

# 149-La Corrida

1994

Francis Cabrel

Rythmique Globale : les coups entre parenthèse sont étouffés B H(BH)B H(BH)B BH

Intro : Arpéger 1 fois l'accord **Dm**

<b>Dm</b>	<b>F</b>
Depuis le temps que je patiente	Dans cette chambre noire
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b> x13311 <b>x</b>
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante	Au bout du couloir
<b>Dm</b>	<b>F</b>
Quelqu'un à touché le verrou	Et j'ai plongé vers le grand jour
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
J'ai vu les fanfares, les barrières	Et les gens autour

**Dm - F - C - Bbsus2**

2eme guitare : A faire 1 fois avant d'attaquer les couplets et le pont

B | | -s10-8-6-8-6-s10-8-6-5-----s8-6-5----||  
G | | -----7---||

Couplet 1 :

<b>Dm</b>	<b>F</b>
Dans les premiers moments, j'ai cru	Qu'il fallait seul'ment se défendre
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
Mais cette place est sans issue	Je commence à comprendre
<b>Dm</b>	<b>F</b>
Ils ont refermé derrière moi	Ils ont eu peur que je recule
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
Je vais bien finir par l'avoir	Cette danseuse ridicule

Refrain :

<b>Dm</b>	<b>Dm</b>
<b>F</b> <b>C</b> <b>Bbsus2</b>	<b>F</b> <b>C</b> <b>Bbsus2</b>
Est-ce que ce monde est sérieux ?	Est-ce que ce monde est sérieux ?

Couplet 2 : Idem couplet 1

Andalousie, je me souviens	Les prairies bordées de cactus
Je n'vais pas trembler devant ce pantin	Ce minus !
Je vais l'attraper, lui et son chapeau	Les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero	Dormira sur ses deux oreilles

Refrain 2 :

<b>Dm</b>				<b>Dm</b>			
<b>F</b>		<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>	<b>F</b>		<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
Est-ce que ce monde est sérieux ?				Est-ce que ce monde est sérieux ?			

Pont :

<b>(Bbsus2)</b>	<b>Csus2</b>	<small>x35533</small>	<b>Dm</b>	<b>Dsus2</b>	<b>Dsus4</b>	<b>Dm</b>
J'en ai poursuivi des fantômes			Presque touché leurs ballerines			
<b>Bbsus2</b>			<b>Asus4</b>	<b>A</b>	<b>Asus4</b>	<b>A</b>
Ils ont frappé fort dans mon cou			<b>A</b>	<b>Asus2</b>	<b>A</b>	
<b>Bbsus2</b>	<b>Csus2</b>		<b>Dm</b>	<b>Dsus2</b>	<b>Dsus4</b>	<b>Dm</b>
Ils sortent d'où ces acrobates			Avec leurs costumes de papier			
<b>Bbsus2</b>	<b>Csus2</b>		<b>Bbsus2</b>	<b>Csus2</b>	<b>x</b>	
J'ai jamais appris à me battre			Contre des poupées			

Interlude : Idem que l'intro

**Dm F C Bbsus2**

Couplet 3 :

<b>Dm</b>	<b>F</b>
Sentir le sable sous ma tête	C'est fou comme ça peut faire du bien
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
J'ai prié pour que tout s'arrête	Andalousie, je me souviens
<b>Dm</b>	<b>F</b>
Je les entends rire comme je râle	Je les vois danser comme je succombe
<b>C</b>	<b>Bbsus2</b>
Je pensais pas qu'on puisse autant	S'amuser autour d'une tombe

Refrain :

<b>Dm</b>	<b>Dm</b>
<b>F</b>	<b>F</b>
<b>C</b>	<b>C</b>
<b>Bbsus2</b>	<b>Bbsus2</b>
Est-ce que ce monde est sérieux ?	Est-ce que ce monde est sérieux ?

Outro : ( On joue pareil que le refrain )

si si      hombre, hombre      baila baila      hay que bailar de nuevo  
y mataremos otros      otras vidas y otros toros      y mataremos otros  
venga venga bailamos      hay que bailar de nuevo