Take a walk on the wild side

C

Hey honey

F

Take a walk on the wild side

Verse 2 :

C

Candy came from out on the Island

C

In the backroom she was everybody's darlin'

C

But she never lost her head

F

Even when she was giving head

Chorus 2 :

C

Verse 3 :

C

Little Joe never once gave it away

C

Everybody had to pay and pay

C

A hustle here and a hustle there

F

New York City's the place where they say,

Chorus 3 :

C

Hey babe, take a walk on the wild side

C

I said, Hey Joe

F

Take a walk on the wild side

Verse 4 :

C

Sugar Plum Fairy came and hit the streets

C

Lookin' for soul food and a place to eat

C

Went to the Apollo

F

You should've seen em go go go

Chorus 4 :

C

They said, Hey shuga Take a walk on the wild side

C

I Said, Hey babe

F

Take a walk on the wild side

C

All right, huh

Verse 5 :

C

Jackie is just speeding away

C

Thought she was James Dean for a day

C

Then I guess she had to crash

F

Valium would have helped that bash

Chorus 5 :

C

Said, Hey babe,

F

Take a walk on the wild side

C

I said, Hey honey,

F

Take a walk on the wild side

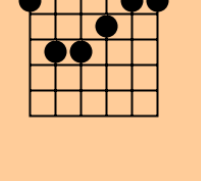
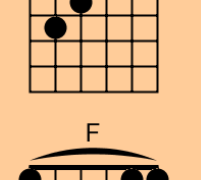
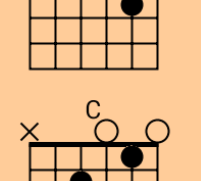
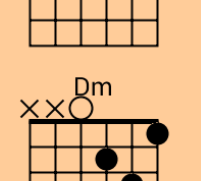
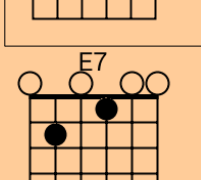
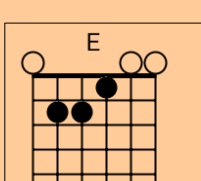
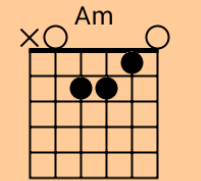
C

and the coloured girls say,

C

doo do doo do doo do do doo

Intro					
Couplet					
Refrain					



Intro
Verse 1 :

Am
Il joue avec mon coeur
E
Il triche avec ma vie
E7
Il dit des mots menteurs
Am
Et moi je crois tout c'qu'il dit
Am
Les chansons qu'il me chante
E
Les rêves qu'il fait pour deux
E7
C'est comme les bonbons menthe
Am
ça fait du bien quand il pleut
Dm
Je m'raconte des histoires
C
En écoutant sa voix
Dm
C'est pas vrai ces histoires
E7
Mais moi j'y crois.

Chorus : Am
Mon mec à moi
E
Il me parle d'aventures
E7
Et quand elles brillent dans ses yeux
Am
J'pourrais y passer la nuit
Am
Il parle d'amour
Am E
Comme il parle des voitures
E7
Et moi j'y suis où il veut
F
Tellement je crois tout c'qu'il m'dit
Dm
Tellement je crois tout c'qu'il m'dit
E7
Oh oui

Bridge 1 :
C F C F Bm E7
Mon mec à moi

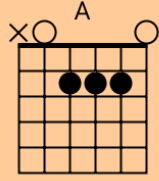
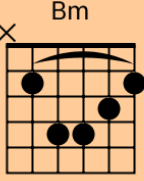
Verse 2 :
Am
Sa façon d'être à moi
E
Sans jamais dire je t'aime

E7
C'est rien qu'du cinéma
Am
Mais c'est du pareil au même
Am
Ce film en noir et blanc
E
Qu'il m'a joué deux cents fois
E7
C'est Gabin et Morgan
Am
Enfin ça ressemble à tout ça
Dm
J'm'raconte des histoires
C
Des scénarios chinois
Dm
C'est pas vrai ces histoires
E
Mais moi j'y crois

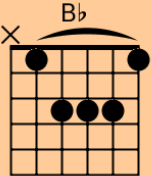
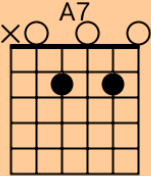
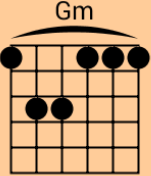
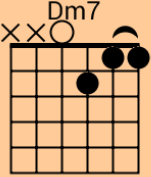
Chorus
Bridge 2 :
A
Mon mec à moi
Chorus
Chorus
Bridge 3 :
Am
Mon mec à moi...

Intro					
Couplet	Am	E	E7	Am	x2
	Dm	C	E7	∕	
Refrain	Am	E	E7	Am	
	Am	Am E	E7	F	
	Dm	E7			

Intro	Couplet 1	Refrain	Pont 1
Couplet 2	Refrain	Pont 2	Refrain
Refrain	Pont 3		



Accords



Intro

Couplet :

Dm7
Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM

Gm
Y'en a qui roulent leurs bosses du Bresil en Ukraine

A7
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême

Dm7
Et y'en a même

Dm7
qui militent dans la rue, avec tracts et banderoles

Gm
Y en qui en peuvent plus de jouer les sex symboles

A7
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

Dm7
Mademoiselle chante le blues

Refrain :

Gm
Soyez pas trop jalouses

A7
Mademoiselle boit du rouge

Dm7
Mademoiselle chante le blues

Couplet :

Dm7
Y'en a huit heures par jour qui tapent sur des machines

A7
Y'en a qui font la cour masculine féminine

Gm
Y'en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines

Intro					
Couplet	Dm7		A7		
	Gm		Dm7		
Refrain					

Dm7
Et y'en a même

Dm7
qui font du cinéma, qu'on appellent Marilyn

Gm
Mais Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean

A7
Faut pas croire que l'talent c'est tout c'qu'on s' imagine

Dm7
Mademoiselle chante le blues

Refrain

Pont :

Gm
Elle a du gospel dans la voix et elle y croit

Bb
Mademoiselle chante le blues

A7
Y'en a qui s'font bonne soeur, avocat, pharmacienne

Dm7
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime

A7
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême

Dm7
Y'en a même qui jouent femmes libérées Petit joint et gardénal

Gm
Qui mélangent vie en rose et image d'Epinal

A7
Qui veulent se faire du bien sans jamais s'faire du mal

Dm7
Mademoiselle chante le blues

Refrain

Pont

Intro	Couplet	Refrain	Couplet
Refrain	Pont	Couplet	Refrain
Pont			

Verse 1 :

Am Dm Am Dm Am
Terrien, juste une poussière, dans un système solaire
Dm Am E
Une chose mystérieuse
Am Dm Am Dm Am
C'est rien, on est tous un peu flou, pas sur de nous du tout
Dm Am E
Dans la nébuleuse
Am Dm Am Dm Am
Ce soir, en regardant les étoiles, j'ai vu dans le ciel
Dm E
quelque chose qui brille, brille, brille

Chorus :

Am Dm Am
Oh la belle étoile, quelques étoiles filantes,
Dm Am Dm E
Toi ma belle étoile autour de toutes ces figurantes

Verse 2 :

Am Dm Am Dm Am
Visible à l'oeil nu si on veut, il fallait ouvrir les yeux,

Dm E
Sur ce point lumineux, oh, oh
Am Dm
J'étais à des années lumières de penser qu'un
Am E
jour je pourrais y croire
Dm Am E
Ça m'cidère ce désir qui monte en moi

Chorus

Verse 2

Chorus

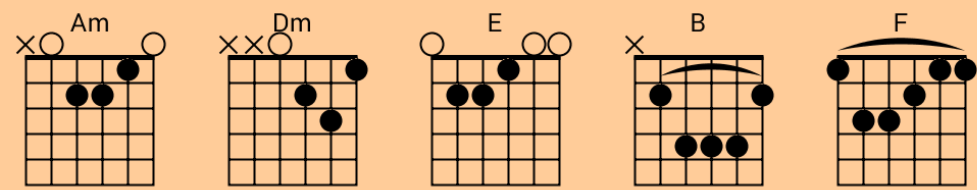
Verse 3 :

Am Dm
J'étais à des années lumières
Am E
De penser qu'un jour je pourrais lui plaire
Dm Am B F E
Ça m'cidère ce désir qui monte en moi

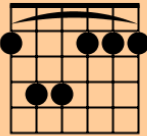
Chorus

Intro					
Couplet	Am	Dm			
Refrain					

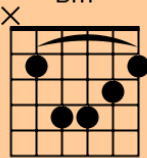
Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
Couplet 2	Refrain	Couplet 3	Refrain



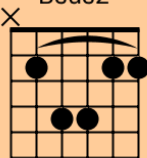
F#m



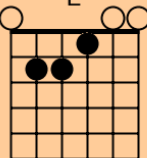
Bm



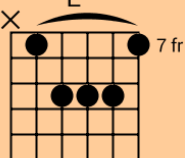
Bsus2



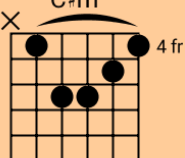
E



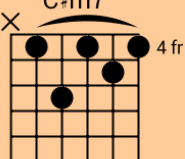
E



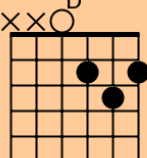
C#m



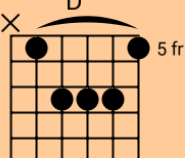
C#m7



D



D



Intro : | F#m | Bm Bsus2 | E | C#m C#m7 | (x2)

Verse 1 :

Took a right to the end of the line

Where no one ever goes.

Ended up on a broken train with nobody I know.

But the pain and the longings the same.

Where the dying

Now I'm lost and I'm screaming for help.

Refrain :

Relax, take it easy

For there is nothing that we can do.

Relax, take it easy

Blame it on me or blame it on you.

Instrumental : | F#m | Bm Bsus2 | E | C#m C#m7 |

Bridge :

It's as if I'm scared.

It's as if I'm terrified.

It's as if I scared.

Intro	F#m	Bm Bsus2	E	C#m C#m7	x2
Couplet	F#m	D	Bm	E	
Refrain					

Intro :

F#m Bm

e|---9---9---9---9---9---9---9---|---10---10---10---9---9---9---9---9---|

B|---10---10---10---10---10---10---10---|---12---12---12---12---12---12---12---|

G|---11---11---11---11---11---11---11---|---11---11---11---11---11---11---11---|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

C#m

It's as if I'm playing with fire.

F#m

Scared.

D

It's as if I'm terrified.

Bm

Are you scared?

E

Are we playing with fire?

Verse 2 :

F#m D Bm E

Relax, There is an answer to the darkest times.

F#m D Bm E

It's clear we don't understand but the last thing on my mind

Bm

Is to leave you.

E F#m

I believe that we're in this together.

Bm E

Don't scream – there are so many roads left.

Refrain

Refrain

Instrumental : | F#m | Bm Bsus2 | E | C#m C#m7 | (x2)

Refrain

Refrain

Bridge

Outro :

F#m Bm Bsus2 | E | C#m C#m7 |

Relax,

F#m Bm Bsus2 | E | C#m C#m7 |

Relax

Intro	Couplet 1	Refrain	Instru
Pont	Couplet 1	Refrain	Refrain
Instru	Refrain	Refrain	Pont
Fin			

E C#m

e|---7---7---7---7---7---7---7---|-----|

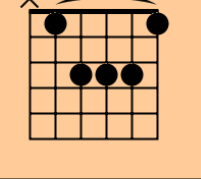
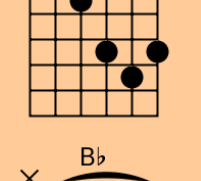
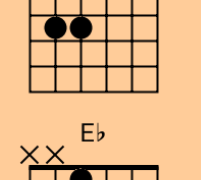
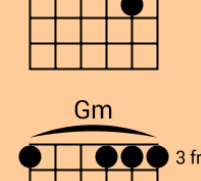
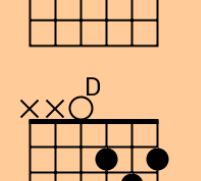
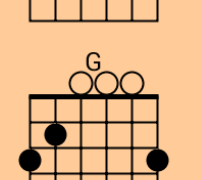
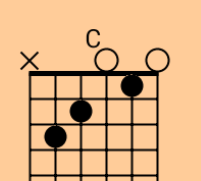
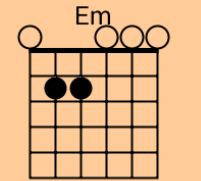
B|---9---9---9---9---9---9---9---|---14---14---12---12---|

G|---9---9---9---9---9---9---9---|---13---13---13---13---|

D|-----|---14-14-14-14-14-14-14---|

A|-----|-----|

E|-----|-----|



A :
Em C G D Em
Quatre mots sur un piano, ce qu'elle a laissé
C G D
Quatre c'est autant de trop, je sais compter
Em C G D Em
Quatre vents sur un passé, mes rêves envolés
C G D
Mais qu'aurait donc cet autre que je n'ai ?
Em C G D
Ne le saurai-je jamais ?

A :
Em C G D Em
Cas très banal, clichés, dénouement fun este
C G D
Trois moins deux qui s'en vont, ça fait moi qui reste
Em C G D Em
Caresse, égard et baisers, je n'ai pas su faire
C G D
La partager, me soufflait lucifer
Em C G D
De puis je rêve d'enfer

B :
Gm Eb Bb
Moi j'aur ai tout fait pour elle,
F Gm
Pour un simple mot
Eb E F
Que lui donne l'autre que je n'offrirai
Gm Eb Bb
Elle était mon vent mes ailes
F Em
Ma vie en plus beau

A	Em	C	G	D	x4
B	Gm	Eb	Bb	F	x1
	Gm	Eb	E	F	x2
	Em	C	G	D	x2

2 temps par mesure

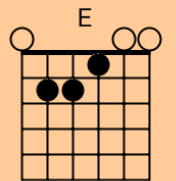
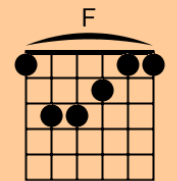
C G D
Etait-elle trop belle ou suis je trop sot
Em C G D
N'aime-t-on jamais a ssez

A :
Em C G D Em
Quatres années belles à pleurer, maigre résumé
C G D
Cartes jouées, mais la reine s'est cachée

Em C G D Em
Quatre millions de silences, de regrets qui dansent
C G D
Les questions, les soupirs et les sentences
Em C G D
Je préférerais ses absences

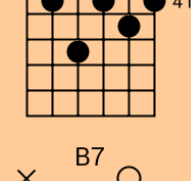
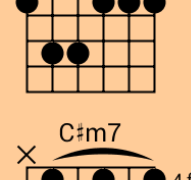
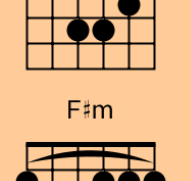
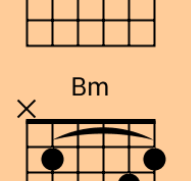
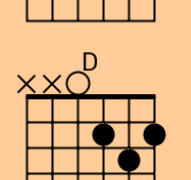
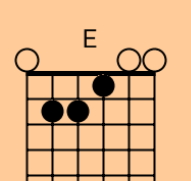
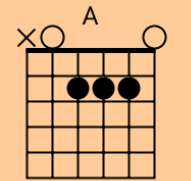
B :
Gm Eb Bb
Moi j'aurai tant fait pour elle,
F Gm
Pour boire à son eau
Eb E F
Que lui donne l'autre que je n'offrirai
Gm Eb Bb
Elle était mon vent mes ailes
F Em
Ma vie en plus beau
C G D
Etait-elle trop belle ou suis je trop sot
Em C G D
N'aime-t-on jamais a ssez

A	A	B	A
B			





Original



Intro : A A E

Chorus :

A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi.

A D A

Oui, mais pas tout de sui--te,

D A

Pas trop vi--te.

D A D

Sachez me convoite--r, huhum,

A Bm E

Me désire--r, huhum, me captiver.

Verse 1 :

A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi.

A D A

Mais ne soyez pas com--me

A D A D A

Tous les hom--mes, trop pressés.

A F#m

Et d'abord, le regard,

D

Tout le temps du prélude,

E A

Ne doit pas être rude, ni hagar.

F#m C#m7

Dévorez-moi des yeux,

F#m

Mais avec retenue,

Pour que je m'habitué, peu à peu...

Chorus :

A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi.

A D A

Oui, mais pas tout de sui--te,

A D A

Pas trop vi--te.

D A D

Sachez m'hypnotise--r, huhum,

D A Bm E

M'enveloppe--r, huhum, me capturer.

Verse 2 :

A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi

A D A

Avec délicates--se,

D A D A

En souples--se, et doigté.

A F#m

Choisissez bien vos mots,

D

Dirigez bien vos gestes,

E A

Ni trop lents, ni trop lestes, sur ma peau.

F#m C#m7

Voilà, ça y est, je suis

Frémissante et offerte

F#m

B7 E7

De votre main experte, allez-y...

Chorus :

A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi

A D A

Maintenant tout de sui--te,

A D A

Allez vi--te.

D A D

Sachez me possède--r, huhum,

A Bm E G

Me consomme--r, hum, me consumer.

Bridge :

C C F C

Déshabillez-moi, déshabillez-moi

C F C

Conduisez-vous en hom--me

C F C C D E

Soyez l'hom--me... Agissez!

Outro :

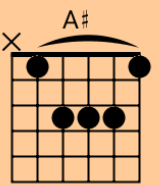
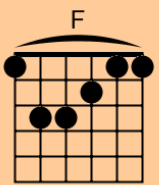
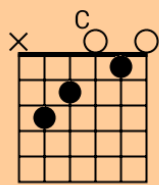
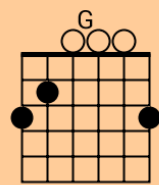
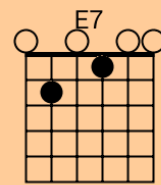
A A D A

Déshabillez-moi, déshabillez-moi

A C A# A# Bm E A

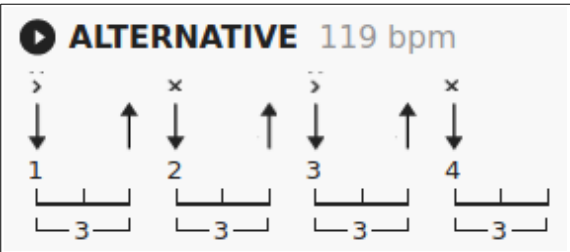
Et vo---us... déshabillez-vous!

Intro					
Couplet					
Refrain					

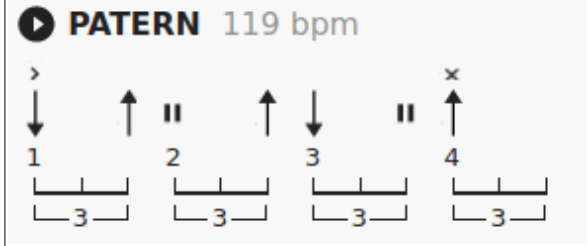


Intro	Refrain	Couplet 1	Refrain
Couplet 2	Refrain	Pont	Fin

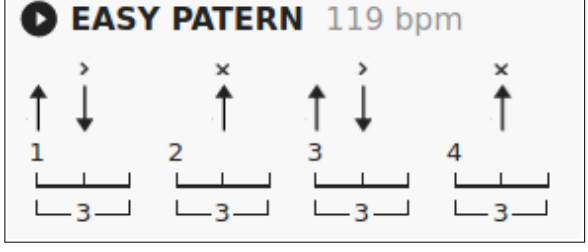
ALTERNATIVE 119 bpm



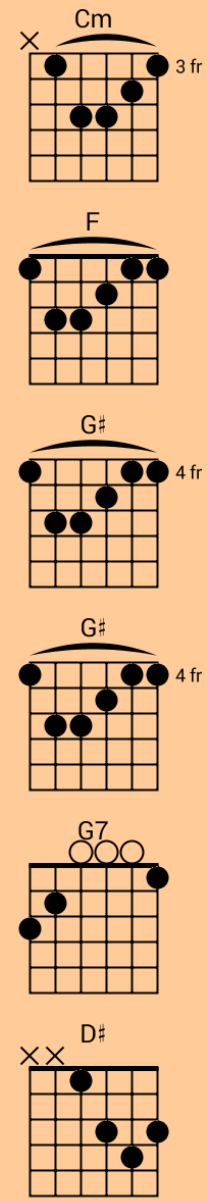
PATERN 119 bpm



EASY PATERN 119 bpm



Accords



Verse 1 :

Cm

Il a monté son groupe

Il y a deux ans à peine

F

Un chômeur en déroute

Le fils de la pharmacienne

G#

Un bassiste de Toulouse

Un batteur looké Harlem

G

Un mélange de jazz and blues

Version new-wave africaine

Cm

Il a vendu sa mob

Et le cuir de son blouson

F

Sacrifié à la mode

Une musique sans concession

G#

Depuis le temps qu'il rame

Sur le sable au fond d'une cave

G

Je peux vous dire, Messieurs, Dames

Qu'un de ces jours Ça va faire grave

Cm

Quand Jimmy dit "What'd I say"

Intro

Couplet

Refrain

G

I love you baby"

G7

C'est comme qui dirait

G#

Toute la province qui chante en anglais

D#

G

Quand Jimmy dit "What'd I say

Cm

Oh baby come on"

G

C'est comme qui dirait

G7

G#

Toute la province qui marche en Weston

D#

G

Verse 2 :

Cm

Il chante dans les campagnes

Dans les bals du samedi

F

Des rock 'n' roll banane

Des reggaes jalousie

G#

Voyage en minibus

Hôtel de troisième zone

G

Il a tout et même plus

Pour finir Rolling Stone

Cm

J'aime sa petite gueule d'amour

Je le suis dans sa galère

F

Et je le suivrai toujours

Lui je ne peux pas m'en défaire

G#

J'ai caressé son jean

J'ai dormi sur sa guitare

G

Chaque fois que je l'imagine

Ça me fait bizarre bizarre

Cm

Il a vendu sa mob

Et le cuir de son blouson

F

Sacrifié à la mode

Une musique sans concession

G#

Je savais depuis longtemps

Qu'il quitterait Montbéliard

G

Et si Paris me le prend

C'est que c'est vraiment une star

Chorus

Couplet

Refrain

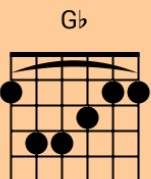
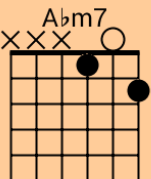
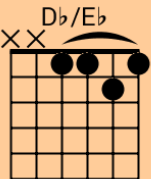
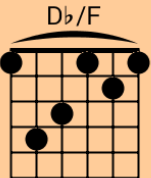
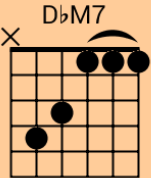
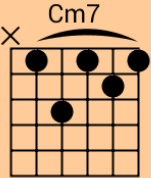
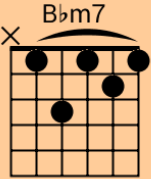
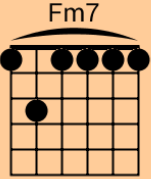
748. <u>Next To Me - ADU</u>		Imagine Dragons										p.934/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

749.	<u>Chacun Fait C’Qui Lui Plait - ADU</u>	Chagrin d’Amour	p.935/962
		https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chagrin-damour/chacun-fait-cqui-lui-plait-chords-3253301	Tempo
Accords	Intro : Dm Gm7 A7 Dm7 Verse 1 : Dm 5 heures du mat' j'ai des frissons, Je claque des dents et je monte le son, Gm7 Seul dans mon lit Dans mes draps bleus froissés Gm7 C'est l'insomnie, Sommeil cassé. A7 Je perd la tête, Mes cigarettes sont toutes fumées dans le cendrier Dm7 C'est plein de Kleenex et de bouteilles vides, J'suis tout seul, tout seul, tout seul. Dm Pendant qu'Boulogne se désespère J'ai d'quoi m'remplir un dernier verre. Gm7 Clac ! fait le verre en tombant sur le lino. J'm'coupe la main en ramassant les morceaux. A7sus Je stérilise, les murs qui dansent, L'alcool ça grise et ça commence... Dm7 Yeah, Yeah, Yeah, Yeah ...sur les moutons, sur le parquet. C#maj7 Et à ce moment là, qu'est-ce que vous avez fait ? Fmaj7 Cm7 J'crois qu'j'ai remis la radio. Chœurs : D#maj7 Chacun fait, fait, fait Dm7 c'qu'il lui plaît, plaît, plaît! G L'précipice est au bout Chorus : Chœurs : Cmaj7 Am L'précipice on s'en fout! Chacun fait, fait, fait Cdim7 c'qu'il lui plait, plait, plait. F Toutes les étoiles qui brillent G7	Qu'est-ce qu'elles ont à m'dire , les étoiles ? Verse 2 : Dm 6 heures du mat'. Dm Faut qu'j'trouve à boire: Liqueur forte ou café noir. Gm7 J'brule un feu rouge. Police patrouille. J'serre les fesses, Y a rien qui presse. A7 4, 5 francs ma rose !crie le p'tit chose Dans le matin rose, Dm7 Car mon nom dine Sous ses comptines Ah! Qu'est-ce t'as là, qu'est ce t'as-toi ? Dm Tout près d'une poste Y a un p'tit bar, Dm Je pousse la porte Et je viens m'assoir.* Gm7 3, 4, patibulaires Tapent le carton dans les waters. A7 Toute seule au bar dans un coin noir, Une blonde platine Sirotte sa fine. Dm7 Elle dit : "Champagne ?" Je l'accompagne Elle m'dit : "50 ?" Je lui dis : "ça m'tente" Off : Et vous êtes rentré comment ? C#maj7 Dans ma voiture, Fmaj7 Cm7 Oh!, et il y avait toujours le même air à la radio Chorus : Chœurs : D#maj7 Chacun fait, fait, fait Dm7 c'qu'il lui plaît, plaît, plaît! G Que de pression dans les bars Cmaj7 Am Chœurs : Personne te pousse à boire, Chacun fait, fait, fait Cdim7 F c'qu'il lui plaît, plaît, plaît! G Les gens ont de ces manies	

https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/george-benson/give-me-the-night-chords-3021566

Tempo

Accords



Intro :

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Verse 1 :

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

Whenever dark has fallen

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

You know the spirit of the party starts to come a - live

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

Until the day is dawning

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

You can throw out all your blues and hit the city lights

Chorus 1 :

Dbmaj7 Bbm7 Db/F Db/Eb

Cause there's music in the air, And lots of lovin'everywhere,

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

So gimme the night (all right, to - night)

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night (every night)

Verse 2 :

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

You need the evening action

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

A place to dine,a glass of wine, a little late ro - mance

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

It's a chain re - action

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

You'll see the people of the world coming out to dance

Chorus 2 :

Dbmaj7 Bbm7 Db/F Db/Eb

Cause there's music in the air, And lots of lovin'everywhere,

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

So gimme the night (every night)

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night (all right, to - night)

Bridge :

Abm7 Gb Ebm7 Db

So come on out to - night and we'll lead the others

Abm7 Gb Ebm7 Db

On a ride through para - dise

Abm7 Gb

And if you feel all - right

Ebm7 Db Abm7 Gb Emaj7 Db7

Then we can be lovers cause I see that starlight look in your eyes

Emaj7 Db/F Db/Eb

Don't you know we can fly

Pre-Solo :

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Just gimme the night (all right, to - night)

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night (every night)

Solo :

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Chorus 2

Bridge

Verse 3 :

Fm7 Bbm7 Cm7

And if we stay to - gether

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

We'll feel the rhythm of the eve - ning taking us up high

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7

Never mind the weather

Dbmaj7 Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

We'll be dancing in the street until the morning light

Chorus 2

Outro :

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night

Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night

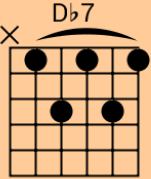
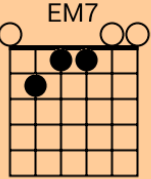
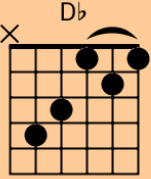
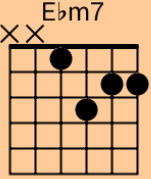
Fm7 Bbm7 Cm7 Dbmaj7

Gimme the night

Intro

Couplet

Refrain



James Bond Theme
(Track 1)

Anonyme

1 = 129 Main Riff

1 2 x1

0-2-2-2-2-0-0-0 0-3-3-3-3-2-2-2

Main Riff

3 4 5

0-2-2-2-2-0-0-0 0-3-3-3-3-2-2-0 1-0-2-0

Interlude

6 7 8 9 10

2-7-5-8-7-5 8-9 5-7-5-4 2-2-4

11 12 13 14 x1

7-5-8-7-5 8-9 5-7-5-4 2-1-2

15 16 x1 17

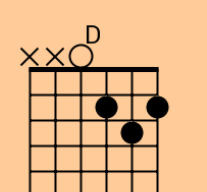
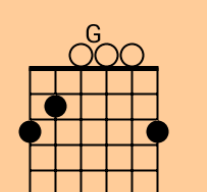
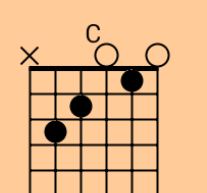
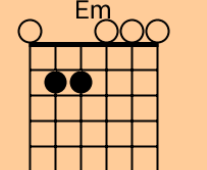
2-2-2-4-2-4 5-5-5-4-2-4 0-0-0-0

18

0-0-0-0-0-0

752. <u>L'amour c'est comme une cigarettes</u>		Sylvie Vartan						p.939/962		
<u>- ADU</u>		Référence						Tempo		
Accords										
<u>Intro</u>										
<u>Couplet</u>										
<u>Refrain</u>										

Accords



Intro : Em C G D

Verse :

Je voudrais partir jusqu'à la mer

Allongé sur le sable à prendre un peu l'air

Sentir les embruns rester encore

Rester jusqu'à m'ensaler le corps

Chorus 1 :

On s'rait juste toi et moi

Près d'ici ou là bas

Sans règle digne et sans foi

Quand tu veux on y va

Toutes les couleurs du ciel

Pleins de bouteilles

Du rhum du vin du miel

Quand tu veux on y va

Verse :

Caché par les dunes entre terre et mer

Voler un peu de paix des refrains à la mer

Bien sûr tu serais là moi blotti contre toi

J'te raconterai ce rêve quand tu veux on y va

Chorus 1

Pont :

Si on vit caché si on vit damné

Si le temps se compte on frustre nos hontes

Là bas tu peux mentir là bas tu peux tricher

Là bas on peu salir là bas...

Chorus 2 :

On peut être juste toi et moi

Près d'ici ou là bas

Sans règle digne sans foi

Quand tu veux on y va

Toutes les couleurs du ciel

Plein de bouteilles

Du rhum du vin du miel

Quand tu veux on y va

Chorus/Outro :

On s'rait juste toi et moi

Près d'ici ou là bas

Sans règle digne sans foi

Quand tu veux on y va

On s'rait juste toi et moi

Près d'ici ou là bas

Sans règle digne sans foi

Quand tu veux on y va

Quand tu veux on y va

Intro	Em	/.	C	/.	x2
	G	/.	D	/.	
Couplet	Em	/.	C	/.	x2
	G	/.	D	/.	
Refrain	Em	/.	C	/.	x2
	G	/.	D	/.	
Pont	Em	C	G	D	x2

Intro	Couplet	Refrain 1	Couplet
Refrain 1	Pont	Refrain 2	Fin

754. <u>Les Sunlights Des Tropiques - ADU</u>		Gilbert Montagné										p.941/962			
		Référence										Tempo			
Accords															
		Intro													
		Couplet													
		Refrain													

Intro : |Em |Em |

Verse 1 :

Em Tu n'savais pas que tu naîtrais un jour Em

Avec une face, un profil C

Sur un continent, sur une île C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu naîtrais un jour Em Em

Verse 2 :

Em Tu n'savais pas que tu marcherais un jour Em

Seul ou dans une file C

Dans les rues, sur un fil C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu marcherais un jour Em Em

Verse 3 :

Em Tu n'savais pas que tu aim'rais un jour Em

A en perdre le sommeil C

A lui souffler des merveilles C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu aimerais un jour Em Em

Verse 4 :

Em Tu n'savais pas que tu partirais un jour Em

Sans regarder demain C

Sans un petit geste de la main C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu partirais un jour Em Em

Verse 5 :

Em Tu n'savais pas que tu pleurerais un jour Em

La tête sur son épaule C

L'épaule d'attraction folle C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu pleurerais un jour Em Em

Bridge : |D |Em |D |C |

|D |Em |D |G |

Verse 6 :

Em Tu n'savais pas que tu rirais un jour Em

Sur la photo, sur une île C

A la campagne, à la ville C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Verse 7 :

Em Tu n'savais pas que tu courrais un jour Em

C'est vrai le temps passe C

Elle est fou cette faute d'ortographe C

C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu courrais un jour Em Em

Instrumental :

|C |Em |Em |Em |

|Em |C |Am |Am |

|Em |Em | |

Verse 8 :

Em Tu n'savais pas que tu mourrais un jour Em

Plus d'esprit, plus de corps (corps) C

Tu n'aurais ni raison ni tort (tort, tort...) C

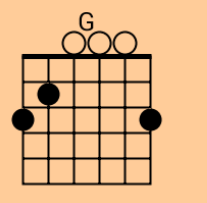
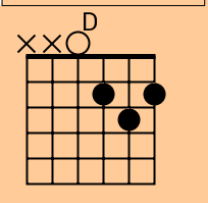
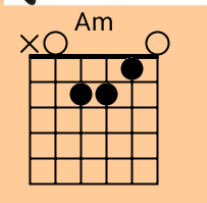
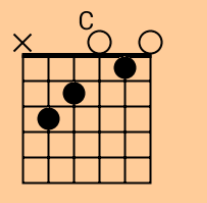
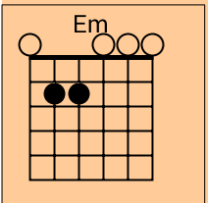
C'était comme ça la nuit, c'était comme ça le jour Am Am

Tu n'savais pas que tu mourrais un jour Em

Outro : |Em |Em |C |C |

|Am |Am |Em |Em |

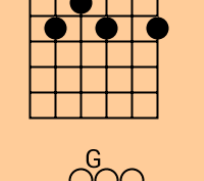
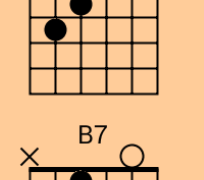
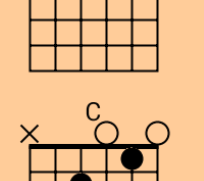
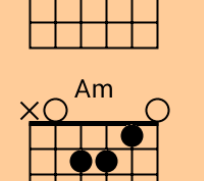
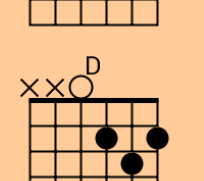
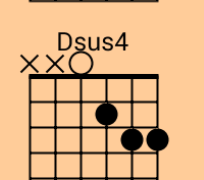
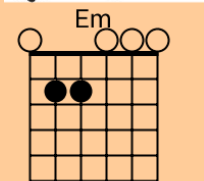
|Em |Em |Em | |



Intro	Em	/			
Couplet	Em	/	C	/	
	Am	/	Em	/	

Intro	Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3
Couplet 4	Couplet 5	Bridge	Couplet 6
Couplet 7	Instru	Couplet 8	Outro

Accords



Intro :
Em / Dsus4 D / Am C / B7 (x2)

Verse :
Em D
Comme une envie de dire "je t'aime"
C
Quand on est au bout de soi-même
B7
Quand il n'y a plus aucune raison de le cacher
Em D C
Comme une envie de rêver tout haut, te dire enfin les mots qu'il faut
B7
Les mots faciles qui ont le pouvoir de déranger
C D
Et ce soir, je veux briser les ponts
Am B7
Du silence, franchir le mur du son, le temps d'une chanson

Chorus :
Em C Am D Em C Am
Aimons-nous vivants, n'attendons pas que la mort nous trouve du talent
D Em C Am D G C Am
Aimons-nous vivants, s'il faut danser, je veux danser maintenant
B7 Em C Am B7 Em C Am
Aimons-nous vivants
B7 Em C Am D Em C Am
Aimons-nous debout, faisons la paix, faisons l'amour entre nous
D Em C Am D G C Am
Aimons-nous surtout pour ne plus jamais, jamais vivre à genoux
B7 Em C Am B7 Em C Am B7 Em
Aimons-nous vivants

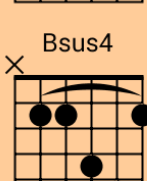
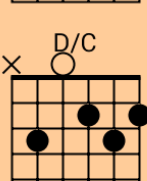
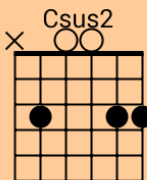
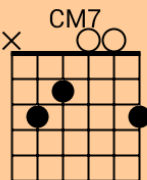
Intro					
Couplet					
Refrain					

Verse :
Em D C
Combien de larmes et de sourires, de mots qu'on n'a pas osés dire ?
B7
Dieu que le silence est une arme qui fait souffrir !
Em D C
Combien d'amours inavouées ? Combien de passions condamnées
B7
Au nom de ceux qui ne pourront jamais en mourir ?
C D
Mais ce soir, on va se dépasser
Am B7
Faire la fête, au nom de l'amitié, simplement pour chanter

Em C Am D Em C Am
Aimons-nous vivants, n'attendons pas que la mort nous trouve du talent
D Em C Am D G C Am
Aimons-nous vivants, s'il faut danser, je veux danser maintenant
B7 Em C Am B7 Em C Am B7 Em
Aimons-nous vivants

C Cmaj7 C2 C Am
C'est vrai, on ne peut pas changer le monde
D D/C B7 Bsus4
Je sais, mais c'est bon d'y croire une seconde
B7 Em C Am B7 Em C Am
Aimons-nous vivants.....Vivants
D Em C Am B7 Em C Am B7
Maintenant

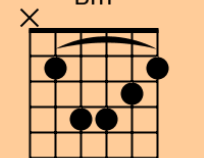
Chorus



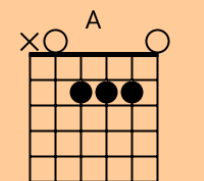
Accords



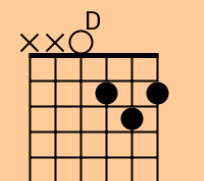
Bm



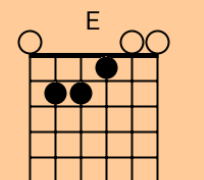
A



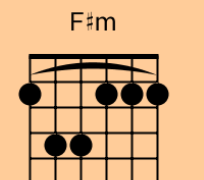
D



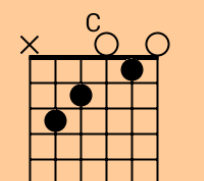
E



F#m



C



Intro : Bm A (x4)

Bm A

Il nous faut du temps

Bm A

Des insomnies, des engueulades

Bm A

Des retrouvailles, à la bougie

Bm A

Il nous faut du vent, un peu de pluie

D Bm E

De longues balades, et pas de bruit, non pas de bruit

Bm A

I know what you need, I'm thinking of us

Bm A

We're in a bar, people are just

Bm A

Looking at you, as usually

Bm D

Why do you care, is it too much

Bm E

I need to know, if I'm needed

F#m D

You and I

A E

Close together

F#m D

A new dimension

A E

But if we dare we will succeed

Bm A (x2)

Bm A

Il nous faut aussi, un jean usé

Bm A

Que l'on partage, deux trois secrets

Bm A

D'enfants pas sages, il nous faut l'envie

Bm D

De rendez-vous, un très grand lit

Bm E

Sans rien autour, non rien

F#m D

You and I

A E

Close together

F#m D

A new dimension

A E

But still far from being complete

F#m D

You and I

A E

Close together

F#m D

A new dimension

A E

But if we dare we will succeed

F#m D A E (x2)

Bm E

Du temps, l'envie pas de bruit

A D Bm E

La nuit, le jour, sans rien autour

F#m D

Toi et moi

A E

C'est presque ça

F#m D

C'est tellement déjà,

A E

Il nous manque si peu de choses

F#m D

Toi et moi

A E

C'est presque ça

F#m D

C'est tellement déjà,

A E

Nous serons ce que l'on ose

F#m D

You and I

A E

Close together

F#m D

A new dimension

A E

But if we dare we will succeed

F#m D

C'est tellement déjà

F#m D

Toi et moi

A E

You and I (toi et moi)

A E

Close together (tellement déjà)

F#m D

A new dimension

A E F#m

Nous serons ce que l'on ose (x3)

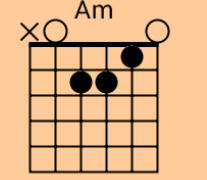
Intro

Couplet

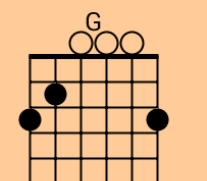
Refrain



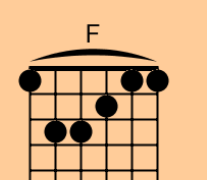
Original



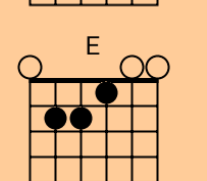
Am



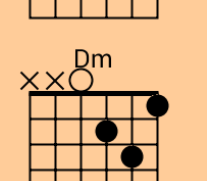
G



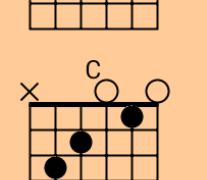
F



E



Dm



C

Intro : | Am | Am | Am | Am |

Verse 1 :

Am
Hé toi

Am G
Qu'est-ce que tu r'gardes ?

G F F E
T'as jamais vu une femme qui se bat

E Am
Suis-moi

Am G
Dans la ville blafarde

G F
Et je te montrerai

F E E
Comme je mords, comme j'aboie

Chorus :

Am Dm Am G
Prends garde, sous mon sein la grenade

C G Am
Sous mon sein là_a regarde

Dm Am G G
Sous mon sein la grenade

Am Dm Am G
Prends garde, sous mon sein la grenade

C G Am
Sous mon sein là_a regarde

Dm Am G G
Sous mon sein la grenade

Verse 2 :

Am
Hé toi

Am G
Mais qu'est-ce que tu crois?

G F
Je n'suis qu'un animal

F E E
Déguisé en madone

Am
Hé toi

Am G
Je pourrais te faire mal

G F
Je pourrais te blesser, oui

F E E
Dans la nuit qui frissonne

Chorus

Verse 3 :

Am
Hé toi

Am G
Qu'est-ce que tu t'imagines?

G F
Je suis aussi vorace

F E E
Aussi vivante que toi

Am
Sais-tu

Am G
Que là sous ma poitrine

G F
Une rage sommeille

F E E
Que tu ne soupçonnes pas?

Chorus

Outro :

Am
Prends garde

Intro

Couplet

Refrain

Verse 2 :

Am Am
Toi qui m'as tout appris
Am
Et m'as tant donné
Am Em Em
C'est dans tes yeux que je grandissais
Am
Et me sentais fier
Am
Pourquoi sans prévenir
Am
Un jour tout s'arrête
Am Em
Et vous laisse encore plus seul sur terre
G C
Sans savoir quoi faire

Chorus :

Em
Tu ne m'as pas laissé le temps
Am F
De te dire tout c'que je t'aime
Em G C
Et tout c'que tu me manques
Em
On devrait toujours dire avant
Am F
L'importance que les gens prennent
Em
Tant qu'il est encore temps
G F Am Am
Tu n'm'as pas laissé le temps
Em F F G C
L'assé le temps

Chorus :

Tu ne m'as pas laissé le temps
De te dire tout c'que je t'aime
Et tout c'que tu me manques
On devrait toujours dire avant
L'importance que les gens prennent
Tant qu'il est encore temps
Le dire avant
Le dire avant

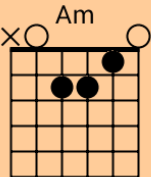
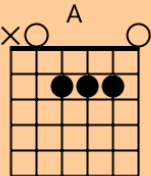
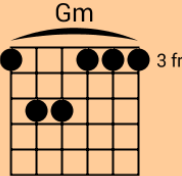
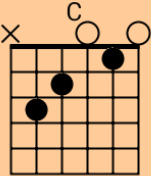
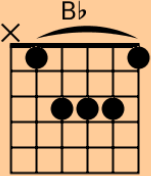
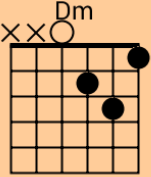
Chorus :

Tu ne m'as pas laissé le temps
De te dire tout c'que je t'aime
Et tout c'que tu me manques
On devrait toujours dire avant
L'importance que les gens prennent
Tant qu'il est encore temps
Le dire avant

Outro : |Am F |Em G|C |Em |
|Am F |Em |

<u>Intro</u>					
<u>Couplet</u>					
<u>Refrain</u>					

Accords



Intro : x4 and sometimes played in the song
Dm Bb C

Verse :
Dm C
Donnez moi une suite au Ritz, je n'en veux pas Bb
Des bijoux de chez chanel, je n'en veux pas Gm A
Donnez moi une limousine, j'en ferais quoi ? papalapapapala C
Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi ? Bb
Un manoir a Neufchatel, ce n'est pas pour moi Gm A
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? papalapapapala Bb C

Chorus :
Dm Bb C
Je Veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur, Am Bb
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur, Gm A
moi j'veux crever la main sur le coeur

Intro					
Couplet					
Refrain					

Dm Bb C
Allons ensemble, découvrir ma liberté ,
oubliez donc tous vos clichés, Am Bb
bienvenue dans ma réalité Gm A

Verse :
Dm C
J'en ai marre d'vos bonnes manières, c'est trop pour moi Bb
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça Gm A
J'parle fort et je suis franche, excusez moi C
Dm C
Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là Bb
J'en ai marre des langues de bois Regardez moi, Gm A
toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme ça Bb C
J'suis comme ça (papalapapapala) C

Chorus

↓ ↑ x ↓ ↑ ↓ ↑ x ↓ ↑

1 2 3 4

└─┐

└─┐

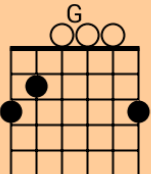
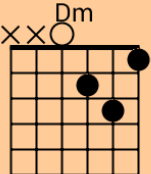
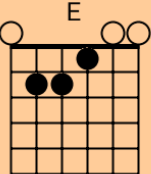
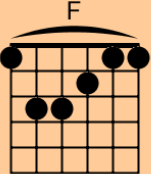
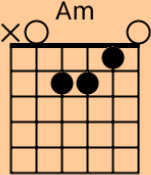
└─┐

└─┐

3 3 3 3

761. <u>Confidence pour confidence - ADU</u>		Jean Schultheis										p.948/962		
		Référence										Tempo		
Accords														
		<u>Intro</u>												
		<u>Couplet</u>												
		<u>Refrain</u>												

Accords



Pour Julien Doré :



Intro :

Am F E (x 4)

Verse :

Am F Dm G
Moi je m'appelle Lolita
Am F Dm G
Lo ou bien Lola, du pareil au même
Am F Dm G
Moi je m'appelle Lolita
Am F Dm G
Quand je rêve aux loups, c'est Lola qui saigne
Am F Dm G
Quand fourche ma langue, j'ai là
Am F Dm G
Un fou rire aussi fou qu'un phénomène
Aphorisme dadaïste de mon doux phénomène (Version J.D. Nouvelle Star)
Am F Dm G
Je m'appelle Lolita
Am F Dm G G
Lo de vie, Lo aux amours diluviennes

Chorus :

Am F
C'est pas ma faute
Dm G
Et quand je donne ma langue aux chats
Am F
Je vois les autres
Dm G
Tout prêts à se jeter sur moi
Am F
C'est pas ma faute à moi
Dm G
Si j'entends tout autour de moi
Am F

Intro

Couplet

Refrain

L-O-L-I-T-A
Dm G
Moi Lolita

Verse :

Am F Dm G
Moi je m'appelle Lolita
Am F Dm G
Collégienne aux bas bleus de méthylène
Am F Dm G
Moi je m'appelle Lolita
Am F Dm G
Coléreuse et pas mi-coton, mi-laine
Col roulé et pas mi-coton mi-laine (Version J.D. Nouvelle Star)
Am F Dm G
Motus et bouche qui n'dis pas
Am F Dm G
A maman que je suis un phénomène
Am F Dm G
Je m'appelle Lolita
Am F Dm G
Lo de vie, Lo aux amours diluviennes

Chorus (x 2)

Am F
C'est pas ma faute ...

Bridge :

Am F E
Lo-li-ta (x 8)

Chorus (x 4)

Am F
C'est pas ma faute ...

Intro : |Em C |G D |Em C |G D |

Verse 1 :
Em C G
Y'avait pas d'image, y'avait pas d'couleur
D Em
Y'avait pas d'histoire, mon âme soeur
C G
Y'avait pas les fêtes, y'avait pas l'coeur
D Em
Aucun sourire, mon âme soeur

Pre-Chorus :
C G
Tu sais le monde ne tournait pas rond
D Em
J'avais les mots, mais pas la chanson
C G D
Tu sais l'amour, tu sais la passion
Am C
Oui, c'est écrit, c'était dit
D
Oui, c'est la vie

Chorus :
G D Em C G
Avant toi, je n'avais rien
D Em C G
Avant toi, on m'a pas montré le chemin

Chorus :
G D Em C G
Avant toi, je n'avais rien
D Em C G
Avant toi, on m'a pas montré le chemin

Chorus :
G D Em C G
Avant toi, je n'avais rien
D Em C G
Avant toi, on m'a pas montré le chemin

Je sais le ciel ne m'en veut pas
D C G
D'avoir posé les yeux sur toi
D Em C G
Avant toi, on m'a pas montré le chemin

Post-Chorus :
D
Ooh ooh ooh
Em C
Ooh ooh ooh
G D
Ooh ooh ooh
Em C
Ooh ooh ooh

Verse 2 :
Em C G
Y'avait pas d'maison, y'avait pas l'bonheur
D Em
J'avais pas d'raison, mon âme soeur
C G
Y'avait pas de rire, mais y'avait pas d'pleurs
D Em
J'étais seule ici, mon âme soeur

Pre-Chorus :
C G
Tu sais le monde ne tournait pas rond
D Em
J'avais les mots, mais pas la chanson
C G D
Tu sais l'amour de toutes les façons
Am C
Oui, c'est écrit, c'était dit
D
Oui, c'est la vie

Chorus

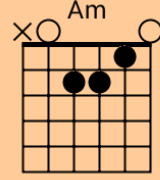
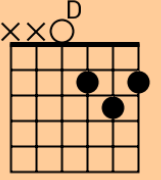
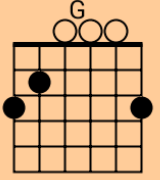
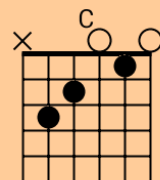
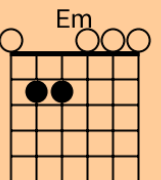
Post-Chorus

Bridge :
G D Em C G
Avant toi, je n'avais rien
D Em C G
Avant toi, on m'a pas montré le chemin

Chorus

Post-Chorus

Outro : C



Intro

Couplet

Refrain

764. <u>Ca va ça vient - ADU</u>		Vitaa & Slimane										p.951/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

765. <u>Je Te Le Donne - ADU</u>		Vitaa & Slimane										p.952/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

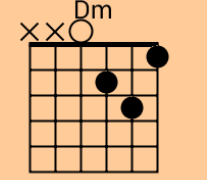
https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/2515362

Tempo

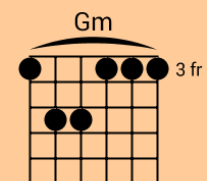
Accords



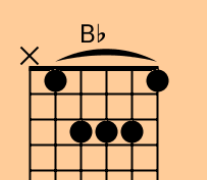
Original



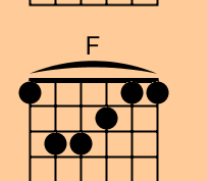
Dm



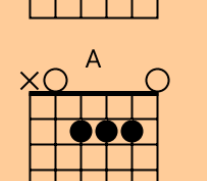
Gm



Bb



F



A

Intro : Dm

Verse 1 : Dm

De nous deux amoureux qui bâillera le premier

Qui se jettera le dernier à flot

Bb

Qui boudera, qui saura le saouler

F

Qui effacera la craie du tableau

A

Et qui croit encore que tout ça vaut le coup

Dm

Qui cherchera des poux invisibles

Bb

Qui de nous amoureux reprendra ses flèches

Gm

Pour les lancer sur une autre cible

Chorus :

Gm

Bb

La mer est calme

F

Je la regarde

F

Et j'attends les remous

Gm

Bb

Les grandes lames

F

Et les hallebardes

F

Qui emportent tout

Gm

F

F

Qui emportent tout

Verse 2 :

Dm

De nous deux amoureux

Gm

Lequel connaîtra d'abord la paresse des caresses

Intro : Bb

F

Se jettera alors dans des discours sans fin

F

Se noyant sous quelques prétextes

A

Qui tombera de haut

A

Se tordra les boyaux

Dm

Qui sera la première des victimes

Bb

Lequel de nous deux amoureux prépare en secret

F

Le grand crime

Chorus

Verse 3 :

Dm

Qui craq'ra le premier

Dm

Qui sera l'imbécile

Bb

Et qui un soir d'été fera tout éclater

Gm

Qui craq'ra le dernier

F

Qui sera l'amnésique

F

Qui au fil des années pourra tout oublier

Dm

Qui pourra pardonner

Gm

Et puis l'éponge passée après quelques années

Gm

Et les épaules tassées

Bb

Qui dira "c'est assez"

Gm

Qui aura le courage d'avouer que tout ça

N'était qu'un grand mirage

Chorus (Outro) :

Gm

Bb

La mer est calme

F

Je la regarde

F

Et j'attends les remous

Gm

Bb

Les grandes lames (qui emportent)

F

Et les hallebardes (qui emportent tout)

F

Gm

Qui emportent tout (qui emportent)

Gm

F

Qui emportent tout

Outro :

F

Gm

Qui emportent tout (qui emportent)

Gm

F

F

Qui emportent tout

Intro					
Couplet					
Refrain					

767.	<u>Titre Template - ADU</u>	Auteur Template				p.954/962				
		Référence				Tempo				
Accords										

768. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template				p.955/962																																							
		Référence				Tempo																																							
Accords																																													
		<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>															
<u>Intro</u>																																													
<u>Couplet</u>																																													
<u>Refrain</u>																																													

769. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template										p.956/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

770. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template										p.957/962			
		Référence										Tempo			
Accords															
		<u>Intro</u>													
		<u>Couplet</u>													
		<u>Refrain</u>													

771. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template										p.958/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

772.	<u>Titre Template - ADU</u>	Auteur Template				p.959/962				
		Référence				Tempo				
Accords										

773. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template				p.960/962																																										
		Référence				Tempo																																										
Accords																																																
	Intro <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Couplet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Refrain</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																		Couplet						Refrain						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																	
Couplet																																																
Refrain																																																

774. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template										p.961/962			
		Référence										Tempo			
Accords															

775. <u>Titre Template - ADU</u>		Auteur Template										p.962/962																																							
		Référence										Tempo																																							
Accords																																																			
		<table><tr><td><u>Intro</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Couplet</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Refrain</u></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						<u>Intro</u>												<u>Couplet</u>						<u>Refrain</u>						<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																			
<u>Intro</u>																																																			
<u>Couplet</u>																																																			
<u>Refrain</u>																																																			