

143-Puisque tu Pars 1987 J.J. Goldman

Rythme : aigus basse

63 bpm

Intro **D2 xx D4 D**

Couplet 1 :

D **Bm**
Puisque l'ombre gagne Puisqu'il n'est pas de montagne
G **Em**
Au-dela des vents, plus haute que les marches de l'oubli
A **D** - **G** -
Puisqu'il faut apprendre A défaut de le comprendre
Em **A**
A rêver nos désirs et vivre des ainsi soit-ils

Couplet 2 : idem

D **Bm**
Et puisque tu penses Comme une intime évidence
G **Em**
Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire
A **D** - **G** -
Puisque c'est ailleurs Qu'ira mieux battre ton coeur
Em **A** **D**
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir Puisque tu pars

Interlude :

(D 3x) A0 D0 A4 2 **Bm** 2x E2 A2 0 **G** 2x D0 G0 D4 **A - G7**

Couplet 3 : un ton au dessus

C **Am**
Que les vents te mènent ou d'autres âmes plus belles
F **Dm**
Sauront t'aimer mieux que nous, puisque l'on ne peut t'aimer plus
G **C** - **F** -
Que la vie t'apprenne Mais que tu restes le même
Dm **G**
Si tu te trahissais, nous t'aurions tout a fait perdu

Couplet 4 : idem

C **Am**
Garde cette chance, Que nous t'envions en silence

F **Dm**
 Cette force de penser que le plus beau reste à venir
G **C** - **F** -
 Et loin de nos villes Comme octobre l'est d'avril
Dm **G** **C** ^{a32} **Am**
 Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte indélébile

Couplet 5 :

C **Am**
 Sans drame, sans larmes Pauvres et dérisoires armes
F **Dm**
 Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'à l'intérieur
G **C** - **F** -
 Puisque ta maison Aujourd'hui, c'est l'horizon
Dm **G** **C**
 Dans ton exil, essaie d'apprendre à revenir Mais pas trop tard

Interlude :

(C 3x) E3 A3 A2 0 **Am** 2x E0 A0 E3 1 **F** 2x A3 D3 2 0 **G** 3x

Couplet 6 : à répéter 2 ou 3 x selon les versions

C **Am**
 Dans ton histoire Garde en mémoire
F **Dm** - **G** -
 Notre au revoir Puisque tu pars

Couplet 7 :

C **Am**
 J'aurais pu fermer, oublier toutes ces portes
F **Dm** - **G** -
 Tout quitter sur un simple geste, mais tu ne l'as pas fait
C **Am**
 J'aurais pu donner tant d'amour et tant de force
F **Dm** - **G** -
 Mais tout ce que je pouvais, ça n'était pas encore assez

Outro :

(C 3x) E3 A3 A2 0 **Am** 2x E0 A0 E3 E1 **F** 2x A3 D3 2 0 **Dm** - **G** - **C**
 Pas assez, pas assez, pas assez...

|-----7-4-5---|-----5-4-4-2-2-|-5-10-9-9-7-7-|--7-----7-5-5-|
---5-----	---5-----	-----	-----